



فهرسة الجزء السادس عشر

من الخطط الجديدة التوفيقية لمصر القاهرة ومدها وقرأها

صفحة	مكتبة (تكملة حرف الميم)	صفحة
٣٦	مسابح أخرى استعملها المصريون لهولة الاعمال	٣
٣٧	كالقبة والعدالة	٤
٣٩	بيان داخل الهرم وبابه	٥
٤٣	استكشاف ياتر سميت الانكليزي للهرم	٨
٤٤	الجرن الذي بأوتة الملك	٩
٤٧	المحت الثامن في الكلام على أبي الهول	٩
٤٧	مثنوف	١١
٤٧	مطلب ساجد مثنوف وأضرحتما	١٣
٤٨	ترجمة سيدي عبد الله المنوفي أحد السبعة المتصوفين	١٤
٤٨	» سيد خليل المالكي تلميذ المنوفي المذكور	١٦
٤٧	» سيد عبد الجواد المنوفي المالكي الشافعي	٢١
٤٩	» أبي الحسن المالكي	٢٣
٤٩	» عبد القى الهافى	٢٤
٤٩	» العزيز عبدالسلام	٢٤
٤٩	» الشيخ محمد بن اسمعيل المعروف بابن أبي السعود	٢٦
٥٠	» الشيخ منصور المنوفي	٢٧
٥٠	منقوش	٢٨
٥٠	المنسا	٢٨
٥٠	ترجمة الشيخ عبد الرؤوف المناوي الشافعي	٢٩
٥١	منية من الفوائد السنية	٣٠
٥١	منية ابن خنيس	٣١
٥٢	وقعة على بك الكبير	٣٣
٥٤	ترجمة على بك الكبير	٣٤
٥٥	وصف المنيمة الجديدة	٣٥
٥٥	فوزقة المنيمة	
٥٦	منية ايار	
٥٦	» أبي الحرث	
٥٦	ترجمة أحمد بن فاسم شيخ عرب الوحد الجري	
٥٦	منية أبي الحسين	
٥٦	» أبي خالد	
٥٦	» أبي شيخة	
٥٦	» أبي عربي	
٥٦	» أبي علي	

صفحة	صفحة
٦١	٥٦ ترجمة الامير بهجت باشا
٦١	٥٨ منية أبي غالب
٦٢ « حديد	٥٨ منية أبي الكرم
٦٢ ترجمة الشيخ عبد الدائم الحديدي	٥٨ « الأشراف
٦٢ منية حلقه	٥٨ « اشنا
٦٢ « الحالج	٥٨ « الأصمغ
٦٢ « حل	٥٨ حفر الخندق
٦٢ « حمير	٥٩ أقطاع ابن سندرو ترجمه
٦٢ « حواي	٥٩ ترجمة الأصمغ
٦٢ « الخوفين	٥٩ منية الأكراد
٦٢ « الحيط	٥٩ « أم صالح
٦٢ « خضر	٥٩ « اندوة
٦٢ « خافان	٥٩ « الباسل
٦٢ « خضر	٥٩ « بدرحلاوة
٦٢ « خلف المتوفية	٥٩ « بدرخمس
٦٢ ترجمة الشيخ أبي العلاء الخفياوي	٥٩ « بدويه
٦٢ منية خلف الغريبة	٥٩ « البرز
٦٢ « خميس	٦٠ « برا
٦٢ « الخنازير	٦٠ « بشار
٦٢ « الخولة	٦٠ ترجمة يحيى أفندي صادق
٦٢ « الخولي عبد الله	٦٠ منية البندرة
٦٢ « خيرون	٦٠ « بخ منصور
٦٤ « دريغ	٦٠ « البضاة
٦٤ « دمايط	٦٠ « غامة
٦٤ « الدنية	٦٠ « جابر
٦٤ « راضي	٦٠ « ججيس
٦٧ « ربيعة الحناء	٦٠ « جراح
٦٤ « ربيعة الللاء	٦٠ « جناح
٦٤ « الرخاء	٦٠ ترجمة جلد باشا الخائن وسبب قتله
٦٤ ترجمة الشيخ حسن المناوي	٦١ « الشيخ محمد بن موسى الجناحي
٦٤ مشقة رديني	٦١ منية الجيد
٦٤ ترجمة الشيخ محمد الرديني	٦١ « الحارون
٦٤ منية ركب	٦١ « حبيب الشرقية
٦٤ « رمسيس	٦١ « حبيب الغربية
٦٥ « رهينة	٦١ ترجمة جلد باشا حسين

صحيفة	صحيفة
٦٨ منية طلحة	٦٥ منية روى
٦٨ » طوخ ذلحة	٦٥ » الزرافة
٦٨ » طوخ الغربية	٦٥ » زققر
٦٨ » ظافر الشرقية	٦٥ » سراج المنوفة
٦٨ » ظافر الدقهلية	٦٥ » سراج الغربية
٦٨ » العابد	٦٥ » سعدان
٦٩ » عاصم	٦٥ » السعيد
٦٩ » عاقبة	٦٥ » سلامة
٦٩ » العامل	٦٥ » حلت
٦٩ ترجمة الحسن بن أحمد العاملي	٦٥ » مهنود
٦٩ » الشيخ محمد بن عباس العاملي	٦٦ ترجمة الشيخ عبد العزيز السمنودي
٦٩ منية عباس	٦٦ منية سنان
٦٩ » العيسى	٦٦ » سندوب
٦٩ ترجمة الشيخ عبد العزيز العيسى	٦٦ ترجمة الشيخ عبد الله السندوبي
٦٩ منية عجيل	٦٦ منية سهيل
٦٩ ترجمة الشيخ طه بن الجليل المعروف بالجل	٦٦ » السودان
٧٠ منية عدلان	٦٦ » سويد
٧٠ » العرايا	٦٦ » شبري طلس
٧٠ » عروس	٦٦ » شلاد
٧٠ ترجمة الشيخ أحمد العرومي الكبير	٦٦ » شرف
٧١ » الشيخ محمد العرومي والشيخ مصطفى العرومي	٦٦ » شريف
٧٢ منية العزوفها ترجمة صفي الدين العزى المصرى	٦٦ » شماس
٧٢ » عزون	٦٦ » شمس عباس
٧٢ » العطار	٦٦ » شندى
٧٢ » عطية	٦٧ » شمالة
٧٢ » عفيف	٦٧ » شين
٧٢ ترجمة الشيخ عبد الوهاب العفيفي	٦٧ » الشرج
٧٣ منية عقبة	٦٧ الكلام على البشني
٧٣ ترجمة سيدي عقبة بن عامر الجهني رضى الله عنه	٦٨ منية الشجة
٧٤ مراكر الطور ورسالة ومرتاته	٦٨ » الشيوخ
٧٧ ترجمة الامام الكبير رضوان أبي الرضا العقي	٦٨ » صافور
الشافعي	٦٨ ترجمة الشيخ حسن المناوى الشافعي
٧٨ ترجمة الشيخ مصطفى العقباوى المالكي	٦٨ منية طاهر
٧٨ منية علوان	٦٨ » طبل
٧٨ » على	٦٨ » طريف

صحيفة	صحيفة
٨٢ منية مريحي سليل	٧٨ منية عتير
٨٢ ترجمة محمد بن علي السلسلي	٧٨ » عوام
٨٢ منية المرشد	٧٨ » عباد
٨٢ ترجمة العابد أبي عبد الله المرشدي	٧٨ » غراب
٨٣ منية مزاح	٧٨ منية الغرق
٨٣ ترجمة الشيخ سلطان المزاحي	٧٨ ترجمة الشيخ محمد المنصوري
٨٣ منية مسعود	٧٨ منية غريب
٨٣ » مسر	٧٨ » غزال
٨٣ » معاند	٨٩ » غر
٨٣ » معل	٨٠ » فائك
٨٤ » المكرم	٨٠ » فارس
٨٤ » موسى	٨٠ » الفرماوي
٨٤ ترجمة الشيخ أحمد الشهير بالخليفي	٨٠ » فضالة
٨٤ منية ميمون	٨٠ ترجمة سيف الدين الفضالي
٨٤ » نابت	٨٠ منية القائد و يقال لها النينة القرعة
٨٤ » ناجي	٨٠ ترجمة الشيخ ضياء الدين محمد بن ابراهيم المناوي
٨٤ » النحال	الشافعي
٨٤ » النصارى الذهيلية	٨٠ منية قادوس
٨٤ » النصارى القرية	٨٠ » القرآن
٨٤ » نغا	٨٠ » القرشي
٨٤ » هاشم	٨٠ » القصري
٨٤ » الواط	٨٠ » قلبي
٨٤ » الوسطي	٨٠ » القمع
٨٤ » يزيد	٨١ » القمص
٨٤ » يعيش	٨١ ترجمة الشيخ عبد الرحمن القمعي
٨٥ مونة	٨١ منية كردك
٨٥ ميعوم	٨١ » كانه
٨٥ الميمون	٨١ ترجمة الشيخ عبد الرحمن الكناي أحد النواب
٨٥ معركة الامير خير بك مع البشارية وغيرهم	٨١ منية لوزة
٨٥ ترجمة نور الدين علي العموني نقيب قاضي القضاة	٨١ » الليث الجعفرية
وما وقع للقضاة واولايمهم من حكم مصر	٧٢ » الليث الجعفرية
٨٦ وظيفة القسام	٨٢ » الليث السمودية
٨٦ حضور القاضي جلبي قاضي العسكر الى مصر	٨٢ » محسن
٨٧ منع النسا من الخروج الى الاسواق ومن ركوب الجبر	٨٢ » محلة دمنة
ونحوها	٨٢ » محمود
	٨٢ » المختص

صحيفة	صحيفة
٨٨ صندوق مال البتائي المسمى بالودع	٨٩ ماخا : بي مصر عند قدومه في السنة التوتية
٨٨ صورة ما يكتب القسام وما يكتب لنواب القضاة اذا	٨٩ ما تدعه القضاة فيما بعد
٨٨ مات قاضي اقليم أو عزل	٩٠ ترجمة الشيخ زهران الدين ابراهيم الميوني
٨٨ المقرر في قانون القسام بمصر	٩٠ ترجمة شمس الدين الميوني
٨٨ درجات قضاة اقليم مصر	٩٠ موشة
* (غ) *	

الجزء السادس عشر
من تلط التوفيقية الجديدة لمصر القاهرة
وسننها وبلاها القسدية والشهيرة

تأليف
الجناب الامجد والملاذ الاسعد
معلقة على باشا مبارك
جنته الله

(الطبعة الاولى)
بالطبعة الكبرى الاميرة بولاق مصر النجيه
سنة ١٣٠٦
هجريه



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(منف) ويقال لها: منفيس قال المقرري في خططه هذه المدينة كانت في غربي النيل على مسافة اثني عشر ميلا من مدينة قسطنطينية مصر وهي أول مدينة عرت بأرض مصر بعد الطوفان وصارت دار الملكة تعلمد سنة أسوس التي تقدم ذكرها إلى أن أخرجها بختنصر وقد ذكرها الله تعالى في كتابه العزيز بقوله تعالى ودخل المدينة على حين غفلة من أهلها اتقل الامام أبو بكر محمد بن جرير الطبري في كتاب جامع البيان في تفسير القرآن عن السدي أنه قال كان موسى عليه السلام حين كبر ركب كايبر كبرعون ويلبس مثل ما يلبس وكان اتعايد بن فرعون ثم ان فرعون ركب مركبا وليس عنده موسى فلما جاسوسى عليه السلام قيل له ان فرعون قد ركب مركبا في اثره فأدركه القليل في أرض يقال لها منف فدخلها نصف النهار وقد تغلقت أسواقها وليس في طرقها أحد وهي التي يقول الله جل ذكروا دخل المدينة على حين غفلة من أهلها وقال ابن عبد الحكم عن عبد الله بن الهبة أول من سكن مصر بعد أن أغرق الله قوم نوح عليه السلام مصر بن حام بن نوح سكن منف وهي أول مدينة عرت بعد الطوفان وكان أولاده ثلاثين فساووا ذلك سميت ما تقومها بلسان القبط ثلاثون وقال ابن خرداذبة في كتاب المسالك والممالك مد ينف هي مدينة فرعون التي كان ينزلهاوا اتخذ لها سبعين بابا من حديد وجعل حيطان المدينة من الحديد والصفور وفيها كانت الأنهار تجري من تحتها وروهي أربعة وروى أن مدينة منف كانت قناطر وجسورا تدبر وقدر حتى ان الماء يجري تحت منازلها وأبنتها ويحسبونه كيف ساؤا ورساؤه كيف ساؤا فذلك قوله تعالى حكاية عن فرعون اليئس لي ملك مصر وهذه الأنهار تجري من تحتي أفلا تبصرون وكان بها كثير من الأصنام لم تزل قائمة إلى أن سقطت فها سقط من الأصنام يوم فتح مكة في الساعة التي أشار فيها النبي صلى الله عليه وسلم إلى الأصنام فصب في يده وهو يقول جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا وبقيت الأصنام مد ينف مساقطة وفيها الصنمان الكبيران الجباران البيت الأخضر الذي كان به صنم العزير وكان من ذهب وعيناهما قوسان لا يتدر على مثلهما ثم قطعت الأصنام والبيت الأخضر من بعد سنة عقامة ويقال كانت منف ثلاثين ميلا طولا في عشرين ميلا عرضا وكان بها بيت من الصنوان الأخضر المانع الذي لا يعل فيه الحديد قطعة واحدة وفيه صور منقوشة وكتابة والصابئة تقول أنه في القصر وكان من حلة سبعة بيوت كانت تحت الكواكب السبعة وهذا البيت الأخضر هذه الامور سيف الدين شجون العمري بعد سنة تسعين وسبع مائة ومنه شي في خاضه وطلعه الذين يخط الصليبيخارح القاهرة وقال أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن القسسي في كتابه تحفة الالباب ورايت في قصر فرعون موسى بيتا كبيرا من صخره واحدة أخضر كالأسف فيه صور الأقلام والنجوم التي بنى مدينة عين شمس وهو الذي قسم أرض مصر على مائة وثلاثين كورة وأقام ملكا إحدى وتسعين سنة وكان حكمه فاضلا كحكمنا عمل أعمال العبية وبني أشياء عجبة انتهى باختصار وقال خير ووط الذي هو أقدم المتكلمين في هذا الشأن ولما رتب نصب السبق في هذا المبدأ ان منس فرعون مصر التي هو أول مؤسس للسلطنة الملوكة بالديار المصرية لما أراد بناء هذه المدينة أمر بتحويل النيل عن موضعه وكان قبل ذلك يجري تحت

الجبل الغربي في قوله وجعل في منتصف المسافة التي بين الجبلين وجعل هذه المدينة في محل النيل القديم بعد ما ردم
 القوس التي كان بالهر وجعل في جهتها القبليّة جسر اطوله مائة استادة لاجل وقايتها وحفظها وحفر بحيرة عظيمة
 في جهتها البصريّة وبحيرة ثلثها في جهتها الغربية فكان الجسر في الجهة القبليّة يمنع هجوم النيل عليها والبصريّة
 يحصنها من الجهة البصريّة والغريّتين تعدى العدو على النيل في الجهة الشرقيّة يحصنها من ذلك أيضا فكانت
 محصنة من جميع اوجها انتهى وبذلك اتم رسم الاقليم على الخطة ترى ان هذا المكان المحدود بالحدود السابقة وافي
 موضع ميث دهينة لان المسافة استادت من الاستادات الصغيرة للصيرة التي كل استادتها مائة ثمانية عشرة
 آلاف مترى المسافة التي بين ميث دهينة وقرية مزغونة وبذلك انه يشاهد الان ان النيل مجرى نحو الشرق
 جهة البابين وجار في منتصف الوادي وأنه ترك الجهة الغربية التي كان يجري فيها على ما يقال يعني جهة دشور التي
 كان اسمها قديما كاتوس أي مدينة السند بسبب انه كان بها كثير من هذا الشجر لوقاية ارض المزاور من زحف
 الرمال عليها وعلى حسب الميل لصحة هذا الكلام وجود ترعة في آخر الوادي تحت الجبل الغربي تعرف بترعة
 العصارى يعني الغربية ولزادتها وعقها عن المتدافعين من براها انها من حفر الادميين بل يعتقد انها يجري
 أصلى وبغلب على الظن ان هذه المدينة لم تظهر دفعة واحدة بل بحمل انه كان بوضعه بالمد من بلاد الاراف
 كانت مسكونة قبل وجود مدينة عين شمس لان المثل التي كانت به اُخفيت محل في الوادي كما هو الآن فكان أشبه
 بفتح لا فالق القبليّة وضرورة فكانت حصنة للدفاع له وهو عليه تحول بالنهر تكن ابتداء بل الغالب
 أن أظهر بعد اتساع السدود معرفة ما يلزم معرفته من حركة جر ان مياه النسل وطبيعة الارض وتغير اهرات
 هرو دوط لم يسع هذه المدينة في مؤلفاتها ما عالج كذلك في مؤلفات دودور الصليّ فانه قال كان محيطها في زمن
 تأسيسها مائة وخمسين استادقوا الاستادة التي استعملها تدخل في الدرجة الارضية سقاة مرفوعة التي استعملها في
 قياس ما بين الهرم والنيل وجعل المسافة خمسا وأربعين استادة وقال استراون كانت مدينة متنفّعة عن رأس
 ملتي فرعى النيل المسي عند اليونان بالثلاث بقدر ثلاث شينات والثاني بقياس كان مستعمل عند المصريين في الزمن
 القديم وبقربه منه الفرسخ والذي حققه بعضهم ان الثلاث عند اليونانيين اسم لمحل قرية يسمون التي كان يندى
 منها بحر الطينة وهو يجري إلى الخبي وجعل الادريسي هذا البعد ثلاثة فراسخ فقه برالفريخ بدلا عن الشين راغا
 انه ما واحد وليس كذلك وانظر انالي البعد الذي قرره استراون على الخطة ما لبس من دسوس تحته بقم قبل
 ميث دهينة على بعد اثني مئة متر فاعلمه كان في هذا الموضع أحدا أو اب المدينة وعلى كلامه كان الجبل الذي بنى عليه
 الهرم الكبير وغيره بعيدا عن المدينة بخمس وأربعين استادة وهذا البعد يقع هناك على جسر قديم مخرب وبه تعدد
 النقطة الجزيّة الغربية وذكر بلين بعد ذلك بعد ما الحد الجزيّ ثلث اوضاعها من هذه الجهة أحدها من
 رأس ملتي فرعى النيل الهاو جله خمسة عشر ميلا وثانيها بعد ها عن الاهرام وجعلها سبعة أميال ونصفه افلورسم
 قوسا اربعة مئين البعد من رأس الملتي والهرم لتقاطعا في نقطة قريبة من المنوات واقعة في الحدود المحددة بعد
 دودور ويمكن اعتبار ان الحد الجزيّ للمدينة اوضاعها وفي بعض مؤلفات بلين وجد به آخر وهو ستة أميال من
 الاهرام اليها فان اعتبر هذا البعد وقت نقطة التقاطع عند الجسر المتخرب في بومير الذي يجري ويغلب على الظن
 ان هذا المكان كان بابين أو اب اوضاع المدينة حيث قد تعين نقطتان واحدة في قبي المدينة واحدة في مجرى
 وواستطاعت ان يرسم محيطها النهائي وجعل في داخله بومير وميث دهينة وغيره في مجرى المنوات والجسر
 القديم والاهرام الموحدة في الشمال الغربي لسقارة وسقارة نفسها ونقطة قبي ميث دهينة بعد عقبة بدرافى
 متر واقعة بجري أي ربحوان على خط واقع بين النيل وطريق الوجه القبلي فاقس هذا المحيط الذي على شكل
 شبه منفر يري انه مائة وخمسون استادقا اعتبارا ان كل ستمائة متر درجة أرضية كذا كره دودور وحرف بطليموس
 ما بين ميث دهينة إلى أي قصر الشع ومنف فوجدته عشر دقائق وهذا البعد يكون بالتصديق قبي ميث دهينة وفي
 خط انوس ان بين بايليون ومنف اثني عشر ميلا وذلك يقع قطعاً على ميث دهينة ومنها أيضا ان من ابينو بولس أي
 الكوم الاجر المنف عشر ميلا وذلك يقع على ميث دهينة أيضا والبعد الذي ذكره يوسف الابريسي ما بين

مدينة شخه وقرى بانيوب (تل اليهودية) وهو ما تان وثمانون استاده يقع قبلي مستويته ومن قلبي يمكن رسم خريطة المدينة وتقدير مساحتها على وجه التقريب ومعرفة مقدار سكانها الا ان الواجب ان علمنا ان اثار كبرياول لها يقرب من اثار متروا كبر عرض لها خمسة آلاف متروا حيث تدنكون المساحة ٥٠٠٠٠ هكتار وهو مقياس اثري في قده ١٠٠٠٠٠ متر مربع وذلك قريبعبر فدانين ونصف مصري فسدعة المدينة اكثر من اثني عشر الف فدان مصري والظاهر ان هذه المساحة جميعها لم تكن مشغولة بالمساكن بل فيها مساكن وبساتين وحدائق وارض زراعية كانت بين المدينة وضواحيها فان جعلنا ذلك الربع مثلا تكون المدينة ٣٥٠٠ هكتارا وهذا اكثر من ارض مدينة طيبة ولا غرامة في ذلك لانها في زمن عزها تنقل اليها اكثر مساكن طيبة وصكان تعدد نفوسها يقرب من ٧٠٠٠٠٠٠ وهذا ليس بكثير بالنسبة لسكانها لانها في هذه السبعة بسعة القاهرة مثلا لوخذنا ان السبعة اثار ليست كثيرة فان سعة القاهرة ٧٩٣ هكتارا وكان عددا لها في سنة ١٧٩٨ ميلادية بموافقة لسنة ١٢١٣ هجرية ٢٦٣٧٠٠٠ فلهي ذلك يخصص الهكتار ٣٣ فتساوي على كون اهل منف ٧٠٠٠٠٠٠ لاخصض الهكتار غير ١٨٧ فطبيعة وان عدت من المدن الكبار وكان بها عدد عظيم من الاهالي الا انها لم تكن في درجة عمارية مدينة منف بل كونا من الاسباب والذي يظن ان مدينة منف كان عددا لها يزيد بنقص عددا اهل طيبة لاقتال اهلها اليها اقبيا وقال بعض الناس ان عددا اهل المدينة وان بلغ ما يبلغ لا يزيد عن المليون وكان في القطر مدينة فالة كبيرة مشهورة بسبب اشغالها على مدارس ومعالجوا كانت في الجهة الشرقية للنبيل وكان الناس يحجون اليها لكونها مركز العلم والفكر وكان به معبد الشمس وهي مدينة عين شمس ويمكن مقارنة مساحتها بمساحة التي حدود خراجها الفاضل الى الان بمساحة مدينة القاهرة وجعل عددا لها من مائة وخمسين الفا الى مائتي الف من القرى بانيوب مدينة منف زالت وان دبرت حتى لا يرى لها اثر بالكسوة وما يشاهد من قطع الحجار في بعض التلال وارض المزارع ما بين محلي وظاهر متفرقا في سمعنا التي قدرنا انها لا يثبت غير كون هذا المكان موضع المدينة فلها كانت مشهورة بالمباني التي تشرق والمعالجوا السرايا ولكن لا يبق في محلي المطلع اثر العظم والاشبه القاطنة التي وصفت بها من كانت مقر القراعة ومركز الحكومة ومحل رجالها ومطبخ نظر الواردين والبردين على الدار المصرية لاجتماع اثار العلوم والفنون وانواع التجارات والى ههنا الكلام على الموضوع الجغرافي لهذه المدينة وتذكر ان لنا كانت مشهورة عليه واو لا شككم على المعبد الذي كان لها فنقول ان هذا المعبد في جبل بساموس وهو الجبل الغربي أي جبل ليبيا الذي كانت مدينة منف قريبعنه ومنعني بذلك جبال الجبل المرتفع من ابتداءهم مسقاة الى هرم جبال القريب وكان به معبد سيرايس في موضع كثير الامل وفي زمن وفود استرابون على مصر كان هذا الموضع طريق من يتصور الى الهول من الجانبين فيجسمت عليها الرمال وغطتها افلازنا تظهور تلك الصور وتظهرت هذه الطريق التي كانت فيما بين مسقاة والهرم المدرج وكانت توصل الى معبد سيرايس كالطريق التي وصفناها في مدينة طيبة الموصلة الى معبد هار في هذا المعبد كان يدفن الثور الذي يدعونه ايس وكان به مقياس النبيل وعلى قول يوزانسان كان لا يصح لاحسن الاغراب والقسيسين يدخوه في حاراتها والسنة معاد الوقت الذي كان يدفن فيه الثور والمؤرخون مختلفون في قدم هذا المعبد وفي زمن البطالسة جعل به معبد عظيم مدينة الاسكندرية وكان ما التل يصل الى مقياس معبد مدينة منفس بالسهولة وهذا كانت تعلم درجة علوا النبيل ايام فيضانه وفي زمن دودو ورواستراول كان هذا المقياس أشهر جميع المقياس التي كانت في الجهات الاخر وذكروا تارك ان من المقياس مقياس في جزيرة اسوان ومقياس في اسوان نفسها ومقياس في مدينة منف ومقياس في مينا الحامد فعند الاقدمين ايس وذكروا سطو مقياسا في فقط ومقياس في مدينة تالويس وآخر في مدينة منف متيس وقال يوليوس تارك العالم باحوال مصر ان كلمة سيرايس مصر والصلوات التي تروى بين الثور ايس ترجع قول يوزانسان وقول يوداس ان بعض الناس يدعي سيرايس المشتري والبعض يدعيه النسل وقال استرابون انه الذي زيد ما النبيل في فصل النصف ويذهب لفرقتين وقال ما يلبس هي هذه الكلمة من كمن من وايس ومعنى الاول ودوالثانية مقياس يعني عود القياس وان القياس كان تحت رعاية ايس ويزعم ان مومس دفنه اشارة تخلفا القياس في معبدهم تدعى له أشهر ولا يظهر للعيان الا في اربعة

أشهر القديسان ويستبدل على ذلك بقوله إن آيس بعد موته كان يقبس في حوض مقدس فجعل ذلك إشارة إلى أن
المقياس في قهره التي كان يجعل فيها عوالمه قايما في وقت آيس ويستقل من أقوال الماورخين أنه كان في المدينة عدة
معابد أقدم من فكان معبد وللكان المصري ومعبد آيس ومعبد أوزير ومعبد سراس ولكن لا يعلم هل وجدت
جميعها في زمن واحد وفي أزمان متعاقبة حتى إنهم اتفقت بقية الأزمان والمقدسة والعبادة أيضا إلا أنه قد ثبت خفن
مجموع كلامهم أن معبد وللكان أقدمها وأن ظهوره كان مقارنا لظهور المدينة وأن بنائهم من متيسر نفسه من صارت لحاقه
فما بعد زيدون في وقتهم وحسنه وتوسيعه بعدون إليه الهدايا الجزيلة جيلاه بجبل إلى أن دخلت القرص
أرض مصر وحصل ما حصل من تخريب المدينة وماثر العمارات التي في مدن القطر وقيل وفودهم ودوا على أرض
مصر تسعة قرون بنى فرعون مصر لهذا المقدس عارة عظيمة في جهته الغربية وسيزوستريس حين عود من فتوحاته
استعمل جميع الأسرى الذين أتواهم إلى مصر في قطع الأجار الموهلة التي بنى بها معبد وللكان ووضع أمامه ستة تماثيل
اثنتان منها ارتفاع كل واحد منها ثلاثون ذراعا أحدهما قناتو الآخر تماثيل زوجته والأربعة الآخر ارتفاع الواحد
منها ثمانون ذراعا وهي تماثيل أولاده الأربعة واسمهم نقوش على جدران سور معبد مقدس من أنواع الزينة كان
في جنوب معبد وللكان وكان في داخل السور معبد صغيرا أدى إلى ويتوس اليونانية وهي هابنت تانداد وحول
هذا السور كانت منازل اليونانيين وكان خطهم قبل معبد وللكان وقد بنى فرعون مصر لهذا المقدس الأجنحة هذا
المعبد ولا يعلم ذلك سبب فان القراءة كانوا محافظين على عبادة أجدادهم فهل جال هذه الأجنحة على له حتى
بنى لها معبد اقرب معبد افتناه وأوزيريس وأوزيرس أو كان الجامل له على ذلك امر آخر والذي يقبل على الظن أن
ويتوس هذه كانت تسمى هاتو وعند المصريين وانه كان لها في دار مصر معابد كثيرة وضرة كان لها عديدا من
واليونانيون غير واسمها المذكور باسم ويتوس وتطموها في سلك مقدسهم وفرعون الذي ورث الملك عقبه بنى
الأبواب الغربية ووضع أمامها تماثيل ارتفاع الواحد منها عشرين ذراعا ويسمى التمثال الجري عند المصريين
تماثيل الصيف والقبلي تماثيل الشتاء كانوا يجتمعون تماثيل الصيف ويقرونه الهدايا دون الثاني وكان أمام الباب
الشرقي تماثيل أعظمهم القيمة في الزينة والتمتع توفي مبدأ إنشاء المدينة كان وللكان أفتاء يطلق على
النار الإلهية يعنون السفل الغير المتناهى المدير للعالم المقوم كل شيء وليس مرادهم النار الخفية فكان اسم
افتاء عند المصريين عبارة عن القائد الذي سده كل شيء في عبارة طاطلس أنه كان عالما على الخالق لكل شيء وقد
فعل من وجوده الرقبي أن كهنه مصر أخسر وإن اغتنام اسم أول من ملك مصر واختم تماثيل المصريين سلسلة
المولود بالالهة فجعلها عالما على الزمن المجهول كما يظهر ذلك من صريح عبارة حيث قال أنه لا يجب دال الزمن على
وللكان أنه لم يرد عن الزمن وفي عبارة ديودوران وللكان هو الذي أوجد النار ولهذا جعل ملكا على مصر وهذه
العبارة تدل على أن الاعتقاد الأول الذي كان لقدمه المصريين أعقب خلفهم اعتقاد آخر وهو أن افتاء علم على
النار الإلهية وأما اليونانيون فجعلوا وللكان افتاء واحد وليس كذلك وأدعى قدماء المصريين بينهم وصلوا المعرفة
الروح للبر بجمع ما كان وما يكون من هذا العالم وأطلقوا عليها اسم افتاء حين كان أهل طيبة يعبدون
تماثيل مصورة على صورة الجمل المقدس ومن كان أهل منف يعبدون افتاء من غير تماثيل فكانت عبادتهم
في عبادتهم لله سبحانه وتعالى وأما الصور والتماثيل التي كانت أمام باب المعبد وحولها فكانت تماثيل القراءة
وضعوها لتقريب الالتقاء فكان أمام باب المعبد القبلي تماثيل الفرعون سيزوستريس وزوجته وأولاده وأمام الباب
الغربي تماثيل الصف والنسبه ويؤيد ذلك أن الكهنة لم تكن دارا ملك القرص من وضع تملكه على باب المعبد مخفيين
بأنه لم يصل إلى ما وصل اليمسيزوستريس وقد تم هذه العبادة عند المصريين من متيق عليه من المورخين كما تقوا على أنه
لم يسبق على افتاء غير عوف الأزمان الأخير وقت فرعون مصر بسما تيسكوس حيث عبارة يجب معبد افتاء
للمقدس آيس الذي قال فيما سترأون أنه لم يكن شيئا آخر غير أوزيريس وفي هذه العبارة كان الجبل آيس مبيلا وتلك
العبارة عبارة عن حوش يتشمس فيه الجبل وسطاه منقوشة وفيه جبل الاعداء تماثيل جسيمة ارتفاع كل واحد منها ثمان
ذراعا وكان في داخل الحوش مكان يعلف فيه الجبل ويمكن آخر لا مة وكانوا يطلقون في أوقات معينة وسط الحوش

لتعلمه الاغراب فانهم كانوا لا يكتفون برؤسهم بامهم شباك وهو في محله فكان حين اطلاقه شب عتة وشبكت
 ثم بدخلونه مكانه وكان امام معبد افتاه حوشاً وميدان لنطاح الحول التي كانت في لهذه الخصوص وكان الذي
 يلقب حنينا كافاً كافى سابق الخجل وفي زمن القرون اُخرى يس بلغ تبديل الجبل منها موع ذلك فقد قال المؤرخون
 ان اُخرى وضع امام معبد افتاه معبد الاوزريس وأربعة تماثيل واحدها اقلدت تماثيل سبزوستر وسر بن
 ويؤخذ من جميع ما مضى أن عبادته ليس سادته وكان اعتبارها أقل من اعتبار عبادته عند أهل منف فانهم
 لم يزلوا يعتقدون أن عبادته اقتهاهي الصحة وكان امام المعبد تماثيل مستلق في ظلي طولها خمسة وعشرون قدماً أي
 خمسة وثمانين ذراعاً على هيئة سبع ويلزم سبب وضع هذا التماثيل في هذه الكيفية أن جميع التماثيل الموضوعه امام
 السرايات والمعابد اما غايه أو جالفة فان اعتبرها تماثيل أو الهول لا يصح لان تماثيله قائم فلهذا كان تماثيل النيل وهو
 يدق الماء وحوله الأطفال الذين هم كناية عن الستة عشر ذراعاً المؤذنه بالوفاء لان النيل كان يصور على هذه الهيئة
 ولكن ذكر جميع المؤرخين أن هذا القتال من على الجانب المصري وفي زمن اُخرى كانت أعمال الاغراب
 لا تدخل مصر ولا تشب بعمل أهلها وقبله بعدة سكنت اليونانيون هذه الديار فقامت في ذلك تلالاً أصولها وقد قال
 هيرودوت ان هذا القرون قطع اليونانيون أرضاً ما كانوا فعلهم على مساعدتهم في الحرب واتخذهم معهم فعملوا عدة
 من شبان مصر لفة اليونان ليكونوا مترجين والارض التي أعطوها كانت قريتين البحر تحت حديثه يواسط قرياً
 من بوغاز البحر الطينة ثم ان اُخرى بنى خوفه على نفسه من المصريين جعل من اليونانيين رساعاً على نفسه ومن هذا
 الوقت دخل السباحون منهم أرض مصر وجاوا أطرأ فهاوا طلعوا على أسرارها العلمية والدينية وكانت قبل غير
 معلومة لهم وقد بنى اُخرى من المذكور أبنية عظيمة ما ذكرنا واسقطت مملكت مصر تبجله أعظم تبجيل وتحيية أعظم
 تحية قد أتى عشر قراوا الذي يستفاد من كلام شاميلون ان الذي أدخل هذه العبادات عند المصريين هو شخص ثاني
 فراعته العائلة الثانية التي اسقطت جالسة على سرير الملك ٢٩٣ عام وهو الذي وضع ايس في مدينة منف ومن ديس
 بعد ثنتين مئتين والحدي بعد ثنتين مئتين أي اثنتون الرمان وليكن تبديل الجبل عام في جميع أرض مصر كإص على
 ذلك جابا لنسكي والذين يجالونه كان عندهم ايس وأوزريس بمعنى واحد وكان علماء الشمس على ما نقله استرابون
 عن بعض كهنة مصر بعضهم جعله علماء القمر وقال بورفير انه علم عليهم ما عاوت العبادات عندهم أن لا يسبقوا
 الجبل من ما النيل بل من بحر بحور في الوادي قريب جبل ليبيا وكان عمره لا يزيد ولا ينقص عن خمس وعشرين سنة
 على قول بولوتارث وبنه هذا المؤرخ على أن هذا القدر هو مخرج عند خفة ومساواة دحروف الهجاء عند
 المصريين وهو عدد مدته سبعين قرية تسمية صحبة بعدة اتحاد كالتعريف فأتى أن ذلك هو السبب في قول بورفير انه
 علم على الشمس والقمر معا يعني أوزريس وأوزير ومن هنا يعلم أن المواسم التي كانت تعمل في ذلك الوقت كان لها
 ارتباط بامور نافعة فاللوس السنوي الذي كان يعمل وقت وفاة النيل بين سبب جعله علماء على المقدس أوزريس الذي
 معتمدين والذي كان يعمل على رأس كل خمس وعشرين سنة يبين سبب جعله علماء على أوزريس الذي هو الشمس
 وأوزير الذي هو القمر وكان في معبد مجلس توحيد الملوك وفيه أيضاً كانوا يحلقون الأيمان الوثيقة على عدم
 زنادقته وأبوهم على السنة بل تكون اقية على ما هي عليه لثافتة خمسة وستين يوماً كما وصلت اليهم من الاقدمين
 وكان الجارى عند المصريين في شأن الجبل تزيينه أو لا عند المقياس التي عمله ميدون على ما حققه بعضهم ثم بعد ذلك
 يأتونه الى مدينة منف وكانوا قبل موسم النيل يرقون درجة علوا النيل في البئر التي في معبد ايس لان الذراع المعتبر
 للقياس كان يتقل اليها في حمل عظيم وبقيت هذه العادة جارية على هذا المنوال الى وقت ظهور الدين اليسوي بالديار
 المصرية ثم صار يتقل الذراع للذكور الى الكنيسة بأهر قيسر الروم قسطنطين كما وجد ذلك في مؤلفات سقراط
 وموزين عند تكلمه ما على تاريخ الكنيسة ثم أعيد الى معبد ايس زمن قيسر الروم ولان وفي زمن بطردوز أحد
 قياصر الروم جدم هذا المعبد وطلت تلك العادة كان زمن هذا القيسر آخر زمن انقطع فيه ذكر عوائد المصريين
 ومواسمهم وقد استنبط جابا لنسكي من هذه العبارات أن لفظ ايس بالعبرانية قبل على عدد وقياس وأخذ ذلك من
 كلمة العبرانية وهو عند العبرانيين مكبال كان منقسم الى اثنين وسبعين قسماً يطلق على الواحد منها ج وكان ذراعاً

مكعبان الازرق المصرية على قول بلالونكي فكان مثل الاربد المصري ثم ان ما كان يعمل للجهل ايس من
 المواسم والاولم والقرايين التي كان يقرب بها اليه موافقة وقت شهرته في الديار المصرية وقت دخول العرب ايسين
 فيها من زيارة قيسرة الروم لعبيده وسقهمهم ربه وتوغارات بكشاش ملك القرم والاذكيب التي نشرها للرومانيون
 والقيسيون والفتن التي حصلت بينهم عند ظهور الديانة المسيحية التي نشأ عنها شياخ المقاتل التي كانت
 للمصريين وصارت هي اساس اعتقاداتهم الدينية ويدخل الغرباوا خطأ فدخل هذا الديار اخذت الاذكيب
 في الشهرة والحفا التي في الخطا والاضلال حتى بحيث الصلوات والفتن المصرية وطام قضاها اوهام مختصرة
 خلقة واذكيب مختلفة ويقال انه كان بهذه المدينة كسنة عظيمة اخذ منها امروس السامر جميع ما اشتملت
 عليه قصائد من الحوادث وخلافها وذكر استرايون انه قال في كتب الكهنة التي بها فلا بد انها كانت في محل يطالع
 فيه وهو يؤيد صحة ذلك ولا عبرة بانكار من انكره لانه بعد كل البعد وجود مدينة بقيت مدقرون متوالية تحت
 حكومة متسعة من ضمنها بلاد النوبة والحيش والاشام وغيره انما لم ينحل للكتب المروثة عن السلف في العلم
 النافعة والحكم المفيدة كبر وقد كانت أشهر بلاد الدنيا في ذلك الوقت وما يؤيد ذلك ايضا ما قاله الشيخ عبد اللطيف
 البغدادي في رحلته حين وفد الى مصر ولذ كرمك برمت لتعرف عنه كيف كان حال هذه المدينة في الايام الخالية
 وان اعترافا في هذه الايام من الحوادث ما عايناهم احوالها وصا تسلط الفلاحين على احوالها وما عايناهم على من حاربها
 وجعل جزا والامر انما الحكم على نقل العبد والحجارة لنا القسطا حتى ضاعت جميع آثارها وصارت لا يرى غير قليل
 جدا من اطلالها قال الحق المذكور مدينة متفكل سكنها القرعنة وكانت مستقر حكمكم واماها على بقوله
 تعالى عن موسى عليه السلام ودخل المدينة على حين غفلة من أهلها وبقوله تعالى فرج منها ثاثة اترقب لان
 مسكنه عليه السلام كان يقربها لجزيرة قريسة من المدينة تسمى دموه وبها اليوم دير اليهود وقد اخرج ايام اليوم
 مسير تصفي في فحوه وقد كانت عامرة قبل زمن ابراهيم ويوسف وموسى عليهم السلام وبعد ان الزمن تحت صرافته
 اخرج بدار مصر وبقيت على خرابها اربعين سنة وسبب اخر اباها انا ملكها حامي منه اليهود حين التحو الى مصر
 فقصدهم انا بداره ثم جاء الاسكندر بعد ذلك واستولى على ما عايناهم الاسكندر وجعلها مقر الملك ثم ازل على ذلك الى
 ان جاء الاسلام ففتحت على يد عمرو بن العاص رضى الله عنه وجعل مقر الملك بالقسطا ثم جاء المزمع المغرب وبني
 القاهرة وجعلها مقر الملك الى اليوم ثم ان مدينة منف مع تحمية آثارها ومحو رسومها ونزل تجارتها والاهل والفساد
 اُبنيتها ونشوبها وما اهلته فيها اربعة آلاف سنة قصا عدا كتبت في مدينة من الجبابرة يفتقهم التامل
 ويحسرون وصفه البلخ وكلما زده تأملا زاد عجا وكلما زده نظرا زاد طريا ومهما استنطبت منه معنى اباك
 بمها واغرب ومهما استرقت منه علمك على ان وزامه ما هو اعظم فمن ذلك البيت المسمى بالبيت الاخضر وهو حجر
 واحد تسع اذرع ارتفاعا في ثمان طولا في سبع عرضا قد حفر في صخره بيت جعل ملك حيطانه وسقفه وأرضه ذراعين
 ذراعين والباقي ثمانية البيت وجميعه مظهر ارباطا مقوش ومصور ومكتوب بالقلم القديم وعلى ظاهره صورة الشمس
 تمايلي مطلعها وصورة كبر من الكواكب والافلاك وصورة الناس والحيوان ما بين فاهوماش وماتر جليوصا فيها
 ومشرقة ثلثة قوائم الالب ومشرقة اشرع ظاهرها مرها انقصدها لاجلها كاهن جليله وأعمال شريفه هياثات
 فاضله واشارت الى أسرار غامضة قوائم الالب تتخذ عنها ولا يستقر في صنعتها الوسخ ليرد ان يتوال الحسن وقد كان هذا
 البيت مكنيا على قواعد من مجارة الصوان العظيمة فحفر تحتها للجله والجنى طمع على المطالب ختمه وضمه وفسد
 هذاه واختل من كثرته وتقل بعضه على بعض فتصدع صدوا كثيرة وقد كان في هيكلي عظيم مبنى بحجارة
 جافة على اثني هداموا وحكم منعه وفيه قواعد وعمد عظيمة بحجارة الذهب متواصلة في جميع أقطار هذا الخراب
 وفي بعضها حيطان مائلة تلك الحجارة الحافسة وفي بعضها اساس وفي بعضها اطلال ثم قال ورايت عقد دباب شاق
 ركة حجران فقط وأرجح واحد قد سقط بين يديه وتجد هذه الحجارة قد حفر بين الحجر من منها نقوش شري في ارتفاع
 اصبعين وفيه صدأ النحاس وزغير فقلت ان ذلك قد قودل بناء وتوثقات الحجارة ورايات بنايا بها يجعل النحاس
 بين الحجرين ثم نصب عليه الرصاص وقد تبسبعا الانزال فقلعوا منها ما شاء الله تعالى وكسر والاجلها كثيرا من

الجارية حتى وصلوا اليها ولما علموا انهم قد بلغوا الجهد في استصلاحها بانواع تمكن من القوم ووعمل في الصحافة وأما
الانسان وكثرة عددها وعظم صورها فأمره فوق الوصف في تصور التقدير وأما اتقان أشكالها وأحكام هيأتها
وكمال الأمور الطبيعية بها فوضع العجب في الحقيقة فمن ذلك صنم ذر عناسوى فاعده فكان شفاو وثلاثين ذراعا
وكان مسقط من جهة العين إلى اليسار وعشرة أذرع ومن جهة الخلف إلى الامام على تلك النسبة وهو حجر واحد
من الصوان الأحمر وعليه من الدهان الأحمر ما لم يزد من قادم الأيام الأجرة وقد حفظ قسمه مع عظمه النظام الطبيعي
والتناسب الحقيقي ورأيت أمدن من مقابلين متقاربين وصورتهما مائة حلقا قد حفظ قسمها النظام الطبيعي والتناسب
الحيواني وقد تكسرا وردهما التراب ووجدنا من سور المدينة قطعة مبنية بالحجارة الصفراء والطوب الكبير الخافي
متناول الشكل ومقداره نصف الأجر الكسرى بالعراق كما أن طوب مصر الآن نصف أجر العراق الآن أيضا
ولم يبق علينا من بعد ما ذكرناه من الجهد فلهذا المدينة تزداد في عليها جملة حوائث فخلعة وأجبت تخريبها على التدريج
وذلك كغلب الحشوة والقرص والحروب التي جرت بينهم وبين ملوكها الأهلية وتعددت مددا طوله حتى أضربت
بالمدينة والقطر جميعه وكدخل الاسكندرية واستبدل البطالسة عليها وإتقال القتب إلى الاسكندرية
خصوصا الخنادق وعون مصر عساكر من اليونانيين واقطاعها باهم أراضى حتى وطنوا داخل القطر فلاش ان ذلك
من أقوى الأسباب التي أوجبت خرابها فانهم من عهد خولهم هذه الديار كانوا يزدادون كل يوم بسبب الواردين
عليهم من أبناء محبيهم وكانوا ممتلئين في قورطيس قريب مصب فرع النيل الشرقي فكانوا كل قطنين لهم هذا البوغاز
وكلوا يسلمون لن أن من بلادهم دخول مصر ويحسبون لهم الأمانة فيها ثم انهم تقصدوا وقوت شوكتهم من
فرعون مصر امريس ونفذت كلمتهم بسبب مساعدته لهم فكتب بذلك حزمهم ومن ذلك يظهر امره كان بينهم وبين
بلادهم مراسلات علموا منها أخبار مصر وضعف حكمها في ذلك الوقت ولعل هذا هو السبب الذي غلب فيه الاسكندرية
الاكبر حتى أتى واستولى عليها ومع كون الاسكندرية كانت في ذلك الوقت تحت الحكم موقر كز التجارة وتغلغلها
لم تعبر مدفع كل شهرتها الله كانت باقليمها من ترويج البطالسة وأما الحماية الأهلوية كانوا على غاية من
الاطاعة للملوك القريب اليك منهم ذلك كانوا يحافظون على قواعد دينهم ومتمسكين بمبادئهم الأصلية من غير معارضة
أحدهم في ذلك ولما وصلت حكومة الديار المصرية إلى قياصرة الروم تضعف حال تلك المدينة أضاعف ما كان بها قبل
فصار أغلب معابدها وسائر أبنائها خرابا فانهم مات من أبنائها العظيمة كانت تنقل إليها من الاسكندرية وبقيت هكذا حتى أتى
المسلمون هذه الديار وبنيوا مدينة القسطنطين وصادوا بتقاون ما بقي من آثارها البناء المساجد المنائر ونقل من آثارها
أيضا إلى القاهرة وقت بنائها فانظر كيف تداول على هذه المدينة ثلاث مدن ومع هذا فقد بقي مقياسها إلى القرن
الثامن من الميلاد وكان يعتقد عليه في أحوال النيل وبقي أيضا الأثر الجليل المسيح في رحله الشيخ عبد اللطيف بالبيت
الاخضر فانهم يكسر إلى القرن الرابع عشر من الميلاد يعني سنة ٧٥٠ من الهجرة والموافق سنة ١٣٤٩ من
الميلاد بامر الأمير سيف الدين شينقو العمري وأخذت أعمجار وديته في أبنية مصوره كاذرة العلامة المقريري في
خطبه ومن بين المنظر في أطراف جامع شينقو بالصلة يجمد ذلك قطعا يستدل بها على بعض حوائث مما حصل
في تلك الحقبة التي خلت وانما أعلم ولما أتمنا الكلام على مدينة منف على ما قلناه المقام ناسب أن نتكلم على
ما بقي من الأهرام ونحضر الكلام إلى ما بقا فنقول **(الأهرام)** أبنية مصر بقديعة ضخمة من بقعة عظيمة
الاسفل دقيقة الأعلى وقد أكرت الناس من التكلم عليها والتدوين فيها من روائع ما قد عيوا لحدنا فقلنا وتراون ذلك
لنحافظوا العجب منها ونحن كتب علمها من غير العرب بهير ودوما ودودور الصقي ودوريس واستاجوراس ودينيس
واريتيور ولسكندرو ديمتريوس واييون واستراون ويلين وغيرهم ومن العرب كثيرا أكثرهم يقولون أن الأهرام
سابقة على الطوفان قال المقريري في خطبه قال الهمناني في كتاب الأكليل لم يوجد جد بها كان تحت السماء وقت
الفرق من التريخ في بقعة باقية سويتها وبنيو جدت كلمي اليوم لم تغبر وأهرام الصعيدين أرض مصر انتهى ومع
كثرتا كتبوا عليهم يقولون عند جددين بناها ولا في تاريخ بناها ولا في المنصوص منها فويريد أن تلخص مما قالوه فيها
نبذة حسب الامكان وترتب ذلك على خمسة مباحث

(المبحث الأول في أسمائها وأماؤها)

(الاهرام) بقية الهرم يجمع هرم بفتح الهاء والراء المهملة مثل سبب وأسباب وأصل الهرم أقصى الكبر كافي القاموس العربي ومنه الهرم بفتح فكسر وهو الشيخ الغافي تغل مؤرخو العرب وغيرهم عن جالينوس انه قال ما معناه ان اسم الهرم الذي هو الشاعن في السن مشتق من الازهار التي هسم اليها صارتون عن قريب انتهت أي لان الشيخ الهرم قريب من الموت والاهرام كانت عقابر الاموات وتمتد كجاسائي وفي محيط المحيط في اللغة للمعلم بطرس النسباني ان الهرم عند ارباب المساحة الخروط المضاع الذي تكون قاعدته مثلثة أو مربعة أو كثيرة الاضلاع جمعه اهرام وهرام والهرم أيضا واحد اهرام مصر وهي رباعية الشفع في ازمان الصابئين أو مضافن الملو كما انتهت وقال بعض علماء الافرنج ان كلمة الهرم المستعملة عند العرب مأخوذة من كلمة حرمان الحامه (وهو المكان العظيم) واستبعد ذلك بعضهم وقال دسائي ان كلمة هرم مأخوذة من بي اهرام العربية ومعناها المساكن المقدسة انتهت ويؤخذ عما نقله المقرري عن أبي يعقوب التميمي أن تسمية هرمي الجيزة قائلين من وضع العامة وانما يعرفان في مدينة مصر بأبي هرمس والافرنج يسمون هذا البناء بكلمة بيرايميداء في آخر مواشغل كثير من علماءهم بالبحث عن أصل اشتقاق هذه الكلمة فاشتقها العالمون من كلمة بورايميداء المشتقة من كلمة قطبية معناها مجتمع البيت وهرمومال في ذلك كثير من المؤلفين واشتقها العالمون من كلمة بيرايم العربية التي معنى الجزء الاخير منها وهو راي الارتفاع والجزء الاول وهو في اداة التعريف فكانه قول النائم المرتفع حسا ومعنى واشتقها بعضهم من كلمة بيرايمس الرومية التي معنى الجزء الاول منها وهو بيرايميداء في شكل هذا البناء شكل اللهب الذي يحدث من نايح النار في الوقود ويدون بذلك ان الازهار مبداء الشمس واستبعد ذلك اميان مرسيلان وغيرهم من كلام العالم ذويجان كلمة بيرايميداء مأخوذة من كلمتي بيرايمس الرومية المر كمن اداة التعريف وهي في من كلمة ميس التي هي قريبة من كلمة هرميس التي معناها الاب والاصل لجميع العلوم والمعارف وهذا هو اتي ما نقله المقرري عن أبي يعقوب محمد بن اسحق التميمي الوراق في كتاب التهرست وقد ذكر هرمس البابل وقال انه دفن في البناء الذي يعرف في مدينة مصر بأبي هرمس ويعرفه العامة بالهرميين انتهى وعلى هذا فالاسم الاصل لهذا البناء حفظ في جميع اللغات لكن حرفه اهل كل لغة بما تسبب لهم فالاروماء نطقوا بكلمة بيرايمس والافرنج بكلمة بيرايميداء العرب قالوا وهرمس وعلى كل فهو منسوب الى هرمس الذي هو أصل العلوم وهو ادرس عليه السلام وسياق بعض ما يتعلق بذلك

(المبحث الثاني فيمن بنى الازهار وفي تاريخ بنائها)

قال في القاموس العربي الهرم كان بالهرميداء أن أزيلت عصر بناها ادرس عليه السلام لحفظ العلوم ثم جعل من الطوفان أو بناء من كان من المفضل لثوب بناء الاوائل لما علوا الطوفان من جهة النجوم وفيها طيب وصخر وطلمس ولهذا الازهار مسافرا كثيرة انتهى وقد حكى المقرري عن جله من المؤرخين أقوالا عديدة فيمن بنى علوا طال في ذلك وخلصه انه حكى عن أبي الحسن البيهقي في كتاب الآثار الاقيسية عن القروظ الخالية ان الذي بنى اهرام مصر واربعة اعمهر ميس الاول الذي تسميه العرب ادرس قال ومن الناس من زعم ان هرمس الاول المدعو بالثلث بالنسبة والماثو انكسمة هو الذي تسميه البرابيون خوخ بن ردي بن هلال بن قسان بن افوش بن شبت بن آدم عليه السلام وهو ادرس عليه السلام استدل من أحوال الكواكب على كون الطوفان بنم الارض كما كثر من بناء الازهار وقال في موضع آخر وكان هرمس قد قلله الله علم النجوم فذله على انه سينزل بالارض آفة وتفسد بقية من العالم يحتاجون فيها الى علم فبنى هو وأهل عصره الازهار والبرابيون كتب عليه قيم او نقل عن الاستاذ ابراهيم بن وصيف شاه في أخبار سوردي بن موقد أحد ملوك مصر أن سوردي هذا هو الذي بنى الهرم بين العظيمين بمصر قبل الطوفان بثلثمائة سنة وسبب بنائها جارا يراها في منامه ففسر هاله الكلمة بأمر عظيم يحدث في العالم ثم رأى أحد الكهنة نزولت على ان هذا الامر العظيم هو طوفان بمصر الارض وبصره تاريخه من برج الاسدي تشرق في العالم فقال لهم ثم ماذا يكون فقالوا انه تعود البلاد عامرة كما كانت ثم تغلب على مصر آخرهم يفتنون أموالهم ثم يقطع نيلها

وتخولون أهلها فتنبت ذلك أمر بنينا لأهرام فنبئت وأودعها جميع العلوم العاقصة التي يدعيها أهل مصر وصور
 فيعاصروا الكواكب وزرع عليها كل شئ حتى أسماء العقاقير ومنافهها ومزارها والطلمحات وعلم الحساب والهندسة
 وغير ذلك وكان ابتداء بنائها في مطلع سعيدا جمعوا إليه وتخبروه ولما كملت كساها دبابا ملأ من قوقها
 إلى أسفلها وعلى لها عيدا أحضر أهل ملكته ونقل إلى أسفل القاضى الجليل إلى عبد الله محمد بن سلامة القاضى
 حيث قال روى على بن حسن بن خلف بن قديد عن يحيى بن عثمان بن صالح عن محمد بن علي بن صخر التميمي قال حدثنا
 رجل من عجم بمصر من قرية من قرأها تدعى قفط وكان عالما بالأمم ومصر وأحوالها قال وجدنا في الكتب القديمة أن
 قوم ما حنفر وأقبر في ذرى هرمس فوجدوا فيه مينا في كفاه على صدره قرطاس ملثوف في خرق فاستخرجوه
 وقرأه رجل من دبر القلوب بدارض الشام وكان الكتاب بالقبضية الأولى فكان من ضمن ما فيه أن انظر نافيما تبدل
 عليه النجوم فرأى سالن آفة تازلة من السماء خارجة من الأرض فتنظرنا فوجدنا ما معسدا للأرض وجواياها
 ونبتها في التمام البقي عندنا قتل الكناسور يد من هراقم بنينا أفروشات وقربا وقربا لاهل فبقى لهم الهرم
 الشرقي وبني لأخيه هو جيت الهرم الغربي وبني لابن هو جيت الهرم الملون وبقيت أفروشات في أسفل مصر
 وأعلىها فكتبنا في علمنا عبا غامض أمر النجوم وعلاها أو الصنة والهندسة والطب وغير ذلك مما ينفع ويضر
 ملصقا ومفسرا لمن عرف كلامنا وكاتبنا إلى أن قال فلما مات الملك سور يدفن في الهرم الشرقي ودفن هو رجب
 في الهرم الغربي ودفن كورس في الهرم الذي أسفلهم من حجارة أسوان وأعلىها كنان وله هذه الأهرام أبواب أربع
 تحت الأرض طول كل أربع مائة وخمسون ذراعا فاما باب الهرم الشرقي فمخفية الناحية الغربية وأما باب أربع الهرم
 المورزين فمخفية القبلة وقال عند الكلام على أسوس أنه يقال إن سور يدملك ما ثقفو سبعين سنة وكان حكميا
 فاضلا وهو أول من جى الخراج بمصر وأول من أمر بالانفاق على المرنى والزمن من خزائنه وأول من من رفعة
 الصباح وعمل أعمالا عجبية في مدينة أسوس أزالها الطوفان وقد تقدم بعض ما يتعلق به من هراقم في الكلام على
 طوبه ونقل هنا عن ابن خنجر عن أسياخه أن جبار بن مباد بن شهر بن شداد هو الذي بنى الأهرام وقال ابن عبد الحكم
 وفي زمن شداد بن عاد بنيت الأهرام فماد كرنفص الحدين والقيط تشكر أن العاد قد دخلت بلادهم فلو لمصرهم
 وقال في الكلام على أسوس أيضا أن القبط يقولون أن من كان يزعم أن ابنه هو شداد بن عاد فقد غلط وانما هو
 شداد بن عديم فإنه قال هو الذي بنى الأهرام الشهيرة فوقع الغلط بين لفظ شداد بن عديم وشداد بن عاد
 لكثرة ما يجري على اللسان شداد بن عاد دون شداد بن عديم والافق قد أحسن المأخذ بدخل مصر ولا قوى على
 أهلها غير مختصر وإليه أعلم انتهى وكان شداد بن عديم عالما كاهنا ساسرا وهو أول من اقتصد الجوارح وولد
 الكلاب الساقية وأقام لكاتبه في سنة وفي أيامه بنيت مدينة قوص وأبو عديم بن قبطي كان جارا عظيما
 من ملوك مصر وهو أول من أعاقب الصليب بمصر انتهى لكن قال في موضع آخر أن الذي بنى أهرام دهنشور هو
 هريجت بن سور يد قال وكان كاهن حكميا فاضلا في علم السحر والطلمحات يعمل أعمالا عجبية واستحسن معادن
 كثيرة وأظهر علم الكيمياء وحل إلى الأهرام والأعظمية وجوارح نفيسة وعقاقير وسومات رجل مليا ورعا نيات
 تحتفظها للممات دفن في الهرم ومنه جميع أمواله وذخاير ما انتهى وظاهر أن بين العبادتين تناقضا فافترأ بينهما
 أصح وقال عبد الله بن شعبة الجهمي لم تزلت العماليق أرض مصر حتى آخر جهازمهم من مكة بنيت الأهرام
 واتخذت لها المصانع بنيت فيها العجايب ولم تزل مصر حتى آخر جهازمها لم تزل حتى انتهى باختصار ونقل
 السيوطي في حسن الماشرة عن صاحب المراءاة قال اختلف في بنى الأهرام فقبل يوسف وقبل غرود وقبل دوك
 الملكة وقبل بنائها القبط قبل الطوفان وكأروا يرون أنه كان فتقوا أموالهم وذخائرهم إليها أغنى عنهم شيئا قال
 ونكى في بعض شيوخ مصر أن بعض من يعرف لسان اليونان حل بعض الأقلام التي عليها فاذا هي قبل زمان نبينا
 صلى الله عليه وسلم بست وثلاثين ألف سنة وقبل اثنتي عشرة ألف سنة قال القاضى عليها تاريخه قبل بنام مصر
 بأربعة آلاف سنة ولا يعرفه أحد انتهى ومع كثرة ما كتب العرب في تعيين بنى الأهرام فمرفقة وعلى بن خنجر يرجح
 من كلامهم شئ وغيره في ذلك قدم هذه المباحث جد اجتمعت في الخبر الشافى في ما سمع عدم وجود آثار من نقوش

ونحوها تدل على ذلك وكذلك نصوص غير العرب عن الاقرب وغيرهم مضطربة حذامن غير ترجيح وهو ودوط نفسه
الذي ساح في مصر قبل المسيح ناربهماه وخسعوأربعين سنة حتى إلى الهرم الكبير كيوس وهما مائتون سوفيس
ويسمى في نقوش المعابد خوفو قال هيرودوط اذ لم أر ادنيها من قبل المعابد ومع القديسين وحكم على المصريين
بدون استثناء بالعمل في الأشغال الشاقة فبعضهم نحت الحجارة وبعضهم ينقلها إلى النيل والبعض يلبسها فينقلها إلى
جبيل ليبيع على النيل في المراكب وكان المستغل بذلك على الدوام مائة ألف يتغيرون بينهم كل ثلاثة أشهر وكان
طول الطريق خمس غلوات وعرضها عشرة أوري وارتفاعها ثمانية أوري والاوربي مقياس رومي قدمه أربعة
عشر مترا وثمانيون تسعون جزأ من ما ضمن المرق فعلت الطريق ومخلات عديدة تحت الهرم في طرفي عشرين
وخصص ذلك المخلات لنفسه فيها حفر والى الهرم خليجا أخرجه من النيل فصار هذا البناء في جزيرته يحيط به الخليج
من كل جهة ويسمى هذا الهرم باسمه ومدة بناؤه عشرين سنة وهو ذو قاعدة من بقعة طول كل وجه من أوجهه ثمانية
يلترات وارتفاعه يلقروا حدوكسا من أوله إلى آخره بالجزء المصقول المحكم الصام وكل جدرانها لا ينقص عن ثلاثين
قدما قالو كهنه مصر يقولون ان كيوس حكم خسين سنة ونقل بعضهم عن هيرودوط ان المائتة نفق في بنا هذا
الهرم أبوابا لاجه حتى قد جميع ما تحت يده وكان رصا على انعمه ثمانية المرس حتى حفره على انما أح لآيته
بل أمر هالان ذهب إلى أمانا البقي وقض نفسه الفعل الفاحشة وتوصل له أموالا من مهر التي لا تمام الهرم
انتهى قال هيرودوط وبعد موته تقلد بأعباء المملكة أخوه مومس مشقرين (ويسمى في نقوش المعابد شفر) قال
وسار في المائتة تسعة أشهر من حين هربا أقل من الأول كما حقت ذلك بالقياس ولم يجعل تحت مخدم ولا حواله خليجا
يصب في داخله كالخليج الذي جعله أخوه وحوالي الهرم الأول الخارص ما ومن النسل في مجاز من البناء تحت الارض
ويجزي تحت الجزيرة المدفون فيها أخوه كيوس وذلك الهرم الثاني بقرب الهرم الكبير ينقص عنه في الارتفاع
أربعين قدما وهو ممتكن على مدالة من حجارة تيبوسيا (الطوبة) وهي حجارة مختلطة الألوان والهرمان فاشان على
هضبة ارتفاعها نحو مائة قدم وقد أطمشقرين في المائتة وأربعين سنة وكان للمصريين في حيزين للملكين كراهة
شديدة جدا حتى انتهى كلهم بالتواشون عن النطق باسمهما ولا يكادون يذكرهم فقلنا كانوا يسيقون الهرم من الاسم
راع يسعي فيليستون كان يرمي وأشبهه بقربهما وقت بناء ثم مافيه ولون هرم فيليستون ولا يقولون هرم كيوسين مثلا
انتهى لكن قول مريت يكيفخالف ذلك فقد قال ان الأتروا لياقبت من أزمانهم إلى الآن تبدل على ان الملكين
كيوس وشقرين كانوا مقدسين عند الهالاي بتقديس مخصوص وان مسيرسوس كان على غاية من الصلاح والبنائة
وقد ألف كتاب في آداب العبادة كان مشترا معظما عند المصريين انتهى وهو في ذلك ما قرأه العالم (نستور لهوت)
بقرب اسم كيوس مما يدل على احترامه عند المصريين وقال مائتون ان كيوس كان أولاً يعبد الآلهة
فيحترقه ثم جرح عن ذلك وألف كتابا في مذبحه وصاروا يعبدون المحترمين وصاروا كراهة انتهى ونقل العالم
ينازست الأتراكزي عن العالم جوناور أن الملك خوفو كان يعبد الله تعالى على طريقة مختلفة تختلف طرقة المصريين فان
عبادتهم كانت وثنية فكانوا يعبدون الجبل أيس والثور وينديس فتم ذلك ووصلت الكراهة فيهم انتهى قال
هيرودوط ولما مات شقرين جلس بعده على القتب ابن كيوس وسجله مسيرسوس (ويسمى في نقوش المعابد شفر)
فبنى الهرم الثالث وهو أعظم من الأول أيضا وهو مربع القاعدة وكل وجه من مائة يلترات الا عشرين قدما
وكسوته في نصفه لورق قاعه من حجارة تيبوسيا انتهى وقال دودور الضلي الذي ساح في مصر قبل المسيح بنين سنة
ان في الهرم الكبير هو شمس ولجديت فمنغفر وتسلطن خسين سنة واستقبل في بناءه ثلثا مائتة وتسعين الفسان
الهالاي والعبد استغلوا عشرين سنة والذي كان عقب شمس أخوه شقرين حكم ستا وخسين سنة وقبل ان
شمس ترك المائتة لآيته شبر وبس وأشهرين لآخيه وعلى كل حال فالخليفة الذي بناه بعد شمس هو الذي بنى الهرم
الثاني اكدنا بشمس في بناءه الهرم الاول الا أنه جعلها أصغر منه لان طول ضلع قاعدة مائة سنة واحدة ومائة
وخسعة وعشرين قدما وليس عليه نقوش ولا كتابة انتهى وقد استكشف السباح يارلوف في قبر بالقرب الهرم الثاني

وجد عليه اسم بتسميهم قريش أو سمر أو قال بعضهم ان شمر بن هواد حبلوا لولاء العاتكة الراجعية القراعبة وبعد هذا
 الهرم عن الاول مائة وخمس مئة وثلاثون سراً قال دودور ثم تولى الملك بعدهما سير بنوس بن شيبس وبعضهم يسميه
 شير بنوس فياربسعين قيله شرع في بناء الهرم الثالث خلف قبل علمه وقبيل صلح قاعدته ثمانية قدم
 والوجه الى غاية الملك الخامس عشر من بجار سدودا تشبه بجار طيبة وأعلامه من جنس بجار الهرمين
 الاولين واسم الملك سير بنوس مكتوب على الوجه المواجه للغرب وقرب هذه الأهرام الثلاثة ثلاثة أهرام أخرى صغار
 ضلع الواحد منها مائة قدم ويقال ان الثلاثة أيضا من بناء هواد الملك الثلاثة جعلوا هاتسهم كما جعلوا الثلاثة
 الاولين فمن انفسهم وبعض الناس يعزو الهرم الاول الى أرياميس ويعزو الثاني الى اموريس والثالث الى نايون انتهى
 وقال بعضهم وقع خلاف بين هيرودوط ومانتون فقال الاول ان الثاني الهرم الثالث هو مير بنوس وقال الثاني انه
 من بناء الملك تبتوكريس وبعضهم وفق بينهما فقال الذي بناءه هو مير بنوس والملك قد قبله وزخر فتمه ودفنت
 في اخدي الاردين القبر بداخله ودفن فيه الملك أيضا وقد وجد الصندوق الخشب الذي به جثته وعليه اسم الملك
 وبعض ادعية وهو الاثنى عشر خزانة الاربابا ريس وبعض الناس حسب مد نفوس جثته على المسحج باكر من
 أربعين قرنا وهذا يدل على ان الديانة والكتابة كانت في تلك المدة كما كانت في الجبل وكانت صورة الملك على باب الهرم
 وبقيت الى زمن دودور وزعم بعضهم ان أخبار الملك وصيرتها كانت معلومة شائعة بين الاروام حتى انقروا عليها
 كتابة كانت خرافات فقالوا ان بنت الملك طلبت من كل واحد منهم حجرا فبنت الهرم من ذلك وزعم الاروام ان الفتاة
 دروب السابعة هي التي بنته من مال النبي أو بناء لها عشاقها من حكام الجاهليين وقبيل على باب الهرم عظام فظنوا
 انها عظام النبي فحتموها وأنها عظام ثور انتهى وقال بعضهم اشتغل بالاهرام اهل كل ملة ولم يتفقوا على بناء بعضهم
 ينسبها الى السبع عليه السلام وبعضهم ينسبها الى يوسف عليه السلام وبعضهم يقول ان الشغلة الذين تولوا الخيمة
 في بناءهم اهرام القبر اربعون وقت أسره في مصر انتهى وعلى كلام كل من هيرودوط ودودور بناني الهرم الاول والثاني
 اما اخوان أو ملك وابنه وربما كان لاختلاف بينهما بأن يكون الاختلاف في الاسماح اقتصاد المسلمين ومع كثر هذه
 الاقوال فمن بنى الأهرام فالأقرب للرجح هو كلام هيرودوط والباقي اقدم المؤرخين اذ هو كان قبل المسيح بأربعة قرون
 ونصف وقد صرح في مصر وأخذ الاخبار عن الكهنة الموجودين في ذلك الوقت فسمعوا رأي ما لم يسمعه غيرهم أو يره
 وبوذيما أيضا ما وجد المبرالي (هواريز) في الهرم الكبير وذلك انه وجد قطعة من حجر في رضية الودع التي فوق
 أوقد الملك مكتوب عليها اسم وابنه وهو خوفوا وشوقوا وأشوقيس ووجد كتابة أخرى من مطعونان الملك دامير
 الفهل ان يصفوا الحارة في أماكن معينة ثم استدل فيها بين الهرم الكبير والهرم الثاني بصورة أبي الهول بواسطة
 الحفر على قبر فاستقر في الكشف عنه لكنه مات قبل علمه فاستكشف من جاؤا بعين باعناهم فحفره فوجدوه هو قبر
 بابي الهرم الكبير لانهم وجدوا وصافته موافقة لما ذكره هيرودوط وهذا القبر عبارة عن ثمن مقبرة في الضحى راسيا
 في غاية الاستواء وعقبها نحو ثلاثة وخمسين قدما وفي طاعةها مجلد من حجر يعلوه قسمن فوقها قبة أخرى لمقاومة
 الضغط حتى لا تنكسر وفي داخل القدر حزن ضخم ويحيط بالبرخنتل مربع عمقه خمسة أقدام وطوله سبعون
 قدما وهو أعلى من مستوى ماء النيل بقدر خمسة عشر قدما والمباشر من جوانبه فخلت برقع حول القبر وهذا
 يحقق ما قاله هيرودوط ودودور ان هذين الملكين أي بابي الهرم الكبير وباني الهرم الثاني لم يدفنوا في الأهرام وان
 كان القصد منها ابتداء سجلها ما فتن وذلك ان الاهالي بسبب ما قاسوا من الشدة في بناء الهرمين حلقوا وانهم بعد
 موت هذين الملكين ليدان يخرجوا استقاموا يقطعونها بالبارافاوصوا آثارهم انهم لا يدفنوا في الأهرام وان
 يجعلوا جثتهم مخفية من الأيدي قالوا الكتابة التي وجدت على الجدران تاريخ العاتكة الثامنة عشر فلا مانع من
 ان هذا القبر استعمل فيما بعد دفن الملوك الآخرين وقدمه من ريت سل على قبر بابي الهرم الثاني قال وهو الممد
 السمي عند الناس بمسجد أبي الهول وانح الدخول يتجه الى وسط الضلع الشرقي للهرم ووجد تحتها نقة بلدي خزانة
 بولان وهو جال الى الان انتهى

«البحث الثالث في عدد الأهرام ومعنى وكيف كان بناؤها»

قال المقرري في خطه ما علم أن الأهرام كانت بأرض مصر كثيرة منها بناحية قوسمى كثيرة بعضها كبار وبعضها صغار وبعضها طين ولين وأكبرها حجر وبعضها مدرج وأكثرها مخروط أملس وقد كان منها بالحيرة تعداد مدينة مصر عدة كثيرة كلها صغار خدمت في أيام السلطان صلاح الدين وسفن أبوب على بدير قوش وبينهم بقعة الجبل والسور المحيط بالقاهرة ومصر والقنطرة التي بالحيرة وأكبر الأهرام الثلاثة التي هي اليوم قائمة بمصر ثم قال وقال ابن خلدون إن الهرم من عصر من عجيب البنين وهما من رنم ومرمر ثم قال قال في عجائب البنين قد أكثر الناس في ذكر الأهرام ووصفها ومساحتها وهي كثيرة العدد جدا وكلها ببر الحيرة على سمت مصر القديمة تتدحوا من ثلاثة أيام إلى أن قال وأما أهرام الحيرة الثلاثة فهي، وضو على خط مستقيم قبالة القسطنطين ومنها سقلت كنيسة تروانما تقابله نحو الشرق اثنين عظيمين جدا في قدر واحد - ماستقاربان ومينيانا بخارجة البيض وأما الثالث فصغير عنهما فقال ربع لكن من بني بحجارة الصوان الأحمر المنقط الشديد القوة والصلابة ولا يكاد يؤثر فيه الحديد وقال أيضا ذكر أبو محمد عبد الله بن عبد الرحيم القيسي في كتاب تحفة الألبان الأهرام مر بصفة الجبل مثلثة الشكل مجموعها ثمانية عشر هرما في مقابل مصر القسطنطين ثلاثة أهرام أكبرها دورها أنذارا في كل وجه تسمة ذراع وكل حجر من حجارتها ثلاثون ذراعا في غلظ عشرة أذرع قد افترقت تحتها وحكم الصاقه ومنها عند مدينة قرقون يوسف هرما أعظم وأكبر دورها ثلاثة آلاف ذراع وعلوه سبع مائة من بحجارة كل حجر خسون ذراعا وعند مدينة قرقون يوسف هرما أكبر وأعظم وهرم آخر يعرف بهرم مدون كاتجبل وهو من طين طبقات انتهى وانظر هذا مع أن أكبر الموجود الآن في هاتم الأهرام الثلاثة المعروفة بأهرام الحيرة ورامدية نصف القديمة وقد أطاق من اطلعت على كلامه من المتكلمين في الأهرام على أنها أكبر الأهرام من الحيرة التي هو أحد الأهرام الثلاثة التي هناك وقد عد العالم اليبوس البروسي في كتابه من أهرام مصر سبع مائة من أكبرها وصغيرة جميعها في غربي النيل ما بين الدلتا والقوس في مسافة ثمانين فرسخا منها أهرام إدراش وأهرام الحيرة ويوصف وسقارة ودهشور ورومانية ويدون قالوا المشهورين جميع هذه الأهرام هي أهرام الحيرة وتو على بعد عشرين من أهرام الحيرة يوجد هرم أي رواش ضلع قاعدته ثلثمائة وعشرون قدما تكفي بأربعة عشر سبعة وعشرين مترا وهو متربع الشكل منه غير ستة أمداميك وتحت استواء أرضه وأما أهرام يوسف فهي أربعة بقرب يوسف بالحيرة في شمالها الغربي أكبر الأهرام القبلية ضلع قاعدته مائة مترو عشرة أمتار وقد اعتزى الجميع القبر وبالقوس في الشمال الغربي لهذه الأهرام على نحو تسمة مفرهم، منفرد وفي الجنوب الشرقي لهذه الأهرام آثار من لقائات وهما يد وأما الأهرام سقارة فهي ثمانية أو عشرة متفاوتة في الحجم أيضا أكبرها هو القبر يختلف أضلاع قاعدته اضلعان كل منهما مائة وعشرون مترا وضلعان كل منهما مائة مترو وسبعة وهو مدرج عدد درجته خمس وفي وسطه بئر عمقه حاتم العليا في مستوى قاعية الهرم ويتفرع عن البئر في جهات مختلفة عدة زوايا في قاع البئر ضلع فيه جرن من حجر الصوان لم يعل اسم صاحب ولا باني الهرم وبعض الزوايا وصل إلى أود وعليه كتابة غير وجنية عرف عنها اسم ملك من الأقدمين ولم يعرف في هذه الأهرام على كتابة غير هذه وزعم بعضهم أنها من الكتابة ليست من وقت بناء الأهرام وفي ضواحي سقارة آثار كتبت بها مسميات حيوانات مقدسة كالشبان والثور والغرور والطيراء من وميات آدمية وأغلبها قد تلفت في القش وأما موصية الطيراء من وجهه في شمال الهرم وعمقه يبلغ اثنين وعشرين مترا والموصية منقورة في أوائل النخل في شكل قمع السكر وماني منها مجسوظا وجدما توافي أشراط من قبش الكائن ونذخر من ستة عشر هناك على قبور من بقايا القوس فيها أسماء أولاد من الأقدمين وفي غربي الهرم بغيره تافق وجد السرايوم (وهو الكلام على ما في الكلام على يوسف) وفي شرق الأهرام في الجبل إلى حدود أرض المزارع قبور من أحجار الجص مربعة من زين بسمايك الثاني قبل المسيح فيها من حسمائة وتسعين سنة أو حسمائة وخمسين وتسعين وهذه القبور مع ما وجد بطريق القبور القليلة المؤرخة قبل المسيح ألف وخسمائة

قمته قال واذا كرماترأه الى الترجان من هذه القنور وهو ان مصرف ما استهلك على الشغلة من هذا الا فرع
 خاصة ان نوسمة طالان من القصة (عبارة عن خمسة ملايين وسقاة وأربعين ألف غرناك) بفرض ان باقى
 لوازم المؤنة ولوازم البناء هذه المناسبة فلهذا ما صرف في ذلك وهذا خلافاً من هذا الخبر والحق ونقول لا ايجار
 ويزان ان يكون من ذلك طوبى لا قال على ذلك يدور والمقتضى ان يضا وقال ان هذا الا هرام الى الثلاثة مبنية من حجر
 صلب صعب التحت والسوية فلذا كان طوبى لا البناء فمضى عليه الا على ما يقال ان حسن توبى بعضهم يقول
 ثلاثة آلاف وأربعمائة سنة ومع ذلك فلم يحصل في شئ منه اذى في حقل وهي مجاورة من داخل جهات العرب قال
 استراون وقد ساج في مصر بعد المسيح بمائة عشرة سنة وتوعد ان المصريين في وقت بناء الهرم الكبير كانوا يعرفون
 سقائل الاخشاب يقال انهم استعملوا في بناءه التراب يوصلون به الى بناءه ارفع عن الارض ومما يستغرب في امره
 انه لا يرى هناك في وسط الرمل أثر الحضر ولا التمس ولا التراب الذي استعمل فيه بل يرى اثار الناظر ان الهرم كانه برز من
 الارض بهذه الصفة ورفع باحدى المقدسين في وسط الارض بلا عناء ولا حفر ولا تحت وبعض المصريين يقول ان
 التراب الذي استعمل في بناءه تراب مستعمل من كبر من طين وتراب قبل ارفع النيل ذوب هذه التربة وتراب الهام من غير
 حاجة الى الشغلة ولا حاجة الى ذلك فانه لا يبعد ان يقال ان الايدي التي استعملت في جلب التراب استعملت أيضاً
 في رفعه وتسوية الارض وهل يستبعد ذلك على ثلثمائة وستين ألفاً كانوا يشتغلون فيه مع ان الازالة اسهل من
 الجلب قالوا الا هرام الثلاثة مبنية على مستوا واحد الثالث في أرض أعلى من أرضهم ما هو قال منها
 عظم الكثرة صرف عليه أكثر ما صرف على الواحد منها بسبب انهم قاعدته الى النصف من الحجر الاسود الذي
 يصنع منه الا هوان وهو يحيط من بلاد التوبى منع صلابته وصعوبة تحته انتهى واستبعد بعضهم ما قاله استراون
 فقال من يتأمل في بناء الهرم وكبر ايجار يرى انه لو بين بالطريقة التي قولها استراون من انه أعيد بالتراب لتسحب
 عليه الاجار كان في ذلك صعوبة لا غاية لها وكان يلزمهم بعد بناء كل مدماك ردم جديد لتعديل السطح المائل
 ورفعوه ويجوز على المصريين الذين يهرت معارفهم وعلمهم الهندسة عقول الناس وشهت لهم جميع الامم انهم
 يجهلون استعمال الآلات ترفع النقال وكلام هيردوط السابق عليه باجبال صريح في أنهم استعملوا الآلات في
 رفع الاجار ومما يؤيد كذا ان المصريين كانوا يستعملون الآلات في رفع الاثقال الضخمة الكبيرة الصوابة الموجودة
 في الدلتا الضيق الموصول الى أودع الملك التي في الهرم نفسه فان لها أسناناً أو أسنمة تفتق في تقود البناء المتصق بها
 بحيث ان من راعا لا يشك في انها انما رقت الى ما هي عليه بالآلات التي تأتي معها تعسفها في محلها على هذا
 الوجه المكين ذكر اني وبغير الآلات لا يمكن ذلك انتهى ويوافق ما قاله هيردوط ما نقله القري عن علي بن
 رضوان الطبيب قال فكرت في بناء الا هرام فوجب علم الهندسة العملية ورفع الثقل الى فوق أن يكون القوم
 هندسوا أسطحة بها وحقوا الحجارة ذكر او أبقى وروى بالجنس الجري الى أن ارفع البناء مقدار ما يمكن رفع الثقل
 وكلاهما كالمصعدوا فهو البناء حتى يكون السطح الموازي للربع الاقل من ربع اصغر من الربع السقلا في ثم اهاوا
 في السطح الربع السقلا في ربع اصغر بعد ارباع من الحاشية يمكن رفع الثقل اليه وكل ربعوا اجزاءهم عندما
 رصوا بهذا كراوتى الى أن ارفع مقدار من المقدار الاول ولم يزلوا يفعلون ذلك الى أن بلغوا غاية لا يمكنهم بعدها
 أن يفعلوا ذلك فقطعوا الارتفاع وحقوا الجوانب البارزة التي فرضوا رفع الثقل وتزوا في القسم فوق الى أسفل
 وصاروا يجمع هراموا واحدا انتهى وقد عرفت كلام هيردوط ان كيوس كسا الهرم الاول جميعه بالجمر المسقول
 المحكم الصامات وكل حجر منه لا يتقص عن ثلاثين قدما وان الهرم الثاني مكي على مدامس من حجارة ايتونيوا وهي
 حجارة مختلفة الالوان وان كسا الهرم الثالث من حجارة ايتونيوا أيضاً ومن دودور ان الا هرام الثلاثة مبنية
 من حجارة صلبة تسعة الفتح طويلة القامران وجه الهرم الثالث الى غاية المدماك الخماس عشر من حجارة سود
 تشبه حجارة طيبة وأعلام من جنس حجارة الهميين الاولين وفي بعض العبارات ان مقدار الحجر الواحد من حجار
 الهرم الكبير ما يتقدم مكعب وأقل ما يكون وزنه ثلاثين ألف كيلو غرام عبارة عن سقاة وستة وستين قنطاراً

وثاني قطار مصرى تقريبا ونقل المقررى ان بازاء الاهرام خامر كثيرة العدد كبيرة المقدار عمة الاغوار لعل
القارص يلد بها ربح محمو يصفه او ما أجمع ولا ينهم الكبيرها وسعتها وبعدها ويظهر من حالها انما قطع بحجارة
الاهرام والما قطع بحجارة الهرم الاحمر فقال انما بالقلم وباسوان انتهى وبعض الافرنج استدلل بعض
صككتان على ان ابحار الاهرام جلبت اليها من جبل طرا وبعضهم قال ان الاهرام بنيت من بحجارة الجبال
القريبة منها ثم قطبنا بحجارة المنقولة اليها من بعيد وقال يلى ان الثلاثة الاهرام التي ملا ذكرها الارض
تشاهد لك البيل من كل جهة والثلاثة موضوعة على صخرة من أرض افريقية بين منفيش والفل على أقل
من أربعة أميال من النيل وستة من منفيش بقرب قرية فوزيريس (نوصير) المسكونة بتوم مع تدين على الرقي قوت
الاهرام أو تير هذه الاهرام ابحار من أرض العرب وقال ان الثلاثة وستة وستين ألف نفس اشتغلوا فيه عشرين
سنة واستغرق بنا الثلاثة ثمانيا وسبعين سنة وأربعة أشهر انتهى

(المبحث الرابع في صفة الاهرام ومشتقها)

لما كان أعظم الاهرام وأعجبها وأشهرها هي اهرام الجيزة الثلاثة كان أكثر كلام التكميل على الاهرام ابراهيم
هذه الثلاثة وهي مطمح انظار السائحين والناظرين والتأملين قال المقررى قال في كتاب عجائب
البيان قد انقردت مصر بهذه الاشكال (يعني الاهرام) فليس لها غير هاتئثال ثم قال وقد سلك في بناء الاهرام طريق
عجيب من الشكل والافتقار ولذلك صبرت على عمر الايام لا بل على عمرها صبر الزمان فانك اذا تأملت ما وجدت الاذهن
الشريفة قد اتمت لك فيها والعقول الصافية قد انفتحت عليها فجهودها والانس النيرة قد افاضت عليها أشرف
ما عندها والمساكن الهندسية قد اخرجتها الى الفعل مثلا في غاية امكانها حتى انها تكاد تحدث عن قوت قوتها
وتخبر عن سيرتهم وتطعن عن علومهم وأذهانهم وتترجم عن سرهم وأخبارهم وذلك ان وضعها على شكل مخروط
ويتدنى من قاعدة مربع وينتهي الى نقطة من خواص الشكل المخروط ان من كل نقطة في وسطه يشاهد على نفسه
ويتوابع على ذاته ويتصل بعضه على بعض وليس له جهة أخرى يتساقط عليها ومن عجيب وضعه انه شكل مربع
قد قول يزواياه مهابال باح الاربع فان الريح تكسر صوتها عنه سامتها الاوه وليست كذلك عند ما تلقى
السطح قال والاهرام المحدث عنها ثلاثة اهرام موضوعة على خط مستقيم بالجيزة تقباله القططاطا وينها سافات
كثيرة وزوايا متقابلة نحو الشرق واثنان عظيمان جدا في قدر واحد هما ستقاربان وسينان بالحجارة البيض وأما الثالث
فصغير عنهما متوازيين ويحدهما صغيرا بالقياس الى ذلك ذاتا الى اليمين وأخره بالناظر الثالث من أوجه النظر في تأمله
وقال ايضا الهرمان الكبيران ينظهما الناظر للديار المصرية تهدين ويحدهما القابل انهما كرم أهلها قد أعدهما
للتكريم بالوجين تراهما العين على بعد المسافة واذا حدثت عن نجاتهما ينظن انه حديث خرافة وذكر المسامح
ان قاعدة كل من الهرمين العظيمين أربع أرباع ذراع بالفرع السوداء ويقطع المخروط في أعلاه عند سطح مساحته
عشرة أذرع في مثلها وذكر ان بعض الرمازيهما في قطر أحدهما وفي مكنة سقط السهم دون نصف المسافة
وذكر ان ذراع سطحها أحد عشر ذراعا وذراع الدوف أحد هذين الهرمين يدخل فيه الناس بشخصهم الى المسالك
ضربة قوسا من متناذره وآثارهم بالثوب وغير ذلك على ما يحكيهم فيه وان أناسا كثيرين لهم غرام به وتحيل فيه
فيتمولون في أعمقه ولا يبدان بشعوا الى ما يحجرون عن لوكة وأما المسالك المظروقة كثيرا فلا تقضي الى أعلاه
فيوجد فيه من أربع فيه ناوروس من حجر وهذا للدخول ليس هو الباب الذي في أصل البناء وانما هو مشرب تقبا
صافي انفاقا وتقل عن ابن خرداذبه ان من عجيب البناء الهرمين يصغر سمك كل واحد منهما ما لربما ذراع
وكما الارتفاع والطول أربعة أرباع ذراع في عرض أربعة أرباع ذراع مكتوب علم مهابال بكل مصر وكل عجيب من الطب
ويكتب عليها الى بنيت ما في يد قوة في ملكه فليدعها فان الهدم يسر من البناء فاعتبر ذلك فاعاد اخرج الدنيا
لا في يدهم انتهى ثم قال وقدر الفقه بحجارة البني حيث يقول
خيلي ما تحب البعثة نية * خيال في افتخارهم مصر

بناء يخاف الدهر منه وكل ما * على ظاهر الدنيا يخاف من الدهر
تتفرق طرفي في يدع بناها * ولم تنزه في المراسد اذكرى
أخذ هذا من قول بعض الحكماء كل شيء يخشى عليه من الدهر الا الاهرام فان الدهر يخشى عليه منها * ونقل ايضا عن
أبي الصلت الاندلسي في رسالته * وقد ذكر اخلاق أهل مصر انه قال يظهر من أمرهم انه كان فيهم طائفة من ذوي
المعارف والعلوم وخصوصا علم الهندسة والقيوم * يدل على ذلك ما خلقوه من الصنائع البديعة المجهزة كالاهرام
والبراقي من الآلات التي جعلت الأذهان الناقية * واستخرجت الأفكار الراسخة وتركها شغلا لتجيب عنها والتفكير
فيها فانها في مثلها يقول أبو العلاء * جدين سليمان المعري من قصيدته التي يرى فيها
فضل القول الهزليات رثدها * ولا يسلم الرأي القويم من الاثر
وقد كان آداب الفصاحة كلها * رأوا حسنا عديم من ضمة الجين

وأى شيء أعجب وأغر بعبده مدد ورائقه عز وجل وبه سوانا من القدرة على بناء جسم جسم من أعظم الحجارة
مربع القاعدة مخروط الشكل ارتفاع عموده ثلثائة ذراع وتسعة عشر ذراعا محيطه أربعون مائة وثمانون
مساويات الاضلاع طول كل ضلع منها أربعة أذرع وستون ذراعا وهو مع العظم من احكام الصنعة واتقان
الهندام وحسن التقدير بحيث لم يتأثر الى هلم جرا بعصف الرياح وهطل الصبا وزعزعة الزلازل وهذه صفة كل
واحد من الهرمين المخاضين القسطا من الجانب الغربي على ما شاهدناهم مملوءة قد كرت بجانب مصر وأن ما على
وجه الارض نية الا وانا رأيت لهما من الليالي والنهار الا الهرمين فاننا رأيت الليل والنهار منهما * وهذا الهرمان لهما
اشراف على أرض مصر واطلال على بطائنها واصعاد في جوفها وهما اللذان أراد أبو العلياء المتنبى بقوله

ابن الندى الهرمان من نياته * ما قومه ما يوصيه المصراع
تختلف الآثار عن سكانها * حينما يدركها الفناء فتنبع
قالوا تفن يوما آخر جناهما فاعلمنا طغيان ما واستدنا حولهما كثر التجيب منها فقال بعضنا
بعضك هل أبصرت أعجب منظرنا * على طول ما أبصرت من هرمي مصر
أفأعنا للسماء وأشرقا * على الجواشراف السماء والسمير
وقدوافنا تنزنا من الارض عاليا * سكانها مهدنا فاعلم صدر
كانه يشم بالبيت الاخر الى موقعهما وذلك انهما مع هرم ثالث أصغر منهما ما واقعان في قطع من الارض مرتفعة
بضامة الشكل تحلة لآلياتها ولأما من منحصرة بين رأيين شاهقين من الجبل وقد قيس ارتفاع تلك الارض عن
أرض المزارع فوجد اثنين وأربعين مترا انتهى وقال بعضهم

تبين أن صدر الارض مصر * ونهنا لمن الهرمين شاهد
فواجبا وقد ولدت كثيرا * على هرم وذلك الهندناهد
انتظر الى الهرمين اذ برزا * للعين في علو وفي معد
وكلفنا الارض الصرى فاذ * غلقت لحرارة الكبد
حسرت عن الشدين بارزة * تدعو الى الفرقة الواد
فاجبا بالتيبل يوسعا * ربا ويشقها من الكمد
ومن الجباب والمجائب جنة * دقت عن الاكثار والاسباب
هرمان قد هرم الزمان وأدبرت * أيامه وتر يد حسن شباب
له أي نية أن يلبس * تبقى السماء بأطول الاسباب
وكأنما وقفت وقوف تلبس * أسفا على الأيام والاحباب
كبت عن الانبعاث فيل خطاها * وغلت تشير به الى الآيات

وقال آخر

وقال ابن الساعاتي

وقال غيره قد كان للماضين من * سكان مصرهم * فالفضل عنهم فضلة * والعلم بهم علم
ثم انقضت اعلامهم * وعلمهم واحتطموا وانظر زواهرها ظاهرا * ياد عليا الهرم
وقتل عن الاستاذ ابراهيم بن وصيف شاه الكاتب أن السوريل أكل بناء الهرم فجعل لها أبوابا تحت الارض
بابين خدرا غاما باب الهرم الشرق فاه من الناحية الشرقية على مقدار ما تزدراع من وسط حائط الهرم وأبواب
الهرم الغربي فاه من الناحية الغربية على مقدار ما تزدراع من وسط الحائط وأبواب الهرم المثلث فاه من الناحية
الجنوبية على مقدار ما تزدراع من وسط الحائط فإذا حفر بعد هذا القياس وصل الى الباب الأثري المثلث ويدخل الى
باب الهرم وجعل ارتفاعه شكل واحد من الاهرام في الهواما تزدراع بالذراع المكى وهو جسم تزدراع ذراعا
الآن وجعل طول كل واحد من جميع جهاته ما تزدراع ذراعا ثم هدمهم من كل جانب حتى تحددت أعالها على
ثمانية أذرع ذراعا وكان ابتداء بناءها في طالع معيدا جمعوا عليه وتخيروا فلفرت كساها دياجا ملوئا من
فوقها الى أسفلها وعمل لها عيسدا أحضر ما أهل مملكته ثم عمل في الهرم الغربي ثلاثين مخزنا من حجارة صوان ملقون
وملئت بالاموال الجدة والآلات والقبائل المعمولة من الحواهر النفيسة والآلات الحديدية الفاخرة من السلاح الذى
لا يبدأ والزجاج الذى يتلو ولا يشكسر والطلسمات الغريبة وأصناف العقاقير المقررة والمؤلفة والسموم القاتلة
وعمل في الهرم الشرقي أصناف الثياب الملكية والكواكب وما عملها أجدادهم من الثماثيل والرخن التى يتقرب بها
الى الكواكب ومما صنعها لو كونا الصناعات التى ينتظر فيها ما يحدث وكل من يلى مصر الى آخر الزمان وجعل فيها الطاهر التى فيها
والحوادث التى مضت والافواه التى ينتظر فيها ما يحدث وكل من يلى مصر الى آخر الزمان وجعل فيها الطاهر التى فيها
المياه المدبرة وما أشبه ذلك وجعل في الهرم الملون أجساد الكهنة فى مواقع من صوان اسود ومع كل كهن مصحف
فيه كتاب صناعته وأعماله وسرته وما عمل في وقته وما كان وما يكون من أول الزمان الى آخره وجعل في الحيطان من
كل جانب أصناما عمل بالذهب جميع الصنائع على مر اتمها واقدارها وصنعة كل صنعة وعلاجها وما يصلح لها ولم تترك
علمى العلوم حتى زهره وروى وجعل فيها أموال الكواكب التى أهديت الى الكواكب وأموال الكهنة وهو
شيء عظيم لا يحصى وجعل لكل هرم منها خلافا قالوا ذكر القبط فى كتبهم ان عليا منقوشا ما تفسر بالهريسية أنا
سور يد الملك بنيت هذه الاهرام فى وقت كذا وكذا وأتمت بناءها فى ست سنين فى أن يعسلى وزعم انه لم يمشى
قلبه منها فى سقاية متوقفة على ان الهدم أيسر من البناء وانى كسوتها عن قدرها من الدياج فليكن بها بالخصر
فقطروا فوقه حلاوة لا يقوم بهدمها شئ من الازمان الطوال انتهى وفى حسن المحاضرة للسيوطى قال صاحب
المرآة من بركات مصر الهرمان سلك كل واحد جسم تزدراع فى ارتفاع مثلها كما ان ارتفاع البناء دقراهما حتى
يصير مثل مفرش حصير وهما من المرمر وعليهما الاقلام السبعة اليونانية والعبرانية والسريانية والسندية والحجرية
والرومية والفارسية قال وحكى عن دخول الهرم المفتوح انه وجد فيه قبر او ان فيه معمالها ورجع خارج الانسان
فى سراديبها الى القوم ثم قال وهذا البناء ليس بغير حجارة بلاط الانما يتجمل الله توبأبيض فرش بغير حجرين او ورقة
ولا يتخلل بينهما الشرع وطول الحجر منه خمسة أذرع فى مكد ذراعا وعين ويقال ان فى الهرم من جعل لهما أو اباعل أزواج
منية ما طرفة فى الارض كل حجر من عشرين ذراعا وكل باب من حجر واحد يدور بولب اذا طلق لم يعلم ان باب يدخل
من كل باب منها الى السبعة بيوت كل بيت على اسم كوكب من الكواكب السبعة وكلها معلقة بأقفال وحدها كل بيت
صغير من ذهب مخوف احدى يده على فيه في جهته كتابة السندى اذا قرئت انفتح فوقه وخضع مفتاح ذلك القفل
ففتح به انتهى قال واما قبل فى الاهرام رسالة لفضيلة الذين بنوا الهرم فى مصر وقلبت سبلت عنها بلدا يشهد
بفضله على البلاد ووجدته هو المصر وما عداها فهو السواد فخر اثم الاملا عينه وصدره ولا وصفه واصف الاعلم انه
لم يقدر قدميه من ثمانية الا ثار ما لا يضيطة العيان فضلا عن الاختيار من ذلك الزمان الذى انهرم الدهر وهما
لاجرمان قد اخضع كل منهما ينظم البناء موسعة القناصو بلع من الارتضاع غاية لا يلقها الطير على بعد خلقه ولا
يدركها الطرف على مدته فبقية كذا الهرم برأسه قبس ظنه المتأمل مجننا واذا استدعيت غيرة قوم كان له سبعا انتهى

وفي خط المقرري أن الماء عند دقعه الأهرام أمر من سعد الهرم الكبير أن يمدح جلا فكان طوله ألف ذراع
 بالذراع الملكي وهو ذراع وخسان وترسعه أربع أمتار ذراع في مثلها وكان صعوده في ثلاث ساعات من النهار وانه وجد
 مقدار رأس الهرم قد مره كثمانية جال ٨١ ويقال انهما قصصا في موضع من اوتافا في صدره ثلاثة أبواب
 على ثلاثة سووت طول كل باب منها عشرة أذرع في عرض خمسة أذرع من راسه منحوت بحكم الهندام وعلى صفحته
 خط أزرق يمحسوا فترامه وانهم أقاموا ثلاثة أيام يعملون الحيلة في فتح هذه الأبواب إلى أن رأوا أمامها على عشرة
 أذرع منها ثلاثة أمتار من مرمر وفي كل عود ثقب في طوله وفي وسط الثقب صورة طائر في الأول من هذه المجد
 صورة حمام من حجر اخضر وفي الأوسط صورة تازن من حجر اصفر وفي العمود الثالث صورة ديك من حجر اسود
 البازي ففتح الباب الأول الذي في مقابلة من راس البازي قليلا فارتفع الباب وكان بحيث لا يرفع ما عثر رجل من
 عظمه فرفعوا التتاليين الاخرين فارتفع البيان الاخران فدخلوا في البيت الأوسط فوجدوا فيه ثلاثة عشر من
 حجر شفافه مضيق عليه ثلاثة من الاموات على كل ميت ثلاث حلل وعند راسه كتاب بخط مجهول ووجدوا في
 البيت الاخر عترة قوف من حجارة على اسقاط من حجارة فيها وان من الذهب عيبة الصنعة مربعة بأواع الجواهر
 ووجدوا في البيت الثالث عترة قوف من حجارة على اسقاط من حجارة فيها آلات الحرب ووجدوا السلاح فقص منها
 سيف فكان طوله خمسة أشبار وكل درع من تلك الدروع اثنا عشر شبرا فامر الماء ون يحمل ما وجد في السوت ثم امر
 فحلت العترة فاطمعت الأبواب كما كتبت وقال للمأمون انك قد وجدته حوضا من حجر مغلي بلوح من راسه
 وهو مملوء الذهب وعلى اللوح مكتوب بقلم عزي فكان ان امرنا هذا الهرم في ألف يوم وأجملنا فيه مائة ألف الفسنة
 والهدم أسهل من الحارة وكنا جميعه بالديساج وأجملنا في كسوه الحصر وجعلنا في كل جهة من جهاته مالا
 بقدر ما يصرف على الوصول اليه ويقال انه وجد فيه صورة آدمي من حجر اخضر كالهضج فحطب كذا ولا ففتح فإذا
 فيه جسدا آدمي عليه درع من ذهب من راسه بأواع الجواهر وعلى صدره نعل سيف لاقمه وعند راسه حجر من ياقوت
 أحمر في قدر بيضاء فأنه أخذ للمأمون وقال هذا خير من خراج الذهب انتهى وقاد به في الاخر في مائة
 القرن التاسع من الميلا استكشف في الهرم الكبير اودنان احدهما أودة الملك والنسبة أودة الملك وفي زمن
 القرن سابعة استكشف فوق أودة الملك التي فيها المزن أودة أخرى مسماة لها ينظر انما كانت معلومة لاهالي من
 قبل والذي استكشفها هو العالم أبو الفتح في القرن سابع وكتبها في سياحة المطبوعة في سنة أربع وستين وسقاة وألف
 ميلادية وراها القنصل الانكليزي السعي ديون القنصل تونس المساح في مصر سنة أربع وستين وسبعمائة
 وألف واستكشف الأمير الالبي الانكليزي السعي هواري برار مرة وأخرى فوق هذه يعني ان فوق أودة الملك
 خمس أمتار كبة واستكشف أيضا جحرين لاهوا فيهما في جدران أودة الملك وينتهي إلى اسطحة الهرم بجلبان
 من الهوا إلى أودة الملك قدرا كثيرا جعل درجة الحرارة فيها واحدة على سطح لا يحصل تغير لما يكون فيها ثم
 استكشف البيروني في الجوى السعي كويجلي أودة ثامنة منصوبة في الصخرة التي عليها الهرم انتهى وقال بعضهم
 هذه الاودة يتوصل اليها المامن البثروا من أزج مائل ويصل إلى أزج الدخول الهرم ٨١ وقال ديودورا اعني اتفق
 الناس على ان هذه المبنى من عجيب ما يرى بصر وليس ذلك من حيث عظم اجسامها وكثرة قصرها فقط بل أيضا
 من حيث اتقان الصنعة فربما يحسب من الحكام حتى ان العلماء والمهندسين الذين شوا حق قلنا عليهم من الملوك الذين
 صرفوا عليها الاموال وجلبوا لها الشغلة لان العمله والمباشرين أبقوا الناعاومهم وعانته في صنعتهم تحدثنا عن
 فضائلهم وتبين ان قدرهم بخلاف الملوك فانهم لما جلبوا الا حالي بالتهر والظلم واماليا لاجرة من أموال وروها عن
 أيامهم واسلوها من الناس قال بعضهم اختلف الناس في الهرم هل ينتهي بقطعة أم بطح فقال ديودورا انه ينتهي
 بطح ورده بعضهم بان لا ينتهي بطح لقال بذلك هيرودوت السابق عليه وهو أول من تكلم على تصنيفات هذه
 المبنى وتلقاها كغيرها عن كونه منفس وأغلب ما وصفه بتحقيقنا الآن هي الاستكشاف فقبل الهرم كان قد
 حصل في أعلاه نقش قبل ديودورا قد مضى مسجلا انتهى وفي حسن المحاضرة عن الزختمري ان الهرم من لا يزال
 ينظر طائر في الهوا حتى يرجع مقدار دورهما إلى مقدار خمسة أشبار في خمسة انتهى وقال أيضا يقال انه كان على

الهرم حجر شبه المكبة فرمته الى باح العواصف انتهى وقال لطر ون القرن ساوى اختلف المتكلمون في الاهرام
 هل كانت منتبة نقطة أو بسطح فزع بعضهم انه عندئذ انتهى نقطة ثم صار سطحاً من عيث الايدى ونقض
 بعض ائحاره من اعلاه وبعضهم يقول انه من حين بنائه منته بسطة وهل كانت مكسوة أم تبت بلا كسوة كما هي
 الآن قال والحق انها كانت مكسوة بجمار ملأه ملصقة بعضها بعض بحيث لا يتسرب موعدها الاشعة بديل
 ما قاله ديودور الصقلي ان الغرباء لا تستطيع الصعود على الهرم وهو كان قدما ح في مصر ستة وستين قبل الميلاد
 وانما بعد عليه من اعتناصه وده وقال انه يسمى بسطح ضلعه ستة اذرع ورماده الارباع المصري ضرورة
 انه أخذ ذلك عن المصريين لانهم هم الذين كانوا يصعدون ذلك عبارة عن ثلاثة امتار وستة عشر برا من مائة
 من المتر بناء على ان الارباع خمسة وخمسة وعشرون برا من المتر وهذا المقدار أقل من ضعف مك
 الكسوة لتقلدها في ايجار الكسوة لسفل وهو متران وسبعة ابرام من مائة فعلى ذلك كل قياس ديودور فوق
 نقطة تقابل السطح الداخلي للكسوة ويذكره أيضا ما قاله الشيخ عبد القطيف البغدادي في رسالته انما الماعنا
 ان اهل قرية من قرى الجيزة لهم معرفة بقب الصعود فوق الهرم احضر نامتهم اخصاصا واعطيناهم شيا قليلا من
 الابرة فقصعدوا عليه اذ لم يكن مكسوا الكان سهل الصعود فكانوا يصعدون عليه باقتضاهم لحرصهم على الاطلاع
 على جميعه وواضافه ذكر الشيخ عبد القطيف ان ضلع سلحه حينئذ عشر قاذر ع السواد وهي تعادل خمسة
 امتار واربعا واثني عشر برا من اقم من المتر لكن جربوا الانكسار في الساحة في مصر بعد سنة ١٦٣٨
 ميلادية قال ان ضلع سلحه اربعة امتار فقط مع انه كان يازم ان يكون في زسنه اوسع منه في زمن عبد اللطيف
 لان الهرم كان دائما أخفض من النصب بسبب نقض ايجاره فخاله الا لكونه كان مكسوا في زمن عبد اللطيف ثم
 زالت كسوته فضاقت سلحه انتهى وفي كلام بعض علماء الافريق أنهم لم يكن في داخل الاهرام كاتبة ولا زنتوليس
 ذلك ناشئ عن جهل بالنقش على الصخر فان القبور الموجودة من زمن بناء الاهرام الى الآن فيها النقوش
 والكاتبة وعلى الخصوص قبر المملوك الذي كان في زمن القراعون سوفيس الاول وانما سبب تجرد الاهرام عن النقوش
 كما زعم بعضهم اناس اسلمتها القاهرة وكانت كاتبة لان نقش عليها ما يلزم نقشه بخلاف القبور قال عبد اللطيف
 البغدادي ان الكاتبة الموجودة على الهرم الصغيرة يزيد على عشرة آلاف صحيفة ورق وقد وجد مباحوا الانكسار
 في سنة سبع وثلاثين وفتحها وواف في الهرم الثالث من اهرام الجيزة المعروف بجهرم منقري او هرم مسير بنوس
 على قول هرودوت قطعة من السندوق المصنوع من خشب الجوز عليها كاتبة مبر وجليقة تدل على صلوات وأدعية
 وهذا يدل على ان تزيين مناديق الموتى كان معمولاً به في تلك الايام وأما ظاهر الهرم فكان عليه النقوش الكثيرة
 ونقل دسلسي عن كثير من مؤلفي العرب ما يدل على انه كان على الهرم كاتبة قديمة مجهولة وقد قال هرودوت انه
 كتب على الورق ان ماصرف في بنائه من الحضارات فكل هذا يدل على ان ظهور الاهرام كانت عليها كاتبة فان لم
 تمكن على الاعلى فعلى الاسفل واتخذ السائر الكسوة وفي كلام بعضهم ان مما يلزم التنبيه عليه أن الايام
 السابقة التي بنيت فيها الاهرام لم يكن فيها المصريين بل لكثرة الكاتبة على المباني فقد قال العالم لوفورمان انه وجد
 في قبره من الشكل يقرب الهرم الكبير من مجرد عن الكاتبة وانما وجدت الكاتبة على جدران القبور وجدت
 أيضا كاتبة قليلة في قبر لا أحد القراعنة فيها اسمها فاختلروا في قراءتها فاجابليون سحاسقاي والعالم تنور لهوت سماء
 ينورتيس وسامبلك مانيتون ايضا لم يرض ذلك بعضهم لعدم موافقته للعرف المتروكة انتهى وقد استكشف
 السياح بازوف من قبل الهرم الثاني فوجد حده خالي عن الكاتبة في داخله وليس كذا داخل الهرم الكبير في الزخرفة
 والزينة والادوة التي فيها المذبح تفرق الجبر ليست من البناء وفي خط الفرندابو بان الهرم الكبير من عزل بخندق
 يحيط به من كل جهة بخلاف الهرم الثاني فحده مكشوف ثلاث جهات منه فقط وفي مقابلة منتصف الوجه الشرقي
 منه على مقدار خمسة وخمسة ابرام من ضلع قاعدة نه الخالية عن الخندق انما سور كان يحيط به مناسط منظر ان
 من نوابع الهرم الثاني كان البناء الباقي الى الآن في غاية الحفظ على مقدار ثلاثة عشر مترا من الهرم الثالث

كان من قواعده الهرم الثالث وهو شامخاً أربعة أضلاع وأحد أبعاده ستة وخمسون متراً ونصف والبعد الآخر ثلاثة وخمسون وهو ينقسم إلى خمس ثلاث أحد عامتها من جميع جهاته وثلاثة متوجة على الواجته ويسبق الثلاثة هذه بطوله احد وثلاثون مترافى عرض أربعة عشر وفي الوسط محل يقابل الدخول نحو ربيع عتشف قاعدة الهرم وسلك الحائط برديعاً أربعة أمتار وهي منية من صخورها موازنة تسعة وثلاثون ألفاً ومائتين وستون كيلو غراماً ومنها موازنة ثمانية وخمسون ألفاً وسبعائة وأربعون كيلو غرام وفي نهاية هذا البناء لقانون طوله مائة وستون مترافى عرض أربعة أمتار وارتفاعه من ثلاثة عشر متراً إلى أربعة عشر وهو يبنى بججارة أكبر من السابقة وقال عليه القرنساي الذي كان قسلاً يصعد في مبدأ القرن الثامن من الميلاد أنه شاهد هذا المحل مكسو من داخله بالصوان ولا يعلم الغرض من هذه المبنى انتهى ويتصل بهذا العمارة جسر متحد نحو ربيع محور الهرم وهو مستور من جانبه بيمينان مهيكلتين متطهراً ذاتاً حجار كبيرة وارتفاع الحائط عند نهاية العليا أربعة عشر متراً وجميعها مائة مداميك وفي آخر هذا الجسر جسر آخر متجه نحو الجنوب الشرقي وهو أكثر اتخذاً من الأول ولعل تلك الجسور هي التي كانت مستعملة في نقل الصخور لبناء الأهرام وقال بعضهم أن خندق الهرم الثاني عما يتجيب من عمله كما يتجيب من عمل الهرم فإنه منحوت في الصخر وجوانبه قائمة على الأحكام وعمقه تسعة أمتار وعرضه من الجهة الشمالية تسعة وخمسون متراً وخمسة أجزا من مائة ومن الجهة الغربية احد وثلاثون متراً وأربعة أجزا من مائة من المتر وعلى ذلك يكون مكعب الحجر الخارج منه سبعائة ألف متراً وأربعة عشر من ألفاً وخمسة مائة متراً مكعبه والى الآن يرى بعض المحدثين قلاً من المال قال وهذا الهرم لم يشغ إلى الآن وفي أعماله من كسونه في قدر ربيع ارتفاعه ثمانية وأربعين متراً من ربيع الأربعة الأصلية كالهرم الأول وأوجهه موازية لأوجه الهرم الأول ووسطه قاعدة مائة متراً وتسعة أجزا من مائة وارتفاعه مائة وخمسة وثلاثون متراً منها الجلسة ثلاثة أمتار ومساحة القاعدتين الجلسة أحد وأربعون متراً وسبع مائة وأربعة وعشرون متراً وجميعها مائة وتسعون مليون ألفاً ومائتان وثمان وعشرون متراً ومساحة كل وجه تسعة آلاف متراً وتسعون متراً ومكعب الهرم مليون وسبع مائة ألف وثلاثة آلاف متر مائة وتسعون متراً مكعباً وارتفاع الوجه مائة واحد وتسعون متراً وخمسة أجزا وهذه المقادير تقريبية في قياس هذا الهرم لا بالتصريح بخلاف الهرم الأول ويختلف في ذلك ما بين وافي الكسوة انتهى وأما الهرم الثالث فحجمه $\frac{1}{4} 179182$ متر مكعب ووسطه قاعدة 100.7 وارتفاعه 53 متراً وارتفاع الوجه 73 والمرف 88.7 فيكون سطح القاعدة 10140 متراً ووسط كل وجه 3680.6 وأما الهرم الكبير فيساقى الكلام في أبعاده

«المبحث الخامس في الغرض المقصود من بناء الأهرام»

كانت تتوعد الأقوال في بني الأهرام تنوعت في الغرض المقصود منها فالذي غلب على أذهان كثير من الناس في جميع الأجيال والبقاع أنها قبور لبعض ملوك مصر الأولين قال المقرر ربيع قوم أن الأهرام قبور ملوك عظام أتروا أن يتوزوا على سائر الملوك بعد مماتهم كانت رعايتهم في حياتهم وتوخوا أن يبقى ذكرهم بسببها على طول الدهور وتراخي العصور انتهى ومن الناس من يقول أنها مابيل المقدس وأوريس الذي هو من أسماء الشمس وأعمال النبل وساقى ما رجع هذا ومنهم من يقول أنها محلات وضعت لرصد الكواكب والول من قال بذلك من الأقدمين أفلاطون تبعه جماعة كثيرون إلى وقتنا هذا وكثير من العلماء يميلون إلى أنها آثار نبئت لإدراك العلوم والأسرار فيها بذلك قال كثير من علماء العرب في وقتنا هذا وكثير من علماء مصر بين شوا الأهرام ودعوا فوائدها العلوم الهندسية والطبية والفلكية والحسابية والطلاسم وغير ذلك مما لم استقصي قصاً ونقل عن أرسطاطاليس وأفلاطون وبلين الذي ساق في مصر قبل المسيح بسبعين سنة أنهم يقولون أن الفراعنة إنما بنوا هذه الأهرام لأسباب سبعة هي أذلال الألهة وإشغال قلوبهم وبأذهانهم وسلب أموالهم وكسر شوكتهم ليكونوا دائماً مستعبدين تحت حرق الأسر والفسر وفي قبضة الحكم ولا يمكن أن القرو العvisان ليدوم للفراعنة ملكهم وتصر فيهم في العالم بلا منازع ولا استثناء ولكن

هذا بعد فاهو كان القصد ذلك لكن استعملهم في الاشغال المعتادة كالترع والجسور والقصور فانها كثيرة جدا
 وايضا فاحوال الهرم وارتفاعه واعداموا وضاعه تدل على ان لبناءه فكرة أولية كبقية مقهمة لاجلها بناءه ومن
 برائتها انشاء ومنهم من يقول ان الازهرام جعلت في رؤس الاودية يقطع الرمل عن أرض الزراعة ومنهم من يقول
 انها جعلت لحفظ الصبح والاقصبة القديمة التي غير ذلك من الاقوال التي حكاهم ولفوق العرب وغيرهم في ذلك ما نقله
 القزويني في الخطط عن أبي يعقوب الوراق ان قبل ان هرمس البابلي انتقل الى أرض مصر لاسباب وانه كان ملكها
 الى ان قال وكان حكيم زاهدا ودون في البناء الذي يعرف في مدينة مصر بأبي هرمس يعرفه العامة بالهرم من فان احدهما
 قبر هو الآخر قبر زوسيت وقيل قرب ابنه الذي خلفه علمونه (وقيل ان الهرم الشرقي قبر سور يدن مهلوق والهرم
 الغربي قرب ابنه هريجت والهرم الثالث قبر كرورس وقيل ان الثالث الملون قبر افرديون بن هريجت كما في حسن
 الحاضرة) وأما الهرم الذي يدعى هرمس فانه قبر قرياس وكان فارسا وكان بعد بالف فارس فسلمت جرع
 عليه الملك اربعة ودفن به في هرمس وبنوا عليه الهرم مدينا ثم قالوا ما قبر الملك صاحب قرياس هذا فانه
 الهرم الكبير من الازهرام التي في بحري يدعى هرمس وعلمه بابلوح كذا مكتوب في ممالا الزورد وقال دودور
 الصقلي ان بقرب الازهرام الثلاثة (التي بالحيرة) ثلاثة اهرام آخر يقال انها من بناء الملوك الثلاثة شمس وشعرب
 ومبروس بعد اهل الدفن انهم كاجعلوا الثلاثة الاول لدفن انفسهم وبعضهم يقول ان الهرم الثالث من اهرام
 الحيرة هو قبر القنطرة بنوب لهما عاشقا هما من حكام المديريات بالاشتراك وقد تقدم استراوان ان الازهرام التي على
 بعد اربعين عاقل من منفيس هي قبور الملوك وقال بلين ان قدام الازهرام الثلاثة التي ملاذ كره الارض صورة أبي
 الهول وقال ان الملك اخريس مدفون هناك اه وبعضهم يقول ان الهرم الكبير هو قبر فرعون مصر الذي شرف في
 البحر او قبر شيتا وخنوخ عليهما السلام وقد وجد السباح مانيوس في هرم القيوم جرناقيد على انه قبر انتيس
 وبما يستأنس به للقول بانها قبر ما يستقدم من كلام هريجت بل من ان الموضوع الذي فيه اهرام الحيرة وتقال ان
 الهول هو محل مقبر منمنفس في الازمان القديمة وان اغلب القبور الموجودة هناك قديمة وشكل اكثرها كشكل
 الهرم بالنقص وهي مبنية الاحجار الضخمة فوق البئر التي فيها جثث الميت انتهى ومن ذلك ما قاله العالم جومار
 ان الارض التي عليها الهرم كانت مقابر لجهات كثيرة من الوجه البصري وهي كثيرة في العصر واعددها فوق الحصر
 ما بين مائة وثمانين او مائة وثمانين كانت جثث الموتى تنقل في القوارب والراكب في الخليجين وفروع النيل
 حتى تنقل في الاقرون الجاري بقرب الهرم وكان هو آخر خليج ومن بعده لا يوجد الا القصور والموت وكان المشتغلون
 ينقل الاموات خلفا كثيرين في مراكب كثيرة كايضا هذا ما هو متقوس على الجسدان وفي الكتب والرقاع
 المدفونة مع الاموات وبسبب واقعة هذا الموقع لهذا الفرض لكونه في غم الوادي واجتماع خليجان الوجه البصري
 فيه يظهر ان هذه العادة اعشى الدفن في هذا الموضوع قديمة جدا وما يبق على بناء مدينة منفيس وربما كان ذلك هو
 السبب في بناء الازهرام هناك ايضا انتهى ويحتمل ان الازهرام هي السبب في اتخاذ هذا الموضوع مدفا عموما وان
 الازهرام هي السابقة على ذلك كما يشهد ما تقدم من انها من بناء ادريس عليه السلام او سور يدن وصواع على اعتقاد
 الصائبة ان الازهرام مدافن اجساد طاهرة فكان الناس يسارعون اليها وينافسون في القرب منها لظن من انها
 عندها كما ينبغي لكل ملة اللين عند قبور الصالحين وبحسب ما كان لهم من الثروة اتخذوا صور الازهرام في مدافنهم
 كما يشاهد في الامم والاعيان انهم يتخذون لوتاهم قبورا تشبه قبور الصالحين قال بعض الافرنج كانت عادة
 المصريين قديما الحفر كل الحفر على ان يصحوا مدافن الموتى بقرب قبور المقدسين لكونه في حمايتهم قال ايضا
 ويظهر ان الامراء العظام في جميع الازمان السابقة رغوا في الدفن بجوار الازهرام لانها انما مقدسة انتهى وقد
 وجدنا جليليون هناك قبر احد ضباط سيزوستريس طال وهذا القبر كغير من القبور التي في هذا المحلل عبارة عن مزيج
 محمرة اضلاع من الشرق والغرب وحيطاته تميل الى الداخل وقد اطلع العالم اليسوس البروسياني على كثير منها
 ورأى ان بعض القبر يجرد عن النقوش وبهذه الاثر عبارة عن هذه اود ضيقة سقفها حجر واحد عليه جميع النقوش
 اللازمة مع الاتقان وبعض هذه القبور فوق الارض والبعض تحت الارض محفور في الصخر انتهى ومما يدل على

ان الالهام سابقة على القبور في المقررى أن تكون الكاهن الذى كان مع نوح السفينة كان قد ذبح ابنته
ببصرين حام بن نوح عليه السلام وبناته عد الى مصر ولدت منه ولد اسمه مصرام فلما مات يصردن
في موضع دبر أى هرمس غربي الالهram و يقال انها أول قبر تدفن بها بأرض مصر وكان ذلك بعد الطوفان
بانف وثمانمائة وستين انتهى وقال العالم اميرالمؤمنين في الاقطار المصرية أقدم من هذا المقابر كان طيبة
وبلو كها مائة بعد منفس وهو كهاو يقرب للملوك الذين بنوا الالهram ترقيسهم وأمرتهم وختمتهم
وقد حدثتني على علم من النقوش على ما تصدنا به الالهram لها من الكايات انتهى وقال غيره من جدران
القبور التي حول الهرم عليها من الداخل نقوش مغزونة ومرسومة فيها صور الاحوال المعاشية كالصيد والقتل
والحصيد وقلم الكنان وبعض الرسوم صورة شهابا يملون بانها صورة موانع مشتغل بلف أشربة القماش على
الموميات وصورة موانع آخر متقل بتلوين صورتوجه الميت المصورة على الخشب ولكون هذه المقابر قديمة جدا
يستدل بها على أن هذه الطريقة المستعملة في الدفن عتيقة جدا انتهى وقال بعضهم والى الآن يوجد في غربي
الهرم الكبير مقابر كثيرة عظيمة الاتساع مع الانتظام طول القبر أربعة وعشرون متر في عرض عشرة أمتار وقد زحف
الرمل على أغلبها فدمره ويحصل من مجموعها شكل مربع اتساعه مربعين اتساع الهرم وفي جهة من مربعة مقبور
وفي جهة أربعة عشر وهذا المربع في شمال الهرم الثاني وغربي الهرم الاول وأضلاعها على اسقفية أضلاعها - ما
وهناك قور صغيرة كثيرة بعضها منى وبعضها مخوفة في الحضر ولكن مع شهرة القول بأن الالهram مقبور برقيته أقدم
المؤرخين هرودوت ولا دور الصقلي انتهى والذي يستفاد من كثير من القول المتقطعة عن مؤرخي العرب
والعجم أن الالهram من الابنية العظيمة التي كانت تقبسها الامم الماضية وتحتوها احتراما كبيرا واسما عظيما انها مقبور
أو أعمام عباد أو مواضع لصون المعارف والاسرار وحفظها عن تطرق الضياع اليها بالطوفان أو غير مخصصا بنسبتها
الى هرمس الاول الذي هو اديس عليه السلام قال المقرري في الخلل وفي كتاب عجايب البيان أن أحد هذين
الهرمين الذي تجاه القسطاط قبر اعدامون والآخر قبر هرمس ويرعون أنهم ما يتان عظيما وان اعدامون أقدم
وأعظم وأنه كان يبعج اليها من يدي الهام من أقطار الارض انتهى ونقل مثل ذلك عن كتاب النبوة الاشراف
وان بين اعدامون وهرمس نحو ألف سنة وان سكان مصر وهم الاقباط يعتقدون ترقيس ما قبل ظهور النصرانية فيهم
على ما يوجبهم رأى السابقين في النبوة أن من أنما ليست بطريق الوحي بل هم عندهم نقوس طاهرة صفت وتم ذبح من
أدناس هذا العالم ما تحدثت بهم مواد علوية فأخبروا عن الكائنات قبل كونها عن سرائر العالم وغير ذلك ونقل
أيضا في باب فضائل مصر من خطبته عن معاد القفوى انه قال في كتاب طبقات الامم ان جميع العالوم التي ظهرت
قبل الطوفان انما وجدت عن هرمس الاول الساكن بمصر الا على وهو أول من تكلم في الحواهر العالوة
والحرركات الصورية وهو أول من ابتنى الهياكل ومجده في أو أول من نظرت في علم الطب وأول لاهل زمانه قاصدا
مؤرخه في الاشياء الارضية والسمائية وقالوا انه أول من أنشأ بالطوفان ورأى ان أقمعه ما به تدب الارض من الماء
والترخاف ذهاب العلم واندراس الصنائع فبنى الالهram البراني التي في صعيد مصر الا على وصورتها جميع الصنائع
والالات ورسم فيها صفات العالوم حرم على تخليدها لن بعده وخيفة أن يذهب رسمهم من العالم وهرمس هذا هو
ادريس عليه السلام انتهى ونقل في الكلام على الالهram أن ضاع أي يعقوب محمد بن ابي النديم في الوافي في كتاب
القهروسة اخلف في أمر هرمس البابي فقل انه كان أحد السبعة السبعة الذين زبوا لحفظ الصوت السبعة وأنه
كان ليرتب عطارديا سمعى عطاردا باللسنة الكلدانية هرمس وفي الكثر المدفون والفتك المشهور للبلالي
السحوطي ان هرمس اسم لعطاردا كان كيان اسم زحل وتراسه للمشتري ويسمى المشتري أيضا البرجيس
ولأنه يخرج بهرام والشمس مهر والزهرة ما هيديو يندخت أيضا وللقمر ما وقد جعلت في اثنين وهما هذان
لازالت ترقى وتبقى في العلابدأ * مادام السبعة الافلاك أحكام
مهر وماد وكوان وتروعا * وهرمس وأناهيد وديرم
وأفرحهم الساتر ووقه عطاردم الزهرة ثم الشمس ثم المريخ ثم المشتري ثم زحل انتهى وفي المقرري أيضا في

الكلام على مدينة عين شمس قال الحكيم القاضى أحمد بن خليفة فى كتاب عيون الانبياء فى طبقات الأطباء يقال انه
كان للكواكب السبعة السيارة بها كل نجم الناس الهام من مائة أعمار الدنيا وضعها القدماء فجعلوا على اسم كل
كوكب هيكلاً فى ناحية من فواى الارض وهى الكعبة لزلزل والثانى للحر والثالث للبحر عند بقع صور من الساحل الشامى
والثالث للشمس يدمق موضعه الآن جامع بنى أمية والرابع بيت الشمس بمصر وهو المسمى بعين شمس
والخامس للزهرى يمتدحى السادس لطارد يصيد والسابع للقمع يحترق يقال انقلعها انتهى انظر الكلام عليها
فى الكلام على المطربة وفى حسن المحاضرة للسبولى أن الصابئة تزعم أن أحد الهرميين قريش والآخر قير
هرمى والملاون قبر صابئ بن هرمى واليه نصب الصابئة وهم يحجون اليه او يزعمون عندها الديكة والجمول السود
ويضرون بدخن ثم قال وقال ابن فضل الله فى المسالك قدأكثر الناس القول فى عيب بناء الاهرام فقبيلها كل
للكواكب وقيل قبور مستودع مال الكتب وقيل ملجأ من الطوفان قال وهو أبعد ما قيل فيها لانها ليست شبيهة
بالمساكن قال وكانت الهابئة تافى فتصنع الواحد دوزر والاخر وتبلغ قيمته من الاول من التعظيم انتهى وجرى
بعض الافرنجى بان الاهرام من البيوت المقدسة التى كانت يبولتلقى المصيرين وان هرمس كان مقدساً عندهم
لانهم يعتبرونه اسم الله تعالى العلية ويستفاد من كلام الاقدمين ومن كلام من يعرف اللغة القديمة مثل جابليون
وغيرهم ان لهرمس هذا أسماء عديدة منها سوتيس وطوط وأنوبيس وسينوس وقال وسيت وسيروس فكل هذه
الاسماء أسماء للشعري العلية وأن هذا النجم من أجل ما يدكر فى الاساطير القديمة المصرية وكان للمصريون فسبون
اليدودى زمانيه قدرها ألف مرة وأربعمائة وستون سنة وكان آخرها وافق السنة الدينية عندهم وكانت تلك الدورة
تسمى باسم ذلك النجم لانها تسمى بنشروقه وتسمى به قال ولا يتصور أن أول دور من هذه الدورات قبل الميلاد
بالقرب وسبعة وثلاثين وعشرين سنة من الدورة الثانية قبل الميلاد بألف وثلاثمائة واثنين وعشرين سنة وقال جابليون
أن هرمس الأكبر الثانى وهو طوط كان يرمز اليه بالطير ابيض بسبب أن هذا الطير عيش يتوددوا لتطام وكلوا من مزون
اليه أيضاً يخشون العرف بالسينوس وقال يصورونه بصورة آدمى رأسه رأس كلب ويصغره مثله ويرسمون يده
لوح كذبة وتارة يرمزون اليه بصورة آدمى رأسه رأس الطير ابيض قال وكان هرمس الأكبر الثانى هو المقدس بمصر واليه
ينسب المصريون اختراع العلوم جميعها وأما هرمس الأكبر الاول فكأن يرمزون اليه بصورة الباشق وعلى رأسه
صورة الشمس وخوصه وصلباً انتهى وما يستدل به على أن الهرم بناء مقدس أن أوجهه مثلثات متساوية الاضلاع
كما قاله كل من وصفه وقد قالوا ان فى فلسفة الاقدمين ان الاشكال الهندسية تسمى باسمها مقدسة قال بلوتاركان
المثلث المتساوى الاضلاع كان يطلق عليه اسم مترو والمثلث القائم الزاوية كان مستغلاً فى نصو برشكل العروس
يان يعطى للوجع المكون للزاوية القائمة عدداً ثلاثاً وللزاوية القائمة عدداً أربعة وللوتر عدد خمسة والضلع القائم على الزاوية
يسمى أزدريس ويسمى الذكرو والقائمة تسمى الانثى وتسمى اترديس والوتر يسمى التاج وهو ريس وهذا المثلث كان
إشارة أيضاً إلى بلوتون وبكوس ومارس وهذه الثلاثة صور من صوراً وزديس والشكل المربع يسمى ريفونوس
وسيريس وقسطاوتون والضلوع والاشقي عشرة وزاوية كان يسمى بالشمس وذو الست والشمس كان يسمى يتقون
وكثيراً ما كانوا يرمزون بالمثلث المتساوى الاضلاع للطبيعة الالهية القديمة الخائفة بالمثلث المختلف الاضلاع
للطبيعة البشرية فالمتساوى عدم تساوى الاضلاع ويرمزون بالمتساوى السابق الى الوسا بين الطبيعتين ويتناولون
لهما الشياطين وتارة يرمزون بالمثلث المتساوى الاضلاع للشمس وبالمثلث المختلف الاضلاع للكواكب السيارة وذوات
الذنب والنجوم الضالة والشهابى يتساوى السابق للشمس فانهم يجعلوا تفسيراً له ونههاهم رجوعه حاصلة من تقلبات
الجن اذا علمت ذلك فهذا الشكل المخصوص للهرم بورت القطع بالهاتم أسس على أغراض دينية لا دينوية وناقش
بعضهم فى كونه مثلث الاضلاع وقال ان هذا خلاف الواقع فان القاعدة أكبر من كل من الضلعين فليلتم هذا
الفرق فلتسهل لا بلا نظره الرأى بل تصور انهم متساوى الاضلاع ويحسب ان يقال ان بابى الهرم راعى فى حسابه
ما يراعى فى قسار الناظر فكتفى بذلك الفرق مقصوده لاجل ذلك فصنع المثلث متساوى الاضلاع انتهى وفى
كلام بعض الافرنجى أيضاً أن كلسوس يدل الواقعة فى عبارة القيرى بحرفة عن موريس وان سوريس بحرف عن

ازريس الذي هو اسم النيل وقال جول الاقريطي ان هذا ليس قعر يقابل هماما لسمي واحدا ومعلمان
ازريس من اكبر قسسي المصريين ويرعون الله منيع الخبز وانه هو ايس نزل بين الناس ونفرض لعادنا لما شاق
الارضية في اخس اشكال الحيوان وهو شكل الثور ويقولون ان مصر كانت منقمة قديما الى اقسام دينية وهي
التي صارت فيما بعد اقساما دينية يسمي القسم منها نوم اومدر وتكون في كل مدينة بل وفي كل مدينة مقدس
محتص بهواكن اوزيريس هو المقدس بجهة ابي دوس ومع ذلك فكان قدسا في جميع ارض مصر في كل عصر قال
هرودوت ان المصريين ولو ان لكل طائفة منهم مقدسا لخصوصا لكن جميعهم يقدسون اوزيريس واوزيريس ومن
خرافاتهم ايضا ما زعموه ان اتم اوزيريس حلت بمن العقل الروماني بعد ذلك كله في صور قاتله وهي عبارة عن حرارة
والتاب صاوى انتهى وفي كثير من الكتب ان المصريين كانوا يعتبرون اوزيريس انه هو المحبوب المطاوب
صاحب الخيرات المالك العظيم لارض مصر وملئ سكان السماء هو شبه الشمس اوشبهه ولقد انزلوا لكان هو الشمس
انتهى وسياقي في الكلام على ابي الهول ما يفيد الجزم بان الاهرام من الابنية المقدسة وضعتها الواضع لا عظم
المقاصد الدينية في تلك الاحقاب وعلى كل حال سواء قلنا ان الاهرام قبور وانما ملبأ وتخزن للاسرار والكنائز
او غير ذلك فالتدخل الهامح لا يدركه فواتدها لا يرى الهل من اللزوم والاهمية عشر معشار ما حصل في شأنه من العناء
وانتعب والمشاق وكثرة المصارف وذهاب الاموال والا نفس فيها فان من يطوف حول الهرم او يدخله او يصعد
عليه يجزم بان الفوا من الاتمين والبهائم هل كوفي شانه امام من جورا الحكام واما من اثم الاشغال او سقوط الحجاز
عليه من اومن الجوع ونحو ذلك بخلاف غير الاهرام من الآثار التي تظهر فواتدها على كل شيء كاشفا للكنائز والترع
والخيلان فهذه يشكر صانعه على الدوام فالذهاب الى الاهرام لا يقع بصري على شيء بل على سعادة تطلق وتروهم الا
اكثر حصر منهنه وانتعشت بروحه واذا استحضرت في قلبه من غير هذا الخبر على يده فلا بد ان يشكره بلسان الحال
او القال فاذا غابا قرا ارض المزارع الى مصر الاهرام وحسب باوعاها وراى الهرم من بعيد كما يشغل شاغ في منزل
عن العمران والنسوة تقول فكر ما لي احوال هذا البناء الهائل وما كان لبانيه من القوة والعنفو كالمقرب منه
ازداحة وتعمدا جعل بال نفسه عن قدر ما عاكف فيمن الاله والانس والزمن الذي استغرقه عمله خصوصا
اذا ما عك على ان اطراف واحد من اعمامه تقدم كعبواقل ما يكون وزنه ثلاثون ألف كيلو غرام عبارة عن
سفينة وستة وستين قطارا وثلاثي قطار مصرى ولا شك انه يشغل على اوفق منها واذا فكر في ما قد مضى عليه ستة
آلاف سنة وهو قائم بكلامه شاهد على تعاقب الامم والجيال والحوادث سال كم مضى ايضا من الزمان قبل بنائه
وما نسبة جميع ذلك الى ما بقي فنعند ذلك لا يرجو انا بال بعض

ألمست ترى الاهرام دمام بناؤها • وبقي لنا العالم الانس والجن
كانت ربي الاذلالا كواثرا على • قوا عدها الاهرام والعالم الطين

فاذا اتقن فكره الى الانسان واعلمه ونظر الى صغر جسمه بالنسبة الى اعماله الجسمية وقصر عمره بالنسبة الى القرون
التي شيد هذا البناء على بعضها راي ان الانسان ليس بشي من انما نشأ عنه من الاعمال والحوادث الكبيرة والصغيرة
لم يكن عن مجرد ملادة الجسمانية بل انما خلقه ناسي عما اودع فيه من الروح التي هي من امر الله تعالى ومن
أسرار التي استأثر بها عن خلقه وما الجسم لها الاشبع تقوم به تنصرف فيعمل من الاعمال ويجتهد في الاغرام
من الاعمال التي تجلب للمنا، فيها لا اعتبار بالمضيق وتعمله على عمل الآثار الجسمية التي يحسن من اذ كره على
الدوام وبها يستدل على ان الامة المصرية اقوى امة تعمل المشاق والصبر على الاعمال الصعبة وان من بوجه
قوتها المهور وثباتها على يده اوج السعادة حتى تستوجب له الذكر الحسن في جميع الممالك قال المقرري
ووجدت بمحض الشيخ شهاب الله بن أحمد بن يحيى بن أبي جله التلمساني أنشدني القاضي خراة بن عبد الوهاب المصري
لنفسه في الاهرام ستة خسر وخمسين وسبع مائة وأجل

أبناي الاهرام كم من واعظ • صدع القلوب ولم يفهم بلباه
أذكرتني قولا قد علمت • أين الذي الهرمان من خياه

من الجبال الشاهقات تكاد أن * تمتد فوق الأرض من كوانه
لوان كسرى جالس في صنعها * لأجل مجلسه على أوانه
ثبتت على الزمان وبوده * مددا ولم تأب على حدثانه
والشمس في حركاتها والريح عصفها وبها والسنبل في جراته
هل عابد قد خصها بعبادة * قبلاني ذى الأهرام من أوانه
أو قائل يقضي برجي نفسه * من بعد فرقة إلى حثمه
فاختارها لكتوزة ولحمه * قبرا للأمن من أذى طوفانه
أو أنها لاسارت من أجسد * يخار را صدها أعز مكانه
أو أنها وصفت شؤون كواكب * أحكام فرس الدهر أو يونانه
أو أنهم نقشوا على - بطنها * على بحار الفكر في بطنه
في قلب رائتها العسل نقشها * فكلو بهض عليه طرف بطنه

انتهى وفي حسن المحاضرة للسيوطي قال ابن عبد الحكم ولم أجد عند أحد من أهل المعرفة من أهل مصر في
الأهرام خبرا يثبت في ذلك يقول الشاعر

حسرت عقول أولى النهى الأهرام * واستصرفت لعظمها الأجرام
ملى مؤنثة البنة شواهي * قصرت لعل دونهن سهام
لم أدر حين كالتفكير دونها * واستوهبت لجمها الأوهام
أقبروا أسلاك الأعراس من أم * طلسام رمل كن أم أعلام

(البحث السادس في تسمية على الأهرام وسأول فتحها وأزاله شي من أوق تاريخ ذلك)

قال بعض علماء الأفريق يظهر أن خلفاء جشيد هم الذين ابتدؤا بالتعدي على الهرم وإظهار أن ذلك كان
في زمن ديريوسا كوس اتقى زمنه ظالم المصريين على النجم وأرادوا طردهم من مصر فغلب النجم عليهم
وأذلهم - وردوهم إلى طاعتهم وعند ذلك سطوا على معابدهم ومقدسهم والتقريب والتحقير ثم دخلت
اليونان مصر تسكروا بديانة المصريين وعوآدهم - قال ابن - مصر يون ولكن لم يوجدوا الأجساد المقدسة
قد نبشت وضاع كثير من المعتقدات الأولى فاختفت النص وطمس الذكر إلى أن أصبحت
بل نقل بعضهم عن هيرودوت أن جشيد نفسه هو الذي فتح قبور الملوك وكانت قبل محترمة في النهاية انتهى وقال
أطرونيو القرساوي أن الأهرام كانت مكرسة بعبادة مصسولة على قول الأكثر وإن تلك الكسوة قد أزيلت
بإستطالة الأديسي عليه أخلا فالن يقول أنها بنيت هكذا غير مكرسة ثم قال إن ابتداء إزالة الكسوة كان في زمن العرب
ولم يكن في زمن البطالمة ولا الرومانين لأن هذه المأثري في وقتهم كانت مقدسة تحفظ حجاب الديانة فلا استولت
العرب على مصر أخذ كثير من الناس في البحث عن الكنوز ففتح المأمون الهرم وكذا غيره ولم يجدوا شيئا أخذوا
ببعضه في آثاره فآزوا المملوك الأول ثم حفروا قوسط الهرم من الأعلى طمعاً أن يصلوا إلى داخله فكان سعيهم
على غير طائل ويظهر أن الكسوة بقيت إلى القرن السادس من الهجرة بدليل ما قاله عبد اللطيف البغدادي في
رسالة وهو من أهل هذا القرن أن المملوك أن أهالي قرية من قرى الجيزة علموا معرفة ناصه ودقوق الهرم أحضروا
منه ما يخصوا واستأجر زاهم على الهدى عليه بقليل من الأجرة انتهى فلم يكن مكسوا الصعد عليه بنفسه ولم ينجح
إلى الاستخبار وأضاف قد كان ضلع السطح الأعلى الهرم عشرة أذرع بالسواد يعني بنوا مقاييس التل وذلك بعدل
خسة أمتار وأربعة أمتار عشر جزم من المتر والماساح في مصر العالم الجري والآنكلري في سنة
ألف وست مائة وثمانين وثلاث مائة لا يرى أن ضلع السطح أربعة أمتار يعني وجد ما قل منه في زمن عبد اللطيف
البغدادي بقدر متر ونصف تقريباً من كلام الساجين الذين أتوا بعدهم ما يدل على أن سطح الهرم دائماً أخذ

في الله مسبب عتبادي به وازالة بعض مداسيكه فقد قال العالم الفيلسوف الفريسي صاحب في مصر سنة ألف وستمائة
وتسعين يعني بعد جبرياو بالتفتين وخمسين سنة ان عدد مداسيك الهرم مائتان وثمانية وقد عد هذا العالم دليوزون في
سنة ألف وسبعمائة وثلاث وستين مائتي مدماء وستة ولما استولى الفرنساوية على مصر في سنة ألف وثمانمائة
وجدوا هاما في مملك وثلاثة وهي الان في سنة ألف وثمانمائة وسبع وسبعين ميلادية يعني في سنة الف ومائتين
وأربع وتسعين هجرية مائتان واثان فقد حصل في ظرف قرن ونصف تقريبا عدم ستة مداسيك من أعلى الهرم
وهذا ضرورة وجوب اتساع السطح الاعلى حتى انه الان عشرة أمثارة تقريباً فكان يلزم أن يكون قياس العالم
جبرياو أكبر من قياس عبد اللطيف البغدادي فبالضرورة وان لم يكن لهذا الخلق سبب الوجود الكسوة في زمن عبد
اللطيف وعدم وجوده في زمن جبرياو ومما يدل أيضا على انه في وقت زمن عبد اللطيف كانت عكس قوائم ذلك
الكسوة مائة من مائة من المتر فلما أضف على جبر الوسط الى مائة من مائة من هذا المقدار لنخرج المقدار الذي
ذكره ويتبين ان القياس الذي اعتبر في وقته كان في استواء جبر الوسط ونحن شاهد كسوة العالم جبرياو من كل طرف
فريدريك بروس الى صوب القطب صلاح الدين سنة ألف ومائة وخمسة وثمانين ميلادية قبل مساحدة عبد اللطيف
بثلاث عشرة سنة قال ان الهرم الكبير مكسوك بحجر مصقول يشبه الرخام بل قال العالم الجيوسوم بلتسيل وقد سماح
بمصر في سنة ألف وثمانمائة وست وثلاثين ان كسوة الهرم موجوده وعليها كتابة بذلك بعد زمن عبد اللطيف بنصف
قرن وقال أبو العباس أحمد الملقب وفيه شهاب الدين في كتابه الموجود في كتبنا نقل من ان جبرية وأوجه الهرم
متلازمة وبسبب الحكمة الموضع وذلك في سنة ثلثمائة وثمان وأربعين وأضغفي هذا لم يتبدد أزالة الكسوة الا في
القرن الرابع عشر من الميلاذ وحكي سيوت سرابروش انه شاهد الناس قد بلغوا في عدم الكسوة الى وسط الهرم
وذلك حين ما جئ الى بلاد القدس في سنة ألف وثمانمائة وخمسة وتسعين وذكر السباح سراقا انه صعد الى رأس
الهرم في سنة ألف وأربعمائة وأربعين ميلادية فلما بان الكسوة كانت قد زالت من بعض جهاته وذكر العالم
زويجان اسكندراويو سوكا في مصر سنة ألف وأربعمائة وست وسبعين وان رأى ناسا يمدون كسوة الهرم
ويقولون لبايعهم ومن ذلك يعلم ان أخذاً نقاض الكسوة استمر الى آخر القرن الخامس عشر من الميلاذ انهم كلام
لطرون قال بعض الانرجش ومن يتأمل الصعوبات والمشاق التي تحصل في فتح الاهرام وتخلص الطريق اليها يحضر
الصعوبات والصعوبات الهائلة التي تحصل في بعض بعض كانهما جبر واحد يتأمل فيما يلزم لها من الصعوبات الجسمية
والزمن المديد لا يذهب فكره الى أن ذلك كان مجردا لا اطلاع على الود والاموات بل يجزم بأنه لا بد من دواعي مهمة
جد او طمع شديد فيما يدخل الاهرام من القوائد العظيمة والنفائس الثمينة وانهم استدلوا من الكتب والاعمال على
ما كان يدق مع الاموات لاسماء المملوك من الجواهر والحقى البالغ الغاية في الكثرة والوجود فهذه احوال الذي الاكبر
من قدم الزمان الى الان للتعميم على القبور والامامات والبراق والاماكن المقدسة اه وفي خط المقرري قال
أبو الحسن المدهودي في كتابه أخبار الزمان ومن أباد لمخلد ثمان ان الخليفة عبد الله المأمون بن هرون الرشيد
لما تقدم مصر وأتى على الاهرام أحب أن يعلم أحوالها يعلم ما فيها فقبل ان يتركها لا تسد على ذلك فقال لابد من فتح شيء
منه ففتحت له الفتحة المشهورة الا ان بناروق قد دخل برش ومعاول وحداين يعملون فيها حتى أتفق على أموالها
عظيمة فوجدوا عرض الحائط قريب من عشرين ذراعا غلما انتموا الى آخر الحائط وجدوا خلف الثقب مطهرة
خضراء فيها ذهب مضروب ووزن كل ديناراً وقيمة وكان عدد هذا الف دينار فدخل المأمون فوجد في ذلك الذهب
ومن وجوده ثم ما يحسب جبهة ما أتفق على التلثة فوجدوا الف دينار ما لا يزيد على ما أنفقوا ولا ينقص فحبب
من معرفتهم بمقدار ما يتفق عليه ومن تركهم باو ازيد في الموضع عجاظتها وقيل ان المطهرة التي وجد فيها الذهب
كانت من زبد فامر المأمون بحملها الى خزائنه وكان ما عمل من بها تبصر وأقام الناس سنين يقصدونه
ويتنزلون في الازقة التي فيه فيقيم من يسلم ومنهم من هلك فاتفق عشرين من الاحداث على دخوله وأعدوا ذلك
ما يحتاجون من طعام وشرب وحبال وشمع ونحوه ونزلوا في الازقة فقرأوا فيه لم ينقص ما يكون كالعتبان ينضرب
وجوههم ثم انهم أدلوا ذهبهم بالحبال فأنطبق عليه المكن وسالوا لواجبه حتى أعياهم فسمعوا صوتاً زجهم فغضبوا

عليهم ثم قاموا وخرجوا من الهرم فبينما هم جالسون يتعجبون مما وقع لهم إذ أخرجت الأرض صاحبهم جيامين
بين أيديهم يتكلم بكلام لم يعرفوه ثم سقط ميتا فحملوه ومضوا به فأخذهم الخفراء وأتوا بهم إلى الوالي فجدد لهم
خبرهم ثم سألوا عن الكلام الذي قال صاحبهم قبل موته فقيل لهم معناه هذا يا ميمون طلب بالسلامة وكان الذي
فسر لهم معناه بعض أهل السعة قالوا فقال أنهم لما شقوا الهرم وجدوا داخله مهاوى ومخراجه مملوءا
ويحسر الجمل فيها ووجدوا في أعلاها عظاما كعظام طول كل ضلع من أضلاعها مثل غنية أذرع وفي وسطه حوض
رخام مطبق فلما كشف غطاؤه لم يجدوا فيه غير مرمية بالية قد أتت على العود والخالية فبعد ذلك أمر الأمون
بالكسب عن ثقب جاسواوه ويقال له وجد على القبور في الهرم حلة قد لبثت ولم يبق فيها سوى سلوكها من الذهب
وإن ثقبية البلا الذي عليه قد رتب من مروصير انتهى وفي حوض المحاضرة ماء وبنى خارج الهرم ففتح رلاقة
ضيقة من آخر الصوان الأسود الذي لا يعمل فيه الجديدين جابر بن ملثمين بالخائط قد قبر في الرلاقة حفر تحت
الساعة بنيت لها خرو وبسعين بها على المشي في الرلاقة ثلاثين وأخذ الرلاقة بئر عظيمة بجسد القهر ويقال
إن أسافل البئر أو أبدا دخل منها إلى مواضع كثيرة سيوت وتخدع وبجانبها انتهت بهم الرلاقة إلى موضع مربع
في وسطه حوض من حجر جلد مغطى فلما كشف غطاؤه لم يوجد فيه إلا مرمية بالية انتهى وعن تجم على الأهرام
أيضا جدين طويلين مثلك مصري سنة ثلاث وخمسين وماتين قال السوطي في حسن المحاضرة قال صاحب المرات
ولما ملك جدين طويلين مصر حفر على أبواب الأهرام فوجدوا في الخندق قطعة من باب مكتوب عليه بطور اليوناني
فاحضر من يعرف ذلك القلم فإذا هي آيات شعر فترجعت فكان فيها

أنا في الأهرام في مصر كلها • وما لكها أقسامها والمقدم
ترك بها آثار علي وسكتي • على الدهر لا تلبى ولا تقلم
وفيها كنوز جنة وجمائب • والهدى لمن مرة وتجم
وفيها عساوي كلها غير أنني • أرى قبل هذا أن موت تعلم
ستفتح أقفال وتبدو عجائبي • وفي ليلة من آخر الدهر تجم
ثمان وتسع وأثنى وأربع • وسبعون من بعد المئين تقلم
ومن بعد هذا خمس وعشرون • وبقى البراقع حفر وتهدم
تدبره بالفي صخور قطعتها • سبق وأقن قلبها ثم تقلم

فجمع أحد جن مليوني الحكاء وأمرهم بحساب هذه المدة فلم يقدروا على تحقيق ذلك فقسم من قصصه انتهى وتجم
عليها أيضا الطوائف فمر قروش في عهد السلطان صلاح الدين يوسف وهدم كثير منها قال المقرئ وقد كان منها (أي
الأهرام) بالحيرة عديد كثير كلها صغر هدمت في زمن السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب على يد الطوائف بها الدين
قرا قوش أخذ جابر تروفيها القناطر بالبرية وقد بقي من هذه الأهرام المهذومة أقله أو قال عند الكلام على القناطر
قال في كتاب عجائب البيان أن القناطر الموجودة في الجيزة الأبنية العجيبة ومز أعمال الجابر وهي تين
وأربعون قطرة علمها الأهرام قرا قوش الأسدى ولكن على المما ترقى أيام السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب بها
هدم من الأهرام التي كانت بالممرات وأخذ جابر ما بقي منه هذا القناطر وبني سور القاهر وما بينهما جدران قلعة الجبل
وكان حصار وميا مياى الهمة وهو صاحب الأحكام المشهور وقوا الحكامات المذكورة وفيه صف الكتاب المشهور
المسمى بالقشاش في أحكام قرا قوش قال وكان قرا قوش أراد من هذه القناطر رصف لمن بجوارق تامة من
حجر النيل بأزمنة متعبر كله جبل تمتد على الأرض مسير قسمة أمال حتى يصل بالقناطر وقال أيضا وفي سنة
تسع وتسعين وخمسمائة توفي أمر هذه القناطر من لاصدة عهد قسده هاربا أن يحبس الماه ففوت على هاربا به الماء
فزارت من تلك القناطر وانتشرت ومع ذلك فاروى جاربا أن يروى في سنة ثمان مائة وثلاث ترمس الملك المنصور
سبعين الجاشنكي برهافهم من خارج منها وأصل ما قسدها فيها فحصل النفع بها انتهى وأظن أن القناطر الموجودة
الآن قرب الهرم من وادي هذه القناطر انتهى وبعد تجم عليها السلطان عثمان بن صلاح الدين المذكور قال

المشرق في الكلام على الأهرام أيضا قال العلامة موقوف الدين عبد اللطيف بن أبي العز يوسف بن أبي البركات محمد بن
 علي بن سعيد اللطفي المعروف بابن الخليل في سيرته ياجر جل يجرى نخل إلى الماء الزرع غنائم من صلاح
 الدين يوسف أن الهرم الصغير تحت مطبخ خارج إلى الجارين وأكثر العسكر وأخذا في هدمها وأقاموا على ذلك
 شهرا ثم تركوه عن عجز وخسران سمين في المال والعقل وقتل عن كتاب عتاب النيان أن الملك المذكور رسول لبعض
 جهله أحمه أن يهدم هذه الأهرام فبدأ بالصغار الأجر فأخرج إليه النقاين والجارين وجاعتمن أمر ادمولته
 وعظماه ملكه وأمرهم بدمه فقبضوا عند موخر والرجال والصناع ووقروا عليهم النفقات وأقاموا نحو ثمانية
 أشهر يجهلهم ورجلهم يجمعون كل يوم بعد الجهد واستمر اغنيل الوسع والجارين وقومهم من فوق يدفعونه
 بالأسانين وقومهم من أسفل يحدونه بالنابوس والاشيطان فإذا سقط سمع له وجبة عظيمة من مسافة بعد حتى ترجف
 الجبال وتزلزل الأرض ويقوم في الرمل فيسبون ذمبا آخر حتى يخرجوه ويضربون فيه بالأسانين بعد ما يتقون لها
 موضعوا بندي نهابة فيقطع قطعها وتحت كل قطعة على العمل حتى تأتي في ذيل الجبل وهي مسافة قرية فطالما
 ثوابهم ونقدت نفقاتهم وتضاعف نفصهم ووهت عزائمهم كدواهم سوريين لم يسألوا بغيلة بل شروها الهرم وأبوا عن عجز
 وفشل وكان ذلك في سنة ثلاث وتسعين وخمس مائة ومع ذلك كان الرأي لحجارة الهرم فظن أنه قد استعمل فإذا عاين
 الهرم ظن أنه لم يهدم شيء وإنما سقط منه بعض جانب وجن ماشو هت المشقة التي يحدنها في هدم كل حجر مثل
 مقدم الخمارين قليل لا يولد لكم السلطان أفنديا على أن تردوا حجر واحد إلى مكانه وهذا ما هل كان يمكنكم
 فاقسم بالله أنهم لم يجزوا عنه ولو بذل لهم أضعاف ذلك انتهى وفي الهرم الثالث شدة قالوا من آثار تطلو
 من ادليك على الأهرام فإنه أراد تقضي هذا الهرم فلم يتيسر لهذا فتركه وكذلك القرنين والذين حكمهم على مصر
 أرادوا بقض أبحارن الهرم الرابع القريب من الثالث فلم يتيسر لهم هم نصفه فوهين بالنسبة للأهرام
 الثلاثة ويقال أنهم وجدوا على أبحارنه نقوشا اللون الأحمر والبله فكشتم من الناس داول الأهرام وأخذوا أحجارها
 وكسوها انكم بنيت في القرنين فخلوها لم تزل الأغراب والسباحون من الأفرنج وغيرهم يحرقون على
 الاطلاع عليها وكشفوا عن ما فيها فبدأ ما تريدون عليها أو يصعدون فوقها ويخلون أو ينجبون منها سلاسل
 جليل إلى الآن وقد كانت الطريق التي في الزمن السابق مسجبت بسبب الاوعار والحرق والبرد والطقس ويحرق بسبب
 العرب القميين في الطرق وحول الأهرام فكان مرصد الوصول إليها لا يحصل مقصوده لا بعد ما توافوا مقام مشاق
 عظيمة وكانت الطريق من النيل إليها كثيرة الانعطافات ويلزم للذهاب إليها القنطرة تعدية النيل فري كثيرا من
 وقاحة التوبة في المكاره ونحو ذلك والآن في عهد الحضرة الخديوية زال عن مرصد الاطلاع عليها كل عناه وأمكن
 الوصول إليها بسهولة فالهرم الكبير أول ما يقابل الائق من جهة النيل من الأربعة اتجاهه نحو النيل فبحر الفعرو منه
 إلى القنطرة الخريه نحو ستة وعشرين ألف متر وإلى جهة عين شمس نحو مائتين وعثمانية وثلاثين ألف متر فالائق
 من الجهة الشمالية يكون أمامه باب فوق طاعة مدارة بها أربعة عشر مترا ويرى أمامه كنيسان إلى الرمل والحصى
 ارتفاعه كذلك تقر أو أمام الكنيستى جدود خندق الهرم الكبير المطموس بالرمال ولا يدلم قدر عظمه إلا
 بالقياس على خندق الهرم الثاني القاهر فاعلم بعض جهاته وأكثر السباحين اليوم يصعدون على الهرم لاسكان
 ذلك بزوال الكسوة للسلاصقولة فالآن ترى المدامك بدرجة كالسلام أعدها في الهرم الكبير كما تامله ملكا
 فأكثر تفرق الرق عليه نحو ساعة ذكيرة وصعود من زاوية الشمال للشرق أقل تلباس غير هذا أصعب الجميع
 الصعود من الجهة الوسطى فإنه يخشى سقوط الحجار على الماعدنها ولا تحسن السرعة في الصعود فان ذلك
 يوجب التمهيد ويقوت الاطلاع على دقائق الهرم فإذا كان الإنسان فوق الهرم رأى البلاد متقاربة وصغيرة
 كالخارطة المعلقة على الأرض والحيوانات في غاية الصغر ورأى فضاء مستديرا بعضه أخضر وهو أرض المزراع وبعضه
 أبيض وهو الصحراء يرى أنها مكتوفة الخضرة من كل جهة ولا يمنعها من الأسبلا على الايام والحيوان وقد جرب
 أن أقوى أذرى سمأ ويجرا من أعلى الهرم إلى أعلاه فانه يقع على جرمه ولا يصل إلى الأرض وأذرى من أسفله إلى
 أعلاه فلا يصل إلى نهايته وما الطواف حول الهرم الكبير فانه يستغرق نحو ربع ساعة مع سرعة السير لكثرة

ماحولہ من کبان الرمال و یقر بجنه فی جمیع ذلک الهرم الثانی و امامد امیک الهرم الثالث فہی الآن عثمانیہ
و یسعون ارتفاع کل مد مال ٢٨٠ من مائتین المتر و فی جہتہ الشمالیۃ قعۃ یقال انہا من ہدم مرادیك ارا دقبعہ
فل یتمسک لہو اللہ اعلم

(المبحث السابع فیما یختص بالهرم الكبير من الابعاد والمزايا)

قال علی بن رضوان الطیب ان قیاس الهرم الاول (ای الکبیر من أهرام الجبۃ الثلاثۃ) بالذراع الی تقاس بہا الیوم
الاینیہ یصغر کل حاشیۃ منہ أربع مائۃ ذراع تكون بالذراع السوداء الی طول کل ذراع منہا أربعة وعشرون اصبعاً
خمس مائۃ ذراع و ذلک ان قاعدہ مربع متساوی الاضلاع والزاوا یا ضلعان منہما علی خط نصف النهار وضلعان علی
خط المشرق والغرب و کل ضلع بالذراع السوداء خمس مائۃ ذراع و الخط المصدري استقامۃ من رأس الهرم الی نصف
ضلع المربع أربع مائۃ و یسعون ذراعاً یكون اذا تمّ نصفاً خمس مائۃ ذراعاً و محیط بالهرم أربع مائۃ و سبعة و ربع کل
مئات منہ متساوی الساقین کل ساق منہ اذا تمّ خمس مائۃ و ستون ذراعاً و المئات المربعۃ تجتمع رؤسہا عند نقطۃ
واحد توہی رأس الهرم اذا تمّ فیلزم أن یكون عمودہ أربع مائۃ و نصف ذراعاً اذا اجتمع تکاسرہا کل ما یبلغ تکسر سطح
هذا الهرم خمس مائۃ و نصف ذراعاً بال و داموا ما أحسب علی وجه الارض بناءً أعظم منہ ولا أحسن هندسۃ ولا أطول
انتمی مقبری و قال بعض السباحین ان زوايا هذا الهرم الاربعہ عرقلها الاحکام ثم والاربع نقطۃ الاصلیۃ اثنی
الشرق والغرب والشمال والجنوب وقد أمن التفرقة ببعض الفلکیین فی زمن دخول القرن سلویۃ مصر فوجد
فرقا فی تحریر القمم البصریۃ منہ و وجد أن المرافعۃ عن خط الشرق والغرب ١٩ و ٢٨ واستنتج ان الخط الحائثی
الذی أسس علیہ وضع شکل الهرم قد انحرق بقدر عشرین دقیقۃ الی جہتہ الغرب و لکن لا یمن أن حکمہ بذلک
بطریقۃ قطبیۃ فزوال الکسوفۃ الی کانت علیہ و عصر تعین ثبات الفریجات المحددۃ الان لا لاجوبہ و ایضا هذا
الانحراف یسیر جداولہ و یفتقر فی القیاس وأغلب من کتب علی هذا الهرم حکم بأحکام تقریر زوايا و المواقف عند
الرشد الغوی بعد أن تکلم علی الصفۃ الی وحدها راہب دیر قلون الکاتب بالقوم مع موبہ و جدت فی درائی
ہرمیس الذی ہو بالقرب من الأهرام قال ان الهرم من الکبیر بن مر فقعان بقدر ثلث مائۃ و سبع عشر ذراعاً و ان
الاربعة و جہ متساویۃ و عرض القاعدة أربع مائۃ و ستون ذراعاً و یقال ان الهرم کلن مکسوا بالکتابۃ القدیۃ
المسماۃ مسنداً و جہتہ وان دخلت الفخول فی الهرم مائۃ و ستون ذراعاً و مقدار ثلث مائۃ و سبع عشر ذراعاً الذی
ذکرہ و هو مقدار الارتفاع الی رأس الهرم الکبیر یفرق بیدر لان القرن سلویۃ قاسوا بہا فی الضبط و بالدفق و جہ و مائۃ
و ستون أربعین متراً و شاید ہذا العدد یساوی ثلث مائۃ و ستۃ عشر ذراعاً و ذراع بالقدیم و اما الاربعة مائۃ
و ستون ذراعاً الی جعلوا ہا للاربعة و جہ فقل تصدق الی حرف الاوجہ بفرق بیدر لان قیاس الحرف فی الضبط أربع مائۃ
و ستۃ عشر ذراعاً و نصف ذراعاً و انما حدث الخطا من زعم بعض العرب غیرہم أن الاوجہ مثلثات متساویۃ الاضلاع
ولیس کذلک و ذکر عبد اللطیف البغدادی أن کل ضلع من الاربعة الاضلاع المائۃ علی العمود یساوی أربع مائۃ
و ستین ذراعاً و ہذا یریز الشکل بالکلیۃ و یذ علی أن هذا المقدار یس طول القاعدة بل طول الحرف کما تقدم
و هو موضوع فی الجہتۃ الجریۃ الشرقیۃ للهرم الثاني علی بعد أربع مائۃ و ثلاثۃ و عین متراً منہ و اما بالنسبۃ
للهرم الثالث فهو موضوع بین الشمال و الشمال الشرقی الی بعد ثلث مائۃ و ستۃ عشرین متراً و نحو بالنسبۃ لابی
الہول یكون یر الشمل و الشمال الغربی علی بعد ٥٤٩ متراً و نحو من الموازنۃ الی علمت فی زمن القرن سلویۃ
علم أن أرضیۃ الخلیفۃ للهرم عند الزاویۃ الجریۃ الشرقیۃ قعۃ فوق الذراع الاخیل لقیاس الروضۃ
بقدر ٨٨ و ٤٢ متراً و فی أرض المزارع بقدر اثنتین و أربعین متراً و فوق ما یختار بقدر ١٨٠٠ میلادیۃ
٩٧ و ٤٩ متراً و فی هذه الایام الاخیۃ ما عی سنة ١٢٧٢ ظہر من الموازنۃ الی علمت لخصوص الخلیفۃ المملک ان
نمایۃ الذراع السابع عشر من عمود القیاس مر قعۃ فوق سطح میل المملک بقدر ٨٢٢ و ١٧ متراً و واسطۃ هذه
الارحامہ بما یصل قدر ارتفاع أرض الوادی فی کل مد من الزمان الاشیۃ و ما یحصل من التفرقات لسطح مياه النيل

وأحوال الرى التى على سائر ارض صوبه الارض وعمارته بالسكان فهذه قائده عظيمة يجب حفظها ومن العمليات الهندسية التى أجريت علم أن قاعدة الهرم مربع كامل ضلعه الخارج ٧٤٧ ، ٢٣٢ مترا وقد قيس هذا البعد فوق سطح الصخر الذى جعل عليه الهرم من الزاوية المصرية الشرقية ومقابلها بعدا من الزاوية الاخرى بقول المال التى كانت كسبى له هذه البهتة فوجد هذا المقدار ومن عليه الضم انضغ أن الاقدمين حفروا الصخر وجعلوا فيه بيتا مستطيل الشكل طوله خمسة أمتار وعرضه ٥٢ ، ٣ أمتار وعقه ٢٠٧ ، ٠ موضع حجر القيمة للجهة الهرم فى كل من الزاويتين السابقتين وكذا فى الزاوية الاخرى ارضية جميع هذا الحفر فى مستوا واحد فطول ضلعه هو البعد السابق ولكون هذا الهرم كان مكسوا وفاقا على الجسطة يلزم لتعيين ضلعه طرح قيمة تلك الكسوف من العدد وقد علمت هذه العملية فوجد أن هذا الطول ٩٠٢ ، ٢٣٠ مترا ويقتل ذلك علمات علميات مضبوطة فى أخذ ارتفاع كل وجه من الوجوه فوجد أنه ٧٢٢ ، ١٨٤ مترا وعلى هذا يكون محيط القاعدة من فوق الجسطة ٩٢٣ ، ٦ ومن فوق الصخر ٩٩ ، ٩٣٠ وتكون مساحة القاعدة فوق الجسطة ٨١ ، ٥٣٣١٤ مترا يعنى اثني عشر فدانا تقريبا أو تسعة عشر فدانا مصرى من فدادين هذا الوقت الذى قدر الواحد منها أربعة آلاف ومائتا متر مربع تقريبا فافترضنا أن هذا الهرم موضوع فى وسط جنيهة الازبكية لشغل تلكها بالتمام ومساحة القاعدة فوق الصخر ١٧ ، ٥٤١٧١ مترا مربعاً ومساحة كل وجه على حدة ٩٢ ، ٢١٢٢٥٠ يعنى خمسة فدادين والأربعة معاً شرون فدانا ونحو حجم الهرم بالامثار المكعبة ٢٤ ، ٢٥٦٢٥٧٦ أومليوناً وسبعة وائتس وستون ألفاً وسبعة وثمانية وعشرون متراً مكعباً وهذا المقدار كفى لبناء سور ارتفاعه عشرين متراً وعرضه متران وطوله خمسة وائتس وستون فرسخاً والفرسخ أربعة آلاف متر وذلك كفى لبناء سور محيط بأرض مصر يشترى من قبلى باب العرب بالاسكندرية الى اسوان الى البحر الاحمر ومن السويس الى القريب العريش وبالتأمل فى عقد ارض قيس الأوجه السابقة يرى أنها أربعة أوجه القاعدة وان نسبتها الى القاعدة كسبة عددي ٥ و ٤ ولوفرقت القاعدة منقسمة الى خمسة أقسام متساوية كان كل قسم منها ٤٦٢ ، ٠ من المتر وهو ما ذهب اليه الامم الجوراء وقال انه طول الذراع القديم للمصريين الذى استعملوا فى بناءه وقد أثبت ذلك مجلدنا ضمناً ذكر فيه جميع الاقدسة القديمة والجديدة التى للمصريين شرحها هنا بطول ولكن نذكر بعضها بإضافة التائدة فنقول قال السالم المذكوران القصبة الكبيرة التى كان يقاس بها الارض عند دخول الفرنساوية أرض مصر من مستين جراً من طول ضلع القاعدة لذلك لو أجريت القصة لتوجدت للقصبة طولاً قدره ٨٥ ، ٣ أمتار وهو القصبة التى كان ضلع القدان بها عشرين قصبة ولوفرقت أن القاعدة منقسمة الى أربعين أقسام متساوية لكان طول كل قسم منها ٥٧٥ ، ٠ وهذا طول الذراع البلدى الجارى استعماله سينا الآن ولو قارنا الذراع البلدى بالذراع القديم لوجدنا الاول قدره الثانى مرة ربع مرة يعنى أن النسبة الواقعة بين الذراعين هى النسبة بين قاعدة قوجه الهرم وارتفاعه ثم انما علمت تجددين بمقادير الارتفاع والقاعدة نسبة صحيحة فالارتفاع بالضبط ثلاثة أرباع القاعدة فقول هذه النسبة حاصلة غمزة صالحة وأن الاقدمين حين بناءه جعلوا فى بعده الظاهر من العيان ونسبة بعضها لبعض ما يميل على الاقدسة المستعملة عند الان فى جميع أعمالهم فان كان كذلك كان فى الهرم قاعدة عظيمة وهى معرفة الذراع الاصلى الذى هو أساس جميع الاقدسة الجارية بها الآن العمل عندنا فى القنطرة والابنة واللاحقة فلو وجدنا من ضلع قاعدة الهرم وارتفاع الوجه بين الدرجة الارضية المتوسطة لمصر نسبة صحيحة يعنى أنها تشملها عظم مرات من غير كسر لكان فى الهرم قاعدة أخرى هى حفظ مقدار الدرجة الارضية وتكون الاقدسة المستعملة فى أعمال أهالى الديار المصرية متر تبطة ما كان فى أى وقت يمكن بعملية حسابية سهلة معرفة الاقدسة متى علمت الدرجة أو بالعكس وقد عرف بحسابات مضبوطة وعمليات فلكية صحيحة أن مقدار الدرجة الارضية المتوسطة لمصر ١١٠٨٢٧٠٦٨ مترا ويقسمه هذا العدد الى ثمانية أقسام متساوية يكون خارج القسمة ١٨٤٧١٢ مترا وهذا المقدار الذى وجدناه لارتفاع وجه الهرم بفرق يسير نحو خمس وخمسين ويكون هذا الخطر من سبعة أمتار من الدرجة الارضية وحيث أنه يعلم مقدار الدرجة الارضية وكذلك طول قوسنا

مقدار الدرجة السابقة على مقدار القاعدة الذي ذكرنا سابقا تجد يدخل فيها أربع بعامة وثمانين مرتبة كسر
ومن هذا ما سبق يعلم أن الهرم بما كان أثر انكسار السان النقط الأربعة الأصلية على الصحيح ومقدار الدرجة الأرضية
لمصر وأثرها في الحفظ الأقسمة الصغيرة والكبيرة ويثبت ذلك ما ذكره الأقدمون من وجود غلاف (استانه) تدخل
في الدرجة الأرضية ستمائة مرة وحيث أن هذا يصدق على ارتفاع وجه الهرم فيكون هذا الارتفاع مثبته مقدار الغلاف
ويؤدي إلى أن المصريين بين الأزمان السابقة وآخر وأقياس الدرجة الأرضية وغروفاة دارها ونسبوا إليها
جميع الأقسمة لتكون من نقطة بشي ثابت في جميع الأزمان ولا يعد ذلك على أمثلة آثارها ما بقي إلى الآن وقد
ثبتت درجة تقدمها في العلوم على جميع الأمم فناء على ما سبق فظن أن المصريين فاسوا الدرجة الأرضية في
الاحقاب السابقة وحيث أنه هو في تعيين مقدار الذراع العتيق لأن هيرودوط وجميع المؤلفين اتفقوا على أنه جزء
من أربع بعامة جزء من الغلاف وقسمة ارتفاع الوجه إلى أربع بعامة قسم يكون الناتج ٦٤ ر. من المرفوعة مقدار
الذراع وقسمته على ستمائة يكون الناتج ٣٠٨ ر. ومقدار القدم الرومي الذي أخذته الروم عن المصريين
فهو القدم المصري التي هو ثلثا الذراع باثنا عشر المؤلفين في سلم من ذلك صفحة مما سبق من أن ارتفاع وجه الهرم هو
الغلاف الداخلي في الدرجة الأرضية ستمائة مرة وأن الذراع العتيق المصري جزء من أربع بعامة منها والقدر من ثمن
ستمائة فالأثنان يكونان مئوسو بين للدرجة الأرضية ويكون محيط الهرم جزءا من مائة من الدرجة الأرضية ويكون
مقدار ارتفاع الوجها اعتبارا للارتفاع يساوي ست قوائم من الدرجة الأرضية ومحيط القاعدة يساوي ثلاثين ثلاثة
أو نصف دقيقة أرضية ويكون ما ورد في كتاب مورخى العرب من المقدار الذي عينوه للذراع العتيق تحقيرا لا
تقر بما لا شك في ذلك فإن محمد بن عبد الله بن عبد الحكم ذكر أن ضلع وجه الهرم مائة ذراع غلافية وكل ذراع منها
خمس أذرع ذراع وقته ومنه يعلم أن ضلع الهرم خمسمائة ذراع وكذلك كرايراهم بن وصيف شاه هذا المقدار بعينه
وذكره عبد الرشيد البغوي في كتابه المؤلف سنة ٨١٥ من الهجرة أن ارتفاع الهرم الكبير ثلثا مائة وسبعة عشر ذراعا
وهو يوافق الذراع الذي عين سابقا وأما قوله أن القاعدة أربع بعامة وستون فله يقصده فأعده وجه الهرم بل يقصده
أخره المائة وعبارة الشيخ عبد اللطيف البغدادي صرح بمحقق ذلك حيث قال أن الأهرام الكبيرة ثلاثة وهي في البرية
على خط مستقيم مقابل السطاط اثنان عظيمان قريبان من بعضهما في العظم والثلث أقل منه ما ومن فاسها أن كده
أن كل قاعدة منها ربع طوله أربع بعامة ذراع في مثلها والذراع المستعمل هو الذراع الأسود إلى أن قالوا أخبرني
رجل عن لسفرة بالقياسات أن الارتفاع الرأسي ثلثا مائة وسبعة عشر ذراعا وأن كل ضلع من الأضلاع الأربعة المائة
على العمود أربع بعامة وستون ذراعا ومن ذلك يعلم أن الأربع بعامة وستون ذراعا التي ذكرها عبد الرشيد البغوي هي
لكل ضلع من تلك الأضلاع ويكون الذراع الذي ذكره كورفي عبارة هو الذراع الذي عين مقدار هيرودوط ٦٤ ر. وهذا
الذراع هو الموافق لقياس الارتفاع والارتفاع المائة الواحدة في عبارة الشيخ عبد اللطيف البغدادي التي استعملتها
أن الذراع الأسود هو الذراع البلدي المستعمل الآن يتناوذا به السهم الخليل وابن سلامة والموسعوي عن غنم ذكر
قياس إبعاد الهرم الكبير ويؤيد أن الذراع المستعمل هو ٦٤ ر. لأن جميعهم متفقون على أن الارتفاع ثلثا مائة وسبعة
عشر ذراعا وحيث أن المقدار الذي عين للارتفاع بالهرم هو ١٤٤ ر. مرة تقريباً في ذلك ينتج أن مقدار الذراع ٦٤ ر. ٢
كالمسبق وذكر أبو الترياح في كتابه أن بطر من قبايقو سامن التلكوس بالشام صاحب أرض مصر في القرن الثالث من
الهجرة مرة توحدهم مرة مع الخليفة المأمون حين حضر مصر سنة ٢١٤ من الهجرة الموافق سنة ٨٢٩ ميلادية
وإنه نظر الهرم وقال إن ضلعه خمسمائة ذراع وهو يحق أن الذراع ٦٤ ر. كما تقدم والقياس الواقع في قول علي
ابن رضوان أن الهرم الأول قديس فوجد كل وجه من أبعاده مائة ذراع بذراع التجار وخمسمائة ذراع بالذراع الأسود
لأوافقه الذراع البلدي والذراع العتيق فربما كان الذراع البلدي في وقته يعني بذراع التجار والذراع العتيق
يسمى بالذراع الأسود في ذلك كله يعلم أن ٦٤ ر. هو المقدار المتبقي للذراع العتيق وهو الذراع الشرعي المستعمل
في كتب القضاة ويحقق ذلك مثله الثنتين فأنه لو برزت العمليات الحسابية والتحويلات اللازمة على الجملة فطرط
البغدادية التي هي مقدار الثنتين لنتج أن الذراع الشرعي هو الذراع المذكور بفرق يسير ويكون أصله مئة ولا

عن الازمان القديمة وما خول من حسابات فلكية صحيحة في قياس الدرجة الأرضية وما حولا أساسا لاستنباط جميع
 الأقيسة الطولية والسطحية بالخارج بين الناس ومن قوا هذه الهرم تلك إذا أخذت التفاوت بين ارتفاع الوجه
 وقاعدته بحده ١٨٠ ، ٤٦ مترا وهو ربع الاستاد ومساو لمائة ذراع عشقة فينتد يكون موضع الوحدة
 الذراعية التي كانت معتبرة في مساحة الأرض وتعيين الحدود الفاصلة بين أراضي الأهل وكانت تسمى أوروبا على
 قول هيرودوت والقطب يكون ضلع هذه الوحدة جس ضلع الوجه وربع ارتفاعه ومن يكون ضلع وجه الهرم
 بالذراع العتيق جسما تتذراع وارتفاعه أربع مائة ويكون الهرم قد اشتمل في ارتفاع الوجه وقاعدته على جميع أنواع
 الأقيسة الصغيرة والكبيرة المستعملة في التجارة والزراعة والمباني كما سبق ولا بد أن الارور كان عند المصر بين امها لقطعة
 من الأرض التي يطلق عليها في كتب الفقه اسم جرب لان مساحتها كما هو مذكور في القادوس عبارة عن حاصل
 ضرب أشل في نفسه والاشل عشر قصبات والقصبة عشر ذراع فتكون مساحة الجرب مائة قصبة مربع أربعة أو عشرة
 آلاف ذراع وحيث سبغ ان القصبة المذكورة هنا هي القصبة الكبيرة وكانت منقسمة على ثلاثة أقسام بناء على قول
 هرون الاسكندري وكل قسم منها خمسة أقدام ويسمى بالخطوة المساحة يكون ضلع الارور بها ثلاثين خطوة
 ومساحتها تسع مائة خطوة ثم ان الخطوة المساحة كانت نصف القصبة القديمة التي طولها عشرة أقدام وكانت أصغر
 من القصبة التي كان يقاس بها القدان بقدر ربعها يعني ان القصبة التي وجدت في وقت القرن السابع كانت قصبة صغيرة
 وربعها على الجرب ملاحظته ان سبغ الذراع الصغير موافقة للدرجة الأخرى للذراع البلدي فان القصبة الصغيرة ستة
 أذرع وثلثان بالصغير كان الكبيرة ستة أذرع وثلثان بالبلدي وعما سبق يعرف ان الجرب هو الارور الذي ذكره
 هيرودوت لاشتماله على مساحة قدر مائة آلاف قدم عبارة عن مائة قدم في طولها وكان الجرب يشغلها امرتين
 وربعها وكان ضلع هذه عسل في مثلها كما ان الجرب أشل في نفسه وقول قدامة ان الاشل ستون ذراعا والجرب
 ستون ذراعا في مثلها أعني ثلاثة آلاف وسبعة أذرع بقدر أن مساحة الجرب أشل في نفسه كما قاله الجوهري وتكون
 الستون ذراعا المذكورة في قول قدامة قدر المائة ذراع المذكورة في قول السهول ويكون الذراع الذي قدره الاول
 أكبر من الذراع الذي قدره الثاني ولا بد من ذلك على هذين الذراعين الا الذراع المعماري والذراع العتيق لان مقدار
 الذراع الواحد المعماري بالنسبة للمتر ٧٧ ، ٢٠ والمتر ذراعا مائة ذراع بالعتيق الذي قدره ٦٢ ، ٢٠
 كما قدمنا ومن هنا يعلم انه لا فرق بين القولين والاختلاف بينهما انما شأ من استعمال أذرع مختلفة بينها ارتباط تام
 ونسبة صحيحة كل منهما فيعلم ان الذراع العتيق كان معلوما للعرس مستعملا منهم في ممالك الازمان وسنرى
 فيما سياتي كيف كان هذا الذراع أساسا استنبط منه جميع الأذرع والأقيسة الكبيرة وذكر أبو القزح ان طول
 الهرم الكبير وعرضه جس مائة ذراع ولم يكن هناك ذراع يطابق هذا غير الذراع السابق لانه هو الذي انما ضرب به
 مقدار ٤٦٢ ، ٠ من المتر في ٥٠ متر حصل منه مقدار طول ضلع القاعدة ويثبت يكون هذا الكلام وخذ
 دليل على ان الذراع المصري جرب من جسماته جرب من طول ضلع قاعدته الهرم وأما ما ذكر من ان ارتفاع الهرم
 مائتان وخمسون ذراعا أي نصف القاعدة فليس مصادقا للصحة الا باستعمال الذراع البلدي لان الارتفاع الرأسي
 الهرم ١٩٤ ، ١٤٤ مترا وهذا يساوي ثلثي ثمانين ذراعا عتيقا وربعها هو أكبر من نصف القاعدة لكن
 إذا اعتبر بالذراع البلدي الذي قدره ٥٧٧٧ ، ٠ من المتر وضرب في مائتين وخمسين مترا حصل ١٤٤ ، ١٤٤
 مترا وهو الارتفاع الرأسي الهرم بغير قياس ولعل ما نقل عن من استعمال ذراعين مختلفتين ناشى من نقله عن
 مؤلفين مختلفين أعني انه أخذ طول القاعدة عن مؤلف وطول الارتفاع عن آخر حيث ان الذراع البلدي ذراع
 وربع العتيق لان المائتين والخمسين ذراعا بالبلدي ثلثي ثمانين ذراعا عتيقا ونصفه مائة ذراع وهو مقدار الارتفاع
 كما ذكرنا وملازمه عبد الرشيد الأيوبي من ان ارتفاع الهرم ثلث مائة وسبعة عشر ذراعا لا يختلف عما ذكره أبو
 العرج اذا فرض انه أدخل في هذا القياس مقدار ارتفاع الجس وهو أربعة أذرع ولينقل في القياس الاول
 ويؤخذ من هذا ان العرب وصلوا الى معرفة حساب المثلثات بالضبط اذ لا بد ان يكون معرفة الارتفاع الرأسي
 الهرم ويؤيد بما قاله الشيخ عبد العظيم البغدادى ان رجلا من معرفة من الساحة أخبر بان الارتفاع الرأسي

الهرم ثمانية وسبعة عشر ذراعاً تقريبا واثنا عشر ذراعاً طول كل ضلع من الاضلاع المائلة على العمود في كل وجه من الوجوه
 الاربعة اربعة اعمدة وستون ذراعاً وقد قيل ذلك ان ضلع البسطة الموجودة بأعلى الهرم عشرة أذرع وجميع هذه
 المقادير صحيحة لاشك فيها أحد وأما الارتفاع فهو كما قلنا من ان الارتفاع الراسي الكلي يانح من ارتفاع الجلسة
 كما هو مذكور في الاقوال السابقة والثاني هو مقدار طول كل حرف من الاحرف الاربعة المائلة المتوازيين القمة
 السفلى والزاوية العليا بداسقاط تسعة أذرع ونصف قيمة الحرف المكمل للهرم فوق البسطة العليا وقد ذكرنا انها
 عشرة أذرع ويظهر من كلام الشيخ عبد اللطيف اشك في هذا القياس ويجب ان نحصل العمود اربعة اعمدة ذراع
 ليس الا ولكن هذا المقدار الاخير هو عمود الوجه أعني ارتفاعه وليس مقدار ارتفاع الهرم نفسه الذي لا واقع
 سوى مقدار ٣١٧ ذراعاً كما سبق وقد نقل المقدارين السابقين العالم دباسي القرن سابع عن المذكور أعني
 ثمانية وسبعة عشر ذراعاً لارتفاع الهرم وأربعة اعمدة وستين طول الحرف المائل كما ذكرنا وكذلك نقل هذين
 المقدارين عن يوسف بن التيفازي في تاريخه لمصر وعن ابن سلامة ولا يصدق على هذه المقادير من الارتفاع سوى
 الذراع العتيق الذي عقده ٤٦٢ ر. من المتر وقد نقل القلشندي عن القاضي ان ذراعاً مقياس
 الصعيد كان في الزمان السالف أربعة وعشرين اصبعاً وفي زمانه كان ذراعاً مقياس الصعيد ثمانية وعشرين وحيث ان
 المقياس في ذين القضا كان بالروضة كما هو الآن يكون استنتاج ذراعاً مقياس الصعيد السابق عليه سهلاً جداً
 وطريقه ان تضرب نسبة $\frac{24}{18}$ في مقدار ذراعاً مقياس الروضة فيحصل ٤٦١٨ ر. وبالتقريب الغير المحسوس
 ٤٦٢ ر. وهو ما تقرراً أولاً ولتين كيف تحسبت الارتفاع الاخر المذكور في كتب المؤلفين المستعملة بين الالهائي
 من هذا الذراع فنقول ان الذراع البلدي الكثير الاستعمال في المصنوعات البلدية متصل من الذراع العتيق بأضفة
 ربعة عليه فيكون طوله ذراعاً واربعا والعتيق وطول قاعدة الهرم الكبير اربعة اعمدة ذراعاً بدون كسر وذراع
 المقياس حصل من الذراع العتيق بأضافة تسعة عليه فطوله ذراعاً وستين من العتيق مع فرق يسير جداً قدره ما يقتر
 ونصف ولم يحدث هذا الفرق من تقلب الزمن كما سنبينه وفي خطط القرناوية ان ذراعاً المتأخر ثلثا ذراعاً
 المقياس فقط وعلى مقتضاه يتأدى للناحون في البلد وعمود منقسم الى اربعة وعشرين ذراعاً قصيراً ووافق ذراعاً
 وثلاثة ارباع ذراعاً من أذرع المقياس وذراعاً عشرين منه ووافق خمسة عشر ذراعاً من أذرع المقياس وذراعاً اربعة
 وعشرين ووافق سبعة عشر ذراعاً وثلاثة ارباع ذراعاً من الذراع الحقيقي والذراع الهاشمي قدامان لمصري أو ذراعاً
 مصري عتيق وثلث ذراعاً وهي اثنان وثلاثون قيراطاً و قدره بالذراع البلدي ذراعاً وجزء من خمسة عشر جزءاً منه
 وذراعاً وسبع ذراعاً المقياس وذراعاً وتسع بالعبري ويسمى الذراع الهاشمي الذراع السلطاني والذراع القديم ومن
 هنا يمكن أن يقال ان هذه الارتفاع سابقة في الاستعمال على الذراع البلدي لانه لم يكن فيها نسبة صحيحة والغالب
 انها حصلت من الذراع المصري لانه أقدم الجميع وان كان بعض المؤلفين وصفه بما جلد يدوم بما يقرب ذلك كون
 الذراع البلدي وسطاً بين ذراع المقياس والذراع الهاشمي فان الذراع القياسي ثمانية وعشرين قيراطاً والهاشمي اثنان
 وثلاثون قيراطاً والذراع المصري العتيق الذي هو الاساس أربعة وعشرون قيراطاً فقط والمؤلفون يسمونه تاريخاً للذراع
 الصغير وأخرى بذراع العائمة وتاريخاً للذراع الصحيح وتاريخاً للذراع المقياس وذكرنا ان ذراعاً من الجغرافيين من
 العرب زاد ذراعاً على ما سبق قدره سبع وعشرون اصبعاً ويسمونه بذراع السواد وقالوا لانه يختلف عن ذراع بابل
 أي للعراقيين ولابد ان الذراع الذي ذكره الفقهاء في كتبهم وبسمته الى الذراع المصري يتجده ذراعاً وثماناً يكون
 مقداره بالتر ٥١٩٦ ر. وهذا الارتفاع الثلاثة أي الهاشمي والمصري والسوداني قد اتفقت البراهين عليها من
 أقوال جميع مؤرخي العرب من ان النسبة ستة أذرع بالهاشمي وثماناً للصغير أي المصري وسبعة أذرع وثلثاً
 بالسوداني وهذا المقدار مطابقة لاعداد ٣٢ و ٢٤ و ٢٧ السابقة وهذا المقدار المعاري غاية نتيجه من اضافة
 قدم مصري الى الذراع العتيق وحيث كان الذراع العتيق قدما ونصفا لمصري فالعاري قدما ونصفا من غير
 ليس وهذا الذراع يحصل من الذراع البلدي بأضافة ثلثه عليه فينتج يكون الذراع البلدي ثلاثة ارباعاً وهو
 منقسم الى اربعة وعشرين قيراطاً والذراع البلدي ثمانية عشر قيراطاً من قراريطه وقد كانت النسبة المستعملة

في قياس الأرض خمسة أذرع به إلى زمن الفرساوية وبعده عن توكان القدان في ذلك الزمن عبارة عن حاصل ضرب
عشر من قسمة في مثلها وعن حاصل ضرب مائة ذراع في مثلها بالذراع المعصاري فيكون عشرة آلاف ذراع ووضلع
قاعدة الهرم في ثلث مائة ذراع بدون كسر ومقدار هذا الذراع بالنسبة إلى المتر ٧٧ م ٠ لا ٧٥ م ٠ من المتر
كما هو الآن فان هذا المقدار الأخير انما صار الاتفاق عليه في أيامنا هذه لكونه ثلاثة أرباع المتر بلا كسر وبناه على
ذلك ليكون مقدار القسمة بالمتر ٨٥ م ٣ وهي أكبر من القسمة الهلانية فلها نسبة أذرع بالهلمشي مقدارها
حينئذ ٤٩٤ م ٣ والاولى أكبر منها بجزء من أربعة وعشرين جزءاً وأما الذراع الاسلامي فهو أعني عن
بلادنا هذه واسمه يدل عليه واتخاذ حوله القطر فكان مع الترك وقال بعضهم دخوله في مصر كان سنة ١٥١٧
ميلادية والهنداسة كذلك ولا يرى بينها وبين الذراع العتيق ولا القدم المصري نسبة صحيحة ومقدار الذراع
الاسلامي بمولي بالنسبة للمتر ٧٧ م ٠ من المتر ومقدار الهنداسة ٦٥٦ م ٠ من المتر ثم إن طول القسمة التي ذكرناها
خمس أذرع بالمعاري وكان محفوظاً ببندرا لجزيرة كان متغيراً بالنسبة لمجرات القطر وفي زمن الفرساوية قس جولة
بها بالمديريات المصرية والمدريات القبطية فوجدت تارة ٦ م ٣ أمتار وتارة ٦ م ٣٥ أمتار وفي المتعارف بين الناس أن طولها
بالذراع القبطي ستة أذرع وثلث أذرع وكانت هي المستعمل في المساحة وكان الاربعون فداناً ستة وثلثين بالقسمة
الحقيقية وقسمة الملاحين الصغيرة التي طولها ٦ م ٣ أمتار تعادل ستة أذرع وثلاث ذراع ذراع المقاييس الحقيقي ومن
هنا نستنتج أن المساحين الأقباط بتداول الأيام ربما عوضوا الذراع البليد الذي كانت القسمة به ستة أذرع وثلاثي
ذراع بذراع المقاييس لحصول زيادة الأقدنة بدون تغريفي العدد المثلين لطول القسمة وكان معروفاً بقاعدة الناس في
جهات المدريات والقدان اسم المتع من الأرض يختلف باختلاف القسمة فيا القسمة التي طولها خمسة أذرع
بالمعاري كان مساحتها أربعة أمتار قسمة وقاعدة الهرم تسعة أقدنة بدون كسر ووضلعها مائة ذراع بالذراع الكبير
المعاري كان ضلع الأرواء والجريب كان مائة ذراع بالذراع العتيق وحينئذ يكون ضلع القدان ٢٥٠ قدماً
بالمصري ووضلع الجريب مائة وخمسين فالنسبة بينهما كالنسبة بين عددي ٢٥٩ فالنسبة أقدنة خمسة وعشرون
جريباً وعلى هذا الوجه ما ضلح من أضلاع قاعدة الهرم كل واحد إلى ثلاثة أقسام وأقسام الأقسام أربعة حصل
تسع مربعات كل منها يصدق على القدان القديم وكذلك لو قسمنا كل اثنى عشر إلى خمسة أقسام متساوية وأثنى عشر إلى خمسة
جميع فقط التقسيم حدث خمسة وعشرون مربعا كل منها صادف على الجريب وعلى ذلك يكون الهرم مشتملاً على
الوجهة الزراعية التي هي أساس المساحة ثم لا بد أن نورد بعض ما نقله السلف من أعمال المصريين في الأزمان
الماضية ليعلم بذلك درجة تقدم المصريين فلا يستبعد عليهم قياس الدرجة الأرضية وربط الأقيسة وغيرها بما
كان فعل ذلك المتأخرون في زماننا فنقول نقول في كتاب وصف أحوال مصر الذي جمعه حبش الجمعية
الفرساوية حين استيلائهم على مصر ما معناه قد بلغ أمر الإنسان إلى أن يصير أعلى محالولة معرفة السموات وتقدير
بعد الشمس عن الأرض وذلك أنه حيث كان القطر سبعة أجزاء والمحيط اثنين وعشرين كان ذلك كافياً لقياس سعة
الكون وهذا كن يجعل الشا كول كافياً لقياس السماء وقد علمنا من حساب المصريين الذي وصلنا من نسيبوس
ويشودريس أن كل جرم من مدار القمر الذي هو أصغر الكواكب يشغل أكثر من ثلاث وثلثين غلوة وكل جرم من
مدار زحل الذي هو أكبر الجميع يشغل ضعف ذلك وكل جرم من مدار الشمس الذي هو متوسط بينهما يشغل نصف
هذين العددين انتهى وبجاء هذه تهديدان للمصريين في وقته كانوا على غاية من العلم والرومانيين بالكس وكان علم
الفلك على غاية من التقدم وقد ظن الفلكي بآ أن كاهن من الواقعة في عبارة بلن تقابل الدرجة من المحيط المنقسم
إلى ثلثمائة وستين درجة فحسبهم بعدم صحة هذه التقادير ورأى العالم جومار غريز ذلك فقال ان قوماً عرفوا الحركة
الحقيقية للخرج من الزهرة ولم يدروا غيرهم من الأمم وقد قرأ قطر الشمس ومحيط كرة الأرض بالسطب والدقة فلا يظن
أنهم قدروا الدرجة ثلاثاً وثلاثين غلوة وجعلوا البعد بين الأرض والقمر ١٨٩٠ غلوة يعني اثنين وثمانين فرسخاً
وبكون أقل من البعد الذي جعلوه بين مدينة لسوان ومدينة ننتاريس وبين بايدوس وجزيرة فيلا فالاولى أن الغلط
منسوب لبارتولين لا للمصريين في حساباتهم وعلينا أن الأقدمين جعلوا المحيط مقسماً إلى ستين قسماً والدرجة إلى

سنت دقيقة والدقيقة إلى ستمين ثمانية والثانية إلى ستمين ثالثة والثالثة إلى ستمين رابعة فكل قدم من الستمين المنقسم
 إليها المحيط ستر درجات وكان الزاوية الفلكي عندهم قدر اثنين منها فعمل هذا ليكون كل قسم ثلاثة أقدام فلكية
 وتكون الدرجة والحقيقة والثانية والثالثة منقسمة مثل المحيط يعني أنه كان يوجد أقسام قدرها ثلاث دقائق وأخرى
 قدرها ثلاث ثوانٍ لأن الثلاث دقائق تقابل القياس المصري المعروف بالشين (الفرسخ) والثلاث ثوانٍ تقابل
 الأيلوس وهو قياس قدره خمسة أقدام بالقدم المصري وهو نصف خطوة طوله عشرة أقدام بالمصري وكان يوجد
 أيضا قياس يطابق القياس المعروف بالبطر وهو قياس يسمى عند العرب بالعلل أو الأوال شل وهو سون ذراعها بالبنيني
 أو ستة وستون ذراعها بالمصري القديم وقدره ثلاث ثوانٍ والغالب على القلن أن الجزء المذكور في عبارة بين يطابق
 الأقسام التي قدر الواحد منها ثلاث ثوانٍ وعلى هذا الاعتبار يكون برأس من أقسام التي برأس من الدرجة الأرضية
 وخيانت ما يلين جعله ثلاثا وثلاثين غلوة يكون محيط مدار القمر جميعه ١٤,٢٥٦,٠٠٠ غلوة ويكون نصف
 القطر ٢,٦٨٠,٠٠٠ غلوة وحيث أن الدرجة الأرضية ٦٠ غلوة بمصرية والفرسخ المعتاد أربعة وعشرون غلوة
 يكون المقدار السابق بالفرسخ ٩٤,٥٠٠ وهذا البعد يزعم البعد الذي حسب في زماننا وقدره ٨٦,٣٢٤ فرسخا
 للبعد من الأرض إلى القمر بفرسخه ١١ ولكن هذا الفرق لا يمنع من الشهادته لمصريين بأنهم وصلوا لهذا الدرجة
 ولم يسيقهم غيرهم وعلى أي حال فخرق وصولهم لهذه النتائج بمجولة لتأنيد التفصيل وعمليت لهم المعلومات
 الفلكية مشهورة علومهم مدرسة في شاعورس ومن خرج منها من الفلاسفة التاثير في العلوم التي كانت تدرس بها معلوم
 للجميع مما نقله الاقدمون ان جميع علوم هذه المدرسة منقولة عن المصريين وانهم أقاموا بدارس مصر وعلوا
 بها هذه العلوم وعميل أيضا على عظام قدرهم في العلوم ما نقله يلين أيضا عن زوزندوس من أن بعد القمر عن
 الأرض مليون من الغلوة وليس ذلك إلا الغلوة المصرية الداخلة في الدرجة الأرضية لتمامه مرة لأنه ينبغ عن هذا
 التقدير ٨٣,٣٣٣ من الفرساخ وهذا قريب جدا من الحقيقة وكذلك قوله في ذلك الرجب والسحاب مر رفيع فوق
 الأرض ما يرميها غلوة يدل على استعمال الغلوة المصرية الداخلة في الدرجة سقطة مرة كاسبق لأنه ينبغ عن هذا
 المقدار ١٦ فرسخا وهو ارتفاع الجبل كما هو مقدرا لأن سينا حيث كان لا يدخل في هذه التقديرات إلا الغلوة
 المصرية فظن ان جميع ذلك مذكور عنهم وإذا وصل قوم لحساب ذلك لا بعد علمهم حساب الدرجة الأرضية ولولا
 خوف الأطلالة وردنا من كلام المؤرخين ما يدل على ان المصريين كان لهم معرفة تامة بعلوم الفلك وانهم اشتغلوا به
 وبغيره من القنون والصنائع لكن في ذلك كفاية إذ الفرض بمقتضى الفارسي أهل هذه الأمة التي أثنى عليها الدهر
 وكانها لم تكن مع انما هي أسامى التدن في تلك الديار ومنه انتقل إلى جميع البلاد فانيما أنه كان للمصريين غير ما تقدم
 مساحات أخرى يعملون النسبة إلى الأعمال منها مساحة قدرها ١,٠٠٠ قدم مربع يشملها الجرب مرتين
 وربما كانت تلك المساحة عبارة عن مربع ضلعها مائة قدم وهو نصف مساحة أخرى عرضها مائة قدم في مائة
 قدم وكانت نسبتها إلى الجرب كنسبة عدد أربعة إلى تسعة ولكن من ضمن الأقسام الكبيرة عندهم أيضا مساحة
 ضلعها غلوة وكانت ١,٠٠٠ قامة مربعية والقامة ستة أقدام بمصرية وحيث أن هذه المساحة ٣٦,٠٠٠
 قدم مربع فإن قمت الغلوة إلى عشرة أقسامه متباينة كان كل مربع من تلك الأقسام ٣٦٠٠ قدم مربع وضلعه
 ستون قدما وعشر فامات أو ثمانية عشر خطوة مساحية وهو عين المساحة التي كان يطلق عليها اسم قلة عند الرومانيين
 فلم لهم أخذوها عين المصريين وإحتمال الغلوة المربعة في المساحة عند المصريين ثابت بقول هيرودوت وغيره
 والظلة عبارة عن مائة قامة مربعية وهنالك مساحات أخرى منها مساحة قدرها ربع غلوة وهو يساوي أربعة أجرة
 أو تسع غسلات مربعة أو خمسة وعشرين قلة مربعة أو الفين وخمسة مائة قامة مربعة ومنه مساحة مستطيلة
 أحلها ضلعا مائة قدم والأخر متان وهي المساحة المربعة أربع غسلات مربعة أو ١٦ الفلوة المربعة وهو
 الفدان القديم ومساحة قدرها ١,٠٠٠ قدم مربع ومائة قامة مربعة مائة قدم مربعة أو عشرة أقدام وهي المساحة
 البسيطة المربعة ومساحة قدرها ربع العلة المربعة هي حيث ثمانية نصف قامة أو خمسة وعشرون قامة مربعة
 من قصب عشرة أقدام أو ٥٠٠ قدم مربع ومساحة قدرها قصب مربعة مائة قدم مربعة أو عشرة أقدام أو مائة قامة

دسر لتعمل الثقل الواقع عليها بخلاف هذا لا يجازي جدر عظيم طوله ٨٠٠ متر وعرضه ٢٠ متر وسبعه ١٠ متر
 ويتكون منه العشرة العليا ويرتفع ٠٠٠ كيلو وثلاث الأجزاء موضوعه فوق المزلقان الذي يتوصل منه إلى الداخل
 بالكيفية المناسبة فلو كانت من ضغط الثقل الذي فوقه وطول ذلك المزلقان ٢٣٦٣ وشكله تام متوازي السطوح
 يحكم التماس من الصلابة ومتمدد إلى أسفل قدر زاويته ٣٣ يعني أن سطح آخره يكون مع السطح الرأسي زاوية
 قدرها ٦٠ درجة ومن أوله يتزايد النزول عليه أن يستعين بيده أو بأحد الناس ولا بد من استصحاب نور مده
 التزول ولا يكون قائما تقع دائما بل يطاق رأسه وكلما قرب من آخره نقص الارتفاع فيضطر التازل لأن ينعني
 حتى تقرب ذنقه من ركبتة ثم يصل إلى المكان لا بد فيه من القادلة شديدة ضيقة ويحيط على بطنه ويكون نفس الإنسان
 حينئذ في غاية الضيق لقله الهواء وكثرة الحرارة ولكن لا تكون هذه الحيلة إلا زمانا يسيرا ثم يصل إلى مكان يمكنه أن
 يقف فيه وينتصب ويستريح وإذا كان الإنسان في الموضع المار يتحقق أن الذين فقوا الهرم لم يوصلوا إلى هذا
 الموضع منهم عن الاستقرار ثلاثة أجزا جسيمة هناك فلما لم يتمكنوا من إزالتها تقبوا فوقها الثقب الذي هو باب
 الدخول لأن المزلقان الثاني الموصل لأودعة الملك وعرضه وارتفاعه مثل عرض الماشي وارتفاعه وانحداره
 بالعكس يعني أن انحداره إلى أعلى بخلاف الأولى فله إلى أسفل وزاوية الثاني قدر زاوية الأولى ويوصل مع الثاني في
 مستوا رأسي عمودي على وجه الجلدة التي بين الشرق والغرب وفي كل منهما حفر كثيرة ثلاثين رجل الداخل وطوله
 ١٣٤٠ متر وفي آخره بسطة ضلعها أربعة أمتار ونصف وإذا وصل إليها وجد فوق رأسه فضاء مستعاضا في صورة بقعة
 وفي الجهة التي قرب قدمه فيم البئر المشهور وحلف تجاهه سردابا أقطابها ٨٧٩٩ مترا موصلا لأودعة تعرف
 بأودعة الملك طوله ٢٤٠٠ أمتار وعرضها ٧٩٣٠ م متينة بالصوان سقفها منحدر بارتفاع أعلى قطعة فيه ٢٦٨٠
 وإلى الرجل ١٤ ٢٤٠٠ وفوق البسطة المزلقان المحسب الموصل للأودعة المرفوعة بأودعة الملك وأوله مرتفع عن البسطة
 بقدر ٢٠ وانحداره وارتفاعه الرأسي كالمحدار المزلق بين السابغين وارتفاعه مما لو في كل من طرفيه قسبة عرضها
 ٥٠٠ وفيها حوز في العرج عددها ٢٨ جهة الشمال و٢٠ جهة اليمين والاثنا الباقيان جدران للبرق في طرفي
 المزلقان سائلا ارتفاعه ٥٧٠ من المتر لاستناد الصاعد مع مساعدة الحزوز الموجود بمقاربه كافي الآخر عرض
 المزلقان المذكور ٩٠٠ من المتر وينتهي الضيق في آخره حتى يصير ٣٣٢٠ من المتر وهو حاصل من تقارب
 حجارة فويجهن بعضهن بعض لامن الخناثها كقصد تسهيلهم وارتفاع المزلقان المذكور ٨١٢١ أمتار ومن شدة
 صقل الحجارة تلقى بعض الناس أنها من الرخام وليست كالتن ولا يمكن إدخال هذا السكين بين الجوامع لا حركتها
 وإتقان بنائها وطول المزلقان ٥٨٠٣٠٠ متر ولا يصل الإنسان إلى آخره في أقل من نصف ساعة بل ربما عجزت يد من
 كان الإنسان في هذا الموضع يتخطى سدة علوها ٣٠٠٠ م من متر قصير على بسطة طولها ٥٥٧٠ م من متر مقصد
 من لاقا عرضه ١٠٩٠٩ متر وارتفاعه ١١٠٠ وطوله ٨٣٨٥ أمتار وأجزاء متوازية ولا بد من الداخل أن ينعني وفي آخره
 بسطة مرتفعة عرضها ٢١٥٠ متر وارتفاعها ٣٨٨ أمتار وطولها ٢٩٥٦ متر ومنسقة أربعة أقسام بجوارح
 لا يصل ارتفاعها إلى الارتفاع الأصلي وفي الأول منها جرس الصوان علوها ويظهر للرائي أنه معلق فوق أرض
 المزلقان بقدر ١١٠ متر يشكى على روافد خفيف بحيث يظن أنه أول قوة توقفه وسند المنفذ ومثل هذا الخرج
 من مترو ارتفاعه ١٤٥٠ وعرضه ١٠٠ متر ولا يعلم ما كان الغرض منه وفيه أربع خيزرانات أسطوانات متقنونة
 في مقدمه ولا يعلم لأي شيء عُلقت وبعد هذه البسطة يدخل الإنسان في مزلقان طوله ١١٠٠ م ومنه يصل إلى أودعة
 عظيمة مرتفعة مستقيمة غاية الاتقان وهي المعروفة بأودعة الملك وطولها من شرق الهرم إلى غربها وأحد ضلعها وهو
 القبلي ١٠٤٧٢٠ أمتار والآخر وهو الجري ٦٧٠٤٠ م أمتار والضلعان الآخران الشرق ٢٣٥٠٠ م أمتار والغربي
 ٢٠٠ م أمتار فينتد يكون العرض نصف الطول وأما ارتفاعها فهو ٨٥٨٠ م أمتار وجميع أجزائها من الصوان
 وهي على أقصى غاية في العقل بحيث يصغر نظر العين الجوامع الست التي هي متساوية في الارتفاع ويرى في جدرانها
 على ارتفاع خمسة أقدام من أرضها فتحت كعينين صغيرتين مستطيلتين متقابلتين واحداها مقبحة نحو الجهة
 القبلي والآخر نحو الجري ولا يعلم آخر مداهما بسبب أنهم مائة مزلقان وليس في منتصف الأودعة ودخل هذه الأودعة

مسود من الخنا من جميع الجهات وسقفها تسعة أجيبار طول الواحدة منهن تسعة أمتار ومكعبه يبلغ مائة وعشرين
 قدماً مكعباً بالاول ووزنه ثمان مائة وثمانون ألف كيلو وليس بنا مخل بل هو باق على الحالة التي بنى عليها وهو انه
 في غاية السقل ولا يمكن تأثر السكين فيه لكثابة وخلوهاو وجد الله اخل من الباب عن يمينه حجر الدفن الذي حاوله
 ٢٢٣٠١ متر وعرضه ١٠ واربعه ٣٧ متر وعرضه ١٦٤٨ متر من مقروعة الجدار ١٦٦٢ م من متروعة القناع
 فانه ١٨٩ م من متروسل عليه غطاء وهو مجرد عن الكتابة كاللاذق للزلقان وهذا أودع أخرى ما باقى آخر الزلقان
 الموصل لادوة الملك لا يمكن الوصول اليه الا بسلم من خشب فاذا دخلها الانسان وجد نفسه فوق أودع الملك وارفعها
 ١٠٠٢ متر وعرضها وطولها مثل عرض أودع الملك وطولها واذل بل على انها جعلت لمنع الضغط عن الحجارة سقف
 أودع الملك ومن غريب ما هناك ما يجمع في الهرم من صدى الصوت فانه يتكرره عشرة مرات وعادة الساجن متى
 خرج من أودع الملك واستقر فوق البسطة يطلقون طبخة فينعكس الصوت في جميع الزلقان ويتكرر الصوت
 فيصل من ذلك ما تهيج عنه ولا يمكن وصفه باللسان فانه يكون ابتداء كل عدم يتناقص بالتدرج حتى يصل الى
 باب الهرم والبر الذي ذكرنا في السابق انعالي البسطة لم تكن في معق واحد من مبدئ الى آخرها بل في المبدئ تكون
 ١٦٩ متر عرض ٦٠٠ ثم تتناقص الى أن تصير ٢٠٦ في عرض ٦٠٠ وليست على عمودا احدي في جميع عقابيل
 الدرجة الاولى ١٠٢ والثانية ١٦٩ متر وعلى هذا يكون العمق الذي صار الوصول اليه ١٣٣٤ متر وعلى
 جدران البرأود مصغرة على بعد تسعة أمتار من قهول لا يعلم ما الغرض منها هل كانت للاسترخاء أو لوضع شيء أو لغير
 ذلك وهي تفرق الضروار قضاها ثلاثة أمتار وعرضها قدر ارتفاعها مرة ونصف فاموتى كان الانسان في قعر البر
 كانت درجته الحارة تسعة وعشرين نغم انها في داخل الهرم ٢٢ فقط ويقال ان قاع البر مع قاع النبل في مستوى
 واحد لكن لعدم الوصول اليه لا يمكن القطع بذلك ومن كتب على هذا الهرم الكبير والجاد وبين وأخذ الذي الماهر
 يازي سميت الانكليزي فانه نقر غمدة لا اطلاع على أسرارها واستخرج جهنم في استخراج حقائقه بقاب أفكاره
 فتكلم عليه عالم الدين اليه ولجم أحسن حول قه علم وقد ترجم القيس وانيو القرن تساو في سنة ١٨٧٥
 بعض ما كتبه هذا السباح وهالك شريعة عناية عليه من القوائم مترجة الى العربي قال ما معناه أولان اضلاع
 هذا الهرم متضاهية أطرافها صحا والنقط الأربع الاعلى الشرقية والغربية والشمال والجنوب وكذلك سائر الأهرام
 المصرية والمقار الكبير والصغير والبار المربعة الشكل الموصل الى مخاض الاموات وأما أهرام مصر التي هي
 كئيب من الأتربة متطاولة من غرتا ميم ولا انتظام وأقطارها في اتجاه خط نصف النهار وأهرام بلاد مصر
 عبارة عن دوائر بعضها فوق بعض اذا صعد عليها الانسان يصل الى اللص وهو داخل الأهرام فوجد أنما في الجهة
 الغربية نحو الزاوية يوجد في مستوى واحد راسي والمستوى الجانبى المار في قطبي الشمال والجنوب وأطول
 الأودية الموجهة في داخل الهرم اتجاهها من الشرق الى الغرب والمستوى الجانبى المار بها والزاوية اذا امتد الى
 نحو البر المالح يكون في منتصف الوجه الجري والهرم الكبير هو مركز القوس المحيطة بالوجه الجري من جهة
 الجبر المالح وأحد قطري قاعدة الهرم اذا امتد في نهاية الوجه الجري من الجهة الشرقية والآخر يمر بها من
 الجهة الغربية والوجه الجري جميعه يشغل وسط الارض والقار من سطح الكرة الارضية جميعها ثانياً اتفق كثير
 من العلماء على ان اهرام مصر أقدم الأهرام والظاهر ان أقدم الجميع هو الهرم الكبير من اهرام الجيزة كما قاله العالم
 بيسيوس وغيره ثانياً فهم كثير من المؤلفين من كلام هيرودوت انه يقول ان ضلع قاعدة الهرم مساوية لارتفاعه وانه
 أخفى في ذلك وبني الحكم عليه بالخطا في سنة ١٨٥٩ فسطح العالم جون تيلور ودق النظر فيما قه هيرودوت فرأى
 ان عبارة تقيس الاقنسة السطحية لا الخطية وتقيس ان الرمي الذي ضلعه قدر ارتفاع الهرم يساوي مساحة أى
 سطح من الاسطحة الأربعة المائلة وهذا صواب لا خطافه والذي أذله هذا القوم انه رأى الهرم يتأخذ مسياه
 القواين الهندسية ووافقه على ذلك العالم الجيسوب چون هر سنبل الانكليزي ومن حيث يحصل البسطة لقيس
 الهرم وضبط أبعاده ووزاياه وقد ظهر من الاقنسة المحررة للتبسيطة ان ميل وجهه الجري احدى وخمسون درجة
 وثمان واربعون دقيقة وميل الوجه القبلى احدى وخمسون درجة وتسعون وثلاثون دقيقة وميل الوجه الشرقى احدى

وخسرون درجة واثنان وأربعون دقيقة وسيل الغربي إحدى وخسرون درجة وأربع وخسرون دقيقة وذلك باعتبار
 حالت الزاوية بعد زوال الكسوف وبما تم انما من الكسوف التي وجدت محفوفة في الانعطاف بما يولد نظر أن زاوية
 ميل الوجه كانت إحدى وخسعين درجة وإحدى وخسين دقيقة وأربع عشرة ثانية وان هذا الميل يندى من مستوى
 القاعدة المنصوفة في الضرع على ماسقته الأمير الى هوارو يزو فلك بطل القول بوجود جلبة يسكن على الهرم وعن
 قال بها العالم جومار رابعه اختلف في قياس ضلع القاعدة فقال الفرنسيون انهم تسعة آلاف اضع ومائة وثلاث
 وستون اصبعاً من اصابع القدم الانجليزية وقال المرالي هوارو رابعه تسعة آلاف ومائة وثلاث وستون اصبعاً
 وأقل ما قيل فيها تسعة آلاف ومائة وعشرة اصابع وأكثر ما قيل فيها تسعة آلاف ومائة وستون اصبعاً والمتوسط
 الذي هو الاقرب للصواب تسعة آلاف ومائة وأربعون خامساً الرتفاع الهرم خمسة آلاف وثمانمائة وتسعة عشر
 اصبعاً انكليزياً بقياس الفرنسيين ويظن انه كان قبل نقض أعلاه خمسة آلاف وثمانمائة وثمانية وثلاثين سداً يذبح
 من الامداد السابقة ان نسبة ضعف ارتفاع الهرم الى محيط القاعدة كنسبة واحد الى (ط) المقترع عند المهندسين انه
 النسبة بين كل محيط وقطر وان نسبة مساحة القطاع الى نسبة مساحة القاعدة كنسبة واحد الى (ط)
 أيضاً وانك لو رسمت دائرة نصف قطر الارتفاع الهرم لكان محيطه اقدر أربعة اضلاع الهرم وظهر من ذلك سبب
 اختيار زاوية الميل السابقة لوجه الهرم فانك لو حسبت تلك الزاوية لوجدتها إحدى وخسعين درجة وإحدى
 وخسعين دقيقة وأربع عشرة ثانية وثلاث عشرة جزءاً من مائة من الثانية وقد استدلوا على تلك الزاوية بما قد موجود
 الى الآن شرق الهرم في مقابلة ضلعوهي خطوط محفوفة في الضرع منها ثلاثة عشر ونصف والرابع ضيق طويل
 ومجاور جميعها اذا استندت في نقطة واحدة وبالقياس ظهر أن الزاوية الحاصلة من تقابل هذه الخطوط ولوا أنها
 في سطح أفقي لكانت زاوية قاعدة الهرم وزاوية رأسه على وجه القسط وقد استكشف وبيان يترى ان
 الدائرة المرسومة على أرض قاعدة الهرم التي نصف قطر الارتفاع الهرم تقطع اضلاع المربع وتدخل عن زوايا وتر
 في نقطة تقابل الخطوط المذكورة سابعاً نسبة ارتفاع الهرم الى البعد المتوسط للشمس عن الارض كنسبة واحد الى
 عشرة مرفوعة الى الدرجة التاسعة يعني ان البعد المتوسط بين الشمس والارض مقدار ارتفاع الهرم ألف مليون
 مرفوعة النسبة يعني الواقعة بين الدائرة المذكورة لقاعدة الهرم المربعة وبين الدائرة السنوية للارض حول الشمس
 وامتحان هذه القاعدة انك لو ضربت ارتفاع الهرم وهو خمسة آلاف وثمانمائة وتسعة عشر اصبعاً في عشرة
 مرفوعة الى الدرجة التاسعة وقسمت الحاصل على عدد اصابع الميل الانكليزي وهو ثلثون ألفاً وثلاثمائة
 وستون اصبعاً لكان السابح أحد وتسعين مليوناً وثمانمائة وأربعين ميلاً انكليزياً والبعد الذي كان مقتراباً بين
 الشمس والارض الى غاية سنة ألف وثمانمائة وسبعة وستين ميلادية خمسة وتسعون مليوناً ميلان انكليزياً وباجراء
 الحسابات الدقيقة من علم الفلك بفرانسوا المانيا والانكليز وأمر بقا تضع لهم زيادة هذا القدر عن الحقيقة فوأن
 الحق الذي يجب أن يعتبر في هذا البعد أربعين واحداً وتسعين واثنين وتسعين وثلاثة وتسعين مليون ميل انكليزي
 وقد كان لا بد من غفلة عن هذا التحقيق حتى انه كان في آخر الالف الثانية من عر الدنيا يظن ان البعد بينهما خمسة
 ملايين ميلان انكليزياً فقط وكان ذلك في زمن كبير العالم المشهور ثم في سلطنة طور الرابع عشر من ملوك فرانس جعل
 سبعين مليوناً على تحقيق القيس الفلكي كالى الذي أرسله هذا الملك الى رأس العثم ثم تقصروا ذلك آخر القرن
 الثامن عشر من الميلا الى الخمسة والتسعين السابقة التي استقصوا من مرور الزمرة على قرص الشمس فافتر كيف
 كان علم باقي الهرم وما استودع فيه من الاسرار التي خفيت على أهل تلك الانحطاب حتى اضطرروا في حساب
 ما بين الشمس والارض مع ان في الهرم اشارات له يعرفها الخفايا ثمانية وتسعين ارتفاع الهرم الى محيط كره الارض
 كنسبة واحد الى مائة وتسعين مليوناً يعني ان محيط كره الارض اضعاف محيط الهرم بهذا العدد تساعداً اقسام
 ضلع القاعدة وهو تسعة آلاف ومائة وأربعون اصبعاً على عدد أيام السنة الشمسية وهو ثلثمائة وستون يوماً
 وأربعة وعشرون من مائة من اليوم يكون خارج القسمة خمسة وعشرين اصبعاً وخمسة عشر جزءاً من ألف
 من الاصبع ولو نسبت هذا السابح الى نصف محور دوران الارض لوجدت نسبته كنسبة واحد الى عشرين مليوناً

أو واحد إلى عشرة مرفوعة إلى الدرجة السابعة قال وهذا التاج هو الذي نسمي بالذراع الهرمي الموجود في الحائط
 الشرق من أود الملكة في القبلة التي هي البارزة عن سطحها أي أن باقي الهرم وضع في هذه القبلة إشارة إلى هذا الذراع
 فإنه يجعل محور هامطة على محور الحائط بل بينهما هذا القدر وهو خمسة وعشرون أصبعاً وخمسة وعشرون من
 ألق من الأصبع المتكبري وهذه الوحدة تبين مقدار أيام السنة الشمسية فإن تقسم طول الضلع على هذه الوحدة
 وقال العالم كانت ان هذه الوحدة الناتجة من نصف محور دوران الأرض لو اعتبرت عند جميع الملل لكانت أوفق من
 المتر المنسوب إلى خط وهمي مرسوم على سطح كرة الأرض أي لأن المتر جزء من عشرة ملايين جزء من ربع خط نصف
 النهار وقال العالم چون هر شيل انه اذا ازم أن تكون وحدة القياس جزءاً من عشرة ملايين جزء من خط من خطوط
 الكرة الأرضية فالأحسن أن يختار ذلك القطر المحيط عاشر تلك الوحدة فوجدنا في الساحة الصغيرة التي امام
 أود الملكة يدخل إليها من الحائط في تلك الساحة أربعة وعشرون رأسية بمقدار واحد من الساحة الصغيرة التي امام
 منبته في الوسط بعينه عن النهاية القبلية فربيعين النهاية الجربية بحيث أن قربها من الحائط الجربي بقدر ما يكفي
 اعتدال الداخل بعد التخطوط التي اضطر اليه في حال الدخول من الدهليز المنخفض والساحون هم الذين معوها
 الرتبة الصوتية وهي عبارة عن طبقتين من الحجر احدهما فوق الاخرى فوقهما ربع مستقيم مذكور الشكل مع تبسط
 واذا قيس من مركزه مشرطاً إلى آخر الرتبة الداخل في الحائط بقدر ثلاث أصابع وخمسة وخمسين جزءاً من مائة من
 الاصبع كان ذلك خمسا وعشرين أصبعاً وخمسة أجزاء من مائة في الحائط الجنوبي للساحة أربعة خطوط رأسية
 مستقيمة عمودية من سفلة دهليز الساحة إلى سقفها ويستط من هذه الخطوط ان الوحدة المذكورة بقية خطوط رأسية
 أقسام وان خصلها هو الجزء المذكور المتقسم في عرضه أيضاً إلى خمسة أقسام يعني ان الوحدة أو الذراع الهرمي متقسمة
 على خمسة وعشرين جزءاً وقطرا كل واحد منها يساوي اصبعاً تكبري وجزءاً من مائة من الاصبع وحيث ان الحسابات
 قد دلت على ان طول محور دوران الأرض خمسمائة مليون وخمسمائة ألف اصبع فتجو لها في أربعة أو خمسة
 هرسة تقص على خمسمائة مليون اصبع فقط ومن كل هذا يظهر ويتضح ان الأرقام المستعملة في الهرم هي خمسة
 وعشر ومضاربها مائة وعشرون بلاط الدهليز الموصول إلى الساحة خمسمائة واحد من صوان والاخر من حجر جيري
 والطول الكلي للدهليز مائة وستة عشر اصبعاً هرمة وستة وعشرون جزءاً من مائة من الاصبع وطول الجزء الصوتي
 منها مائة اصبع وثلاثة أصابع وثلاثة أجزاء من مائة والعقد الأول أعني مائة وستة عشر وستة وعشرون هو
 قطر الدائرة التي مساحتها عشرة آلاف اصبع ومقتاة وستة عشر اصبعاً والعقد الثاني أعني مائة وثلاثة وثلاثة
 أجزاء من مائة هو ضلع المربع الذي مساحته عشرة آلاف ومقتاة وستة عشر وعلى ذلك فالدائرة المرسومة على
 طول الساحة تساوي في المساحة لربع المرسوم على طول الجزء الصوتي والاسم بين الطولين المذكورين
 هي النسبة بين المحيط وقطره التي ذكرنا انها حاصل بين محيط الهرم وارتفاعه واذا ضرب الطول الكلي للدهليز في
 (ط) يعني النسبة بين المحيط وقطره حصل عدداً أيام السنة الشمسية وهو عدد الذراع المقدسة المنقول عليها ضلع
 قاعدة الهرم واذا ضرب الطول المذكور في (ط) وفي عدد خمسة مرفوع إلى الدرجة الثالثة كان الحاصل تسعة آلاف
 ومائة واحد وثلاثين اصبعاً هرمة وهو طول ضلع القاعدة واذا ضرب ذلك الطول في خمسين عدداً للمساوي التي بين
 مستوى القاعدة ومستوى الدهليز كان الحاصل خمسة آلاف ومائة وثلاث عشرة اصبعاً هرمة وهو ارتفاع
 الهرم بحسب الأصل واذا قسمته على اثنين كان الحاصل ثمانية وخمسين اصبعاً وثلاثة عشر جزءاً من مائة جزء من
 الاصبع وهو جزء من مائة من ارتفاع الهرم واذا ضرب طول الجزء الصوتي المذكور في خمسين حصل خمسة
 آلاف ومائة واحد وخمسون اصبعاً وثلاثة وستون جزءاً من مائة من الاصبع وهو ضلع المربع المساوي
 في المساحة لقطاع الهرم واذا ضربت في خمسة كان الحاصل خمسمائة وخمسين اصبعاً ومائة وثلاثة وستين
 جزءاً من ألف جزء من الاصبع وهو طول قطر أود الملكة التي جميع ابعادها ماضارب خمسة أو عشرة وخمسين
 ومركز الحجر الأسفل للرتبة الصوتية يقسم ارتفاعها المساوي لمائة وتسعة وأربعين خطاً وتسعة وخمسين من مائة

من الخط الى تسعين نسبة أحدهما الى الآخر في المقياس المتعني كالنسبة بين ضلع قاعدة الهرم وارتفاعه الرأسى
يعنى الخط اذا جعت قاعدة الهرم مع ارتفاعه وقسمت الحاصل على مائة كان الناتج هو ارتفاع الحائط الهلجى وهو مائة
ونسعة وأربعون اصبعاً تكفي به وتسعة وخمسون جزءاً من مائة ثم ان القسم الاكبر من القسمين المذكورين يوجد
بجسر الضبط احدى وتسعين اصبعاً وواحداً وثلاثين جزءاً من مائة من الاصبع اذا ضرب في مائة يحصل على
طول ضلع القاعدة وهو تسعة آلاف ومائة وواحد وثلاثون اصبعاً هرمية والقسم الاصغر وجد أنه ثمانية وخمسون
اصبعاً وثلاثة عشر جزءاً من مائة من الاصبع اذا ضرب في مائة يحصل على الارتفاع الرأسى للهرم وارتفاع الحائط
الغرى لهذا الهلجى مائة وواحد عشر اصبعاً وثلاثة وثلاثين جزءاً من مائة من الاصبع اذا ضربت جزءاً من المائتين
في عرض أودع الملك وهو مائة وثان وست وأصابع وستة وستون جزءاً من مائة من الاصبع كان الناتج هو ارتفاع أودة
الملك وهو مائة وثان وثلاثون اصبعاً وثلاثة وعشرة وعشرون جزءاً من مائة وهذا المقدار يساوى نصف قطر أرضية أودة
الملك وهو أربع مائة وستون اصبعاً هرمية وسبع مائة وستة وستون جزءاً من مائة من الاصبع واذا ضربت قطر تلك
الأودة في عشرة وقسمت الحاصل على عرضها كان المقصود خمسة وعشرين اصبعاً هرمية وهو الذراع المقدس
الهرمى الذى هو ذراع موسى عليه السلام وذراع سليمان بن داود عليهم الصلاة والسلام وكل منهما جزء من عشرة
ملايين جزء من نصف محور دوران الأرض ثمانى عشر قدس يقاس طول ضلع القاعدة تسعة آلاف ومائة وأربعون
اصبعاً تكفي به عبارة تسعة آلاف ومائة وواحد وثلاثين اصبعاً هرمية فاذا ضربت هذا الاخرى في أربعة عدد
اضلاع القاعدة وقسمت الحاصل على مائة كان الناتج عدداً أيام السنة الشمسية وعدداً من هذه هو ضعف
الارتفاع الرأسى للقناة الهرم الهابطة والصاعدة ثمانى عشر مجموع قطرى القاعدة فوق الاصغر خمسة وعشرون
ألف اصبعاً وثلاثة وسبع وعشرون اصبعاً هرمية وهو مقدار دورة تهرق الاعتدال باعتبار ان التهرق اصبع
واحد في كل سنة رابع عشر ارتفاع أودة الملك فوق أرض قاعدة الهرم اثنان وسبعون قدماً تكفي به تعيين أرضها
وأرض الهرم خمسة وعشرون قدماً كل من مداميك الهرم واودة الملك فوق الأرض المذكورة بمائة وثلاثة
وأربعين قدماً تحت نقطة الهرم بثلاثة وأربعين قدماً ولما دامت أرضها الى أرض الهرم خمسون
قدماً كالخمس عشر طولاً واثنتان وأربع مائة وثلاثون قدماً تكفي به عرضها سبعة عشر ارتفاعها تسعة عشر
وحيطانها وسقفها وأرضها من الصوان الصلب ولم يكن بها الا الحجر من الكرام عليه ولشدة الصام اجارها
حصل اختلاف كثير في عدد مداميكها قال وقد بد لنا الهمم في اظهارها وكشف الغطاء عنها حتى غشاها بالصوان
حراراً وأقناعاً على ذلك مدة فصق لنا مداميكها بخمسة فقط ارتفاع الممالك الاسفل منها اثنان وأربعون اصبعاً
وارتفاع كل من الاربعه الاخر سبعة وأربعون ومائة قصه الممالك الاسفل عن غير مغطى بقطب الارضية وعدد
خمس عذهرى يدخل في محور دوران الأرض باعداد صحيحة مقدار عشرة مرفوعة الى الدرجة الثامنة واذا ضعف
ارتفاع الأودة وضرب ذلك التضعيف في خمسة وأضيف الى الحاصل أو الى أقصى منه بمقدار كان الحاصل هو
الارتفاع الكلى للهرم سادس عشر عدداً بجاراً أرضية الأودة مائة وعجرو طول الأودة أربع مائة واثنتان عشر اصبعاً
هرمية وجزان من عشر جزءاً من الاصبع والعرض نصف ذلك والارتفاع مائة وثلاثون اصبعاً واثنان
وأربعون جزءاً من مائة من الاصبع واذا قسم كل من طولها وارتفاعها وعرضها على نصف العرض كان الناتج الطول
سنة عشر والعرض أربعة ولا ارتفاع خمسة والجوهر خمسة وعشرون وهو عدد هرمى وينبغى أن يلاحظ ههنا
قطر المحيطان الصغيره ثلثمائة وتسع أصابع وأربعة عشر جزءاً من مائة من الاصبع وقطر الارضية أربع مائة
وستون اصبعاً وأربعة وعشرون جزءاً من مائة وقطر المحيطان الكبيره أربع مائة وستون اصبعاً واثنان وعشرون
جزءاً من مائة واذا قسم كل من أطوار محيطان الأودة والارضية على نصف العرض كان خارج القسمة في المحيطان
الصغيرة تسعة وفي الكبيرة واحد وعشرون وفي الارضية عشرين والجوهر خمسون وهو عدد هرمى ضعيف الاول
واذا قسم قطر محيط الأودة وهو جسمان وخمسة عشر اصبعاً وأربعة وعشرون جزءاً من مائة كان الحاصل خمسة
وعشرين واذا قسم هذا القطر على خمسة كان الناتج هو طول الجنب الصوانى للساحة واذا ضربت بذلك القطر

عشر قور يعنا الحاصل وضربناه في النسبة بين المحيط وقطره واستخرج الجذر التربيعي كان الناتج تسعة آلاف ومائة
واحد وثلاثين أصبعاً هرمية وكسر اعشارها وهذا المقدار هو طول ضلع قاعدة الهرم وإذا كعبناه هذا القطر
بعينه كان الناتج هو الجذر المثلثي للمساحة القطاع الرأسي للهرم ويكون مساوياً للمساحة الدائرية التي قطرها الارتفاع
الرأسي للهرم وإذا ضربت الأبعاد الثلاثة ولاؤد المثلث ببعضها بعض كان الناتج عشرين مليوناً من الأصابع
الهرمية ويمكن اعتبار الأود تمككين متلاصقين كل منهما عشرين مليوناً وقسب ان عدد ملامك أود المثلث
ضعف ملامك أود المثلثة أي قدرها مرتين فكذا مكعب أود المثلثة بهذه النسبة فأنها تقرب من عشرة
ملايين من الأصابع الهرمية ليس فيها الا فرق يسير وإذا قسم كل من ارتفاع أود المثلثة وعرضها وطولها على
نصف العرض كان الناتج خمسة عشر وإذا ضربت هذه العملية في محيط الاود وقوأتها كان الناتج ثلاثين وإذا
أجريت في أقطار مجسم الاود كان الناتج خمسة عشر ونظراً أن الطريقة المستعملة في بناء الهرم والاودتين واحدة
وان من الارض الى أود المثلثة وحدثت من الارض الى أود المثلث وحدتان سابع عشر الجرن الذي بأود
المثلث حجمه الداخلي نصف حجمه الخارجي وذلك انك اذا ضربت بعداه الثلاثة ببعضها في بعض وجدت ان سابعاً
وسبعين اصبعاً هرمية وخمسة وثلاثين جراً من مائة من الأصابع مضروباً في ستة وعشرين اصبعاً وسبعين جراً من
مائة مضروباً في أربع وثلاثين اصبعاً واحد وثلاثين جراً من مائة يساوي إحدى وسبعين اصبعاً مكعبة وثلاثمائة
وسبعة عشر جراً من ألف وهو الحجم الداخلي وإذا ضربت بعداه الخارجة وهي تسعة وعشرون اصبعاً واثنان وستون
جرأ من مائة في ثمانية وثلاثين اصبعاً واحد وستين جراً من مائة مضروباً في إحدى وأربعين اصبعاً وثلاثة عشر
جرأ من مائة فأنها تساوي مائة واثنين وأربعين اصبعاً مكعبة وثلاثمائة وتسعة عشر جراً من ألف هي حجم الجرن من
الخارج وهو ضعف الداخل وحمل جوانب الجرن خمس أصابع هرمية وتسعة مائة واثنان وستون جراً من ألف
وحمل أرضيته ست أصابع وثلاثمائة وستة وستون جراً من ألف فحجم الارض تسعة وثلاثون اصبعاً واثنان وستون
جرأ من مائة مضروباً في ثمانية وثلاثين اصبعاً واحد وستين جراً من مائة مضروباً في ست أصابع وثلاثمائة
وسبعة وستين جراً من ألف يساوي ثلاثمائة وستين ألفاً وسبع مائة وثلاثين اصبعاً هرمية مكعبة وهي حجم
الارض وإذا نسبت إلى حجم الجوانب تجده النصف وذلك أن تضرب ستة وعشرين اصبعاً وسبعين جراً من مائة في
تسعة وثلاثين اصبعاً واثنان وستين جراً من مائة مضروباً في أربعة وثلاثين اصبعاً واحد وثلاثين جراً من مائة
مضروباً في خمس أصابع وتسعة مائة واثنين وخمسين جراً من ألف ثم تضرب الحاصل في اثنين يساوي تسعة
وأربعين ألفاً وخمسة مائة وأصابع وثلاثمائة وستين وهي حجم الجوانب جميعها وإذا قسم عرض أود المثلث على
خمس كان الناتج إحدى وأربعين اصبعاً واثنان وستين جراً من مائة وهو ارتفاع الجرن ومن بعد هذا الارتفاع
يساوي والداخل في خمسين من سطح أرضية الاود والمكعب الداخلي للجرن وهو واحد وستون اصبعاً مكعبة
ومائتان وخمسون جراً من ألف يساوي جراً من خمسين مكعب اللعالم الاول من أود المثلث بعد اسقاط
الخمسة أصابع ويبان ذلك ان تضرب أربع مائة واثنين وعشرين اصبعاً واحد وثلاثين جراً من مائة اصبع وست
اصابع وجرأ من عشرة وفي واحد وأربعين وتسعة وعشرون اصبعاً واحد وستين جراً من مائة وهذا المقدار هو قطر الكرة مساوي
لحجمها الجرن وقطر الدائرة التي مساحتها تساوي مساحة الصندوق الداخلي تعرض تحيط به الى مستواً في وهو
أيضاً ضلع المربع المساوي في المساحة الى اربعة الاسطحة ومساحة المكعب المتشاعلى أرضية الاود ثلاثة وثلاثين
وخمسة مائة واثنان وستون ألفاً وأصابع وخمسة مائة وستة وستون جراً من ألف يساوي جراً من مائة وستين
عشر ألفاً وخمسة مائة وأصابع هي وذلك مقدار حجم الجرن خمسين مرة وحيث تقدم ان للذراع الهرمي نسبة صحيحة
مع نصف محور دوران الارض فينبغي أن يكون لوحدها لا حجم نسبة صحيحة مع مكعب هذا الارتفاع وهي خمس
وعشرون اصبعاً وأربع مكعب ضخمها وهو خمسون اصبعاً وهذا هو الواقع لاننا لو كعبنا عدد خمسين لكان الناتج مائة
وخمسة وعشرين ألفاً وأصابع مكعبة فلو ضربنا في الثقل النوعي المتوسط للكرة الارض وهو خمسة عدد صحيح وسبعة

اعشار لكان الناتج سعة ما يتوافق عشر القوا وخمسائة وهذا الناتج هو بعينه خمس مكعب المداك الاسفل لاودة الملك أو ما قد درجهم الحزن عشر مرات فقد بان من ذلك ان الهرم يشتمل على النقل النوعي لمادة الكثرة الارضية كانه يشتمل على المعدن الشمس ومركز الارض وكلاهما بدرجة تقرب تفوق درجة التقرب المعتبر الان لان المعتبر الان هو مقدار النقل النوعي للارض أحدهما ستة عدد صحيح وخمسائة وخمسة وستون جزأ من القوا وهذا الناتج من ملحوظات الشهب ايرى والمقدار الآخر خمسة عدد صحيح وستة عشر جزأ من ما هو هذا الناتج من حساب ضبط أركان حرب الانكازين ويتوسط ذلك هو خمسة وسبعة أعشار ولو فرض ان الحزن معلوم ما لكان مكعب ذلك احدى وسعين اصبعاً مكعباً ما يتبقى جزو وخمسين جزأ من القوا وأطلق على هذا الوزن اسم طلائع وفرض ان ذلك هو وحدة الأوزان وقسمناها الى ألفين وخمسمائة جزء وأطلق على حجم الجز من هذه الأجزاء اسم بنتوعلى ووزن الاسم رطل للحصل ان البنت يساوى ثمانية وعشرين اصبعاً مكعبة وخمسة اعشار اصبع وان الرطل وازن ثمانية وعشرين اصبعاً مكعبة وخمسة اعشار فلو كانت الخمسة والعشرون وخمسة اعشار المذ كوزة من مادة غير المادة فقلها النوعى هو عين النقل النوعى للارض لكان وزنها خمسة وسبعة أعشار وهذا العدد هو خمس الثمانية والعشرين وخمسة اعشار ومن ذلك ينبغى قاعدة بسيطة لحساب وزن الاجسام بان يحسب الاصابع المكعبة التى يتحمل عليها الجسم الذى برادونه ويؤخذ خمس الناتج فالحاصل هو وزن الجسم وهذا فى حال كون ثقل النوعى مثل النقل النوعى للارض فان اختلف ثقلها لم النوعى فانه يستعمل لذلك جد اول الاثقال النوعية اه باختصار كير

«المبحث الثامن فى ذكر الصنم الذى بين الهرمين الكبيرين»

هذا الصنم يقال له اليوم أبو الهول وكان ولا يعرف به ايهيب كفى خطط المقر بزي وقال أيضاً قال القضاى صنم الهرمين وهو يعلو بصنم كبير من حجارة فيا بين الهرمين لا يظهر منه سوى رأسه فقط تسميه الفلعة بأبى الهول ويقال بهليب ويقال له طلمس الرمل ثلاثى على ابلية الجيرة وفى كلب عباب النيان وعند الاهرام رأس وعنق بارز من الارض فى غاية العظم تسميه الناس أبى الهول ويزعمون ان حشته مدفونة تحت الارض ويقتضى القياس بالنسبة للرأسه ان يكون طوله سبعين ذراعاً فصاعداً وفى وجهه حرقود هاهن بلمع عليه رونق الطراوة وهو حسن الصورة مقبولها عليه مسحة من ارجل كانه يضحك تسميها قال وسئل بعض الفضلاء عن عيب ما رأى فقال تناسب وجهه أبى الهول فان اعضاء وجهه كالأنف والعيون والاذن متناسبة كاتصنع الطبيعة الصور متناسبة فان أنف الطفل مثلاً متناسبة وهو حسن بمعنى لو كان ذلك الأنف لرجل كان مشوهاً وكذلك أنف الرجل لو كان لصبي لتشوهت صورته وعلى هذا أساس ان اعضاء فكل عضو ينبغى أن يكون على مقداره ما بهته بالقياس الى الصورة وعلى نسبتها والعجب من مصوره كيف قدر ان يحفظ التناسب للأعضاء مع عظمها وانها ليس فى أعمال الطبيعة ما يحاكيه ويقال ان طائفة من أهل مصر أرجوا ان يرب بن قبط بن مصر بن يضر بن حام بن نوح عليه السلام من قبله ووضعوه على سرير فكتلهم الشيطان على لسانه حتى اقتنوا به وجدوا له وعبدوا وكانوا قد قتلوا أشاء ما وقفوه فى شاطئ النيل فكان اذا زاد لابل وقبره فانتبه به طائفة وصاروا يسجدون لقبره كالجسد ولئن لاتبى فبعد آخرون الى بحر فغصوا على صورته اشعورم وكان يقال له أبى الهول ونصبوه بين الهرمين وجعلوا يسجدون له فصار أهل مصر ثلاث فرق ولم يزلوا بالابنة تعظم أبى الهول وتقرب به الديكة البيض وتجزى من السندروس قالوا ويقال به فى مصر قريبا من ديار الملك صنم عظيم الخلقه والهيكه متناسب الأعضاء كما وصف وفى حجر مولود على رأسه ما يجوز الجميع صوان متين يزعم الناس انه اخر أنصا سرية أبى الهول وهي يدرب منسوب الهوا ويقال لوضع على رأس أبى الهول خيط ومد إلى سريره لكان على رأسه ما مستحقوا يقال ان أبى الهول طلمس الرمل يتبعه عن النيل وان السرية طلمس المياه يتبعه عن مصر وقال ابن المتوج زقاق الصنم هو الزقاق السارخ ولما يزل النوف الكبير يجوز اذرب حمار ويعرف الصنم بسره يقرعون وذكرا نه طلمس التيل ثلاثى على اللدوقيل ان ظهر بهليب الذى عند الاهرام يتقابل بظهر بهليب أبى الرمل وظهر هذا النيل وكل منهما مستقبل الشرق قال وفى زمننا كان شخص يعرف بالشيخ محمد صام الدهر من جملة صوفية الخائفاء الصالحين تعبد السعداء قام فى نوم من ستة ثمانين وسبعائة لتغير

أشياء من المنكرات وسار إلى الأهرام وشؤم وجهه أي الهول وشعته فهو على ذلك إلى اليوم ومن حيث غلب الرمل على أراض كثيرة من الخفية وأهل تلك التولية يرون أن صيب غلبة الرمل على الأراضى فسلج وجهه أي الهول وقته عاقبة الامور وما أحسن قول غلاف الحداد

تأمل هيئة الهرمين وأعجب * وبينهما أبو الهول العجيب
ككمال بيتن على رحيل * بمجولين بينهما رقيب
وماه النيل تحتها موع * وصوت الرشح عندهما نجيب
وظاهر مجين وسفر مثل صب * تحف فهو محزون كتيب
انتهى وفي حسن الحضرة قال صاحبنا الشهاب المنصوري

ان جرت بالهرمين قل كم فبهما * من عبرة للعافل المتأمل
شبهت كلامهما عسافر * عرف المحل فيان دون المنزل
أوعاشقين وشي وصلهما أبو الهول الرقيب فخلصاه بعزل
أوحا زين استميتا فيهم السما * فهداهما بضائه المتأمل
أو ظلماتين امتسقا صوب الحيا * فسقاها عذارى المتأمل
يفسقى الزمان وفي حتامتهما * غيظا الأسود وشجرة التمثيل

وفي بعض كتب الأفرنج ما معناه قال بعضهم إن أبو الهول حدث بعد الأهرام تسعة وعشرين قرنا وما فيه من دقة الصنعة وضبط نسب الأعضاء والتقاطيع بعضها البعض وجب الجزم بأن المصريين كانوا في تلك المدة وفي زمن العالة الثامنة عشرة على غاية من التقدم ثم وصفه فقال إن ارتفاع رأسه من طرف الذنق إلى آخر التاج الموضوع فوق جسمه تسعة وثلاثون مترا وارتفاعه من السطح الممتدة عليه الأرجل إلى آخر الرأس تسعة عشر مترا وذهنه إلا أنه عمقه عن الرمل بعقدار أربعة أمتار وعن يمين أعضائه ارتفاع أبي الهول من بطنه إلى نهاية الرأس اثنتان وستون قدما ومانعة عبارة عن تسعة عشر مترا ونصف وامتدب بعضهم من تقاطيع وجهه أن صورة صورة جشبي أو صورة زنجي وليس الأمر كذلك فقد حقق العارفين باللغة القديمة أنها صورة صرية وبديل على ذلك أثر البوابة الحجر التي كانت مصبوغها بالموجودة إلى الآن على أعضائه فكان هذا اللون هو الذي كان مستعملا في النقوش للدلالة على المصريين ومن ذلك أنبتوا أنه تمثال لبعض فراعنة مصر ويظهر أن هذا التمثال بهية جبل كان في محله بأن تشؤم من بيع جوانبه حتى أبقره على هذه الصورة في مكانه الأصلي كما يدل لذلك الآثار الباقية آثارها في الرأس إلى الآن وتدل قطعوا ما حولهم الجبل أبقا البسطة واستعملت كل جهة قال ومن يتأمل في هذه الصورة وما هي عليه من العظم لا يرى أنها أقل من الهرم نفسه في النخامة وصعوبة التصوير وفي قمة رأس أبي الهول حفرة لم يستكشف ما فيها ولم تعلم حقيقة ما يقال أنها فوهة يدخل منه البطن التمثال وقال بعضهم إن هذه الفوهة تصل إلى داخل الهرم وأنكر ذلك كثيرون ولعدم البحث عن حقيقة ما في الأمر فيها هم إلى الآن وقد زال كوكبها الرمال عن هذا التمثال إلى آخر أصابعه فوجد أمام صدره بين رجليه الممتدتين نفوسه تسعة عشر مترا معبد صغير بلا سقف على ثلاثين جدرانها كآبه هيروليقي من زمن تلموزيس الرابع ورسيس الأكبر وصورة سمع بارك يتظر إلى أبي الهول وبين رجليه أيضا مذبح للزيج القربان ويظهر أنها تقرب إلى الهول لأنه يستفاد من كتابة تلموزيس أنه كان يقدم باسمه أي الشمس أو باسم رماشو على قول والقانسون وهو اسم للشمس أيضا كما في الكتابة الرومسية وقال بطرون أنه يظهر أن الأروام في زمن حكمهم شواثل مباتي ثم قال لو لم تكن أرجل أبي الهول من أصل الجبل المختوم منه الجسم بل هاهنا الحجر إلا أنه غير مشكك على حلبة كأنظر وإمام الرجلين فرحة منطلقه على اثنتين وثلاثين درجة بين حائلين وبعد السلام فرحة أخرى يظهر أنها من زمن الرومانيين موضوعة في مجوار السلام وفي نهاية هذا الميدان سلم آخر من اثني عشر درجة في وسطه ميدان كاللؤلؤ ونقل عن بعضهم أيضا أن هذا الميدان كانت مخفية لأقامة القياصر والامراء أيام المماليك التي كانت تعمل هناك ثم أنكر بطرون ذلك لصيق

هذه القرع عن حلوس الملوكة وقال بل الغالب انها كانت مستعملة للاعلان يعنى العبد فكأن الانسان اذا اراد
 عتق عبد حضر في الاماكن المقدسة فيصعد على مرتفع ويقول بحضر الكهنة انا فلان بن فلان قد اعتقت عبدي
 فلانا قالو تظلمون في الرابع هومن العاثة الثامنة ويقال ان العبد المذكور هو قهره ويستأنس لذلك لعدم العثور
 على قبره في بيان الملوكة انتهى . ويظهر ان الرمل في زمن القبرس كان قد غطى ما حول هذا القنال من المباني وغطى
 جزءا عظيما منه بدليل سكوت هيرودوط وديودور الصقلي واسترايون عن التكلم فيه وقال بلين الانهائي (يعنى في
 وقت سياحته) يقولون ان هذه الصورة هي قبر القرعون امريس وقال بعضهم ان هذا القنال في شرق الهرم الثاني
 على مسافة حقنما تفرق في وسط متسع من الرمل وهو على صورة سبع راقدا وراسه راس آدمي وفي خفته فتحة يتوصل
 اليها بسلم من خشب يقال انها قد هليز بوصل اليها وبها السياحون ينزلون في هذه الفتحة بسبب امتلائها بالرمل
 لا يصلون منها الا الى مسافة قليلة ووجه هذا القنال محتمل الى الشرق ويتكون من محور الجسم مع خط الشرق زاوية
 قدرها ثلثي عشرة درجة ونصف ويظن ان المصريين اختاروا هذا الموضع ليكون مطلع الشمس انتهى وذكر العالم
 كوجيليا الذي سارح في بلاد مصر سنة الف وثمانمائة وست عشرة ميلادية انه استدل على ان مرسوم كان يحيط بهذا
 القنال من كل جهة ووجد على آثاره كتابة وموقعهم من معناها ان عامل مصر فلاويوس تينافوس اخرى
 في هذا العمل مرمة في السنة السادسة من سلطنة القصر مر قوريل في الخامس عشر من شهر رومة وذلك بعد الميلاد
 بمائة وست وستين سنة ووجد كتابة اخرى على حائط الفرقة الثانية من زمن القصر صميم سو رموز خمسة مائة
 وخمس وسبعين ميلادية والعامل على مصر يوهنذا اليوس برعيافوس تدل على علوقا بر في العبد وكتابة اخرى
 على علم من حجر نصفي في زمن القصر نيرون بامر عامل مصر كلوثا اليوس من مضمون ترجمتها كافي كتاب الطرون
 ان اهالي مصر من خط لتبوليت القاطنين بقرب الاهرام وولاتا لامر بهذا الخط بسبب ما فاض عليهم من خيرات
 هذا العامل وما معهم من فوضات النيل المقدس راوا من الواجب عليهم ان يقوموا لعلمان اطري بقرب المقدس الاكبر
 الشمس هرميس الذي عظم فيوضاته التي منها ان قبض لهم هذا العامل الذي جرى على يديه هذا الخيال الكثر وان
 يكتبوا عليه ما يخلد كره الى الابد انما به واستأنذوا القصر في ذلك فاذن لهم فقصوا هذا العلم وكتبوا عليه ما ارادوا
 ومن ضمن ما كتبوا انه (أي هذا العامل) حضر فخطنا وعبد الشمس هرميس سارستوا ونصبنا فانشرح صدره
 وازدادت عظمة الاهرام في قلبه فكان هو اول من كتب الى القصر بطلب صدور الامر بازالة ما تراكم حول الاهرام
 من الرمال ويستفاد من ذلك ان الرومانيين لم يملأوا امر الترفع والجسور ولا امر الماكدوز عم الطرون ان الشطر الاول
 من كلفه هرميس وهو ويختصر من هوريس وقد وجد في اعلى أبي الهول من النقوش كلمة هو ماشوا وهو ايضا
 من أسماء الشمس وبين الكهنة تقارب وجنس فكان أبو الهول مقدس لعبد المصريين وكان ثقالا الشمس
 ووجد كتابة على الاصبع المنقول من ثقال أبي الهول الى بلاد فرانس وهو اليوم في باريس من مضمون ان المقدسين
 لحليم في مصر التي تبصل منها القصر صوروا جسدك العظيم وجعلوك في هذا المسع الواسع وطرودوا الرمال
 عن جزرتك الصغرى وان هذا الجبار الذي أعطته الالهة للآرام هو التاج المقدس المقدمة لاطون وهو الحارس
 للصيرب المطوب صاحب الخيرات لزويس المالك العظيم لارض مصر ملك سكان السما شبيه الشمس وشبيه
 ولقان (ولقان من أسماء الشمس) قال الطرون وعلم سبق يعلم ان أهل خط وصور كانوا يقدسون المقدمة لاطون فلذا
 كان هذا الخط يسمى خط لاطون ولت وان لاطون هي المعبر عنها عند المصريين قديما يوس باسط أو ياشوت وكانت
 هي أكبر المقدسين في هذا الخط وكان لها معبد في رأس الخط كما قال انبين البيزانتى ثم قال وانظرنا المقصود من
 قوله سم ان أبو الهول يحرس اوزيرين ويلا خطه واظن ان اوزيرين كانا يقدسان في المعبد الكبير الباقي اثره الى
 الآن بقرب قاعدة الهرم الثاني بين أبي الهول والهرم وانا أبو الهول كان شبيها بالحضر الذي يجعله الملوكة والامراء
 لادخال من يراد ادخاله امامهم قتلته ونحوها وفي زمن البطالسة استبدل لفظ اوزيرين بسياريس وفي زمن الرومانيين
 كان كل من الاسمين علماء على الشمس انتهى وقال انيسير في سياحته بمصر ان هورداي أبو الهول ثقال للملوكة وكان
 يجعل عوضا عن كتابة ثقال أو أمير وحق بعضهم ان هذا القنال هو صورة تظلمون في الرابع وينبغي له لوح

من حجر عليه كتابة هجرية وفي السمار الأعلى الظاهر من الرمل صورة تكرار كثير في المباني المصرية وهي صورة
 مائلا بعد نفسه فيرى في صورته البشرية أنه مقدس نفسه في صورته الأليزية وذلك من الخرافات العجيبة وصورة
 فطمو زيس من سومة تطلب الصورة المقدسة الواقعة بعد صورة أبي الهول ووجدوا يساعلي الوح اسم الملائكة في
 باني الهول الثاني وهو يصيح قول هودود وودود والقديم ووجدوا لوح آخر عليه اسم الملائكة زيس وتقدسه
 وتخصوه لابي الهول المسحي هوروس بمعنى الشمس وهي المقدس الأكبر عندهم وظلها على الأرض الملك انتهى
 (منوف) بنح الموضع التون وسكون الواو وآخره فاء كذا يؤخذ من القلموس بلدة قديمة تنسب اليها مدينة
 المنوف التي مركزها الآن بلدة شبين الكوم ومنوف الآن رأس من كزمن تلك المدينة واقعة في شرقها قليل
 رعة البطيحة ويكتنفها من جهة الغرب والجنوب بحر القروينة وأكثر ما ينبت من الأجر وفيها ماهو على طبقين
 وما هو على ثلاث وفيها ثلاث قصارات بدكا كين يوجد فيها أنواع الملبوسات وغيرها وكين حرف وأربعة خانات
 للأوروبو يزن ولهم ثلاث تجارات وبها حلة قهار وأربعة معامل لاستخراج الكنا كتب وسبع معاصر لزييت
 ومصانع نخل كثيرة وفيها دوان المركز ومحكمة شرعية مأذونة بنصل القضاء التي من شؤنها وتجرى إلى أن كان في سائر
 مجاكم المدينة وهي محكمة من كزاشون جريس التي جعلها ناحية معنود ومحكمة من كزيسل ومحكمة للمهاجرة العائلية
 ومحكمة من كزملج ومحكمة السبع ومحكمة من كزلا ناحية تلا وأجلها وأعمالها محكمات من كز المدينة
 بمدينة شبين الكوم قائم كجا كم من كز المديريات مأذونة حتى يعقد سيم الاطيان لكن يحضرها مديرا وكيلة
 بحسب الأوامر الصادرة في عهد الخديوي لمسهيل وقد أدلت بذلك لجميع أنحاء من غير هذا الشرط ولكن عندها
 قسلة للميري فوق الرعة القروينية صار بها العر حوم حسن أفندي الشققي في وهي الآن مهلة العنار قاعة
 الأموار وبني ورثتها دخلها منازل وجعلوا فيها حديقة ذات فواكه ورابعين وزرع فيها أنواع من الخضار
 وبها البلدة مساجد بعضها منار خطية الجملة والعيدو البعض بلامنار منها مسجد حزين وزين الدين وهو مسجد
 جامع شقيق بمنازة وقدر من ربيع وأوقفه سنة ١٢٣٠ مسجد الملايخ عشيق بمنازة أيضا ومن ربيع وقدره سنة
 ١٢٧٠ مسجد عبدالله الأسرايلي مسجد لودين الرداد مسجد حسن التسويد سنة ١٢٥٠ من طرف
 الالهائي مسجد الشيخ خليف مسجد سيدي محمد الجليوش مسجد سيدي محمد الضراغاي بمنازة مسجد السيدة
 عائشة المخالصة وكل هذه المساجد جامعة وفيها أضرحة من نسبت إليهم وهم من أهل الصلاح معقدون ويزارون
 مسجد عبد القادر أبي عقده يجاور من الجانب الشرقي ضريح الشيخ أبي عقده في شرقه ضريح معقد يقال له
 الجارقي مسجد سيدي مسعود الجمعي مسجد سيدي علي الزقاق مسجد الشيخ رفاعه مخجون في جهتها
 الشرقية مسجد المتولي المسجد الجديد في حرب المعلم بمنازة جندة على أفندي البرقي سنة ١٢٧٥
 مسجد الملك مجتهد البرقي جندة على أفندي البرقي أيضا سنة ١٢٧٠ مسجد السيدة عائشة الأسكيتية بمنازة
 جندة بجويك سنة ١٢٣٠ مسجد سيدي موسى بن عمران بمنازة مسجد سيدي محمد الجارية بمنازة الأمير
 يوسف بمنازة مسجد الحصري بسوق القهاوي بمنازة مسجد الساوي بمنازة المحلة الكبرى مسجد سيدي
 سعيد مسجد التميمي برب الأمير يوسف مسجد القراوي مسجد الشيخ برب الحزن بوي مسجد الكرد برب
 الرحبة مسجد القزمية برب المعلم مسجد الأربعين وهو الآن مهجور وبها أضرحة كثيرة في بعض
 الصالحين مثل الشيخ رمضان الأشعري بالجبانة الغربية توسيد حسن المقرئ وأبي التفحات والشيخ النعمان وأبي
 الغار والسادات أولاد ضريحهم وسيد سليمان المقرئ وسيد محمد الأشعري والشيخ العشماوي والسادات
 الأربعين وسيد عبد السلام بالجبانة الشرقية في الشيخ أبي علم وسيد قاتل الشيخ البغدادي وأبي الزور على
 والمكسم وأبي الزور حسن وحسن البرادعي وغيرهم وفيها من جهة الجنوب القرية تل كبيره حمام قديم
 مستعمل إلى الآن وفيها أبواب حرق كثيرة فيسبح بها شدود الحبر والصوف ويرق القطن الأرقشي والعباآت
 الحسنية والنخل والفراريل والحضر أسهار الجيدة المتخضض من السمك المقرئ الجاهل من القار وهي جهة
 على خمسة أيام عليها من السمك المقرئ الجاهل من جهة الزاوية ببلدة الشرقية ثم وكذا من بلاد الدقهلية

والسمر الواسي والسمار الرشيدى والسمار الدميالى ومار الوادى بمديرية الجيزة وقها الشيخ حسن الخراوى
 وأولاد يصنعون مصفات الورق الجيدة ويعمل أيضا فيها الجبن أو أفاعى وضع الخيض أو اللبن الخليب في أوعية حتى
 يجمد ثم يوضع في حصر حتى يتخلص من مائه المسمى بالشرش ويسمى في بعض بلاد الصعيد باليص ثم يقطع بسكينه
 قطاوي وضع عليه الملح وبها الخيل الجياد والبغال والحمير والأنعام وأصناف من الطير ولها سوق دائم يباع فيه
 العقاقير والنياب والجم والخضر ونحو ذلك وسوق حافل كل يوم أحد يباع فيه غالب السلع القطر حتى حول العرب
 المتنوشة المقتضة من الصوف والوبر ويخال الخيل والحقائب والقرب التي يخض فيها اللبن والتي يستقي بها الماء وفيها
 حلقة لبس السك والوبر يلج القطن وطين الغلال لموسى أفندى الحندى وفيها أحد اثني ذات حمة بها كثير من
 الراحين والخضر ونحو القاكهة كالبرتقال والخوخ والعنب والمان والتين والكمون بنوعيه والنانج وبها اثنتا
 عشرة ساقية لسقي القطن والخضر ونحوها وزرع بها هذا الصنف كثيرا وأطباؤها نحو أربعة آلاف قدان مأمونة
 الري جيدة الزرع وزرع فيها القمح والشعير والذرة وغير ذلك من الزرع المعتادوا كثيرا أهلها ملبون يفوقون عشرة
 آلاف نفس وترقى منها جامعة في المناصب المبرية منهم موسى أفندى الحندى تربي في المدارس في ظل مائة العائلة
 المحمدية وحصل طر فاضل المعارف وأحرز رتبة القائم مقام ومحمد أفندى فهم مهندس مدير بيتي الغربية والمنوفة برتبة
 سيكاشي ومحمد أفندى قطورة برتبة وزير باشي وكذا غيرهم ونشأ بها أفاضل وعلماء من رحل إليهم أهلهم القبط
 الشهر والعلم الكبير صاحب الكرامات الباهرة والأسرار الظاهرة الصالح العابد لها أحد السبعة المتصرفين
 سيدى عبد الله التوفى في المالكي رضى الله عنه وعمه بركاته المسلمين مات سابع رمضان سنة ثمان وأربعين وسبعمائة
 ودفن بجوار قبر السلطان قايتباي العصر الكبرى وكان الناس في ذلك النهار بالعصر اللعلاء برفع الواب عنهم لحضر
 جنازتهم فممن ثلاثين ألف رجل وقد أقرى به بالترجمة تلميذه الشيخ خليل رضى الله عنه انتهى من طبقات الشعرا في
 * والشيخ خليل المذكور من أهل القرن الثامن وفضله وتأليفه أشهر من أن تذكر فنها منه في فقه مالك الذي عم
 نفعه إلا قاتلوه ومجمل فممن ثلاثين حكراسة وشرح نحو ما شرح لاختصاره وجعله للمعانى الجمعة بلاغة
 تراكية يقال الفهرك في تأليفه نحو عشرين سنة ومنها شرحه التوضيح على المجابية * وذكر الحنفى في خلاصة
 الأثر أنها بعد الجواد بن محمد بن أحمد النوفى المسمى الشافعى الأديب اللوذى كان فاضلا أدبيا حسن المذاكرة
 أخذ عنه من علماء ما وولى بها مدرسة ورزق بعض معاونيها من الروم تعصب عليه جماعة ومنعوه من ذلك فخرج إلى
 مصر وأقام بها وكان أومحياو كان في مبدأ أمره تزوق غنى فتضايق ولم يقره بمصر فقرر أسفاره إلى الروم فجهده
 والده هذا ثم رجع فمات والده بالشم ثم تكدر حاله ثم لحق بالحرم المكي فتقدم عند الشريف وقد بلغ رتبة عاليه فوفد
 ذكره السيد على بن معصوم في السلافة فقال في وصفه جواد علم لا يكبو وحسام فضل لا يغبو سبق في ميدان
 القضاء أقره واجتلى من مسجده ومجده بقرانه وولى القضاء مرة بعد أخرى فكسى بنفسه شرفا ونفرا ثم
 تقلد منصب الشورى فبرزهم إلى الغاية القصوى مع تحليته بالإنامة والخطابة والهمة التي ملاهم لئلا
 وطابه وكانت له عند شريكة المنزل العليا والمكانة التي لا تنافس فيها الدنيا إلى أن دعاه ربه فقبض بجبه
 قال وقد وقفت على رسالة في شرح البتين المشهورين وهما

من قصر الليل إذا زنى * أشكو وتكفين من الطول باغض غينيك وشانيهما * أصبح مشغول بمشغول
 أبغض فيها وأغرب ثم أورد من شعره قوله

أترعم انك الخدين القذى * وأنصص صدق أعداى حقا
 إلى أنى فاجلنى صديقا * وصداق من أمجادى حقا
 وجانب من أعاديه أقاما * أدبت تكونك في خدناوتى

وهو سطر إلى قول الآخر

إذا صافى صديقك من تعادى * فقد عاداك وانفصل الكلام

وبينه وبين أهل عصر من المكين وغيرهم مظاهر من أساليب كثيرة قوله في الإشراف الحسينيين ملوك مكة

الشيخ محمد بن سلطان بالقرب من البدر البغدادي الحنبلي رحمه الله تعالى ونفعناه اه ومنها أيضا كافي البحري
 النقيب المحدث الشيخ منصور بن علي بن زين العابدين المتوفى بالبصرة الشافعي وناجها بتتبع حجر والده
 وكان يراها فكاتت تدعوه لحفظ القرآن وعدمتون ثم ارتحل إلى القاهرة وجاور بالازهر ونفعه ما شهدا بين الشيشي
 والسندوني ولازم الدور الشيراملي وأخذ عنه الحديث وجد واجتهد ورع وعفتن في العلوم العقلية والتقليدية
 وكان إليه المتتقى في الحديث والفقه كالموقف للاستحضار في فائق العلوم سبع ادراك لعوصات المسائل على وجه
 الحق ظم الموجبات وشرحها واستمع به الفضلاء وتخرج به التبلاء توفي في الحادي والعشرين من جمادى الاولى
 سنة ١١٣٥ وقد جاوز التسعين انتهى **(منقرش)** قرية من قسم بني سويف على الجانب الغربي لليل
 وشرف في رعة الجنون وفي الشمال الشرقي لبني سويف بقوا الفين وخمسمائة تر وغالب تكسب أهلها من الزرع وفيها
 مسجد وتخل وهي من السلاد الصغيرة في هذا القسم كقرية بني هارون الواقعة في الجنوب الغربي لبني سويف على
 نحو آلي متر على الجانب الشرقي لترعة سليم باشلوقرية الشاوية التي في شمال بني سويف بقوا ثلاثة آلاف متر في شرق
 السكة الحديد وهي ذات نخيل كثير بخلاف قرية سمعت وترمنت ومباتو بوش وطياوش فاهما من أعظم أعمال
 بلاد بني سويف وكذلك بقايا بحيرة ولام وقاف ومثناة نصية ألف وهي قرية في غرب بني سويف على نحو أربعة
 آلاف متر في النخل وأشجار ومساجد ولها سوق جامع كل يوم سبت أو تكسب أهلها من الزرع وفيها حدادون يصنعون
 القوس المسماة طوازي المستعملة في حفر الأرض للزرع وحرف الجسور وهو ذلك بهما كزادارة تابع لتفتيش
 اشمنت وبستان عظيم تابع لتفتيش أيضا **(المنيا)** وتسمى أيضا مناور قرية من مديرية القليوبية كزشرى
 موضوعة على الشاطئ القبلي لترعة القليوبية وشرق الخليج المصري بشي قليل وفي شمال قرية النصوص وبها جامع
 عام وفي جهتها الغربية حنية صغيرة لعبد الحميد أفندي الترجمان وتكسب أهلها من الزرع وغيره وهي وان
 كانت قرية صغيرة لكنها تمتاز بالفضائل حيث تشتمل على كبر الأفاضل الامام الكبير والعلم الشهير الشيخ
 المناوي صاحب التأليف الكثيرة والتصانيف الشهيرة وهذا ترجمته كافي خلاصة الازهر وعبد الرؤوف بن تاج
 العارفين بن علي بن زين العابدين الملقب بزين الدين الحدادي ثم المناوي القاهري الشافعي الامام الكبير الحجة الثابت
 القدر ومناصب التصانيف السائرة وأجل أهل عصره من غير أرباب كمالا ما فاضل ازها داء الله خاشعاه
 كثير التمع وكثرت مقربا بحسن العمل منار على التسبيح والاذكار صار اصادا وكان يقتصر يومه وليلته على اكلة
 من الطعام واحد وقد جمع من العلوم والمعارف على اختلاف أنواعها وتباين أقسامها ما لا يجتمع في أحد من عصره
 نشأ في جبرودا وحفظ القرآن قبل بلوغه ثم حفظ البهجة وغيره من متون الشافعية وألفية ابن مالك وألفية مصرية
 الدراق وألفية الحديث له أيضا وعرض ذلك على مشايخ عصره في حياة والده ثم أقبل على الاشتغال فقرأ على والده
 علوم العربية وفقهها الشمس الرملي وأخذ التفسير والحديث والادب عن التور على بن عامر المقدسي وحضر دروس
 الأستاذ محمد البكري في التفسير والتمهيد وأخذ الحديث عن النجم القطبي والشيخ قاسم والشيخ جدران النقيب
 والشيخ البلاوي ولكن كان أكثر اختصاصه بالشمس الرملي وبه برع وأخذ التصوف عن جميع وتلقن ذلك من قطب
 زمانه الشيخ عبد الوهاب الشعراني ثم أخذ طريق الخلوة عن الشيخ محمد التناخلي أخى عباده وأخلاه مرارا ثم
 عن الشيخ محرم الروي حين قدم مصر قصد الحج وطريق الديرامية عن الشيخ حسين الروي المتشوي وطريق
 الشاذلية عن الشيخ منصور الخطي وطريق النقشبندية عن السيد الحبيب السبيعي معهود الطاشكندى وغيرهم
 من مشايخ عصره وتقلد النيابة الشافعية بعض المجالس فسلك فيها الطريقة الجدية وكان لا يتناول منها شيئا ثم رفع
 نفسه عنها واقطع عن مخالطة الناس وانفزل في منزله وأقبل على التأليف فنفق في غالب العلوم ثمولى تدریس
 المدرسة الصالحية فسد أهل عصره وكثروا لا يعرفون من بعله لا ترواه عنهم ولما حضر الدرس فمأورد عليه من
 كل مذهب فضلا عن مذهبين عليه وشرع في اقرام مختصر للزنى ونصب الحد في المذاهب وأتى في تقرير بهما لجمع
 من غير فاذنوا بالنضال وصلوا أعلاما لعلهم يرون حضوره وأخذ عنه منهم خلق كثير منهم الشيخ سليمان
 الباهلي والسيد ابراهيم الطاشكندى والشيخ علي الاجهوري والولي المعتقد أحمد الكلي وولده الشيخ محمد

وغيرهم وكان مع ذلك لم يحفل من طاعين ولا حامد حتى دس عليه السم فتوالى عليه بسبب ذلك نقص في أطر أفعوليه
من كثرة التساوى ولما عجز صاوده تاج الدين محمد ديسقلى منه التأليف وبسط هلو تاليفه كثيرة منها
نفسه على سورة الفاتحة وبعض سورة البقرة وحاشية على شرح العقائد للسعد التفتازانى بها ما غاية الامانى
لم تكمل وشرح نظم العقائد لابن أبي شرف وشرح على المتن الاول من كتاب النفاية لللال السيوطى وكتاب
معاد اعلام الاعلام باصول فنى المنطق والكلام وشرح على متن الفقه كبرى عمله نتيجة الفكر وأخر صغير وشرح
على شرح الفقه بحامد الوافيت والدرر وشرح على الجامع الصغير فى أقل من ثلث حجمه وعمله التيسير وشرح
قطعة من زوائد الجامع الصغير وجماع مفتاح السعادة بشرح الزيادة وله كتاب جمع فيه ثلاثين ألف حديث وبن
مانيه من الزيادة على الجامع الكبير وعقب كل حديث بيان رتبته وجماع الجامع الازهر من حديث النبي
الانور وكتاب آخر فى الاحاديث القصار عقب كل حديث بيان رتبته وعمله المجموع الفائق من حديث خاتمة
رسل الخلائق وكتاب اتقان لسان الميزان بين فيه الموضوع والتكرار والتروك والضعف ورتبه كالمجامع
الصغير وكتاب فى الاحاديث القصار جمع فيه عشرة آلاف حديث فى عشر كواريس كل كراسة ألف حديث كل
حديث فى نصف سطر فترأطردوا عكسا مع كثرة الحقائق فى حديث خرا الخلائق وكتاب فى مصطلح الحديث معاه
بنفسه الطالبين لمعرفة اصطلاح المحدثين وله كتاب فى الاوقاف معاه تنسيق الوقوف من عوامض أحكام
الوقوف وهو كتاب يسبق الى مثله وشرح التحرير لشيخ الاسلام عزكراسه احسان التقرير بشرح التحرير
وشرح العباب انتهى فيه الى كتاب التكاثر وحاشية عليه لكنه لم يكملها وشرح على المنهج انتهى فيه الى الضمان
وكتاب فى أحكام المساجد وكتاب فى أحكام الحمام الشرعية والطبية وكتاب فى الانغاز والحيل وكتاب جمع فيه عشرة
علاوم أصول الدين وأصول انطقه والفرائض والحساب والنحو والتشريح والطب والهشة وأحكام النجوم
والتصوف وكتاب فى فضل العلم وأهله وشرح على القاموس انتهى فيه الى حرف الدال وكتاب فى أسماء البلدان
وكتاب فى أسماء الحيوان بما عرفت عن الانسان يذكر أسماء الحيوان وكتاب فى الاشجار وكتاب فى الانبياء معاه فروس
الحنان فى مناقب الانبياء المذكورين فى القرآن وكتاب الطبقات الكبرى معاه الكواكب الدرية فى تراجم السادة
الصوفية وكتاب الصوفية بمناقب آل النبوة وأفراد السيدة طاهرة ترجموا الامام الشافعى بترجمة وشرح على
منازل السائرين وشرح على حكم ابن عطاء الله وشرح على رسالة ابن سنان فى التصوف وكتاب فى آداب الملوك وكتاب
فى الطب وكتاب فى تاريخ الخلفاء منذ كرتوله وثلاثمائة آخر غير هذه وبالجملة فهو أعظم علماء عصره آثارا ومؤلفاته
غالبها متداول وكثير النفع ولتأس فيها رعية زائدة كانت ولادته فى حسنة اثنتى وخمسة وتسعمائة وبو فى صبيحة
يوم الخميس الثالث والعشرين من صفر سنة إحدى وثلاثين وألف ووصلى عليه بالازهر يوم الجمعة فى بجانب زاوية
إلى أنشأها بمسجد القصر المبارك فيما بين زاوية سيدى الشيخ أحمد والهدو الشيخ مدين الاشرفى وقيل فى تاريخ
موته مات شافعى الزمان سنة ١٠٢١ رجه الله تعالى **(المنية)** قال المقرئ عزى عند الكلام على منية الشيرج
لما نصه قال ما يوت فى مشرك البلدان المنية بنص الميم وسكون النون وبما مفتوحة وهاء ثلاثة وأربعين موضعا
جميعها بمصر غير واحد وعصر من القرى المحيطة بهذا الاسم ما يهاب المائتين انتهى وقرى ذلك ما عرفت ناغية منها
فمن ذلك **(منية ابن خبيب)** مدينة منهم وقرى الصعيد الأدنى على الشط القري لليل فى شمال اسيوط على نحو
مرحلتين فى كتب القرن سابعة انها كانت تسمى فى الزمان القديمة طمون وأطاه وبنو حى كلمة قبط معناها الدبر
أو المنية وتعرف الآن بمنية ابن خبيب نسبة للتصنيف بن عبد الحميد صاحب تراجم مصر من قبل هرون الرشيد
قاله المقرئ وقيل كان ابن خبيب نصرا ياقدر نزل فى هذه البلدة وهو وجد جع عائلته وقال ابن بطوطة فى سياحته
وقال ابن بعض خلفاء بني العباس تفرع على أهل مصر فأراد أن يولم بأحقر عبده اذ لا لهم وتكلم بهم لسرقهم
سرقوا فكان أحقر عبده ما نصيب وكان يتولى تسعين الجاهم فخلع عليه ولا مصر ظانمته انه يقصد هم بالاذى
كل ذلك شأن من عز نصره عهدا بالمر فالحا الشتر خبيب بمصر صار فى أهلها أحسن سر واشهر بالكرم فكان أكبر
أهل البلاد وأطرب الخلقا يعقدونه فيجزل عطاياهم فاقتهد الخليفة وما يفيض أطربه العباسيين فرائعنا غلب حضر

بعد مدة فساله عن مقبيله فذكر له انه قصد خصبيا عسروذ كرهما أعطاهما فكان قدرا عظيما وأبقى عليه فغضب
الخليفة وأمر سرجل عيني خصبيا واخر اجمن مصر الى بغداد وأن يطرح في أسواقها فلما أتاه الامر بالقبض عليه
حيل بينه وبين منزله وكان معه باقوتة عظيمة فبأها عندده وخطاها في قيصة ليلاء وعلت عيناه وطرخ في سوق بغداد
فر عليه بعض الشعراء وهو مطروح فقال يا خصبيا ان كنت قصدك من بغداد الى مصر فمجدنا فوافقت انصرافك
عنها وأحببت ان تسمع القصيدة فقال كيف جعلها وأما على ما ترا من اقبال اغنا قصدي جماعا لها وأما العطاء فقد
أعطيت التام وأجرت جرات الله خيرا قال فاعل فأنشده

أنت الخصب وهنم مصر * فقدت فكاكلا كالجهر

فلما أتى على آخرها قال له افتق هذا الحياطة ففعل فقال خذ الباقوتة فأني فأقسم عليه فأخذها وذهب الى سوق
الجوهر بين ليبيعه فباعها لغيرها عليهم قالوا له هذه لا تصنع الا للخليفة ففروا أمرها اليه فأمر باحضار الشاعر واستفهم
عن أمر الباقوتة فأخبره بتجربته فأنسأ على مقلعه بخصبيا وأمر باحضاره بين يديه وأجزل له العطاء وحكمه فغيرا به
فرغ أن يعطيه هذه الباقوتة ففعل فسكنها خصبيا التي توفي وأورثها عبقها انتهى وفي تقويم البلدان لابي الفداء
ان منية ابن خصبيا بفتح الخاء المجهدة وكسر الصاد الملهمة ومثناة تحسبنا كنة وفي آخرها من موحدة بلده أسواق
وجامعات وجامع ومدارس للمالكية والشافعية وهي على حافة النيل من الجانب الغربي تحت الاشجار على
مرحلة قريبة ورأيت في المشرق منية أبي الخصب ومعها أبنائه منية بني الخصب وهي كثيرة المزدحم انتهى قيل
وكان بهذه المدينة أربع عشرة كنيسة وقال المقرري ان فيها ست كنائس كنيسة المعلقة وهي كنيسة السيدة
وكنيسة بطرس وبولس وكنيسة ميكايل وكنيسة جورج وكنيسة انبولا المسمو به وكنيسة الثلاث غيبة وهم
حنانيا وعزراو ومصاميل وكانوا في أيام بختنصر فبعدوا الله تعالى خفية فلما علموا علمهم راودهم بختنصر أن
يرجعوا الى عبادته لأصنام فاشتبعوا فمضتهم مدة ليرجعوا فاجمعوا فخرجهم وألقاهم في النار فلم تحرقهم
والتصاري تعظمهم وان كانوا قبل المسيح يدهر وذكر أيضا ان في مقابلته ادريابي هو رازا وب يعرف دير سواد
وسواد عرب نزلوا هناك فخرى واذن الله ويرحمهم ألياذير يعرف دير العسل فيه كنيسة ماري جرجس وفي خطط
الفرسوا بان أرضها خصبية حسنة الزراعة وكان ينقل منها العنب الجيد الى القاهرة لم يكن يصلها فابا بل دخول
بسبب ان المسافة بينهم ما تموت غنائون ألف خطوة وكان فيها عمارات شديدة وهياكل في غاية من العظم وفيها الخلال
كثيرة من الأبنية العتيقة وكان أهلها أبواب تزود بغيرون في الجهات حتى في بلاد السودان ومن حوادث خصبيا ان
خصبيا ما ذكر الجبر في في حوادث سنة ثمان مائة وألف ان على بك الكبير الملقب بسلوطين اجتمع بهاهو وصالح
بك ومن معه هاهو بنوا حولها أسوارا وأبراجا وركبوا عليها المدافع وقطعوا الطريق على المسافرين وأرسل على بك
الى ذي الفقار بك وكان بالمصرية وبجمعة جماعة من الكشاف فأول المنية لدا والنهم اليهم جوع كثير من الفز
والاجناد والهواو وقال الشعاع وذلك ان على بك كان قد قتل على القلعة وأمر بني جماعة من الامراء لصفوفه
الوقت حتى بقي عبدالرحمن الكندي الذي هو ابن سيده وصر كز الدولة ونفي صالح بك الملك كوراني غزاة فهاهم هامة
ثم تهم غزاة الى رشيد ورتب له ما يصرفه وجعل له فانظا كل سنة عشرة أكياس فلما جاء الخبر بوصول الاشبا الحديدي
من الاسكندرية الى الاسكندرية وهو جرحه فاشاخاف ان ينضم اليه صالح بك فأرسل اليه بقله الى دمياط فلما وصله
الخبر ركب لبلاب جماعة وساروا الى الصعيد ووصل منية ابن خصبيا فهاهم باجمع عليه كثير من المطرودين وبني
فيها ابنة وماتريس وكان له صد اقتفع شيخ العرب همام القرشوطي وأكلوا الهواة وأكثرت البلاد الحار في التزامه
في جهة قبلي فاجتمع عليه كثير منهم وقدموا له التقلاد والذخائر وما يحتاج اليه ولما حضر جرحه فاشاوا بالعالى مصر وطلع
الى القلعة وذلك سنة تسع وسبعين وماتوا فاتفعوا على امر صالح بك ولانه طامع الطريق ومنع وصول القلال
المريية فجرد عليه فجرده فالتطموا معه طامة صغيرة ثم توجه صالح بك وعدى الى الشرق ولاد يحيى ثمان على بك أمر
بني حاكم جرجا حين بك كشك الى جهة عينه الله فاحتل وركب بجاليه كوا امرها وابعاعه الى مصر فأراد على
بك ان يشغله بالسم وأمر عبد الله الحكيم ان يضع السم في المعجون ففعل وقد كان صالح بك يطلب من ذلك

الحكيم مجنوناً لا عقلاً حضره لديه أمره أن يأكل منه فتأخر فأمر يقتله وعلم انه امكيد من على سبيل فتأكلت
بينهم الوحشة وأضمر كل منهم لصاحبه السوء وكان ذلك سبباً في نفي على سبيل الى الشام وبعده بمالكه كوا وساعه واستقر
خليل سبيل كبير المد هو وحسن سبيل المد كور مكان على سبيل ثم ورد النصارى بان صالح سبيل رجوع من أولاد يعقوب الى
المنية وفي تلك الأيام رجوع على سبيل ومن معه على حين غفلة الى مصر فقتلوا ورافقتهم ثم اجتمع رأيهم ان يعطوه
النصائب فقام بها ثم تخوفوا من اقامته بالنصائب فأرسلوا اليه خليل سبيل السكان فاختذوه وهيبة الى السويد
لسافر الى جدمق القلزم وأحضره المراكب لينزل فيها وفي ثاني شهر شوال من هذه السنة ركب الامراء الى
قرايدين لينتوا اليها بالهدوء وكان معناد الرسوم القديمة ان كبار الامراء يكون بعد الفجر من يوم العيد وكذلك
أرباب العساكر فيقطعون الى القلعة ويمشون الى الباشا من باب السراى الى جامع الناصر بن قلاوون فيصلون صلاة
العيد ويرجعون كذلك ثم يقولون أنكه وبعثوا بنزلون الى بيوتهم فحينئذ يعظم به ضاعل رحيمهم واصطلاحهم
ونزل الباشا في ثاني يوم الى الكشك بقرايدين وقد هبت بحالها ما تشرع والمساندو الستور واستدقرا شو
الباشا بالتطلى والقووت والنزبات والقمام والمناور وتبوا جميع الاجساد والالوان من الليل واصطفت الخدم
والجوا وشبه والسعاة والملازمون ويجلس الباشا في الكشك يحضره أرباب العساكر والوزراء والاشياش والنفقات
ياقن الدفتر وأمر الحاج والامراء الدساجق والاختيارية وكفند السكبرية والمقادير والاوز باشية والنفقات
والبحر بحية والعربى أصحاب الوقت فيمشون الباشا ويعدون عليه على قدر ما اتهم بالقانون والترتيب ثم تصرفون
فلا حضره وفي ذلك اليوم وهما الامراء الصنائق الباشا وخرجوا الى دهليز القصر يريدون النزول وقف لهم جماعة
وجعلوا السلاح عليهم وضربوا عليهم بنادق فاصيب عثمان سبيل وحسن سبيل وجماعة فلفأ أكثرهم من حائط
المنان لا يصدقون بالصاعه بطل أمر العيد من قرايدين من ذلك اليوم وهدم القصر وخرت الخيمة فندست
هذه الغلة الى على سبيل فبراسلته الى حسن سبيل جرحه فأرسلوا وراهم سبيل فوجدوا مراكب في القاطن ينتظر
اعتدال الربيع للسفر فرده الى البر ورجعوا الى جهتهم مصر بمالكه وأتباعه فسار بالجليل وزل على شرق القطيع ثم الى
جهة اسبوط ورجع جز سبيل الى مصر فاجتمع المنفردون والهوارتو خلا فقم على على سبيل وأرادوا الاضمام الى صالح
سبيل فنفرد منه صالح سبيل فلم يزل يبتعد عنهم وكان على كفند الخيل يطل منضاه ذلك من قبله فجعله على سبيل سفراً منه وبين
صالح سبيل وجعل معه خليل سبيل الاسيوطى وعثمان كفند الصلوبي حتى علموا بالوجه حتى خرج لقولهم واجتمع عليه
بكفالة شيخ العرب بهام وحقا لقوا فعاقدوا على الكايب والسيوف كتبوا بذلك جهة والستم على سبيل انه اذا تم لهم الامر
أعطى صالح سبيل جهة قبلى وسرخ العرب همام ذلك لصدقة صالح سبيل وأمر بجمع المال والرجال واجتمع عليه
المتفرقون والمتشردون من الغزاة والاجناد والهوارتو والشعبان وكان في المنية خليل سبيل السكان فأرسل عنها
الى مصر هارباً واستقر على سبيل وصالح سبيل جماعة منهم بالمنية بنوا حوله أسوار الى آخر ما تقدم فبعز الامراء بمصر
على ارسال تجريدة الى المنية فسلم الشيوخ الحفاوى في ذلك وأفهمهم بالكلام وقال آخر يوم الاكليم والبلاد ولكم
كل ساعة خصام وتجارب دوى سبيل هدار جل أخوكم وخشداشكم أى شئ يحصل اذا فاقو عددي منته واصطالحتم
وأجمعتم أنفسكم والناس وحلف أن لا يسافر أحد بغير بدعة طلقوا وان فعلوا ذلك لا يحل لهم خبراً بد افتقار الله هو
الذى يصركم الشرو ويريد الافراد بنقه ومالكه وان لم يذهب اليأتى هو البنا وفضل مراد فبنا فقال لهم الشيخ انما
أرسل اليه بمكانة فلا تفرحوا بشئ حتى يأتى رد الجواب فربهم الا الامتنال فكتب اليه الشيخ مكتوباً بوجه
فسه وزعمه وفحصه ووعظه فلم يلبث الشيخ بعد ذلك الا أن ما ووفى الى رجة الله تعالى فيقال لهم بموهبتيكوا من
اغراضهم وفي اثنا ذلك حضر الى القلعة محمد بن ابراهيم والى على مصر سنة احدى وعشرين ومائة وألف ثم جهزوا
تجربته من خرج فتح احسين سبيل وستمن الصنائق غيره ثم لحقتهم تجريدة أخرى فيها ثلاثه منضاج فوقع الحرب بينهم
ببياضة وكانت النصره لعلى سبيل وصالح سبيل ثم سافر على سبيل وصالح سبيل من معهم ما نزلوا الباشا من ثم دخلوا مصر
فهرب حسن سبيل وجو وتبعه باقى الامراء فى أمرهم وحققتوا الادبار والروال ثم طلع على سبيل وصالح سبيل ومن
معهما الى القلعة فطلع الباشا على على سبيل واستقر في مشجئة البلد كما كان يخلع على مناجته خلع الاستقرار

في امارتهم كما كانوا وثقت قدمي يلك في اماره مصر وتظهر الظهور والتمام والالغار للمصريه والاقطار والجزيرة
والبلاد الشامية وكان اكبر امرائه محمد بنك أو الذهب أحد عماله انتهى غم ان على يلك هذا هو على يلك
الكبير شيخ البلاد والى مصر وهو من عيال ابراهيم كخدا تابع سلمان جابوش تابع مصطفي كخدا القادر على
قتل الامارة والصفحة بعد موت أسان في سنة ثمان وستين ومائة بعد الف وكان يلقب بجن على ويواط قن
وكان شديد المراس قوى الشكبة عظيم الهمة لارضى نفسه بدون السلطنة العظمى والرياسة الكبرى ولم يرز برق
مدارح السعد حتى عظم شأنه وظار صيته وعاد كره وحارب وقا تل وجس الاموال وهزم أعظمها النعمان ومقدام
البلدان وسنت شملهم وفرق بينهم ووقع لهم الحوادث والنواذر مع خشد اشيه وغيرهم ما وقع ثم بعد ذلك استكثر
من شراء الممالك وجمع العساكر من سائر الاجناس واستخلص بلاد الصعيد وقهر رجاله الصناديد ولم يرز يهد
لنفسه حتى خلع له ولا تبعه الاقليم المصري من الاسكندرية الى اسوان ثم جرد عساكره الى البلاد الجارية ونفذ
اغراضه بها ثم انتفى الى البلاد الشامية وأرسل اليها التجار يدو قتل عظماءها واهلها واستولت اتباعه عليها
وأطاموا بجسارها اربعة أشهر حتى ملكوها وعمر قلاع الاسكندرية ودمياط وأنزلهم عساكره ومنع ورود الولاة
الغنائين ولم يرز يهد الاراضى ويشت الاغادى حتى واطدا الجملسة خمس وعشرين ومائة وألغى داره التى بدب
عبد الحق المظلة على ركة الانبياء زجه الله تعالى ومن انشاه العمارة العظيمة بطنطا وهو المسجد الجامع والقبعة
التي على مقام سيدى أحد البدوى رضى الله عنه والمكاتب والميضة الكبيرة والحنفية والمراحيض والمنارات
العظيمة والسيل المواجه للقبعة والقنارية العظيمة النافذة من الجهتين وما بها من الخوانى وكان المشد على ذلك
العامر الملم حسن عبد المعطى وكان من الرجال أصحاب الهمم وقدر لاسدانة الضريح عوضا عن أولاد سعد الخادم
لسوسيرتهم وظلمهم فكتبهم على يلك وأخذ ما أمكنه أخذ من أموالهم وكان شيا كبرا وأوقفه على العمارة المذكورة
ووقف عليها وأطافا ورث بالسيعة عد من الفقهاء المدرسين والطلبة والمجاورين وحملهم جرات وشورى فى كل
يوم وجدا بضاقه الامام الشافعى رضى الله عنه وكشف ما عليها من الرصاص القديم المسوك أيام الملائكة الكامل
الابوبنى فى القرن الخامس وجد من الختم من خشب القبة البالى بخصيفي ثم جعل عليه صفائح الرصاص المسوك
وثبت بالاسمار العظيمة وجد من قشور القيقم داخل بالذهب واللازورد وكتب باقر زهار ناهى بختانظوم بالمخطوط
أجندى وهدم الميضة التى كانت من عمارة عبد الرحمن كخدا وكانت صغيرة مبنية الاركان وعمل عوضها الميضة الكبيرة
وهي مربعة مستطيلة متسعة وعمل بجناها حقيقه وبرزابز يصب منها الماء وعمل حول الميضة من احضر بخصان
متسعة وقد أزيل ما عدا القيقم الجامع وتوابعه حين أمر جناب الخديو المعظم محمد توفيق باشا بتجديد الجامع
سنة ١٢٠٣ هجرية كما هو مبين فى الكلام على جامع الامام الشافعى رضى الله عنه ومن انشاه ايضا العمارة التى
بشاطى النيل بولاق بقجامه ذلك الخطيب صريح انطروب وهي عبارة عن قسارية عظيمة بابين ذلك الهام بحرى
الى قبلى والفسك وعمل خان اعظميا يلو عساكن من الجهتين وبخارجه حوائت وشوشة غلال حيث يجرى النيل
وبنى مسجد متوسطا وحفر واساس جميع هذه العمارات حتى نبع الماء فتمت لها اختار يرمل المنارات من
الاجار واللبش والمنوت عاصيا حتى استقرت على الارض العجيبة ثم دمر الاساس المحتوى على تلك المنابر
بالمون والاجار واستعملوا على بعد ذلك بالبناء المحكم بالخر الصخر وعقدوا العقود والاصور ووضعوا الاعمدة
والاخشاب المتينة وكان العمل فى ذلك سنة خمس وعشرين ومائة وألغى ومن انشاه ايضا داره التى بدب عبد الحق
والخوض والساقية والطاحون الكائن بجوارها انتهى من الجسرى وفيه ايضا شانه فى شهر ربيع الاول لسنة ألف
ومائتين واحد وعشرين كان الامراء المصريين منتشرين ببلاد الصعيد والافاق محاصرينهم وروقدات
الحكومة الى محمد على باشا وكان رجب أعما وبابن يلك قد انضما الى الامراء المصريين و١٤ لانتارس فى بحرى المنية
لنعمان يصل اليها من حرا كب الأخيرة فلما سار نحو يلك عبرا كب الأخيرة ووصل الى حسن باشا طاهر بنى صوب
أجيب جمع عساكر يلك وعقد من العسكر فى عدة حرا كب وسار بالجميع الى ناحية المنية فلما قرب من المنابر
أخرج عساكره الى البروتخار وابع المصريين فكانت النصره نحو يلك وولى المصريين ودخل عساكر

مجد على النية وملكوها وفي عشرين من شهر ذي الحجة سنة اثنين وعشرين ومانين وألف كان بها وقعة بين سليمان
 بك الثاني وبابن بك قتل به سليمان بك في ثلثة البلدة انتهى وصحب ذلك في الكلام على ناحية التتبع ثمان
 مدينة المنية الاثني عشر كبريد الوجه القبلي وأكثرها عمارة وهي رأس مديرية تسمى بها وفها ديوان المديرية
 مستوفى بالجمع لوازدها معكم قشر عثماني في المحكم في عموم القضاة الشرعية نحو المبيعات والرهونات
 والانسقاطات والايالات ونحوها في الاطيان وخلافها وكان يسع الاطيان لا يحضر الا في محضر المدير أو وكيله كان
 محاسب المدير يات جميعها في مراكمدير بها أربع محاسبين غير هاتين المحكم في أية الوقت كانت غير ماذونة ومثلها
 في محكمه بنى عبيد وتعرف بمحكمه منقسي ومحكماتان مأذونتان بمعاذ المحكم في الاطيان وهما محكمه بنى مزار
 ومحكمه الفن وفي المدينة اسواق دائمة وحوانت كثيرة مشهورة بالمشايخ الجليله والمحقر من بضائع القطر والبلاد
 الاجنبية كالبحر والحب والحبوب والحبوب والحبوب والحبوب والحبوب والحبوب والحبوب والحبوب والحبوب والحبوب
 وفيها خانان وقها وصك كثيرة ونحوها وجميع الحرف التي توجد في القطر وفيها قصور مشيدة كصور القاهرة
 ومساجد ككلها وكثرتها ثمانون منها بجمع الشيوخ القشيري وجميع ديوان المديرية بنوا رعية
 تدبرها الخليل والبر وطاحون بخارية وفيها المستأله للمرضى ومكتب خوسنة ومكتب تلفراف ومدرسة أنشئت
 من قبض مراحم التدوير اسمعيل باشا غير المكتبات التي داخل المدينة بها وكذا ينزل بها السباحون وغيرهم
 وشغافه في محل القور وفيه القديعة التي هي بن اشناق العزير محمد علي وطريانة واوران وما وفيها قصور وأفرنج
 ويهود وبالبلد فقد ازدادت عمارتها بسبب السكة الحديدية وتعلقات الدائرة السنية التي أنشئت بها في الحبث
 بالخراسة وفيها أضرحة كثيرة داخل قباب ومن أشهر من دفن بها من الصالحين الشيخ القولي مقامه على الصر مشهور
 بزاره وجميع منقسي على شاطئ البحر ولطيف هو انما حسن موقعها بنى بها التدوير اسمعيل باشا قصر ابنه في عهده عند
 تشرقه ثلثة الخلية وفيه مستان فخر واوران لعل الخلية وهي أيضا رأس نقديش من أعظم نقديشات الدائرة السنية
 وفيها قور وفيه ثلاثة عمار لعصر القصب على السكر يخرج منها قوران من سكة الحديدية ما وصل الى المحطة
 القديعة والآخر الى المحطة الحديدية التي في جبل القديعة تقرب قاطر المنية وديوان القور وفيه في شمالها ديوان
 النقديش في شرقها فوق العرو في شمالها القري ديوان عموم الشغال ويجوز ديوان باشا هندس عموم القور بقات
 واطيان هذا النقديش ثمانية عشر ألف فدان بزراع منها عشرة آلاف فدان قصاوا فيها بزراع حبوا واطيانا يصنع
 في القور وفيه أنواع من السكر فيحصل منها من السكر ثمان في السنة نحو ثلاثة آلاف قطار تقر يساوي اليوم من
 السكر الايض الحب تسمة قطار وفي السنة منه أربعة وثلاثون ألف قطار ونجمه ثمانية وفي اليوم من السكر
 الايض القناع ثمانية قطار وفي السنة منه أربعة وعشرون ألف قطار وفي اليوم من السكر الاجر غرة ٢ سقانة
 قطار وفي السنة منه ثلاثة وثلاثون ألف قطار وكل يوم من السكر ثمانون قطار وفي السنة منه ثمانية عشر ألف
 قطار وأربعة وثلاثون قطار تقر يساوي الجميع وحيث انه يحصل فيها أنواع السكر أكثر من غيرها ففيها
 آلات زيادة عمافي غيرها من القور بقات وبنائها أنفأ أكثر من غيرها لادارة حركتها في ذلك واوران لعل السكر
 غرة ٢ وغرة ٣ لتكرير وجهه لاقطار قرن بقران لاسنعة السكر النسل واوران لادارة ورشة المخارط واوران
 حروجة لادارة ورشة الخبثان وورشة لتصلح الواورات الزراعية وورشة لاصلاح آلات القور بقات وبنائها
 مخارط ومكشط ومناقب وورشة تفخار من لعل الارانبك القلازم وورشة دكانة لعل الحديد والخر وبنائها
 بالاشكال الارانبك الماطو بوس مطقات تفخيش المنية قور بقدر ريس وهي قرية على الشط الغربي لليل في شمال
 المنية نحو ثلاثة آلاف وسبع مائة وخمسين مترا في جنوب الريحين نحو ثلاثة آلاف وخمسمائة متري في الشمال
 الشرقي للريحين واوران على الشط الشرقي للبحر تبعد الدائرة السنية أيضا وهو في جنوب ناحية زهرة بقدر اقلين
 وسبع مائة وخمسين مترا ووران على الشط الشرقي للبحر في شمال ذلك الواور في البر الشرقي على بعد ألف وسبع مائة
 وخمسين مترا واوران آخر في شمال زهرة بقدر ثمانين وخمسين مترا وفي شماله بقدر خمسمائة مترا واوران آخر فوق
 النيل في غربي زهرة الاصلية بقدر سبع مائة وخمسين مترا وفي الجنوب الغربي في بقدر ثمان مائة وخمسين مترا
 في البر الشرقي في بين المزارع والرمال ثمان مائة متري في جنوب مدينة المنية بقدر ثلاثة آلاف وخمسمائة متري في البر الشرقي واوران

ما يسمى بأورسودة في الطرف القبلي لعن بمسودة تحاة قرية ماقوسة بقدر أربعين وخمسمائة متر ومائوسمة ملحة
في غربي النيل على الجسر الغربي للترعة الأبراهيمية ثم على الشط الغربي للنيل وأورسودة في الشمال الغربي لقرية
المطاهرة بقدر ثلاثة آلاف ومائتين وخمسين متراً والمطاهرة بلدة في البر الشرقي للنيل على شاطئه ويقال لها بني محمد
شعراوي والكوم الشرقي وفي جنوبها بقدر خمسين متراً ضريح بقبة تقرب منه بجانبه قباب ومن المطاهرة إلى
منسفيس نحو ثلاثة آلاف وخمسمائة متر ومنسفيس قرية في البر الغربي على جسر الترعة الأبراهيمية في سبع ثلث
القرى والواديات تابعة لهذه التفتيش وترعة الأبراهيمية تقرب بالجهة الغربية من هذا البلد نحو النيل في جهتها الشرقية
وعبد دقري حدير بها الآن أحدى وبعثون ومائتان ومساحة أرض المدير بمائتان وتسعة عشر ألف فدان
والقدان أربعة آلاف مترو مائتان وكسرو محصول المدير يقمن الحبوب في السنة الواحدة بمائة وتسعون ألف
ارديب ومحصها لمهم الكنان والنيلة والذنان والسكر غلينة وسبعون ألف قطار وخمسمائة ومن القطن كدريه بني
سويف بمائة وستة وتسعون ألفاً ومائة وستة وتسعون قطاراً (منية ييار) قرية بمديرية الغربية بمركز محلة
منوف على شاطئ بحير صيف الشرق وشرقي ييار نحو تسعمائة متر وغربي برمان نحو تسعة آلاف متر وبها جامع
(منية أبي الحارث) قرية يقمن مديرية الدقهلية بمركز منية منوف على الشاطئ الشرقي لفرع دمياط فيجاء بموسم
الغريسة وفي شمال السلامة نحو وأبني متروفي جنوبها الغربي دار ضيافة على الصر لمعدتها أي قورة وبها محل دجاج
ومن حوادث هذه القرية أنه قتل بها الأمير أجدن قاسم بن بشر شيخ عرب الوجه المصري قال ابن ابان وفي يوم الجمعة
رابع عشر شهر جمادى الأولى سنة ٩٢٨ أشيع قدوم شيخ العرب الأمير أجدن قاسم بن بشر وبه عرف في الشوارب
وكان توجه إلى الأمير بريد الغزالي وطلب من ملك الأمر الأمان على نفسه فحضر إلى القاهرة وقابل
ملك الأمر المتخلف عليه وصار عندهم المقر بينوا فأهمه على ذلك ثم يد الملك الأمر اعتقاله فأرسل إلى جانبك كشف
الشرقية بأن يقطع رأسه فتوجه إليه الجانبك وهو في منية أبي الحارث بالدقهلية فهجم عليه وقطع رأسه وقتل معه
شخصاً آخر من مشايخ عرب العاتق فمات الأمير أجدن بن بشر حيث دار وسيت نساء وأولاده ولا يعلم أحداً سبب
ذلك ثم إن جانبك أرسل رأسه ورأس شيخ العاتق إلى ملك الأمر أخبره ملك الأمر إيفان الروس وقد أخذ منك
الأمر ابتداءً من أجدن قاسم وكان في قلبه من شئ من حين توجه إلى الغزالي نائب الشام فكان كما يقال في المعنى
قالت تر قب عيون الحى إن لها * عيناً عليك إذا ماتت لم تم

انتهى (منية أبي الحسين) قرية يقمن مديرية الدقهلية بمركز منية منوف على الشاطئ الغربي لفرعة أم سلعة في جنوب
منية العامل بنحو ثلثي ساعة وغربي دماص بنحو ساعة وبها جامع وداراً وسيفاً لدار السنية (منية أبي خالد) قرية
من مديرية الدقهلية بمركز المنصورة في الجنوب الشرقي لحديط على بعد ألفي قصبة ونحوها فخل كثير وبها زرع القطن
والذنان ولها سوق كل يوم خمس وبجوارها قرية جصفا بمخمس كثير وتكسب أهلها من زرع القطن والذنان
وجميع الحبوب (منية أبي شعبة) بمساحة قبل هاء التاب في قرية من النوفية بمركز مليج شرق ترعة العطف
وغربي كمر طاشري بنحو نصف ساعة وشرق منة خلف كذلك وبها جنيعة لمعدتها الحاج سالم (منية أبي عري) قرية
من مديرية الدقهلية بمركز منية منوف على الشاطئ الغربي لفرعة منية بعيش وفي غربي قرية بمساحة ثلاثة آلاف
وخمسمائة متر وفي الجنوب الغربي لكراديس بنحو ثلاثة آلاف متر وبها محل دجاج ومنزلة ضيافة لمعدتها برعي نوار
وأشباحا منوبة (منية أبي علي) قرية يقمن مركز منية القمم بمديرية الشرقية واقعة على مصرف أبي الأخضر منها
إلى الزقازيق بنحو ثلث ساعة وبها جامع عامر وقليل من التخليل وداراً وسية كان من ضمنه خزانة للبري وقت أن
كانت تابعة في زمن العزيز بن محمد على ولهذه القرية شهر وتعتبر إياها في المرحوم حيث يجتمع بها شاعلي خاتم الرحمة
والرضوان فان والدته من أكبر عشقها وهم عائلة الوالي الذين هم مشايخها وأما أو فم كان يسمى على أنما الأرطوطي
وكانت ولادته منحه القسمة ألف ومائتين وخمسة عشر من هجرة وبعد وفاته كلفه على أنما بحر يحيى حسن
باشا الأرطوطي صاحب العمارة والبلد الذي في بركة القليل فأحسن تربته وأضره مصر وعمر نحو خمس مسنين
وترب له أستاذ يعلم الفرائض والكفاية وفي سنة أربع وثلاثين أدخله مدرسة قصر العيني فأقام بها نحو ثلاثين

ثم نقل الى الهند حضارة القلعة ثم في سنة ١٠٠٠ هـ واربعمائة سنوا الى بلاد أور وباقيين سائر اليها فأقام يساريس
عشرين سنين وبعد ان أتمن العلوم الرياضية والفنون الهندسية عاد الى الجيار المصرية بحسبة مختار يسار ومنه نهر ياشا
ورقاعة يسار واصطوفان يسار وناروى يسار وغيرهم فأنتم عليه برتبة بكاشي وقلد تظافر تلموس قصر العيني فأقام على
ذلك سنتين وكان من تبه هذه الوظيفة ألفين وخمسة عشر عمال في دواينة غير اثنين ثم تقلد بظافر مدرسة
الطوبجية بقرة بدار استثنى أيضاً ثم في سنة خمس وخمسين جعل ناظر لدوان المدارس وفي ذلك الوقت كتب له عمل
خريطة جبال نرويه وصيحت للرحوم ابراهيم افندي رمضان وجامعته من تلامذة المدرسة الاولى من الهند حضارة
وجعل شريكه في رياسة هذه العملية لاسير يسار فجعلت الخريطة على أن تظلم وهي الآن في مخزن الاشغال ثم أنتم عليه
برتبة قائم مقام وصار ياش مهندس الجبال بالشرقية والاقهلية وعمل عدة ترع منها ترعة النظام وبني عدة قناطر
ونزل بمائة الشلالات للوقوف على طريقة تسهيل عبور المراكب فاحطط رأه على عمل هو يسار هناك وعمل لذلك
رحموا وقاسية وقراروا لم يحفظ ذلك بخزان الدوان ولم يجر به العمل وفي سنة احدى وستين أعطيت له هذه القرية
عهدة وأحسن اليه عاقبة أو سبها من مواش وآلات وأيقو خلافاً وكان من تبه شهر ثلاثة آلاف غرش دواني
غير اثنين ثم أنتم عليه برتبة أمير الادي وكان من تبه أمير الادي ما تتي كسبة كل سنة أعني مائة ألف غرش دواني
غير اثنين البالغ نحو سبعمائة وخمسين غرشاً فعين مع موحييل يسار في بناء القناطر اثنى عشر وأحيل عليه أيضاً قناطر
بحر الشرق وفي سنة ثلاث وستين أنتم عليه بالخدمة العاصوية عهدة واسطر عسكرو والاندلوي اسمعيل باشا
بعد ان طلب ذلك نفسه فبقيت عهدة في القرية بين ألف فدان وثمانمائة فدان واستقر في هذه الوظيفة الى سنة تسع
وستين فعين مفتش هندسة المتوفية والقرية في زمن المرحوم عباس باشا وفي تلك المدة أحيل عليه رسم الجامع
الاجدي في رسمه على الهيئة التي هو عليها الآن وبعد تمام رسمه أنتم عليه عاقبة فدان ولما عمل السكة الحديدية منها
الى كفر الزيات في رقبه بعض الناس بانه أكل أراضي كثيرة في ذلك الجسر فركب المرحوم عباس باشا امره على ذلك
الجسر بنفسه فلقبه فله وأقامه معه فأنتم عليه عاقبة فدان أخرى وفي تلك المدة أيضاً فضل على أعمال الارياق
من التطويرات وبناء القناطر ونحو ذلك جرى أعمال الجبل مثل القناطر التي غر عليها السكة الحديد الواقعة في حدود
مقتبستين منها الى كفر الزيات ماعدا قناطر بحر بركة السبع فأنتم من رسم التذكير الذين حضروا من طرف
استيفسون لأجل رسم السكة الحديدية وتخطيطها من مصر الى الاسكندرية وفي سنة ثلاث وسبعين في عهد المرحوم
سعيد باشا نائب لسخاروا في مديرية مقتبستين وعين معه نحو خمسين مهندساً عبارة عن عشرين زكياً ونحو خمسين
ركاباً من المساحين كل ركاب خمسة أشخاص مساحين وقصايين وضابط ملكي أو جهادي وعين أيضاً على باشا شكرى
مأمور بتحقيق قضايا الاطيان بدوان يشغل على عشرة ضباط وعشرة كتفو أربعة من القواسمة والساعة قصار رسم
الارض على الوجه المطلوب وعملت التواريخ والدفاتر ورسم خريطتها ولحق تحت الانعام الاقليل ووقع عمل
المساحية خمسين وسبعين وفي اثنائه ذلك أعني سنة ١٢٧٤ أنتم عليه برتبة لواء في تلك المدة أيضاً فجزل ما كان أنتم
عليه به المرحوم عباس باشا ولم يتم في حياته وهوانه أعطى ما يقدر في حق دولته وثلثاً من زبادة المساحة
في بلاد القوقازينها ثمان في قرية قيس وسجون في قرية قيس وسجون في كفرها وفي تلك المدة أحيل عليه
عمل خريطة برارى القريتين صمياط الارشيد فأتمها على حسب الامر وهي الآن في مخزن الاشغال وفي سنة
خمس وسبعين عين لتفتش هندسة قبلى بقي على ذلك نحو ثلاث سنين ثم عزل ولم يمتد الى أن تولى الخندوى
اسمعيل باشا سنة تسع وسبعين فجعل مفتش هندسة وجعل ثانياً وفي سنة أربع وعشرين أمر بعمل تعميم على التربة
الارامية في رسم من أسبوس الى جسر كوم الصعائدة الفاصل بين مديرتي المنية وبني سويف وأمر بمهمان جسر
صكوم الصعائدة الى القناطر الخيرية فكان يعرفه ثانياً بشارجه الله وبعد عمل الرسومات والقرارات اللازمة
عرضت على الخندوى فاعجبته ووقع منه موقع القبول وصار الشرع في العمل فتم مهمان أسبوس الى المنية وبعد
اتقائه من التفتش وتعين حضرة سلامة باشا صار وضع أساسات قطرة الارامية وقطرة المنية ثم عمداً فصلاه عن
التفتش تعين به اسمعيل يسار فتم ذلك فبقيت قناطر التقسيم وضعت أساسات قناطر أخرى مثل قطرة بحر يوسف

ومصر فديروط وقنطرة الساحل والدر وطبة وقنطرة مغاغة ومطاي وكل من هبت ما شارجه الله سهل الاخلاق
 جيد السيرة حسن التوكل لاجلهم امر دنبله وقد تزوج وقت ان كان في بلاد الافرنج بامر آتاف رجب من قرية تعرف
 بباريس وجاءت معه الى الدار المصرية وبعد ان اقامت سنة على دينها اسلمت الله تعالى بحضرة جماعة من اعيان
 العلماء والافاضل منهم الشيخ البجوري والشيخ الامتوري وجم غفير من وجوه واولاد الامراء وميت في المجلس
 بانيهم وايضا وكان اذ ذلك مقبلا لوقا مصر واقامت معه في عيشة هنيئة الى ان وافته الله تعالى على دين الاسلام
 سنة احدى وستين ومائتين واقف وقدر زفت منه ثلاثة اولاد ذكرين وثلاث بنات تزوجت احداهن
 باسمه ميل بيل بمحمد زفت منه ثلاثة اولاد ذكرين وثلاث بنات تزوجت احداهن باسمه ميل بيل بمحمد زفت منه
 سوارى وتزوجت اخرهن باسمه ميل بيل بمحمد زفت منه ثلاثة اولاد ذكرين وثلاث بنات تزوجت احداهن
 بيل التي تزوجها بعد موت الست زلفا وكانت الست المذكورة رحمها الله حسنة المعاشرة والادارة بصيرة في امر
 المعاش والتصرف والى امرها فوض اذ رجع جميع احواله فقامت بذلك احسن قيام وفي وقت ان كان بامر مهندس في حال
 الشريعة كانت تدبر امور الزراعة كما ينبغي ورعا خرجت الى القطية لتسخر نفسها لاجرا آت وضم المحصول ويسع
 ما يلزم مع تدبير احوال المنزل والخدم حتى انها اشترت زلايولا بيع بعد موتها لنفسه يقال له فرج غالي وكذلك
 اشترت ارضا في الجيزة بقرعة عشرين فلدا ناني منها الى الآن اثنا عشر فلدا ناني يتدبر بها وقيامها بجميع امور
 كان رحمه الله ملتقا بكليته لاشغال الهندسة والمصالح المبرقة في كسبه ورزقه وعلومها القسوت
 احواله وركه الدين حتى باع كثيرا من اطفاله ومذخراته وصار في قرب وفاته لا يعلو من زلايول كان يسكن بالبحر الى
 زمن المرحوم سبه مدني فاشا فقدمه بطلب اخذ ورشة القطن التي عند السيدة قنبر رضى الله عنها ويخصم عنها من
 مرتبه فاجيب الي ذلك وجعل عنها عليه الفين وخمسة مائة فكن يخصم منها كل شهر ربع مرتبه فلم يستوف
 الفين الا في سنة اربع وعشرين فوفد بناهاه زلايوله دورا واحدا ارضيا يشغل على سلامته وسريه وصرف
 في ذلك مبلغا جسيما وان قبل ان يته وهو الا من اشتريه بين اولا ومن زوجه الثالثة والاولى فسجان
 من برث الارض ومن عليها (منية أبي غالب) قرية من مديرية الغربية بمركز شربين على الشاطئ الغربي لقرع
 دمياط وفي شمال السواحل بمساحة ونصف وفي الجنوب الشرق لكفر سلطن بضو ثلاث ساعات واثنيها بالاجر
 وبها جامع عنارة ومحل دجاج واشجار وبخيل (منية أبي الكرم) قرية من مديرية المنوفية بمركز تال في جنوب طوخ
 التصاري بمواضع مرفوعة في غرب زوفان بضو اربع وخمسة مائة متر وبها جامع عنارة (منية الاشراق) قرية بمديرية
 الغربية بمركز بلاد الارز غربا في شرق قوة بضو الفين وتروفي الجنوب الشرق للقطيوط بضو الفين وخمسة مائة
 (منية اشنا) بكسر الهمزة وسكون الشين المجهدة فنون فالق قرية من مديرية الدقهلية بمركز منية منود
 على الشاطئ الشرق لقرع دمياط في شمال مصر بضو اربعة الاف متر وفي جنوب منية مرسيس بضو الفين متر
 وبها مسجد كبير وهي من الاسلا التي قلها هاجت اب العزيز المرحوم محمد علي (منية الاصبع) هي قرية
 الدمر داش شرق القاهرة خارج باب الفتوح وفي القرية قال تم سميت الخندق فلما امر القائد جوهرة الحارثية بعد
 ان اختط القاهرة ان يصغر واخذ فامن جهة الشام من الجبل الى الابل يعرضه عشرة اذرع في عمق مثلها فبني فيه
 يوم السبت حادي عشر شعبان سنة ستين وثلاثمائة وفتح منه في ايام يسيرة وخفر خندقا آخر قد اتموه وعظم نصب
 عليه بابا يدخل منه وهو الباب الذي كان على ميدان البستان الذي للاشيد وقصد ان يقاتل القرامطة من
 وراء هذا الخندق فقبل لهم حينئذ انكسروا خندق العبيد والحفرة ثم صار بستانا جديدا من جهة البساتين
 السلطانية في ايام الخلفاء الفاطميين وادركها من منتهات القاهرة البهجة وقال في آخر عبارة ان الخندق قرية
 لطيفة بدو الناس من القاهرة اليها ينتزهوا بها في ايام النمل والربيع ويسكنها طائفة كبيرة وفيها بساتين عامرة
 بالتفصيل الخضرة والثمار وبها سوق وجامع تمامها الجمعة وعليه قطعة ارض من ارض الخندق تروها لاختطه فلما
 كانت الحوادث والحسن من سنست وثمانمائة خرجت قرية الخندق ورحل اهلها عنها ولقت الخطيئة من جامعها
 الى جامع الحسينية وبني معطلا من ذكر الله تعالى واقامة الصلاة ثم في شعبان سنة خمس عشرة وثلاثمائة

هدمه الامر طوعا ان الجود بار واخذ محمد وخمسة فلم يبق الا بقية اطلاله وكانت قرية الخندق كان من حسناتها
 ضرة لكوم الرين وكانت شجاهام من شرقها بغير بناجيعا وكان شرق الخندق يوجد حصرة الاهل في الرمل والها
 كانت تنهى عمارة المسنين من جهة باب التتوح واظن هذا الاهليج كان من جهة بستان ريدان الذي يعرف
 اليوم موضعه بالريانية قال ابن عبد الحكم وكان عربن الخطيب رضى الله عنه قد قطع ابن سندر رمنية الاصبغ
 طار لنفسه منها الله فدان كاحد شياحي بن خالد بن الليث بن سعد رضى الله عنه مولى ياغنانا عربن الخطاب
 رضى الله عنه اقطع احدا من الناس شيئا من ارض مصر الا ابن سندر فانه اقطع رمنية الاصبغ فلم تزل له حتى مات
 فاشترها الاصبغ من ورثته فليس بمصر قطيعة اقدم منها ولا افضل وكان سبب اقطاع عمر رضى الله عنه ما اقطعه
 من ذلك كاحد شياحي بن الليث بن مسلمة عن ابن لهيعة عن عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده انه كان لرباع بن روح
 الخزاعي غلام يقال له سندر فوجده يقبل جارية له فيموجدها فاقه وادنه فاقه سندر رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فارسل اليه بناع فقال لا تحملواهم من العمل ما لا يطيقون واطعموهم بما تاتوا به وبهم بما تلبسون فان رضى
 فامسكوا وان كرهتم فبيعوا ولا تخذلوا خلق الله ومن مثله او آخرق بالنار فهو حر وهو ولى الله ورسوله فاعتق سندر
 فقال اوصني يا رسول الله قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اوصي بك كل مسلم فاما ولى رسول الله صلى الله عليه وسلم
 اتي سندر ايا بكر رضى الله عنه فقال احفظ في وصية رسول الله صلى الله عليه وسلم فاعاله ايو بكر رضى الله عنه حتى
 توفي ثم اتي عمر رضى الله عنه فقال احفظ في وصية رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال عمر رضى الله عنه نعم ان رضى
 تقيم عندي ارجيت عليك ما كان يعجزى ايو بكر رضى الله عنه ولا فاطر اى موضع يكتب لك فقال سندر مصر لانها
 ارض ريف فكسب الي عمرو بن العاص رضى الله عنه احفظ في وصية رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما قدم الي عمرو
 ابن العاص اقطع له ارضا واسعة فقبل سندر يعيش فيها فلما مات قبضت في مال الله تعالى قال عمرو بن شعيب ثم اقطعها
 عبد العزيز بن مروان الاصبغ وقال القاضي مسروح بن سندر انصى ويكنى ابا الاسود له صحبة قرية بالاسود دخل
 مصر بعد الفتن سنة اثنتين وعشرين وقال ابن ونس اصبح بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم بآباران حتى عنه ايو
 جرة عبد الله بن عباد المعافى ويعون بن عبد الله وغيره في ليلة الجمعة اربع بقية من ربيع الاخر سنة ست وعشرين
 قبل ايام (منية الكراد) فز بعددية الدهلية من مركز نوا القيط في الشمال الشرقي لقرية بلطاي بنحو اثنى
 وعشما متر وفي الشمال الشرقي لبلطاي كذلك (منية ام صالح) قرية من مديرية التفوية بمركز ملج في شمال
 شنداء الجبر بنحو ثلث ساعة وشرقية منية فارس كذلك (منية اندونة) قال المقرر يهى احدى قرى الجيزة عرفت
 بانونة كاتب اجد المداينى الذى كان يتخذ ضياع موسى بن بغا التى بمصر فقبض اجد بن طولون على اندونة هذا وكان
 نصرانيا فاختنه فحسنه اشد دار وفي سنة ست وتسعين ومائة كان السلطان بمصر الملك المنصور وكان الامر علم
 الدين سندر الدوادارى نائب حار العدل واليه شرا الاوقاف على الجامع الطولونى وصر في ما يحتاج اليه في العمارة
 وكان هذا الجامع قد قضي لمسا كان الفلا بمصر في زمن المستنصر وبنت القطن والسكر فامر السلطان الملك
 المنصور بعمارة مسجد فعمره الامر سندر الدوادارى واشترى له قرية اندونة وغيرها وجعلها واقعة على انتهى
 (منية الباسل) قرية بمديرية الجيزة من قسم الطنج على البر الشرقي لقرية الخشاب في شمال الشرقا بنحو اربع
 وسبعما متر وفي الشمال الشرقي للعبات بنحو سبعما متر (منية بد رحلاوة) قرية من مديرية الغربية بمركز
 منود على الشاطئ القري لقرية دماط في جنوب ناحيتي ناو وصر بنحو ساعة ونصف وفي شمال شرقي العين بنحو
 النصف من ذلك واغلب مبانيها بالطين والاجر وبها جامعان احدهما متارة وبها محل دجاج وبها ارضها اشجار وقليل
 الخيل وتكسب اهلها من الزرع (منية بدر حسن) قرية من مديرية الدهلية بمركز منية منود على الشاطئ
 الشرقي لمر دماط في جنوب منية حسن بنحو ثلث ساعة وفي شمال وى الجبر بنحو نصف ساعة وبها جامع وتكسب
 اهلها من الزرع (منية بدوه) بالبااء الموحدة والبال الملهة مفتوحتين فواو فاشقة متصفاة بمديرية الدهلية
 من مركز فاسكو في شرق النيل بنحو ثمانية وخمسين مترا وفي شمال بدوه بنحو اوف وثلاثة مترا وفي تراس بنحو
 اثنى عشر مترا وبها جامع (منية البر) بكسر الباء الموحدة فشند الزاى المجهة قرية من مديرية الغربية بمركز قزة شرق

مصر في الخضرة وبه والعطف بقليل وفي جنوب شبري لمس ثلث ساعة وغري في سبط كذالك (منية برا)
 قرية صغيرة من مديرية الغربية بمرکز الحضرية على الشط الشرق لبحر رشدي شمالها محطة السكة الحديد وفي
 غربها ترعة الساحل على بعد خمسة أمتر وفي شمالها بضاعلي نحو مائتي متر سرائي المرحومة والدة الخديوي
 اسمعيل باشا بنيت من المرحوم سعيد باشا وكان ينزل بها أيام ولايته بعضا كرمها فزهو حولها البستان نحو أربع عشرة
 فدانا وبجوارها من قبلي قصر متيد تابع لها ويقصل بينها وبين البلد جسر السكة الحديد وفي وسط البلد جامع وبها
 أشهر من قبض الصالحين مثل الشيخ الحداد والشيخ أبي العباس والشيخ يوسف وبها أبراج حمام وسبع حانات وسبع
 سواقي لري زرع الصير وموقعا لكل يوم ثلاثا وعددها ثلاثمائة ألف وسقعة وقسع وأربعون نقسا وأمام أطبانها
 ألفان وثلاثمائة فدان تروى من النيل وفروعه كترعة الساحل وعليها طريقتان أحدهما جسر الصير الاعظم والآخر
 جسر السكة الحديد (منية بشار) قرية من بلاد الشرقية بمرکز منية القمم في البر الشمالي خليج أبي الاخضر وفي
 الشمال الشرق منية القمم على نحو ثمانية آلاف متر وبها مساجد ومكاتب أغلبها بعضها لتعليم أولاد المسلمين وبعضها
 لتعليم أولاد النصارى وبها مخيل وكينسة للاقاط ودعاوى ومحاسن متخفة وبها حارة من الكتبة الاقاط
 والمسلمين وأهلها ألف ومائتان وخمسة وستون فدانا وأهلها ذكورا واناثا ألفان وأربعمائة وخمسة وأربعون نقسا
 يتكسبون من الزرع للعتاد ومنهم أبواب حرف وبها واورق وميل لسق الزرع وعن نشان من هذه القرية المرحوم يحيى
 أفندي ماذن تعلم من الكتبة ويخدم كتابي الدواوين ثم جعل باشا كتاب عموم المدارس والنجالات ثم نقل إلى الحية ثم
 في سنة ألف ومائتين واثنين وخمسين هجرة به أحسن اليدوية فاعلما ثم جعل رئيس قلم المحاسبة يدوان المالية في عهد
 المرحوم عباس باشا (منية البندرة) باسمو حدة مفتوحة فنون ساكنة فدل فراسمه ثمن فدان ثمانية عشر قرية من مديرية
 الغربية بمرکز الحضرية على ترعة القرشية في شمال ناحية البحيرة بنحو ألفي متر وفي جنوب البندرة بنحو خمسة أمتر وبها
 جامع وفي وسطها مقام الشيخ مسلم مشهور بزاروم أدار أوسنة وواورلسق المزروعات للدارة السنية وأربع مائة الفين
 وقليل الآخر (منية بن منصور) قرية من مديرية البحيرة بمرکز شبري خيت في جنوب فرع المناوي وغري في كفر عوانة
 بنحو نصف ساعة وفي شمالها ثمان الاف عام بنحو ثلث ساعة وبها جامع وأبراج حمام وحانات ومخسل وأشجار (منية
 البيضاء) قرية من مديرية المنوفية بمرکز ملج شرقي ترعة العطف بنحو ثلثمائة متر وفي شمال كفر القريتين بنحو ألفي
 متر وشرقي كفر سبك بنحو ألف ومائتي متر وبها جامع وقلا أشجار (منية غاملة) بنا من ثمان مائة ومائة ومائة متر مع شدة
 الم إلى الأولى قرية من مديرية الدقهلية بمرکز كز في الشمال الغربي للدار كسة بنحو نصف ساعة وغري في منية طاهر
 كذالك وبها جامع عبارة ومحل دجاج ولها سوق وهي وبجوارها أشجار (منية طبر) قرية من مديرية الشرقية
 بمرکز منية القمم في البر القبلي لترعة منية يزيد قبلي خمسة عام بنحو نصف ساعة وبجري البشون كذالك وبها
 جامع عبارة وكانت من جبال الخديوي اسمعيل وبها أبنية لصالح الدائرة (منية بجيش) بصيغة تصغير بجش قرية من
 مديرية الشرقية بمرکز الصالح الشرق صرف العامار والتينات بنحو ساعة وفي الجنوب الغربي للقطا وبه نصف
 ساعة وبها أشجار (منية جراح) قرية من مديرية الدقهلية في مرکز نوس في شمال منية لوزة بنحو ألف وأربعمائة
 متر (منية جناح) بجيشين بينهما من ألف قرية بقدرية الغربية بمرکز سدوق على الشاطئ الشرقي لفرع رشدي وفي
 جنوبها تداي بنحو ألف وثلاثمائة متر وغري في جناح بنحو ألفين ومائة متر وبها جامع عتد وفي هذه القرية قبل
 الامراء أحد باشا الخايف في آخر سنة ثلاث وتسعمائة هـ وسبب قتله انه اجلس السلطان سليم على تحت الملائكة
 والدة السلطان سليم طمخ في الوزارة العظمى فصرف عنه إلى ولايته بمصر في شهر من سنة ثلاث وتسعمائة هـ فقتله
 ابراهيم باشا الوزير وما بجواب قتله وأرسل لأم مصر أن يقتلوه في محله بالامر الشريف فوقعت الاوامر
 في يد أحد باشا قبل أن تصل إلى الامراء فأبى الطغيان وعصى بقلعة الجبل وادعى الساطنة وضرب السكة
 بانه تم دخول الحمام وما يقع به الامراء فكسوا عليه الحمام وكان قد خلق نصف رأسه وأعمل النصف الثاني هجوم
 العسكر فهرب إلى سطح الحمام وتسلم من مكان إلى مكان وخلص فاقبوا أثره حتى أدركوه بهذه القرية فقتلوه وحزوا
 رأسه وحججه إلى مصر وعلفت في باب زويلة ثم جهزت إلى الاعتاب السلطانية وكانت مدته نحو السنة انتهى باختصار

من قلائد العقيان **و** واليا ينسب العلامة المحقق الشيخ محمد بن موسى الخيازي ويحمل أنه منسوب إلى قرية حناج المارقة في حرف الجسيم . قال الخبزي كان يعرف بالشافعي وهو مالكي المذهب تلقى عن مشايخ عصره ولازم الشيخ الصعدي وصار مقربا له ومعيدا لدروسه وأخذ عن الشيخ خليل المغربي والسيد البليدي والشيخ يوسف الحنفي والملاوي وغيرهم العقول والمقول يدرس الكتب الدقيقة مثل الفقي لان هنام والاشموني والقاضي الكهي وأخذ علم الصرف عن بعض علماء الاروام وعلم الحساب والجبر والمقابلة وشيئا من علم الفلك عن الشيخ حسن الحلاوي وألف لهم رسائل وله في تحويل التقويم بعضها إلى بعض رسالة تدل على براعته في علم الحساب وكان له دقائق وجوده استصاف في استخراج الجهولات واعمال الكسورات والقسمة والمجنورات وغير ذلك من قسم الموازين والمناخات والاعداد الصم والموازين وكتب على نسخة الخرش التي في حوزة حواشي وكتب حاشية على شرح العقائد ومات قبل انقلها كتب منها بقونين وعثمان كرامة وتلقى عنه كثير من أعيان العلماء مثل العلامة الشيخ محمد الامير والعلامة الشيخ محمد عرفة النسوقي والمرحوم الشيخ محمد البناي وكان مهذب الاخلاق متواضعا لا يعرف الكبر ولا التصنع ويذهب بجماله إلى جهة تولاقي ويشترى الرسم ويحمله عليهم ويركب فوقه ويحمل طبق العين إلى القرن على رأسه ويذهب في حوائج اخوانه ولما بنى محمد يدك أبو القهب مسجد بصلحها لاهر تقرر في وظيفة خزينة الكتب مضافة إلى وظيفة تدريس مع المشايخ المقررين ومات في السابع والعشرين من جمادى الثانية سنة ثمان مائة وخمسين انتهى **(منية الجبل)** بكسر الجيم قرية من مديرية بن سويف يسمي بالكبرى على الشاطئ الغربي لبحر النيل في جنوب يساعلي نحو ثمان وعشرون في شمال القناني نحو ثلاثة آلاف متر وهازوا في صلاة وارجاج حمام وبها مناجل كثيرة متصل بخيل قرية بيا **(منية المارون)** بجماعه قاه فرامه له فواو فون قرية من مديرية الغربية بمر كزقة على الشاطئ الغربي لفرع دمياط في شمال شنهة الغرب **(منية حبيب الشرقية)** قرية من مديرية الشرقية بمر كز بليس شرق ترعة اليسوسية على بعد ثلثين مترو في شمال الجوسق نحو نصف ساعة وغري في شمال بخوساعة **(منية حبيب الغربية)** قرية من مديرية الغربية بمر كز منود على ترعة الساحل بقليل في بحري الغربية بخوساعة في غري في منية بدر حلاوة ثلاث ساعات وها جامع عشاره وعن ثمان من هذه القرى بقوز في كتب العائلة المحمدية ونال من احسانها أحسن منزلة حضر تأخينا الفاضل أجيدنا حاسنين ناظر أشغال الترسانة الميرة بالانحرار بقوكندارال كاتب الخديوية وأبو محسن بن السيد جدين على من أقال هذه القرية ووالده من شري بايل خرج به أوام من بلده صغيرا إلى الاسكندرية وفي سنة ثمان وأربعين أدخله والدهمك انقله به مبادئ القنون وفي سنة أربع وخمسين دخل المدرسة البحر بقو كانت في مراكب في البحر وعمره اذ ذاك أربع عشرة سنة وفي جمادى ثمر ترقى إلى وظيفة مساعد ثمان عرب مائة وخمسين قرشا وفي سنة ثمان وستين ومائتين ألفا انتقل إلى بحر النيل في رفو رفو زركو به المرحوم عباس باشا وأتم عليه برسمه ملازم بحري رتبة ربه انه قرش وبعد ذلك ثلاثه مشور وجعل قطبان ثم قواحد وفي من للمرحوم سيدنا شاترق إلى رتبة صاغقو لياشمي في اوروج فرح ركونه المرحوم سيدنا شاترق به إلى وفاة المرحوم سيدنا وفي سنة ثمانين جعل قطبان ركونه الخديو اسمعيل وتقل في الرتبة حتى أحرز رتبة أمرا إلى وسافر جلاله أسفقا في البحر الرومي إلى القسطنطينية وورود قمرس ويبروت وأبعدا سفاره إلى بلاد الاتكاز وسافر في بحر النيل باهر الخديو اسمعيل باكرا غري من البلاد الاروبية إلى الشلالات وادى حلقه منه في عهد الدولة الانكليزية الرئيس دوجال وزوجته ولما وافهم من حسن الخدمة والتاديب شرفه بزيارته في منزله وأقاموا عند ساعات ثم أحرز في عهد الحضرة الخديوية الترقية رتبة باشا وهو انسان بشوش الوجه حسن الاخلاق مرضى السيرة والسريرة قدم له وظائفه المهمة المعروفة والحق وكان أوام من العساكر الجهادية الذين حضروا حرب روتو بلق درجبة الباش جلاوش ووقع في حواله المد كورسة اثنتين وسبعين ومائتين وألف بعد أن خلى سبيله من العسكرية بمدة **(منية حبيش البحرية)** قرية بجديرية الغربية بمر كز الجعفرية على الشاطئ الشمالي لترعة القاصد بخو ثلث مائة مترو شرق طابندنا بخو وألف وخمسة وخمسين مترو في شمال مائة حبيش القبيلة كذلك وها جامع وبستان وبخيل **(منية حبيش القبيلة)** بجماعه حله في أوله صغيرا كالتي قبها قرية بجديرية

الغربي من مركز الجعفرية على الشاطئ الشرقي لترعة القاصد وغري منية غزال بضو أربع آلاف متر وفي جنوب
 منية حبش البحر بضو ألف وخمسة مئة متروها جامع منارة وزاوية وبداخل الجامع مقام يؤدى يعرف بالشيخ العباسي
 وتكسب أهلها من الزرع (منية حديد) بجامعهم قرية بمن مديرة الدقهلية بمرکز دكرنس على الشط الشرقي
 البحر الصغير وفي الجنوب الشرقي لمدينة النصارى بضو ثلث ساعة وشرقي ثمنون طنطا بضو ساعة ونصف والها
 بنسب الشيخ عبد الهاتم الحديدي قال في الضوء اللازم هو عبد الله بن علي زين الدين أبو محمد الحديدي ثم القاهري
 الأزهرى الشافعي ولده بعد القرن الثامن عتبة حليد عهلات قرية بمن قرى ثمنون الريان وانتقل منها صغيرا
 حفظ القرآن والمنهاج وغيره وتلا بالسبع على الشمس الزياتي والشهاب الاسكندري وحبيب العجبي وقرأ بعض
 القرآن العشر على ابن الجزري وله الشهاب أحمد وثقة به بالشمس البرماوى وابن القصار وأخذ القرآن والحساب
 عن ابن الجبلى ولزم الصلابة في فنون وكتب على منظومة ابن الجزري في التجويد شرحا وشرح من الطيبة الى سورة
 هود وكتب على الهداية في علوم الحديث وكان فاضلا خيرا متواضعا طارعا لكشف سليم الفطوح حاد الخلق سريع
 الانحراف قالها تكسب في أول أمره بتعليم بنى ابن الهيصم وترقبها بواسطة ذلك أشياء ارتقى بها آخر أمره
 ونزل في اشرفية برسبى مات في رمضان سنة تسعين وثمانمائة رحمه الله تعالى انتهى (منية حلقه) بجاء
 مهله مفتوحة تلامسها كفة فقامت فيها قريبة بمديرية القليوبية من مركز قليوب على الشاطئ الشرقي للبحر
 الى المتصافي شمال منية غزال على بعد ألف متر وشرقي قليوب بضو أربع آلاف ومئتان متروها جامع منارة وتكسب
 أهلها من الزرع (منية الخاويج) قرية بمن مديرة الدقهلية بمرکز دكرنس على الشاطئ الغربي للبحر الصغير
 شرقي دكرنس على بعد نصف ساعة وبها جامع وتكسب أهلها من الزرع وغسره (منية حبل) بجامعهم قرية بمن
 مقسوتين فلام قرية بمن مديرة الشرقية بمرکز بلبيس في غربي الشين والسكة الحديدي الموصلة الى بلبيس
 على نحو ربع ساعة وغري بلبيس بضو ساعة وفي جنوبية بمرکز الحناء كذلك وبها جامع منارة وجنائز وقبيل
 وأشجار (منية جبر) قرية بمن مديرة الشرقية بمرکز بلبيس في الشمال الغربي للثغامة بضو ألف واربعمائة
 متروفي الجنوب الغربي لثوبه والهاشنة بضو ثلاثة آلاف وأربعمائة متروفي (منية حواي) بجامعهم قرية فواو
 قالها شتاتة فتحت في قرية بمن مديرة الغربية بمرکز الجعفرية بمرکز ترعة القاصد على بعد اربعة مئة متروفي
 اشواي كذلك وغري شتلات بضو ألفي متروها جامع ودوار واسية للدائرة السنية وأكثرا أهلها مسلمون ومنهم
 على وجمادون بالجامع الاحدي بطنداد (منية الحوفين) بجامعهم قرية بمن مديرة الغربية بمرکز الجعفرية
 غري بحري صمياط على نحو ثلث مئة متروفي شمالها وضو ألفي متروفي جنوبية بمرکز بضو ثلاثة آلاف متروها
 جامع ووادي على ترعة الساحل اعلمتها حاسنين الشافعي وهو رجل ذومال (منية الحيط) قرية بمن قرى الفيوم
 يقسم ثلثي واقعة على الوادي الغربي يميل الى الجنوب وفي الجنوب الغربي لمدينة القيصم بضو ثلاث ساعات وفي شرق
 قرية أبي جندى وقرية نواره بضو ثلثي ساعة وفي شمال ناحية الفرق السلطاني بضو ساعة ونصف وليس بها مختل
 بل بها أبراج حمام كثيرة وبها جامع وكثير من أهلها يعتنون بالاجارعة والافايم القبلية وفي الايام السالفة كان
 يمر بقرىها بخر الصغراء الذي كان هذا الري بلادا ريان وكان يمس اليوسفي بقرى ناحية العزب التي في جنوب
 المدينة بضو ساعة وكان ذلك البحر منه ما يمر من قبلي ناحيتي دفنو واطصا من شرقي هذه البلدة الى أن يصل الى بلدة
 قديمة في جنوب شدموه اندرست ولم يبق منها الا آثار ونسبها الى الهادي أم قران ويقال أن الهادي شدمو من بقايا
 أهلها ثم يرد ذلك البصر من ناحية أم قران مغربا الى أن يصل الى بلاد الريان وآثاره وتقاسيمهم جود قال الى الآن
 والظاهر أن جسر البحرى كان قد انقطع في الايام السالفة ونزل في الاراضي المنخفضة فخرها وازال بيع طينها
 حتى وصل الى البحر ونشأ عن ذلك خور منيع تبلغ مسعته نحو ثلث مئة قصبة في بعض الاماكن ويعد مغربا ييجوار
 المنية في شمال نواره وفي جنود وفي شرق قرية شكتة بقرىها ثم ينطف شمالا الى قرب بركة القرن فتفرع فرعين
 أحدهما يجرى مغربا الى الشمال باعطفاق حتى يصل بركة فارون وثانيهما يجرى مشرقا الى الشمال ينصب

في بركة قارون أيضا مقابلته ابشوى الرمان ولعل خراب بلاد الرمان ابتداء من ذلك الوقت ضرورة ان بلاد القيصوم ليس لها ما تنفعه من المياه الا ما النيل ولا يمكن فيها حفر آبار وان حفرت فلا تنفع الا الماء الملح حتى اخذل يجر من بحره اخذل أمر بلاده بالم تم تداوله قرب الظاهر أيضا لله جل في عجل القطع حسم من النيام سد ومن شدموه ومنهنا أطنان الحصى المرتفعة ونشأ عن ذلك ان أغلب أطنان قلشاه وسد مومو المنة واطصادفون ونحوها جعلت في داخل الجسر وصان ملقامل بلاد الراف ثم في سنة ست وثلاثين وماتت بن وألف عجرة به انكسر هذا الجسر فنشأ عن ذلك قلب اراض كثيرة وشرق الملق المذكور فاعتنى العزيز محمد على باشا بنائه وجعل له المنافع والبناتين والحقاقتين الارواهم والمصريين وأهل الراف وحمل الشروع في بنائه فتم في ثلاث سنين وبلغ طوله وسبعائة قصبة وهي عبارة عن نحو ثلاثة آلاف وخمسة مائة ذراع معلى لان القصبة انذاك كانت خمسة أذرع معارية وجعل عرض الحائط سبعة أذرع في ارتفاع عشر ومكعبه مائتان وخمسة وأربعون قدم ذراع وعلى به ثلاث عيون سبعة العين ثلاثة أذرع ونصف تسد تلك العيون قبل زيادة النيل بالينا والقراب من خلفها ثم فتح في أولها بوقص في الوادي فتروى الملقى وتصرف الى بركة القرن ويكون ذلك الوقت موسم هبوب السيل في تلك البركة فيصادف فوق المعتاد في ما في شهور السنة فعم المدينة وغيرها من بلاد القيصوم ويعبر بكثيرة منه في القاهرة وبلاد الارياق وسبب تعلم أهالي تلك الناحية صنعة قطع الحجر ونحته هو بناء هذا الحائط واستقر ذلك فيهم الى الآن وتنتشر وفي بلاد الاقاليم القبلية (منية خضر) بها مملكة قضاة مهيمنة فتحت قرية بمديرية القليوبية من مركز منية منود على الشاطئ الشرقي لقرع دمياط شرق المنصورة وجها جامع عنارة وقليل أشجار (منية خافان) بجناه جهة قاف قفاف قاف فنون قرية بمن مديرية النوفية بمركز مليج شرق بجر شيين على نحو خمسة مائة متر وفي جنوب مليج بنحو نصف ساعة وشرق في شيين الكوم كذلك ومناها بالاجر والبن وجها جامع عنارة داخله شريح الشيخ عبد النور وبها كنيسة قديمة للاقباط باسم الشهيد ماري جرجس وجها عمل دجاج ووجه أشجار لعصر قصب السكر وقليل أشجار وغييل ونكسب أهلها في الزراعة المعتادة وقصب السكر (منية خضر) قرية بمن مديرية القليوبية بمركز المنزة في غربي المنزة الحيط بنحو ثلاثة آلاف وأربعمائة متر وفي شمال ناحية السانية بنحو ستمائة متر (منية خلف) قرية بمن مديرية النوفية بمركز مليج بين مصرف منية خضر وبجر شيين وفي شمال المصلحة بقرب دغري منية أم شحنة بنحو نصف ساعة وأنبها بالاجر والبن وجها عمل دجاج وواوور والجر والبن والمخاض والخنثى أحمد مدرسي الأزهر كآيه دراسة تعلق كرمات المرحوم الهادي باشا ومنها الفاضل الشيخ أبو العلا الخلفاوي الخنثى أحمد مدرسي الأزهر كآيه من قبله الشيخ سليمان رحمه الله تعالى وكان أحد قضاة المحكمة المصرية يعرجه اقامه منية خضر أيضا قرية بمن مديرية الغربية بمركز منود دغري ترعة الساحل قليل وفي جنوب المناوبة بأقل من ساعة وفي غربي كفر النعبية كذلك (منية نجيب) قرية بمن مديرية القليوبية بمركز منية منود على الشاطئ الشرقي لقرع دمياط في شمال المنية بدر نجيب بنحو ثلث ساعة و غربي المنصورة كذلك ويتبعها من الجهة الغربية كفر الشيخ الحرجي لها جامع كبير عنارة ومقامه بظاهر زار وجها أشجار مستنوعة (منية الخنازير) بها مملكة فنون قاف فخر اى مهيمنة فيها مهيمنة غراء مهملة بصغة جمع خنزير قرية بمن مديرية القليوبية بمركز بنها على الشاطئ الغربي لقرع دمياط في شمال القليوبية وفي شمال الشوت على بعد أربعة آلاف متر وفي شرق بنها بنحو سبعة آلاف متر ونكسب أهلها من القلاح (منية الخولة أولاد مومن) قرية بمن مديرية القليوبية بمركز كرنس موضوع على الشط الشرقي لقرع دمياط وفي غربي ناحية الدراكسة بنحو أتم متر وفي الشمال الشرقي لينة السودان بنحو ثلاثة آلاف متر (منية الخولي عبد الله) قرية الدراكسة بنحو أتم متر وفي الشمال الشرقي لقرع دمياط وفي جنوب ناحية الزراعة بنحو ثلث ساعة من مديرية القليوبية بمركز فاركو دغري الشاطئ الشرقي لقرع دمياط وفي جنوب ناحية الزراعة بنحو ثلث ساعة ويجري العنارة كذلك بها جامع مثقنة ودوا وأوسه لعل باشا حيدر وواوور لسي المزروعات أيضا (منية خيرون) بها مملكة فنانة مقصدة ساكنة قراهم مملكة فواو فنون قرية بمديرية القليوبية من مركز كرنس على الشط الشرقي لبحر طناح في مقابلته برفق قص بالبر الغربي وفي الشمال الشرقي لناحية كوم الدغري بنحو أتم وماتى مشرق في الشمال

القرى لناحية الجديدة الهامة (١) بنصوبها مائة متروها جامع وتكسب أهلها من الفلاحة وغيرها (منية دريغ)
 بضم الدال المهملة فتدال المهملة المفتوحة فتع تساءل متقيم قرية بمديرية الدهليجة بمرکز منية غمر على
 الشاطئ الشرقي لبحر ديمياط وفي الشمال الشرقي لكفر شكر على أقمتر وفي جنوب المنشأة الصغرى على شواطئ
 وخمساً مائة متروها قليل من كروم العنب والأشجار (منية ديمياط) قرية من مديريه الدهليجة من شطوط
 ديمياط في الجنوب الغربي لغمر ديمياط بنحو ثلاث ساعات من مديريه عتار وتكسب أهلها من زرع الأرز وغيره وينسج
 فيها الشياكرو والحار من غزل الكتان (منية الدية) قرية من مديريه القرية بمرکز كفر الشيخ على الشاطئ
 الشرقي للقرعة الباجور وعلى سقاية متروفي جنوب عندل بنحو خمسة آلاف متر وفي شمال نشر بنحو مائة
 متروها جامع ودار أوسية للدارث السنية (منية راضي) قرية بمديرية الشرقية من مركز الرين على الشاطئ
 الشرقي فرع النيل الشرقي في قرية العز بنحو مائة آلاف متر ويجرموس بالقرب منها في جهتها
 القبليّة وأغلب نباتها البامبو وبها منازل مشيدة لأحد المتصرفين بها جامع أعدت من الرخام على شاطئ بحر موسى
 ومكاتب أحليّة لتعليم أطفال المسلمين وبها دعاوى ومثاقعة وأرباب حرف وملاحون في المراكب وبها أشجار
 وسواقي ويجرموس في قلبها بقر وفي شرقها كفر يقال له كفر الأربعين تبعد البيك المذكورة منازل مشيدة
 ومسجد أعدت من الرخام ويجرم مقام وفيها أرباب جام وله بين البحر والطريق جنبين شتات فواكه وله في بحر
 موسى وأور كذا لثو تكسب أهالي الناحية والكفر غالباً من الزراعة ورمها مائة ألفاً تقدر أن أهلها تسماة
 وتماون نفساً (منية ربيعة الحناء) ويقال أهلها لمديريه البضاقرية من مديريه الشرقية بمرکز بليس
 بجوار السكة الحديدية المارّة من بليس إلى الزقازيق في شمال منية جل على نحو ساعة في جنوب بردين باكر من
 ساعتها جامع وحينئذ لولاء أربابها شجر المرحوم حديثاً بأراضيها أشجار وقشيل بكثرة بها واور للبحر
 القطن (منية ربيعة الدلال) قرية من مديريه الشرقية بمرکز منية القمح على مصرف أبي الأخضر نصف
 ساعة في شرق القرية كذا في الجنوب الغربي لطاروط كذلك وبها قشيل وقليل أشجار (منية الرنا)
 قرية من مديريه القرية بمرکز منية شرقية في ربيعة الخضراء على سقاية متروفي شمال شرقي بنحو ساعة وغري
 كفر الصارم بنحو ساعة وبها جنبين وتكسب أهلها من الزرع ونسب إليها كافي الضوء اللاسع للضواي حسن بن
 علي بن حسن بن علي البدر المناوي نسبة لمنية الرنا الولاقي الشافعي أحد التواب ويعرف عن التلقا حرفة أهله
 ولحقه فالتقى القعدة منه ثلاث وأربعين وعما تفتون نشأه الشيخ محمد المناوي بولاق وحفظ عنده القرآن
 والحمد لله المنهاج وألفه النحو وقرأ على النور المناوي شيخ الاستاذية والذرف المناوي وغيرهما وألقى القضاء
 عن الشرف المناوي واستمر يرويه بعده واستقر في شهادته وأوقف المير من وتكلم في علم آتية وبلغم وغيرها
 وبارح حسنة بولاق في أيام بشتك الجاني ثم أعرض عن ذلك وقرأ على القاضي ذكره الانصاري شرحاً لهجة ثم حج
 في سنة ثمان وتسعين وجاور التي تليها انتهى ولم يذكر تاريخ منتهى رحله الله تعالى (منية دريغ) قرية من
 مديريه الشرقية بمرکز الصوالخ على الشاطئ الشرقي لمصرف أبي الأخضر بشمال الشبانات بنحو ساعة وشرقي
 بنحو ساعة بنحو ساعة وفي الضوء اللاسع للضواي ان من هذه القرية محمد بن محمد بن محمود بن ماجد بن ناخص
 ابن الشمس ابن الشرف الدين الشافعي ولد بغير دريغ بمهملتين وألها مضمومة وآخره من أعمال الشرقية
 في سنة ست وستين وسبعمائة وبعد أن حفظ القرآن حفظ الحمد لله والمنهاج وألفه ابن مالك ودخل القاهرة
 وتوقف على الأبناسي والبقيتي وغيرهما وأخذ الأصول والعز بنوع البدر الطنسي والحب ابن هشام وغيرهما
 وبرع في الفقه وروى القضاء بليس عن قريه عبد العزيز الدين وغيره ثم روى عن منية الدين وعمالها واشتهر
 بالفتوى والداية والصلاح في الحق وقصد بولاق فتاوى واستمع به وكان نزل الشيخة جيل الوحد بهم باحسن السمات ظاهر
 الوطامات في سنة ثلاث وأربع وخمسين وعما تفتون ولم يخطب هناك من بوازيه انتهى (منية زك) بكسر
 الراء المهملة وتحقيق الكاف قرية من مديريه الشرقية بمرکز بليس في الجنوب الشرقي لسانحة غزا بنحو ثلاث
 ساعة في الجنوب الغربي لبسط الحناء كذلك وبها جامع وبعض أشجار (منية زميس) بلد قديم من

(١) ترجمه الشيخ محمد بن علي المناوي بولاق الشافعي

مديرية القهيلية بمركز منية منعدو على الشط الشرقي للبحر دمياط قبلي منية منعدو بنحو سبعة آلاف قصبة بها جامع
بنارة ودير الاقطا بمي در أبي جرح يعتقد أهلها ان للصاب النسل في أعضائه اذ اصابه من من علمته في كل سنة
يعمل به موسم يجتمع فيه الاقطا وينصبون الخيام وينساقون بالبحرول ويستغزلون ثيابهم ويحاجون وأبراج
جامع وعصارة لقصب السكر ولاهلا مشهورة بزراعة القطن وقصب السكر (منية رهيبة) بلد من مديرية البحيرة
واقعة على الجانب الغربي لثلول مد بقصبة التي كانت لها المنيرة في الايام السالفة كانت قصة الدمار المصرية
وأكثر بلادها في زمن الربان على عهد ذي القنوصف عليه السلام وقد تكلمنا عليها بأوسع عبارة ثم ان بعض أهالي
قالا بلجات برعون أن هذا البلدة انما سميت من رهيبة من أجل أن السلطان انقضوا مصر أخذوا منها ما به تقص
رهيبة لثلول رجع أهلها العصيان فسميت بذلك إلى الآن وعليه فاصل هذا الاسم ما رهيبة وبعض الناس يعدها
من المنبات ويقول منية رهيبة وهي اليوم في شرق البحر الميت وشرق ناحية سفارة وقرب منها حصر سفارة والمعد
من البحر إلى الجبل الغربي ويقال لها في ذلك الحصر قطرة تعرف بقطرة الشوربي وأبينة بالسلمن المين والآخر
والدش وأكثر منازلها على دورين وفيها مساجد وطواحين ومصايف وأوال للنسج مقاطع الكنان وأضرحة لبعض
الصلحاء منها ضريح سيدي محمد الغزالي حشم ويزار ولا غنيا بها منازل عظيمة ومصايف معدة للشفوق وتخليها
كثرا وأطبا من أحد الموصول وأكثر أهلها مسلمون منهم حسن افندي خيري المدرسة الشهيرة التي كانت بالقلعة
ومنها منافي افندي أو النور بنية ملازمها العسكرية وفي ثلواها آثار باقية إلى الآن وفي شمال ثلوا التالو خورة
جسمه غريبة الشكل يقال لها أو الولى كثيرا ما يذهب اليه السائحون للفرجة وقد تكلمنا على أبي الهول
في الكلام على الأهرام (منية روي) قرية من مديرية القهيلية بمركز منعدو على الشاطئ الشرقي للبحر
الصغيرا بنيت بالثلول بها جامعان وضريحان لبعض الصالحين عليهم قباب ويجوارها على نحو ثمانية قصبة تال
كبير يقال له ثل ثل بكسر التاء التوقى الباء المحذوثة واللام به أبحار كبيرة طول الواحد متروعه ثلثا متر
ومحكمة متروكة تكسب أهلها من زراعة القطن والأرز والحبوب (منية الزرافة) قرية من مديرية
البحيرة بمركز منعدو في الشمال الشرقي لسط القرعة بنحو ثلاثة آلاف وثمناة متروفي الجنوب الغربي
لقرنوي بنحو ثلاثة آلاف متروفيها جامع وأشجار وقليل قليل (منية زفر) بضم الزاي المجعوس سكن
النون وضم القاف في آخرها معسلة قرية من مديرية الغربية بمركز منعدو على الشاطئ الغربي للبحر بسندية
وفي الشمال الشرقي للدميرة بنحو ثلاثة آلاف وخمسة مائة متروفي جنوب كفر دماش كذلك بها جامع ودار
أوسية وأم حرم طسبون باشا وتكسب أهلها من الفلاحة (منية سراج) بكسر السين المعسلة قرا معسلة
فالق بقر من مديرية المنوفية بمركز منعدو في شمال أم خنان بنحو نصف ساعة في جنوب ناحية أبي شيفه كذلك
وبها جامع بنارة وفي بحر بها مقام يعرف بمقام سيدي حاتم وتكسب أهلها من الفلاحة (منية سراج الغربية)
قرية من مديرية الغربية بمركز منعدو في شمال بحر الملاحة على نصف ساعة شرق محلة القصب قليل وفي جنوب
ناحية بشيش بنحو ساعتين ونصف بها جامع بنارة (منية سعدان) قرية من مديرية القهيلية بمركز منعدو
واقعة على الشط الشرقي للبحر الصغير وفي شرق منية الخلوخ بنحو ألفي متروفي الشمال الشرقي بنحو شرق بنحو
ساعة مترو (منية السعيد) قرية من مديرية البحيرة بقسم دقنة على الشاطئ الغربي لفرع رشيد في شمال
ناحية منعدو بنحو ثلث ساعة وفي جنوب منعدو بنحو ربع ساعة بها مسجد ومعمل دجاج ويسكن بها ثلثون
وأشجار وروادون على البحر أحداهم البعض عددها وتكسب أهلها من زرع الارز وغزوة (منية سلامة) قرية
من مديرية البحيرة بقسم الساحل غربي فرع رشيد على بعد مائة وثمانين مترا في جنوب قرية منقص بنحو ثلث ساعة
وفي شمالها حكم كذلك وبها جامع بنارة وواو رحلي وبعض أهلها توتية (منية سلت) قرية من مديرية
الشرقية بمركز بليس في شمال السكة الحديدية الموصلة إلى بليس وفي جنوب دهمنا بنحو ثلثي ساعة في شمال سلت
بنحو ثلث ساعة وبها جامع وتكسب أهلها من الفلاحة ومن بيع الدريس وهو البرسيم اليابس (منية منعدو)
بلدة مشهورة من مديرية القهيلية هي رأس منعدو على الشاطئ الشرقي للبحر النيل الشرقي وبها ديوان الضبطية ومحل

الحكمة الشرعية ويجلس المركز وجامع منارة وفورقة لحج القطن عند هامور دقة سوعلم المراكب وتكسب
 أهلها من زرع القطن ومن الفخار والزرع المعتاد وفي الضوء اللامع للجناري ان من هذه القرية عبد العزيز بن
 عبد الواحد بن عبد الله التكروري الأصل المناوي السمنودي الشافعي الرافعي وسيجد أياض يعرف بالمناوي
 وليقيل التسعين وسبعمائة مبنية منودونتها بعد أن قرأ القرآن حفظ العمدة في التجهاد والتبسة والفتية ابن
 مالك وأجازها الكمال العمري وغيره وثقة بالفتية عمر السمنودي وأخذ عنه المحقق والرافض ويرعى القرية
 وغيرها على الشطون في غيره واحضرم مسائل التبسة والافتقوا أجدال الرافض والمقات يبحث بعمل محارب ثقت
 الناحية مع الدعاة وسلامة الباطن والتشف والتصدي للاقرار والافتقار و قد ج وزار ورجع الى بلدته فأقام بها ورعا
 دخل القاهرة للسعي في ضروره وانوضروا غيرة وكان قد كفى ثم أنصروا لما تقدم في السن فغير استحضاره ومات في
 أوائل شوال سنة الثنتين وسبعين وخمسمائة بمئة منودون دفن برأوه بسلامة هارجه الله انهي (منية سنبا)
 قرية بمن مديرة الشرقية بمركز بليس في الجنوب الغربي لقرى بمحيط بنحو ثلاثة آلاف وثلاثمائة متر وفي جنوب
 ناحية عرط بنحو ثلاثة آلاف وخمسمائة متر (منية سندوب) قرية بمن مديرة الدقهلية بمركز المنصورة
 على الشاطئ الشرقي لقرية المنصورة في جنوب المنصورة بنحو ساعة وفي الجنوب الشرقي لناحية نقطة كذلك
 وفي هذه القرية بنسب الشيخ للعقد عبد الله بن ابراهيم ابن أخي الشيخ الكبير العروفي بالموافي الشافعي السمنودي
 الرافعي زيل المنصورة ولدا من مئتين وسندوب سنة أربعين ومائة وأمسو حفظ القرآن وبعض المتون وقدم المنصورة
 فكثرت حجة حيازته في عفة وصلاح وحضر دروس الشيخ أحمد الحاملي وأخيه الشيخ محمد الحاملي واتقعه بمافي
 فقه المذهب فلما توفي عنه في سنة إحدى وستين جلس مكانه في زاوية عنه التي أنشأها في مؤخر الجامع الكبير بالمنصورة
 وسلك على نهجه في أحياء المال بالذ كروتلاوة القرآن وكان يحتمه في كل ليلة ويوم توريي السلامة وصار له
 شهر زائد مع الاجتماع على الناس لا يحرم لاحد ولا يدخل دارا احد ويستقل دائما بالمطالعة والمذاكرة مات في
 سنة تسع وتسعين ومائة وألف له جبري (منية سهيل) بصيغة التصغير قرية بمن مديرة الشرقية بمركز
 بليس في الجنوب الشرقي للسعين بنحو نصف ساعة وفي الشمال الشرقي لناحية منودون بنحو نصف ساعة بها جامع
 بدون منارتون تكسب أهلها من الفلاحة ومن سبخ حشيش البرسيم اليابس يربطونه حزاما خيرا وينشونه
 ويبيعونه بالقاهرة وغيرها (منية السودان) قرية صغيرة بمن مديرة الدقهلية بمركز كرنس على شط البحر
 الصغير في مقابلة أشمون طنح وبها قليل أشجار وتكسب أهلها من زرع القطن والحبوب (منية سود) قرية
 من مديرة الدقهلية بمركز كرنس على الشاطئ القبلي لقرية منية قمارس بنحو ثلث ساعة وغربي
 منية طريف كذلك وبها جامع بدون منارة (منية شري ملس) قرية بمن مديرة الغربية بمركز زفتي
 شمال قرعة الساحل على نحو ستمائة متر وفي شمال ناحية منبسط بنحو ألفي متر وفي جنوب ناحية شري ملس بنحو ثلاثة
 آلاف متر (منية شداد) قرية بمن مديرة الدقهلية بمركز شها في الجنوب الشرقي لطرانس البحر بنحو ثلاثة آلاف متر
 وفي شمال منية النصار بنحو ألفين وسبعمائة متر (منية شرف) من مديرة الدقهلية بمركز شها في ناحية العراب بنحو
 ألف وثلاثمائة متر وفي الشمال الغربي لمديرة بنحو ألفين وخمسمائة متر (منية شريف) قرية بمن مديرة الدقهلية
 بمركز شها في غربي قرية البصر اطين بنحو ستمائة متر وفي الجنوب الشرقي لقرية الجالسية بنحو ألف وأربعمائة متر
 (منية ثملس) بشين محبة مقيم مشددة قال في سبعين مائة قرية بمن مديرة الغربية يقسم لثلاث في الشمال الشرقي
 لناحية للثلاث بنحو ربع ساعة وفي جنوب أبي القرس بنحو ساعة بها قليل كثير غرط أصفر يسمى بالامهات
 بياض أكله اذا أربط جمل لا يتيسر به في ذلك الحال يحصل في البادرو يعرض للهوا والشمس فيخب بعض يخاف
 ويحس بالكميس ويدخروا بياض في فصول السنة في القاهرة وتختلف (منية شنتا عباس) بشين محبة فنون فنتة
 فوقية فنون فالتقرية من مديرة الغربية بمركز منودون غربي بمجرشيين قليل ويجنوب شري ملس كذلك وفي
 شمال سقط البصل بنحو ساعة بها جامع (منية شندى) بشين محبة مكسورة قرية بمن مديرة الشرقية
 بمركز بليس شرق ناحية أبي محبة بنحو ثلث ساعة وفي الجنوب الشرقي لناحية الصورة بنحو نصف ساعة بها جامع

ونخيل كثير **(منقسم الله)** بسنن معتمقة فافتخام فها تأتت قربة من مدبرة المنوفة بحر كرمون في غربي
 سر مناهليل وفي جنوب شيباطيس بنحو نصف ساعتين فاختل كثير وقليل أشجار **(منقسمين)** قرب مدبرة
 القلبي بمن مر كرازا من بين فرعي الشينيني والخللي وفي الشمال الغربي ليل اليهودية على أن في متر وفي شمال
 كفر طبا على اثنين وعشائة متر **(منية الشرج)** في المقرري منية الشرج وقال لها منية الامراء ومنية الامير
 بلدة قديمة أسواق على فرسخ من القاهرة في طريق الاسكندرية وذكر الشرج محمد بن أحمد الجواني النسابة كان
 قتلى أهل الشام الذين تلاقوا في وقعة الخندق بين مروان بن الحكم وعبد الرحمن بن محمد من مصر في سنة خمس وستين
 من الهجرة دفنوا حيث موضع منية الشرج هذه وكلوا الخوامن الشاعمة وقال ابن عبد الظاهر منية الامراء من
 الحبس الجيوشى الشرقى الذى كان حبسه أمير الجيوش ثم ارتجع وفي كل سنة يأكل الصحر من الجبال ويجدد جامعها
 ودورها حتى صار جامعها القديم ودورها في البرية تغلب البحر عليها وهذا منية من أحسن منزهات القاهرة وكانت
 قد كثرت الله مائرتا واختدعها الناس منزل نصف دار لخب وهو مغنى صبايات فيها كان يعمل عبد التسيلى بها
 سوق في كل يوم أحد يباع فيه البقر والغنم والفلال وهو من أسواق مصر المشهورة وكان من كان يسكن في المنصاري
 وكانت تعرف بمصر الخرويه حتى أنه لما غلظت زيادة ثمن البتل في سنة ثمان عشرة وسبع مائة وكانت الفرقة
 المشهورة وغرق كثير من المنيعة تلف فيها من جرار الخرويه غرق على ثمانين ألف جرة معلومة تاجر وبصرافى واحد
 مرة في يوم عيد الشهباء خرا باقى عشر أقدارهم فضة عنها ومثدوا السباية تبار وكسر منها الامير بلقا
 السالى في صفر سنة ثلاث وعشائة ما ينفى على أرضين ألف جرة معلومة تاجر ومبارقت في النيل الزاد عن
 المتداد ان عمل الملك الناصر محمد بن قلاوون في سنة ثلاث وعشرين وسبع مائة بالمصر من يولاى الى المنية فامن
 أهلها من الفرق وأدركها عامرة بكثرة المساكن والنام والأسواق والمناظر وقصد لافرة بها أيام النيل والربيع
 لاسماني بوى الجامعة والاحد فله كان للناس بها في هذا اليومين يقع رفيق فيه مال كثير ثم لما حدث الخن في سنة
 ست وعشائة ألع الناس بالهجوم عليها في الليل وقتلوا من أهلها عدة فاحل الناس منها وختل أكثرونها
 وتعلقت حتى لم يبق بها سوى طاحون واحد لطن القمح بعدما كان بها ما يغيب على ثمانين طاحونة يوم الآن
 بقية وهي جارية في الدوان السلطاني المعروف بالمرقد وفيه أضعاء عند كمنظر لطيف ما يشهد أن منظره التاج
 كانت تقر من منية الشرج فانه حال منظره التاج من جهة المناظر التي كانت انظرها لافرة بها بالافضل
 ابن أمير الجيوش وكان لها فرش معدة لها الشتاء والصيف وقد سوي لم يبق لها سوى أثر كوم وجد تحتها الحجرة
 الكبار واحول هذا الكوم صار من ارض منية الشرج قال ابن عبد الظاهر وأما التاج فكانت حوله
 الساتين عدة وأعظم ما كان حوله قبة الهواء وبها الخصة وجوه التي هي باقية انتهى ثم تكلم على الخصة وجوه
 وعلى منظرها فقال كانت منظره الحسن وجوه من مناظرهم التي يتزهون فيها وهي من انشاء الافضل بن أمير
 الجيوش وكان لها فرش معدة لها بوقى منها آثار ما سجل على بقومسة كان بها خصة وأحسن من جمال الخشب التي
 تنقل الماسحى البستان العظيم الوصف البديع الزى البهيج الهية والعلمة تقول التاج والسبع وجوه وموضعا
 الى وقتنا هذا من أعظم منظر جات القاهرة وبنيت هناك في أيام النيل عندما يمى النيل تلك الاراضى البشينة فقتن
 رؤيته وتبهج النور فضارته وزينه فإذا نصب ما النيل زرعت تلك البسيطة قراوا وكانوا يصغر أوصف عن
 تعداد حسنه قال وأدركت حول الحبس وجوه غروسان فخل وغيره فنبه أن تكون من بقايا البستان القديم
 ثم ان السلطان الملك المؤيد شيخ المجرى الظاهرى جدد عمارته منظره فوق الحبس وبها بدأ بناءها يوم الاثنين
 اول شهر ربيع الاخر سنة ثلاث وعشرين وعشائة اه **(قائدة)** في تذكرة تادوا البشينة يدعى بمصر عرائس النيل
 لانه قبث فيها لخطته النيل من الماحند وجوهه ويقوم على ساق فطول بحسب عنى الما فاداسا لوامر من أوراقا
 خضرا تظلمها فلكه مستدرة كوسط الكعب وزهره الى الصحن يظهر في الشمس ويحنى لافا تبادخل الفلكة
 الى الصفة وتوأصله نحو الجلم لكنه أخضر تسمية المصرون بيا. ون هذا النيل يضل فعل البشينة في جميع أحواله
 وهو بار در طب في الثانية أو رطوبته في الثالثة منه يتبع من الرصاص والخون والصداع الحار والنفقة معوما

وطلاؤه قبله بقوى المدة ومع الترمي يقطع السعال وحده يقطع الزحير والاسهال الصغرى
وشربه يقطع العطش والانتاب والجي وجه يحل الاورام طلاء ويقع من البواسير يضر المثانة ويصله العسل
وشربه في غانية عشر والسنفور والاشقره يوافر بتقديم التون فارسي معاذ الاخضر وهو نبت مائي له اصل
كالجزر ومما يملس بطول يحسب على المفاظ اسوي سلطه اوراقه وازهره اوراقه وهو الاصل والاجود والمراد
عند الاطلاق فالاصغر منه فالاجزر فالانض يسقط اذا طلع عن رأس كالنفاحة اخلاها من راسود الهندى الى الحرة
ومن يرى يعرف بصبر برأس النبل وهو من أجود ما استعمل لقطع الحصى والهلبيس والحرارة والعطش شراب القروح
مطلقا والصداع والزلزلات مطلقا والبصر والهلبيس طلاء الى اخر ما قال وقد تقدم في الكلام على شستون بعض
ما تلى بذلك (منية الشجرة) شجرة معجزة مفتوحة قصصها كنفها معجزة فها ما تسمى شجرة من مديرة الغربية
بمركز كثر الشيخ على شاطئ بحر عجم الغري وفي شمال قرية نيل بنحو سبعة مائة متر في جنوب غرة بنحو الفين ومائتي
متر بها جامع (منية الشيوخ) قرية من مديرة الدقهلية بمركز فارسكور في الشمال الشرقى لناحية فارسكور بنحو
ثلاثة آلاف متر وفي الجانب الغربى لها ناحية الخليفة بنحو ثلاثة آلاف وأربعمائة متر (منية صافور) قرية
من أعمال الدقهلية بمركز منية غمر على الشط الجوى للقرعة صافور في غمر بنحو ثلث ساعة وفي
الشمال الشرقى لها المرح بابا كثر من ثلث أمتها بالغين بها جامع وتكسب أهلها من الزراعة وبها نيسب إليها
كافي الضوا الامع للسحارى حسن بن على بن محمد البدر المناوى ثم القاهرى الازهرى ثم المرحوشى الشافعى الأعرج
والدقرى يابسة ثلاث عشرة فرسخا ثم بنى صافور وقدم القاهره فلزم في الفقه العلم البلقى وقرأ عليه المنهاج
بقلمه ثم راجع وتدفق وهم بتحقيق وأخذوا القرائض والحساب وغيرهما من ابن الجدى والشهاب السيرجى
والغريه وغيرهما من ابن عبد السلام البغدادى والشريف الحنفى شيخ الجهرية وجمع على الحفاظ بن حجر مسند
الشافعى وتفرق في القصرات والحساب واختص بعضهم أفاضل فاسم البلقى يبحث كل واحد قراء
التفاسيم عنده ثم لازم الأقامة بمسجد طرف سوق أمير الجيوش واستغنى عنه كثرون وخرج الجرحا جرحا ثم عادوا من أخذ
عنه الشهاب ابن عبد السلام الكمال الحنفى الطويل وابن العز السنباتى وغيرهم وقد طرقة السراق لبلادى
مسجده وأخذوا من الثياب والنقد ما لم يكن يظن به ثم تحول عنه اماما وبرزه الخليفة وكتب السر والاستادار وغيرهم
ثم عاد الى مسجده وتزايد عجمهم ومع ذلك لم ينقل عن الاقرار انتهى وليد كثر ارجح منوه (منية طاهر) بلاء
مهملة قرية من مديرة الدقهلية بمركز كرنس في الشمال الشرقى لمنية النصارى على بعد مائتين وخمسين مترا وفي
الجنوب الغربى يلبز بالبنحو الفين وعثمانية متر (منية طبل) بظامهملة وبنام موحدة وتحسب سبعة قبل الام
منصرفا قرية من مديرة الدقهلية بمركز فوسا القبط واقعة في شرق طناح بنحو أربعة آلاف ومائتي متر وفي شمال منية
فارس بنحو ثلث مائة متر (منية طريف) بالطاء المهملة قرية من مديرة الدقهلية بمركز كرنس على الشاطئ القبلى
لقرعة منية سو بدوش في جرد الحضر بقليل وفي الجنوب الشرقى لاشمون طناح بنحو ساعة وأهلها من اربعون (منية
طلفه) بظامهملة وتسمى معجزة وهما تسمى قرية من مديرة الدقهلية بمركز منية منوه على الشاطئ الشرقى لقرع
ديما بجوار المنصوت من الجهة الغربية بها جامع عتارة (منية طوخ دلوكه) هي من ضمن سكن طوخ دلوكه
(منية طوخ الغربية) قرية من مديرة الغربية بمركز المعصرة على قرعة الجعفرة الجديدة على ثلث مائة متر بجوار
طوخ من ضمن الجهة الشرقية وغرى القرية بنحو الفين ومائتي متر بها دارا وأربعة لاونجى فادن بنبعه واور
على قرعة الجعفرة (منية طائر الشرقية) قرية من مديرة الشرقية بمركز الارامية في الشمال الغربى
لمشول القاضى بنحو الف ومائتي متر وفي الشمال الشرقى للقنيات بنحو ثلاثة آلاف وسبعة مائة متر (منية ظافر
الدقهلية) قرية من مديرة الدقهلية بمركز كرنس على الشاطئ الشرقى للقرعة الصغرى في مقالة دموا السباغى
البرائى وهو في الجنوب الغربى للمرساوة الحشاشنة بنحو الف ومائة متر وفي الشمال الشرقى لناحية الجزيرة بنحو
الف متر بها جامع قديم بناه توفى وسطها جامع آخر (منية العبد) قرية من مديرة الجزيرة قديم أول على
جسر اللبى الواصل من الصراى لناحية المغرب لاصفة لسكة الحديد الطولى وفي جنوب ناحية الدانسة بنحو
اربعة آلاف وخمس مائة متر وفي الشمال الشرقى للمعرب بنحو ثلاثة آلاف وخمس مائة متر وفي قلبه الشيخ العابد

الذي سمعوه بها ذواوية الصلاة (منية عباس) قرينة تدبر في القلوبية مركز بنها على الشاطي الشرقي لقرعة
 المسوسية شرق قري الرملة ومنه العطار بنحو أني متروفي جنوب بنها كذلك (منية عافية) قرينة
 مدبرة المتوفية مركز مليح شرق بحر شمين وفي شمال مليح نصف ساعة وفي جنوب بركة السمك كذلك ومن هذه
 القرية محمد بن خنيسي برتبة قائم وهو خوجة المدارس الحربية (منية العامل) قرينة مدبرة الدقيلة
 مركز المتوفية وواقعة غري ترعنا على على بعد ثمانين قصبة شرق ناحية أجا بنحو أربعة آلاف قصبة وبها جامع
 بنارة ولها من ترزق الارز والقطن وهوالى هذه القرية ينسب كافي الضوء اللامع السخاوي الحسن بن أحمد بن حسن
 البدر العامل ثم القاهري الشافعي نزيل معد السعداء وأحد أئمتها ولد سنة خمس وسبعين وسبع مائة تفرج بياضنة
 العامل وقدم القاهرة لحفظ القرآن والتبني والمجته وأخذ الفقه عن البرهان الجبوري وحضر في القرائن عند
 الشهاب العاملي وكل صاحب الدنيا كثيرا للتلاوة وحفاظ على قيام الليل ولتناس فيه اعتقاد وهو من تصدى لتعليم
 الأطفال بحسب السابقية دهره وانتفع به في ذلك ومن قرأ عنده الولوى الاسيوطي عمومات في سنة ٨٧٤ هـ ونسب
 اليها أيضا الشيخ محمد بن عباس بن أحمد بن ابراهيم بن الشرف الانصاري العاملي قال في الضوء اللامع الله ولجنسية
 العامل مستنسخة وسبع مائة وانتقل منها الى القاهرة فقرأ القرآن على الجبال العمري وحفظ العمدة والمناهج الغري
 والاصلي وألفية ابن مالك واشتغل بالقصة عند البلقيني والابناسي وابن العماد وابن الملقن وفي العربية على العامري
 وغيره وقرأ عليه البخاري وله مشايخ كثيرون في فنون شتى وأكثر من قراءة الصعيدين وغيرهما من كتب الحديث
 بيت الامير ايل بابي وغيره موارد المامع منهم هو الاحاديث حسن الاراد طري الصوت حتى انه قرأ عند القاهرة حقق
 حديث توبة كعب بابكوا ثم عليه بما تدينار ولطراوة صوته تصدى للقرأة على العامة ولم يقام من قرأه قلائص
 الاثمة على وضعه وخطب في خاتمة قاسم القوس وغيرها وبها جامع الازهر نياية وجدت خطابه وتكسب بالشهادة
 وكتب الخط المتسوي في غير مصر وأخذ عنه جامعة كاتفي القلقشندي وقال فيه القاي المشاهير مكسبان الوراقة
 مع ثباته فيها وفي غيرهما من أمور الدين وأنه يأخذ من الخبر الذي يجابه المعاييس وكذلك الانحياز والخلافه ملازم لقراءة
 سيرة البكري المجمع على كتيبها في غير ذلك قال فاستقر بذلك ان لا تلحق الرواية عنه لكن لا اعتداد بقول هدفه لما
 كان بينهم من الفاضلات مات يوم الاثنين الثالث والعشرين من شعبان سنة خمس وخمسين وعثمانية ودفن بالقرب
 من قرية ابن جماعة سياب النصر عفا الله عنه وانا انتى (منية عباس) قرينة تدبر في القرية مركز ممتد على
 الجسر الغري لقرع دمياد وفي شمال كفر الثعبانية بنحو ساعة وفي جنوب كفر حسان بنصف ساعة وبها جامع بنارة
 ودوار ومسة للامير على باشا شريف وله ابعادية قوم اهل الدوا لمرروا بنهار (منية العيسى) بفتح العين المهمل
 وسكون الموحدة وتسعين مائة قرينة مدبرة الغربية مركز زقة على الشاطي الغري لقرع دمياد وفي شمال
 كفر منية العيسى على اقل من ساعة وفي جنوب تفهنا العزب كذلك وفي الضوء اللامع ان من هذه القرية عبد العزيز
 ابن محمد بن محمد بن محمد العيسى نسبه لثمة العيسى بالغري ثم القاهري ماله الدنيا الان اجناس كان أبوه تصرف في
 بيت الامراء فانشأ هو شاهدا عند مسلم السوطي فتدبر به فيها ما استقر في دوا الان اجناس رقيقة العدة ناصر الدين
 وغيره من كان العلاقي بن اقيس ناظر الدوا ورايح أمره فيه بحيث انقر ديشته وترقى وقصع في معيشته مع مزيد
 التتم والتظاهر في الاحتشام والاعمال والما استقر بشك التقية في الدوا دارية ناكدمو لاصي ثم ثوب عليه
 الدوا دار الكبير بشك من مهدى بعد ان تنازع مع الجوى عزرب سببه وزيد في اهله وقصصه وجاهته وكان
 مالا خريفه بينهما واستقر في قص وخول مع كونه المستبد بالدوا وليس لناظر المعهم معه كلمة وقد جرد آل أمره
 الى أن تعطل بالفالح وابنه القاسم بالدوا ان مات سنة ثمان وتسعين وعثمانية عفا الله عنه اه (منية بجلي) هذه
 القرية من مدبرة الغربية مركز ممتد بين ترو وطلحة ومنية ثابت وكفر الحصة وغري ناحية الساحل على بعد
 سبع مائة متروا هاهنا مسكون وهاذا به للصلاة وهي قرية صغيرة لكن ينسب اليها كافي الخبر في العلامة الفقه
 والمحدث التنبية الصوفي الشيخ صلبن بن عرين منصور الجبلي الشافعي الازهرى المعروف بالجل فقدمه بله الى
 مصر ولازم الشيخ الحنفى فشملة به كته وأخذ عنه الطريق ولقنه الامعاء واذن لهواستقله ونفقه عليه وعلى غير

ترجمة الحسن بن أحمد العاملي

ترجمة عباس بن محمد العيسى

من فضلاء العصر مثل الشيخ عطية الاسهولي واشهر بالصلاح وبعثة النفس وفوه الشيخ الحنفى بشأه وجعله اماما
 وخليفيا بالمسجد الاقصى لفته على الخلع ودرس بالاشرفية وكثرت عليه الطلبة في علم النفس والحدب وضطت
 قتر يراهم في المواهب والشمال وصحبه الجارى وتفسير الجلالين بالمشهد الحسيني بين المغرب والعشاء وألف
 حاشية على تفسير الجلالين في أربع مجلدات وحاشية على الشمال وحاشية على الهزبة وغير ذلك وفي آخر عمره
 تشفق في ملهه وليس كما صوف وعلمه صوف وطبلسا كذلك واشهر بالهد والصلاح وكان كثيرا زيارته
 للاولياء ولم يزل على حاله حتى توفي في الحادى عشر من ذى القعدة سنة اربع ومائتين ودفن بقرافة المحاورين عليه
 رجة الله (منية عدلان) قرب من مديرة الدهليمة بمركز كرس على الشاطئ الشرقى البحر الصغير شرق منية روى على نحو
 (منية الرمان) قرب من مديرة الدهليمة بمركز كرس على الشاطئ الشرقى البحر الصغير شرق منية روى على نحو
 نصف ساعة وفي جنوب منية الحلاج قليل وبها مسجد (منية عروش) قرية من مركز اشعرون بريس مديرة
 النوفية واقعة على الشاطئ الشرقى البحر رشيد في مقابلة ناحية القطا الواقعة في جنوب بى سلامة على الشاطئ الغربى
 في تقاطع البحر ويحيط اركل القرية بقرية صغيرة تسمى الكواوى وفي شمالها ناحية البرانية وناحية طبليبا على بعد ثلث
 ساعة وناحية اشعرون على بعد ساعة واقتطاع الطريق في جنوبها بمسافة ساعة وولم يصم العز بريح على باشا على عمل
 القنطرة الخيرة بموضع تلك لبنان باشا اختبرت قطعة من ارض هذه الناحية لبناء قنطرة بمر رشيد وحفر الاساس
 بالفعل وبنيت كوشن الجيروا لاشوان والخازن اللازمة لادارة العمل ثم اختيرت قطعة اخرى من اراضي ناحية
 كفرسار واقطعت قنطرة البحر الشرقى وشرع في حفر الاساس وعمل الخازن ووردت الاجبار والاشخاب في المهندسين
 واُنشئت منية عروس مدرسة جمع فيها تلامذة الهندسة لياشروا العمل في هذه التعليم بقية واستلمان باشا وكان
 المأمور على ادارة اشغال البحر الغرب بمجديك الارنوطى ناظر الجهادية سابقا ومعه محمد بك عبد الرحمن وسليمان
 افندي طاهر لادارة الهندسة وعلى ادارة البحر الشرقى سليمان آغا السليدار ومعه احمد افندي البارودى ورشوان
 افندي وجعل في كل جهة جملة من المأمورين والوكلاء والكتبة والخدم وربط في كل جهة اثنا عشر ألف نفس
 من الاهالى مجموعهم من مديرات وجه بحرى واستمر العمل نحو سنة ونصف ثم ترك الى ان حضر مجديك وصمم على
 عمل القنطرة في محلها الذى هي به الآن وصرف النظر عن العمل الاول ووزعت المهمات التى جلبت في اعمال آخر
 وبذلك القرية مساحدا بنية جليسة ومعمل دجاج وفي قبليباستان وصوقها سوق اشعرون بريس وعندها سلب
 ابو على كان حاكم خط ششور التاسع قسم اشعرون في ذين المرحوم سعيد باشا وفي السابق كان يرى ارض منية عروس
 من ترعة البومة التى فيها من البحر الشرق عند كفرساروة ولما فتح الرياح صار ربهامه ولكن لا يؤمن ربهامه الا فى النيل
 الكثير لارتفاع ارضها ولها اسواق على الصرا الغربى وأكثر زرعها صنف القطن والقصب الحلو واللوبيا أكثر
 أهلها مسلمون ومنهم عاتلة مشهورة ومن أهل الحل والعقد في هذا القطر أهلهم العلامة القاضي الشيخ احمد العروى
 شيخ الجامع الازهر قد ترجمه الجبر في تاريخه فقال هو الامام العلامة والحدب القهلمة الشيخ احمد بن موسى بن
 داود او بالصلاح العروى الشافعى الازهرى ولدي له سنة ثلاث وثلاثين ومائة وألف وقدم الازهر فدمع على الشيخ
 احمد اللوى الصفي بالمشهد الحسينى وعلى الشيخ عبد الله الشبراوى الصفي والبيضاوى والجلالين وعلى السيد
 البيضاوى البيضاوى في الاشرفية وعلى الشمس الحنفى الصفي مع شرحه للقطر والى جرة
 والشمال وابن جرعى الاربعة والجامع الصغير وثقته على كل من الشبراوى والعز بريس والحنفى والشيخ قايتباى
 الاطفيى والشيخ حسن المداينى وغيرهم وتلقى جملة فنون عن الشيخ على الصفي ولزمه السنن العديدين وكان
 معيد الدرر وسامع عليه الصفي بجميع مرزى ولاق وسامع من الشيخ ابن الطيب الشمالى لماروم مصر وحضر
 دروس الشيخ يوسف الحنفى والشيخ ابراهيم الخليلى وابراهيم بن محمد الديلى ولزم الشيخ حسن الجبرى وأخذ عنه
 فخر عليه في الرياضات كتب كثيرة في الجبر والمقابلة وكتاب القائق البسيط وقول زاده على الجيب وكفاية القنوع
 والهداية فاضى زاده وغير ذلك تلقن الذكروا طرقة عن السيد مصطفى الكبرى ولازمه كثيرا واجتمع به ذلك على
 ولّى عصره الشيخ احمد الرمان قاضيه ولازمه واعتنى به الشيخ وزوجه احدى بناته وبشره بأنه سيدوسو يكون شيخا

رجحة العلامة الشيخ احمد العروى

على الجامع الأزهر فظهر ذلك بعد وفاته بعد قليل في الشيخ أحمد العمري شيخ الجامع واختلافوا في تسمية الشيخ
فوقعت الإشارة عليه واجتمعوا مقام الامام الشافعي رضي الله عنه واختاروا الترجمة المشيخة فصار شيخ الأزهر على
الاطلاق ورئيسه بالاتفاق يدعى ويعيد ويحلى ويغيد وكان رفيق الطباع ملجئ الأوضاع لطفاً من مبادئه
وديانة ودقة وأمانة واستقر على ذلك إلى أن توفي في شهر شعبان من سنة ثمان ومائتين وألف وصلى عليه بالأزهر ودفن
بمدفن صهره الشيخ العريان ومن تأليفه شرح على نظم التنوير في إسقاط التدبير وشيعة على اللزجى على السمري قدسية
وغير ذلك انتهى وكان ذا اقدام وبراً متعلى الامر اسماعيل السبي في المصالح العمومية في تاريخ الجفرى أيضاً
ما حصله له بعد أن رحل حين باشا القبطان إلى بلاد الروم كما سطرناه في الكلام على محله العلويين ثم تقطعت القنن
واستقر ابراهيم بك وهراد بك ورجالهما يعيشون في بلاد الصعيد بالقساو وطلع الطريق واشتغل عبدى باشا بجمع
المترابى في البر الحيرة وطراومصر القديمة وطلب عرب البصرة والهنداء ليستعين بهم فانتشروا بالبلاد طغى في بلاد
البحيرة من رشيدي إلى الحيرة وكذلك فعل عرب الشرق بالبر الشرق وروشان باشا الصار ببلاد النفوسية والقريبة
وأفسدوا في الأرض فتقطع السير برا وجرا ولو بالفرار حتى إن الانسان يضيق أن يذهب من المدينة إلى الولاى
أو خارج باب النصر ومن كل ذلك حصل وقت الحال وضيق المعاش سيما في مدنتهم وانقطع الطرق وامتنعت
السبل وعدم الأمن وانقطع الارزاق المجبولة إلى المدينة فاقضى رأى الشيخ أحمد العمري أن يجتمع مع
المشايع ويركبوا إلى الباشا ويتكلموا معه في شأن هذا الحال فاستشعرا بعمل بك ذلك فذبح امرأته وصور
حضور تشاري من الدولة ويده مرسوم فارسل الباشا في عشرين يوم الجمعة المشايخ والوجاهة فقرأ عليهم ذلك الفرمان
ومضمونه الحشو والتسديد على محاربة الامراء القليلة وطردهم وإبعادهم فلما رويهم قراءته تكلم الشيخ أحمد
العمري وقال أخبر ونازع حاصل هذا الكلام فأتانا لنعرف الانسان الترك فآخروه فقالوا ما يمنع لكم من
الخروج وقد ضاق الحال بالناس ولا يقدروا حد أن يصل إلى بحر النيل وقرأ بقلمنا ما نرى عشر نصف خضف وحضرة
اجمعيك بك مشغول ببناء محيطان ومتاريس وهنك ليست طريفة المصيرين في الحروب بل طريقتهم الصادمة
وأفصل الحرب في صفا عما تأملنا ومغلوباً وما هذا الحال فانه يستدعى طولاً وذلك يقتضى الخراب فقال الباشا
أما قلت لكم هذا الكلام أولاً وثانياً ما شملوا أحوالكم ثم إن الباشا طام وزل بقصر الأتار ونصب وطاف هناك
وجلس بمحاربة الامراء القليلة إلى آخر ما في الجفرى فأنظره وفيه أيضاً في شهر القعدة سنة ألف ومائتين فارجع
الشوام المجبورون وبعض المغاربة على الشيخ للترجماء أيام مشيخته بسبب الجراية وأغلقوا في وجهه باب الجامع وهو
خارج بر بدلهاب فنعوم من الخروج فرجع إلى رواق المغاربة وجلس به إلى القروب ثم تخلص منهم وركب إلى بيته
ولم يقصو الجامع وأصحو وانفجروا إلى السوق وأمر الناس بفتح الدكاكين ونهب الشيخ إلى اجمعيك بك وتكلم
معه فقال له أنت الذي تأمرهم بذلك وتريدون بذلك بك القنن علينا وممنكم أناس يذهبون إلى أخصائنا ويعودونهم
فترأى من ذلك فبقول وذهب وبجسبه بعض التعمين إلى الباشا فقال له مثل ما قال لاجمعيك بك وطلب الذين يترجون
القنن من الجاورين ليؤتوهم بقميص خاقه في ذلك ثم ذهبوا إلى محمد بك الاقرباد وهو الناظر على الجامع فقتلوا
القضية وصالح اجمعيك بك وأمر والهم الخبز بدمعة فواتته الشيخ من دخول الجامع أياماً ما قرأ درسه بالصالحية
انتهى وقد خفف المترجماء أربعة أولاد كورا كلهم فضلاً منجياً أحدهم الذي تعين للتدريس في محله الأزهر وصار
شيخاً على الجامع بعداً وهو العلامة الأوذي والتهامة الألبى شمس الدين السيد محمد وأما الثلاثة الأخر فهم
السيد أحمد والسيد عبد الرحمن والسيد مصطفى الذي تولى شغلي الجامع الأزهر سنة بضع وثمان ومائتين وألف
ثم عزل في شوال سنة ١٢٨٧ وتولى به الشيخ محمد المهدي الحنفي وكان السيد مصطفى العمري عالماً فاضلاً
أخذ عن كبار عصره حتى برع ودرس وأفاد وألف وأجاد فمن مؤلفاته شرح على الرسالة القشيرية في التصوف
ورسالة سماعها كشف الغمة في تقديم معاني أدعية سيد الامة ثم وثلاث كراريس ورسالة في الاكساب سماها
القول الفصل في حذو ذوى الفضل ثم كوراستوشرحها برسالة أخرى سماها كشف الغمة ورسالة سماعها العقود
الفرائد في بيان معاني العقائد في خمس كراريس ورسالة سماعها الفوائد المستحسنة فيما يتعلق بالسبل والمجدة

في نحو كراستين وكل سماه سائل أحكام المفا كهات في أنواع الثنون للمقررات في جزمضمين رسالة سماها الهداية بالولاية فيما يتعلق بقوله تعالى وما أرسلنا من قبلك من رسول ولا نبي الا بهيكل وكراستين رسالة سماها الانوار الهية في بيان حقيقة مذهب الشافعي وغير ذلك وكانت ولادة له ليلة السبت اسبع هين من شهر رجب الحرام سنة ثلاث عشرة ومائتين والف ووفى في صخرة يوم الجمعة لعشر قمضت من شهر جادى الاولى سنة ١٢٩٣ وكان شيخنا الحسن أمير اللون متوسط القامة فصيحاً متكلماً بلسان الاحباب بحال الاحرام وفيه عفة وقناعة رجة الله تعالى (منية العز) اسم ثلاث قرى احداها (منية العز) قرية من أعالي المنصورة على الجانب الشرقى لقرع ديمياط قبلى المركز بنحو خمسة آلاف قصبة وبها ابو رولج القطن وفى قلبها قرية تسمى الكبرى والصغرى والصقن وكفى شكر جميعها على الشاطى الشرقى وكلها مشهورة بالعنب والبرتقال وتكسب أهلها من الزرع سمها هذين الصنفين ثابتهما (منية العز) قرية من مديرية الشرقية بقرى الصوالج بالقرب من فاقوس واقعة على الشاطى الشرقى لبصر فاقوس وبقرى العدين وكفى شكر والسواقي وكان بهذه القرية كتب على طرف المذرى وهو أول مكتب دخلت فيه ثم انتقلت منه الى مدرسة القصر العتيق والى ان ينسب كافى خلاصة الاثر محمد بن يحيى الملقب بنفى الدين العزى المصرى الشافعى المحدث الاديب الشاعر قال الخفاجى فى وصفه ملجداً ذات لبت أصاغر كره القلم ويخند ذنوبها انفراد باسانيداً فاصبح دار علم بين العلماء والسند حديثه فى الفضل مرفوع وأثره سواضيف ومقطوع لفظه يحسن أن يرسم بنو البصر فى عنوان سمها الفكر وطبع مسكر مصرى بملوك مصرى ومعهاده أبرز هيات لونا ملسان البهر ويحفظه مؤاده وهو أحد من رويت عنه السنن وتشرفت بلفظها الحسن ومن كلامه فى ملج نحاس

على رقابى ذابت حشاه ضفى * صب أزال ضيان مقليه وصب

سليد قلبك بالبحام يتعنه * لحن جسمك والنوم المصون ذهب

ما عاذنى فى هسواه * تلاف قبل تلافى

وهات فى اللذ واجتمع * بينى وبين العصافى

وله فى نديه العصافى

وفى سنة تسع عشر بعد الاثني والعشرين سنة ثمانية الف وخمسة مائة الف من شريعة مصر انتهى ثلثها (منية العز) أيضاً قرية من مديرية المنوفية بقرى كرميلج فى جنوب ناحية طاشبرى وفى بحرى البحارة بنحو نصف ساعة وبها جامع بخانة يعرف بها جامع أبى خشة بهض عيسى مسعود الغنى المشهور بابى خشة (منية عزون) قرية من مديرية الدقهلية بقرى كرميلج فى جنوب الشرقى لقرية بنى نصر الدين وسماها مترو فى غربى ناحية الخليل بنحو أربعة أمتار (منية العطار) قرية بمديرية القليوبية بقرى بنها على الشاطى الشرقى لبحر ديمياط غربى قرية الرملة بنحو ألف وخمسمائة مترو فى شمال طبله بنحو أربعة آلاف مترو وبعض أهلها ملاحون وعن نشأتهما من أقاضيل العلماء شيخ الاسلام الشيخ حسن العطار (منية عطية) قرية من مديرية البصر بقرى كرميلج وفى شرقى بحرى الاحكامار القديم وفى غربى العوجة بنحو ساعة وبها مسجد وقيل أشجار (منية عفيف) هذه القرية من مركز سبك الفضل بمدينة المنوفية على الشاطى الغربى لبحر ديمياط غربى فروع ديمياط بنحو ثلاثة آلاف متر وفى بحرى رايح المنوفية المسمى بالتروقيا ثلاثاً فمساجد حداثاً ثم على فراسخ وأقال لنسج الصوف وتخيلى وزرع فى أرضها أنواع الحبوب والধান المشروب كثيراً وقصب السكر والذرة والقطن وبها مقام شيخنا قال له سيدى أحد أكراس علمه قبة ولهم فيه اعتقاد تام ويزوروه ويذوقوه وهو يعلون له مولداً كل سنة فومين وبها ضريحان متجاوران الشيخ نصر والشيخ سلام على كل منهما مقبرة ولهم ازواجهم معجولة مكتبة لتعليم الاطفال القرآن ومن أهلها الفاضل الشرف السيد محمد العفيف شيخ بحادة القفيصة وأكبر أهلها الملون وتكسبهم من أزرأمة وكان فى شرقى بحرى رية عمل لها بحرى جنوبى مدبره القرية شين فامتنع رصكو الجرعلى أراضى الجزيرة بعدد القرية بحسافة قدس ساعة والى ان ينسب الشيخ عبد الوهاب العفيف صاحب أكبر مساجدها وقد ترجمه الحبرى فقال وله بهذه القرية القطب الكبير والامام المشهور أحمد مشايخ الطارقين صاحب الكرامات القاهرة والانوار الساطعة بالهارة الشيخ عبد الوهاب بن عبد السلام بن أحمد بن محازى بن عبد القادر بن محمد بن العباس بن عبد القادر بن محمد بن القطب سيدى عمر المرزوقى العفيف المالكي البرهانى يصل نسبه الى القطب الكبير سيدى مرزوق الكفا فى المشهورون أباهاً بقديم مصر وحضره فى شيخ المالكية

منية العز المصرى

منية العز المصرى

في عصر الشيخ سالم التفراوى أياما في مختصر الشيخ خليل وأقبل على العبادة ووطن بقاعة بالقرب من الأزهر بحوار مدرسة السنانية ثم سافر للجهن في مكة الشيخ اندريس العياشي وأجازوه عاديا إلى مصر وحضر دروس الحديث على الإمام الخليل الشيخ أحمد بن مصطفى الأسكندر في الذهب بالصباغ ولازمه حتى عرف به ثم أجاز الشيخ أحمد التهامي بطريقة الاقطاب والأزهار الشاذلية السيد مصطفى الكبري بطريقة الخلوة ولما توفي شيخه الصباغ لازم السيد محمد الملبدي في دروسه ثم تصدى للتدريس فمروى عنه جله من أفاضل عصره كالشيخ الصبان والسيد محمد مرقى والشيخ محمد بن اسمعيل التفراوى وسماه عليه صحيح مسلم بالأشرفية وكان كثير الزيارات لشاهد الأول واستراضا لا يرى لنفسه مقامات أخرى في ما كاهه وطلبه لا يأكل إلا ما يؤتيه اليمين زرعه من يارمن الخبز اليابس مع الدقة وكانت الأمرا تأتي اليه يارمن فكان يقر منهم في بعض الأحيان وكان كل من دخل عليه يقدم له مأثرا من الزاد من خبز الذي كان يأكل منه وانتفع به المريضون وكثروا في البلاد وأنجبوا أول بر لم يترقى في مدارج الوصول إلى الحق حتى تعلم أياما في مكة الذي يقصر الشوك ووقوف في ثلثي مفرصة اثنتين وسبعين مائة وأقعدون بجوارته به الشيخ المتوفى رضي الله عنهم ومقلدهم ميرزا تقي وبجواره في الشيخ محمد الامد الكبيرو يعمل له الجروسة كل سنة مولد حافل تنصب فيه الصواري الباقية النهاية في الكثرة ثم عساه الناس من كل فج من أهالي القاهرة توبلاد الأرياف وتدون فيه الأذكار والقرامات والعلل في المراجع وخلافها البلاذنها راتنتي فيه حوائث من الخشب والجرب يدون من بسلع المالك والمشرى ويسقر ذلك في أسبوع وتنتهك فيه حرمان كثيرة كما قالوا الدواجيعها فلا حول ولا قوة إلا بالله (منة عقبة) قرية من قسم أول بديرية الجيزة في غربي مدينة الجيزة بقوس ساعة واقعة بين سقارة ومنشأة بكار وهي عامرة أهل ذات نخيل كثير من نخيل الامهات وفيها مساجد وأبنية بالاجر والابن وتكسب أهلها من الزرع المعتاد وفيها أطيان للشيخ محمد المهدي شيخ الجامع الأزهر سابقا وناظر كلام المقرري أنها كانت على الشاطئ الغربي للنيل لما ذكر في ظواهر القاهرة وأن القس هوسا حل القاهرة وأن المراكب تنتهي إلى موضع جامع القس وأن ما بين الجامع المذكور ومنية عقبة التي يبر الجيزة يمر النيل انتهى فيحصل أن العصر أكلها فنقلت إلى ما هي عليه الآن وقال المقرري أيضا ما ناه عرف عقبة بن عامر الجهني رضي الله عنه وكان واليا على مصر من قبل معاوية قال ابن عسجد الحكيم كتب عقبة بن عامر إلى معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنهما يسأله أن يرضى يرتقى فمعاوية رضي الله عنه فكتب لمعاوية بالتذرع في ألق ذراع فقال له مولاي كان عندنا نظر أمحك الله أن يرضى صالحة فقال عقبة ليس لنا ذلك أن في عهدهم يعني أهل مصر شر وطاعة منها أن لا يؤخذ من أرضهم شيء ولا من نسائهم ولا من أولادهم ولا يرد عليهم ويذفع عنهم موضع الخوف من عدوهم وأما سهلهم بذلك وفي رواية كتب عقبة إلى معاوية يسأله أن يرضى فمعاوية رضي الله عنه فكتب لمعاوية بالتذرع في ألق ذراع فقال له معاوية ومن كان عندنا نظر إلى أرض نجحت فأخطب فيها وايقن قال له ليس لنا ذلك لهم في عهدهم شر وطاعة أن لا يؤخذ من أرضهم شيء ولا يرد عليهم ولا يكفوا غير طاعتهم ولا تؤخذ من أموالهم ولا يؤخذ منهم عدوهم من ورائهم قال أبو سعيد بن يونس وهذه الأرض التي اقتطعها عقبة هي التهمة المعروفة بتسمية عقبة في جزيرة قسطنطين مصر وعقبة هذا هو عقبة بن عامر بن عيسى بن عمرو بن عدي بن قاعة بن مودوع بن عدي بن غنم بن الربيع بن رشان بن قيس بن جهمينة كذا نسب أبو عمرو الكندي قال الحافظ أبو عمرو بن عبد البر عقبة بن عامر بن حسن الجهني من جهمينة بن زيد بن مسعود بن أسلم بن عمرو بن الحاف بن قضاة وقد اختلف في هذا النسب ويكنى أبا جاد وقيل أبا أسد وقيل أبا عمرو قيل أبا أسد وقيل أبا الأسود وقال خليفة بن خياط وقتل أبو عامر عقبة بن عامر الجهني يوم التروان سنة هـ ١٠٠٠ وكان من ولادته هذا غلط منه وفي كتابه هـ ١٠٠٠ سنة ١٠٠٠ وكان وجع في وقت عقبة بن عامر الجهني قال الحسن عقبة بن عامر مصر وكل واليا عليها وابنى بها: أرا ووقوف في آخر خلافة معاوية يروى عنه من الصحابة جابر وابن عباس وأوامدة ومسلم بن مخلد وأما رواة من التابعين فذكر وقال الكندي ثم ولها عقبة بن عامر من قبل معاوية فراجع لصلاته وأخراجهما جعل على شرطته حمادا وكان عقبة قارضا فيها فريضيا شاعرا له الهجاء والاصحبة السابغة وكان صاحب قلعة رسول الله صلى الله عليه وسلم الشهية الذي يقولون في الأسفار وكان

ترجمة سبلى عقبة بن عامر رضي الله عنه

صرف عقبة عن مصر علة بن محمد لعشر بقين من ربيع الاول سنة أربعين وكانت ولايته ستين وثلاثة أشهر وقال ابن نونى بوفى بعصر ستمئة وخمسين وخم في مقبرتها بالقطم وكان يحض بالوادى رحمه الله تعالى اه وذكر ايضا منية عقبة كانت من عجائب مصر وأنها كانت أولها مركز الطرائق فيقول البطاني قال وكان بالقلة ابراج برسم الحمام التي فيقول البطاني وبلغت عندها على ما ذكر ابن عبد الظاهر في كتاب غنم الحمام الى آخر جادى الاخر سنة سبع وثمانين وسمى القلعة ألف طائر وسمى طائر وكان لها عذمن المتقدمين لكل مقدم منهم جزء معلوم وكانت الطيور المذكورة لا تخرج الى ابراج بالقلة ما عدا طائفة منها فانها تخرج لبوقية خارج القاهرة يعرف برب القصور نسبة الامر خرف الدين عثمان بن قزل استدار الملك الكامل محمد بن الملك العادل أي بكر بن أيوب وقيل له برج القصور لان جميع القصور كانت في اقطاع ابن قزل وكانت البطاني ترد اليه من القصور وبعثها من القاهرة الى القصور من هذا البرج فاسم هذا البرج يعرف بذلك وكان بكل من مركز حمام في سائر فواحي المملكة مصر او شاما بين اسوان الى القنطرة فلاحصى عدما كان منها في الثغور والطرق والشامية والمصرية فوجعها مدرج وتنقل من القلعة مائة سائر الى جهات وكان لها افعال الجميل من الاصطبلات والاطانية وبامكان البراجين والعاوقات تصرف من الاهراء السلطانية فتبلغ النفقة عليها من الاموال المأجورة ككرو كانت ضريبة العلف لكل مائة طائر ربع وبنه قول في كل وهو كانت العادة ان لا تحمل الطاقة الا في جناح الطائر لأمور منها حفظ الطاقة من المطر وقوة الجناح فانهم عدا البطاني في ان النسب وكانت العادة اذا باق من قلعة الجبل الى الاسكندرية فلا يسرح الطائر الا من منية عقبة الجارية وهي أول المرا كرو اذا سرح الى السريفة لا يطلق الا من مسجد اثنين خارج القاهرة وتادسرح الى دمايط لا يسرح الا من ناحية يسوس بشرط يخرجوا وكان يسوم البراجين من وصولهم الى هذه الاماكن من الجندارية وكذلك كانت العادة في كل ملكة ان شوخي الاعيان في التسريح عن مستقر الحمام واقتصد بذلك انها لا ترجع الى ابراجها من قرب يسوكان يفعل في الطيور السلطانية علامات وهي دنايات سمكت في أرجلها او على مناقيرها ويسمى ارباب الملعب الاصطلاح وكان الحمام اذا سقط بالطاقة لا يقطع الطاقة منه الا السلطان بدمه من غير واسطة وكانت لهم حيا عشيدة بالطائر حتى ان السلطان اذا كان باكل وسقط الطائر لا يعمل حتى يرض عن الاكل بل يعمل الطاقة ويترك الاكل وهكذا اذا كان ناعما لا يعمل بل يئنه قال ابن عبد الظاهر وهذا الذي رأيت عليه لو كنوا كنف في المواب ولعب الا كرو لانه بلغة يقول ولا يستدرك المهم العظيم امامن واصل أو هارب وامامن تصدى في الثغور قال وينبغي ان يكتب البطاني في ورق الطير المعروف بذلك ويات الاوائل لا يكتبون في اولها اسمه وتوزن الساعة واليوم والالسنين وأما وزنها بالسنة ولا يكتب في نعتها مخاطبها ولا يد كرسوا في الاقطار ولا يكتب الال بالكلال ووزنه ولا يابن يكتب سرح الطائر وزنه حتى ان تأخر الواحد قرب حضوره وأطلب ولا يعمل البطاني هاشم ولا تحصل ولا يكتب آخرها حسية ولا تعنون الا اذا كانت منقولة مثل ان تسرح الى السلطان من مكان بعيد فيكتب لها عنوان لطيف حتى لا يفهم احد وكل والتمصل اليه يكتب في ظهرها انها وصلت اليه ونقلها حتى تصل بخدمة قالوهما شاهدة وتو ليت امره في شهر ورسنة عثمان وثمانين وسمى حضر من جهة نائب الصبيبة وأربعون طائر اصحبه البراجين ووصل كاهي انور جهات الى مصر فانها تمت عدة لم يكن شغل يطق فيه فقال براجوها قد أرف الوقت عليها في القرصة وجرى الحديث مع الامير يدار نائب السلطة فتقدر كتب بطاني على عشرة انها واصلها الاخر وسرت يوم اربعاء عجمها فاتفق وقوع طائرين بها فانها حضرت باقها ما حصل الاستزاه بها فلما كان بعد ما توصل كاهي السلطان انها وصلت الى الصبيبة في ذلك اليوم وبينه ويطاق بذلك في ذلك اليوم بعينه الى دمشق ووصل الطير الى دمشق في يوم واحد وهذا ما صار فيه وخاضر والمشي به قال مؤلفه رحمه الله تعالى قد بطل الحمام من سائر المملكة الا ما يقبل من قبلي الى بليس ومن ليس الى قلعة الجبل ولا تسال بعد ذلك عن شيء ولا في هذا التقدر وقذهب ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم انتهى وفي حسن المحاضرة للسيوطي قال ابن كثير في تاريخه سنة سبع وستين وخمسة اتخذ السلطان نو الدين لشهيد الجمل الهوادي وذلك لامتداد ملكه واقسامها فانهم خذلانوه الى هذا فلذلك اتخذ قلعة

وحبس الجاهل التي تسرى في الافاق في أسر عمة وأسر عمة وما أحسن ما قاله بين القاضي القاضي الفاضل الجامع ملائكة الملوك وقد أطلب في ذلك العهد الكاتب وأطرب وأطرب وأعجب وأعجب وفي سنة إحدى وتسعين وخمسة أعتنى الخليفة الناصر لدين الله بتمام البطاقة اعتنا به ما احتج صار يكتب كتاب الطير المحاضر انه من ولد الطير الثلاثي وقيل انه بيع بالقدريار ثم قال يوم أحسن في وصفه اناج الدين أحد بن سعيد بن الانباري الانشاء فقال طائر ما جدت بها الأبراج ٣ فاضت مختلفه زواياها تكي عليها السحب وصق من مهابا انباء الطير لانها مرسله بالكتب وفيها يقول أبو محمد أحد بن علوي بن أبي عقيل القيرواني

خضر تقوت الريح في طيراتها * ياله دفين غدوها ورواحها
ثاني بأخبار العدو عشية * أسير شهر تحت ديش جناحها
وكان الروح الامين بوجهه * نفت الهداية منه في أرواحها
يا حبذا الطائر الميون بطرقنا * في الامر بالطائر الميون تنبها
فاقت على الهدى المذكور اذ جلت * كتب الملوك وصانها أعالها
تلقى بكل كتاب قوصاحبه * قصون قطره صونا وتحقها
فلا تمكن عين الشمس تنظره * ولا تجوز أن تاقسه من فيها
منسوبة لرسالة الملوك فيا * منسوب فهو يدعوا تسميها
أكرم جيش معيد مامعاده * مما يشك فيها فكر جالها
حي حي الغار يوم الفار وقعت * فيا الهلوصة عزت مساعيا
وقوه عبد ذاك الباب شرفه * والسعادة أوقات ثوابها
ويوم فتح رسول الله مكته * عند الدخول اليها من وادها
صفت نكال من خمس كنيته انظره * أمطره فيها نوالها
فظلته بما كانت وتدهى * لو طاب لها بشوق قتمها
فمنعها حظيت بالقرى امنها * فشرقت بها لجل مهديها
فما جل لدى صيد تناولها * ولا نال السبي بالنار مصلها
ولا تلعب بأوراق الفرخ ولا * يسير عنها بما فيه امانها
سمت تلك المعاني غير ذئلس * لا ترضهم ولو جرت فواصها
وانظر لها كيف تأتي لذلان من * آل الرسول يحب كلن فيها
من المقام التي دار للسلام فلم * يض التها بزم في دواعيها
وربما نزل عنه الهند ملقها * حبات فلفه وأرتم مطها
بخافي ومسه في اثار سابقه * حفظا لحق بطابت ابادها
مناب (رسول الله أيسرها * لدى نبوته الغراء تكمها

وقال غيره

ومن انشاء القاضي الفاضل في وصف جام الرسائل سرحت لازل أخصها بحمل من الطائقي أجنحة ويجهز جيوش القاصد والاقلام ملحة وتعمل من الاخبار ما تحمله الضعائر وتطوى الارض اذا نشرت الجناح الطائر وترى بها الارض ما سيفعه ملك هذا لامة تقرب من السماء حتى ترى ما لا يبلغه هم ولا همة وتكون مراكب الاغراض والاحقة قلوبا ويركب الجربج يصفق فيه هبوب الرياح موجا من فوفا وتعلق الحماجل على أعجازها ولا تقوت الارادات عن انجازها ومن بلاغات الطائقي استفاضة ما هو مشهور ومن رياض كتبها ألفت الرياضة فهي الهذائفة الريح وقد سكنت الصوم فهي أشجع وأعدت في كتابها فهي لساجات أسهم وكادت تكون ملائكة لانها رسل فلذا ينبت بالرفاع صارت أولى أجنحة مشق وثلاث ورباع وثمنا عند الله بين أسفارها وقربها وجعلها طيف خيال البقعة الذي سدق العين وما كتبها وقد أخذت عهد الأمانة في رقابها اطواها

وصارت خوافي من وراء الخوافي وغطت سرحتها المودع بكتان صحت عليها لولا ريشها الضوافي ترغم أفت
 الزوى تقرب العهود وتكاد العيون بلا حظ تلاحظ أجسام السعد وهي أنبية الطير لكثرة ما تأتي به من الأنبا
 وخطاؤها لا تم تقوى على الاغصان مقام الخطباء وقال في وصفه شيخ الكتاب ذوالباغين السيد أبو القاسم شيخ
 القاضي الفاضل وأما جام الراسائل فهي من آيات الله المستنطقه اللسان بالتسبيح العليين عن وصفها البخار
 البلخ الضميج فيحتملها من البطائن وترد به سرعته من الأخبار الواضحة الحقائق وتعالج في الجوارح خلفا عند
 مطاره وتهدى على الطريق التي عليها من أدراك الوقت والادراك وانظاره ونظره الى المقصد الذي يسرح
 اليه من على وصوله الى أقرب الساعات بما يصل به الريد في بعد الأيام من الخبر الجلي ومجتمسه بعد الاروس
 التفارصا واثارها المتجددات فكأنه ناطق وإن كان صامتا وكوه يضي محولا على المركوب ويرجع حاملا
 على ظهره له كتاب ولا يرح على تذكر الهدى ولا يأمن من الدأب في الخلفة زائدا على التقدير وفي
 تقديمه البشر ويكون المعنى بقوله أين طائر لا غروا فارق رمل أهل الأرض وفاتهم وهو مرسل والغنان عنانه
 والجو يمداه والجناح مركبه والرياح مركبه مع أنه ما يحدث لئلا السفار وشجائب التفار من مخاوف
 الطوارق وطوارق المخاوف ومثاقب القوائل وغوائل المتألف الامايش من اعتراض جارج جارج
 واتضاء كلب كسر فيكفه سعادة الدولة تأميه وتصدغه قصمه وقال القاضي يحيى الدين بن عبد
 الظاهر ومما أنشأه الشيخ السيد رحمه الله وأما جام الراسائل فكأن أغت البرد عن جوب الففار وكم قدت حيوها
 على أسرى أسرار وكم عارت السهام أجنحة فأحسنت تلك العارية المطار وكم قال جناحها الطالب الجناح
 لأجناح وكم برت فحدث الساء اذا جدها من السارين المباح وكم سارت الصباو الجناح فقامت ولم تقو
 سلام المشتاقين الى امطاة كاهل الرياح كم دفعت شكايه فيها وزعت شكوى بتبينها وكم أدت أمانة ولم تعلم
 أجنحتها بما في شملها وانما الهام بما في بيتها كم التفت الساق منها بالساق فأحسنت لربها المساق وكم أخذت
 عهد الامانة فبنت أطواقا في الاغواق تسبق اللع وكم استفتحهم المسير انا جام النفع تسبق الطرف السابق
 والطرف الرامق وما قلت سورة البروج الا وتلت سورة الطارق تغدو وتروح وبالسرا تروح كم سارت
 تحت أمر سلطانها على أحسن السير وكم أفهمت ان ملكه سليمان اذ سفره نهاق مهماته الطير أسرع من السهام
 المقوفة وكم من البطائن مخلقة وغير مخلقة ومن كلام الاديبي في الدين أبي بكر بن جعفر ذلك يطبع الهوى
 لفرط صلاحه ولم يبق على السرا الموصون جناح اذا دخل تحت جناحه ان بر من قفصه لم يبق لصرح المرء
 قيمة بل يتغزل بتدبير أطواقه ويعلق عليه من العين تلك التهمة ما حين الا صبر على السجن وضيقه الاطواق
 ولهذا حدث عاقبه على الاطلاق ولا غنى على عود الا لأسال دموع الندى من حداث الرياض ولا اطلق من كبد
 الجوا الا كان سمارا يسأل عنه الاغراض كم علا نصار برش القوادم كالا هباب لعن الشمس وأمسى عصفه
 الهبوط لعين الهلال كالشمس فهو الطائر الميمون والغاية السبابة والامن الذي اذا رجع أسرار الملوك كلها
 بطاقة فهو من الطيور التي خلالها الحقوقرت ماشا من حبات النجوم والجماء التي من أخذتها شرح العلفات
 فقد أعرب عن دقائق المفهوم والمقدمة والنتيجة الكتاب الحلي في منطق الطير وهي جملة الكتاب الذي اذا وصل
 القارئ منه الى الشرح لم يل لحنه الخير كم هدت من مخلقاتها وهي غادية رائحة وكم خفت بها الجوارح وهي أدام الله
 اطلاقها عز جارية وكم أدبرت من كوش السجى ما هو ورق من قهوة الانشا وأبجج على زهر المشورين صبح
 الاعمى وكم عانت جهور النضام لم تحفل بموج الجبال وكم جاء يشارق وخصبت الكتب من نال الاغله قلامه
 الهلال وكم راحت النجوم بالنا كبحي تقفرت بكل كف خضيب وانحدرت كأنها دموع سقطت على خدان شقبي
 لامر حبيب وكم لمع في أصيل الشمس خضاب كفه الواضاح فصارت بسعوا وافرط البهجة كشكة فقام مصباح
 انتهى باقتصار ونقل كرمير عن كتاب ديوان الانشاء ان استعمل الحالم في ايسال الراسائل أمر قد يصلى الى زمن
 سيدنا سليمان عليه السلام ونقل عن مسالك الانصارين من الراسائل ما يكتب في ورق صغير خفيف يحمله طيور رزق
 لها من كزبين الواحدة الثانية ثلاثة مرات كزبدا وكثروهي مرا كز خيل كانت تستعمل لنقل الراسائل

والسافر ينو قد ذكرنا في الكلام على الصالحية قالوا كان الذي يحمل الرسائل يزيرى مخصوص ليكون معلوماً لا يتعرض له أحد فاذ اوصل مركزه تؤخذ منه الرسالة الى جامعة اخرى وهكذا حتى تصل الى محل السلطان وكان لفظ الطراد اذا أطلق لا يصرف الالهام الرسائل فيقال كتبوا كذا على كذا على جناح طائر وسرحوا كل يوم طيور عليها الاخبار والموضع الذي تسرح منه يسمى المطار والجسح مطارات وخدمته ما يقال مطير يقال لها حمام الرسائل في اراجها وطارها ويقال استخدمت للعلماء مطيرين وانما اختير الحمام لان ذكرها يفر عن غيره من الطيور ويشد قائله لانها مولى لخدمة ابصاره وسرعة طيرها وكان على صاحبها ان الانسان ان يتقدها من كبرها وعددها وما يلزم لها من الرجال والحيوانات وتقوم ذلك وكانت الخلفاء العباسيون يمتنون لذلك غاية الاحتمام وكذا امراء العراق كما قاله صاحب الروض المكنى وقيل الفواقي تر يمتنا حتى قيل انه بلغ عن جماعة من سبعمائة دينار ووردت جماعة من القسطنطينية بيعت بألف دينار وكان لحمام الرسائل كلب وفأتر فيها كتبت بغيرها وفيه شتراتها وقد ألف الشافعي يحيى الدين بن عبد القاهر في هذا المعنى كتابا عامها انما انتهى وقيل المؤرخ وبنى القزساوى عن المؤرخ جاهين بن مرعى الخبيلي أن أول استعمال الحمام كان في الموصل ثم اشتمل ذلك القاطمون عند استيلائهم على مصر واعتنوا به وجعلوا له ايرادا يخصه وأول بطلانه من مصر كان في الوجه القبلي وأما الوجه البصري فكان مستملا فيه الحنة اشهر اربعة ما تؤرخ سنين ميلادية ثم وصف محطة فقال أمان القاهر الى الاسكندرية في قلعها جبل الى منوف العللا تسعة وثلاثون ميلا الى منهن والوجه خمسة وأربعون ميلا الى الاسكندرية ستة وثلاثون ميلا وأمان القاهر الى دمياطن القلعة الى بني حيد ستة وثلاثون ميلا الى أسيوط الريان كذلك الى دمياطن ثلاثون ميلا وأمان القاهر الى غزة فالى بليس سبعة وعشرون ميلا الى الصالحية مصر كذلك الى قطيا اثنتان وأربعون ميلا الى الزوارة ثمانية وأربعون ميلا الى العريش الى غزة واحد وثلاثون ميلا وأمان غزالي القدس ثمانية وأربعون ميلا الى نابلس ستة وثلاثون ميلا ومن غزالي حبرون ثلاثون ميلا الى الصافية خمسة وأربعون ميلا الى الكرك ثمانية وأربعون ميلا وأما من غزة الى صفد فالى القدس ثمانية وأربعون الى حبرون ثلاثون الى بيسان أربعة وعشرون الى صفد كذلك وأمان غزة الى دمشق فالى القدس ثمانية وأربعون الى حبرون ثلاثون الى بيسان أربعة وعشرون الى طاقس ثلاثون الى الصحن أربعة وعشرون الى دمشق ثلاثون وأمان دمشق الى حلب فالى الكرك خمسة وأربعون الى حصن ستة وثلاثون الى حلة أربعة وعشرون الى حمران ثلاثون الى خان طونام كذلك الى حلب ثمانية عشر وأمان حلب الى منها فالى البراء على شاطئ القنرات ستة وستون الى قلعة الروم سبعة وعشرون الى حسان خمسة وأربعون وأمان حلب الى الرجة فالى القناب خمسة وسبعون الى تدمر كذلك الى الرجة مائة وسبعة وأمان دمشق الى طرابلس فالى صيدا ثلاثة وستون الى بيروت أربعة وعشرون الى زبلان ثلاثون الى طرابلس اربعة وعشرون انتهى في هذه الفصول الامع السخاوى ان من منية عقبة رضوان بن محمد بن يوسف الزين ابو النعيم او ابو الرضا العقبي القاهرى الصراوى الشافعى المقرئ ولا غنى عقبة الجيزة ثمانية وتسعين وسبعمائة وثلاثا بخانها شيوخ وجود القرآن وثلاثا سبعة واجتهد في ايد اوتفقه بالقبلى وابن الملقن والمتنابى والشومس الثلاثة القليوبى والقرافى والشطوبى وغيرهم وأخذ الصواعق الشطوبى وغيره وأصول الفقه عن القليوبى وغيره والقرافى والسحاب عن العراقي وغيره وأخذ الصرف والمنطق والمعاين والبيان والجدل عن البساطى وأبى عقود الانكية بالقاهر ونواحيها وولى مشيخة الاسماع الشيعونية والخدمة بالاشرفية السجدة الغفرين والخطبة بجامع المرح وغير ذلك خرج مراراً وجرى من وزاريت القدس والتحليل واستوفى بالاسماع والقرآن مائة اصول السنة السبعة وغيره وانقر في الدار المصرية بمصر فمقرونها ونظم وثقوتها وجمع من الفضلاء قال السخاوى وكتب عن تخرجه وكان كثير المحبة والاقبال على وكان خيرا ديناسا كاطلى الحركه كبرى الخلق صادق الالهي غير المراد منتموا ضلع منطرح النفس وقور ابساما بها بيا نرا الشيعية حسن السبع كثير التلاوة والعائفة في التبع حليم الباطن محب في الحديث وأهل سبعا مائة كسبه متجمعا عن الناس بترى السيف في قماس القاهرى

بالقرب من البروقية فانه لما لم يرد على طريفة السهل أن ترى العيون مثله طارحه معرفة الاسانيد
والمرويات وأرسل السلطان في فارس صاحب المغرب أربعين جدياً أخرجهما ولا دافعا ثاب عليه اسئل عن شيخنا
ابن حجر أياً كبرأت أو هو فقال أقول كما قال العباس رضي الله عنه أنا ناس من هؤلاء كبريتي وجهها الله تعالى
مات سنة اثنتين وخمسين وعثماناً يسكنه بركة فحاش ودفن بها وتأسف الناس على فقدهم من قطعهم

الحب قبله مسلسل بالاول * فامتنع ولا تسمع كلام العبد

وارحم عباده بامن قد علما * من يرحم السفي يرحمه العلي

وخف العذاب ورجعوا ان ترم * شربا من العذب الحريق السلسل

انتهى باختصار في ذكر الخبر في حوادث سنة احدى وعشرين ومائتين وألف ان منة عقبه المذكورة فتشأ منها
الامام الكبير والعالم الشهير الشيخ مصطفى العقباوى المالكي قدم الازهر وهو صغير ولازم الشيخ حسن البقل ثم الشيخ
محمد عبادة العلوي حتى اشتهر في مذهبه وتلقى عن الشيخ الدردير والشيخ الامرو والشيخ محمد البلي وتصدر لاقائه
الدروس وانتفع به الطلبة واشتهر فضله وكان انسا ناسنا مقبلا على الافادخوالا فتقاده لا تداخل فعلا يعينوا ياتيه
من بيلد ما يكتبه وكان في نفسه عفة وصلاح ومن تاليفه الرسالة المشهورة رسالة العقباوى في علم التوحيد ومن
مناقبه انه كان يصح افاة العوام حتى انه كان اذا ركع مع المكارى يعلم عقائد التوحيد وفرائض الوضوء والصلوات ولم
يرل مستغرا على التقوى والصلاح الى ان قبض روحه العليم القناح في يوم الخميس تاسع عشر جمادى الاثنته من
السنة المذكورة رحمه الله تعالى (منية هوان) قرية من مديريه الغربية يمر مركزها الشيخ في شرق ترعة المعقربة
ينحدر الى الغرب في الشمال المرفق لكثر الشيخ بصحوا ثم وأربع مائة تفرق في شمال ناحية هنا ينحدر ثلاثة الاف متر
(منية علي) قرية من مديريه القهلمية يمر مركز السبلالين على الشاطئ القبلي لبحر طناح وفي الشمال الشرقى لبحرية
الهامة ينحدر نصف ساعة وفي الجنوب الغربي لبحرية عوام ينحدر ثلث ساعة وها جامع (منية عترة) قرية من مديريه
الغربية يمر مركز شربين على الشاطئ الغربي لفرع دمياط في شمال طلحة ينحدر ثلاثة الاف متر وفي جنوب شربى قماش
ينحدر اثم متروها جامع عترة قليل اثمار (منية عوام) بتشديد الواو قرية من مديريه القهلمية يمر مركز كرس
على الشاطئ الغربي لبحر طناح وفي الشمال الشرقى لبحرية علي ينحدر ثلاث ساعات وشرق شربى يدن ينحدر ثلثي ساعة وها
مسجد وتكسب أهلها من الزرع البالي (منية عباد) قرية من مديريه الغربية يمر مركز منود على الشاطئ الشرقى لبحر
تبروق في شمال اغنيش بقليل وجنوب كرا الا كروى كذلك وها جامع عترة (منية غراب) قرية من مديريه
القهلمية يمر مركز منية منود على الشاطئ الشرقى لفرع الزراوى وفي شرق منية العامل ثلثي ساعة وفي الشمال الشرقى
لناحية أبى داود العنب كذلك (منية الغرقى) قرية من مديريه الغربية يمر مركز منود على الشاطئ الغربى
لفرع دمياط وفي شمال منية ثابت ينحدر ساعة وفي جنوب جوج كذلك وها جامع عترة ينحدر اثم ساعة لفرع
للدار السنية في هذه القرية فولهج الشيخ محمد بن ابراهيم المنصوري الحنفى مفتي مجلس الأحكام المصرى بواحد
عليه الازهر ولستة ثمان عشر ومائتين وألف وحفظ القرآن بها ثم رحل الى مكة المشرفة بعد ان كتب بصره فافام
بها فوسع من حيث وتلقى شيا من العلم على مذهب الامام الشافعى رضي الله عنه ثم قدم الى مصر وجاور بالازهر ووقفه
على مذهب أبي حنيفة وتلقى عن مشايخ عصره من مشايخ الشيخ حسن الططار والشيخ حسن القويسى والشيخ
ابراهيم الجيورى والشيخ محمد المنهورى الشافعيين والشيخ منصور الباقى والشيخ عبد الرحمن المنصورى وتصدر
للافاضة ثمان وأربعين مقراً الكتب المقيدة مثل الاشياء والنظائر والاختلاص والفتاوى وجميع العسرين ومن
تلامذته الشيخ اغمرأوى الشهير بالسائس والشيخ محمد الربى والشيخ بكرى الحلبي وغيرهم وتقلدوا فلسفة الاثنا
بالواقف المصرية ثم مجلس الاحكام الى ان توفي ليلة الخميس تاسع عشر شعبان سنة اثنتين ومبعم من وكان سرور
لحفظه جدا ذاهبة وقرأ بعض الاود طويل القامة حسن الاخلاق كريم الطباع رحمه الله تعالى (منية غرط)
قرية من مديريه القهلمية من مركز نوسا الغرط في الشمال الشرقى للقنبرة ينحدر اثم تفرق في الشمال الغربى الى الحصانة
ينحدر اثم وعثماناً يشتر (منية غزال) قرية من مديريه الغربية يمر مركز المعقربة على الشاطئ الجنوبى لفرعة

الطهفة بنحو سماء متروفي شمال ناحية أبي طور بنحو ألف ومائتي متروفي قنينة حبش القبيلة بنحو أربعة
آلاف متروفي جامع بناروق من أهلها السيد تركي رئيس مجلس مركز قنينة وتكتب أهلها من الفلاحين في ابن
إياس ان من غزاة الضبعة على الشرق قبسب اليها نائب الشام جان بردي الغزالي بسببان الامر تفرق بردي الاستادار
قره مراد انهم قرره الاشرف قايتباي في كشف الشرق وجعله جداراً ثم في امير شرق آردولة الشاهر محمد بن
قايتباي ثم في محاسب القاهرة في دولة السلطان القوي ثم قرره حاجبا على ثم قلعه من بجوية الجباب في نهاية صعد
وذلك في سنة سبع وعشرون وثمانمائة ثم قلعه في نهاية الدولة السلطان على مصر الاشرف طومان باي استقره نائب
الشام فلما ملك السلطان سليم قرره في نهاية الشام وجعله في التحدث على الشام وحاته وحصن وصيدا وبيوت وبيت
المقدس ورملة والكرن فاقره وحدته نفسه بالسلطنة فسلطن وتلقب الملك الاشرف وقبلة الارض وخبط
بأحدهم جتيد بن مشق فارس اليه السلطان سليم عساكر عظيمة ووقعت بينهم قتلة ثم هولة قتل فيها نحو عشرة
آلاف انسان وكانت الهزيمة عليه فقبض عليه وقتل وجرأه وأرسلت اليه اسلامبول مع رؤس جاعين من أصحابه
وذلك في سنة تسع وعشرين وثمانمائة وأصله من مجلس الاشرف قايتباي وكان عدوه وجموعه وخشنة رائد قليس له
رأى ولا تأمل انتهى **(منية غمر)** بالمشهور بجدير بالهذهلية على شط مجرديا بالشرق في ثلاثين قروا
بنارات وجعله أضرحة لبعض الصالحين وحامهم ثلاثة وأربان خلي القطن ومجلس دعاوى وبحكمة شرعية
وكاثل وسوق دائم بحوانين ومعا صر يبت أهلها مشهورون بتصاير الحبوب والقطن ونيابة الأمير مرسل القاضي
والشاهي والكرن وبنو العاصي يسبح بها الكاكن وغلظ القطن وفيها صناعة على الذهب والنضة ومن حوادنها
أنها أحرقت في يوم الثلاثاء خمس صفر سنة أربع وعشرين وثمانمائة وذلك كما في ابن إياس ان عرب
الشرقية قاموا على قدم الحصان في تلك المدة وتعدوا الحدود في الفساد وكان رئيسهم شيخ العرب عبد الله ثم بن
بقر فسطاهم على ناحية منية غمر فأحرقها بعدتهم بها وقد التفت عليه عرب الشرقية في غزاة في التعدي
حتى طرد أبا أجد بن بقر من الشيخة والمناخ الامر ملك الامرا اخبر ملكهم مصر من طرف ابن عثمان حضر
أجد بن بقر الذي كور وخلع عليه وقره شيئا على الشرقية وعين الامير قايتباي العواد بطاقتين العسكر للفرج
الي عبد الله ثم أخذ في تحصين القلعة وسدتها عداً وأوابوهم بسداً وأواب القاهرة خوفاً من عبد الله ثم العرب
لاقتسارهم في البلاد وقطعهم الطريق وصاروا الى القاهرة فوضوا أحياءاً كمنوا من السلب والنهب ثم في
الثالث والعشرين من الشهر سعى شيخ العرب بيبرس بن بقر أخو عبد الله ثم الشيخ أبو العباس الفهر في الصلح بين
عبد الله ثم وأبى أخوه وقدر غيبه ملك الامرا في الصلح لسد باب الفساد وأرسل معه جارية لعبد الله ثم مندبل
الامان فاطمان عبد الله ثم إلى الخلق وحضر الى القاهرة فقوم النجيس في الخامس والعشرين من الشهر وقابل ملك
الامرا امو في وقوف بين يدي ملك الامرا تقدم اليه والامرا أجد بن بقر وأمسكهم طرفه بين يدي ملك الامرا وقال
ان أطلقت ههنا صار في ذلك الى يوم القيامة وأخرب الشرقية عن آخره وساعدوا الله على ذلك خير الدين
بيك نائب القلعة وسنان باشا فوسع ملك الامرا الان وضع عند الله ثم في الحادي عشر من شهر ربيع الأول وأوقع
القبض على نحو ثلاثين ممن حضر معهم أعيان العرب وخلع على أخيه الامير بيبرس وقرره في مشيخة الشرقية
وقد سمر القبض على عبد الله ثم كل أحد من الناس فانه كان من كبار القسدين أخرب البلاد وأذى العباد وقطع
طريق القوافل ووضع يده على خراج البلاد الاوقاف ثم ان ملك الامرا أرسل فضرب الحوطة على موجود من
صامت وناطق حتى على مر اوقايه وزعمه والذي خبت لا يخرج الا نكداً وفي في السجن برب القلعة نحو ثلاثين سنة
ثم ان العرب باسقروا على الافساد في البلاد في مشيخة بيبرس بن بقر واتهمه بالحكم بالتمواطي مع العرب فمسموا
بالقبض عليه فمهر وبنى أبوهم أجد بن بقر وأمسكهم على حرب الشرقية فاطبة انتهى وفي رسالة البيان والاعراب
للمقريزي ان في منية غمر جماعة من السعديين بن جندام قال وفي جندام خمس سعود سعد بن إياس بن حرام بن جندام
وسعد بن مالك بن زيد بن أفضى بن سعد بن إياس بن حرام بن جندام واليه نسب بكر السعديين وسعد بن مالك بن
حرام بن جندام وسعد بن أبيهم بن غطفان وقيل سعد بن أبيهم بن عيسى بن غطفان بن سعد بن مالك بن حرام بن جندام

وسعد بن مالك بن أقصى بن سعد بن أبي حزام والخمسة اختلطوا وعصر وأكثروهم شايخ السداد
 وخفوا هاهنا هم من مزارع وقد ادهم كثير وسكنهم من منية غمر الى رقيقة ومنهم الوز برشاو زواله ينسب بنو شاو زجار
 منية غمر ومنهم بنو عبد الظاهر الموقعين وهم من أهل برهموش وفي منية غمر عقارات كثيرة لعسقي اخذى المترحمي
 زاوية البقل (منية قاتك) قرية من مديرية الدقهلية بمركز كركس في البر الشرقي للبحر الصغير وفي الشمال الشرقي
 لمنية من مزاح بنحو ثمانية متروفي شمال ناحية الدنايق بنحو نصف ساعة (منية قارس) قرية من مديرية الدقهلية
 بمركز كركس على بحر ماناخ في جنوب اشمون الزمان بنحو نصف ساعة وفي الشمال الشرقي لمانحة محمود كذلك
 وبها مسجدين منارة وري أطلقها من بحر طناح ومنية قارس أيضا قرية بمديرية المنوفية بمركز مليج شرق
 ترعة القاصد ويحري مليج بنحو ثلثي ساعة قولي جنزور كذلك وتكسب أهلها من الفلاحة (منية القرامى)
 قرية من مديرية الدقهلية بمركز منية غمر في الجنوب الشرقي لندبيل بثلاث ساعة وفي شمال المقداد بنحو ساعة وبها
 جامع ودون منارة وفي غربها أضرحة أولاد عنان (منية فضالة) شيخ القاصد من مديرية الدقهلية بمركز
 منية منوع على الشاطئ البصري لترعة فضالة وشرقي ناحية شيوه بأقل من ساعة وغربي منية أبي الحسين كذلك وبها
 جامع منارة وقد أراؤا وسعة لسماد قطعها شاو وبها أشجار متنوعة في الظاهر أن هذه القرية ينسب اليها سيف الدين
 الفضل المترجم في خلاصة الأثره سيف الدين أبو القتوح بن عطاء الله الوفاقي الفضل المقرى البصري شيخ القراء
 بصري في عصره قال بعض الفضلاء في حقه فاضل جنى فواكه جنية من علوم القرآن قرأ بالروايات على الشيخ شحادة
 العيني وأجد بن عبد الحق وأخذ عنه سلطان المزاوي ومحمد البالي ولهم ثلث منابر حديد على الجزيرة في البحيرة
 وورائل كثيرة في القرا وكانت وقاه بعصر سنة عشرين وألفا انتهى (منية القانو) يقال لها المنية القرعة
 قرية من مديرية البحيرة قسم ثاقبي شرق السكة الحديد للوحة القلي على بعد مائتي متروفي جنوب المقاطبة بنحو
 نصف ساعة وفي الجنوب الشرقي للقرعة بنحو ساعة أهلها مسلمون ومنهم علماء وبها ينسب كافي حسن الحاضرة
 الامام الفاضل ضياء الدين محمد بن ابراهيم المتاوى الشافعي ولهم هذه القرية مئة خمس وخمسين وسماها وأخذ عن
 ابن الرقعة والاصمغاني وبها ابواب النحاس وشرح التبيين مات في رمضان رحله الله سنة ست وأربعين وسماها
 (منية قادوس) بقاف فالتفد الممثلة فوافسين مهملة قرية من مديرية البحيرة بقسم ثاقبي في غربي المنوات
 بنحو خمسة مائة متروفي جنوب أبي الغرس كذلك وبها شغل كثير (منية القرآن) بلفظ القرآن الذي هو كلام الله
 تعالى قرية من مديرية البحيرة بمركز الساحل في شمال فرع السكة الحديد المار من دسوق الى منهور وفي شمال كفر
 محلة داود بنحو ثلث ساعة وشرقي منه در بنحو نصف ساعة وبها جامع عتد نفوقيل أشجار (منية القرشي) قرية
 بمديرية الدقهلية بمركز منية غمر في شمال ترعة الدون على بعد مائتي متروفي الجنوب الشرقي لمانحة المقدام بنحو ألف
 متروفي غربي كفر عبد الملاك بنحو ألفين وخمسة مئة (منية القصري) بقية القاف وسكون الصادوكسر
 الرافضيا نسبقر من مديرية المنوفية بمركز منوف شرق ترعة العطف على نحو ثلث ساعة ترغو في منية من مزاح بنحو
 ربع ساعة وشرقي اصطباري بنحو ثلث ساعة وفي بحر بهاد ارض صافة للفاضل الشيخ عامر القضاوى كان قاضيا
 وعزل نفسه نور عاولة كرم زائد ومحاسن أخلاق وفي إقليم مقام جده الشيخ حسن القضاوى وفي غربها مقام الشيخ
 محمد القضاوى وتكسب أهلها من الفلاحة (منية قلين) قرية من مديرية الغربية بمركز كركس بالبحر واقعة
 في جنوب شمال شبام عمر على بعد خمسة آلاف متر وغربي قلين بنحو أربعة آلاف مترو بها جامع (منية القمح)
 هذه القرية رأس مركز مديرية الشرقية على الشاطئ الشرقي لبحر موبس في شرق السكة الحديد الموصلة الى الزاوية
 وفي جنوب الزاوية بنحو ثلاثة عشر ألفا متروفي جنوب الجسدية بنحو ساعة وفي شمال منية يزيد بنحو ربع ساعة
 ويقال لها المنا القمح وأبيتها باللبن وقليل من الطوب الأحمر وبها دوان الضبطية وثلاثة عتال من المراكز والدعاوى
 والمنشئة ومحطة السكة ومساكن تستخدمها وأربعة واورات ثابتة في شرق السكة الحديد وفي غربها إقليم القطن
 واورا للطين ومساكن عاهرة أحدها منارة وبها مقاسير ثابتة حوانيت شغوة في البساتين وقهاو وخارات ومنازل

جهة الشرق من القضاة

جهة غربها من القضاة

تخار من الدول المتصارعة يوم أطيحتم أفعغان وخسفو كسرو وجله أهلها ألف وأربعمائة وخمسة وثلاثون نفساً
يتكسبون من الزرع المتعادون منهم أربعين ألفاً وحرف ولها سوق كل يوم اثنين غير السوق الدائم (منية القصص)
قريقتن مديرة القهيلية عبر كركن على البر الشرقي للبحر الصغير يجري منة عادم بضو نصف ساعة في جنوب
كفر الكركري كذلك بها جامع يشتهر بالطوب الأحمر وتكسب أهلها من الزراعة وغيرها * والها غيب الشيخ
عبد الرحمن القصي قال في الضوء اللامع هو عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الرحمن بن أحمد الجلال أبو المعالي بن شهاب
القصي نسبة إلى القصص بالقرب من منية بين حلسيل المهدوي نسبة لجد له أمه القاهري الشافعي ولد في أول
شعبان سنة اثنتين وتسعين وسبع مائة فقرأ القرآن عند الشيخ القاهري مؤتب الانباء والمصالح والعهد والالتصين
والشاطبية والسجاية والقصص لعلب والمهاجرين القرعي والأصلي مع الزادات عليه للاستاذ والتخصص
والشمسية والمودعة في الجدل للشيخ أبي اسحق وبعد ذلك المقامات الحربية وقرأ النسخة على البيهقي والبرماوين
وسمع من العراقي والمهيني ولازم خدمة القهيري وقرأ عليه كثيراً وكان يجلس بجانبه في عيد السعداء صفة المشايخ
وأخذ عن الشيخ البالي وجاءه مع الحديث على العراقيين وشيخنا واشتد ملازمته من سنة إحدى عشرة
فخاضها من طائفة بلاد وكان أحد العشرة المقررين عندهما باليمن واقضاه وقرأ الصبح على التور الشافعي وكذا قرأ
على الناس بالجامع الأزهر وغرور له بالمشايخ قالوا فارغوا من خطب بجامع القهي بقطر بالمسكي وكذا نبأ به
بالقريفة في ملحة القهيري بين السورين في سنة إحدى وعشرين وقرأ في الحديث بها حدث الكثير حدث عنه
أشياء وأكثرت الطلبة بأخره وكتب بخطه جملته كالحصن والترغب للمندري وكان بارعا في حفظها لكثير من
المتون ضابطا للمشكلات متفاداً حتى صلا عرف شيخ الرواية بالثنا الحديث وأمه باليمن في شعبة
الصوت بالقرآن والحديث أنس باليمن بجمعة ضبط في كثير من سماعته الاسماء بحفاظي أهل الحديث وكان كثير
التواضع مخفياً مع الناس يقوم الليل قليل الليل في جموعه منطوياً على خفي ومحاسن وقد نهت امتعته من قماش له
ولا ولا دوماً بالهجرة وكتب وغيرها في بعض كواثر الزين الاستاد من خارقه بالقرن بمجاورتهم البيت فضضع
حاله بسبب ذلك وصعد إلى السلطان فمأفاد وكان يتأسف إذا تذكر ذلك كثيراً وبعده الله سبحانه وبصره وحواسه
كأهوا وتكسبها ثم مات يوم السبت التاسع والعشرين من المحرم سنة خمس وسبعين وثمانمائة وصلى عليه في يومه
بعد العصر بالجامع الأزهر ودفن بتراب من نصر القهوجي بالشيخ يوسف البوصري رحمه الله وأما انتهى باختصار
(منية كركري) بفتح الكاف وسكون الراء وقع الحال الملهمة وأخوه كاف قريقتن مديرة بفتح الميم من كركري بالنبأ
فهو من القسم الأول (منية كركري) قرية بديرية القليونية من مركز بنها شرق مصرف العموم بضوا إلى متر
وشرق مشتهر بضو ثلاثة آلاف متروفي شمال ناحية الدرك كذلك وبها جامعان أحدهما بمزارع وفيهما القليونية دار
منسقة اسمها محمود وعالول ولها سوق كل يوم ثلاثاً وتكسب أهلها من زرع الحنظل وغيرها فيبيعون خطب
الحناء لعمل المشانت ويذوقون الورق بعد خطبه يثنون من الرمل إذ لا يمكن حصة الانبثاق يبيعونه ومنهم من يبيع به إلى
لحموا الاستقامة لغير ما يتعاق بالحنافى الكلام على منط الحنظل في الضوء اللامع السخاوي إن كثيراً هل نسبة كركري
نصارى فلذا كان الشيخ خمس الدين المراعي يقول أن رأى سويده لجد عبد الرحمن بن حسن سويده هو العلامة الزرقاء
يبيع التراب والقصص على رأسه فافقه أعلم عبد الرحمن المذكور كان مالكا حسن الله وقهره أحد النواب تزوج
بأبنة القهر القاهري وتزوج أبوها بنتاً فلبس القاهري خلعت لهما الدار العظمى بشاطئ النيل ودخل مع والده
وهو صغيرا اليمن وغيرها من الأماكن وقرأه أكثر من أخيه محمود صار هذا أنه لم يكن مع أبى اختار زائد فيها
ليس له سبب إلا أن أمه أصل جده هو سويده قد أسود وجهه الدين بعداً في صوار الشار بالبحر ولازم بشتك
الاعرج أناب الدولة الأشرفي فترسبى ثم لزم جوهر الخازن دار الشرف فغضب أمره مائة سنة أربع وأربعين وثمانمائة
ودفن بجلدسهم وختم على حواصله بته وغيره من جهة السلطان ولم يلبث أن فارق ولده الصمد محمد الختم في صيغة
ذلك اليوم وكان يقال له الكندي نسبة إلى حنية كانت بالقليونية انتهى (منية لوزة) قرية بقم مديرة القهيلية
في جنوب منية جراح بضوا أنوار بعمامة متروغ في ناحية ملحة بضو خمسة آلاف وثمانمائة متر (منية البالي)

هي بلام مشددة ويأتي حتما كنوتاً معناتاً فوقية مفتوحة كلها والحار على الاستنقر يتان بصرا احداهما
 منية الليث الجعفر بنوهي قرى بمن مديرة الغربية بجزر كرك الجعفرية على الجانب الغربي لترعة صميم القديمة على نحو
 ألف وثلاثمائة متر وفي غربي بلكم بنحو ألفين وثلاثمائة متر وشرق سبطاس بنحو ثلاثة آلاف ومائتي متر ثمانها
 منية الليث المنود بنوهي قرى بمن مديرة الغربية بجزر كرك المنود بنحو ألفين وثلاثمائة متر وشرق
 ستمدس بنحو ألفي متر وفي شمال المرح كذلك بها جامع وداراً واسعة وواو لسي المزروعات تدرية المرحوم
 أحمد باشا يكن (منية محسن) قرى بمن مديرة العقيلة بجزر كرك منية بنجر على الشاطئ الغربي لترعة البوهية وفي
 الشمال الشرقي لباحة قنادوس بنحو ألفي متر وفي الجنوب الشرقي لبشلا كذلك بها جامع بمنازل ومنزل حسن
 لمدتها محمود شرف الدين (منية محلة دمنة) بدال محلة وميم ونون مقنونات وهاء ثابثة قرية صغيرة بمن
 مديرة العقيلة بجزر كرك ترس على البر الغربي للبحر الصغير في مقابلة محلة دمنة بها جامع متارة وأهلها مسلمون
 وتكسبهم من زراعة القطن وأصناف الحبوب (منية محمود) قرى بمن مديرة العقيلة بجزر كرك طناح على الشاطئ
 الشرقي لبحر طناح وشرق طناح بنحو ساعة وفي جنوب منية قارص بنحو نصف ساعة وهي مسجد وتكسب أهلها
 من الزرع (منية الخلف) بضم الميم ويكون انهاء المعجمة وكسر اللام فصا دمنة قرية بمن مديرة الغربية بجزر كرك
 زفة شرق بحر شمين على بعد ربع ساعة وفي الشمال الشرقي المنشأة الجديدة قبلل وفي جنوب كرك الخزان كذلك
 وبها جامع يدون متارة ومن أهلها المرحوم شافعي بيك الحكيم ومحمد أفندي فوزي الحكيم (منية مرسى جاسليل)
 بأضافة منية إلى مرسى جاسليل والميم والراء المسيلة وتشديد الجسيم وأهم مقصود مرسى جاسليل إلى سلسيل بسنين
 مهمه اثنين بكمالام وبعد السنين الثانية مائة متراً في آخره لاق قرية بمن مديرة العقيلة بجزر كرك ترس على
 الشاطئ الشرقي للبحر الصغير شرق الكرك الجديد بنحو نصف ساعة وفي الجنوب الغربي لباحة الجبالية كذلك
 وبها مسجد وتكسب أهلها من الزرع غالباً ولعل هذه القرية هي التي عبر عنها الصحافي في الضوء الالامع منية
 بن سلسيل وقال انه ولد بها ابن الهلبي بكسر الهاء واللام وآخر مهملة وهو محمد بن علي بن أحمد بن ابراهيم السلسيلي
 النواوي الشافعي حفظ بها القرآن والعمدة وعرضها على جماعة ونظم اليسير بما وجد فيه المقبول كتب عنه
 ابن فهدو القياحي في المنية ثمان وثلاثين وثلاثمائة قوله

أما المذنبون مثل أجبوا * داعي الله أسرعوا وأنبوا
 وتعووا عن كل فعل قبيح * واقفوا الخير فهو فعل حسبي
 وإلى الله فارجعوا من قريب * فتهال الحسب منكم قريب

انتهى ولما ذكرنا راجع من مرسى الله (منية المرشد) قرى بمن مديرة الغربية بجزر كرك صوق في شرق بحر
 رشيد على ثلثمائة متر وفي شمال مطوبس بنحو ثلاثة آلاف متر وفي جنوب زبال ثلاثة آلاف وخمسمائة متر وبها
 جامع متارة بد اخله مقام الشيخ المرشدي يعمل له مولد كل سنة في شهر مسرى يستمر ثمانية أيام وفي جنوبه الشرقي
 محل يعرف بكود ميس وهو مودة لادل البراس على فيه الفسخ وتكسب أهلها من ذلك قال ابن بطوطه في رحلته
 سمعت أبا الاسكندرية بالشيخ الصالح العابد المنقح من الكون أي عبد الله المرشدي وانه من أولياء الله الكبار
 المسكينة بن منقطع منية ابن مرشد وله هنالك زاوية ولا خديم له ولا صاحب ويقصده الامراء والزوار وتأتي الوفود
 من طوائف الناس كل يوم فيقطعهم الطعام وكل واحد منهم سوى أن يأكل عنده طعاماً أو فاكهة أو حلوى فيأتي
 لكل واحد جلاوة وربما كان ذلك في غير أيامه وتأتيه التفقها الطلاب الخلط فيولي ويعزل وذلك كمن أمره
 مستفيض وقد قصد مد اطلان مصر للناصر مرآت من موضع فخر من مدينة الاسكندرية فاصدا هذا الشيخ
 نفعاً الله تعالى به فوصلت قرية تروجة ثم إلى مدينة قديمته ثم إلى مدينة قديمته فوقع بالقرية منها زاوية
 الشيخ أبي عبد الله المرشدي فتوجهت إليه فلما دخلت إليه فأم إلى وعاقني وأكرمني وأحضر الطعام فوا كافي
 وأمرني بالزوم عنده على منظر الزاوية ففتت قرأت في الروايات اليه كافي على جناح طائر يطير في سميت القبلية

منية محمد السلسيلي

منية العابد إلى عبد الله المرشدي

ثم يتيان عنها ثم يشرق ثم يذهب في ناحية الجنوب ثم بعد الطولان في ناحية المشرق ويزل في أرض مظلمة خضراء
وتركن بها فبحث من هذا المار وياقوت في نفس ان كل شئ في الشيخ رؤى هذه فهو كما يحيى عنه فلما غدت صلاة
الصبح قلنى لاما الهام ان امكن كان ما ساعدت من الزوار والامراء وغيرهم فودعهم للصبر فوارز ودهم كميكان
صغارا ثم سلى الضحى ودعا في كل شئ رؤى قصصها عليه فقال في سوف ينج وتزوالني صلى الله عليه وسلم
وتجول بالاد العن والعراق وارض الترك وبلاد الهندوتيق في جامعة طوبه وسلق بها في بلاد الهندى ويصلك
من بلدته تقع فيها ثم روى كميكان ودراهم وودعته ومذمارقه لم ارق أسفارى الاخيروا لم اذن فبين قيتهم مثله الى
الولى سيدى محمد المولى بارض الهند انتهى **(منية مزاج)** بجم مفتوحة فزى مشددة فالف فاهمهمه كفاي
خلاصة الاثر في من مديريه العقلية بمرکز ذكرى موضوعه على الشاطى القرى للصر الصغير أغلب بناها
بالاجرو بها جامع عند نة بعض أنصار وليس له اسوق وتكسب أهله من الزراعة وومن نشأتم آمن أخا فضل
العلماء الشيخ سلطان المزاحى المرحوم في خلاصة الاثر به سلطان بن أحمد بن سلامة بن جميل أبو الوزان المزاحى
المصرى الأزهري الشافعى امام الأئمة وجمهر العلوم وسيد القهاء وخالقة الحفاظ والقراء فريد المصروف ودرة الانام
وعلمة الزمان الورع العابد الزاهد الناسك الصوم القوام قرأ ويايات عن الشيخ الامام القرى سيف الدين بن عطاء
الله الفضلى بفتح القاء البصري وأخذ العلوم الدينية عن التوراني وادى وسالم الشيشري وأحد خليل السبكي
وحجازى الواعظ ومحمد القصرى تلميذ الشريفي انطليط واشتغل بالعلوم العقلية على شيوخ كثيرين وأجيز
بالافتاء والتدريس سنة ثمان بعد الاثم وتصدر بالازهر للتدريس فكان يجلس كل يوم يجلس يقرأ فيه الفقه الى قبيل
الظهر وبقية أوقاته موزعة لقراءة غير من العلوم وانتفع الناس بجلوسه وبركة دعائه وطهارته أناسه وصدق نيته
وصفا ظاهرا وباطنا وهو موافقة قوله لعله أخذ عنه جمع كثير من العلماء المحققين منهم الشمس البابى والعلامة
الشبرا مى وعبد القادر الصقورى ومحمد الحجازى الطنبى المشفقين ومنه ورا الطوى ومحمد البقرى ومحمد بن
خليفة الشورى وأبراهيم المرحوم والسيد احمد الجوى وعثمان الصراوى وجاهين الارسلوى ومحمد البهوى
الجنبلى وعبد الباقي الزرقانى المالكي ومنهم أحمد الشيشى وغيرهم من يصحى كثر وجوب فقها الشافعية بمصر
في عصرنا لم يأخذوا الفقه الا عنه وكان يقول من أراد ان يصير عالما فيصير درسى لانه كان في كل سنة خمسة فصوص عشرة
كتب في علوم عديدة يقرأها قارة مفيدة وكان منه بعد ان الجامع الازهر بقرى بابو طوبه ومع ذلك باقى الازهر
من أول ثلث الليل الاخر فيستمر يلى الى طلوع الفجر ثم يلى الصبح اماما بالناس ويجلس بعد صلاة الصبح الى طلوع
الشمس لاقراء القرأ من طريق الشاطبية والطبسية والدرة ثم يذهب الى فسيحة الجامع فيتوضأ ويصلى ويجلس
للتدريس الى قرب الظهر وهكذا كان دأبه كل يوم ولم يرأ أحد يصلى فاعلم على كبر سنه وضعفه وأتم تأليف نافعة
منها حاشية على شرح المنهم لقاضي ذكرى في فقه الشافعى كتبت في نسخته فجردها لهذا الشيخ مطاوع وله
تأليف في القراءات الاربعة الزائدة على العشرين طريق القبايى وله غير ذلك كتبه ولادته في سنة خمس وخمسين
وتسعة مائة توفي ليلة الاربعاء السابع والعشرين من جمادى الآخرة سنة خمس وسبعين وألف وتقدم للصلاة عليه
الشمس البابى ودفن بقرية الجاويين وقيل في تاريخه توفي أنه

شافعى العصر ولى * وله في مصر سلطان في جمادى أرخوه * في زمير الخال سلطان

والمزاحى بفتح الميم وتشديد الراءى وبعدها ألف واهمهمه نسبة الى منية مزاج قرى بمصر بجوار المصوره انتمى الى
(منية مسعود) قرية بتدريه الدقهلية من مركز منية سمندوقيل ترعة منية مسعود وقيل ناحية جامعة بنحو
ثلث ساعة وشرق منية معاد كذلك **(منية مسير)** قرية من مديريه الغربية بمرکز كثر الشيخ في جنوب
الطائفة بنحو اثنين وأربعين متروفي الجنوب الشرقى لساكن بنحو خمسة آلاف وأربعين مترا **(منية معاد)** قرية
من مديريه الدقهلية بمرکز منية سمندوقيل الشاطى الشرقى لترعة المنصورة على بعد مائتى متروفي جنوب مسير بنحو
نصف ساعة وفي شمال طائفتى بنحو ثلث ساعة وجامع بدون منارة **(منية على)** بضم الميم وفتح العين المهملة
وشدة اللام المفتوحة معصوفة بقرى من مديريه الشرقية بمرکز بليس قبلى ترعة الجلهومية على نحو مائتى مترا

وغري قرملة نحو ثلث ساعة وفي شمال حنية سهيل باكثر من ذلك وبها قليل نخيل وأشجار (منية المكرم)
 بضم الميم وتشديد الراء المفتوحة مقرق من مديرية الشرقية بمرکزها الصواخ شرق بحرقا فوس على نحو ربع ساعة
 وشرق منية العز بنحو نصف ساعة بها جامع عثذنة وجملة زوايا وفي غربها منزل مشيد لعمدها الحاج محمد جميل
 وله أيضا جامع بمعمل ليدونة الحار وفي بحر بها جنية أيضا ولها سوق جمعي وتكسب أهلها من القلاحة (منية موسى)
 قرية بجديرية المتوفية بقرية كز ملح غربي ترعة القاصد الجديدة على بعد ثلثا مئة وشرق في تبس بنحو ثلث ساعة وغري
 منية فارس بنحو ثلث ساعة بها جامع عثذنة وفي بحر بها جنية لعمدها محمد الشافي ونشأ بها هذه القرية كالفي الجبيري
 العلامة الشهير الشيخ أبو العباس أحمد بن محمد بن عطية بن عامر بن نوار بن أبي الخير الموسوي الشهير بالخليقي الضرير
 أصله من الشرق وقدم حيداً أو الخرو وكان صالحاً لمقتدا أو أهام بن عبد موسى فحصل له بها الاقبال وورث في الذرية واستروا
 به لو ولد الشيخ بها ونشأ بها وحفظ القرآن ثم أوصل الى القاهرة وتواشغل بالعلوم على فضلاء عصره فتمتفه على الشيخ
 العناني والشيخ منصور الطوخي وهو الذي سماها بالخليقي لما نقل عليه منية الموسوي فسأله عن أشهر أهل بلده فقال
 أشهرها سيني عثمان الخليقي نفسه البعلوانم الشهاب البشيشي وأخذ عنه فتونا وحضر دروس الشهاب
 السندوني وغريها وأجازها الشيخ الجمي واجتهد في ربح وحصل وأقن وكان شحداً فاقها أمسولاً بنحو ما ياتيها سكلما
 عروضا من طبقا إلى في الذكاو حسن التعبير والبشاشة وسعة الصدر وعدم اللال انتفع به كثير من المشايخ توفي
 في عصر يوم الأربعاء ثمان عشر من ربيع الأول من سنة ثمان مئة وتسع وعشرين ومائة وألف
 عن ستة وستين سنة انتهى (منية ميون) قرية من مديرية الغربية بمرکزها الجفيرة على الشاطئ الغربي لبحر شيبين
 في شمال السنتبة بنحو أربعة آلاف مترو بها جامع ودارا وسعة لادارة السنية ودارا على بحر شيبين لسقي الماشي وحلج
 القطن وقيل وأشجار وأبنيتها بالآجر والبن (منية ثابت) قرية من مديرية الغربية بمرکزها بنحو غري فرع دمياط
 وفي شمال كفر العرب على نحو نصف ساعة وفي جنوب منية الفرق بنحو ساعة (منية ناسي) قرية من مديرية
 الدقهلية بمرکزها بنحو غري على الشاطئ الغربي لترعة ديب في غري ديب بنحو نصف ساعة وفي بحر شيبين سرح الكبري
 بنحو ثلث ساعة وفيها جامع ومنزل ضيقة لعمدها الشيخ أحمد زغلول ويدورها كروم (منية الحال) قرية من مديرية
 الدقهلية بمرکزها في الشمال الغربي للقياب المصري بنحو ثلاثة آلاف مترو في شمال القباب الكبري بنحو ألفين
 وخمسة مئة متر (منية النصارى الدقهلية) قرية قديمة من مديرية الدقهلية بمرکزها كز على الشاطئ الغربي للبحر
 الصغير منها وبين كز ثلثة آلاف وخمسة مئة قصبة بها جامع عثارة ولها سوق كل أسبوع وتكسب أهلها
 من الزرع وغريه (منية النصارى الغربية) قرية من مديرية الغربية بمرکزها الكبري على الشاطئ الغربي
 لفرع دمياط وفي شمال بوسير بنحو ثلاثة آلاف مترو في جنوب منية بنحو ألفي متر (منية نيا) شون فيم مفتوحتين
 فالقريه من مديرية القليوبية بمرکزها قلوب على الشاطئ الغربي لترعة الشراوية قبلي منية حلتا بنحو ألف متر
 وشرق قلوب بنحو أربعة آلاف مترو بعض أهلها أرباب صنائع في ورش المحروسة (منية هاشم) قرية من
 مديرية الغربية بمرکزها منية في ترعة الساحل بنحو ثلث ساعة وفي شمال ناحية البحريين كذلك وغري ناحية
 منية بدو حلا وبنحو ساعة وأغلب مبانها بالطوب الأحمر وأراضيها أشجار وقليل نخيل وتكسب أهلها من الزرع
 وغريه (منية الواط) بالترقية قوافل فطامه على قرية من مديرية المتوفية بمرکزها منية في الشاطئ
 الشرقي لترعة السرموا وفي شمال الواط بنحو نصف ساعة وفي جنوب كفر عثما كذلك بها جامع عثذنة وفي بحر بها
 جنية ومن هذه القرية المرحوم مصطفى بك الواط (منية الوسطى) قرية من مديرية المتوفية بمرکزها كز ملح
 شرق ترعة العطف بنحو خمسة مئة متر وفي شمال منية البضا بنحو ألف متر وشرق في حبل كذلك (منية زيد) قرية
 بجديرية الغربية من مركز منية زيد من الجهة الشمالية وفي شمال الغربية بنحو مائتي متر وشرق في حبل
 وروح بنحو ألف وخمسة مئة متر بها جامع عثارة (منية يعيش) قرية من مديرية الدقهلية بمرکزها المنصورة وفي
 الجبوري الشرقي لسهر حيت على نحو ألف قصبة بها ثلث قديم يقال له تل البنات وكروم عنب وقليل نخيل وتكسب

منية العلامة الشهاب البشيشي

أهلهم نزع القطن وقصب السكر وغير ذلك (مؤسسة) قرية من مديرة النوفية بمر كزمنوف على شاطئ البحر الغربي وبها جامعان وخسنة ودور كبير لخدمتها محمد عبد التواب وفي شرقها قصر الشيخ نوي ظاهر زار وأهلها مسلمون ونكسهم من الزرع وغيره ووري أراضيها من رعة التجار بقوت رعة لهم الشرايط القديمة (ميدوم) قرية كبيرة من قسم الزاوية بجديرية بن سويف قرية من الجبل الغربي بصحوة ساعية في جنوب سيط ميدوم بصحوة أكفين وماتق وتروفي غربي ناحية طابوب بصحوة ثلاثة آلاف ترحم الجميع تقام فيه الشعائر وله من القليل والسواقي وأبراج الجمل وهي في داخل حوض الرقة بحيث لا يتوصل إليها وقت الفيضان إلا في المراكب وفي شرقها بقليل سيط ميدوم في داخل الحوض أيضا وبين ميدوم والتيل نحو ساعية وفي غربها يقال لها هرمدوم وميدوم هكذا يسمون في آخره وبين ميهه الاول وواله يامشتاق من تحتها المعروف لأن اسمها بلدت في تلك الجهة وفي القرى التي التعبير بمدون وسلاحي في آخره من الظاهر انه هي وانما دخلها التصريف وعبارة القرى وعند مدنة فرعون موسى اهرام كبروا أعظم أي من اهرام مدنة فرعون خوف وهرم آخر يعرف بهم مدون كاه جبل وهو على خمس طبقات انتهى (الجهنم) قرية من مديرة بن سويف في قسم الزاوية واقعة في غربي التيل بصحوة سمجة ممتروفي جنوب ناحية بن حدير على بعد اثني عتروفي الشمال الغربي لاشنت بصحوة ثلاثة آلاف وسقيا ممتروفيها مساجد عامرة وزاوية للشيخ الجليل وهو شيخ صوفي صاحب طريقة بأخذ العهد على المريدين ويجمعون عنده بكثرة ومنهم من يقيم دوما بالزاوية فيسوق عليهم الشيخ حسبة وقد توفي وترك ولدا شارعا في السلوك سلكا به وفيها الخليل وأصحابه وأبناء الجرح والبن وهي قرية طيبة الهواء وكثرا أهلها مسلمون وفي غربها بصحوة عشر من قصبه غر السكة الحديدي في مقاطعة الجبل الشرقي دير يقال له دير الميمنة به كنيسة يسكنه القسوس والراهبان وفي بحري ذلك الدير يثلاث ساعة ثم رعة الخراب المارة في شرقها طقيج وكان فيها قبل ذلك عند الكر على بحري الدير بثلث ساعة ومن حوادث هذه القرية انه في شهر جلدالي الاول سنة أربع وعشرين وتسعمائة حصلت عند هلمر كساجها كما في ابن اياس ان ملك الامراء احميد بكسهم مصر من طرف ابن عثمان كان قد عين جماعة من النصارى في الاسبانية للسفر الى انكشار (السلطان) بجلاب وكانوا متعسين من ذلك فجزهم بالقصعة فكسروا وأوابهم السلا وتولوا منها هار بن زولوفي المراكب من مصر العتقة الى المعبد ولما استنصر ملك الامراء بذلك أرسل خلفهم قاتيناي الدوادار فخرج في صلاة الصبح ومعه عدد من العثمانيين والمماليك الجرا كس فوعدوا الى الجيزة واقفوا آنالهم وقد افرقت العسا كرسب ذلك فرتين فرقتهم على ملك الامراء وفرقة عليهم فلق عسا كره الهار بن الاعند الميمنة فتصادموا هناك واقتتلوا فانهزم العصابة وولوا هار بن الى بنى عدى فلقهم العسا كره في البحر وحاصروهم في المراكب ورموا عليهم بالمدافع والبنادق وأحرقوا مراكبهم ووقع عليهم في البحر فغرق من غرق وقبض على الباقي وجر العسكر رؤس ستة وثلاثين منهم رعا دواياهم الى مصر وعرضوهم على ملك الامراء فأمر بقتلهم أجمعين فكان عددهم قتل ما له توبخين وبعد أن كانت التراكب قبل ذلك يقتلون أولاد الجرا كسة صارت عن قرب المماليك الجرا كسة تقتل التراكب كالليل والنهار وقد ورد في بعض الاخبار لا تكرر والقتل فان فيها حصادا للفتن انتهى وقد نشأ من هذه القرية جماعة من أفاضل العلماء وأرباب الوظائف في ابن اياس ايضا من هذه القرية بنو الدين علي الجورني قتيب قاضي قضاة الشافعية بمصر في زمن ملك الامراء اخير بك وقد وقع له امور غريبة عليه اسكندر بك أحد امراء ابن عثمان وذلك ان اسكندر كان قد حضر الى مصر عوضا عن سنان باشا وكان يعارض قضاة القضاة في الاحكام الشرعية فتكلم فيه نور الدين عند ملك الامراء وبلغ اسكندر ذلك فغضب عليه ويحصل من ملك الامراء اعمى الاذن ببنى نور الدين فقتل احدى من يوم الخميس عاشر رجب سنة خمس وعشرين وتسعمائة بموت ذلك الحين بزم ملك الامراء ابطال قضاة القضاة الاربعة فغزل من التقاية شباب الدين أجدن مير قتيب قاضي القضاة الحنفي وغزل شمس الدين الميمري قتيب قاضي القضاة المالكي وقيت قاضي القضاة الحنبلي ومنع جماعة من الوكلاء والرسول وحصل لقضاة القضاة غاية التعجب في الامر على ذلك ان اسلم لردضان فطلع القضاة الاربعة

القلعة تلت شتمها الامراء بالشر وكانت العادة ان ينأ حاكم مصر بالشهر وكان يتخلع حينئذ على القضاة والامراء والمباشرين وارباب الوظائف ثم يطل ذلك من ذلك السنة الى الآن فعند حضورهم لاجتماعكم قاضي القضاة الشافعي كمال الدين الطويل في المعصوم نقيه نور الدين على المحمدي فقبل ملك الامر امورهم بعاذته الى مصر بشرطان لا يتكلم في القضاة شيئا بالقبض ابدأوا بطل اتخذا القضاة النقباء واستقر الامر على ذلك ثم في يوم السبت سادس عشر المحرم سنة سبع وعشرين حضر القاضي حمزة من طرف ابن عثمان بجمع ملك الامراء قضاة القضاة الاربعة بالهوش السلطاني وتكلم معهم فيما يقع من التوابين المخالفات وانقض المجلس على ان كل قاض من الاربعة يقتصر على سبعين التواب وان التائب يجلس في نفسه في بيت قاضي القضاة ويسمع الدعوى هناك بغير دهاء ولا يؤخذ في العقد على البكر ستون نصفا وعلى التيب ثلاثون ياخذ العاقدوا الشهود جانباً والباقي يحمل الى بيت الوالي وان لا يتزوج احد ولا يطلق الا في بيت قاض من الاربعة وان يطل الوكيل من المدرسة الصالحية وان القضاة يشيرون على النسخ العثماني فاضطربت احوال القضاة والشهود وصار مقدم الوالي والمجلسية ما يؤن كل يوم الى بيت قاض من القضاة الاربعة فيصلون الى بعد العصر ياخذون ما تمخص من عقود الا لكحة الى بيت الوالي وصارت غرامة التزوج او المطلق اربع اشرفيات فامتنع الزواجر والطلاق وأمر القاضي بركات ابن موسى المحتسب وصحبه الوالي ان ينادي في القاهرة ان لا قاضي ولا شاهد يحكم في المدرسة الصالحية وان كل نائب من السبعة يحكم بما يسمع الدعوى في بيت مستقبه وان يكون لكل نائب شاهدان فقط وخلصت المدرسة الصالحية وصار لابلجها قاض ولا شاهد ولما علم الضرر العامة وخاصة وفق العلم والعلماء بالامر دعيه من الامهال والتسكيل ويجمعه من اعيان المشايخ الى ملك الامر بالقلعة منهم الشيخ شمس الدين محمد اللقاني والشيخ شمس الدين محمد الدروبي والشيخ شهاب الدين اجدن الحلبي وجماعة وتكلموا معهم في هذه الامور المخالفة للشرعية الشريفة وأطوا في ذلك ووردوا مواظ وأتاتوا حديث قلم فقط ولم يرجع عما هو عليه وقال مخاطبا للشيخ اللقاني يا سيدي ايش اكون أنا الخنكار رسم بذلك وقال امشوا في مصر على النسخ العثماني فقال له شخص من اهل العلم يقال له عيسى المغربي هذا نسق الكثرة فحق عليه ملك الامر امورهم بتسليمه للوالي ليعاقبه فاخذ الى بيت الوالي فتمنع فيه وقام المشايخ من مجلسه مستكدين وقال بعضهم نحن تنوجه الى السلطان سلطن نكوا اليه واكثر الناس من الدعاء على ملك الامراء وهم اباغلاق المساحد فلما جمع ملك الامر امهال ارسى الزينى بركات بالوفاء الموقع يسترضى الشيخ اللقاني ياخذ بمخاطبه وارسى له على يده مائتي دينار واربعة ممرات ففرق على مجبورى الازهر وارسى مثل ذلك الى مقام الامام الشافعي رضى الله عنه والامام الليث ومثل ذلك الى الزوايا بالقرافة ومشهد السيدة تقية رضى الله عنها وفي يوم السبت خامس جادى الاولى سنة سبع وعشرين حضر قاض من طرف ابن عثمان ويسمى اسم السلطان سلطن بان يستقر في وظيفة يقال للعتوظ في اقسام موضوعها التحدث على التركت طابطة اهل بيت غير اهلية بالامعازسة وان ياخذ من كل تركه العشر ليت المال ومن مضمون امر اسمهم لا ياخذ من المالك الجراكسة ولا لاداراتك طابطة وارباب الدولة والاسباهة والشيكرية يعقد عقدا على بكر او تيب الا عند ذلك القسام ياخذ على عقدا البكر ستين نصفا والتيب ثلاثين واخذ قسام على قضاة القضاة بذلك ولم يتوقف احد منهم خوفا على مناصبهم وضعت شوكه الاسلام في امامهم واستطاعت عليهم قضاة الروم وتراذعت المتكرات واحصرت المناصب فيمن لو لونه جعل يوسف في الترس مقفش الرزق والاقطاعات وغير الذين ان عوض مقفش الرزق الاحباسية التي بالسعيد والامر على العثماني مقفش الاوقاف طابطة والقاسم يتولى التركت وملك الامر امورهم بجمع فكل الامر كما قبل

رعاة الشاة تسمى الذئب عنها * فكيف اذا رعاة هم الذئب

وفي يوم الاثنين العشرين من جادى الآخر قد ردم رسوم عند السلطان سلطن من مضمونه ان الواصل الى الديار المصرية القاضي جلي وهو اعلم القضاة واكبرهم وقد رسم السلطان بابطال القضاة الاربعة وجعله قاضي عسكر

يحكم على المذهب الاربعه وان التواب واليهود تبطل طالبة الاربعه فتواب من كل مذهب واحد وان يقتصر كل نائب على شاهدين وان التواب الاربعه يكونون بالصالحية وان لا يعقد عقدا ولا وقف وقب ولا تكتب وصية ولا عتق ولا جارة ولا غيرة ذلك حتى تعرض على قاضي العسكر فلما وقع ذلك الامر على ذلك المرسوم أرسل يقول للقضاة الاربعه اسرفوا الرسل عن ابوابكم والتواب والوكلاء والزموا بيوكم حتى يحضر قاضي العسكر فتش ذلك عليهم وفي يوم الاثنين عاشر رجب من تلك السنة حضر قاضي العسكر وزير بيت الامير جراح خلف المدرسة القورية وهرع الأكابر للسلام عليه فاق باليه قاضي القضاة الشافعي كمال الدين الطويل وقاضي القضاة المالكي يحيى الدين الدميري وقاضي القضاة الحنبلي شهاب الدين فروح وأما قاضي القضاة الحنفي فنعاه من ضمن الحضور فقال له لما دخل عليه القضاة لم يقم لهم ولم يعظمهم وكان شينا لهم ما يضيء الحية طويلا القامة على عينه اليمنى فصيح اللسان بالعربية حسن المخاض وقد حضر معه من سوامن مضمونه التوصية بالبيعة وانصاف الظالمين واصلاح المعاملة وان يكون له التكليف الاحكام الشرعية على المذهب الاربعه ويجلس في المدرسة الصالحية وأول من بدأ به أن جعل نائب عنه في الحكم بالمدرسة الصالحية شخصاً من العثمانيين يقال له القاضي صالح أفندي ثم خفصا آخر فاعين العثماني أيضاً يقال له فتح الله بنوب عنه في الحكم بمذهب الشافعي ثم جعل تحت يد كل نائب منهم نائبين أهل مصر فجعل القاضي شهاب الدين بن سيرين الحنفي نائباً عن القاضي صالح أفندي وجعل القاضي شمس الدين محمد الخطيب الشافعي نائباً عن القاضي فتح الله ثم جعل القاضي أبا الفتح المالكي نائباً في الحكم على قاعدة مذهبهم والقاضي نظام الدين الحنبلي نائباً في الحكم على مذهبهم ورجع الجميع إلى قاضي العسكر ورسم للرسل والوكلاء الذين بالمدرسة الصالحية اذا وقعوا اقامه أن يأخذوا بأيديهم العصي فاجتمع بالصالحية فوق الستين درهما ثم أقام شخصاً وصاحبه قسام التركة وجعل على التركة الخس ليت المال عند وجود الورثة ثم أمر بالنداء في القاهرة أن لا يعقد أحد عقدا ولا يكتب وصية ولا جارة ولا مبيعة ولا شيئاً الا في المدرسة الصالحية عند القاضي صالح أفندي فتشق أمر الزواج على الناس واختاروا العزوبة وفي يوم الثلاثاء خمس عشر الشهر عزل شمس الدين الحنبلي وقرر عوضه القاضي شجاع الدين بن روحه محمد ناعلي أو قاف الجامع والمدارس ومعالم الاقطار وأحضار الجباة وأمرهم أن يرفعوا اليه حساب الأوقاف وقدر معاليم الاقطار ورسم بأخذ الخلاوى التي في البروقية والاشرفية والقورية وغيرهم من المدارس وأمر برفعها جميعاً عن الأروام الا وفاقية ورسم نائبه القاضي صالح أفندي أن لا يأخذ الرسول في أمر يشوجه اليه اكثر من نصف فضة من القضاة الجديدة وهي بنصفين وجعل على من يتزوج بكرة ثلاثة وأربعين نصفاً بغيرهم لشهود والعائد مثل ذلك وهذا في عوام الناس وأما الرؤساء الاكابر فتش غير ذلك وقرر على كل شهادة تقع في المدرسة الصالحية قدر ما يوجب حسب الدعوى من ثقل أو خفة وفي يوم الخميس نودي بالقاهرة بامر ملك الامراء وقاضي العسكر أن لا يخرج امرأ إلى السوق الا بالجاز وكل من خالف يعذب كل ضرب وبدم شعراً في ذيل كديش ويطلق في القاهرة واتفقوا بالقاضي العسكر في طلوعه إلى القلعة أن وجلسوا في القلعة في السوق مع الاسباغة فبرز ذلك عليه ولما طلع القلعة قال لك الامر ان نداء مصر قد أسست عسكر الخنكار حتى صاروا لا يستعينون في القتال شي وقص عليه القصة فرسم الوالي بان لا يخرج امرأ ثمن هتأ ولا تر كبح حمار مكار مطلقاً وكل مكارا ركب امرأ أقسنت من يومه بلا معاودة ثم في عقب ذلك رأى امرأاً في طريق العصر امرأة مكاراً فارتوها وضربوها وطفوها ازارها هو حرب المكارى وما خلصت الا بعد جهد كبير وغرمت فقوا ثم فاضين فلما استرد ذلك باع المكارى بغيرهم واشترى أولاد كديش وشدها بنصف رجل وصار النساء يركن عليها بمجانة والمكارى يقول الكديش من اللجام وهذه طرفة أهل اسلامبول واسفر الامر على ذلك بالقاهرة ووركت الخيول والستات على الاكديش ومنهن من كانت ترك على بقل ويقرب من هذه الحادثة ما وقع في أيام الاشرف برسباي انه منع النساء من الخروج الى الاسواق مطلقاً وكان العطن واقعا بمصر وكانت الفاصلة اذا خرجت لتفصيل مئة تأخذ ورق من الخشب وتقرها في ازارها تعلم انها طالع واستمر ذلك الى ان مات برسباي بعد مدة يسيرة فرجع الامر

لاصله ثم ان بعض الناس كلم قاضي العسكري في أمر النساء أن يؤذن لهن في الخروج للقبور والحمامات وزيارة
 الاقارب وشق ذلك فاذن بشرط أن لا يخرج امرأه الا مع زوجها وأن لا يدخل الأسواق الا بالجلاز وأن لا يركبن
 الا البغال والخيول ثم انه في السادس والعشرين من شعبان قصد القاضي التوجه الى الحج الشريف وقد أقام صالح
 أتتدنى نابعه ونحوه جمعه عالم بكثرة وأتم عليه مائة الف درهم واربعة مائة الف دينار وقبل سفره في سبعمائة وعشرين
 نائبا من نواب القضاة الاربعة في بولاق وبصرى العتيقة وطولون والسنية وغيره ما جعل في كل مجلس أربعة من
 النواب وجعل على كل مجلس شيئا مما وجعل عليهم ما يشاء بما يحفظ المتصل كل يوم فيقسم للقاضي منه
 شيئا للشه وشيئا له شيئا يضع الباقي في صندوق برسم السلطان وبعده في بيت المال وهو غير الصندوق الذي وضع
 فيه مال من لا وارث له وأموال المتأخرين وقال له مودع قال كثر وقال المقرري كان في خان مسرور ومودع الحكم
 الذي كان فيه أموال المتأخرين والقائمين وفي تاريخ قضاة مصر للحنافيين ان العمري هو أول من اقتضى لأموال اليتام
 تالوتا (مصدق) فوضع فيه مودع في خان مودع قضاة مصر ١٥ وهو غير الحريدان فان
 هذا اسم لصورة أبي أسنطة أو صندوق قال كثر من عن كتاب السلوك وجد فيما خلفه مرمداً فيه كتب وقال
 أبو المحاسن بأخذ علامة الحريدان خلفه ١٥ وفي الجبري مع كل واحد مرمداً مقلبه ملان بالذات ان انتهى وقد
 رأيت في كتاب لأتفه على مؤلفه صورة الأحكام التي كانت تكتب للقضاء العسكري وهي ان القسمة العسكرية
 متعلقة بمولانا قاضي الطولي وانه عين فلا تضبط حصولات القسمة وان العين المشار اليه عين من جهته للأقليم
 الثلاثي فلا تضبط جميع رسوم العسكرية ومحلاتهم وعلاقتهم وقسمة التركة وعقود الانكحة وسائر الوثائق
 العسكرية يفتقرون ويتقيد العين المذكورة وشده بعضه ومساعدته على ضبط جميع الحصولات المتعلقة بالقسمة
 العسكرية بما شرع الشريف والعادوة والقانون المنصف ولا يصر أحد منهم ولا يقض كلمته ولا يبا كسبه في أمر من
 الامور الشرعية المتعلقة بالقسمة العسكرية بحيث لا يضيع ولا يفتن من حصواتها الدرهم القرد ويكتب كل قاض
 دفتراته مصلحاً يومياً يومياً ويوجه في دفتر ذلك الكتاب أيضاً ان صورة ما يكتب لنواب القضاة بالاقليم أو بأشد من
 اقليم وفاة قاضيه أو عزله وعين نائبا من الدار المصرية الى حين حضور قاض من الدار الرومية فأنه حيث علم
 احتياج اقليم كذا الى ما كثر في سطر في الأحكام الشرعية والقضايا الدينية والاموال والجنور والسلطانية
 والبلدية وذلك لانهم قد وقع اختيارنا على فلان في نيابة القضاء بالاقليم لما هو مشغل عليه من العفة والنيابة
 والاستقامة والمعرفة والعلم بالصناعة وأمرنا بتوجيهه للقضاء المذكور واجرائه على أجل العوائد وأكل القواعد
 وأكدنا عليه في اتباع رضا الله تعالى سر او علانية وعدم الخروج عن الشريعة المحمدية والقوانين المستبعدة
 المريبة والحكم بما صرح الاقوال ونصب الاوصياء وتزويج الصغار الذين لا اولياء لهم ونصب النواب والشهود
 والنظر في جميع المصالح على هذا المنوال على وجه التفصيل والاجمال على عادته في تقديمه وذلك بطريق العدل
 والانصاف فيقدم عليه كل واقعة بالاجمال في تلقى وموعا كسبه في تنفيذ أحكام الشرع الشريف من غير
 تبديل ولا تحريف ولا يصر أحد في قضاء ولا حكم الا بعد موافقة مضمون خالفه في شيء من القضايا فلا يدين
 الانفسه وبنيه أيضاً ان كان المقرري يقتضي الاداء الشريف في قانون القسام بمصر انه اذا توفي انسان وليس
 في ورثته قاصر ولم يطلبوا القسام فلا يطالبهم القسام بقسمة موقوفه أو الهب ولا يغير رضاهم فاذا كان في الورثة قاصر
 فيبعث وصيها من قبل الشرع الشريف ويكتبه بحقوقه بأخذ رسمها خاصة ولا يأخذ قسمه فاذا طلب أحد من الورثة
 القسام للقسمة فبأخذ القسام على كل ألف عثماني خمسة عشر عثمانياً واذا قوم على الورثة عرضاً أو عقارات فلا
 يقوم بزادته ان القسمة لاجل زيادة الرسم ولا يأخذ من الحجة والسجل الدرهم القرد كما هو القانون وكانت القضاة
 في الاقاليم درجات اعظمهم قسمة الدريبات البحرية والتغور وهم قاضي القرية والديلمية والشرقية والقلوبية
 والمنوفية والبحرية والاسكندرية وتورس ودمايا ونحوها وبراءة كل منهم في اليوم كانت فوق المائة عثماني والذين
 دونهم في الرتبة زانوا واحد منهم في اليوم دون المائة عثماني وهم قاضي الاشوين والمنية والهنسايق والقيوم

و بنى سويسو المتعاطفة قواً سبيوطر جيا قوتوا القصير والواحد وار جهو التحري ريتوا يارو محله أنى على وسجود
 ونحله المرحوم والبرلى وقوة ونحوها انتهى ويؤخذ من هذا الكتاب وغيره ان القضاة كان لهم الحل والعقد
 جميع المصالح حتى في أموال الديوان وأمر الشراة والترع والجسور والقناطر بحيث لا يتم أمر ولا يتحكم الا
 بالقضاة وكانوا يقضون عند حدود الشرع ثم تغيرت الاحوال شيئا فشيئاً وأطمعوا فافاقا بذي الناس وأكثروا من
 المحاصيل وقصرت تحت الحكم وعلى بعض الاحكام وصار بعضهم يقتضي اثر بعض في الاحداث وترتب المعاملات
 والمحاصيل على الدعوى بل صار التأخير زرع على المتقدم في ذلك حتى كلفه لم يكن المقصود من المحاكم الاجماع الادوال
 قال الجبري في حوادث سنة احدى وثلاثين ومائتين وألف انهما كان يوم الخميس عشرين من صفر من جمادى
 الاولى حصلت جمعية من المشايخ وغيرهم بأمر من صاحب الدولة وتذاكر وافيما بعله قاضي العسكر من الجور
 والطمع في أخذ أموال الناس والمحاصيل وذلك ان القضاة الذين كانوا من قبل السلطنة كانت لهم عوائد وثوابين
 لا يتعدون ثمانين ألفاً تقضى الزمان غشاً أمرهم وزاد طمعهم وابتكروا حيل ليلب أموال الناس واليتام والارامل
 وكلما زود قاض ورأى عوائق من قبله أحدث هو اشياء أخرى تملأ بها حتى تعدى ذلك ليعتدوا أكبر الدولة وكفداً
 بل والبالا شاور ذلك أمر الاجتهاد منه ولا راعونه خيلاً ولا كبيراً وكان المعتاد القديم انه اذا ورد القاضي
 في أول السنة الترتيبية التزم القسمة بعض المميزين من رجال المحكمة بقدر ما علم يقوم بدفعه للقاضي وكذلك تقرير
 الوظائف كن الحال وله شهرتان على باقي المحاكم الخارجية كالحالية وباب سعادات وباب الخرق وباب الشريعة
 وباب زوينة وباب الفتوح وطولون وقناطر السباع وبلاق وصرة القديمة ونحو ذلك وله معاملاً الاضام وهو خمسة
 أضعاف قسمة فاذا احتاج الناس في قضاياهم ومواريتهم أحضروا شاهداً من المحكمة القريب منهم فيقضى فيها
 ويعطونه أجرته وهو بكتب التوثيق ويجمع الاوراق ويخض من القاضي كل جمعة أو شهر ويدفع له معلوم الاضام
 لا غير وأما قضائهم الاموال امر اغلب بالحق والاكرام لان الفقهاء كانوا يصعدون بالحق ولا يداهون فكان
 القضاة يحضرونهم فلما تغيرت الاحوال ابتدعوا بعضاً منها ابطال نواب المحاكم وابتدعوا القضاة الثلاثة خلاف
 مذهب الحق فلا تكون الدعوى الا بين يديه يدي نائبه وبعد انتمى الدعوى بأمرهم بالذهب الى كفتائهم
 ادفع المحصول فيطلب منهم المقادير الخارجية عن القانون غير الرشوات والمصالحات السرية والتسويات والقسمة
 واذا ادعى بعض الشهود لقسمة فلا يذهب الا بأذنه بل يحضه بعض أتباعه لم يقسم معه المحصول ولا يرضى ذلك السابغ
 بالتقليل كما كان أولاً ولا ذامات انسان فبطور كنهه وأخر حوالمها القسم للقاضي ثم معلوم الكتاب والجوحدان
 (الوكيل) والرسول ثم التجهيز والتكفين والمصرف والديون وما يفي به ذلك يقسم بين الورثة وشق ان الورثة
 ولو أتياما لا يبق لهم شيء ولا يأخذ من أرباب الديون عشر دينهم ولا يأخذ من محاليل وظاقتهم لتقارير معام ستين أو
 ثلاثة ثم خصوا عن وظائف القضاة والموازين وتعلموا عليهم بعلوم صلاحية المقررة ليس أهل ذلك فجمع من هذا
 مال عظيم ثم محاسن نظار الاوقاف والعزل والتولية فهم ثم قرر راعا على التصاري والاروام الا كل سنة يرسم الحاسبة
 على الديون والكتائب واذا دعى شخص على آخر دعوى فلا يمن تقسيم الحشم وهو مقر للقاضي ولو كانت
 الدعوى كاذبة لم يظهر كذا بل يرضى على ذلك حتى يؤدي هذا القرض الا لا يرضى الا زيادة في فقهه الطنبوراني
 اذا حضر تدعى لقاض من عند الباشا أو الكفؤا وقضى فيها لاحدا الحشمين طلب القاضي له اعلا ما يملكه من
 الكفؤا والباشا فعند ذلك لا يكتب له الاعلام الا بما عسى ان لا يرضيه الا أن يبلغ من جلده طاعة أو طاقين وتابع
 الحاكم ملازمه ومساعد على موهكذامن القضاة فجمع ان القرض اوية الذين لا يتدنون من لاقطوا الشيخ أحمد
 العريش القضاة بين المسلمين وقت دخولهم هذه البلاد وحدولة حقائق أخذ المحاصيل لا يتعداه ورواها بخذ على
 المائة اثنين فقط منها جرحوا لكتاب جرحوا لكتاب كمال المجلس في بيت البكري كتبوا عرضا لا ذكر واقفه بعض
 هذه الاحداث والتسول من أولى الامر رفضها وان يسأل طر يقام ثلثة اماما كل عليه القضاة في زمن الامر
 المصريين واما الطريقة التي كانت في زمن الفرنسيين واما الطريقة التي كانت أيام محمد الوزي وهي الاقرب والافوق

وقد رزقناها بالنسبة لمهام عليهم من الجور ثم أطلعوا الباشا على العرض فأرسله الى القاضى فامتثل وسجله في
السجل ولم تسعه المخالفة انتهى وأما أطنافى ذلك لما فيمن القائمة * ثم ان من أفاضل عاقله عاقله الميوني هذه الشيخ
ابراهيم الميوني الذي ترجمه الحي في خلاصة الأثر قال هو الشيخ ابراهيم بن محمد بن عيسى المصري الشافعي للقب
بدهان الدين الميوني الامام العلامة الشهامة المحقق المدقق خاتمة الاساتذة المتبحرين وقال انه كان اية طاهرة في علوم
التفسير والعربية أعجوبة بآه في العلوم العقلية والنقلية حافظا لمتناته متضلعا من الفنون مشهورا بخصه صاعدا
القضاة وأرباب الدولة وأبلغ ما كان مشهورا بآه في علوم المعاني والبيان حتى قل من يتاطره فيها وسئل بعض أهل
التحقيق من القضاة عنه فقال هو رجل واصل عن مسئلة في المعاني والبيان لا يملى عليها كرا بر من عديمه وكان مفرها
في عيشه كريم النفس رقيق الطبع حسن الخلق فصيح اللسان وجها مبعجا لمجالا عند عامة الناس وخاصهم منهموع
الكلمة وإذا حضر مجلسا فلهما عالما بكونه هو المتكلم من بينهم والمشارا اليه فهم واجتمع فسه حسن التقرير وتصير
التأليف والقرير لازم والدمسمن وكان يحضره وهو صغير درس الشمس الرمل وأجاز به روايته وأخذ عن أبي
بكر الشنوقاني ومنصور الطيللاوي وأجد الغنمي وغيرهم من علماء مصر وأجاز شيوخه وعنه أخذوا جدين أخذ
الهي وعبد القادر البغدادي وشاهن الجنيني وكان له ولد برع بالتلقي عنه ومات قبل آية بقولائه أشهر فخرن عليه
نحنا شديدا ولما عزى به أنشد بيت المتنبي

لولا مفارقة الآخيات ما وجدت * لها المنايا إلى الأرواح تسلا

وبالجملة فانه عما اتفقت كلمة الكل على تفرد في عصره ولو جلد في وقته وتصابه كثيرة منها حاشية على المختصر
وحاشية على الواهب اللبني حاشية على تفسير البياضاي ولعمري ان في مجلد ضخيم بعض تعليقات على شرح
التلخيص للمولى عصام الدين المسني بالاطول وتحريرات على حاشية الجباليه ايضا وكانت ولادته في سنة احدى
وتسعين وتسعمائة وروى في يوم الثلاثاء ثاني عشر رمضان سنة تسع وبيعين وألف وكان له مشهد عظيم ودفن بقرية
الجباورين ذكر هذا جد الهي في نبته انتهى * ثم ذكر في خلاصة الأثر ايضا جواد الله فقال هو محمد بن عيسى المنهوت
بن محمد بن الدين الميوني المصري الشافعي أحد العلماء الكبار أخذ عن الشمس الرمل والشهاب البلقيني والشهاب
أحمد بن طاسم والشيخ الواغظ محمد بن محمد بن الدين الصفوي الشافعي والشيخ عبد الحميد السهمودي وغيرهم وأخذ
عنه جماعة من العلماء ولهم المؤلفات مختصر الآيات الينيات تأليف شخص ابن طاسم وبعض رسائل تتعلق بآيات
قرآنية وكانت ولادته في نفو ثلاث وتسعمائة وروى في حفر سنة ثلاث وعشرين وألف ودفن بقرية الجباورين قاله
الشيخ محمد بن القوصوني انتهى (موشه) بلدة من قسم اسبوط في جنوبها على أكثر من ساعة نزع السوهاجية
تتم من غربها وأبنيتها حبيبة بها عدة جوامع وكنيسة أقباط وعلم كتاب لتعليم الاطفال ومنازلها لحقيقة
مشحونة بالسكان فيها أكثر من عشرة آلاف نس وأعلامهم مزروعون ونهم القبار وأرباب الحرف ومنهم يولاق
مصر مثلون بكثرة وفيها أشجار وبخيل داخل دورها وفي زمن النيل لا يتوصل إليها الا في المراكب أو طليها بجيدة
المحصول ويرزع بها مصنف الكنان بكثرة كأغلب بلاد الزار مثل شطب وبنة والشعبة والقطيفة
وحوالها جاحض كثيرة يعطن فيها الكنان وفي مزراعها دير موشه المارذ كره في الكلام
على مدتها اسبوط وبجبلتها الى مدينة اسبوط اللز والسمن والوقود والتين
والفصائل والسياح والأوز والجمام ومصنف الكنان وغير ذلك
وقبلها ضايف وأبنية مشيدة وبجانبها رصيف
متين مرتفع لو قام به لمن التسل الذي
يتراكم حولها زمن فيضاته
لا تخفاض موقعا

(تم الجزء السادس عشر ويليها الجزء السابع عشر وهو في التون)

فهرسة الجزء السابع عشر

من الخلط الجديدة التوفيقية لمصر القاهر تومسها وقرها

صفحة	صفحة
١٤	٢ (حرف النون)
١٤	٢ نارادوس
١٤	٢ نيت
١٥	٢ ترجمة الشيخ علي التنبيني الضري
١٥	٢ » الشيخ علي بن الجبال التنبيني
١٥	٢ » الشيخ ابراهيم التنبيني
١٥	٢ » الشيخ علي بن عبدالقادر التنبيني
١٥	٢ نبوه
١٥	٢ مدرسة الزراعة التي كانت بنبوه
١٥	٤ ترجمة ابراهيم بك النبروي
١٥	٤ الصلح
١٦	٥ الحرارة
١٦	٥ ترجمة الشيخ محمد النصارى
١٦	٦ الصلح
١٧	٧ نزة
١٧	٧ النساعة
١٨	٧ نستويه
٢٠	٧ نشر
٢٠	٧ ترجمة الشيخ محمد التشرقي
٢٠	٨ نشيل
٢٠	٨ نقو
٢٥	٨ ترجمة الشيخ محمد النفاوى
٢٥	٩ ترجمة الشيخ احمد النفاوى
٢٦	٩ النقطة
٢٦	٩ ترجمة الشيخ سليمان بن مصطفى المنصوري
٢٦	٩ نهيا
٢٧	١٠ ترجمة الشيخ محمد المهدي الحفي الشافعي
٢٨	١١ » الشيخ محمد أمين المهدي الحفي
٢٨	١٢ » الشيخ محمد العباسي المهدي
٢٩	١٣ » الشيخ الحضري
٢٩	١٣ فواج
٣٠	١٣ ترجمة العلامة الشيخ محمد النواجي
١٤	ترجمة الشيخ محمد بن عيسى النواجي الطندائي
١٤	فواى
١٤	ترجمة الشيخ حسونة النواوى
١٥	» الشيخ عبدالرحمن النواوى
١٥	نوسا الصر
١٥	نوسا الغيط
١٥	النورة
١٥	مطلب وفاة الامير اعلان أحد أمر السلطان
١٥	الغوى
١٥	ترجمة الشيخ شهاب الدين النورى
١٥	ترجمة تاج الدين النورى والد شهاب الدين النورى
١٦	» الشمس النورى المعوفى
١٦	نينة
١٧	نيابوليس
١٧	عادة المصريين في ذبح القرابين
١٨	نيسوط
٢٠	(حرف الهاء)
٢٠	هريط
٢٠	هلباسويد
٢٠	ترجمة الشيخ علي حشيش
٢٠	الهله
٢٥	هو
٢٥	هوارة المقطع
٢٦	هور
٢٦	هيرقليو بوليس بارو
٢٦	أخطاء الوجه الجبرى في الزمن السابق
٢٧	هيروبوليس
٢٨	حفر الخليج الموصل من النيل الى البحر الاحمر
٢٨	هيميا
٢٩	(حرف الواو)
٢٩	الواح
٣٠	الواح البحر وهى الصغرى

صحيفة	صحيفة
٥٠ دخول القرم أرض مصر	٣٠ القرافة والواحات
٥٢ دير قلون	٣٠ الواحات القبلية
٥٢ سبب فتح ميوادى سينة	٣١ الواحات الخارجة
٥٣ دير الزباج	٣١ معلن الشب
٥٣ كنيسة مومينا	٣٢ نزول قافلة دارفور على الواحات
٥٣ الطريق من الطرانة الى وادى النطرون	٣٢ عوائد الواحات في سفر عيون الماء
٥٤ بساتين وادى النطرون	٣٢ قبائل العرب القاطنين بين الواحات والريف
٥٤ ضمان النطرون وأول من خطرهم وكيفية استقراره	٣٣ وصف بعض الواحات وطريقها من رحلة الشيخ
٥٥ وصف بعض الاقربح لدير وادى النطرون	محمد بن عمر التونسي
٥٦ الوايل	٣٤ طريق سرف البياض ونحوه من بلاد دارفور
٥٦ قسمة الارثوذ مع المماليك	٣٥ صورة وثيقة اقطاع السلطان عبدالرحمن للشيخ
٥٧ واقد	محمد عمر التونسي
٥٧ ودبعة	٣٥ ترجمة الشيخ محمد عمر التونسي
٥٧ المورادة	٣٧ وادى بحر بلاما
٥٧ الموراق	٣٨ وادى حلفا
٥٨ مطلب وثيقة السلطان مراد خان للموراق	٣٩ وادى الكونوزو العرب النوبة
٥٨ وردان	٣٩ وصف الامار والقرى من اسوان الى وادى حلفا
٥٨ الوسطى	٤١ الطريق من وادى حلفا الى السودان
٥٨ وسم	٤١ عوائد العرب المسافرين بالقافلة
٥٩ الكلام على دير نهما	٤١ الطريق القريسم من حلفا الى دنقلة
٦٠ الكلام على قرية آبي القرم وكنيسة التي هدمها	٤٢ الكلام على قرية كور ومشتلاتها
المسلمون	٤٣ « على قرية الحفيرة الزوراء »
٦١ ترجمة الشيخ محمد الوسمي	٤٣ « على دنقلة الاردي »
٦١ الوليدية	٤٤ « على دنقلة البحور »
٦١ ونا	٤٤ الطريق من دنقلة الى فاشر دارفور
٦٢ ترجمة فاضل القضاة شمس الدين الوناني	٤٦ الكلام على قرية أم فوجه
٦٢ « الشيخ محمد أبي القح من القصر الوناني »	٤٧ « على قرية أم شقة »
٦٢ « محمد أفندي عثمان الوناني »	٤٧ « على فاشر دارفور »
٦٥ (حرف الباء)	٤٨ وادى هيب
٦٥ اليهودية	٤٨ ترجمة ماري مختار
٦٦ ترجمة الشيخ أحمد رغووث المالكى	٤٩ ديور وادى هيب

الجزء السابع عشر
من الخلط التوفيقية لمدينة مصر القاهرة
ومدنها وبلاذها القديمة والشبهية

تأليف
الجناب الامير محمد والبلاد الاسعد
معلقة على باشا مبارك
حفظه الله

(الطبعة الاولى)
بالطبعة الكبرى الاميرية بولاق مصر المجلد
صفحة ١٤٠٦
هجرية

أهل الخلاف والوفاق وكان مع ذلك متقناً في علم الأدب فأما وظائف العبودية فمجد بالاشتغال له كفاف وقناعة
أخذنا حديث عن شيخ من أهل التجاسيم الأجهوري والفقهاء جمع منهم الشيخ محمد المحيي والريسي عن أبي بكر
الشتواني رحمه الله المتوفى بفتح السين وعبد بن حسين الملا العسقي وكثيرون ولمسوا فئات كثيرة مشهورة نافعة منها شرح
على معراج النعم القطبي وشرح على شرح الأزهري للشيخ خالد وشرح على شرح الأزهري له وأما شرح على
الرحبة في القصراتش وكاتبه في الأوقاف سماه طالع السعادة الأبدية في وضع الأوقاف والمواضع الحرفية
والعبدية وله رسائل كثيرة فغنون شتى وكانت وقفاً بمصر في فيف وستين وألف ودفن بقرية الجاهورين انتهى
(نبروه) بلغة قديمة نابغة لمركزه من مديرة الغريسي الواقعة على تل مرتفع نحو أربعة أمتار على الشاطئ
الغربي لبحر نبروه الأخرين بجرشيين أغلباً بنيت بالآلبن وبها حواشيت وقها ووجارات ومقاتل خشيب وبها ثلاثة
مساجد مسجد الأريمن يقال أنه بنى في زمن فتح مصر وقد جدد سنعتان وعماين وما بين وأقامه خلا المظهرة
والمراحض وله منارة لم تكمل ومسجد الشيخ مجاهد يقال لقمن بناء الظاهر يسير وسائر تجدده على طرف
تفتش نبروه القديري أحيدل وبه ضريح الشيخ مجاهد عليه قبيلة ومسجد الشيخ عبيد يقال أنه بنى منذ
سبعة مئة سنة وبه قبر الشيخ عبيدس بها أربعة مكاتب لتعليم القرآن الشريف أحد هابن من طرف التفتش ورتب
له خوجرة وعرش كسوة كل سنة وبها واور كومو يسيل سبع تفتش كرمات الحرم الهامي بالشاطئ القطان
وواور يقال في جهتها القبيلة لها وديشاروي أطباء التي بناه تفتش في قوتاني عشر حصا بقطاريا وفي جهتها
القبيلة بجوار البحر جنبية لعنبر أخاصسة أذنت ففتها كسرين أنواع القوا له وانظر وفي جهتها الشرقية
سراى على الصراى أثناء الست متهار في مستصعب وسبعين ومات سن وألف ثم انتقلت إلى عبد الله المذكور
وفيها جنبية صغيرة قلل زعفران في جهتها البحرية على بعد مائة متر قصر يسكنه مخدمه الجليل بنى في زمن العزيز بن محمد
على كنانة علم لوزة عند الدور ثم صار تعلق دائرة كرمات الهامي باشا وبداخله جنبية صغيرة قلل زعفران وبجوار
البحر قصر لمصطفى أتمامش نبروه أثناء سنة ست وسبعين ومات سن وألف وبداخله جنبية صغيرة ولصطفى
أعاشرة بياكرم والمرودة وفيها شونة لاصناف الحبوب وغيرها بجوار القصر الذي به مخدمة الخلق من جهة
الجنوب يسكنه القصر وبها منازل جديدة لبعض كبارها وحقارها وكان يقيم بمدرسة الزراعة التي أثناء العزيز
محمد على وجب لها من البسلا دالو ورواية الجليلين والخوجات والأت القلاحة المستطعة في بلادهم وجعل فيها
من أطفال أهل القطر وشبانهم أربعين ثلثاً لدراسة قواعد الزراعة التي علم مدار التروية في كافة البلاد
واتقان هذا الفن التفتش علماء وعلماء وكذا صناعة استخراج السم والجبن من اللبن لأن العزيز بن عليه صاحب
الرحمة كان يديه السعي فيما فيه صلاح رعيته واعتنى تلك المدرسة فذهب إليها نفسه وما كان يلازمها وكان يود
تجارتها وأشارت فنتوتها لكن الأهالي والحكام والأمور ونفقن عوائلهم الأصلية في أذهابهم كانوا الأريغون
في هذه الاضطرابات البدينية بل كانوا يسكنون فيها وسكنون فيها ونسبون إليها عدم الفائدة وانها لا تسوى
ما يصرف فيها وكان كل ذلك يبلغ العزيز ومع ذلك لم يحصل له مئة فتور عن إدارتها ولا قلل رغبته فيها حتى كثرت
اللفظ بكثرة تصاريها مع عدم ظهور فوائدها الجديدة تقطع السنة المتكلمين خصوصاً وانظرها الأفرنجي لكثرة
مارأى من الأهالي في أموال الماتمتن الأهالي قد ترقى كماله فلفظها ناظر آخر أرى كل من سافر إلى بلاد فرانسافان عن
القرض المقصود من تعليم الطرق الجديدة قواسم في غالب أعماله عوائل الأهالي فاضلعت غرماً بالمرسة وكان ذلك
داعياً إلى نقلها من جهة نبروه إلى شري الحجة لتكون تحت نظر موسوسها من مدرسة السطرق والاصطبلات
لما من الحنفية والنص في وظائفه فاجهد هامون في ترتيبها وأقنات التعليم فيها على أسلوب البلاد الفرنسوية
وعرض أعيانها وبنات وخشراً أجنبية فكتب بعض التلامذة طرق العلاج بالبنات وتحسين غارها وتقوية
نحوها غير أن ذلك لم ينلهم للعارضين قد لموا على تحسين ما اعتادوه وطرح ماعاده ومعلوم أن من جهل شيئاً أعاده وأن
الأمور التي تحدث في الاقتطاع على خلاف المعتاد لطباع أهلها احتجوا بكثرة الزاولة وزيادة الالتفات واستعمال الصبر
عليها وبذل الأموال فيها حتى تمكن المنوط بأدائها في تلك البلاد من التوفيق بين أحوال هذه الأمور وأحوال

أراضي القطر بالحرية والامتحان وقرى التماسات شأفاً فلما منهم صبروا واشتروا جبالاً الناس على التعلم دلائع
الشيء كان خيراً لهم ولطهرت غرة تلك الأحوال وصارت مأوفة لكن لم يسر ذلك فاضل حاله أو عمل أمرها
ثم إن زمامها سكن تلك البلدة اثنتان وثلاثون خداتاً وأورى أرضها من بحر شين وبها ساقنتان أحدهما جامع
الأرومين والآخر جامع سدي مجاهد ارتفاع كل عشرة أمثا وبها مقبرة دار الشيخ مجاهد ومقبرة يقال
لهما حياة الشيخ يحيى في جهتها الغربية دارسة أيضاً ومقبرة في جهتها القبيلة قيمان الجرن وأرض المزارع معدة
للدفن وبها أضرحه لبعض الصالحين كضريح الشيخ يحيى في جهتها الغربية وهو الآن متهدم وضريح الشيخ
سعيد الشيخ إبراهيم الضويق مهديم أيضاً والشيخ شرف الدين وسيد الانصاري في بحرهم وسيد العراقي
في غربهم أوله دار النحلة مشهورة بزراعة القطر ولها سوق كل يوم اثنين وأكبر مسكنهم مسلمون وفيهم أقباط وأورميون
وقد ترقى من أهلها السدان في النقيب أحد رجال ديوان الهندسة رتبة صاغ قوله أعاشي ومن أهلها حضرة
المرحوم إبراهيم بك النوازي رئيس الأطباء سابقاً ترقى في الرتبة الأولى إلى أن بلغ رتبة القبا في أول أمره
أخذ له أهل مكتب بلده تعلم فيه الخط وبعض القرائن ثم تعلق بالبيع والشرا ثم أتى المكتب وأمره بالانحسار إلى
البيع بطيخاً ثم رجع تجارته بل لم يحصل بأس المال تخلف من أهلهم يرجع إليهم ويدخل الأجر واشتغل بالقراءة وفي
تلك المدة طلب من الأزهر شأن برعهم لتعلم الحكمة ففرغ من ذلك ثم رجع إلى بلده وأقام بها مدة ترقى إلى
رتبة ملازم ثم تطلعت الإرادة السنية بأرساله لجامعة إلى بلاد فارس لتبذل الحكمة فاجتنب فيمن انتخب للسفر
فسافر هو والمرحوم مصطفى سائل السبكي والمرحوم محمد علي بك البقلي وغيرهم فغصوا في ذلك الفن وحضره إلى مصر
سنة تسع وأربعين وترقى هو إلى رتبة رياسة وتولى في خوخة بحمدرة الطب في قصر العيني ثم بعد قليل أحسن إليه
برتبة صاغ قوله أعاشي ولصاحبهم وحسن دوايشه في أنه اختاره العزيز محمد علي باشا حكيماً في المشورة وخصص
به وطلع رتبة أعلى الأي وكثر عليه اغنياء الخزانة العزیز وانتشر ذكره وطلبته الطالبات والأمر أن يزل مع العزيز
وسافر معه إلى البلاد الأوربا وبه سنة ثلاث وستين وانتخب أيضاً للمرحوم عباس باشا حكيماً في بلده لوجه
على التفت واختارته الدولة أيضاً للسفر معها إلى الحج الشريف ولما رجع من الحج وجد زوجته الأفرنجية التي كان
أقربهم من بلاد الأفرنج قد ماتت فاحترمه والدته المرحوم عباس باشا الشرافة من جوارحه وأقصت عليه بها
وبعد أن عاش مدة ستم البال مرقف الأحوال نزل به دار الروتوف في سنة تسع وسبعين هـ ليعود كان رجلاً لله تعالى
إنساناً كرم الشيم رفيع الهمة يغلب عليه الفرح والابتهاج فكثيراً ما دأبه استعصام المعاني والآلات وله فرجة
كتاب في الأربطة وهو ألجسب انشهر في التعبير ذواقدا على ما لم يدم عليه غيره فمن ذلك أنه كان يشق على أدرة
الرجل ويمل فيها العلويات المنجية للصحة ولم يسبقه في ذلك غيره وكان يكتب من ذلك أمراً واجبة فكل كثير من
التقارير والجوازي والممالك وغير ذلك وخلف من الزوجة الأفرنجية ثلاث بنات وولد أم حود إلى الآن في
البلاد الأفرنجية وخلف من زوجته البدوية ابنه خليل بك ولولمات كان عليه ستة عشر ألف حسنة دماً وخلف
الفاوس سبعة أقدان منها في ناحية قلما في بلاد القلوية ثلثة أقدان وقعت في القسمة ولا زاد لأفرنجية وصار
يعها مع ما بين القصر وفي رتبة مشلقان وشهري ما تان وخسعة وستون قدانها الآن تحت يدانه خليل بك
وبش من الجارية البيضاء ومنها خمسة أقدان في ناحية منية القرم ماوى وهي خارجة تحت يد خليل بك وأخته
المذكورة من منها في جوة ثلثة أقدان منها في كرو أي جندي من القرم بمائة وخمسون قدان عشرة على رعة
البلغرية وكان الوصي عليهم منظر باشا فادار صلحهم على أحسن حال حتى وفي الدون جمعها وفي شرق هذه
البلدة ناحية قصر الجرد وفي غربها ناحية دزين وفي بحرهم الطينة في قبلها كثر الحصون لها طر بقان أحدهما
الجمعة على نحو ساعة ونصف والثاني إلى المحلة الكبيرة في ضوا ربع ساعات (التصيلة) بنون قيم وبها نخبة
فلام وفي آخرها التأسيس بصيغة المذكر بله قديراً من كز جدرية الصرقة أفعى على الشط القري ليعر رشيد
وفي جنوب القري قرية زاده الصر على بعد ثلاثة آلاف متر وفي قبلها محلة أحمد علي بعد ستمائة متر وهي إحدى
البلاد التي اعتنى بها العزيز محمد علي باشا وأجرى فيها التنظيم مثل ناحية بزي قرية شرق بحر رشيد من مدينة القلوية

ورضى لاهل الكفر كفر او ان أوأ * وما كان مقدور افلم يحبه الحذر

مات سنة خمس وأربعين وثمانمائة بعد رجوعه من الحج رجه الله ومن قتلهم

تقطعت عدى التبرج أو صالى * كان ذلك التوى بالقطع أو صالى

أصبحت لهم منكروا وعرفى * سقم كسيت به أبواب النحال

انظر لحلى ترانى بالضنى عجا * تصرفت منه بين الناس أحوالى

ومقتلى لم تزل بالليل ساهرة * ترى الصوم بادبارا وابقال

٨٤ (الصلة) بالنون ولنا بالمعجزة مصغرا قرية من قسم أى تيج عديرة أسبوع على الشاطئ الغربي للنيل في جنوب أى تيج بصو أربعة آلاف معروا ببيتهم من أعظم أبنية الأرياف لأنها كانت من بلاد الملتزمين في الأزمان السابقة وكان للقرية منهم ترانة تسمى يدعى على كثير من أهل قرى تلك الجهات وذريتهم هم إلى الآن ولهم بها آثار وأبنية مشيدة وشوارعها وطرقاتها منسقة في غاية الاعتدال وبها جوامع عامرة وكسبة أقباط وأكرامها سبلون أهل يسار لكرامة طينهم وجودة حصولاتها ومنهم تجار في الغلال وغيرها وفيها نخيل كثير في داخل المنازل وتجارها وسائقين فصرقة وسر الحواش الخارج من أى تيج يمر عليهم مقللا إلى طما بعد هاو الطريق السلطاني يمر في غربها على شحوسدس ساعة وهو طريق متسع وبه أبارعينة وسبل من أبنية الملتزمين مستعملة إلى الآن ومن عوائد هذه البلدة ككثير من تلك البلاد أنه إذا ولد لأحد منهم ولد ذكر فلا يلقأ يفعله بحاميتسب اليه ويركن اليه في مهما تمسبل لثلاثين واثني عشر من كل منسح على الآخر حقوقا فإذا ولد لم ولد ذكر كان الولد الأول عمه والولد الثاني عمه وهكذا كالنوارث والمكافآت وعلى الولد تنظيم عمه واحترامه والقيام به إذا أتى على مجلسه ولا يخالقه في أمر ولو كان مثله في السن أو أكبر وعلى الم أن يقوم بشأن الولد في إفراحه وعادتهم عند غسل الخنوع والزواج قبل أن تحمله أن يجردون من ثيابه ويجلسون في طشت مثل في وسط العرصه يحيط به الناس رجالا ونساء ويرمون عليه قطعة يأخذها الفاسل وهو الحلاق والتساقف يفتن فإذا فرغ من الغسل فلا يكتنه الفاسل من لبس ثيابه إلا بشئ من النقود يدفعه عنه ذلك الفاسل وكذا عند حلق رأسه يترك منه بعضا بلا حلق ولا يتهه إلا بشئ يدفعه عنه فإذا كان عدهم طواف العريس بالبلد الف والتمزك في بعض البلاد فعلى الم أن يأتيه بقرس مسرج مطبق وخادم حتى يتم طوافه يدفع له نقطة تسمى القرز من الدراهم والجوانات والأشعار ويكتب ذلك في دفتر له إليه عند مثله ويرسل له كل ليلة من الأسبوع التي بعد عظم العرس طعاما مطبوخا من لحم وشحوه وبعد أسبوع أو أكثر يدعو الزوج أو أوبه أحبه ويذهبهم إلى عتاي الزوجة ويكون قد أرسل هنالك ذبصة كافي عادة بعض البلاد إذا كان هنالك شو يقرن عنس اللحم فيا كل كل من أى الزوج أو أي الزوجة ما تال الآخر ويسمي ذلك الصلحة ثم يحضر لهم أمان من فحاش شلا فيضعون فيه نقطوطا يأخذ الزوجة وأما معاد ملاسهم فللرجال عايط الصوف والدقاق في الصوف ونياب القطن والخر الذي لمتسمن قطن وسعدا ومن سر يرتقصيل يسمى البداوى يكاهم واسع معقم كشف الصدر ويلبسون المالات الاخمي ونحوها من القطن الخالص أو في حاشيتهم ربحوشة أصابع وعلمة غليظة من الشاش وبعض البلاد تبعهم الصوف المسمى بالبين يشدا اللام ويلدخل الخند والترفة بلا دمصر لبسوا القفاطين والحب الجوخ على هيئة أهل القاهرة لأنهم يلبسون فوقها ثياب القطن والصوف الرفيع المسبوغ بالنبيلة ويلبسون في أرجلهم البرم الشرايات والخفاف في التادير ذلك لأن كثير منهم والحكام يعتقدون أنه أغناشهم ملا أت الحمر وروياه الوابعة ملا كاهم كياب القطن والطرايش التي قد تكون مرصعة بالذهب أو الفضة ويقطن بالاقراط والخللاخل ويسمى باللازم وهو محبوديات من الذهب ونحوها تنقب وتنظم في سلك وتوضع في العنق والاما ومن الفضة وقد تكون من الذهب وقد تكون من العاج وهو من القيل وأما القفرا من الرجال أو نساء فلبسون الصوف أو القطن الغليظ بالتفصيل الواسع البداوى ويلبس الرجل قلنسوة من صوف والمرأة برنس من قاش ترسبه بالوعد المرصع فوقه وإذا نأث لهم ميت خرج جأ رابه من التساقف يفتن البلدا مصر أخ لا اعلام به ويشمخن بالطين أو النيلة ومعهن نائحة تضرب بالطار وتسدب الميت ويرددن عليها وإذا كان الميت من الأكراد فتنوابعه اربقا

وطشتا وشيكات بركيبة كهمران وكيس دخان وعدة قهوة كحلة وأحسن ملابس وتلقون كل ما كلن يستعمله
ويحتم فرسه بالطين وتغشى خلف جنازته وهذه عوائد كثير من البلاد كما عرفت (نزهة) بنون مفتوحة فترى مجبة
مشددة فيها ثانياً من هذا الاسم موضعان أحدهما خفة في جنوب طهطا الفري تشقل على عدة فري وكفور
أكبرها زرق الحاجر في جابر الجبل الفري فوق قسط السوهاجية في شمال جهنة بنحو ثلث ساعة أبنيتها من اللبن
الرملي وفيها مضاعف موصاف جود في بابها الشرق تخيل وفيها عيشة طيبة بنحو الدقي في وهو رجل ذو قوة
له عملاء يتعمرون بماله في بلاد السودان وغيره من القبل وغيره ويتبعها نحو سبعة متفرجون عنت من شاطئ
السوهاجية الفري إلى بساط الجبل ويحدها من جهة الشمال بلاد الهلة وليس منها في شرق السوهاجية إلا زرة
الدقشنة فيها مهران أعاد الدقي في بال مضموه مفتوحة فترى ما كثة فشين مجبة فترى النسبة كان ناظر
قسم زمن العزير بمجده على وكان كرم عطاء وتزوج كثيرا ومات قبل سنة ثمانين وتولد من الأولاد في كور فحوى
أربعة عشر منهم ابنه عطية هو عدة مرة الآن وأحد أعضائه مجلس شوري النواب ومشهور في الكرم أيضا ولهم أبنية
منسوبة وقصر كقصور مصر نزل به المديروم وخلافهم وحديقة وسواق وعصارة قصب السكر وزرعونه هناك
كثروا ولهم إناج أعاجمه أجد أعاجيل ناظر قسم في زمن الخديوي جعل مدق طوله زرع أموال كثيرة قوله أعتنا
باقتناء الغنم ويقال إن طوبى قسوم كرا وخد بعة ومن نحو غنم زلزلة تسمى الخزم من يضم الميرم وفتح الحظا الملهمة
وتشديد الزاى الملهمة المفتوحة فيم كسورة فحبة فترى في ما حبات الحاج سلامة العطن فيه مضمة تسعة وموجد
عامر وكان ناظر قسم في زمن العزير بمجده على بعدمهران أعاجم وكان كرميا وأعتب شاة ولا ذ كور وبهم عامر
إلى الآن ولهم حجنة واسعة وفي جميع فري زرة زرع قصب السكر ويبيع في الأسواق من غير عصر ولها شهرة بزرة
الماخوخة والطن وفي زرة الحاجر حلاجات لطن وأقال لتسعة محارم وملايات ومقاطع غلظت وسوقها كل يوم أحد
والاهل عادات السفر إلى الواحات جلب بضائعها مثل التسله والارز والتمر والموضع الثاني زرة في قسم مغناط من
مدير بة أسوط في غري مغناط بأقل من ساعة وفي جنوب بني رافع كذلك في شمال بني عديا كرم من ما عوفها
تخيل وساجد مضاعف أكثر أهلها مسلمون وتكسبهم من الزرع (النسبة) بلطن مدير بة الدقيلة
مركز كرمين على الشط المصري لصيرة الملح يتناول بين المطربة نحو ألقى قصة أغلب أبنيتها بالطوب الاحمر بها جامع
بمنارة وأضرحة لبعض الصالحين وعند البحيرة يستخرج منها ملح الطعام وبعض أهلها صيادون السمك والبعض
يستخرج الجلب من بحيرة الملح وتكسبهم من زراعة الارز وبعض الحبوب وقيل من القطن (نسترويه)
مدينة كانت من مدن الوجه البحري هي في بعض كتب الافريج استنور وفي بعضها استنورون وفي بعض
آخر استنورين قال خلسل الظاهري بعد ان تكلم على دمياط وبقى أى المسافر بعد ذلك بحيرة السهانة
ثم مدينة نفوة ثم قسم البرلس ثم نسترويه ثم رشيد وقال أحد القسلا في زلة الافريج في سنة خمس وتسعين وسبع مائة
هجر من أرض مصر قرب ما من نسترويه وفي تاريخ كنيسة الاسكندرية سميت نستراني وكانت تحت أعقبه في زمن
النصرانية وكان فيها على ساحل البحر معبد فيه قبر الشهيد نكل من تلامذة ماري وولص وقديني عامل مصر زيد
ابن عبد الله حسن نسترويه لما خاف من الفارات الروم وكانت مدينة حسنة على بحيرة نسبت اليها فنقل بحيرة نسترويه
وكانت قبيل ذلك تسمى بحيرة الشهور انتهى وصف ابن حوقل طريق القسطة إلى الاسكندرية فقال يتنكى من
شطون إلى السيل العبداني منوف إلى محل سرد إلى محال شري مياه إلى مسران إلى سنور إلى النجوم إلى نسترويه
إلى البرلس إلى بحيرة إلى رشيد قال وكان محيط بنسترويه بهامة كثيرة تصاد منها السمك وعلى سمكها قالة كبيرة للسلطان
وبها قوم ميسري ووصل اليها في العديات اذا زاد الماء انضبت وصل اليها الجلسور انتهى في زمن أبي القداء كانت
نسترويه بقريه كبيرة وفي زمن المقريري اصطلح بالها (نشرت) قرية من مدير بة القريه بمر كثر الشيخ
واقعة في شرق بحر سيف بنحو ألف ماسترو في جنوب ناحية الطويلة كذلك في الشمال الشرق لكفر الكردى بنحو
ألف وتسعمائة ماسترو بها جامع وزوايا وتكسب أهلها من الزرع هو اليها ينسب العالم القاضى الشيخ محمد التشرقي
المالكى شيخ الجامع الأزهر قال الجبيري أتبعه وفاته حصلت ختنة في الأزهر في سنة مائة وعشرين وألف

كان سميح المشيخوة التدريس بالابتغاء في فافتراق الجواهر ورون قس من فرقة تربة الشيخ اجد النراوى والاخرى تريد
 الشيخ عبد الباقي القليبي ولم يكن القليبي حاضر ابصر قعصبه لاجاعة التشرقي وأرسلوا لاستجوابه للضرورة فقبل
 حضوره فصدر الشيخ اجد النراوى وحضر للتدريس بالابتغاء به فنهض القاطنون بهما وحضر القليبي فانضم اليه
 لاجاعة التشرقي وتعضوا اليه فحضر لاجاعة النراوى الى الجامع لئلا يملأهم من نادقوا وألحقوا بوضوئها والنادق في الجامع
 وأخر جوامع القليبي وكسر واباب الابتغاء به واسطوا النراوى مكان التشرقي فاجتمع لاجاعة القليبي في يومها
 بعد العصر وأغلقت أبواب الازهر وتضاروا مع لاجاعة النراوى وقتلوا منهم نحو العشرة آثار وحرق بينهم مائة
 كبرون وانتهت الخزان وتكسرت القناديل وحضر الوالى فخرج القليبي وتفرق الجواهر ورون ولم يبق بالجامع أحد
 ولم يصل فيه في ذلك اليوم وفي ثلثي يوم طلع الشيخ اجد النراوى الى الدوان ومعهم نسخة الكشف على المقتولين فلم
 يلقوا اليشا الى دعواه لعله معه دمه وأمره بوزن مائة وأمر ببقى الشيخ محمد شتن الى بلدما الجديدة وقبضوا على من
 كان بعينه وحسبوه في العرافة فوجدوا اثني عشر رجلا وقطاول حسن اقتدى ققيب الاشراف على الشيخ
 النراوى والشيخ محمد شتن في الدوان بحضرة اليشا واستقر القليبي في المشيخوة والتدريس ولما مات تقادبعه الشيخ
 محمد شتن وكان النراوى قد مات فلما مات الشيخ محمد شتن تقلد المشيخوة بعده الشيخ ابراهيم بن موسى القيوي المالكي
 ولما مات في سنة تسع ومائة وأتموا نقل المشيخوة الى الشافعية فتولاه الشيخ عبد الله الشراوى انتهى
 (نشل) من هذا الاسم قرنان بصر احداهما قرية بمديرية الجيز من قسم أول غري ترعة الزمر بصواري بعمارة
 متروفي غري ناحية وراق العرب بصواري متروفي شمال مدينة عقبة بصواري القين وغنما بمديرية جوامع عند قنودا رها
 حدائق وتخل كثير والاخرى قرية من مديرية الغربية بمر كز كفر الشيخ شرق بحرية بمديرية جوامع عند قنودا رها
 شمال ابشواى الملق بصواري متروفي غري السجاية بصواري بقرية الاف متروفي جوامع (نقرة) قرية صغيرة
 من قسم الجعفرية بمديرية الغربية على الشاطئ الشرقي لمرقة من ترعة العطف الخارجة من النيل
 فها في بحري دم القريين القديم عند ناحية العطف وفي البلد مساجد ومضائق وبستان لعمدها عبد الواحد
 وأهلها مسلمون ومنهم العلماء الافضل اذ اليها ينسب الشيخ محمد النراوى وقد ترجمه الجيز في تاريخه فقال هو
 العالم القاضل المحقق الشيخ محمد بن اسمعيل بن خضر النراوى المالكي كان والده من أهل العلم والده صلاح عمر كثيرا
 حتى جاء زلزالته واشتق ظهره ووفى سنة ثمان وتسعين ومائة في آخر شهر رجب في حجره وهو حفظ القرآن والحديث
 وحضر دروس الشيخ سالم النراوى والشيخ خليل المالكي وغيرهما وحضر المعقول على كبر السن فضلا عما يحب
 ودرس وكان حجة مائة في الفهم مستحضر المسائل النقية والعقلية ولما بلغ المتنبه في العلوم المشهورة
 ماتت نفسه للعلوم الحكيمة والارضية فاحضر والده الشيخ الجيزي الكبير والد الموزن والتمس منه مطالعة جليلة
 فاجابه الى ذلك بحسب حاجته وكان عمره اذئذ ثمان وعشرين سنة فلزم الشيخ لئلا يهرأ حتى أشهر فاستألف وتلقى
 عن بعض المشايخ والهيستة الهندسة والهداية في الحكمة وشرحا لقاضي زادوا الجعفي والمبادئ والغازات
 والمقاصد في أقل زمن مع التصديق والتدقيق وحضر عليه المطول والمواقف والزهدي في فقه الحنفية وغير ذلك من روافد
 الجيز بالازهر وتلقى عنه علم الاوقاف أيضا وأجازة السلامة المأوى والجوهري والنفس الحفي والقليبي العسقي
 وغيرهم وكان حجة مائة حسنا وكتب كثيرا كثر قوا له خاصة على شرح العصام على السمرقندية بوجوبه على
 الاسئلة الخمسة التي أوردها الشيخ اجد الفهم وروى على علم العصر وأعطاهما على يده وقال أعظم العلم الذين
 يرددون عليك ليس بواجبهما اذا كانوا من عمون انهم علم اخذها على يده وأعطاهما الشيخ الجيزي الكبير آخره بمقالة
 الشيخ البصيري وكان اذئذ شيخا على الجامع الازهر فقال له الشيخ الجيزي هذا من كانت من عويمات المسائل
 يجيب عنها ولا تال الشيخ محمد النراوى وهي السؤال الاول في بطلان الحر الذي لا يتجزأ والثاني في قول ابن سبانات
 انه نفس الوجود المطلق والثالث في قول ابن مبريد في معرفة الله واجبة بالاعتقاد مع ان الجيزي من كل
 وجه يستحيل طلبه والاربع في قول ابن مبريد في ان من مات من المسلمين لسانا تفق موته على الايمان والنفس في
 الاستغناء في الكلمة الشريفة قال هو متصل أو منفصل فاجاب عنها الجيزي بمطوية على مطارح الاقطار دلت على

جمعة العالم القاضل الشيخ محمد بن اسمعيل النراوى

رأسه وسعة اطلاعه وحرقة قلبه فائق أذكى الحكما والتمكين وعلى الرسم فرسمه على قسائط ومخرفات وحسب
كثيرا من الأصول والمبادئ وتصلى لتعليم الطلبة الذين يأتون من الأقطاب لمعرفة العلوم الغريبة وألفتنا
على شرح نور الإيضاح في فقه الحنفي باسم الأمير عبد الرحمن كنفذ أو القرملة سماها الطراز المذهب في بيان معنى
الذهب وهي عبارة عن جواب على سؤال ورد من الاسكندرية تلموا وكان له طبعه جديقه الثروة والنظم ومن نظم
وكتب على باب شرح السيد نفسه بما الذهب على الزمان قوله

عمر من الحقائق مهبط الأسرار • قبرا النقية بتذى الأثر

حسن بن زيد بن الحسن بن محمد الأما • م على بن عم المصطفى المختار

ونفذ حين جدد بناءه الأمير عبد الرحمن كنفذ ومن كلامه أيضا ما كتب على باب القبة

عبد الرحمن لعنوق قد ربي • قد بناها روضة للزائرين

فلذا أرحمها بأزرها • ادخلوها بسلام آمين

ومن كلامه أيضا قوله

بالمرسيد رواع السلامة • فالسعد أنهي لكم علامة

والطيف حسن مع الكرامة • لكم دوا ما إلى القياحة

وكان به حدة طبعه قوي التي كانت حيا في موته لأنه كان قد حصل فيه وبين الشيخ ملين البصري منافسة
فشكا إلى الشيخ المنهري فأمره إلى فالحضرة في مجلسه بالآخرة فدخل عليه فقام من عنده وقد أثر فيه القهر
فرض أن يأما ثم توفي في شهر جادى الثاني من سنة خمس وعشرين ومائة بعد الأثر جماعته تعالى أنسى • وفى الجرفى
أيضا من المناقضة المجليل الشيخ أحمد بن الفاضل العلامة الشيخ عالم التتواى المالكي نشأ في حجر والده فراهبه
وتتم ولما مات والده تعصب له الشيخ عبد الله الشراوى وحاز له وظائف والده وأجلسه فلا قرأ • ثم كان درس آية
وكان الشيخ على الصعيدى مطالعا للعلوم في محل آية لأنه كان فيه أجل الطلبة عنده فذكره ذلك ثم اجتمع الشيخ
الشراوى وأمر طلبة آية بحضوره عليه فاشترأ أمره وعتد من الكبار وترددت إليه الأمور أو الأعيان وصار ذاهبة
وصولة ولم يظهر شأن على ذلك وتردد عليه المترجم راعى له حقه وحالته حتى وجده عليا وقبل شفاعة وأجبهوا كرمه
وكان يذهب إليه في داره التي بالجيزة ثم لم يلبث على ذلك واتقلت الرأية إلى محمد بك إلى الذهب ولكنه له عناية بالشيخ
الصعيدى تأخر حال المترجم وتسلط عليه الحسن وكثرت فيه الشكوى وهدموا أيقته الذي بالجيزة ولم يزل يتأخر
إلى أن توفي سنة سبع وسبعين ومائتين وأخرج جماعته تعالى (النقطة) فرمى من مدبرة القبة بمرکز المنصورة
على الجانب الغربى في التربة المنصورة به قبلى المنصورة بعمود ساعة وأغلب أبنيتها بالطوب الأحمر وبها جامع مشيد أنشأه

عبدته على أبي عبد الله الله بهادرا للضوف وزرع في أرض هذه البلدة منصف النوم بكثرة وأغلب الولد إلى مصر
منها وليس لها سوق وإنما تسوق أهلها من سوق المنصورة • وفى الجرفى ان هذه القرية وبها القبة الملقب الشيخ
سالم بن مصطفى بن عمر بن الولى العارف الشيخ محمد المنير المتصورى الحنفى أحد الصو والمشار إليهم وكانت ولادته
في سنة سبع وعشرين وألف وقد اشتهر في شيوخ المذهب مثل الشيخ شاهان الارناؤى والشيخ عبد
الحى بن عبد الحق الشرنبلالى وأبى الحسن على بن محمد العنقى والشيخ عمر الزيلدى والشيخ عثمان الصيرى
والشيخ قائد الأسارى شارب الكتوزة تفتن الأصول ومهر فى الترويع وتصدر للتدريس والأخاذه ودارت عليه منجعة
الحقبة ورغب الناس في تآثره واتبعه به الكثير وكان جليل القدر على الذكرمه مع الكرامة مقبول الشفاعة
واشتهر على ذلك إلى أن توفي في سنة تسع وستين ومائة وأخرج جماعته تعالى (نقطة) فرمى من مدبرة القبة بمرکز المنصورة
أول على الساطى الشرقى البينى بها وبين أهل الجرفى في قرية سقطوه وسط الحوض لا يتوصل
إليها من قبض النيل إلا بالمرأ كتبوا في أهل الطوبى المضروب بحر أو لبناءهم بأعنة طواحين ومنصاع وأتوال لتسج
الصوف ومقاطع السكنا والكمبريت وبها مسجد عام فتمت به مسجد جده عالم الأرض بجوارها زاهم وطاموا
بها ثم ربا بآله ضريح على قبالة السيدى عرو وبها مقامات أخرى كقمام سيدى عبد الحميد الصيرى ومقام سيدى

ترجمة الشيخ سالم بن التتواى المالكي
ترجمة الشيخ سالم بن التتواى المالكي
ترجمة الشيخ سالم بن التتواى المالكي

أخيراً فراج وسيدى عطاء الله وسيدى تاج الدين وسيدى شرف الدين ومقام الاربعين بالجامع القري ولهم حضرات
وليس في كل اسبوع تشغل على الاذكار وتلاوة القرآن وبها تغفل كثير وأشجار وفي جهتها القبيلة حضان لتعطين
الكلان وزرع بارتهما هذا الصنف كثير لو قيل من نصب السكر والقطن والنمل وأرضها خصبة صالحة لزرع كافة
من زروعات القطر وأولاد الزمر عالة مشهورة في هذه البلدان عدة أجيال ولهم ما بنية مشيد وقصور وقصور مصر
بشبايك الزجاج والحديد والخرق وحدايق ذات جبهة توداروة متسعة ومتمم حسن أعما كان فخر قسم زمن العزيز محمد
على وعامر بك ابن أخيه كل من يدبر الجيرة في زمن الخديوي اسمعيل وبجعل عباس الزمر فخر قسم وحسن الزمر دخل
الجهادية في مدخل الحرم سعيد باشا وترقى الى رتبة صاغقو أعلى ومحمد أفندي الزمر دخل الجهادية بالسيادة انقرا
زمن المرحوم سعيد باشا وترقى في رتبته الى رتبة صاغقو أعلى وفي زمن الخديوي اسمعيل باشا أنتم عليه مرتبة
السيكاشي وله المام بالقراءة والكتابة ومعرفتا القوانين العسكرية وكان الشيخ محمد المهدي الحفني جد الشيخ
محمد المهدي الحفني الذي كان ولي مشيخة الجامع الأزهر يتردد الى هذه البلدة كثيرا ولهم عقارات وأطمان باقية
تحت أيدي خريته الى الآن وكذا بعد تقري هناك بل ازادت دائرتهم ببلاد الجيرة ولهم قطار في الزراعة وكلاء
وكثيرون لهم قصر قرب الوراق يترددون اليه وقد ترجمه الشيخ الجبري في تاريخه فقال هو العلامة الوحيد الشيخ محمد
المهدي الحفني الشافعي اهتدى الى الاسلام وهو صغير على يد شيخ العلم والفرقة الشيخ الحفني وأشرق عليه أنوار
الاسلام فارق أهله وتبرأ منهم وكفوا فباطلوا لزم الشيخ واستمر يترجم مع أولاده حتى ترعرع وحفظ القرآن واشتغل
بطلب العلم وحفظ المتن ولازم دروس الشيخ الحفني وأخيه الشيخ يوسف وغيرهما من مشايخ الوقت مثل الشيخ
على الصعدي السدي والشيخ عطية الاحمدي والشيخ الدردير واجتهد في التصيل للامانة وأوجب ولازم
مجلس الشيخ الدردير بعد وفاة الشيخ الحفني وتصدى للتدريس سنة تسعين ومائة وأرب والمئات الشيخ محمد الهلواني
سنة اثنتين وتسعين جلس مكانه بالأزهر وقرأ شرح الألفية لابن عقيل ولازم الانساب والتدريس فحدا أمره واشتهر
ذكره وصاهر الشيخ محمد الحزري الحفني على ابنته وأقبلت عليه الدنيا وتدخل في الاكابر ونال منهم حظا وافرا بحسن
معاشرة وتيقن الفاطمة ان هذا هو المصلح كنهه احسن الجزاء الى وأكثرت من التردد عليه فلما انتهوا وانتهى واستقر
بالعلمة والمطلب على الطالع عز التزل الى القلعة وكان يبيت عند قبة الباب العالي قائم عليه بالطلع والكشاف ورب
له هر سنان في الضرر مخلة والسفانة ووقع في زمن ولاية اسمعيل بك الطاعون الذي أفتى غالب امصر وأهلها
ونكس سنة خمس ومائتين وألف فاشتبه بها جميعا فقتل عن الموفى من اقطاعه ورزقه وغيرة ما وزلت رفته
ومعينة في تصصيل الدنيا وأخذ يقصر وشارك في أشياء كثيرة مثل الكن والقطن والارز وغير ذلك والقرم بعدة
حصى بالصيرة مثل شايو وغيرهما بالتوفيق في القري يتقرب دار اعظمه بالازكية شاحية قال ويحيى عايقا بله من
الجهات الأخرى عند السباط ولما حضرت القري ساوينا الى الديار المصرية وخافهم الناس وخرج الكني من الاعيان
وغيرهم هاربين من نصر تاخر المترجم عن الخرج ولم يقبض كغيره من المداخلة فيهم بل اجتمع بهم واصلهم
ولا طمهم ونسبهم في اغراضهم ناجبوا كرموقبالوا شفاعته ووثقوا بقره فكان هو المشاير اليه في دولته ومدة
اقامتهم مصر والواطة العظمى منهم وبين الناس في حوائجهم وقضاياهم وكانت وامره نافذة عند ولداة عملهم
حتى لقب بمحمد ومين الناس بكاتم السر ولما رتبوا الدوان التي رتبوه لاجراء الاحكام بين المسلمين في قضاياهم كان
هو المشاير اليه نيا والموظفون في الدوان تفتنا وامرهم اذ اركب عيشون خولة وامامهم بأيديهم القضي وسعون له
الطريق حتى داج امره في آيامهم بعد ان زاد ابراهه وجهه وأحتوى على بلاد وجهات وآزاق وأهله وموكلا في
أشياء كثيرة وبلاد قري يحيى المنهجهاو بآية القلاخون بالهدايا والاعان والسنم ويخون ذلك وتقدم اليه
دعائهم ويوفى فعلهم ما يفعله أهل الاترا من الخس والقضويويعت الامان للقار من القري نسياس الى بلاد
الشام والخنق في القري من الاجناد وغيرهم يؤمنهم بشقة عليهم ويحمي دوزهم وخروجهم ويمنع عنهم في غياهم
ويكون له المنفعة الطمعة في الجاه فكان تصدق في تلك الايام فغاصر فاصكم سد ثقبوا واسعا على روق وداوى برأيه
جواسوا ووقلا اسمايام انصومات والتنازع وما يكد ريقنا القرناسويع من مخارق الرعية فيستقاهم بجرم كنانة

ويستحدثهم عطفاه ولماضى أيامهم وتكتسب أعلامهم وورثت الدولة العثمانية كان هو أعظم المتصدرين
 في عقابهم وقبيل داراغندب الشريعة ولم تها ثمانية زوجات الشيخ أحمد البشارى وكانت قبل ذلك تحت
 بعض الاجناد وكانت في درجته الثانية بالقرب من سوق السلاح وسوقة العزى ثم اشترى داراغندب ساحة
 الموسكى وكانت لبعض عتقائه قفلا الامراء الاقدمين بسلك الباشا اب الرافق الكبير على ظهر قفلة الملحج التي
 تعرف بقفلة الحفاوى لقرى بها من داره وبهذه الدار يحال وقيمنا متسقينها فاعتدت ثلاثه لوان من مقرونة
 بأنواع الرخام الموزن والقشبان مطلة على بستان عظيم من حقوقها وتنتهى حدودها الى حارة المناصرة وتكون الشيخ
 سلامة وماره الاخرى من الناحية الاخرى ولما عقدشراهما دفع لهم دراهم يقال لها العرويون وكتب بحجة الشراء
 وأخذوا عدهم دفع الثمن وعمل لهم كعادته في دفع الحقوق ثم سافر الى دسباط وجعل يطوف في بلاد التزامه وغيرها
 مثل القلعة الكبرى وشنشندلو الاسكندرية وغاب نحو الخمس سنين وفي غيبته مات باق الدار وبقي من ورثته امرأة
 فكانت تتكلم وتشتكى فأمرت امرها بالسكنى فكانت الى ان حضر الى مصر فقضت عنه ما كان عليها من
 استحقاقها ثم قعد لاقامه الروس بالازهر الى ان بدت الوشحة بين العزى ومحمد على والسيد عمر مكرم فتولى السى
 عليه امره ووافقا على ما عهدها من طمعهما فخلص لهم الامر دونه حتى أوتقوا به وفي يوم خروج السيد عمر أتم عليه
 الباشا خطر وقسمنا ناسا لقرى بريح الامام الشافعى رضى الله عنه وكانت تحت يد السيد عمر يحصل منهم مال
 كثير وعند ذلك خرج الى حالته التي كان قد اقتضى عن بعضها من السبى والتدخل في الباشاوا كبرولته في
 القضاء والشعاعات وأمور الالتزام والرزق في بلاد الصعيد والقبور وغيرها وبها حاسبه الشتر كما يجمع حول درسه
 بالازهر أربع ارباب الدار والى القنطرة وطاوسا وما وذلها بالوايا ولا يبيت في بيت من بيوت في الجمعة
 الا مرة أو مرتين وكان اذا غاب لا يعلم طريقه الا بعض أتباعه وكان يذهب الى بلد منه في الجمعة أو غيرها فيقيم اياما
 واذ قيل في ذلك قال انى يظهر يغلق وعلى ما كان فيه من الغنى وكثرة الامداد والمصرفات معقودا للخدمة
 الراحة البدنية والتسوية يتفق ان يذهب بداره الثلاثة غنا من السبى من النساء على طريقه ولا ياكل منها ولا يذهب
 الى بعض اغراضه ولا ياكل مثلا ويتغذى بالخبز أو الفسيخ أو البطارخ ويبيت على غر أو حسيروا لميلت الشيخ
 سليمان القوي من زوجته المعروفه بالبراءة وكانت من نساء القدامى من موزة القنى وكانت طامعة في السن
 فاشترت زوجها جارية بضاوة اعتقته اوز ووجته لم يدخل بها وامت عنها كان المترحم في عن طمطنه ونفوذ كفته
 وكان يتردد هناك وماتت الجارية لانه وارث فوضع يده على دارها وما لها وجوارها وتعلقها ووزج الجارية لانه
 عبد الهادى وكانت حاصلة عالها ووالها في برعيق والمجر الباشا عساكر الى الجزار مع ابنه طوسون باشا اختاران
 يصعبا المترجم السبى أحد الطهطاوى وأتم عليه بايكس وترجيلة فسافر معه ورجع والوفى الشيخ الشرفاوى
 تعين له حجة الجامع ثم اقتضت عليه وقلدها الشيخ الشنوافى فلم يظهر الا الانشراح وعدم التأسف وحضره الشيخ
 الشنوافى فلم يذهب عليه فمور ورائق كرامه ثم قال دارا بالكعبين وهي التي كانت سكن الشيخ الخفي قبل سكنه
 بالبيت الذى ساحة الموسكى ولما أخذها شرف في تجديد ما وقع بها عمارة واسعة وكان يجازها زوايه فذهبها بجلة
 قرونة فذهبها ودخلها في الرواخر عظيم الموصى القوي وروثهم بترية الجواردين وجعل مكان القبور غلابة
 وأسكن في تلك الدار احدى زوجاته وكثر من الميت فيها وفي ليلة الجمعة ثاني شهر ربيع فخرج من بيته وذهب الى بيت
 عثمان سلامة السارى فحدث معه حصص من الليل ثم هلم وذهب الى داره ما شيا وبجته الشيخ خليل السبلى بمجاءته
 حتى دخل الى داره وانصرف الشيخ خليل الى داره ايضا وبعد بعض خصوصاته واذما يجامد الشيخ المهدي بتايه ببقام
 وذهب مع الخادم حتى دخل على الشيخ فوجده نائما في المكان الذى نبت منه القبور فجلس يده ففاته التسامح
 ميت واشترت زوجته أنه جامعها ثم استلقى وفارقها فلما جاوزت نافذة الدار الكبرى للموسكى ليلا بهزج ومضى
 عليه بالازهر ودفن بجانب قبر الشيخ الخفي فحصل الجلى الذي لا يموت انتهى ومن أولاده الشيخ محمد أمين كان
 عالما حقيقيا في الفتوى بعصر زمانا وبقي في الدار التي اشتراها والده من ناحية الموسكى دارا لجمعة حارة المناصرة مطلة
 على البستان الذي بها نافذة تاليه وله ابان من المناصرة يتقضى الى الأريكية وقطن في الدار مبرحين أئق عليا بجلة

كثير من المال بحيث ان المرحين اقاموا في الشغل نحو أربع سنون خلاف من عداهم من أرباب باقي الاشغال
وخلاف عن الادوات من الاخشاب وغيرها وكان يتعاطى التجارة والشركة في كثير من الاصناف خلاف الاراد
الواسع الخاص به وقد توفي الى رحمة الله تعالى وترك وافر أحد هذا الشيخ محمد عبد اللطيف وهو باق الى الآن
والآخر العلامة الشيخ محمد العباسي الحنفي وكان مفتي السادة الحنفية شيخ الجامع الأزهر ولدا لاسكندرية سنة
ثلاثمائة وربعين ومائتين وألف وله من الأملك وأقارب وقرباء بعض القرآن هاتم قدم مصر سنة خمس وخمسين وستم
حفظ القرآن بالجامع الأزهر واشتغل بطلب العلم في سنة ست وخمسين على فضلاء المشايخ مثل الشيخ ابراهيم السقاء
الشافعي والشيخ خليل الرشيد الحنفي وفي سنة أربع وستين كان يحضر في مقدمة محضر السعد على الشيخ ابراهيم
السقاء ويتفاهون في حلقة الغرس ان حضر اليه رسول من ابن سر عسكر الفخما ابراهيم باشا والي الحدود في اجعل باشا
يتبعه باحضور وعند الباشا فكر معه وهو متفكر في أمره حتى وصل اليه وفأله ان يكرمه ويجعله بعد استقراره في
مجلسه قال له بلغني عنك ما سر من السرا الجيد والرأى السديد والقلمة والنباهة فقد وليتك منصب القنوي
المصري عززت التبعي عنها ثم خلع عليه خاتمة نونية القنوي وقيل ان سبب وليته القنوي انه كان لا يهابه
جامعة يقاضي مصر عارف فيك النوي الصادره فيما بعد فاسلم الفرحوم العزيز ابراهيم باشا الى الاساتنة أو صاه
ذلك الصدر بربذة الشيخ الهادي وقال له ان كان فهم من باينق لنصب آية فاقده فما حضر الى مصر اعطاه منصب
القنوي وعقد مجلسه حضره حسن باشا المنطري والشيخ مصطفى العروسي ونحوهم فاختاروا له الشيخ خليل
الرشيد ليكون معه أمين قنوي ثم زل من القلمة في موكب عظيم من الامراء القمام والعلاء الكرام وصار الناس
منه وقوه بعد حبه بالقباض من ذلك القصد فاشيخ بمشاهير بشره الى هجوم التبعي منها قوله

قلت، أأبى أن يدر التعمي : واعترا من قص الحروف الشديد

رجع المرء القضاوى الى ما • كان فيه من المكان المشد

فلنعم الرشيد يا ابن آمن * ولنعم الامن يا ابن الرشيد

وفي سنة أربع وستين جلس للتدريس فقرأ من الأبحاث رغبانية كتاب الطلاق وتبعه في ميثموطالم الاشياء والنظائر
فيته أعضاؤه واشتهر بين الناس بالأمانة والعفة والتؤدة لابقى الابالاقوال المعقدة وفي آخر سنة سبع وعثمانين
تولى مشقة الجامع الأزهر بعد عزل المرحوم الشيخ مصطفى العروسي عنها فخلع عليه الخديوي اسمعيل باشا مشقة
الشعبة وعقد له موكبا فخا فاجتمع بين الوظائف وتقام هو ماوقدسي عند الخديوي في اجراءه مرات للعلماء فاجابه
ورب الكثير منهم مايقوم بعاشه من المراتب الشهيرة والسوية وذلك انه رأى من الحضرة الخديوية من بدأ بالاقبال
والاعتناء بالعلم وأهله فخشا كبار أهل الأزهر على تقديم اعراض يطلب مرات أسلافهم التي كانت لهم واتخذت
فيصدر الامر الكريم بان يجتمع مرات العلماء التي كانت حروطة بالروزنجا واتخذت من المرحوم عباس باشا ربط
لاهل الأزهر تاليانك بصبر وبعة اجمرة شيخ الجامع على العلة المشتغلين بالعلم من مات منهم وله أولاد ذكور
مشتغلون بالعلم يعطون مراتبهم والاوزع جمرقة الشيخ فبلغ مجموع المراتب التي صدر بها الامر الكريم كل شهر
اثنين وخمسين ألف عرش وأربعة وأربعين غرشا وخمسة عشر ألفا فاضه وكل سنة مئة وعثمانين ألف عرش
وعثمانية وأربعة وعشرين غرشا وخمسة عشر ألفا فاضه وصاروا يستنون من الروزنجا الشهيرة في كل شهر
والسوية كل سنة من اثمانه صدور الامر فكان هو السبب في ان الخديوي العظيم لاهل الأزهر واتخذت قلوبهم اليه
والشكر له والثناء عليه وكان الأزهر لارجح على من يجلس فيه للتدريس فرجماجلس للتدريس من ليس أهلا
بل ذلك لأن كثيرا فاقس من الحضرة الخديوية صدور الامر بالامتحان بان يريد للتدريس صونا فاعلم عن الانتدال
فجعل الخديوي أمر ذلك اليه قرب فاقوا تاسر على أهل الأزهر لانه لا يجلس للتدريس الا بعد الامتحان على يد
الشيخ وأعضاء مجلسه في أحد عشر قفان علم الشريفقوا لانه ابعد الفكر من هذه القفون حضورا يقدم مرات
ذلك عرضا للشيخ بقبض الامتحان ليؤخذ في التدريس فان رأى الشيخ فيه أهلية لذلك بشاهد من تلقى عنهم هذه
العلوم وضع اختتامهم على ريفته وعقد له الشيخ مجلس الامتحان من سنة أعضا من كبار علماء الأزهر من كل أهل

مذهب اثنان ما خلا مذهب الامام اجدن حنبل لقوله أهل الديار المصرية قبة تميزت المعين أمامهم من كل فن وهم
يسألونه لكن بعد علم الغيبة واضع بين موتها وهو يعطونه معاداً لطلبها لكل فن وما كان أجاب في جمعها أذن له
في التدريس وكتبت عنهم شهادة تعرض على الخديوي فيكتب لغمر ما بالشرع ويطلع عليه خلعة وان أجاب
في بعضها أذن له في التدريس فقط وان لم يجيب منع من التصدر حتى يتأهل انتهى وفي مديرية القبة قرية تسمى
نهباً بأصنام اضرع الشيخ محمد الحضرى للترجم في طبقات الشعراء في بانه كان تسكلم بالفرانج واليهاب من دفائق
العلوم والمعارف مادام صاحباً ذا قوى عليه الحال تسكلم بالفاظ لا يطبق أحد معارفها حتى الانبياء وغيرهم وكان
يقول لا يكمل الرجل حتى يكون قامة تحت العرش على الامام فالوضوح بوجه بلوح من العدم كذا كذا بلدا
ووقى سنة سبع وتسعين ومثلها انتهى (واج) بنون فوا ومقدون حتى فافهم قرية بمديرية القبة بغيره الفرير من مركز
محلة منوف في الشمال الغربي بالريسة اى بفوجسة آلاف متر وشرق بمحلة منوف بنحو أربعة آلاف متر وأغلب
أبنائها بالان من بهاجام منى بالآجر والمونة ولهم منارة واليهاب حسب كافي الضو الامم للخواوى محمد بن حسن بن على
ابن عثمان النجاشي نسبة لنواج بالقرية بقاقر من المحلة ثم الفاهرى الشافعى شاعر الوقت ويعرف بالنواجى
ولدى القاهرة بقعة تسمى وشحاتين وسماحة تقرر جاون شاربو لوبه الانبى المقسم لحفظ القرآن والعمدة والنبية
والانثية والشاطبية وثلا القرآن تجويد على ابن الجزرى بل قرأ عليه بعض السبع وعرض بعض محاضراته على
الزين العراقي وأجله هو والحقى وابن الملقن وأخذ القصة عن الشمس البرماوى والبيجورى وغيرهما والعربية
عن الشمس الشطنوفى وابن هشلم الجيمى والعلام من الخفى والعز بن جماعة ومع الحديث على النور بن سيف
الاسارى وغيره وكتب الخطب المنسوب على ابن الصانع وجم مرتين الاولى في رجب سنة عشرين واستمر مقبها حتى حج
ثم علمه الموسم والاخرى في سنة ثلاث وثلاثين وسكى كأورد في منسكه الذى سماه الغنى التهمر فمما يقوله الحاج
والحقى أنه رأى شخصاً من أعيان القضاة الشافعية بالدار المصرية أراق دماغه على جبل عرفات فقال له ما هذا فقال دم
تتم فقال انه غيرة مني هنا قال ولم قال لان شرطه أن يذبح في أرض الحرم وعرفات ليست من الحرم فقال كل ذكر
عليه هذا المكان العظيم ليس من الحرم قال فقلت له نعم فقال اذالم تكن عرفات من الحرم فباني في الغياهرم انتهى
ومن نظمها منسكه

لا شىء أطيب عندي من مجاورتي * بيت وفي وسعى فيه مشكور

قد أثرت في أفعال الكرام والله مجاورات يكافد قيل نائير

ودخل دسباط والاسكندرية وتردد الى المحلة وغيرها وأمعن التلطف في عالم الادب حتى طاق أهل عصره وأطال الاعشاء
بالادب لا يروى فيه أعلى الرتب وكتب حاشية على التوضيح في مجلد وبعض حاشية على الجاريدى وشرحات لرجية
في العروض وكتابا يشتمل على قصائد الفزلى والشافعى في ديدع الاكتفاء ونلمع العذارى في وصف العذارى وصحائف
المسنات في وصف الخال وروضة المجالسة في ديدع المجالسة ومراتب الفزلى في وصف الحسان من الفلبان
وحلية الكهنت في وصف الخمر وكان اسمه أو لا الحيور والسرود في وصف الجور وعقود الال في موشحات
الانجال والاصول الجامعة لحكم حرف المضارعة والمطالع الشمسية في المدايح النبوية وكان يتقدم في
اللفظ والعربية وفنون الادب شارك في غيرها حسن الخط جيد الضبط متقن القوائد كتب لنسبه الكثير وكذا
لغيره بالان وقد كان سريع الكتابة حتى التكرورى أنه شاهدته كتب صحيفة في نصف الساعى في سطر وتسعة عشر
عندوا حدقوا على كتابها المحلة في سرفات ابن حجة واشهر ذكره بعد صيته وقال الشعر الفائق والتالراتق
وجمع الجامع وطراح الأئمة وأخذ عنه غيره واحد كالشهاب بن أسد والبدرا البقنى ولولا سبق عطنه وسوء
مزاجه وسرعة انقراضه وتقرضه لاله لكان كلمة جامع وندح الاحكام وقول من ذلك وأثرى خصوصاً
مبالاته في الامسالة مع من د احسان الكمال البارزى اليه والزين بن من هر حن كونه ناظر الاصطبل ومن قبلهما
الزين عبد الباسط وقرراً أحد صوفية مملوكته أول ما اقتضت واسه متفرق في تدريس الحديث بالجال فوا الحسينة وعمل
في الاولى بالجالس وكتبت عن حضرته فيه وكتب الخطبة التي أنشأها لابن سالم وكذا كتبت عنه غيرهما بنظمه

ونثره وسعت من قواديه ونسكه جملة مات في يوم الثلاثاء الخامس والعشرين من جمادى الاولى سنة تسع وخمسين

وغنائمة بعد أن برص عضائه عنه ويا نانا ومن نطمة في يوسف بن قنبري بردي

لنا لله الميمن ككم آيات * حلالة اليوسفية عن معالي
وسقت حديث فضله عن يراع * تسلسل عنه أخبار العوالي
وفي الحافظ بن حجر * أيا طاضي القضاة ومن نداء * يؤثر بالا حادثة العصاح
وحق ما قصدت جملة الا * لا خذعنا أخبار السباح
فأروى عن يديك حديث شوب * وأسند عن عطبان أبي يراح

وفي الناصري ابن الظاهر

أصابه عشر تزيد على المئدة * فلا غرو أن أغتت عن النبل في مصر
فقمه وارقتف باصاح من قبض كفه * لتروى حديث الجود من طرق عشر
والقبض نيل مصر قاله الاصمعي وشم البصر قابضا وقوله من قصيدة سوية
يا من حديث غراي في محبتهم * مسلسل وقوادى في معملول
رون جفونكم أني قتلت بها * فباله خبرا بر وده مكحول
إذا شهدت محاسنه باني * سلون وذلك ثني لا يكون
وقوله متفرلا

أقول حديث حنكنا في ضعف * ردهو عطفك فيسه لن

وشعره كثير مشهور ورجله تعالى ونشأ بها أيضا محمد بن عيسى بن إبراهيم الشمش التبرجى الطنبداني ثم الأزهري
الشافعي الضرير ولديه ولد ونشأ نواح ثم تحول منها قريبا إلى طندبافقربها القرآن ثم تحول إلى القاهرة
فقطن الأهر وحفظ الشاطبية والمنهاج وجميع الجوامع وألفية التصو والتلخيص والجل وغيره وحدث في الاشتغال
فأخذ الصوعن السراج الووروى وأحمد بن يونس المغربي ونظام الحنفي وداود المالكي والقصة والمنطق وأصول الدين
عن الشرف موسى البرمكي وكذا من شيوخه المتأوى والصادى والتقى الحنفي والكافى وأخذ القرآن عن الزين
عبد الفتى الهيثمي والسري عن جعفر السهوى واشتد عنايته بعلامه شيخ الإسلام زكريا الأنصارى حتى عرف به
ومهر في فنون وفائق كثير من شيوخه وطا رصيته بالفقه السليمة التامة والفهم الجيد وتصدى للأقراء وكثرا أخذ عنه
بحيث اتسع به جماعة من رفقائه فن فوقعهم كل ذلك مع السكون والتواضع ومنزلة العقل والصلاح والحياة وقد ج
وباروروا قرأ هناك ثم عادوا ستر يدرس ويفيد إلى أن مات في ليلة الجمعة سادس عشر من ذى القعدة سنة تسع وسبعين
وغنائمة بعدة لله أشهر أيدان الجنب رحمه الله ويا نانا انتهى (نواى) قرية من أعمال بسوط بمركز ملى موقعها

في الشمال الغربي لمدينة الأشعرين على بعد ميل وفي شرق في بحر يوسف على أقل من ميل وفي قبلي إيشادة إلى ماها
الويناون في خططهم شافى على نحو ميلين وتعرف بنواى الغبال الحاقيل انها كانت أصلا بغبال حاكم
الأشعرين وهي في وسط الحوض السلطاني والآن قد دخلت في الحوض المدينة التي أنشئت لاطيان الغبال في السنة
وأكثر ما تباها الذين بها أن ثار نبل على أنها كانت بلدة قديمة قاه قد ظهر من مدققرىما بالحفر في جهنم القصرية
جدران منسقة وأساسات متينة حتى أن كبارا من الناس الآن إذا أراد بناء بيت يحفر في تلك الجهة فيضج أحجارا
وأجرأ ويضعها في أساساته وفيها أربعة مساجد ويزعم بعض النصارى أن المسجد القبلي كان كنيسة لبعض
مقدسينهم وفيها أضرحة لبعض الصالحين كضريح الشيخ مزروق وقدهمه الآن البصر ولم يبق إلا أطلاله
وضريح الشيخ الطماوى والشيخ أبي مدين يعمل في كل سنة مولدا أكثر أهلها مسلمون وتكسبهم من الزرع المعتاد
وتها قبل أنوال النسيب ثياب الصوف وقد نقل الرهان البيجورى عن الشيخ سعد شارح السلم عند قول المتن
فان السلاح والنواوى حرما الجان الزاوى هذان هذه القرية وفي عصرنا هذا قد نشأ بها علماء فاضل
مقيمون بالأزهر منهم القاضى الشيخ حسونة بن عبد الله أحد المدرسين بالجامع الأزهر يقرأ الكتب المستعملة
في مذهب أبي حنيفة مع تادية وظيفة تدريس فقه يجامع المرحوم العز بن محمد على بالقلة ومنها التلامذة بارالعام

بالمدارس الملكية وتلاميذ مدرسة الادارة وقد آلف كتاباً في فقه أبي حنيفة سماه سلم المسترشدين في أحكام الفقه
والدين نحو جريان وهو مستعمل الآن في المدارس وطبع منه نحو ألف نسخة ولا رسائل آخر منهم ابن عمه
الشيخ عبد الرحمن القطب الحنفي أحد مدرسي الأزهر أيضاً وظف مساعد السيد علي البقلي مفتي مجلس الاحكام
بالخراسنة ثم آثم عليه الخلدوي اسمعيل باشا جسين قدانا تولى قضاء ولاية البصرة وكان بنواي هذه عهد مشير
يسمى أحد بن صقر الذي كان مقدماً لما جاءه من الأقران رأى ان يتنقح في البلاد أخفق في الظهور فقتل منه اثني عشر
تساق إلى سله واحد في عهد المرحوم سعيد باشا ثم حصل من مخالفت على عهد المشير اسمعيل باشا فغدا إلى
السودان فتوفي هناك وليس له من القربى سوى واثم باشا في سوق أهلهم في سوق الروضه يوم الثلاثاء وسوق ناحية
القصر يوم الخميس وهي قرية سميت باسم قصر كان بها بعض الامراء يقال له قصر طومان انما ما يقبضه إلى الآن
(نوسا البحر) قرية من مديرة العقيلية بمرکز المنع ورواقعة على الشاطئ الشرقي للبحر دياراً في شمال العنية
سمند بنواي وسماة مقبضة وبها جامع عترة وقورة طليح القطن وخدمة مشقة على بعض الفلور وتكسب
أهلها من زراعة القطن وقصب السكر (نوسا القيط) قرية من مديرة العقيلية بمرکز المنع في جنوب غرب ترعة
المنصورة بنوعامة مقبضة وشرق نوسا البحر بنوعامة مقبضة وبها جامع عترة وأثر للنسج الصوف وتكسب
أهلها من ذلك ومن زراعة القطن (التورية) قرية بالصعيد الادنى كانت قديماً من إقليم الهنداس وهي الآن
من مديرة بغي صوف بسم أول واقعة على جسر التورية في اهناس بنحو ثلاثة آلاف وخمسة مئة وفي
جنوب قرية قاي بناف في أوله وبها مقبضة في آخره بنحو خمسة آلاف وسبعة مئة مقرو بها جامعاً واحداً بنحارة
ومصبتان ولها سوق كل يوم أحد وبها قليل غنيل وأخبار وهي مذكورة في كثير من كتب التواريخ
بسبب من شاعروا ودفن بها من الاكابر في تاريخ ابن زبيل الخليل انما لم يهذه القرية إلا بعد إعلان أحد امراء
السلطان التوري قال وكان قد انجز في وقعة المطرية التي كانت بين السلطان طومان باي وعساكر ابن عثمان
في سنة اثنتين وعشرين وتسماة وكنكان من رجال طومان باي وأصلهم بمالك قباي وليا التزم طومان باي
بمساعدة اخنوخ وحمير وحوار حتى عدى التل إلى البر المنوفية ونزل عند الأمير حسام الدين بن تغية اذ قالاه
أحسن ملاقاتاً كرم زهواً أحضره جراحاً بجانبه ولكن لم يبق عندهما كثير من يوم لأمر أي بعين بصيرة ان القوم
يريدون خيانتها فقبض عليه وتسليمه إلى ابن عثمان فغزت عليه فمسجوه فمتهمة على أن ترك جواده وتقلد
بسيقه فلم يقدراً أحدان يعترضهم ما بين الجراح وسار صعداً حتى وصل إلى هذا الناحية فقتلت عليه جراحاته
ومات بها أو سنة نحو أربعين سنة ودفن بزاوية هناك وكان شجاعاً جواداً صاحب رأي ويدير حزم وعزم ورجحه الله
نعالى انتهى وفي كتاب كشف الطغون ان من هذه القرية الشيخ شهاب الدين أحد بن عبد الوهاب التوري فذهب
إلى قبيلة بكر وهي بطن من طي ومات في سنة اثنتين أو ثلاث وثلاثين وسبع مئة ومن تأليفه كتاب المسمى نهاية الادب
في فنون الادب وهو تاريخ كبري في ثلاثين مجلداً ألفه في زمن الملك الناصر محمد بن قلاوون أوله الحمد لله رافع الصفاء
وفاتوا بفتحها ومنشئ الصحاب ومؤلف ودقها إلى آخره قال مؤلفه ومأوردت فيه الاماثل على غنى ان النفوس
تغل المورثه على خمسة فنون الاول في السماء والالكار العلوية والارض والعالما السفلى ويشغل على خمسة أقسام
الثاني في الانسان وما يتعلق به ويشغل على خمسة أقسام الثالث في الحيوان الصامت ويشغل على خمسة أقسام
الرابع في النبات ويشغل على أربعة أقسام وذيته بقسم خامس من أنواع الطب الخامس في التاريخ ويشغل
على خمسة أقسام انتهى قال كثير من كتاب السلاوك وقد ذكر التوري للذكور في بعض كتبه ترجمة والحمد لله
هو تاج الدين أبو محمد عبد الوهاب بن أبي عبد الله محمد بن عبد الباقي بن يحيى البكري تميمي قرشي بلقب التوري
وقد تكلمت على هذه النسبة عند تكلمي على ولادته في سنة سبع وسعين وسماة ما ترجمه الله قبل صلاة المغرب
يوم الخميس لاثنتين وعشرين من شهر راجحة سنة تسع وتسعين في المدرسة الصالحية الخيمية في قاعة تدريس الملكية
وكان ابتدا مرضه يوم الاربعاء رابع عشر الشهر ولادته بالسطح طابعه وسمته تال الفرس ثمان عشرة وسماة
والتى بمقارقر وخمسة ليلته الصلاة في يوم وفاته يوماً أربع من ان تصلاة العصر وكان بالاسهال ثم صلى العصر

ترجمة السيد عبد الرحمن التوري

مطلب وفاته الأمير علان

ترجمة السيد شهاب الدين التوري وداله

قاعد او قبل موته دعاني ونطق بالشهادتين وقد دفن في تراب قاضي القضاة من الدين المالكي بالقرافة رحمه الله تعالى
 انتهى وينسب الي هذه القرية الشيخ محمد النوري الذي ترجمه السخاوي في الضوء اللامع حيث قال هو محمد بن محمد
 ابن محمد بن علي بن محمد بن ابراهيم بن عبد الخالق الحب أبو القاسم بن الفاضل الشمس النوري البغدادي القاهري المالكي
 ويعرف بابي القاسم النوري ولد له من الذرية رجل بستانه احدى وعشمتا ثمانية المئتين سنة تقريب من النورية
 الى مصر بكونه نصف بر يدوقم القاهرة فخطب القرآن ومختصر ابن الحاجب القرعي وألفية ابن مالك والشاميطين
 وتلايا العشرة على غير واحد جلهم ابن الخزي لقيه بمكة في رجب سنة ثمان وعشرين وأبجالة هو والزي بن عياش
 وغيرهما والزم الساطي في الفقه وغيره من العلوم العقلية وأذن له في الافتاء والتدريس وأخذ على الزين الزركشي
 صحيح مسلم ولم يزل يجهد في التحصيل حتى برع في الفقه والاصول والتعوي والصرف والعروض والقوافي والمنطق
 والمعاني والحساب والفلك والقرآن وتوغلها وصنف في أكثرها فأكمل شرح المختصر لشخصه الساطي وذلك
 من السلم الى الحواشي في كراريس وشرح كلام مختصر ابن الحاجب القرعي والاصلي والتنقيح للقرافي في مجلد
 وهما التوضيح على التنقيح وعمل أرجوزة في التعوي والصرف والعروض والقوافي في خمسة وأربعين
 كتابا لها المقدمات ضمنها ألفية ابن مالك والتوضيح مع زيادات وشرحها في نحو عشرين كتابا لها أيضا مقدمة في
 الأصول طبعه اعظم ومنظومة سماها الغياث في القراءات الثلاث الزائدة على السبعة وهي لابي جعفر ويعقوب
 وخلف وشرحها وتتم الزهراء لابن الهائم في أرجوزة نحو مائتين وشرحها في كراريس وعمل قصيدتين ثلاثين
 يتألف علم الفلك وشرحها وشرح طلبة النشر في القراءات العشر لشخص ابن الخزي في مجلدين والقول المأذ
 لمن قرأ بالثاذا وكسرة تكلم فيها على قوله تعالى انما هم من اجناد الله وأخرى فيها أجوبة عن اشكال متعقولة
 ونحوها وأخرى من نظمها فيها أشياء مفهومة وغيرها وغير ذلك من جميع ما راها وجاوب في بعضها وناب في القضايا من شخه
 الباطني ثم تركها وأقام بقرية القدس ودمشق وغيرها من البلاد استمع به في خال هذه النواحي وكان اماما لما استفتنا
 فصبنا مقهورا جامعا كآمر بالعرف ناهيا عن المنكر جميع العقيدة منهم ما ترفعنا عن بني الدنيا ذكرا مال
 والاطعام يتكسب التجارة بنفسه وبغيره يستغنيا بذلك عن وظائف الفقهاء والاقبال المعرض عليه قضاء القدس
 فامتنع وحكى البدل السعدى قاضي الحنابلة انه يتجافه عن خدمته ان حضر اليه الشرف الانصاري بمرعة
 عرت العيني في الجوالي بصلبونه وهو في كل يوم دينار فدها وقال ان جفتم بروم اني يستعبدني في موافقة هذا
 الحرب وابني بلخا فانه السر باقوسية قد مرست ووقف عليها ما كان في حوزته من أملاك وجعل قاضيا لولاده
 قال وقد اجتمعت به مرارا بالقاهرة تومكة وصفت من فوائد وعظمت من نظمها اشياء ومن ذلك قوله

وأفضل خلق الله بعد نبينا * عتيق فماروق فعثمان مع علي

ومعه مبلدوا برعوق وطلمة * عيسى منهم والزي برعوق

كذا قال بعد توالفها وأبو عبيدة وكانت فيه حذق طريقة واستفالة في أحوالها وطرقها فقامت بمكة في ضحى يوم الاثنين
 رابع جمادى الاولى سنة سبع وخمسين وعشمتا على علي عليه بعد العصر عند باب الكعبة ودفن بالمعلاة بمقبرة بني
 النوري رحمه الله تعالى انتهى (يسنة) يفتح النون وسكون اليا وفتح الال في آخره ما التامت بقية من
 قسم انجيم عدي بترجاعي الشط الشرقي للثاني في شمال انجيم بخصواعة وفي جنوب صواعة سفلاق بربع ساعة
 وفيها مساجد وأبراج حامية وقبيل كثير في داخل البيوت وناحيتها مساوي الطول كاتعاض من وقت واحد
 بحيث باسم التدوي الطعام المتضمن القمح والعسل ونحوه قد ينال كيفية علمها في الكلام على منشأ انجيم وفي
 السابق مال على هذه البلدة الجبر فاستقلت مرارا والآن قد تهر كها وخلف قصبتها من ريواعة وقد خصلت فيها ما بين
 صواعة سفلاق معقله في سنة أربع وخمسين ومائتين وألف آلت الى احرافها وذلك ان الاقاليم القبلية كانت
 الحروب فاقمت بينهم وكثروا متدين قمين قسم قاله لونا يتوقم قاله الصواعة كان أهالي الاقاليم الجزية
 كانت قمين معلوم حرام وكانت قرية نيد من صف الوانسة فقامت الحرب بين الهن واهل قريش فوشهر من وقتل

فمما خلق كثير وأحرق من الوثانية ناحية نيدتومين الصوامع قرية الشيخ زين الدين في شمال طهطا الشرق على نصف ساعة وبعض قرى من القرى بقرية وكانت هذه الواقعة سياف في حلب السلاح من أذى الأهل إلى جانب الدوان فانه بعد فراغ القتال بوجع سليم باشا السلطان إلى شطر طهطا وجع المديرين والتظار وأعطى قرارا بجمع السلاح من بلاد الصعيد فأجبه جميع كما وحصل فيه تشديد كبير ولم يرأوا ممنوعين من حمل السلاح وراقتاه إلى الآن وصوامع تسعة لا قرية في بحري نيدة على الشط الشرقي للنيل كانت واقعة على ناول قديمة قد كاهها الصرا الجرا قليلا ووقع في البحر وود كان مدفونا في التلول فأذا في جوفه حلة كثيرة من الذهب القديم عليه اسم نبي الله يوسف عليه السلام وقد سقط في البحر ولم يحصل منه بعض الأهل إلا القليل ولما استعرت الحكومة بذلك غضبت حوله الأهل وصيبت منه ثم أدر كهم العقوفين المرحوم سعيد باشا وقد اتقل أكر البلبدة داعن البحر وشوا أبنية عظيمة بجارات معتدة وشوارع وغرسوا الأشجار والخصيل وفي قبلي طهطا على نحو نصف ساعة غربي النيل قرية أخرى تسمى الصوامع يدعى أهل القرية أنهم أولاد رجل واحد وواقعة هم في الطبايع والملايين وبعض العواتر عابص قد ذقت ويقابل نيدة الصوامع من غربي النيل ثلاث قرى وهي العجايسة وقلفاو ومعين وكهاقرية من البحر بين سوهاج وجيز برتستوبل وفيها مساجد ونجيل وأطيانها على العجايسة على التشرقي عند قله النيل (نابوليوس) كلمة يونانية معناها مدينة النيل وهو اسم لمدينة قديمة كانت في غربي النيل بمسافة يسيرة وكانت من أعمال ارقاديه (اهناس) وفي قبلها على مسافة ثمانية عشر الف سنة وخمسة على ما حققه جغرافيو الأفريقه وكن كان بقرية يقال لها تشرب في قبلها قرية ييا وفي قرية ييا بحري يوسف في يمين النيل وكان بها من النيل على غاية من الزخرفه وكان له كهنة معفيون وكان للنيل معابد كهنة في عذشواضع على شاطئه لأن المصريين كلوا يقصدونه كما يقصدون غيرو بقرية القرابين وكانت عادتهم في ذلك أن لا يذبحوا التورق بأنا إلا إذا كان مستوفيا لشرائط مفرقة عندهم منها أن لا يكون فيه شعر سودا ولا يخالط احتراما للجل ليس فانه كان فيه سواد ويأضف كانوا الا يذبحوا إلا الأشعل أو الأصعب لأن هذه كانت صفة تقيون الذي هو في زعمهم الله الشرويعون أن أرواح أصحاب الشرويع والقبائل لا تحل بعد نوحهم من أجسادهم إلا ما هذه صفاته وكان لهم قسيسون يختصون بالكشف عن ذلك فلذا أرادوا بجمع ثوابه إلى القسيس فينتظره ظهره ويطناويخرج سلسله فينظر فيه فإذا وجد مستوفيا للشرائط والباقي للوائح رضى ذلك فعمله بهاملاات القول فيحصل في رأسه مجل من نبات الدبس ثم يطبع عليه فوقه من الخطين بؤخذ من أرض غمر من روعة ولكن جاز من قريب قربا بغير هذه الأوصاف أن يقتل سد الباب الخروج عن قوانينهم وكيفية الفج عندهم أن يقرروا الحيوان إلى الذبح وقد أوقدت النار ويذبح القرابين بعد ذلك باسم الله ثم راق النبيذ بقر المذبح ثم يقطعون رأسه قبل سلخه فيصمونها وأزارهم وأوزار غمرهم من أهل مصر بأن يقولوا كلاما مضمونه الدعاء بأن تحمل الرأس عنهم الشرور والأوزار كأنها تكون قد أمهم الأسوا فإذا كان في البلد موقرته الأرواح ما عوهمها والارموها في البحر ولا يخصص تحميل الأوزار بقران الحيوان بل كان في كل قرين ولومن التيسد كانوا يجرمون كل الرأس مطلقا وأما حرق القرابين والكشف عما في باطنه من الكرش ونحوه فكانت تختلف فيه العوائد في عدا المقدسة أرضين يقرن ثورا بعد تقدمه صوم أيام بعد سلخه يجر حون مصلح ينقطع ويركون باقي حشونهما من النجم ثم يقطعون التخذين واللبتين والكشف والرقية ثم يحشون باقي الجسد حرام نال الحقيق والعسل والزيتون والمواد العطرية ثم يقرقون برشون النار بالزيت فعدة الوقود لاجل زيادة الاقتاد وفي أثناء ذلك يشتغل الحاضرون بالطم الخدود والصباح وبعد انتهاء حرق عدا السماء من اللحم الباقي للمأخو من التخذين واللبتين الخ وكانت قرابينهم من ذكورا يقردون أنماها لأن الأناث كانت محترمة عندهم كما رما المقدسة أرض إلى قلة الهافى صورة أمر أهلها قرون بقره فكان احترامهم لآبى البقرا أكثر من احترام باقي الحيوانات ولذلك كانوا يمتنعون استنعا كلاما تقبيل الرعي في قله كأنه ناث البقرا وأرأس ولا يستعملون سكنته ولا يطبخون في قدره ولا يأكلون من لحمه فيجسكنته وقال بعض شراح هيرودوت أن المتبعة الحاصلة لله صرين من هذا الحيوان هي السبب في منع ذبح أنما لها نائل

التاسل ففعل هذا هو السبب الاصل في ذلك ثم دخلته الهلة الدفة والآن براهة الهني يتعنون من كل لحم البقر
وهذا القانون جار من قديم الزمان الى الآن في كثير من الجهات وقال برقر ان المصريين كان يهون عليهم كل
الادى عن كل اشي البقر وكانوا اذاملت ثوراً وبقره يجعون له خنازة يرمون الاتقي في النار ويدفنون الاكرق
الضواى ويقوناً حدرق فيه برازم من الارض دلالة على قبره وبعداً كل الارض لحسه تاتى ناس يجمعون العظام
ويأخذون في مرا كبله تهاى مواضع مخصوصة عندهم وذلك فليقة لهم ولا يختص ذلك بعظام ذكور البقر بل
جميع عظام الحيوانات كذلك وبسبب أن كل جهة لها قدس مخصوص كانت القرابين تختلف باختلاف
المتدسين في أنواعها وشروطها واندفع فيها في قسم طيبة يتنعم ذبح الخروف الا في عيد امون وانما ذبح عندهم
على الدوام المعزوف في قسم مندس بالعكس وأما الخنازير فكانوا لا يقرعونهم الا الى با كوس (اله الشرب واله القمر)
وكان وقت الذبح حين يصير القمر بدر اولياً يكون منه الا في ذلك الوقت وذلك في يوم من السنة وهو يوم عيد القمر اله
هرو دوط وقالوا تأتأ عرف السبب في كراهتهم لا كل الخنزير الا في هذا اليوم ولكن لا ذكركه وقال شارحو كاهن في
سبب كراهتهم انه ان سمام جسمه تنسب بسبب كثرة ضخمه فلا يخرج منه عرق ولا يضاراً فيكون ذلك سبباً في حيان
جسمه وورائه وذلك من دوايح الاعد فلذا كرهه المصريون وتبعهم اليهود والى الآن لا يذبح من باكل من
الافرنج وغيرهم الا بعد تقشيش اسلحه وجسمه حتى وجدوا فيه علامة على انه مصاب بهذا الداء مخلي بذهونه ولا يكون
ثم ان با كوس هو اوزير ويسمى عيده عند الافرنج عيدها سلبا وقال بولونار ان عيديا كوس يشبه عيد المذا كير
عند اليونان وذلك يدل على انه الاصل الاكبر في التماسل ومن الرسوم الجارية في هذا العيد ان ينهر عتال هذا المقدس
بثلاً مقدداً كور من زونيك الى امة الاصل الاول الذى نشأ عنه بقوة التماسل كيرة الخرافات وعادتهم في ذبح
الخنزير قرباناً لهم بعد ذبحه يجمعون رأس الذنب مع الطحال وغشاء الامعاء ويطوون به جسمه ويحرقونها ثم يكون
باقية وقت كون القمر بدر اولاً من لا قدرته على تحصيل خنزير يحصل ثمناً لمن التين على هيئة الخنزير بعد تسويته
على التابور وقربه وأما في عيديا كوس فكان ذبح الواحد منهم الخنزير أمام منتهى القدادق بعد ذبحه ببطية لاجبه
مجاناً ثم يملئون بالعيد كاهر كذلك عند اليونان وكانوا يحتجرون صورة قدر ذراع ويملئون لهاء مذاً كير قدر ذراع أيضاً
ويحرقونها بالخال ويحدها التماسل ويطفن في اى البلدان وأمامهن جماعة يقرعون بالتابور ويغنون وقال هرو دوط
أيضاً ان المصريين كانوا يحكمون بفسحة الخنزير حتى اذا مسى الخنزير أحدهم فانه يذهب الى مصر الا في قمم فيه
وكانوا ينعون براءة الخنزير من دخول المعابد لا يترجون منهم ولا يترجونهم ولو كانوا منهم فكان الرأى لا يتزوج
الا بنت مثله انتهى وقال هرو دوط أيضاً ان المصريين كانوا في تلك الأزمان اذا وجدوا غراً يقال لهم فيه مبره ودفنه
مع المقدسين فيكون مقدساً ولا يتولى منه ذلك الا الكهنة بحيث لا يجسه غيرهم تعظيمه وذهبوا لئلا ياتى الله قبل
تاريخ المسيح بقراتى سنة كان المصريون يعرفون في النسل بشا بكر اقبل وفاته ليم قبضانه وروى البلاد وكانوا
يعتقدون توقف زياد على ذلك ونسبوا يثري ذلك الى هرو دوط وقد أنكر شراح كتب هرو دوط ذلك وقالوا انه
لا يوجد في اشي من كتبه وانه لم يقل بذلك الا العرب في كتبهم مثل المرتضى والقشندى وقد كروا نقل عن عمرو
ابن العاص من ارسله الى امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه يخبره بذلك فارسل اليه بطاقة يلقيها في النسل الى
آخر ما هو مشهور (نمشوط) كلمة قبطية معناها القيطان والسهول كانت على اقليم تمتد على فرع ديمياط
شرقا وغربا وزعم بعضهم ان هذا النسل هو الذى سماه بلناس باسم ايرديس وانه كان على الشاطئ الغربي من النسل
في بحري مدينة جنوبى اى سميت العتيقة المشهورة الآن بسمنود وكان من بلد ذلك الاقليم مدينة تسمى باسم
باشقورى (القرية) وكانت قاعدة اقليم قوت وكان محلها على شاطئ بحيرة المتزلة في محل الميزة الموجودة الآن وقال
المؤرخ كلسيان ان مدينتي باشقورى كانت في خط عظيم النصوصه وكان ما يخرج منه يكتفى مكان الاقليم مؤنة لها
هاج البحر المالح بسبب كثرة فاض ماؤه على الاراضى الجاورة له فأقرقها وهدم أغلب القرى وبلد تلك البلاد
الحسنة بصيرة ماله ولم يبق منها الا ما كان منبعا على التلال فصار كالجراث وسط البركة وليس فيه اسكان غورال هيان
فكانوا يابون الى البعد عن مخالطة الناس وكلما هبت رياح الشمال ارفع ما البركة فيغطي مواحل تلك القسرى

ويضم جميع جهاتها وفي بعض تراجم الزمان ان هذه المدينة كانت تسمى بانيفوز وفي بعض المدونات كرقسم
 نمشوط بانيفوز وعناهم هول بانيفوز واسم مشتق من مدينة بانيفوز او كان يتدفق بهي النيل ولم يبين موقعه وماذا كر
 ان الامير ادريان بعد ان فارق جنود (منجود) سار على النيل ثلاثة أيام فوصل الى سهل بانيفوز اذ كان قرض النصار
 بالاستقامة من جنود تكون مدينة بانيفوز في نهاية أسفل الأرض والمذ كوراه بعد الثلاثة أيام وصل الى سهل بانيفوز
 قال كريمة الاولى ان ادريان بعد ان وصل من جنود دخل في بحرها وعلى شاطئيه بقر مصبة تكون مدينة بانيفوز
 والظاهر ان هذا الاقليم هو الذي سماه اليونان بالبحر اري البرك وهو المتمدنين فرع فاطميتي الخارج من النيل
 وسواحل البحر المالح وكان يقسم قسمين الاول من ملحق حكم مدينة بانيفوز من قاعدته الجزر الاسفل من اقليم
 منجود والثاني من ملحق حكم فراجونيس ويغلب على الظن ان فراجونيس هي مدينة بانيفوز المذ كوروف وفي هذه
 البحار اختفى فرعون مصر بسمائلك لانهما لا نسا عشرة وكذلك الملك اميرته فاه اختفى به ولم يقدر احد
 ان يتوصل اليه بسبب جمعة ثاقب الصائرو وشجاعة أهلها وقال دودور الصقلي ان أرض ساحل البحر المحيول لم يلبس
 فرع فاطميتي كان بهار لكثرة وكانت تتدفق في غالب الظن الى مصب القرع البليتي وفي هذه السعة كانت المرامي
 المعروفة بالقول في لغة الاروام وكانت راعي متسعة يرى فيها القرو وغيره وهذا الاسم كان معلوما الى زمن هيرودوط
 لانه ذكر في زمان النيل باسم بوقولي وقال المنصور باي الذي اكدمين وقد اختلف الجغرافيون في ذلك القرع بعضهم
 زعم انه القرع المندري (قرع طناع) وظن كريمة اولاه فرع منجود ثم عدل عن ذلك لما قاله هيرودوط ان مدينة
 بطو عند مصب فرع منجود وعلى ذلك فهذا القرع هو القرع الذي سماه استرابون وبطيوس بقرع سبيني وأما
 القرع الثاني فسمى فهو فرع تانس صان الحجر والقرع البوقولي هو الذي سماه استرابون وغيره من الاقدمين بالقرع
 القاطم طيقي بالماء والقاطم طيقي بالنون ومعناه القرع الوسط فان قيل كيف تصور ان فرعاً كبيراً مثل القرع
 القاطم طيقي (فرع ديماط) يحفر بالآدميين قلت الظاهر انه يمكن كثيراً في زمن المؤلف المذ كوروزور وقوعه بين
 فرعين كبيرين يجري فيهما الماء بكثر ولا يجري فيهما الا قليل من الماء فلذا قال انهم حفر الآدميين ثم اتسع بعد ذلك
 بتغير الاحوال وبعد هيرودوط بزمن مليدا اعتبار بن حوقل والادريسي ان خليج اثيون طناع هو القرع الاسلي
 للنيل وقال هيرودوط ان من جملة الجزر التي في البحار المارذ كرها جزر تسمى كس في بحيرة عيقة واسمها مدينة
 كثيرة السكان من ارباب الثروة حصينة متبعة وكان هيكل لا طونة بعدة بطوطو (البرلس) قرياسها وكان المصريون
 يعتقدون انها غارة غير ثابتة ولم يذ كر ذلك المؤلف المذ كوروزور كان بالجزر ومعبد باسم ابولون وهومن الهة كل العظيمة
 وفيه ثلاث معابد وأما أرض كس فأغلب زرعها القمح وأصناف متعددة من الشجر المثمر والعنب وهي تلك
 المدينة استرابون باسم هرمبوليس وقيل في سكانها على العبادة الوثنية زمانها ولا بعد دخول النصرانية أرض مصر
 فلما بقي الهامس قور بطرك الاسكندرية نصر أهلها وهدموا هيكل ابولون الجاهلي وبنوا مكانه كنيسة نصرانية
 ومن جزائرها باجزر ريتي كوكس وجزر بقصة وكان سكانها مع كونهم رعاة للتم وغيره قاطع طريق ولصوصا
 وكانوا في جهة مستقلة لا تأخذهم الاحكام وقال حليلا دور وغيره ان الأرض المصرية وقت المرامى عند المصريين
 منخفضة ويجمع فيها كثير من ماء النيل وقت الفيضان بحيث يصير في وسطها بركة عيقة في شواطئها وحل وطين
 كثير لا يمكن المشي عليه وكان جميع لصوص مصر وأشياؤها يسكنونها بينهم في الجزر المارعة من المياه
 وبعضهم في قوارب لا يشارقون ان يكون بها انساؤهم وأولادهم فاذا وضعت الرماضت المولود في صفه فاذا كبر
 أطمعته من سلك البحيرة انجفت في النمس ومتى جاء الوالد بطنه من رجله حتى لا يخرج من المركب ولا يخرج من
 الحرك فكان كل شخص من هؤلاء الرعاة يعتبر هذه البصرة وطنه وكانت على غرض اللصوص لكونها لهم كمن
 منيع وكان غيرهم لا يدري سالكاها ومن حرصهم على الاختباء بها جعلوا الطرق غير مستقيمة وغير متصلة فكانوا
 آمنين من الهجوم عليهم بسبب قلة ما بها كانت المراكب الكبيرة لا يمكن من السير فيها وكانت القوارب المستعملة
 عندهم صغيرة خفيفة متفورة من جذوع الشجر لا تسع غير اثنين أو ثلاثة بحيث انه كان في الامكان نقلها على الكاف

وسكان هذه الجبال طوال القامة ولونهم مفتوح عن لون الهند يغلب على أجسامهم القلظ وأرجلهم قصيرة
 وهم دائماً عراة الرأس يرتدون شعوبهم على أكتافهم ولهم خيل ركوبها مارية بلا سروج ولا سرج وشكلهم
 بالأسنان المصرية ويتقربون لأكتافهم بالأميين ويسترون في كل البلاد المجاورة للسرقة والاختلاس ولراكب
 التي غرق الساحل قل أن تسلم من السلب ولهم خمس بقع بنية بالثياب يرتدون إلى كتفه وأمر من ضمن أسلحتهم
 قوسا من الخشب غابة في الصلاة يعملون فيها كثيرا من مسامير الحديد يحدث منها لن تصيب جروح شديدة خطيرة
 وفي زمن القيصر هرقل بل رفع سكان هذه الجهات لواء البصيان فخارهم حاكم مصر وهزمهم وحقق كثر ميران
 الأرض المسماة قديما بالقوليا في مصر وقفا مرض الشهور وهي تمتد في ساحل الصغر في القرع الفيافي إلى
 بحيرة البرلس وقد قاومت سكانها الخلفاء من ملوك ولا وكذا أسلاطين مصر وفي بعض كتب المشرقين تسمى سكان
 البشور بياسم ياي وهو مشتق من كلمة ياما المصرية التي معناها الرعي واستعمل هذا الاسم أيضا في تاريخ
 مرقس الاسكندري وفي ذلك الكتاب ان يجازي سينا شرع الهامواشي جبل التيراوان الرعا من أهل لبيا يهون
 بعواشيهم إلى هذا الجبل في السنة وقال كثر من ان كلمة يايح أخوة من كلمة ياما المصرية وهي قريبة من الاسم
 الذي يسمى به أهل هذه الجبلات ونقل كثر من أن يضاع عطشان أمقعد تنقص ان لغات المصريين في الزمن
 القديم كانت ثلاث لغات لغة الهدد ولغة أهل الوجهة المصرية ولغة أهل البشور (حرف الهاء) (حرف الهمزة)
 قسمة قديمة من الوجهة المصرية في شمالها واسط القديعة على نحو عشرين أن متر واقعة فوق بحر مريس وهو شرع
 صان القديم وكان قبلها في موضعها مائة سنة بنيت فاضطحت وخلفتها هذه وهي من مدبرة الشرقية بمرکز العلاقة
 على الشط الغربي لقرعة النصارى في شرق ناحية الحضرة بنحو ألف وخمسين مترا وهي الآن تابعة للدار السنية
 الخديوية (هلباويد) قريبة من أعمال بليس في ناحية الحاجر مدبرة الشرقية وفي خلاصة الآثار ان من هذه
 القرية على نهر أحد من حسن المشهور ويحيط بالوادي المشهور والمصري ذكره المنار في الطبقات وقال أسلمه من
 هلباويد شاعلي طريق المطاوعة وأخذ بالرفيع وغيره عن جميع من المشايخ منهم والده الشيخ أبو بكر بن قودود ومحمد
 ابن الحصين والكاشف غنيب والحقاقي وجماع ومن جاز وعلم المدفون بالخشية وعلى الجبل والفتى وعمر السلوكي
 والخضري والجبري وغيرهم تدخل مصر قصار يبيع الحصى الجوهر يدور به في الأسواق ثم يجلس بيده بالقرب من
 سوق تحت الربيع وله أحوال باهرة وتكرامات ظاهرة لكنه مستور عن أكثر الناس لا يعرفون إلا أنه رجل مبارك ومن
 كراماته انه اذا زار أصدان الأولياء ظهرت له روحانيته فتخطط به وقع له خلق مع الشافعي رضي الله عنه وذكر انه رأى
 جبل قاف أرضا تنحصر ليستسموا انها تسمى الجراج ليس بها ساكن وأنه اطلع على بحر التلوات وبه بلاد يصر أهلها
 الا في الظلمة وان رأى ارم ذات العماد واجتمع بالصحاب الكهف قال ولا بد لساك الطريق من رؤيتهم ورأى روح الله
 عيسى عليه الصلاة والسلام واجتمع بالخير عليه السلام فوجد ينظر في حور مختلف في حور مختلف في حور مختلف في حور
 كل يوم ليلسا لونغيرلون الأسر ولبيد كرم التاوى وقائه وقدراً يتأبط الاخ مصطفي بن فتح الله حرس الله وجوده
 من الطوارق وانما كانت بمصر في سنة إحدى بعد الألف ودفن بسوق الصباغين انتهى (الهلة) جهه
 مكورة فلام مشددة متقوفاً تانب خطه قسم ما طمان مدبر بتدريج واقعة في غربي طه على نحو
 نصف ساعة مشقة على جهة قرى وكهوفها الستين متشعب من جبال الجبل الغربي إلى شاطئ الدوهاجية
 وسافعت في نحو ساعة وتمتد في الشمال والجنوب نحو ساعتين يتوسطها حبر كوم بدرا المتمدن جبال الجبل
 الغربي إلى ترعة شطورة قرب النيل ولا تقطع إلا السوهاجية فأكبر قراها ناحية الضيقة بضم الصاد الملهمة
 المشددة وضع القاء المشددة فياسا كتفا مهلهل فها تانب وهي واقعة في شمال جسر كوم بدرا يتحولت
 ساعة في آخر بلاد الهلة من الجهة الشمالية وأبنت جديسة مساجد هامة وهي كنيسة ومضاف متسعة
 ونخيل كثر في خلالها وحولها ولها سوق صغرى كل يوم أحد يوم يتبعها نحو خمس عشرة قلة منتشرة في جميع
 جهاتها وفيه من البيوت المشهورة بيت أبي راقوت أبي شامية ومن قرى الهلة ناحية تل الزوكى على الشط
 الغربي للسوهاجية في نهاية بلاد الهلة من الشمال الشرق ومنها الحاج زير الزوكى كان كبير خدش الهلة ومن

رجع إلى القديع في السهور ويحيط

عائلته الحاج يوسف الزوي كان مشهورا بالكبر وادعاء الرقة وهكذا كان أكثر عائلته ولهم أخيه سيدي تومصفة
 حسنة وكان للحاج يوسف خمسة بنين خارج البلد بضم بهم من الصف تسعة دنانير وأنهم البلد والرواحم الكريمة
 وقد توفي من نحو عشرين سنة وتبع تلك القرية نحو أربعة كفور ومنها زلة عمارة في نهاية بلاد الهل من الشمال
 الغربي في آخر بساط الجبل مما يلي المزارع وكان في جنوبها قصر قديم من حاجر الجبل إلى الال الزوي كان له مائة إلى
 الآن ولها سوق صغير كل يوم ثلاثا ويحيط بها في جنوب ذلك الحضر قرية صغيرة تسمى عكاو تتبعها أيضا نحو
 خمسة كفور وفي البلد أربع باب حرم من ثمانية ونحو ذلك وفيها ثلاثة مساجد وفي غربها كنيسة للآباط
 وفيها عائلة يقال لهم أولاد أبي نصير من أكبر بيوت الهل لهم منازل ومضاف متسعة وقصر مشيد فيه شبيل
 الحديد والخرط والزجاج والقرش النقية ولهم مسجد متين له منبر من الخشب ودكة للمبلغين كذلك يقال أن سب
 شهرتهم أنه لما كان ابن العز بن سعد كراهم باشا والي الهند دوى اسمعيل باشا حاكما على الصعيد قتل من عسكره
 قتل قاتلهم فيه الحاج اسمعيل أبو نصير فطلبه سر عكروا عدد من قهري واختفى مفتونا لما صاف عليه الأرض
 بجار حجت وعرف أنه لا همة سفر لقا بالسر عسكره له به فو عنه وأخذ كفه على رأسه وتقرى عظام وضاه
 فدخل عليه في حال الغدا وهو يا كل على حين غفلة من الممالك الواقعة على باب مجلسه وغفل بين يديه فرفع بصره
 إليه وقال من أنت فقال اسمعيل أبو نصير جئت أطلب الأمان والعفو عنى عنه وقال أنه أحسنه لا كل معه ثم
 طلبه لئلا يوجهه إلى حرب الدرعية فما كان أسرع أجابته وهنالك في المعركة رأى منسر عسكره ثمانية وفروية
 وقال إن جواد سر عسكر كياه فهم عليه العدو فكان أبو نصير أشد العسكر غامرة عنه وقاوم العدو حتى أصابه
 سيفه قطع إبهام يده وتكل همت حتى ركب سر عسكره جواده فازداد حيلة من جندنا ودنا فطافنا فرادى حتى
 بالقبول والشهرة وأعطاه سر عسكره ما قرى من جناد الخيل على وجه الشر كونه له من تاجها الإلآت
 واختص سر عسكر بالذكور ورتب لها كل سنة عليه قلمن الشعر يصر من شوق ساحل طها أكثر من مائة
 أردبوا أطمار سيجها فمات قدان بلال يعمل واحد في ما بين حرب ويحيا هو يابسة مع ذبهم وتعرف قبيلة
 المسألة إلى الآن لكنهما صارت خراجية وإلى الآن عندهم بقم من نتاج تلك الخيل ورتب أيضا لضيقة أربعة آلاف
 قرش ديوانية انقطعت فحيا بعد ذلك الحاج اسمعيل يتردد إلى المحر وسلكا يار تغرق في البحر في بعض أسفاره وهو
 صعدو ذلك ديوان سنة أربعين ومائتين وألف تقرى ولم يعقبه كوراو كان بعد رجوعه من حرب الدرعية
 متغلا بلا دنوشه وانه النفاية من استعمال الشراب وسماح للاله والالحان لا يتقطع الرقص والقيام من داره
 الأنادارو كان أخوه ابراهيم نصير هو شيخ البلد وكان له احترام واعتبار وله العقب فتربا ابنين مات أكبرهما وهو
 عمار قابر ابراهيم ولم يعقبه كوراو أيضا والعقب لا صغرهما وهو عثمان ابراهيم فتربا ابنين مات أحدهما كذلك الموجود
 الآن أكبرهما وهو اسمعيل بن عثمان وهو سالك مسلكهم في استعمال الشراب وحب الملاهي والألعاب
 ومنها زلة القاضي في حاجر الجبل مما يلي المزارع في جنوب عمود كور بدر بنصوم تقي قصبة وفي جنوب زلة عمارة
 باقل من ساعة وهي قرية طيبة الهوا محسنة الموضع أبنتها من اللبن الرطب وفيها عائلتان مشهورتان الأولى عائلة أبي
 سديرة قصير سدره كان منهم ملحن أو سديرة كريهات مناصبا عاظظ القلب لا يتقلا لحكام فاجتهد الحكام في
 طلبه فسار إلى الشام للاقتباس عسكران ابن العز بن عثمان رضي عنهم لراى فيه من الشجاعة وكان يحب النجباء ثم
 أتم عليه يجعله ناظر قسم بنصاف في أول ترتيب قطار القلا من سنة تسع وأربعين ومائتين وألف ووتبعه خمسة وخمسين
 وشاذع كرسما في البلاد البحرية وجهاوا عليه حكايات تذكرو في محال السرك حكايات أبي زيد الهلالي بسب
 ما كان له من الجرأة والتواضع مع الأهل والعسا كرتوك أولاد كرامتهم ابراهيم وخيل مات ابراهيم بعد أبيه
 بعدة وكان خليل مع كرمه جاهلا غشوما أملت مرة امرأته من النصارى المتين إليه فجعل يمددها ترجع إلى دينها
 لاعتقاده انها مادمت نصرا تنفقه كاللثة وإذا أسلمت صارت كاتنها روت وشرع النصارى مرة في بناء كنيسة
 فقال أنه أعانهم وضرب لهم معهم يسهم وهي كنيسة عامرة إلى الآن والآن أكبر عائلته ابنه محمد الأله غير سالك

ملة أو صولة في الكرم ومنهم عدة الناحية إلى الآن ولهم منزل كبير ودار واسع ومسجد داخل دوارهم والثانية
 عائلة أولاد القاضي الذي سمعت هذا القرية فاجمعه من قضاة العرب الذين يحكمون بين القبائل بقوانين وعوائد
 مقر وعندهم فكان هذا القاضي زمن العزيز محمد على يحكم بين الهلة وغيرهم وكبيرهم في القصاص وغيره ولا
 يستطيع أحد منهم أن يخالفه وإذا أراد أن يجمعهم لأمر بأمر أو يقاتل النار في القلاعة فيجتمعون ثم يحكم على المسحق
 بحضور أكبرهم فكان يحكم في القتل والجراحات وأرباب القصاص وأرباب الأهدار وناهية طرأ المحكوم عليه من بلاد
 الهلة وهدم داره وحرق تخيله هذا أن كان المقتول من الهلة فإن كان من غيرهم حكم عليه بالقود ومعناه عندهم أن
 يسلموا القتلى أولاد المقتول ويسلموا له الأمر في قتله أو العقوبة التي أنزلت على عسكر إبراهيم باشا على الصعيد ومن
 بالهلة وسلطت على كرمه عليهم فقتل الهلة منهم اثنين أحدهما الذي أتم فيه جعل أونصر المتقدم ذكره فأحضر
 عسكر ذلك القاضي وأكابر الهلة وسألهم عن حكمهم فمن قتل قتيلا فقتل القاضي بهدر أو قتل فحكم عليهم
 بحكم قاضيهم فقتل أغلب تخيلهم وهدم بيوت الكفور القرية من محل الواقعة وشر بها بالحرث ثم قال للقاضي كم من
 الخيلة تركت معك قال ألف ومائتان فقال له أنت حنئذ آكل مال الهلة وأمر به فوضع في فم اللدغ ثم عفا عنه
 وجعله مساعدا في جمع الخراج من الهلة فعلى أن عفا عن الجميع وجعله في يندرك ذلك مسوعا بأخذ من شئون
 ساحل طوطا وكذا جعل مساعدا لغيرهم من أرباب المضايق ومن عائلة هذا القاضي الآن جاد بن مبارك القاضي له
 دار واسعة ومضيقه بمناظر تشييبا من الخراط وهو رجل صاحب رأي شديد يؤيد أولاده ويعلم القراءة
 والكتابة ويرفضهم عن طماع أهل الهلة من الحب والخيلا والبطالة فجعل منهم اثنين في الأزهر ومنهم من أطاق به
 مصالحهم من زراعة وغيره وادمنهم أطفال في المكتب وله جامع أمامه يتم مقام الشعائر رب خطبه مع أولاده
 وفي زمن قبضان النيل ينتقل عندهم القرية بسوق ناحية الكوم الأصغر كل يوم سبت ونهنا ناحية الجيوات يجيم
 فرحده فتناقش تحتها سكة فترامهم له فالتفتا صغرا وهي واقعة في حاجر الجبل أيضا في جنوب زلة القاضي بلا
 كبير فصل بل ليس بينهما إلا نحو خمسة أمثارا أكثر تخيلها كثرة القاضي في الجانب الشرق وفيها أرباب حليم
 وأربعة أشهر ذات قباب وبيوت مشيدة ومضايق متعددة وأكبر بيوتها وأعظمها أو أشهرها بيت أولاد
 اسمعيل أبي الله وهو كان رجلا صالحا كرم عا حسن الاخلاق وأعقب أولادا كانوا على غاية من الكرم وحسن
 السمات منهم أحد بن اسمعيل كان هو والعمدة وفاق أقرانه في اطعام الطعام واعطاء العطايا ومنهم عمدا عافا في أخاه في
 الكرم وجعل ناظر قسم الهلة مدة في زمن العزيز محمد على وبعده ثم عوف ثم جعل ناظرا قسم بطوطا ثم طما وتعين
 في تلك المدة على الاتجار الذين خصصوا على مديريه ثم جاني حفر القتال الذي وصل البحر الأبيض بالبحر الأحمر وكانت
 الاتجار مخصصة على جميع المديرين ثم عادوا زمينه إلى أن توفي قبيل سنة ثمانين وكان جيل الصور موطول القائمة
 حسن الهيئة أيضا اللون يشوشا مع انديمته وكان يحب كل اللعم يقدم له الخروف والتمر فلا يبق منه الا قليلا
 على ما قيل وقد أعقب كل منهم ناخيلًا وقد سلك كاسل أو بهما في الكرم ومحاسن الاخلاق إلى الآن وقد جعل
 عبد الرحمن بن أحمد ناظر قلم مديريه مديريه جاني مجلس الزراعة يسيوط ثم زينه وبعده وجعل رضوان بن محمد حاكم
 خطا بقسم بطوطا ثم عوف وهم عبلدهم إلى الآن ولهم قصر مشيد كقصور مصر تزل فيه الحكام والعرب ولهم
 مسجد لهمه ووجد عبد الرحمن بن أحمد فجعله أعظم مساجد الهلة وجعل له منارة ومنبر من الخشب وهو مقام
 الشعائر كانيين ولهم جنيته في شرق البلد أغرقها البحر مراروا لا تنقطع ضيقهم وما في السنة ولا يجله فهذا
 البيت أشهر بيوت بلاد طوطا كراما أكثرها واردا ويحق أن يقال بينهم (لهم جنان كانوا في وقد ورر اسيات)
 وفي هاتين القرية يعمل ليلتان كل سنة في نصف شعبان أو لها وهي ليلة الرابع عشر يجعلونها للسيد البدوي
 والثانية ليلة نصف شعبان وهي الكبرى يجتمع فيها نحو عشرة آلاف نفس من الخيلة والفقراء والمطوعة وأرباب
 الاشتر وشيوخ الطرق والسجادات وأرباب الملاهي والقهوجية والتقليد وغير ذلك من نحو العطارين ويقوم أهل
 القرية بين بلوان البيتين من كل شرب ونحو ذلك في كل فيها نحو مائتي أربعمائة القمح والذرة والشعير والبقول
 ويخرج فيها نحو الخمسين من الابل والبالموس ومن الضأن نحو الثمانمائة وأكثر ذلك من بيوتهم المشهورة كيت

أي سديرت وت القاضى وأكبر الجميع في ذلك بيت أي جده الله قبيل أنه يطين في البلتين نحو سبتين إرباسن القمح
 والذرة وغيرها الشعير والقول بالعليق الخليل والخبر قن قبيل المغرب تخرج البواقي والنبشوت والكثير ما بعد ما دونه
 وبالتيقذ للقرى والماء ما دونه بعد المغرب تخرج طباق النحاس الكبير قن لا عين والجبلين وبحر الالكل إلى ثلث الليل
 وبعد ما دونه الشمس كذلك إلى قرب الظهر وفي أول ليلة تنتصب الأذكلو ينقذ الجميع في حوار أي جده الله إلى طلوع
 والظهر في الليلة الثانية يكون ذلك غري القن تثن في بساط الجبل وينصب في وسط الجميع صاري من شمع في السماء
 يدور الناكرون حوله طواف طواف عيك بعضهم بعضا كالسلسلة ثم يجلسون حلقه فتجلس المغنون
 متقابلين فيغنى أحدهم بشي من كلام القوم أو من سيرهم لكن بالنفاذ وترا كيب عامية ملحونة ترجيحها آخر مثل
 ذلك ويذكرون اسم الله تعالى بالعين والتقطيع ويرغمون أن ذلك طريقة القوم وتنتصب أيضا الحانات المشغلة على
 الدف والطار والمارو عز ذلك وفي طرق النهار من العصر إلى الغروب ومن الضحى إلى قرب الظهر فتنتصب كل ذلك
 أيضا وينتصب ميدان المباشرة للليل ويجمع هناك خيل جواد كثير من بلاد شتى عليها طقور محلاة تركبها شبان
 متجولون بالليل ليس لهم بالرماح خيرة ودرية تعجب الناظرين بها وهم حيثما خولهم ويرقصون الخيل على ضرب
 الطبل كرقص النسا ومنهم من يضع حصاه ووقعه وهو راكبه ومنهم من يأتي به راكبا على ثلاثة أرجل وإذا
 اختار أحد القروان فارسا يزلعه المدان يرغم إليه ويسره بالرمح الذي يده المسجي بالرائة يسمون ذلك إضافة
 فيزله معه يأخذ كل من مامان المدان ما يواحرص على منع الآخر من دخوله في جانبته ويجرص الآخر على
 دخوله فيه فن دخل في جهة صاحبه ولم يتمكن الآخر منه فهو القالب إلى غيره من الألعاب وأكبر القروان
 يكونون من بلاد الله ومن ناحية أولاد اسميل وجهينة ووزنوا التصلة وأهم دولة والدمر قبل أن سب اعتيادهم
 هاتين البلتين وأهنت وقتهم معركة بين بلاد الله وبلاد جهينة سب أن كبر جهينة حلف بسبق خصاه من ير
 العكاوى في آخر بلاد الله من جهة الشمال أعاطة لهم وكانوا أقدم من دخول بلادهم فخرج ليرقصه وخرج
 ورامس به واجتمع من الهلة فالتقى الجمعان والتم الحرب فكاتت النصر للهلة على جهينة بين زنة القاضى
 والجيرات في الرابع عشر من شعبان فجاو ذلك موعنا كل سنة وجموعه للهلة السدس ألهو الهلة الأخرى وذلك قبل
 استيلاء العز بن محمد على على الديار المصرية وهو منارة على بين الحاضر والمزارع أيضا في جنوب الجيرات بنصف
 ساعة تبقيها نحو خمسة كقور متقارب من شعبنا كقرى يسمى الطوال هو منارة بلاد الله من الجهة الجنوبية
 بجوار ناحية زنة وفيها مع كقورها نحو عشر مضاف وأربعة مساجد وفيها بيت أولاد آل كوة مشهور بالكرم وكان
 منهم همام الزكوة ناظر قسم بعد محمد بن أبي جده الله وفيها نخيل جديوز عن أرضها البطيخ وقصب السكر ومنها
 الكوم الأصفر في وسط الحوض السكان في جنوب عود كوم بدرو تبقيها نحو خمسة كقور وفيها مع كقورها نحو
 عشر من مصيفه وسبعة مساجد واحد لها سوق كل يوم سبت ولوقوعها في وسط الحوض وأحاطة النيل بها من النيسان
 ينقل ذلك السوق إلى جابر الجبل عند زنة القاضى كما أشرفنا إليه وفيها كوم بدرو هي قرية صغيرة ملاصقة لقعود
 كوم بدرو على نحو النصف من السواحية وبساط الجبل وفيها مسجد مقام الشماز ومضيفان ونخيل قليل وتبقيها
 كران فيها مع مضاف ونخيل ومن قرى الهلة الشيخ سعدود تبقيها خمسة كقور وفيها مسجدين وأربع مضاف
 ونخيل كبر جديوز مقام في الله الشيخ سعدود بجوار مسجد له قبة من رقيقة وفيها من الجيرات يجمع قرا مهلة
 فيها خمسة مساجد كقورها ثمانية مضافات في صيغة الجميع المصغروهي قرية تنحوا وزيان فوق وسط السواحية الغربي
 فيها مسجدين وست مضاف ونخيل وأربع جام وفيها من المصغروهي قرية تنحوا وزيان فوق وسط السواحية الغربي
 ومن وهي قرية في شرق السواحية بصور ربع ساعة وفي شمال أيضا كذلك فيها مسجدين ومضاف ونخيل كثير
 جديوزها يدت حشد لعدتها أجدع علامه وهم كرام الناس وقد قوت في حنة تسعين ومائتين وأصوات لثديته كورا
 وأنا ما دونه عامر إلى الآن إلى غير ذلك من القرى والكقور والبالق نحو الستين وفيها نخيل ومضاف ومساجد
 وزراعة حسنة ولكنهم منهم خدم وعبيد وأنث كثر وأكثروا كثرهم لا يسائر زرع بنفسه ويراعه ذلك عيا
 ثم أهل الله يزعمون أن أصلهم من قبيلة بني هلال المستوطنين ببلاد تونس وقيل أصلهم من جيرانهم وارتحلوا إلى

تونس ثم انزل بعضهم الى ارض مصر وذلك في القرن السادس وانقسم منهم شتى الى عدنان كما وثق عند
 كبارهم كقائمة فيقولون في غريها طوا كانت تلك الجهة اذ ذاك لتنج العرب الهند الى الكشحي من شايخ عرب
 جسيمة فاقطعهم ارضاً قالية فاس تقواها على كفايتهم وكان من بني حرب وهي قبيلة من عرب الحجاز يقيمون
 في غريها طوا ولهم ارض يزعمونها اسراهل الهلة في انفسهم طردهم والاستيلاء على ارضهم فائقون ان بني
 حرب يدعوا الهلة الى ولعة حضروا وتسايقوا بالبول ثم نزل الجيعة من خيلهم وتسلخوا على بني حرب بالاسطة
 والا كل وقد كانوا غروا اتباعهم وخدعهم على خيل بني حرب فقطعوا رايها وشراها وقفلوا للجم منها
 فقتلوا ثم قادموا وركبوا خيلهم ونهروا اسطهم على بني حرب وهموا عليهم فقام بنو حرب ركبوا الخيل
 فوجدوها بهذه الصفة فقتل منهم كثيرا فقامهم فاس ولي الهلة على نصف اطيانهم في محل يقال له الان الاجناس
 على جاني السوهاج فانسفت اطيانهم حتى زادت عن عشرين ألف فدان غير ما يجزأ لهم من الاباعد وكان
 الهلة خمس بنات لكل بدنة كبير وهي خمس قرين وخمس ثمانية وخمس آي خزيمية وخمس اولاد على وخمس
 السدرات فاقتهما جميع الاطيان اجناسا الى الان ولكل بدنة من الخمسة قطعة من قبة الصفحية بحيث ان
 من لم يكن له مقسم فعاد من الهلة كما حكم بذلك فاضهم قديماوا كراهم الى الهلة الان مسايرا صاحب ثروة
 نحو بيا ارضهم بالتي الجواب اليها كل سنة من فرع السوهاج حارة الخارج في غري نخج الهيش من بلاد نزة
 ومن ملابس اغنياتهم قطاين لخر واليوخ والنياب الرفيعة واسطهم بلسون زعياط الصوف ونهم من
 يتعم بعمام الصوف المسحاة باللبس ولبس نساء كبارهم ثياب المنقب وأنواع الحرير الرفيعة والواسط يلبس
 ثياب الحرير الاسكندراني الغليظة كاهم واسعة وكل كبارهم القمح وغيرهم الذرة والشعير ومن طبائهم الدس
 والمدمس ويسمون بالبلية والبالية المورو وسقوا البالية البوراني والكبير من البالية بعمونه بالريكة ولا يذبح في
 اسواقهم قزير الموشى ويزجرون الجزارين ويزنومهم يذبح الطيب السمير وكيفية طبخ اللحم عندهم في الغالب انه
 بعد استوائه في القدر يصف استواء ينزع من القدر ويضع في اوان من الفخار يسمى المراجيس مخدش من الطين والهمر
 ويوضع عليه السمن والماء والصل القلي ثم يجعل في السور بعد ان يحمى ويترك حتى يتم استوائه وقد يجعل منه كباب
 ومدقوق ملتوت بنحو فريك طبائهم يغسل الى كل الاوز كثيرا ويطنونه بمحشاوا فريك القمح الملتوت في السمن
 وبعد قرب استوائه يجعلونه في سمن السمن ويدخلونه السور حتى يتم استوائه وكذلك الدجاج والجمام اما ما يحضرون
 القمح فيجعلون منه انواعا القنطرا ايضا وهو الرقاق والقطر الاحمر وهو ما يرقق بالتشابة وهي خشية من الزان وغيرها
 أقل من غلط ربح وطول من ذراع حتى تكون القطرة تمثل القرطاس ثم تطبق على السمن بان يجعل السمن بين كل
 طبقتين ومنه نوع يسمى بالقلاوت وهو ما يلقى في السمن ومنه نوع يسمى القرص يحمى بالسمن ثم يخضر ويختر ومنه
 القرص الدماشي وهو ما يرقط باليد ثم يدفن في الملح وهي الرماذ الحار الخالي من الدخان حتى يسوى ثم يجمع من
 التراب ويرفك في السمن وهذا ما كله في الغالب الزراعون وأرباب الاشغال الشاقة لا يملك في البطن ويورث ثروة
 ومنه السككية وقدمه الكلام على الكلام على الحريقية ومثل السككية الشرموطية تستوى في القادوس
 على بخار القدر لانها لا تحترق بل توضع في القادوس رقا قاربتقا ومنه الكسكة وهي معروفة ومنه الرشة وهي
 الرقاق الخروط المطبوخ في الماء واللين ومنه غير ذلك وقد يطبخون من الدقيق شي يسمى الكراية ويسمى الحريرة وهي
 ان يغلي الماء واللين في القدر ثم يضاف عليهم سمن الدقيق ويحرك بمفرقة ويحرك حتى ينجح ويتعقد ويكون رقيقا
 مثل العسل ومن طبائهم العصيدة وهي ان يوضع في القدر ما قليل وبعد غليانه يضاف عليهم دقيق القمح أو الذرة
 ويرفك بالمزك وهو الكسكس الهلأراس أكبر من رأس المغزل ثم يضاف الدقيق ويرفك وهكذا حتى يتعقد
 ويقلط ويجعد ويستوى ثم يوك بالسمن واللين وقد يضاف اليه العسل أو التمر وعادتهم في الافراح والجنائز كغيرهم
 من بلاد طها وقد تقدم ذلك لانهم يزبون كثرة النقوط المسماة بالقرز وذلك انهم في آخر يوم من القرز عند خلق
 رأس الخنثون يدفع الحاضرون المدعون من البلدا لبلدا المجاور ولوا المشايخ من القواد على حسب حاله وما دفع
 الشيخ من الواحد عشر خبثات فيجتمع من ذلك صاحب القرز شيء كثير ربحا لما تاتي جنبه غير ما يساق اليه من

جبال الفلج والغياض التي تصير القصب غنيا وقد كان أحد رؤساء الهله أوسعير تاذأقلت الفلج من يته على فرح فحيتلى
 يته غله وتقوموا ونيانج وكذلك من حصل له صاب كرق الزرع والجربون قائم يسوقون اليه الفلج والتين حتى يدخل
 له مثل مايدخل من زرع أو أكثر وكذلك عند الموت يهون الطعام لأهل الميت ورسولون الغلال والنيانج وكذلك
 عند بناء القصور وأعمدة أكابرهم في مضايقتهم أن لا يجرحو العشاء إلا بعد العشاء بنحو ساعة ربحا تأخر ساعتين
 عنها ويهتم من يؤخر الأذان إلى أن يمشوا ويقولون أن في التأخير وقتا بالضيف اندر بما يقدم ضيف بعد العشاء
 ولا يخسر جون القصور إلا قبيل الظهر في إمتار من الضيفان إلى هذا الوقت يذهب بلا بطور إلا القهورة ومع
 كونهم يضر جون في العشاء والقداء شيئا كثيرا فمن لم يذكر الأكل فلا يضر به بل يترك جالسا إلى خروج الأكل المعتاد
 ثم إن نصارى بلاد الهله قليلون وكثروا مستعدين لهم قبل حكم العزيز محمد على ويقسمونهم وينوارونهم كلما ملك
 ويحكمون فيهم ويحاطون عنهم ويقتسمونهم كما كان ذلك في كثير من البلاد إلا أن أهل الهله أشد ذلك قائم قوم
 عتاشم الأتوق وفي كثير منهم الكبر والتخيل والجهل فمن ذلك أن بعضهم جمع القاري بقرأ يستلوك عن الأهله
 فقال قد ذكر الله في قرآنه فلا أحديا ثلثا ومن ذلك أنهم كلوا الأريضون بتعليم أولادهم القراة ويعتدون ذلك عسبا
 وضعفان النجاعة والسلبو القتل واتفق أن بعضهم بعث ابنه إلى الأزهر فاجتمع أكابرهم وذهبوا إليه
 وأرغموا يحضرون من الأزهر وقالوا له ائمن علينا أولادنا القرآن والعلم في قتل العدو وشرب من دمه وكلوا يحلبون
 إلى ما سجدهم أئمن من البلاد مثل طهلا ونحوها فخرج دعم الاستظام وحب الفخر لا رغبة لهم في الصلاة والحياة
 ومع ذلك ففهم الفقهاء والعلماء حسانات وهدايا وتقدمات وعلمهم لهم مراتب نسخية من مفصل الزراعة
 بحيث تكاد في يز كل ثمرهم بل ربح بذلك عن الزكاة لأنهم لا يرون بها الزكاة فدخلت في الزكاة وديت
 فهم الرحمة وحب العلم والعلماء ورضوا في تعليم أولادهم وجعل كثير منهم عنديته مكسبا لتعليم أولادهم وغيرهم
 ومنهم مجاورون بالأزهر إلا أنهم مشقة من المشقة الأولى قرأ أكثر أرباب المضايقتهم بقصد عنديته مصدا
 ويجعل له اماما من فقهاء البلاد وغيرها ويجعله معلما للأولاد وأولاد أتباعه ورث له ما كان يكتسب من الأمانه
 يسأل به مسلكت خادم المضيقة بحيث إذا غلب خادم المضيقة فعلى الخليلب كس المضيقة وتخليف النرش وخدمة
 الضمان وحب التزود يسقيهم القهورة ولهم لهم الشبكت وروية بعين الاحتجاز بحيث لو طلب أن يزوج ولوين
 فقراهم لا يزوجه إلا أن كل من أقر بهم ولو كل من الأشراف والووين ثم إن من الكفورا التابعة للزواني كثيرا
 يسمى كرم الحامض في شرق السوهاج وغري في جميع المروم يحيط به النيل زمن الفتيان من كل جهة وله مرعيف
 يحتمي من الماء وفيه فضيل ومجدها عمرو يناؤه من الأجر والبن وقد شامت حضرة الأمير عبد القادر بك
 بالمتنا بعد الأعلى سماها اليونان في قديم الزمان دوسبوليس روابيع طيبة الصغرى وكانت تعرف
 أيضا باسمهم بالمير وكانت قاعدة إقليم من جهة بلدانه بلدة مجروح أو هيجه وهي الآن واقعة على كيان البلدة
 القديمة في طروق الجبل القري وفيها من بعد أن قد انقلم فعمما للجمعة غير الزوايا منها وبين البحر الأعلى جسر
 طوله نحو أربع مائة قصبة للمحافظ على مياه خليج الزاوية فنه قنطرة تان بسبع عيون أحداهما تنفتح في أول السقري
 أراضي ناحية القمامة والهدية وعند سد هاتم الثانية ترى أطلان ناحية أي سجدى وجمهورية قوسا وحل فرشوا
 وهناك الجبل بماء متين يشبه القصر كان قد بناه القديرو ويجوز مقام سدى الأمير ضرره هو مشهور بزوره الناس
 كثيرا بأن الكيمن أقضى البلدان وأهل البلاد المجاورة يزورونه كل يوم حيث لهو لود كل سنة ليلة واحدة ذكر ابن
 بطوطه أنه لما سباح في تلك الجهات كان بعد بنة هو السيد الشريف الشيخ الصالح أبو محمد عبد القادر الحسيني وكان من كبار
 الصالحين قال فزرتة فلما اجتمع به سألتني عن قصدي فاجترأ أني أريد الحج على طريق جلة فقال لا يحصل لك هذا في
 هذا الوقت فارجع وانما نتج أول حجة تيمها على الدرب الشامي فأنصرفت عنه ولم أعزل على كلامه ومضيت على
 طريق حتى وصلت إلى عذاب فلم أتمكن من السفر فعدت واجعا إلى مصر ثم إلى الشام فكان طريق في أول جحان
 على الدرب الشامي حسبا أخيرا في الدرب الشريف فعني الله به انتهى (هوارتا المقطع) ويقال لها هوارتا القصب أيضا
 قريبة من قديم مدينة القيوم واقعة في شمال اليرسوق بنحو خمسين قصبة وكانت في السابق رأس خطو وكان بها المعرى

دواراً وسيفاً وبنيته الملبنة وفيها جامع متناويفيل بكثرة وحدائق ذات بساتين كثرها كهناتين المعروف بالرمادي
نسبة إلى ناحية رمانا الواقعة في شمال السراية القويم لكثرة فيها جداول وسياح في بلاد القويم وبلاد الرافضو بجوار
هوارتمن جهة الشرق قناطر بمشروعون غرسها عال وتزل منها المياه الزائفة عن حافة البوسني وهي مبنية في الخور
القديم للتصل بالطنس المشهور الموصل الماء إلى خزان طمينة في شرق هذه القناطر قطع يقال له السطلة
وصيف من الحجر المستور بناه خورشيدباشا الساري سنة ١٢٣٦ وقت أن كان أمراً القويم وبجوار الرافض
وصيف آخر من الآبار طوله نحو ثلثة أمتار في المجرى بناه حسن بك الشهابي سنة ١٢٢٨ بعد ما قطع
وفي شرق قطع السطلة نحو ثلثة أمتار في المجرى يوجد بئر ناحية سيلة وهو لاربعة بلاد وليس عليه سد بل هو مفتوح
دائم السيل في جبال الجبل وفي شرق ذلك القطع أيضاً بئروماة وخسين قصبه قطع يقال له الكوم الأسود
طوله نحو مائة ذراع وفيه صيف من الآبار بناه حسين باشا الخو خدار سنة ١٢٤٥ والكوم الأسود في شرق
هذا القطع بئروماة قصبه واقع على ساقى بئرومان الذي ارتد في غربي قرية هوارة بئروماة قصبه
جمله قطع أيضاً يقال له القاطع بلا ما طوله في البحر الشرق إلى بوسني ألف ومائة ذراع في المجرى كلها مبنية منها
ما تاذ ذراع بناه خورشيدباشا المستور ومنه انجسماة ذراع بناه الخو خدار بالطوب الأحمر ومثلها بناها حسن
بك الشهابي والجميع المونة وعرضها خمسة أذرع إلى عشرة وتواقيعها من عشرة إلى سبعة عشر
ذراعاً وخور بلا ما يدور خلف هوارة حتى يلتقي مع خور القناطر العشرة ثم يسيران شمالاً قدر ساعتين هوارة
فيصيان في البطن وفي قبلي ناحية هوارة على يسار الذهاب إلى المدينة سواقي هدر في آخر صيف قديم حديد البناء
متدى في الشمال والجانب نحو ثلثة أمتار في المجرى وكانت تلك السواقي لرجل من العسكر يسمى بهمم وغلى وهو أول
من ابتدع سواقي الهدر أعني التي تدور بالماء وكان يسكن ناحية دمشق (هوار) بلدة قديمة بالصعيد الأدنى
من بلاد الهند ساعاً من قباله وفيها مساجد وقبيل وبها مقام الشيخ موسى أبي عمران الجليلي الحلي لسيدي
عبد الوهاب الشعراني قال في طبقاته الكبرى ومنهم جدى الخامس الشيخ موسى المكي باني عمران وهو من أجل
أصحاب أبي مدين التلساني شيخ المغرب وكان من أولاد السلطان مولاي أبي عبد الله الزعلي بضم الزاي واسكان
الذين المجهدة نسبة إلى قبيلة زعلي من المغرب وكان سلطان تلسان فلتر عيسى سيدي موسى اختار طريق الله
على الماشقوش والدة ذلك ثم أطلق له الأمر فالتحق باني مدين وأخذ عليه العهد ووقع على يديه العكرامات
وأرسل أبو مدين لعقمن أصحابه إلى مصر فأسلمه من جلته وقال له إذا وصلت إلى مصر فاقصد ناحية هوار بصيدها
الأدنى فإن فيها قبرك وكان كذلك وتفرقت أولاد في البلاد وجماعة ماؤا بفتشية الأمر أبو جماعة بلسنر فوساح
أولاده إلى بلاد الجراج مات سن سبع وسبعاً على ما قيل رضى الله عنه انتهى (هوار فليو ليس باروا)
بلدة كانت قديماً من خط سترويت وكانت على الساطي الأيمن لبحر الطينة في منتصف المسافة بين صان
والطينة ومجملها الآن التل المعروف بتل الشيخ والطريق منها وبين الطينة كانت براجمراً قاله وصف الأسراني
وكان على عين الغداه منها إلى الطينة قبرك ما جعل بعض الجرافين منها بحيرة البلاح الآن وعلى الشمال
أيضاً بحيرة ترك بين مصب بحر صان وبحيرة الطينة وكان يقال لها بحيرة قريو ولم تكن بحيرة المذلة في ذلك الوقت متسعة
كالحالي اليوم والقاهرة تقدم أهلها النظمين بحر الطينة وقاطع جريان التل فيمظلت مياه المالح على أراضى
تلك الحومات فحدثت بحاراً أخرى على شمال بحر الطينة ثم أخذت البحار في الاتساع ووزخ بعضها على بعض
واختلط قديمها بجديد ما وصلت بحيرة المذلة وصار الجميع بحر واحد هو بحيرة المذلة الآن وتقدم بسبب ذلك
خط سترويت المماثلة سترويت التي كانت أراضى على طرفي بحر الطينة وكان من العشرة أخطاط التقسيم إليها
الوجه البحري إلى دخول الرومانيين أرض مصر وهي خط اتريب وخطو صير وخط لبوس ووليس وخط مندس
(أشهر منطاج) وخط هريط وخط بروز وبيت وخط صا وخط مهنود وخط سترويت وخط صان ولما دخل
الرومانيون هذه البحار جعلوا ذلك الوجه ستة عشر قصراً وذلك في زمن القيصراً أديان وبعد نحو سنين من دخول
الرومانيين أضيف لتلك الأخطاط خط نيوت وأما أنصارت سبعة عشر فلذا في جغرافية بطليموس المولدة بعد الميلاد

خطوط البحر في الزمن السابق

بضوامة وخسين سنة ان الوجه البحرى كل منقسما الى سبعة عشر قسما وهى اتريت وبريت وكريت
وليتو پوليس ومنديريوس وميلت ونيت واونيت وفريت وقيموق وقينيت وبروزيت
وسابت وسينت وسيريوس وترويت وثابت واقيرورانتى (هيريوليس) مدينة كانت قديما واقعة بقرب
نهاية الشلال الشرقى لبلاد مصر أول من وضعها كافي كتب الافرنج القديع العرب والعاتفين كانوا يعرفون باسم
الهيكسوس وهوها أو أريس وذلك قبل المسيح بالثلاثين واثنين وعشرين سنة وقيت معروفه بهذا الاسم الى ان جلاهم
عن مصر رمسيس الثانى صاحب الفتوحات المشهورة فاستولى على هذه المدينة وسماها لياحه وذلك قبل المسيح بثلث
وجسمائة وحدى وسبعين سنة وقيت معروفه باسم رمسيس الى سنة اربع مائة وخمس وأربعين سنة قبل الميلاد
فتغير اسمها الى هيريوليس وقيت تعرف بهذا الاسم الى ان حرت وتارنك كان يقال لها مدينة النصفان
أو العسكر والرجال و يظهر من كلام المؤرخين ان أو أريس كانت مقر ملك الرعاة بعد تظلمهم على الديار المصرية
وطرد فراعتها الاصليين منها وعن مايتشون ان قوما كثيرا وردوا من جهة الشرق وأغاروا على أرض مصر تحت
قيادتهم يقال لسلططين وان هذا الملك دخل مدينة منفيس وضرب على أهلها وعلى أهل جميع البلاد ضربا
ثقله ورب عما كره لحققة البلاد وأزمهم بالطاعة وجعل مقره عسكر فى بلد الشرق من أرض مصر لاجل ان
يكون آمنان اغارات العراقيين اذ ربما يقومون لارادة دخول مصر فجعل المحافظة فى محل أو أريس القديع التابعة
لمديرة كان بقرب بحر بواسط وحضن بالحصون المنيع وجعل فيها مائتى ألف من العساكر وقال يوسف
الاسرئيلي ان الهيكسوس قوم من الشام خرجوا لمنايا بسبب غارات العراقيين عليهم فدخلوا مصر وسكنوا فى ولى
هرون (هيريوليس) ولما جلاهم رمسيس عنهم باقى منهم بقية تحصنوا فى أو أريس فى قطع من الارض سمها عشرة
آلاف أورو (والأورو ساحتمن الارض تقرب من ثلثى فدان) وفى كلبيلان ثمانية ايمان هذه المدينة كانت
قديما واقعة على الطريق المار من المطرية الى أرض غسان وبترسبه (بترالقسم) وفى ترجمة التوراة ان مدينة
هيريوليس فى أرض جيشن وان يوسف عليه السلام تقابل مع آييه فى أرض جيشن وقال فلاويوس يوسف ان
سيدنا يعقوب عليه السلام وفد على مصر من أرض كنعان فتقابل مع آييه فى هيريوليس بأرض رمسيس وذلك
قبل الميلاد بالقوسبعمائة وستين سنة ويحتمل أنها على الطريق المار من مدينة منفيس الى هذه الارض
المصر وجميع الطرق الا تسمن من أرض كنعان الى مصر كانت تقرب بالعرش وأما الطريق التى على جنوب ذلك
فكانت فى غاية الصعوبة كماهى الآن بسبب كثرة العقبات التى يلزم المار بها الاتهام هل عادة عرب البادية الى
الآن ان يمروا بذلك الطريق بسبب وجود الماء والمرعى بجوار القريها من ساحل البحر مع كثرة القوافل المار بها هناك
وبعد قليل يصلون الى وادى السبع أناروفيه كثير من الماء والمرعى والان كثير من يذهب من مصر الى الشام
أو نيه الى مصر من غير العرب طريقهم على قلية وبئر اللويكثار القنطرة والصالحية والقريون پوليس وقد كان
الريان فرعون يوسف أتى على اخوة يوسف ووالده عليه السلام بأرض جيشن ليقبوا بها وجعل يوسف عليه السلام
لوالده مدينة رمسيس لانها من أحب أرض مصر وأما الارزاع الموجودة الى الآن فى الارض الواقعة بين القنطرة
وقلية والبرك الواقعة بين رأس الماء والصالحية تدل على انها كانت من روعة وكان بها خطير على خط (هرايا
سطروث) وعلى ما مر من ترجى التوراة عن فلاويوس يوسف ان يوسف عليه السلام تقابل مع والده فى
هيريوليس فى أرض رمسيس بلزم ان مدينة هيريوليس كانت فى المحل المعروف بالوادى قريتنا هذا وأرضواحيه
والى الآن فى الطريق بين مصر وقريتنا قديع على شاطئ الخليج القديم تعرف بثل المستوطنة (وهو أو خشيب)
وقد اتفق أكثر المؤرخين على أنها كانت فى آخر فرع البحر الاحمر وقال هيرودوت ان من جبل كاسيوس الى البحر
اترتبة (البحر الاحمر) أغلقت على حسب قياسه على الخرمطين ابتداء نظرون الذى هو كاسيوس فى عبارة
استرايون وهو ثامن الرمل داخل البحر قليل الارتفاع وفيه بعد ينسب الى جوبن كاسيوس وفيه قبر لوسبيوس كما
اتفق على جميع ذلك الجغرافيون وعلى ذلك فيما لبد من الرأس المار وهو كازرون مع الاتهام نحو آخر الخليج الذى
يقال له فى تلك الايام بركة التساح بحيث يمر على قلية والبحر قوافل العروق يكون البعد أغلقت باعتبار ان الغلوة سبعة

وتسودون ممرًا وأما هذه قرية تبين خبايا ذلك الخليج بالكيفية السابقة تبين موقع مدينة هيرابوليس اذ هي قرية بيضاء
تسمى قريته وقال هيرابوليس ايضا ان اول من شرع في توصيل النبل الى بحر اترية (البحر الاحمر) هو نيوكوس بواسطة حفر
خلج منه الى وادي داربوس ملك الفرس حفر مصره ثمانية طولها مسافة اربعة ايام بالسيرة وعرضه بسبع مائة
تسيران بالجمادى ومبني من فرع النبل فوق مدينة بقر ساسط قليل وقال بلان قد حطت الرعية من اراضي حفر قرية
من خليج انايت التي على مدينة السجعا التي توصل منه الى اول الملتقى طول اثنى وستين ميلا وهو اقصر بعدين
النبل والبحر الاحمر واول من فكر في ذلك سيزوستريس ومن بعدهم داربوس ملك الفرس ثم حفر ناني البطالة خليجا
متدا من العيون المرء وجعل طولها سبعة وثلاثين الفلوس خمسة عشرة خطوة وعرضه مائتي قدم في ارض اربعين قدما
ولكن لم تسمه خوفا من عرق ارض مصر التي زعموا انها مخططة قدر ثلاث امداد عن مياه البحر الاحمر وقال بعض
المؤلفين انه يمكن المانع من انعمه خوف الفرق بل خوف فساد الماء النبل باخلاقه بالمالح ثم ان ولويس من ناحية
باطلة اذ من النبل من جعل هذه الناحية الى السيرا يوم مع المرور على جميع الوادي كان اثنى وستين ميلا تقريبا
ويكون السيرا يوم في آخر الخليج المالح الازرق عبارة بلن لانه كان في زمنه من بني بطليموس مدينة ارسنبه ووليس
مر ادمر الخليج الذي تكلم عليه هيرابوليس لانه كان في بعض مساهمة وغلن واربعين سنة والطرق التي ذكرها بلان
في الكيفية تحقق ما ذكر في آخر الخليج المالح فانه ذكر ان الطريق التي يتهاوى بين جبل كلوس قدر مائة وعشرين
مساكن العرب بعد حفر ميلين وبعد حفر من ميلانتي مع طريق بلوزة وطريق بلوزة مارة في وسط الرمال يستدل
عليه بعد الامات من بوص منصوب في طولها والطريق الثالث يتشقق من ناحية جرة قاسمالة لاديس وهي اقل من
ستين ميلا وجعلها تتحطم وتضطر فها واحد اوصول المدينة ارسنبه التي بناها بطليموس فها واحد اوصول
خليج شرفه باسم اخسته كما انه في الهر المار بمجد وان حضارة ارسنبه من بطليموس وكون البعد بين البحر
الرومي والسيرا يوم اومدية ارسنبه وستين ميلا صحيح لاشك في لانه لا يقسم بالدم من رأس كازرون مع المرور على
الشيخ حنيدق وعلى الخليج المالح بان يتوجه الى الال الجنوب الغربي حتى يتوصل الى قضاة ثم تعطف الى الجنوب حتى
يكون عند آبي العروق على طريق بلوزة ثم يتبع هذا الطريق الى السيرا يوم يكون ذلك البعد هو المطلوب وأما
الطريق الاخير من جرة الى شرق بلوزة فهو اقصر الجميع لانه اقل من ستين ميلا واعتبارا ان انامدية تسمى
الخراب الواقع في شرق مدينة بلوزة المسمى الان تل اديبال لا يكون هناك مخالفة لكلام بلان ولا استراون القائل
ان جرة الى الطريق من جبل كلوس الى بلوزة بين جرة السيرا يوم اقل من ستين ميلا كما يعرف من النظر في
الخريطة وقد جعل استراون البعد من بلوزة الى آخر بحر القلزم تسعة امداد وولويس هذا البعد على الخريطة بالدم
ان الطنة لوقت نهايتها على النهاية الغربية من حوض السوير فيكون كلام استراون موافقا للبعين من قبل
وعليه تكون مدينة هيرابوليس القديمة هي نهاية حوض السوير والاعتبار بالابعد الذي في كتب الاقدمين
هذه المدينة ومدينتي بالون والقزم فلا يتغير موضعها المحددها من قبل ففي خطط انطون ان البعد من بالون الى
هيرابوليس بالمرور على عين شمس وتل اليهودية وبلد اليهودية وناحية طو (تل الكبير) والمسحوفة ثمانية
وبسعون ميلا يعني ١١٤٩٣٠ مترا من القزم الى البحر بالمرور على السيرا يوم ثمانية وستون ميلا يعني ١٠١٩٦ مترا
فالويس على الخريطة من تل القزم الى تل المسحوفة اورد مسير مع المروري ثلار الخليج الحار القديم لوجه البعدانية
وستين ميلار وما يافكون مدينة هيرابوليس في محل تل المسحوفة وبذلك كراسم من المؤلفين انها كانت على
شاطئ البحر الاحمر وانما قيل ان البحر كان يسمى باسمه لانه هذا النيل على قربها منه انتهى مترجما من كتاب ايلان باشا
(هيبا) بلقمن قسم السواحل بالشرقية على حافة هيرابوليس من جهة الشرق بينها وبين القاز في نحو عشرة
آلاف متر في جهة الشمال وفي شمالها ناحية آبي كبيره من دون تفتيش الخفايا ودار حسنة بشيمه من انشائها
باجلها لولور لرج القطن وهي ذات نخيل وبساتين وها ساجد طرعة توعدها دار الالوسية على تل مر تقع بحوار
السكة الجديد من جهة الغرب وفي شمال البلد مقام الدت امتعتها كل سنة وفي ثمانية ايام يحضره ارباب الاشاعر
والقفر لغرض تسمية الخيام يكون فيه السمع والاخذ والمطامير والارباب حرق ويحارو وكثيرة مكاتب ومحلسان

لادعوى والمشجة وسوق كل يوم صفت وأطباها أنثان وسعماثة وثمانية عشر فدنا وكسر واهلها أربعة آلاف
واثنان وذهبون نفسا غدا الاورويابن وتكسهم من الزرع وغير الغنل وفي شرقها قصر رخ سیدی أئی النحاس
وعنده حنينة ذات فوا كهو أغلر **(حرف الواو)** **(الواحات)** هي خطبة في غربي بلاد مصر قال المقریری
في خطه بلاد الواحات منقطعة ورا الوجه القبلي في مقاربه بين مصر والاسكندرية والصعيد والوجه والحنينة
بعضها داخل بعض ولا تعصف في الولايات ولا في الاعمال ولا يحكم عليها والامن قبل السلطان وانما يحكم عليها امن
قبل مقطعه او هي قائمه نفسها غير متصلة بغيرها وأرضها شبيهة وزاوية بها عيون حاضرة الطم تستعمل كاستعمال
الخل وعيونها مختلفة الطعم من الحامض والقاض والمالح ولكل نوع منها خاصية ومنفعة وهي على قسمين
واحات داخله وواحات خارجة جلتها أربع واحات ويقال ان الواحات ولدحو بلان كوش بن كنعان بن حام بن نوح
عليه السلام قال ابن وصيف شاعر وقال ان قنطر بن قطيم ابن مصر ابن بن يصير بن حام بن نوح عليه السلام
بن المائان الداخلة وعلى قنطر عتباتها المالح القائم كالعمود لا يتخل ولا يذوب والبركة التي تسمى فلسطين أي صادة
الطير اذا مر عليها الطير سقط فيها وغسل عودا من نحاس عليه صورة طائر اذا قرب الاسد أو الحيات أو بنحو ذلك
من تلك المدينة صقر تصير عالیا تخرج تلك الدواب هاربة وعمل على أربعة أبواب المدينة أربعة أسنان من نحاس
لا يقرب منها غريب الا أني عليه النوم فلا يستيقظ حتى يأتيه أهل المدينة وينفخوا في وجهه فيقوم وإن لم يفعلوا
ذلك فلا يزال النائم عند الاستقام حتى يموت وعمل منار الطيقان زجاج ملون على قاعدة من نحاس وعمل على رأس
للمناصرة قسم من أخطا كثيرة وفي يميني كلقوس كأنه رمي عنها فان عاينه غريب قوم ككاشي حتى يبعيه
أهل المدينة وكان ذلك الصنم يتوجه الى مهب الريح الأربع من نفسه وقيل لله على حاله الا ان وإن الناس
نحوها تلك المدينة على كثرة ما فيها من الكنوز والنجائب الظاهرة خوفا من ذلك الصنم أن تقع عليه عين انسان
فلا يزال قائما حتى يتلف ولكن بعض الملوك عمل على قلعة فحالا مكنه وهاهنا خلق كثير وقال الله عمل على بعض
المدائن الداخلة مرآة يرى فيها جميع ما يبالي الانسان عنه وبني غربي التيل وخلف الواحات الداخلة مدنا
عمل فيها عجائب كثيرة وكلها الروحانيين الذين يتنعمون منها فيا يستطيع أحد ان يدنو منها حتى يعمل قرابين
أو تلك الرواين فيحصل الهامح ينذروا خدمن كنوزها ما أحب غير مشقة ولا ضرر وبني المالحا من الساد
وقيل ما بن مرقوش بداخل الواحات مدينة وغرس حولها نخلا كثيرا وكان يمكن مدينة منف ومثل
الاحبار كلها على عجائب وطلعت وردا كهيئة اليربوع انهم ونقي الملهين وأهل الشرع كان يصحب السادن
مرقوش وجعل على أطراف مصر أصحاب أخبار رفعون اليه ما يجري في حدودهم وعلى غربي النيل منابر وقد
عليها اذاجهم وأقصدهم قاصد وكان لما بال الدلباس جمع الحكمة اليه ونظر في النجوم وكان بها حاذقا فرأى
ان يلعبه ابدان تعرف بالطوفان من نيلها ورأى انها تخرب على يد رجل ياق من ناحية الشام فجمع كل فاعل بمصر وبني
في الواح الاقصى مدينة جعل طول حصنها في الارتفاع خمسين ذراعا وأوجعها جميع الاموال والحكم وهي المدينة
التي وقع عليها موسى بن نهار في زمن بني امية لما قدموا من المغرب فلما دخل مصر أشد على الواح الاقصى وكان عنده
علم منها فاربعة أيام في رمال بين الغرب والجنوب فظهرت لمدينة عليها حصن وأبو ابن حديد فلم يكنه فتح
الابواب لعل اعيانها مرضى رهائن أصحاب عدة طال وفي تلك البحارة كانت متزنان القوم ومدنهم الحنية
وتكونهم الآن الرمال غلبت عليها قال وكانت للملك نعل الاطلس دفع تلك الرمال فغبت طلسمات القدم الزمان
ولا يبقى لاحد ان يسكر كفة بنيانهم ولا مدائنهم ولا ما نصبوا من الاعلام الضام فقد كان القوم بطش لم يكن لغيرهم
وان آثارهم لم يبق من مثل الاهرام والاعلام والاسكندرية وما في صحارى الشرق والجلال المحونة التي جعلوا كنوزهم
فيها والودية المحونة وما بال صعيد من البرابي وما تشقوه عليها من حكمهم وما بال الواحات الخارجة على ابن وصيف
شاهان البوديرة ما حملت القبط الاول وهو ابن قنطر بن قطيم بن مصر ابن بن يصير بن حام بن نوح عليه السلام
أراد ان يسير في النظر الى ما هنا فوقع على أرض واسعة متفرقة بالياه والعيون كثيرة تعيش حتى فيها منائر
ومنيزات وأقام فيها باجاعتهم أهل بيته فمر وتلك النواحي وبنواقيع احيى صارت أرض الغرب عمران كلها

وأما تلك مدة كثير من خالطهم البر فتنكح بعضهم ببعض ثم انهم يتحاسدوا ويقتل بعضهم على بعض وكانت
بينهم حروب تخرب ذلك البلد باداهلها البقية منازل تسمى الواحات وقال المسعودي وأما بلاد الواحات فهي بين
بلاد مصر والاسكندرية وصعيد مصر والغرب وأرض الاحابش من النوبة وغيرهم بها أرض شيبة وزاجية وعيون
ساحضة وغير ذلك من المعلوم وصاحب الواحات في وقتنا هذا وهو ستة وثلاثون وثلاثمائة عبد الملك بن مروان
وهو رجل من لواته الاسمر والذهب ويركب في آلاف من الناس خيلا ونجاشا ومنه بين الاحابش نحو من ستة
أيام وكذلك ينمو بين سائر ما ذكرنا من العمار هذا القدر من المسافة وفي أرض مسخو ص وبجانب وهو بلد قائم
بنفسه غير متصل بغيره ولا يقتصر اليوم بمحل من أرضه القروا زيب والعتاب وحديث وكيل أبي الشيخ المعز حسام
الدين عمرو بن محمد بن زكي الشهر زوري أنه سمع ان في بلاد الواحات شجرة تاريخ تحطف منها في السنة الواحدة أربعة
عشر ألف حبة تاريخ صفرا مسوي ما يتأثر وسوي ما هو أخضر فلم يصدق ذلك لغرا سمعت حتى شاهدت الشجرة فإذا
هي كالعظماء يكون من غير الجوز نصر وسالت مستوفي البلد عنها فاحضرتني جرائد حسبا نامة توضعها حتى أوقفني
على ان منها في سنة كذا قطف من النارجية الفلانية أربعة عشر ألف حبة مستوية صفرا سوى ما بقي عليها من
الاخضر وسوي ما يتأثر منها وهو صغير وفي سنة تسع وثلاثون وثلاثمائة سار ملك النوبة في جيش عظيم الى الواحات
فاوقع بأهلها وقتل منها أربعمائة انتهى مقرري باختصار وقال أبو القدر امان الواحات من ضمن أعمال الصعيد
وهي في وسط الرمل شبه الجزائر يسير المسافر في ثلاثة أيام في الجبل حتى يصلها وهي ثلاث واحات كلها واقعة غربي
الصعيد خلف الجبل الموازي النيل وفي كتاب تقويم البلدان الواحات بلاد بدار مصر كثيرة الغنيل والماء الحاربة
من عيون هناك ويحيط بالواحات البراري كالجزيرة في وسط رمال ومقارز وينهل بين الصعيد مقارز ثلاثة أيام وقال
في الباب الواح يفتح الافق وسكون الالام وقع الواو وفي آخرها صامهله بلدة يتواشى مصر على ربة طريق الغرب
وقال ياقوت في المسترلة واحات بغير ألف ولام ثلاث كور في غربي صعيد مصر خلف الجبل الممتد بازاجريان النيل
قال ويقال لها واح الاولى وواح الوسطى وواح القصوى وأعرها الاولى وبها أشهر وجسمات خضنة وبجانبها
زروع ونخيل كثير وأهلها أهل تشف في العيش وقال بعض من سافر الى تلك الجهات في وقتنا هذا ان خلف الجبل
الغربي من برف مصر محلات متقطعة في أحد حدودها تلول من تفعه في الحد الآخر الجبل وبها عيون يسبح منها
الماء على وجه الارض تعرف قديما بالواحات وبها بساتين ونخيل كثير وأرضها صالحة للزراعة وبها آثار تدل على
انها كانت معمورة بأناس أكثر من أهلها اليوم وبين برف مصر طرق متعددة وتنقسم الى واحات بحرية
وواحات قلبية وتنقسم القلبية الى داخلية وخارجية الواحات البحرية وهي الواحات الصغرى ولها في محاذة ناحية
سملوط التي في مديرية النوبة وهي خمس قرى منديشة والذو ومنديشة البحوز والباويط والقصر وفي تلك القرى
يزرع الشعير والزرع البرسيم الخجازي وقليل من القمح وتزرع الباسية واللوخية والصل والقرع والمقاني وبساتينها
ذوات فواكه كثيرة بالقرب منها أودية تنسحبها الماء الى رعي ورجل زرع فيها الارز فها وادي الحارة لاهل منديشة
وعيون يسبح لاهل النوبة والحيوز لاهل القصر ومن الطرق الموصله من مصر اليها طريق يخرج من الشويم وأهل من
وادي الرمان ومسيره ثلاثة أيام في الجبل بلاما ولا حرم فلا بد لسا الكمن استعجاب ما يحتاجه وبعدان يسير من
وادي الرمان خمسة عشر فرسخا في الجنوب الشرقي فيجد آثارا قديمة كنيستان فيها مصورا لحواريين والقديسين
وكعبة قطبية وذلك في وادي يسمى بالويلج وبها طريق بين الهندسا وطلقة في الجبل أيضا مسورة ثلاثة أيام أو أكثر بلاما
ولا حرم وبعض الناس يسمى هذه الواحات واحات الهندسا وينهل بين الواحات القلبية في الطريق التي بينهما بلدة
صغيرة عامرة تعرف بالقرارة يقام فيها من ينهل ماء مهله مخالف وبعد الثانية رامهله وهاهنا ثابث زرع فيها القمح زيادة
عن المزروعات المارة وفيها شجر الخروب والقرب منها وادعسم يعرف وادي أبي حنن به نخيل كثير غير أولئك
وعيون ماء كذلك قبل ان نعد نخله يزيد عن ستة آلاف نخلة تأتي اليه عرب البادية وغيرهم فيأخذون منه القير
واللبن والجريد واخراج من الواحات الصغرى الهيا بيت في جهان ثم في وادي أبي حنن ثم في وادي الجبل أيضا لجهان بين مدينة
القلبية بيت في الكرادين ثم يسير في الجبل ثلاثة أيام وأما الواحات القلبية في غربي الجبل أيضا لجهان بين مدينة

أسبوط واستألفا داخله ثم اعشر قرى عدة أهلها الآن ثلاثة عشر ألف نفس ومائة وثلاث وخمسون نفسا وهي
 بلاط ويدخلوا تحت القصر والمصرة وقولون وموط والهنداوى والجديدوا المندسية وأكثرت القرى
 أجمعها وعمارة أحسنة القصر في حدائقها الشمس والبرقان والمان والذهب والذهب والتين والوزنوتون والموز
 والبرقوق والتفاح والكمثرى والبق وغير ذلك ويلها في العمارة قرية قلوب وعلى خمسة أميال من القصر في
 الجنوب الغربي هيكل روماني عليه نقوش فيها اسم القصر ترون والقصر بطوس وبعض علامات فلكية وعلى
 عشرة أميال من قلوب مشرقا قرية أممت ومن أممت إلى بلاط كذلك قرية يندخاوطا تسعة بقايا لهم النسيجية
 يزعمون أنهم من ذرية الحاقطين الذين كانوا من السلاطين الجرا كسة ولهم الآن اعتبار وتقيمون دائما بالملاطس
 وهذا الواحات تابعة لديرية أسبوط ومنها الهاتريق يسمى بالذيب الطويل يستل من ناحية بني على مسير
 خمسة أيام في الجبل من غير ماء ولا مري يتزل على ناحية بلاط وفي تلك الواحات أربعة أميال وستون عينا
 تسج على الأرض وتزرع عليها أصناف اللوز وعات ويسقى بها التميل والأشجار وربما اشترى بها عات فيسحقون
 الماء حتى يروهم فغسلهم وأسلم أن الأموال المنصبة عليهم للدوان وهي في وقتنا هذا أربعة وثلاثون ألف
 قرش وسبعة فقرش واحد عشر قرشا غير تراج التصيل ونحوه ليست خصصة على الأتليان كبلاذ في بل على
 العيون بحسب قراره الماء فان العادة عندهم أن يؤخذ قياس من نخوص خشب بمنز إلى حوز وتسوية
 كل حوز فأول موضع في مجرى الماء على لوح من خشب فكل قرار غطاء الماء عليه من المال كذا ويختلف ذلك
 بحسب كبر العين وصغرها ويقسم الشراك فيما بينهم تلك الحوز وأصلوق قد يقسمون بالقلود هو إلى مليحة ونحوها
 من صكل ما يعرف به الوقت وعدد ما عليهم من التصيل اليوم مائتا ألف وثلاثة عشر ألف وتسعمائة وثلاث
 وخمسون فخله تطلب من الخارج كل سنة مائة ألف وتسعمائة وستون ألفا وربما ثمانية وعشرون قرشا وبأضافة
 متحصل الجملة والوركو إلى جميع ذلك يبلغ إيراد هذه النواحي كل سنة ثمان مائة ألف قرش وسبعة
 وسبعين ألفا وتسعمائة وثمانية وتسعون قرشا وهذا خلاف المنص على أشجار التين والتين والذهب والذهب
 وقدره أربعة آلاف قرش ومائة وتسبعون قرشا وخلاف خدمة الصيارف التي قدرها ستة آلاف قرش
 وتسعمائة واحد وأربعون قرشا والواحات الخارجة أربع قرى هي الخاريجة وحناح وبلاط وبارس وعلة
 أهلها خمسة آلاف ومائتان وأربع وعشرون نفسا وبلغ من التصيل من وستون ألفا وتسعمائة وثلاثون فخله
 عليهم من الخارج كل سنة اثنان وخمسون ألف قرش وسبع مائة قرش وسبع مائة قرش وبلغ من العيون خمس وستون
 عينا على كل عين ثلثمائة وتسعة وخمسون قرشا فخل العيون كل سنة تسعة وثلاثون ألف قرش وثلاثة وثلاثون
 وأربعون قرشا فجميع ما عليهم سنويا تسعة وتسعون ألفا وثلاثمائة وثلاثون وستون قرشا وفي جنوب هذه الواحات
 الخاريجة مسيرة خمسة أيام وحدها من الشب الايض فبعد مسيرة يومين من بارس توجد عين ما مرقو بعدها
 بثلاثة أيام وصل إلى جبل الشب وهو الذي كان يستقر منه الشب في الأزمان السالفة وهو في واجبادة مدينة ادغو
 وبقرية عين ما عذبة على مقبى الواحات في أيام الملك الكامل محمد بن العادل أبي بكر وفي أيام إسماعيل الصالح
 نجيم الدين آتوب كل سنة جعل ألف فخل من الشب إلى القاهر فمر بطلق لهم في تندر ذلك ماعلى نصارى الواحات من
 الجوالى ثم بطل ذلك قال ابن عاتق في رسالته الشب حجر يحتاج إليه في أشياء كثيرة أهمها الصنع والبرود فيمن الرغبة
 بمقدار يجمعونه من القاهر فهو عندهم مما لا يمنه ولا مندوحة عنه ومعادنه يصير أصعب مصر وعادة للدوان أن
 يتفق في تحصيل كل قطار منه بالثلاثين درهما وربما كان دون ذلك وتطه به العرب من معدنه إلى ساحل قوص
 وإلى ساحل النجم وسبوط وإلى الهنداوى ويحمل من أى ساحل كان إلى الإسكندرية أيام جرى الماء في خليجها قال
 وهو يشترى بالثلاثين وبيع بالجرى وأخر ما تقر به عنده على قنار الروم ثمانية عشر ألف قطار ورومها زاد على ذلك كان
 باحتياط المستخدمين في جمع حفظ قلوب التجار وأمسر فقد كان القنار ربح من أربعة ذناب إلى خمسة ذناب وإلى
 ستة ذناب وما بين ذلك فأما ما يباع عصر على اللبادين والحصرين والصباغين فمقدار ثمانون قطارا بالجرى في السنة

وسمعة مبعدة نايه ونصف وليس لاحداث يشتر به من العرب ويرد به ليخبر فيه غير الدنيوان ومضى وخدش منة مع احد
اسمهم حسام المائدة وتقليظا في العقوبة ولم يجز العادة يحمل شي منة الى دمياط وتيسر وانما اجله الى الاسكندرية
ومنه نوع يسمى الكوازي يحضر من واحات ويتعبد المستخدمون في حوائجها كل قطار بديار وقراطين وبعض
ذلك محولا الى البحر على ماسف الحديث فيه والراغب فيه قليل انتهى وفي زمن الاسراء المصريين على رأس المائتين
بعد الالف كلن الوادي الكبير الذي في طريق القافلة الودانية قليل السكان وكان حاكم جربايعت اليها كما
يصححهم جميع أموال العادة الجبل الى اليوم أن قافلة دارفور الوارد في اليايا المصرية كل سنة بالتجارات
السودانية من الابل والارقيق والسن والريش ولجوها تنزل على بارس من هذه الواحات في أن ينسوها الى مدينة
سيوط بخطايعن الخيرا لتأكل بها من طرف حكمه ثم اتيكسي كسوة تلبس به واحدا أو متعددا ثم يرسل معاون
بجمايع من المسكرات في القافلة بمكثوب الى حاكم تلك الجهة فيجزي حصر الصانع ويحضر فقدها الى المدينة
وعليه تقوم الاشيا بجبرقة التجار ثم يؤخذ الجرك على حسب تلك القيم ويكسى الخيل ايضا عندهم وفي سنة
احدى وعشرين ومائتين وألف وردت القافلة فيها ألف حل وسعمائة وسبعة وتسعون حلا وفيها من القمل وريش
العام والخزنت والقر هذى والنظرون وبربان الجلود غزلة وكان يؤخذ على الحمل مسعة قروش ونصف كائنا
ما كن من صدرا لمر يجعل الجرك على القيم على كل مائة من قيم الخيوانات غانية قروش سواء الوارد أو الصادرة
وكذلك البضاعة لكن بعد استمعة عشرة من كل مائة من الثمن الاصل يبلغ متحصل الجرك أربعة وأربعين ألف
قروش ومائتين وثلاثون سعين قرشا ولكنة التحصيل في بلاد الواحات خصص عليها كل سنة من الماقلق للاشغال المربة
تسعة عشر ألفا وثلاثمائة وثلاثون سعين مطلقا وليعلم أن أراضي الواحات في غاية من الاتساع والخصوبة ولولا ذلك لكان
والسكان ومن ارع جميع الواحات وتجارها متحدة أومتة بارية ويستعمل عندهم النيت بكثرة فيعشرون الغض
من غزال الخيل ويضفون عليه العسل ويكرهه حتى يفسد وتدخله الشدة المطرية فيكون شديد الاسكار وله طعم كطعم
التفاح وفي زمن الصفر وانظر في شدة هذا الحبي والعيون التي بها على كثرتها التي يحتاج اليها اليمن السقي
وأكثر عيونهم تسمى قلة السكان هناك وكلها مصنوعة من خمر الادميين وهي التي بها احياء الموات فن فتح
عينها مكنها وما حولها ولهم في خمرها طرق وعوا تد فيخرون أولا الارض الصلبة ثم يعضون خشب الخيل في
جوانب الخمر فيوقفون أربع شخلات في الأربع جهات ويثبتونها في جوانب الخمر أو يادة الفكين تدق انماوازيق
في دار الخمر ويربط بعضها في بعض ثم ترص خلف الخواوير فثقات الخيل أو الصفاصافي أو السنبلة أو بعضها بعضها
فوق بعض الى أعلى الخمر فتكون حائل ظمن خشب ولا بد أن يترك ما خلفه مقارنما فيملا بمحلا منع ما عسى أن يسقط
من الأتربة ثم يحضرون في الأرض الصلبة وبعد كل قليل يعضون أو السمن الخشب يعض شفايعتها في بعض في دائرة
الخمر ووضع خلفها العسل وهكذا حتى يصل الخمر الى الخمر الذي يعضه الماوعرف ذلك بالخرية فيثبت في الخمر ثم
يبنون داخل هذا الحائط حائل ملتصقا في دائرة البئر من ألواح خشب السنب ثم تملئ من خشب الخشب الى نصف البئر
ويشمرع في شدة ذلك الخمر لتغير العين فيقتل ذلك الخشب بطونيل من حديد فيأخذ طرفه فيسقط بل السب فيه
وطرفه الآخر متحد كالسهم وتقتله من الخوص مخروطة الشكل على هيئة القمع مثقوب من اسفلها في أعلاها
اذنان تربط فيهما الجبال فيوضع طرف الخشب في جوف السلة ويربط السلب في خلفة الخشب والجبال في أدنى
السلة ويسك الجنبع ربال أقوامواقرون على وجه الأرض ويدل السلة والخشب في جوفها الى وسط الخمر ثم رفع
الخشب وحده ثم يرسل في وسط السلة فينزل بقوة على الخمر فيسقط فيه ثقبها ثم يرفع ويرسل كذلك فيزداد الثقب عمقا
وعكذا كلما ازداد الثقب تنزل في السلة فيعقذا المتلات ثراها آخر يصب وطرح ما فيها خارج البئر ثم أعيدت وبقر هذا
العمل الى أن يتغير العين فيخرج الى الصاعدا حتى يجري على وجه الأرض ولا ينقطع أبدا مادامت البئر مفتوحة حتى
شامع الجبال يفتح ويقفل على حسب الزوم وبين الواحات والري من الاسكندرية الى اصفا جلة من قبائل العرب
يسكنون الجبل والبايع في بيوت من الشجر ومنهم من يسكن في الواحات أو الرضين أو كثرهم في السلا لأد على نحو
من عشرين ألف نفس بومعها أربعة وعشرون شيخا وكثير منهم من محمود اسمعيل الهاوازي أو كثر ما يوجدون في جهة

حرونوا ومدينة البصرة وفي العقبة آخر بلاد الواحات وهو أيضا شيخ قبيلة القوا تدعوهم بنحو سبعة آلاف نفس
 يسكنون جهة القوم بين مديرة والفنس والم نساوا ما قبيلة الجميعات فيسكنون في حاجر الجبل بقرية
 القافلة من بلاد البصرة عنهم نحو ألفي رجل وشيخهم عرا أو الذهب والبصرة أيضا قبيلة الحوايص في بحري كرامة
 نحو ألفي نفس وشيخهم عبد الرحيم أو عيلب وهناك أيضا قبيلة القادنة والربيع كلاهما في شيخهم عود القولي
 وأكثره ولا يقاتل مسلحون وفيهم خمسة آلاف فارس غير الجالة وفي المنصور مذكرا دسقم بلاد البصرة قبيلة
 النخعة أكثرهم يسكن القرى مع إيس زى العرب وعليهم عندنا من أرض الزعاق وفي القوم قبيلة البراصة
 عنهم نحو ثمانية آلاف نفس وشيخهم حسين عداقة صاحب إبعاد في ناحية صنرو وفيه أيضا قبيلة الحرابي
 وشيخهم السداوى الجبالي له أعبادة في محاذة تنوفر من الغربية وأخرى في محل يعرف بالقرية وله في مدينة القوم
 قصر عام فيه حديقة وقصر في شنة وقصر في اليف عند النوايس وأما عمر المصري فهو شيخ عرب الجوار
 وبعدهم نحو اثني عشر ألف نفس يسكنون الحايبر من الهند إلى نونة الجبل وقبيلة ترهون يسكنون الجبل من
 محاذة نخل إلى شواطئ الواقعة في حاجر الجبل تجامى لهم وشيخهم ثلثة آلاف نفس وعرب الجمجمة يسكنون في
 محاذة متفلاط إلى التبتة وبعدهم نحو خمسة آلاف نفس وشيخهم منصور أو قفوق عرب العامية يسكنون في محاذة
 التبتة إلى بين عدى وهم نحو أربعة آلاف نفس وشيخهم معقدرا ثلثا ما عرب جالس فهم قوم ضعفاء متفرقون
 بالجهات فبهم القوم ومنهم بالغريسة جميع هؤلاء القبائل لا يساقون سوق الفلاحين فلا يحرقون الترع ولا يحرقون
 الجسور ولا يبنون القناطر ولا يضررون في شئ وإنما عليهم للدين أن يحووا الابل عند الاقتضا وخفارت الحروب وأكثرهم
 يتعاطى الاستنار إلى الواحات وغيرها وكثير منهم له دزاي في القلاحة فستاجر ومن الأهالي يزرعون ومنهم من له
 عندنا آل الهالتر أو غيره ثماني قدر أو بتوصف بعض بلاد الواحات ووصف الطريق من ريف مصر إلى ومنها
 إلى بلاد دارفور في رحلة الشيخ محمد بن عمر التونسي وهي كلب سماء تشبه الأذهان بسيرة بلاد العرب والسودان
 فأجبت أرباد ذلك هالبا فيمن الفائدة قالها استطنها الله ما أسقطنا الله ما أسقطنا من مصر إلى دارفور من بلاد السودان ثلثة
 العصور من القضاط إلى أن حال فقلنا متفلاط فأخذنا منها ما أحجنا الله ثم قلنا حاجر دخلنا بين عدى فأقناهم ريشا
 تأمب القافلة ونزروا أسقيتهم ومنعوا زادهم ثم بي مالطى فحملت وخرجنا في مهمه فخرجنا وصلنا إلى الحاريجة
 في عشية اليوم الخامس فوجدنا هناك قدار بها الخيل دورا لخلال السالك أو التنايف العاشق على معاطف العشرون
 للناق وفيها من الترمات شعبة النفس وثلثا لا عين مع رضى الأسعار وحسن تلك الفار فقلنا بمدة خمسة أيام وفي
 صبيحة اليوم السادس ارتحلنا وسرنا نحو مومين وفي اليوم الثالث قالنا بدة يقال لها أيريس وهي بلدة قداستوك
 علم الخرابين نزل الحكام وعزق نخل أهلها بعد الاطعام فقسماها من الخيل وذهب روثه بعد أن كان جبل
 ثم سافروا ومن وزنا في ثلثهما بلدا يقال له لولاق وهومن الساكن في املاق قد درست معالم أكثرها ونصدع
 بناء أقومها وأشهرها ومن الجبابرة نخلها في غاية القصر وهو حامل للقر لا يكعب جباله للقيام بل يتناول منه ولو
 في حالة النيام قيل أن هذا البلدان أعمر من كل بلد فأخفى عليه الخي أختى على بلد وعزق نخل أهلها ولم يبق به أحد
 وليس بمن الاضمار الاماقل وهو بعض أهل وعجل فقلنا فهو مومين ملا بالقرب وارصلنا وظلمنا في الحقيقة
 نخلنا فكننا خمسة أيام في مهمه قنر أو سدا غير أنس فيها من الحشائش الا عاقل قليل كلالو جدها شجر نضج
 للمقل وفي عشية اليوم الخامس وردنا محلا يقال له الب وهو محل بين عرود (كنان) من الرمل عليه ريع
 الوحش فقدمه فارحنا مومين وارحلنا وللمفازة الثانية دخلنا فقلنا عاقل وديلا في مدنة أربعة أيام ثلثنا في
 ضحى خامسها عند ريف قاله السلفيه وبهذه البرسر يوم بنية قنية وهي في عرض جبل سعى بهذا الاسم أيضا ومن
 خواص هذا المحل أن حاله يستأنس ولا يستوحش منه ومن الجبابرة الشبان من أهل القافلة يصعدون
 على الجبل الذي هنالك ويضربون الجرار قصصا فمنا كايضربون الطبول فيسمع لها صوت كطبلين ولا يترقب سبب
 ذلك فهو يجاوب في الجرار أو في موضوع على خلوص جان من يطم حقيقة ذلك ثم ارتحلنا صبيحة اليوم الثالث بعد
 مل أدوات المارد دخلنا مفازة سافرا في خمسة أيام وصلنا في ضحى خامسها إلى محل يقال له لقيه فوجدنا هناك آبارا

حسب ما هو مشروح في جوابكم بغير حنافة القرح ما من الأول اجتماع شمل بقرة عينك والثاني اننا نؤمل اقامتك في بلدنا هذه الموصود الاظلم لتصل لنا البركة بكم أهل البيت وقد اتفقتنا بجمهورية جوان يكون مقبولاً لادبكم ولولا ما نحن فيه من الاشغال لكان الامر ابلغ من ذلك فالفترة اليك والامل ان لانساني من صلاح الدعوات والسلام عليك وروحة القهورة كانه وقدم لي أيضاً الفقيه ملاك جارية تاهدا وواثيقوها بجمع مع ذلك الولد الذي مسرورين فاقنا جمعا مدق شهر رمضان ثم توجه الى القاهر للسلام واستاذن الأب الشيخ محمد كرا في السفر الى تونس لزيارة أمه وأخويه وأعلمه انفسه كني في يشمو بلادهم اجمع خراجها أو اتفق بزعمها ان أن يعود وكانت له بلاد أقطه هاله السلطان عبد الرحمن فاطخه عليه اللواتي بالعود وكتب له عدة أوامر الى العمال الذين بطريقه بثمان يعطوه ما يحتاجه العود وسوا معه جند الى محل الأمن فخرج البنا وجهه زنته موعا معند من القطن وكان ينيق على مائة قنطار لاهز ع أرضا فحضر عشرين فدنا من أن قد نقصر كان يجمع مع ما وقت هجوم القطن كل يوم أربع عشرة ريكة والريكة في عرف أهل السودان كلقمة في عرف أهل مصر تسع من الفلال نحو خمسة أرايع مصرية وباع القطن والبقرة والجير وأخذ حواير يعيد موصود ما حصل في من الهدايا ولم يترك في الاجارية بعينها ياض نسي فرحاً مع عبيدين وامر ان يتهوا حاراً وحيثما ضيعوا ترك في احدى نساءه تسمى زهرة وامر أن أخيه وكل منهم له ما يفتي ببيع مطهر النسل ولم يترك في الامط مورا واحداً في أعطى وثيقة الاقطاع التي كتبها له المرحوم السلطان عبد الرحمن وقسمها من حضرة السلطان الاعظم والملاذ الانعم سلطان العرب والجيم والملك قطب الام سلطان اليرين والبربرين وخادم الحرمين الشريفين الوائق بعناية الملك المدي السلطان عبد الرحمن الرشيد الى حضرة الملوكة والحكام والشراف والديار والاولاد السلاطين والجباة من أهل دولة السلطان من العرب والسودان أما بعد فان السلطان المذكور المودد المتفكر للتصور تفصل وامتجسته وأعطى العلامة السيد الشريف عمر التونسي قطعة من الارض كاستي بالجدول حاوية ثلاث حقل من حله جوتو والحبه وأهم موصوفة بحدها المعروفة واتحدها الموصوفة حسب احده الملك جوهر الملك جيس عرفان لا يعارض فيه ما عرض ولا يزارع من غير أهل المملكة خصوصاً جباة العيش يتصرف في أي نوع من التصرفات شامع في قوله الله في طلب الثواب في دار المآب والخير من الحسد من الخلاف والتعرض من الخاص أو العام انتهى ثم ان والدي جعل ابقاه وأخذ رقيقه وسرتموا شامو وجوهوا بقاني في الحلة في ثم ان المترجم المذكور قد كرم برب حلة في بلاد السودان ومنه فؤخذ ترجمته بماه محمد ابن السيد عمر بن علفين التونسي أصلاً ومولداً ولقد توفى في الساعة الثالثة من يوم الجمعة منتصف ذي القعدة سنة أربع ومائتين وألف وأمه مصرية جلست بمصر المحر وسنة أيام مجاول رتوا الى الأهرار لطلب العلم بعد مقدمه من بلاد السودان وكان قد ذهب اليها للكشف سالوا له قال المترجم في حب رحلته حتى في والدي ان حده كان من عظماء أهل تونس وكان وكلام من طرف سلطان المغرب الشريف محمد الحسني فاجتمع له ذلك المال جزيل حتى صار من أغنياء أهل زمانه وخلف ثلاث بنين تنازعوا في مناهه مدموموا اتفاقاً بأنه أن كان من أهل العلم جسد الخط ينسخ الكتب ويبيعه بفضه ما يبيع بغيره ويعرف بصاغته الثياب بالالوان فكان أرفقه اخوته معاشاً وأحسنهم ارباباً فاسافر الى الحج لزارتوا القنطرة ففرقت سفينة ولم يبق منها الا القليل وهو من مخافتك في دروس مدة ينق من هيمان كان في وسطه في بعض ذهب ثم ركب البحر فأتى الى نهر الاسكندر يقوم على الحج ففرض ما يوجب عليه ثم خرج من مكة الى سدر اى مرسى جدة واجتمع بأهله من جزيرة سنار فارتبطت بينهم محبة فتوجه معهم الى بلادهم فقا بلوا له الملك (الملك) أو أعلموه أنه رجل من أهل العلم عربي الدار قد انكسرت سفينة ومضاعف ما كان حله فرحب به وأرسله داراً كرامه وأجرى عليه رزقه فاستقر حدى بستان ونسى أهله وأولاده بتونس وكنى أولاده ثلاثة أو سطهم المغفور هو الذي كان عمره ست سنين فاشفي عليهم خالهم المولى الاجل الاكل الامثل الفقيه المحدث السيد أجد بن العلامة الرحلة السيد عليمان الأزهري صاحب التايف العديدة فلبس بالهدى وبلغ مبلغ الرجال وكان قد حفظ القرآن وحضر بعض دروس في العلم على خاله وغيره فحرق لشوقه الى الحج ووافقه خاله فجهزهما للسفر وركبا البحر من تونس الى الاسكندرية ومنها الى مصر ثم توجه الى القصير وبنفاهه ماساً ران في القافلة

مطل صورة وثيقة الاقطاع السلطان عبد الرحمن الشيخ عمر التونسي ترجمه السيد محمد عمر التونسي

إذ ناداهما متناديا أيها المغاربة هل فيكم أحد من بنو نونس فقال أي نعم من أنت فقال أنا نسيب أحد بن سليمان فعمرة
 خال أبي وقال لا نبي يا عمر علم على أيك فأكبوا الذي يسلم على أي يهو قبل يده ثم يسلم جدي على نسيبه وهو في الشربة
 وبعد قضاءه السلام قال أي الولد أنت كاهنه المدقون تنفقه ونحن صغار فقال ما جيتي والقضاء والقدر يجيران
 على وفق الإرادة ثم توجهوا إلى والده إلى الحج وتوجه جدي إلى الحرورية وجهاوا له والعد فلما رجع والذي من الحج
 إلى الحرورية وجد جدي قد جاءه خبر أنه ورجع إلى سنار وأما له فتوفي في حبسكة المشرقة فأقام والذي بالقاهرة
 ينتظر والده ويحضر العاظم الأهر ثم سافر إلى سنار فوجد والده قار في دار مقبضا بعباله لئلا يسأل عن غيرهم
 فعرض عليه الذهاب معه إلى بنو نونس فقال أما الذهاب فلا سبل إليه لمعالي في بنو نونس من الأموال لاسمأ وقد أخبرت
 بأن أملك قد تزوجت فساله الاذن له في السفر مع القافلة المتوجهة فقال يكون ذلك إن شاء الله في قافلة أخرى حتى
 أجمع للما سنار به بحيث لا نعود إلى الجبورا لنا طر فاستطال والذي للبت وقال اني متشاق إلى طلب العلم وخروج
 معضا مع القافلة لأعطي شيا فأتى به والده بعد ثلاثة أيام ثلاثة ظلو أربع جوار وعبد بن وعلى الجبال أهبة السفر
 من مؤنة وما على أحد الجبال حمل صمغ فأخذها والذي وسار مع القافلة فضاوا عن الطريق وأدركهم العطش
 وبطل علمهم الأمهات الرقيق والجبال ورجع فقرا كما كان ثم من لطف الله تعالى ان مرض شيخ القافلة بسداع
 أحرمه الهوج فكتبه والذي رقبته وضهاع على محل الام فبري لوقت فاعتقد في الذي الصلاح وأمر بجمعه
 وان يجعل له عدل صمغ على اليد فوصل والذي إلى مصر وباع الصمغ بخمسة وسبعين فنقلنا واستقبل بطلب العلم
 في الأهر وتزوج والذي اذ ذلك الوقت له ولد ابني ثم توجه إلى بنو نونس وأخذ أبي وأمه ابني وكتب اذ ذلك حمل فولدت
 بعد ذلك بخمسة أشهر ثم حمل بنا إلى مصر لطلب العلم في سنة سبع ومائتين فحضر درس الشيخ عرفة الدسوقي
 ودرس شيخ المناهج الشيخ محمد الامير الكبير وتوفي بغير وارث المغاربة وكان في عيش متوسط وفي سنة إحدى عشرة
 ومائتين وألف ورد عليه كتاب من أخيه لا يهين سنار مضمونه ان والذنا في إلى رحمة الله تعالى وترك له كتاب
 سرق مناو قبينا بحالة تسير العبد ونسي الصدق فيجمل بالعدم المبالأخذ نعلك نعيش بعنا تعيش فلما قرأ
 الكتاب بكى وفتح السفر إليهم وترك ابن سبع سنين قد خفت القرآن بداية ووصلت في العيادة خال عمران
 وكان اخ ابن أربع سنين وترك لنا نفقة سنة أشهر فكننا سقنا عت فمهلوا في أشياء كثيرة من نحاس وحلي ثم جاء
 عني الصغير المسمى بالطاهر فأتاني عينا بناو كان قد باع الحج والتجارة فومعه ان له كل خمس الضاحية اسم محمد
 كان يذهب عني إلى المكتبة لمت به أعراض أسكنه القصور بعد أن حفظ القرآن وابتدأ في حضور والده ففكره
 عني المقام عصر الجواهر وولد فاسافر إلى الحج ثانيا وتركني لطلب العلم بالأهر وترك لي نفقة تكفيني أربعة أشهر
 ومكث هو أكثر من ذلك فنسدت وصا فخرجي بذلك وأنا اذ ذلك في شرح الشباب فبقت مقبض الأندري ما أصنع
 واستنكفت أن ترك لطلب العلم وأتصل إحدى الصنائع ويبدأ أمانتي في طلب المعاش اذ بلغني ان قافلة وديت من
 داير فودو كان قبل ذلك بلفظان والذي توجه من سنار إليها صعبة أخيه فتوجهت إليها الأسأل عن أي فبقت رحلا من
 أهل القافلة فسبنا أهلية وقوار يسمى السيد أحمد دوى فقبلت يدعو وفتت أمانته فقال لي ما تريد قلت أسأل عن
 فأتيت في بلدكم لمعلمكم تعرفونه فقال من هو قلت اسمه السيد عمر التونسي من أهل العلم فقال على الخبر به سقطت
 هو صاخي وأنا أعرف الناس به وأرى بك شهادة فكن انته فقلت أنا هو على فخرجت وتقبل بالي فقال يا بني ما بقصدك
 عن الساق يا بك أترى عند منام نيك قلت قل ذات يدى فقال ان بالآ من أعظم الناس عند السلطان وأكرهم
 عليه وان أردت التوجه إليه فأنا على موتك ومن كونه راجل حتى فصل إليه فقبلت أجمع ما تقول فقال اى
 وحق الرسول لان بالثقل معي معروفا لا قدر على مكافأة فمعا نفعي ذلك وجئت أن أرد إليه حتى تأهب وقال
 لي البقر غدا فبقت عند في أذعش وبعد ان صلينا المكتوبة بارزنا الاحال وحلت على الجبال وسرنا طالع الشمس
 من القاهرة ثم صلينا الجمعة بالقسطا وسرنا في الصرع على حبسكة الله تعالى إلى آخر ما سرنا من المترجم أقام في بلاد
 السودان مدة مترا فمعه طماو طاف في جهاتها ورأى العجايب والاطلع على بلادها وعادها كثر شرح ذلك في
 كتابه المذكور ثم عاد إلى مصر وقد فقدت أمواله وتحوطت أحواله واشتغل بالعلوم وتحصيلها ولم يهمل عن سبيلها

قال في خطبة كلها موافق الله تعالى لقراءه علوم العربية وأترع كاسي من بينها القرون الاديبة وحسن بين
الادب وذو يد وعشرينه تأخ الدهر بكلكه على ما يدعى من العين ففادوا ثرا بدينين وكانت همى اذ ذلك
مصرفه في اهل تعلم العلوم وجمع المنورين والمنظوم وحسن شاهدت معانته الزمان لفتى غفلت بقول العلامة
الصفي هبطت ثريا الشارقات لهنى * وصعدت في العرفان كل سماء

وقفت غيرة في العالمون بها * بين وبين المال كل تناق
فجيت اذ عقد الوامل * والفقر عرم عام الفقه

وصفرت الراحة وعرفت الساحة ومال المال وحال الحال وقار المنيع وبنا المربع وناجنى القرون
ان اسأل بعض الناس المعونة فتذكرت ان ليس كل امر له ولا كل شخص معه ورجع ريق الانسان ما
وجهه ولا يجنى بقصد وان اراقما الحيا * تدون اراقما الحيا

سيما ذاق في النفس والنكس وكان الطالب من نفس طال الشاعر

قطع ضرس وضك حبس * وزرع نفس وورد ديس

ونجح نار وجل عل * وسبع دار ربع فلس

وقود قد وفسر طرد * ودين جلد بغير شمس

وقد اقبل وضيق خف * وضرب القبا بالفلس

أهون من وقصة حجر * ربحوا لا يلبس نفس

لا سموا وقد وجد على بعض الاجبار بقلم قدرة الزنا الجبار كل من كنعينك وعروق جينك وان ضعف يقينك
اسأل الله بعينك فدخلت في خدمتي نزلت بطائفة صفحات الايام ونارت بعوارفه حوالك الظلام ظل الله
القليل على السلا والامصارى ذمارا الاسلام وقامع القيام من أيام الانام في وارف حله وأذا هم حلاوة
عده في حكمه فاقم الحرمين الشريفين بحسبه المنصور ومالك الاقطار الشامية باراهم البطل الغضنفر المشهور
أمير المؤمنين الحاج محمد علي باشا في النعم على اقامه سادق عز دولته وأيد ملكه بحسبه وصولته وكان أول
خدمتي وظيفة واعظ في الايام الثامن من المشاة وسافر معه الى المورة وكلفت المشقة وقبل ذلك سافرت الى بلاد
السودان ورأيت فقام من العجايب ما اذا سطر يكون كرهستان ثم استخدمت في مدرسة في زعيل تصحيح الكتب
الطبية وخصصت منها تصحيح كتب الاجر أجيبة ومكنت على ذلك حتى اجتمعت بأربع أهل زمانه حناقة فوهما
وأدنى أهل عصره صناعة وعلم معلم الكيمياء الحكيم بيرون الفرنسي وقرأ على كتاب كليله ودمت بالغة العربية
فذكرت بعض ما عاينته في أسفار من العجايب فقلت على أن أزين وجه القدر بإيضاح ما شاهدته فامتثل أمره
لله على من اليد البيضاء ورأيت ان ذلك أهمل في أيضا القول صاحب المقصورة

وإنما المراد حديث بعده * فكن حديثا حسننا لى وحى

اه مختصرا (وادي بحر الهام) هذا الموضع واقع في غري وادي هيب ولا يفصله عنه غير جسر خفيف من
الرمل وبينه وبين ديور وادي هيب نحو نصف ساعة وهذا الجسر متسع يبلغ ما بين شاطئيه نحو ثلاثة فراسخ وقد
قفت الرياح فيه كثيرا من الرمل لكنه مع ذلك ظاهر وشواطئه واضحة وهو أقل خال من السواحل العيون وقد شاهد
فيه السباحون كثيرا من الاشجار المستعيرة منها ما يبلغ ارتفاعه عن عشرة خطوط بعضها تم قصيره والبعض لم يتم
وشوهد بها ايضا حبل مستجير وقد استخرج كثيرا من العجايب من هذه العلامات مع وجود كثير من الصخور والاحجار
الكبريت والصخرة التي لا توجد الا في الجهات القليلة أنه كان بين هذا المحل وبين النيل اتصال وانما النيل جرى في
هذا الوادي ومن يتبع اتجاهه يجد منه بياض القوم ويكون خط مروط عن عينه من الجهة العرصة وهذا الوادي
هو طريق العرب الذي اذهب الى الجهات القليلة وقال بعض علماء الاقرب ان بحيرة مريس التي هي خزان القوم
كانت آخر هذا الوادي من الجهة القليلة ثم انفصل عنها بسبب الاهمال والحوادث وهذا على ما ذهبوا اليه من
أن بحيرة مريس هي بركة القرن وأذكر كثيرا من العلماء ذلك وقد بينا تفاصيل هذه المسئلة عند ذكر بحيرة مريس في

القوم فليراجع (وادي حلفا) يطلق هذا الاسم على بلدة من بلاد النوبة بجانب الشرق للتل في جنوب قرية
 نخش بقدر خمسة الاف متر وفي رأس قسم يعرف بقسم وادي حلفا وله من جهة الشمال ناحية الشلال الاول
 بجوار قصر رأس الوجود وآخر من الجنوب خور الحلف في شمال دنقلة بنحو عشرة أميال ومن أشهر قرى راءه ركسكو وبريم
 وقرية الدرائي كانت في الزمن السابق أشهر من قرية وادي حلفا وكانت مركز الحاكم والقاضي وبها أسواق
 وسواقي ونخيل وأشجار ولا تربة وادي حلفا هي أشهر تلك القرى لما اشتملت عليه من محطة البوستة وشونة
 المدي وأهمية ناظر القسم بها وفيها أبنية جيدة للمبى وأنشئت فيها مدرسة وفيها مساحد ونخيل وأشجار وسواقي
 كثيرة وأطيانا قليلة لكنهم اخصبوا بها وكاثل وقها ووجارات وسو بقعة دائمة ذات خيام مضر وبمن الشعر
 يتق بها الباعة الحرو والبريد يعا فيها القمح والذرة والتمر الابري وجب الخروع والنظرون والنياب المجلو بمن
 مصر وعند هاتين عند غا ائدا لخار من المسافرين صعودا وهبوطا ويسمون بالحبوب وهي على كل جبل نصف ربال
 مجيد يأخذ منه تعدد الدرب ولها مينا على البر من مسبعة جدا تجتمع فيها السفن الساعدة والمصدرة لتأجر
 السودانيو المصرية وفيها يجد المسافر ما يحتاجه وفي بعض كتب الافرنج ان وادي النيل المسي بلاد النوبة
 السفلى وهون وادي حلفا الى اسوان قليل الاتساع منحصرين حضور سود طوله ثلثمائة وخمسون الف متر
 وأرض الزراعة قطع متفرقة بين الضرور على الشاطئين فالمسافر من اسوان الى وادي حلفا أو عكسه يرى عن
 يساره وبحنه وادي اديقا فيمقرى صغيرة أغلبها من كبن خمسة بيوت أو ستة يظلمها قليل من الخيل والدم وبعض
 الانجبار أو كثرها في النبط الشرقي في كبريتها آثار قديمة ولوقوع القرى في الأودية يطلق اسم الوادي على
 القرية أو القرية على الوادي وتارة يطلق اسم الوادي على خط أو قسم من تلك القرى وفي زمن اليونان والرومان
 كان يطلق على بلاد النوبة اسم اثيوبيا وعنه بلاد السودان ثم من جابجدهم وحكم هذه الجهات من العرب
 وغيرهم أطلق على وادي النيل من بعد حلو مصر لجنوبة اسم بلاد كوش وهذا هو الاسم القديم الذي سمى
 بهذا الوادي في الكتابة المصرية وفي التوراة أيضا وقد وجد في بعض الكتابات تسمية كوش بالبحر والارض
 مصر بالكترو يسمي أيضا بابرأنا من اسم البربر وقد بقي ذلك من عبقرون الى الآن فان طائفة البربر تسمى هذا
 الجز من بلاد النوبة بقوس جاور منهم ناحية اسوان يسعون بينهم بالكنوز وقد دلت الآثار على ان القرعة استولوا
 على أرض كوش من مدمن الزمان فقد وجد في وادي حلفا آثار تدل على ان ايزدازان الثالث من عائلة القرعنة
 الثانية عشرة فتح هذه الجهات وتلكها قبل المسيح بالقرنين وسما قوسين منه بقي ذلك في حلفا ثمانية أميالها وغيره وكثير
 من قرعنة العائلة التاسعة عشرة تمثل طوموزيس الثالث ورسمين الثاني بقوا بها آثارهم واستولى ثلاثة
 من ملوكهم على مصر وتكونت منهم العائلة الحامسة والعشرون كما قاله مانيتون وذلك في ما بين سنة سبع مائة
 ونخس عشر زوسنة ستمائة وعان وثمانين قبل المسيح وقدمشي آخرهم وهو طومرا على آثار القاطنين تلك
 الجهات من القرعنة ثم وسع دائرة ملكه في بلاد قرعنة وأسيا ثم بعد ما في مئتين فخل عن تحت مصر واستقل البلاد
 العليا يسمى بلاد النوبة رجعل فتمت لمدة ثمانية طوموزيس بالبابا البهية والقبائل النجسية ومن حينئذ صارت
 مملكته تعرف بالثيوبيا وذلك في القرن الثامن قبل الميلاد وكان ابتداء تلك المملكة من جهة الشمال وادي حلفا
 وهي المملكة التي سماها الرومانيون في مدة حكمهم مملكة مروي من اسم مدينة مروي التي كانت تحتها أيضا
 فكانت لها مد شتان قطنيان بناطع مروي كما كان في مملكة مصر متقنين وطيب وكان يتبع تلك المملكة في بعض
 الان زمان بعض البلاد التي بين اسوان وحلفا وبسبب ذلك حصل بين المملكتين النزاع الذي ترتب عليه هجوم الرومان
 على مملكة اثيوبيا قبل المسيح بأربع وعشرين سنة وفيه هدمت مدينة بناطع عن آخرها وفي سنة ست وتسعين
 ومائتين ميلادية في زمن القيصر ديوقليان لكثرة المصاريف على الصاكر المحافلين تلك الجهة مع قلعة
 الوارد منها أمر القيصر قيلة تعرف ببناطع كانت تسكن بقرب الواح الكبير أن تترك بجواردها الجهة في عقابله
 أخذ الى ايراد الحصن مما يلي اسوان الى مسافة تسعة أميال جنوبا بقوا على ذلك الى القرن السادس ثم استولى عرب
 فليس وهم البلية على ما فوق اسوان الى قرب وادي حلفا فكانت مملكة النوبة من ابريم فوق ومن ذلك الحين سمي

العرب وغيرهم ماقور بـ م بلاد النوبة قالوا نوبة بطن من لوات وهي قبيلة من البربر سكنت تلك الجهات وجنات
سرت والولبات ولما جاء الاسلام ظهرت العرب وسكن بعضهم بلاد النوبة واختلفوا بكانها إلى الآن فصار بين
اسوان ووادي حلفا ثلاث طوائف هم الناس الكنوز والعرب والنوبة فالكنوز وهم البربر فيما بين اسوان وقرية
وادي السباع والنوبة بين قور وادي حلفا إلى الدر والعرب بين الاثنين في مسافة تسع مائة وعشرين ألف متر ويطلق
على أرض الكنوز وادي الكنوز ولسانهم يقال له الكثرى وهو قريب من اللسان البربري ويقال لأرض العرب
ووادي العرب وفيهم بقية من الكلام العربي ولسان أهل النوبة يقرب من اللسان الكثرى والآن لا يكاد يعرف هذا
اللسان بين البربر والكنوز ولم تكن هذه الجهة كبيرة العمران وانما عدا أهلها في الكثرى نحو أربعين ألف نفس
وفي شرق وادي النيل إلى البحر الأحمر تسكن العبادنة ثم إن في مقابلة وادي حلفا في البر الغربي قرية تسمى منه فيها
آثار معد كان في زمن قنطورس الثالث من فرعون العاثة الثامنة عشر قبل المسيح بسبعة عشر قرناً وهناك شلال
يسمى شلال وادي حلفا وهو أكبر الشلالات أنشأه اورتقاعا وهو الذي يقصد للملوك الذين الاقدمون في كهنهم وبنيته
وبين المدينة مائة وتسعين عبارة عن عشرة آلاف متر ومن صخوره الممتدة في مجرى النيل ما يبلغ طولها نحو
اثني عشر ألف متراً أو أكثر ارتفاعها فوق سطح الماء في حين ثلاثين متراً أو أربعين ويخمد الماء من على الصخور على
مدجات منها على هيئة السلم الكبير واحد منها أو اثنتان يبلغ ارتفاعها نحو عشرة أمتار وفي الزمن السابق كانت
المرابك في وقت اختراق النيل تعطل عن العبور فيه فأجرى فيه العزير المرحوم محمد على إصلاحات سهل حاسر
المرابك فيها أكثر السنة وهناك الشاطئ الغربي كله صخور ويعالج جميع ذلك الجبل المسمى حلفا فان ارتفاعه يبلغ
نحو مائة متره والواقع على قبة يرى في الجهة الغربية مصر اصل الممتد على استواء إلى النيل وفي الجهات الثلاث يعني
غربيه جهة الغرب إلى الشمال وهو الذي يعرف بين العرب بطن الحجر وفي الجبل على مسافة بعيدة يرى خضرة
دقيقة كأنها تمسها الرمال التي تشبه الريح وفي جميع امتداد الشلال لا يرى غير الصخور السود وشجيرات خذلت
شوكها ونباتات صغيرة ليس في ذلك الامتداد مسكن ولا ماء ولا يرى المزارع ممتدة سواها إلى الخرم الأسفل على
جيف القمامح ويحدها نحو صفة ذلك السباح ماقور ناحية اسوان إلى وادي حلفا من مجرى النيل والقري التي
شاهدها هو صفة ذلك قال ثم إن الناهض من اسوان إلى وادي حلفا على الشلال الأول يقرب اسوان وقدم سبق
الكلام عليه في قرية الشلال بعد نحو ثلثة آلاف متر منه يقابله ألف في النيل عين الجانب الغربي منه تسمى شبة
الواح يعتقد البربر أن ينمو بين الواح الكبير اتصالاً تحت الأرض ثم على بعد خمسة وعشرين ألف متر من قرية بقيلة
(يلاق) تكون قرية تدعى التي تسمى في الكتابة الهيروغليفية باسم ثابت وفيها معبد ينمو بين النيل نحو مائة
خطوة أنشئ المقدسة ازيس في زمن اركن حدملاوك التوبة الذي صعد بدور الصقلي ارجين وكان في زمن
بطلهوس فيلادولفوس وذلك قبل المسيح فيما بين مائتين وخمسة ومائتين سنة وأربعين وله شبهة معبد
الكرنك وعليه كلمة زرويسة قريتها اسم فيلامطور السابع من البطالسة وأكرها من قوم من زمن القيصر تير
وفي خطط الناونان أنه كان هذا القريه معسكر روماني ثم بعد مائة سنة عشر ألف متر تكون قرية كرداس على
الجانب الغربي في القري وبها معبد صغير على مرتفع من الأرض وعلى مسافة قليلة من القريه بحجر صوان على بعض
صخوره كما بينه من زمن القباصرة ونظراً أنه أخذت منه الاحجار لبناء معبد سلاق ومن هذه القريه في قرية تافه
يعرف بمجرى النيل وادي الحرقه من اسم قبيلة من البربر تسكن تلك الجهة وفي خطط الناونان ذلك الوادي
يسمى تافيس وكان قد بناه يامسي هرنسي كما بينه في الجبل المقدس وفي قرية تافه شجر الدوم والخل وبها معبدان من
زمن الرومانيين أحدهما متحطم ويحدها على الشط الثاني أثر قرية كانت تسمى كثيراً فاس وبها باقليل يضيق
بمجرى النيل وتظهر فيه صخور كثيرة وعلى جانيه جنات كبيرة تتعبر معها السرى البربري تلك الصخور عبارة عن
الشلال الثاني المسمى بشلال الكلاشة والكلاشة بقى البر الغربي على نحو أحد عشر ألف متر من تافه فيها
معبد متسع يظهره كأنها أكبر معابد هذه الجهات ما عدا معبد أبي سنبل وإنه في زمن الرومانيين استبدأ القصر
أعطس وأتمه كل من القيصر كاليفولوا وراجان وسور وعلى صخوره كتابة فيهم منها أنهم أخذت من معبد قديم

كان في زمن بطموزيس الثالث من قراعة العالمة الثامنة عشر وتواسم هذه الجبهة لغة المصر بين القديعة تليس وفي
 الشمال الغربي بمقدال يكون بحجر يظهر أنه أخذه من لبناء العبد والظاهر من الآثار أن تليس كانت مدينة شهيرة
 ثم على نحو ربيع ساعتهما وجد قري الصخر يعرف هناك بيت الولي عليه كآبة تدعى على أنه من زمن رمسيس الثاني
 وأنه جعل المقدس تلك الجبهة آمن براووم وهو لطيف وعلى جذرته نقوش تدعى نصرات رمسيس في بلاد النوبة
 وأما على نحو أحد عشر ألف متر يكون شمالا في حور وهناك في وقت افتتاحه تقص النيل غربا إلى كبرق
 الشط الشرقي في مضيق كان عليه قديما قلعة هدمت فيما بعد وبعد ذلك يأخذ النهر في الانحنا ويعلم مسرعا عين
 يكون معبد لنور غري النيل على تلك القلعة خطوة منه وفيه صور تازيس ونقوش رومية من زمن القيصر أغسطس
 وندور قرية هناك في جنوبها على مسافة أربعة عشر ألف متر في البر الغربي تكون قرية حرق حسين ومهاها
 أنطونان في خطه بطموزيس في معبد تحت في الحجر من زمن رمسيس الثاني جعل المقدسين افتاموها ورواوي
 وكانت القرية عند قدماء الإغريق تسمى باسم بقتاده وعضاضكن افتاء وفي مقامها في البر الثاني قرية كوشا أو
 برشاعلي بعدتها أثر من تعرف بسجورقو يعرف وادي النيل بعد هذه القرية وادي كستته وعلى مسافة سبعة
 عشر ألف متر من قرية كوشا تكون قرية بذكه وتسمى في الكتابة الزومية باسم بسانيس وفيها معبد بناء الملك أوجين
 وكله بطموزيس فيلادامو وهو باسم المقدس طوط أوهرمس وهناك كانت قلعة ملك النوبة مع الرومان حين
 هجوم على مدينة نباطه ووجد هناك بعض السياحين كآبة تدعى على معبد الذهب الذي في صحراء تلك الجهة وقناه
 هذه القرية قرية بكان وهي قديعة بها معبد من زمن رمسيس السابع والثامن قبل المسيح ياتي عشرين ألفي نقوش
 قري بقمع قري اسم امينو عتيب الثالث كل قبل المسيح ستة عشر قرنا ثم بعد نحو خمسة آلاف متر في البر الغربي
 تكون قرية مهاها أنطونان في خطه كورته وسميت في الكتابة العتيقة كيريمو بها معبد للمقدسة اريس يظهر
 من قريته أنه كان من زمن بطموزيس الثالث أحد العالمة الثامنة عشر قوا أنه جد في زمن الرومانيين وبعد ذلك
 بستة آلاف متر يكون جزيديدرا أو براروسها هاهو ووط تشمسو وبعد ستة آلاف متر أيضا يكون آخر وادي
 الحرق قوهو بها معبد الملك الرومانيين وهناك معبد كان لا تريس وأوزريس وفي زمن النصرانية جعل كنيسة ومن
 هناك تأخذ منطقة الأرض الزراعية في السقي ويقال ارتفاع كتابان الرمل التي في الجانب الغربي وتقر من النهر
 حتى لا يكون الا الجبل والخر وبعد ذلك على مسافة اثنين وثلاثين ألف متر تكون قرية بواي السباع في الجانبين
 معها العرب بنات لكوترا ما كان بطريق معبدها من صور أبي الهول التي على صورة السبع وقدرهم أكثر تلك الصور
 وذلك المعبد من انشاء رمسيس الثاني المقدس آمون وأوصو قري رمسيس قرب صورة آمون بهيئة مقدس بقدر
 قسم وكانت القرية قديما تسمى بيا من يعني حسان آمون وهي آخر وادي الكنوز وهم طائفة من الناس سكنوا
 تلك الجبهة بعدها يكون وادي الغرب المتدلى ناحية الدار وبعد تسعة عشر ألف متر من وادي السباع تكون قرية
 كرسكو على الجانب الشرقي في منتصف الطريق بين وادي السباع والدار ومن هنا يخرج طريق قافله ستان إلى تافار
 النيل وغري القور حتى تصل إلى جدي مسافة تسعة أيام ومن كرسكو يتغطف النيل إلى الشمال الغربي ويرسم
 قوسا كبيرا إلى ناحية الدار ثم يأخذ اتجاهه الأول وهو الجنوب الغربي وفي كل هذه المسافات من كرسكو إلى الدار وهي
 ثمانية عشر ألف متر لا تسعد إلى باح الشمال إلى الصغرى الشمالية الغربية وسرا السفن واتخاذ السحاب بالبان وهناك
 تسع منطقة أرض الزراعة على الجانب الايمن للنهر وتكثر السواقي وتقاير القرى ويكثر الخيل ونحمر السط
 وبعد مسيرة اثني عشر ألف متر من كرسكو تكون قرية عملة أو حصابة على الجانب الايسر وفيها معبد هينم عليه
 الرمل فخطي نحو لصفه تدل كآبته للمصرية القديعة على أنه من زمن أزوتيران الثالث قبل المسيح بسبعة وعشرين
 قرنا وبقرا أنها اسم أمينو عتيب الثالث وطموزيس الرابع وفي زمن النصرانية جعل كنيسة وبعد قرية عملة
 بقوسمة آلاف متر تكون قرية الدار والدار على الجانب الايمن وهي أكبر قرية تلك الجبهة محدود مصر ولها شبه
 بالمدن بها معبد قري الحجر من زمن رمسيس الثاني كان للمقدس آمون وفي كآبه هير جليقية تسمية القرية بيرا
 يعني مدينة الشمس ومن هذه القرية تأخذ جوارب النيل في البهجة والنضر لكوترا الخيل والاشجار في الجانبين

وبعد سبعة شهور ساعه وربع من هذه القريه توجه مغارة في الجبل في مقابله جرة كتبت فيها الايام الى ان كثر صرة على جدرانها كتابة قديمة ثم بعد ما على الجانب الثاني قبر تتر في الجرف في صورة هم عليه كتابة يقرأ فيها اسم رئيس الخامس من العائلة العشرين قبل المسيح باثني عشر قرنا وادهم صاحب القبر يرى معنى الارسلوا الى كوش وصورة هم صوملة كاتبة على الهدايا الى رئيس المذكور وبعد خمس ساعات أو أحد عشر من أمة ترون الذين يكون قريه ابرم على الجانب الشرقي وتسمى في الكتابة الرومية ابريسس ولقبين هما عن ابريسس البعيدة عنها في الجنوب بقر اسطور اول استولى السلطان سليم على مصر جعل فيها حارسا من الشناقيط فنادوا فيها وفي وقعة قتل المماليك بمصر سنة ألف وخمسمائة وأحدى عشر قبل ادية قريه ابرم بضم واو فقام بقلعتها حتى طردهم عنها ثم عسكر المرحوم ابراهيم باشا على العزير في رحلوا الى القريه وقد قري على آثار مبعدها اسم المماليك طهرا فأول طهرا ها كان قبل المسيح بستة وست وعشرين سنة وهذا مقاربات الجبل قري عليها اسم رئيس الثاني من العائلة الثلاثة عشرة وفي مقابلة القريه الجانب الثاني قريه أنبيا بها قبر من زمن العائلة العشرين وعلى مسرة ثمانية عشر ألف من ابرم تكون قريه بستان وعندها في النرص ورقتل سب السنين ثم على أربعين وخمسين ألف من ابرم تكون قريه في سبيل وقدم الكلام على افي سرف الالف وبهذه القريه قرايج في البرالا ثم ثم في ثولانة عشر ألف من قريه في سرف بها آثار تتر في الجرف لها أهمية ثم على مسرة تسعة آلاف من ابرم تكون قريه في سرف على الجانب الشرقي ثم بعدها بأربعين ألف من ابرم تكون قريه في وادي حلقا انتهى وأما الطريق من وادي حلقا الى السودان فقد كتب بعض ثقات رجال الهندسة رسالة في هذا الطريق من حلقا الى دارفور وكان قد كتب في بأمر الخديو ابراهيم باشا عن ثقات المهندسين اولاد العرب والافريخ ومن يلزم من الاطباء والساكر لاستكشاف الطريق الاقرب الى تلك الجهة لاجراء ما يلزم فيها من العمائر والمخيمات وكان ذلك في سنة ثلاث وعشرين وما بين وألف ولورد ذلك لمخاضا يقول قال ذلك المهندس انه يصير من وادي حلقا طريقا يصل الى دقلة الاردي ثم الى دقلة الجوز ومنها الى دارفور إحدى الطريقين في البر الشرقي والاخرى في البر الغربي في البر الشرقي جريه صعبة السالك ذات صعود وهبوط يسير وجود الرمل فيها وسافعا الى دقلة الاردي ثمانية أيام بسير الهين المعتاد وعشرة أيام بسير القافلة وفي آخر كل يوم زده القافلة النبل للاستقوا موجه الى الامان في اليوم الثاني ولا يباري هذه الطريق الا في جريه من عرب ثقات الجهات وأبرم الجبل من حلقا في شرق دقلة الاردي مائة قرص دواني وجبل الجبل فيها من أربعة قنطرة الى خدوع في الجبال كل ما يلزم لحل الاجال كلبال الليفس والاقتاب وغيره ما وقع صعوبتها فهي في غاية الامن ويجد المسافر فيها في القري التي يمر عليها ما يتجده في القام والطروا السمن والبن والقرو وغير ذلك ويلزم من لاعددة على السفر أن يجعل معه على التدرج بأن يسافر اول يوم نحو أربع ساعات وفي يوم آخر من ذلك وهكذا حتى يتمكن من سير كل اليوم بل وجر من الليل وموتة العرب والجملة المسافرين مع القافلة تكون عادة من القريه يطعنونها حبا ويسعون بها ليلة والعرب المختصون لحل الترحلات العسكرية والتجارية هم عرب الكاش وعرب الهواوير وعرب البشارية وجعلهم من مدبري دقلة ومن عوا ائدهم الى الدائرة انهم عند كل صعود ووقلا يقولون بصوت عال عبد القادر عبد القادر اكلا في باخفرا الحوايا ويكررونها من اتيروا كذا عند الرحيل والوقوف ويسعون الصعود القليل عتبة بالتحصير والكسرة عتبة بالتكبير وبعد تعميل الجبال في أي وقت ويسعون في وقت الشدي يقول الجبال عندئذ في الجبال يا شيخ عبد القادر اكلا في قاذر انهم السرف ظهرت لهم البلاد التي يصبونها يقومون أمام المسافرين وقصون ويصفون لاجل أخذ البقيش ويسعون سلا واما السلامة وأما الطريق في القريه فيرى رملية سب السالك الى الصعود وفيها لاهوط ولا خشونة الاقل من زادة الامن قلدا كتبت كراستما الامن الشرقية ومسافتها اثنا عشر يوما من سب القافلة وتسعة أيام بسير الهين المعتاد وستة بسير هين البوسطة يمكن السير فيها لاجل لوضوحها وان كانت الهادة أن السير في تلك الطريق في جريه لان منافع غيرة الدلالة على الطريق كحل أثقال المسافرين اذا عطيروا واطعموا وضبط مسرهم وزن ولهم سبها اذا كانوا في طرق الحكومة وعوا ائدهم في ورود النبل وجبل الماء وفي قنطرة الاية قوموا بمجمل السبر وغير ذلك كقوا في الطريق الشرقي تسوا بمسوا ويلزم حل موتة الجبال ايضا لعدم وجود حشائش أو أشجار تقتاتها

مطلب في الكلام على طريق وادي حلقا الى السودان

مطلب في عرفات العرب المسافرين بالقافلة

الابل في الطريق وكذلك الطريق الشرقية وتتر تلك الطريق على ناحية سبعة وهي قرية صغيرة في البر الغربي على شط
 النيل اطيانها واربعه وثلاثين فدانا وتخليها نحو تسع وستين نخلة وسواقيها نحو عشر وأعلىها نحو مائة وثلاثين
 نقسا وتجاها في البر الشرقي قرية تسمى سبعة الشرقية وعندها شلال يسمى شلال سبعة وهو صعب النزول والعود
 وله ثلاثة ابواب واكثر من سبعة الفرسية برقي تصاف اليها وهي محل على شط النيل طوله نحو عشرين متر في عرض
 تسعة أمثا ريعين من حجر الصوان الاحمر طول كل حجر نحو خمسة أمثا في عرض مترين وسماكة مترين وسقفه من ابحار
 وطول الواحد بقدر عرض البري وفيها نقوش هيرغليفية ملونة بالوان مختلفة وفي الجهة الشرقية صف من خمسة
 ويظهر ان هذا الانحار منقولة لعدم وجود مثلها في تلك الجهة وانما هي تشبه ابحار برقي في أنس الوجود أو جبل أسوان
 وفيها هو معتدل الجبال الصخرية لعدم وجود مثلها في تلك الجهة وانما هي تشبه ابحار برقي في أنس الوجود أو جبل أسوان
 الغربي أيضا أبنيت من الطين غير المضروب وأغلبها بدون سقف وارتفاع ابوابها نحو مترين وعليا ابواب من حجر البازل
 أو خشب أو خشب السنت ولا يوجد فيها ما يحتاجه المسافر وكانت من محطات القري في نزول الى مصر من بلاد
 السودان زمن العزيز بن محمد على وليس فيها نخيل ولا هارزج وبعد هارزج في صغيرة تسمى ملك الناصر على الشط
 الغربي أيضا وهي أحسن بقليل من ناحية كسكول واطيانها نحو ثلاثين فدانا وفيها نخس نخلة وسواقيتان ويزرع
 فيها الكسرينج كبريا والذرة الصيفية وبعد هارزج في صغيرة تسمى أكمة اطيانها نحو ثلثمائة فدان وتخليها نحو
 ثلثمائة وسواقيها نحو ثمان وعشرين ويزرع فيها السيم وهو نبات مثل القبل يستخرج من جذبه زيت يستعمل في
 دهن شعورهم ويحلونهم وبهذه محطة تسمى سلم كانت محطة بقرو ليس فيها شيء وبهذه ناحية ساقية البيلوي
 محطة بقرو فيها سبع نخلات وساقية في سكتها نحو عشرة أنف زرعون نحو عشرة أفدنة وحذاء جزر تسمى جزيرة
 هاي وهي جزر منسعة أغلب أرضها مشحون لا يروى الا بالسواقي وفيها آثار لمعبد قديم فيه سبعة أعمدة من الرطب
 الاحمر وعلى رؤسها علامة الصليان وتسمى هذه الاثار عند أهالي تلك الجهة حلة وردى ويزعمون ان وردى رجل من
 المماليك الذين نزلوا الى بلاد الصعيد في مدة العزيز بن محمد على وعصى في تلك الجهة فحصل هناك وقعة سالت فيها
 الدما وهاهنا محل يسمى مجرى الغمام سبيل ذلك وفي هذه الجزيرة قرية تسمى الجزيرة رأطيانها نحو تسعة مائة فدان
 وفيها نحو تسعة آلاف نخلة ومائة وخمسين وأربعون ساقية ويزرع فيها القمح كثيرا والشعير والذرة والخنزير ويبيع
 فيها التمر والمخ السليبي وأبراش الخوص والمرجوات والاطياق الحسنة والسفن من الخوص هو صنعتهم
 ومن الشيف هو صنعتهم من الهمس ويبيع فيها أيضا السمود البيض والذجاج والحمام ونحو ذلك ومنها الى سلية التي يجلب منها
 المخ ثلاثة أيام يسير الابل المحلة وسليمة محطة من محطات الغريب الموصلة الى قاش دارفور والمسمى باسم الاربعة وبعد
 ساقية العبدقة سليم وهي قرية سكانها نحو ثلثمائة وتخليها نحو خمسة آلاف نخلة وفيها تسعة عشر ساقية واطيانها
 نحو مائة فدان ويبيع فيها التمر والسمن والاعناب وسليم شيخ معتقد عندهم لقبه حاضرة كل اسبوع ليلة الاثنين
 يزور فيها أهل البلاد المجاورة لها أكثر مما كنها على دور واحد وأعلى سقوفها بقود الطوبيعين أحيل وجود
 الأرض التي بنا كل الاخشاب وهكذا أغلب أبنية تلك البلاد وبعد هارزج كوهي مثل ناحية قبة سليم ووجد
 فيها التمر والقطن والذرة والبيض والقش والذرة والصل وليس لها سوق وانما يشتري الذل من البوت واطيانها نحو
 ثلثمائة فدان قريبا من الصراة أعظم سعة فيها مائة وخمسون عمرا وتخليها نحو ثلاثمائة ألف نخلة ويسكنها نحو مائة نفس
 وسواهم يفران القطن رقيقا وغليظا ومتوسطا وينسج كل مقاطع ظا قرق غرة ١ والمتوسط غرة ٢ وكلاهما
 يستعملونه في ملابسهم والثالثة غرة ٣ ويسمى قاش القبة ويعملونه قاشا لمرأكب وطول المقطع من قاش
 القبة يبلغ خمسة عشر مترا وهذا المقدار عندهم ثلاثون ذراعا ومن المقطع منه يتصنع من ربال يجيدين ونصف الى
 ربالين ويرا بهم صغيرة تمثل مرأكب الصيادين الا أن أوسع منها ويسمونها التبر وجبالها من اللب وفي شمالها
 ثلاث جبال على خط قاطع قليل رأس الوسطى منها لا يركب النبل زمن فيضها بخلاف باقيين فيركبها وقد حصل
 التصح على محل كبرى سكة الحديد علي بن فومن كوه يسار في عقبة قفريتي وهي عقبة طويلة نحو ثمانية وأربعين ألف

الكلام على طريق كوه سفيان

أنواعها المختلفة ومعاملتها بالصاغة أكثر رغبتهم في الرمال الجدي وأجزائه ويستعملون خامس النحاس المصرية القديمة يسمونها دمج والقرش الصاغة يساوي عندهم خسين نصف فضة وستين وثمانون مثقاله الجوزي يادة في البر الغربي أيضا فها هم كرم الحنطة سكانها نحو سبعة مائة نفس ومساكنهم لثا نحية البكري وأطيانها نحو سبعة مائة نفس وفيها نحو ألف نسمة ما تمخلة وسبع وخمسون ساقية ولها كل أسبوع سواك يوم الخميس ويوم الاثنين تغرب فيها حياض صغيرة ويباع فيها أنواع البوزة والنعال والقرى وعادتهم أن يجعلوا كل أربع فراء قطعة واحدة ويستعملونها فرشاً كالسجادات ويستعملها العرب ردية يتلفون بها كشيان الصوف ويباع فيها أيضاً الحبوب والشباب وغير ذلك ومن هذا القرية يخرج طريقان طريق إلى حاشردار وفور طريق إلى الخرطوم وتلك على طريق حاشردار وفور فتدول هوطريق معب فاقم الاعلى لايسار فيه الاباهة وعدة وأزوادور واحد وخبر من العرب المتردين إلى تلك الجهة ولست مهملون من طرف الديوان يمتنون مع القوافل من يازم من العرب انخرا فتنحرج القافلة من غرب دنقلة الجوز مغرب مع الميل إلى جهة الجنوب بقدر دحين في طريق من ماله غير واضحة إلى أن تحط في محل يسمى سلم الردوهو محل ليس فيه شيء سوى الرمل ومنه في هذا الاتجاه إلى الكرعان وهي أرض ذات رمل وحصى أحمر وفيها أشجار قليلة وحشائش تأكلها الأبل وفي غيرها أشجار صوان توجد عندها الغزلان وربما يصطاد بها أهل القافلة ومن كرعان في ذلك الاتجاه إلى أول وادي الملك الملح وهو وادئ مسطح عرضه نحو ثلاث ساعات يسير الجبل فيه أنواع من الشجر مثل الطنوب والسلم وشجر اللباق قطع في جنوب آثار المانول بقرب منها وهناك توجد الغزلان الكثيرة يصطادون منها وآبار المانول في شمال ذلك الوادي وهي آبار متعددة ممتدة ومتباعدة غير اثنتين منها قائمتان مستعملتان إلى الآن وأرتفاعهما نحو سبعة أمثارات واما هلال عقمه نحو خسين سنتين ولا يستعمل الا لشرب الأبل وغسل نحو الأواني ويقول الحكما ان شرب هلال دمين غير مستحسن فإذا كان مع القافلة قرب فرغ منها التليل فأنهم يعلونها منته وفي الشمال الغربي لهذا الابر على بعد ساعتين يوت من الشجر لعرب من الكباشي التابعين لمدينة كردغان في أرض مسطحة ذات رمل فيها حشائش ترعاها الأبل ويتقنون الأبل والبقر والغنم والجور يصطادون بقر الوحش والثيتل والغزال يقعون هناك في فصل الصيف ويتغنون في فصل الخريف إلى جهة أخرى ومن آثار المانول تسير في الجنوب المائل إلى الشرق بقدر ثلاث درجات حتى تحط في الخطمات في الشمال الغربي لجبل الخطمات والخطمات هضبة مسطحة طينها رملية وفيها أشجار وحشائش ترعاها الأبل وبعض طر فيها واضح وبعضها يغطي الرمل وربما وجدت هناك السباع فيلزم التحفظ منها ومن هناك في ذلك الاتجاه إلى آثار السطروهما بتران في وادي السطري مخطتان عن الوادي بقدر ستة أمثارات وارتفاعها مائة نحو ثمانية سنتين وهو ماء عذب يقرب تركيبه من ماء التليل يشرب منه أهل القافلة ويملئون منه القرب ووادى السطري قليل الاتساع عرضه نحو ربع ساعة في أطرافه جبال من حجر الصوان وتنبه بعض رمل وهناك أشجار شتى أكثرها شجر الطنوب والسلم وحيوانات وحشية مثل الغزال والأرابل وهو حيوان قدرا الجار الضخم والطريق هناك واضح والواضح متدل وفي جنوب آثار السطري على نحو ثلاث ساعات عرب فاطنون صيفا وشتاء ويوجد عندهم البقر والغنم وعادتهم عند ورود قافلة أن يأتوا بآلاتها والسلام على أهل القافلة وسلامهم أن يصفق الرجال وترقص النساء نحو ساعتين أو ثلاث بعد ذلك يطلبون الأتقى أهل القافلة فيعطونهم ما يسر ومنالك يوجد طريقان يوصلان إلى دارفور أحدهما معتاد لسير القوافل فيه كثير من الواضحة معلم للجبال ونحوها وستنكم عليهم إلا خروهم صعب المسلك لكنه كثير المرى والصيد فلذا اختار بعض القوافل وتلكه وتلكه عليه أو لا تقول تخرج القافلة للسفر في طريق الراء ذات الحشائش والأشجار للتشوق عن السلم فخصتين والسلم يكسر فسكون والطنوب وغيرها خفيفت في بقعة تسمى الراء في غربي وادي الملك ومنها إلى بقعة تسمى وبرة الطنوب فيها كثير من شجر الطنوب وهناك الغزلان والأرابل وبقر الوحش يصطاد منها المسافرون فلا كل وفي هذه الأراض شجر الدالة والمرخ وشجر الأهليلج وشجر الطراف وشجر المنسرداب وشجر الكزوهو شجر ذو شوك كثير يترك الثياب والجلود ومنها يساري وسط وادي الملك

الكلام على دنقلة الجوز

مطلب الطريق من دنقلة إلى حاشردار

الى بقعة تسمى البان وهنالك توجد النعامات والزرافات وبقر الوحش والاول وأشجار كثيرة ذات شوك تحتفي فيها
الوحوش ويرى هنالك أثر الكلب العقور المسمى بالمرعقيب وهو حيوان مغترب وكذا أثر السبع فيلزم زيادة الحفظ
في تلك الجهة وعرب أطراف مدريه كرددان تسرح الى هذا الجبل ليصطادوا منه ومن هذا الجبل تسير الأشجار
على قنفجبل العين وهو جبل يرى بعد الخروج من آثار السطير يوم طوله مسيرة ثلاثة أيام فقط عند عين في ذلك الجبل
تسمى عين حامد وفيه التسي وهو صياد استكشفها في خروجها صيد حيث وجد عليها أنواع الوحوش وعين حامد
حفرة في قنطرة من الجبل يجتمع فيها الماء المطر المتفاضها فندرسه أمتار وارتفاع الجبل عندها نحو مائة متر ورفقه
حشائش وأشجار شتى وحيوانات وحشية من أنواع السلحفاة المروقة عند أهل الاسكندرية والفكر ونبه وهي تشبه
الترسة التي توجد في البحر المالح ولها أربعة أرجل ويبلغ طولها الى ستمين سنتيمتر وعرضها الى خمسين ومع تسرب مياهها
وسهولتها لاهوة عظيمة قال انها وضع عليها نصف اربعة ذرة وركب عليها رجل فشتت الجميع كلهم لم يجعل شيئا فيها
حين فاذارت نصوصا دخلت رؤسها بين يديها ويظهر هناك السبع وقدره بعض المسافرين في ارتفاعه نحو سبعين
سنتيمتر طول نحو متر ولونه كلون الكلب وهنالك تجتمع القوافل ثم يسار من غري جبل الرضا الى أمام جبل أم فاس
في وادي الملك وفي تلك الطريق يمر النندراب وشجر الماراب وشجر السبال وشجر الشات وشجر الهاشاب وشجر
الاهليج وشجرة الكثر وبعض الارض هنالك مملية وبعضها حجر مغطاة ذات حصى يظهر فيها أثر المارين ويحترق في تلك
الجهة من المرعقيب نحو مديها كثيرا وهنالك جبل يسمى جبل المرعقيب وجبل يسمى جبل الضبا عات تسري بينهما
القوافل وتبيت في بوسط وادي الملك وفي طريقها أشجار الشجر والعرد والسجرة والطليخ والمخوخ الكثر وغير ذلك من
الأشجار المترامية للفتة بحيث لا يظهر ما بداخلها وبعض الأشجار قد أكلتها الارض وصيرتها كما تصغيره وتوجد
هنالك القنطرة التي شجرها الريش المعدل كتابة الافريقية ومنه أيضا واسود ويوجد في كل واحد منها نحو ستة أمتار
وفي جنوب جبل المرعقيب بقدر ثلاث ساعات محطه يتوقف فيها من الغر لوجوده تلك الجهة وشجر الكثر من أهم
للمريرين هنالك ومن ذلك ما قام به تزيق السيلاب وغيرها حتى جلود الابل وقد فعل ذلك بقافله الهندسين والمعاونين
والعساكر الذين ملكوا تلك الطريق لاستكشاف سنة ١٢٩٣ حتى رجعوا ملائمتهم الجوخ وغيرها كما قال بعضهم
وفي ذلك الطريق أيضا شوك قليل يسمى حسيك يشبه شوك التين الشوكي فمن ذلك الجبل الى آثار البقرة الكبيرة
وهي نحو مائتي رتي في شرفي جبل البقرة بوسط وادي الملك لكنها باقية ليس بها ماء غير تسعة وثلاثين رتي فيها ماء قليل
ذو رائحة فطرية ولا عذو بقية بسبب جري ماء أرضه وترد عليها فاقلة هذه الطريق وقافله الطريق الأخرى للاستقاء
والاستراح ومن القرب وكذلك العرب المسافرين للصيد وفي زمن الحزب يقيم عليها عرب من حكمه كرددان
ويرتحلون عنها في فصل الصيف فقله ما لها حد في ذلك الفصل وهناك كثير من الحشائش اليابسة والأشجار مثل
شجر السرح وشجر القرقان وشجر الداروت وغيرها من الأشجار التي مر ذكرها وأرض تلك البقعة غير مستوية
وفيها آثار السباع والوحوش ونوع من الحيات يسمى أصله طوله نحو أربعة أمتار ونصف محيطه نحو أربعين سنتيمتر
والاقرن بجسمه يوكس كسكور ويقال انه ليس له سم والعرب يأكلونه ويقال ان هناك نعما يتعلم الغزال
ومن هذا الجبل تسير القافله في الجهة الغربية الى وادي الملك فبيت على غريها وكذلك في الجهة الثانية والثالثة
ثم ترد على آثارها بباد وهي نحو أربع مائة رتي والذي يستقر فيه الماشية مائتان ثمانون رتي على كل منها نحو سبعة أمتار
وماؤها عذب تركب فيه مثل تركب ماء النيل وهي بهيرة بين جبال صغيرة تسمى جبال أباد يرتقي تلك الشجر من
ماء المطر ويمكث فيها نحو ثلاثة أشهر في عدم الأبار وفي شدة حرها العرب الموجودون هنالك وكل جماعتهم
أو واحد أبار معين يصلحها أو يرب ويسقى منها ما يشته ويوت هؤلاء العرب من أشخاص وعندهم كثير من
الابل والخيل والجر والمرو يوجد عندهم النعام التأس المولد والزرافات وبقر الوحش ويشتري منهم ريش النعام
وعاتهم في مقابلة القافلة تمثل عدة عرب السطير وهم ثلاثة أقسام من ثلاث قبائل احدها من جر العساكر في
شبانة أبراهيم ولد الموالج والثاني من جر الدقنين في شبانة جلود حامد وكلا القبيلتين تسع مدريه القنطرة

والثامن عرب الكايش تحت شبه اخذ فضل الله يسلم جميع مديريه كردفان وهذا المحل كان يجمع العصاة قبل
استيلاء الحكومة الخديوية على دارفور والآن جعلت فيه عسكر من الاربعين المائة المظلة اللازمة والعادة ان ترد
على هذا الاثر فافلح هذه الطريق وقافة الطريق الاخرى وتقيم للاستراحة اياما قبل هذا الاثر ساعات قليلة
توجد شجرة عظيمة تسمى شجرة الجمرات وشجرة التفاح في قطر هاتين ثلاثا متار وارتفاع اعلى غصن منها نحو عشرين
مترا وله اثر كالخمر الهندي بداخله مادة ضامة مغلة مثل حب القبول اليابس وطعم ذلك المذخمل المكون بصفه
على الطيب وجوف ذلك النوع من الشجر شال وفارغ حتى ان اكل تلك الجهات يخرن فيه ماء المطر كالصهرج
ويبعونه على الجلابه وقت مرورهم وكيف ذلك ان يصفوا افخه في جسم الشجرة في ارتفاع نحو تسعة أمتار بحيث
يصعدون اليها يسلم وعلونهم بالعلوم الماء المجمعة من المطر في ركة صغيرة تسمى عندهم فولات أو فول ويصونها
تخزين الماء وإذا تعدى اخدمه على شجرة غرة طام عليه صاحبها وقائه والطريق من الجهة الغربية لوداي الملك الى
أمدادر أحسن من طريق عين حامد الى أمدادر فاذا قامت القافلة من أمدادر وأرادت سلوك الطريق الاخرى التي لسا
بصددها مرت بطريق بئر الكرك و اذا أرادت سلوك الطريق التي تخن بصددها مرت بطريق أم شنتة وهي طريق
واحدة يمكن سلوكها لا شير لولا ما يتصلها من طرق أخرى موصلة الى بلاد أو يار يرضى الضلال فيها وفي تلك الطريق
أشبهت ان شوك لكنهم اقله يمكن التحفظ منها تنبت على غيرة ما تنسب الى ناحية أم فوجه وهي بلدة تابعة
لحكمدارية فاشردار فور تحت جبل فوجه قوا أهلها عرب من قبائل مختلفة وبعضهم من أهالي دارفور ومساكنهم
زراعي من أعصاب الاشجار وسقوفها من الخشب والحشيش بعضها على شكل الخيم وتسمى (تكل) وبعضها مسقف
على قوائم من الخشب والاربعه وتسمى (ركوبه) وبعضها مستطيل وسقفه على هيئة ظفر الثور وتسمى (ظفر الثور)
وعندهم كثير من الابل والبقر والغنم والخيول والحمير والبجاج البلدي وزرعون على المطر السخن والذرة الصيفية
وقد لا من القطن واليامه وآبارها تسمى من الماء المطر وتحت في فصل الصيف يصفون بها حتى ينبع منها الماء فاما بها
موجود صفا وشتا وذلك نقل الهاديون المديريه بعد ان كان ناحية أم شنتة لان آبارها قليلة الحق نحو تسعة أمتار
بجوارف آبار أم شنتة فاما عيقه تبلغ نحو خمسين مترا وتحت في فصل الصيف يودون المديريه في شمال الآبار وهو
كأبنه الملو كذلك مساكن المستخدمين وقد انتقلت اليها التجار من ناحية أم شنتة فتساقع فيها الاشياء اللازمة
للموتيه وغيرها مما تجلبه الجلابه ويتعاملون بجميع التقويم اعدا العمل الخاص والريال الذي يقال له ريال بطريقهم
يقولون له ريال بقطعة وقمته عندهم خمسة وعشرون قرشاً مبره وقمته الريال الشكرو ثلاثة وعشرون قرشاً والنجدي
واحد وعشرون قرشاً وهذا تعامل المستخدمين والتجار وأما تعامل الأهالي بعضهم مع بعض فهو جاري نحو النوب
الطريه وهو نوب من النبتة السمر اطوله نحو ستة وعشرين ذراعاً بالبلدي وعرضه ذراع الاثنى وعشرون النوب
فرادتيان والفراديه ثلاثه فرادتيان والفراديه ثلثه فرادتيان ثم تسير في طريق واضح وأرض قابله للزروع فيها اشجر قليل
ومنه شجر الخبز وشجر البان والقف له وهي طريق مأمونة لا يوجد فيها الا الفزال تنبت على غيرة ما تنسب وتحت على
آبار الطيب وهي أكثر من أربعين بئراً والتي فيها الماء منها ست عشرة بئراً وعمقه ما نحو اثني عشر متراً وموقعها في أرض
منخفضة في شرقي جبال السروح بنحو ثمانية آلاف متراً وماؤها عذبة والهوا في تلك الجهة معتدل وهناك عرب
طائفتون حيقاوشتا وزرعون على المطر السخن والذرة القطن واليامه والتايج من قطن جميع تلك الجهات غير كاف
للابسهم بغيره النساء وتسج منه مقاطع أطولها ستة وعشرون ذراعاً طول الفذراع مائة وخمسون سنتيمتراً المقطع
يسمى عندهم صمورا وهو على ثلاث درجيات بحسب صنعة ويسميه أهل دقه مقطع جوري ويبيع في جهة دارفور
بنوب طريه أو نوب ونصف أو نوبين وكل نوبين من الطريه ياشكرو واحد وقرشاً تلك الجهة عا بالاحساد
واعتاش ترسا وهم بالخط ولا يترجع بحسبه الا لا اعتبارا ولا نسا وعندهم المطبخ البقر والخيول والحمير وقليل
من الابل وعندهم الدجاج البلدي ويصل من تلك الجهات دجاج النبط الوحشي ونجمه أحسن من لحم الدجاج
البلدي والواحد منه قدر اثنتي عشرة من الدجاج البلدي ثم تسرو وتبني على غيرة ما تنسب وتحت على آبار شنتة وهي آبار
في وادي شنتة تنبت على الماتة ويحلب جميعها من المطر ايام زواله وأكثر ما يجف في فصل الصيف ويختلف عقمها

بلاداً خصيباً دارفور وأما الطريق الأخرى من دقتلة العجوز إلى دارفور وهي الطريق المعتادة لسير القوافل
فهي أسهل من هذه التي وصفناها وأوضع منها ومعلمة الجبال التي ترى من مسافات بعيدة وليس بها أشجار
تضر بالقافلة ولا حيوانات مفترسة وموارد الماء التي تستقي منها القافلة حتى موارد الطريق الأخرى يعجز عنها الحشيرة
جميعاً لهم خيرة أمانة الطريق وقوة وادي الملك وأضعف معروف عنهم ولست أدمن أبار السطرى إلى تحفة أدم بادر
وأجرة الجبل من دقتلة العجوز إلى فاشر ثلاثة عشر يوماً ويحمل الجبل في كل من الطريقين أربعة قناطين
وجمل الركوب يحمل الركاب وزاد من مأكول ومشرب وحمل الجبل من الماء خاصة خمسة قناطين بسبب
قراغه وعدم استقراره ويلزم صاحب الجبل أن يحضر غزالة أو طائر من اللبيل في المهام وأجرة الحشيرة الواحد
أربعة جنيهات مصرية ونصف جنيه (وادي هيب) بها موجدتين بينهما منافع تخصمها كمنفعة تصغير
قال في القاموس هيب كز بران معقل صحابي ونسب إليه وادي هيب بطريق الإسكندرية انتهى وفي بعض
المدارات أن وادي هيب واقع في غري وفي مصر زل به هيب بن معقل أحد عرب فزارشن أعجاب النبي صلى
الله عليه وسلم شديد فتح مكة المشرفة ثم هاجر منها إلى تلك البلاد المصرية فسموها الإسكندرية وقتها بعد أن
الفنته والقيام على عثمان بن عفان رضي الله عنه وفي تاريخ بطاركة الاسكندرية أن تلك البلاد كانت قديماً
قبل اليونان تسمى شهيت أو شيت وهما كلمتان قبطيتان كانت تسمى بها صحرا سنة المسماة فيل بعد عند قدماء
اليونان ستين أو طيس أو سينا فأولستوم وجميع هذه الأسماء مأخوذة من اسم شهيت وأشيت المصرية الأصلية
وهذه الأسماء تطلق على ما بين جميع الصحراء وتطلق إطلاقاً خاص على جبل ماري مقبر (مقار) أو على نفس
ديره وكان يسمى هذا الجبل في بعض الكتب جبل الله المقدس وكان رئيس ديره توجه آخر كل سنة في المواسم
الكبرى إلى الإسكندرية لزيارة البطرك وكان له ثلاث صوامع تصعد فيها أسداها قرب الصحراء الكبرى والثانية في
منتصف شهيت والثالثة قرب جبل السكن وذكر بعض من ترجمه مقار المذكور أن سكن كان به صحراء متسعة بينه
وبين دير النطرون يوم وليلة وكان الذهاب إليه خطراً جداً لأن المسافر إليه كان إذا ضل عن طريقه ولو قليلاً لاله
في واسع تلك القبا في مكان قريب من بركة أياض التي بنيت بجوارها الكنائس النصرانية القديمة وشاهد قنوها
اليونان التبسقوي بينهم بركة شهيت المذكورة في بعض مؤلفات سلف الأقباط وكان سكان ليبيا (برقة) وربة
ضواحي جبل فلطيه (وادي النطرون) يذهبون إليها كل سنة لتسريح مواشيهم في الكلا التي حول البركة
وكانت هذه الصحراء تسمى أيضاً بسجل الملح الذي يملكه بعضهم جبل النطرون كلها سيرا يونان ماري مقار طلب
من أبيه الأذن بالتوجه إلى جبل النطرون بالشغالة والجبال مع من لوسم عادتها الذهاب لاستقراج النطرون من ذلك
المحل وفي تلك الأيام كان قرب صحراء شهيت قري كثيرة عامر قنائل وكان يذهبون إليها لاستقراج النطرون وكانوا
على قلب جبل واحد ويدافع بعضهم عن بعض العرب القاطنين خلف الجبل الذين من عادتهم السلب والنهب من
على شاطئ النيل وما حولها من البلاد في ذات يوم بعد أن وصل مقار وأصحابه إلى الجبل أخذهم النوم فرأى في منامه
إنساناً يقول له قم وانظر حول هذا الصحراء الموجودة وسطها فتنظر فلم ير غير منادها هذه الصورة الواقعة بحري
الوادي والجبل المحيط بها فجاءه يقول إن جميع هذه الأرض لك تسكنها فاقبض من قومه وبعد ثلاثة أيام فارق الجبل
ورجع إلى بيته وبعد قليل جعل أقامته في هذه الصحراء موطناً لجميع جهات واختار لنفسه مسكناً بالقرب من
بحيرة النطرون ليكون قرب الماء وجعل مسكنه تقرأ في آخر ثم بعد أيام فارق هذا المسكن بسبب القرب من
العسكر المحاذين على استقراج النطرون وجعل مسكنه في رأس صحرة قبلي البحيرة تحت العين وفوق الوادي وخضر
يقرب ذلك المحل بئر أميت فيل بعد بئر ماري مقار بسبب أنه أتى فيها وقبل الله فقراً أيضاً بالصحراء بركة آبار مع الرجا
وقال إن الماء بهذه الصحراء قليل وما يوجد منه لمرحلة كريمة تشبه وأصحة القار وادي النطرون هذا غير جبل
نطرون أي وادي النطرون الحقيقي انتهى وقال المقرري أن وادي هيب بالجانب الغربي من أرض مصر قباين
مربوط والغيوم يجلب منه الملح والنطرون عرف جيب بن معقل بن الواقعة بن حزام بن عثمان الغناري أحد أصحاب
رسول الله صلى الله عليه وسلم شهد فتح مكة وروى عنه أبو نعيم الحاشاني وأسلم مولى نجيب وسعيد بن عبد الرحمن

الغفاري وكان قد اعتزل عند قسمة عثمان رضي الله عنه بهذا الوادي فعرف به وكان لا يفرق بين قضاير من رضاء
ويجمع بين الصلائين في السفر ويقتل لهذا الوادي أيضا وادي الملوذ وادي الطرون ويرى بشي شهاب (شبهات)
وبرية الاسقيط وميزان القلوب وكان به مائة دير للآري وفي مائة ديور قالوا كرت عند ذكر الانبار من هذا
الكتاب وهو زوايد كثيرة والتائه الطرون وتوصل منه مال كثير وفي الخلد الغفاري والخلط السلطاني (الطرون
الاجر) وهو على هيئة افواح الرخام وفيه الوكت (التوتيا) والكل الاسود ومثل الزاج وفيه الماسكة
وهو طين اصفر في داخل حجر اسود يحل في الماء يشرب لوج المعده وفيه البردي الذي السحر لعل الحصر وفيه عين
الغراب وهو ماء في هيئة البركة وطولها نحو خمسة عشر ذراعاً في عرض خمسة أذرع في غار الجبل لا يعلم من أين يأتي
والتي لا ينضب وهو حار ورائحة كريهة يخرج من هناك سبعون ألف رهاب يد كل واحد عكاز فلقوا عمرو
ابن العاص بالطرافة من جملة من الاسكندرية يطلبون منه الامان على أنفسهم وأديارهم فكتب لهم بذلك أمانا
في عندهم وكتب لهم أيضاً بخرابة الوجه البصري فاستقرت بأيديهم وإن جريتهم في سنة زياذة على خمسة آلاف
أرباب وهي الآن لا تبلغ مائة أرباب وقال عند تكلمه على الغيور مناضه وأما وادي هيب وهو وادي الطرون
ويعرف بدير يشتهات وبيرة الاسقيط وميزان القلوب فإنه كان به في القديم مائة دير ثم صارت سبعة مائة غرابا
على جانب البرية القاطعة بين بلاد البصرة والقيوم وهي في ماله منقطعة وسياح الخلق يرى منقطعة معيشة
وقطارها. كما وشرب أهلها من حقاير وقول النصارى اليهم النذور والقرابين وقد تلاشت في هذا الوقت بعد
ما ذكر مؤرخو النصارى أنه خرج إلى عمرو بن العاص من هذه الدير تسعون ألف رهاب يد كل واحد عكاز فسلوا
عليه وأنه كتب لهم كما هو عندهم فخذوا إلى مقدار الكبير وهو دير جبل عندهم وبخارجة ديور كثيرة خرجت
وكان در النصارى في القديم ولا يصح عندهم بطرقة البطرك حتى يجلسوه في هذا الدير بعد جلوسه بكرسي
الاسكندرية وبذلك كرامة كان فيه من الرهبان أقدم وخمسة مائة رهاب لا يزالون مقيمين به وليس إلا أن الأقليل منهم
والمقاربات ثلاثة أكرهم صاحب هذا الدير ثم أومقار الاسكندرية ثم أومقار الاسقف وهو لا يزال ثلاثة مائة مائة
رهبان في ثلاثة أيام من خشب وتزورها النصارى بهذا الدير وبه أيضاً الكلب الذي كسبه عمرو بن العاص
لرهبان وادي هيب بخبراية نواحي الوجه البصري على ما أخبر في من أخبر برؤيته وفيه أومقار الكروم ومقار نوس
أخذ الرهبان عن الطون نوس وهو أول من ليس عندهم القلنسوة والاسكيم وهو سمر من حلفه صليب يتوشح به
الرهبان فقط ولقي الطون نوس بالجبل الشرقي حيث در العزبة وأعلم عندهم مائة ألف رهاب الحياة وأمره
بالسيرة إلى وادي الطرون وليقيم هناك ففعل ذلك واجتمع عنده الرهبان الكثيرة المدعوة عندهم فقاتل عديدة منها
أنه كان لا يصوم إلا يومين من الاطوا باقي جميعها لا يتناول غذاء ولا شرباً البتة مع قيام ليلاً وكان يعمل الخوص
ويتقوت عنه موماً كل خير أطرافه بل يأخذ القراقش قبيلها في نقاعة الخوص ويتناول منها وهو رهبان الدير
ما يسلك الرقيم من غير زيادة هذا أوفتم مائة حياتهم حتى مضوا السيلهم وأما أومقار الاسكندرية في قاعة ساحر من
الاسكندرية إلى مقار نوس المذكور وترهب على يده ثم كان أومقار الثالث وصار أسقفاً انتهى وقال كرمزانه في
زمن بنيامين بطرك الاسكندرية توجهت رحلته إلى مقاراله وترجوه في حضوره إلى ديرهم لاجل أن يحضر افتتاح
الكنيسة التي بنوها باسم أبي مقار بقرية مساكن الرهبان في أسفل الجبل لتسهيل أمر العبادة على النسيوح انتهى
قال المقرئ يوسيف بنادير أبي بختيس القصير يقال أنه عرف في أيام قسطنطين بن هيلانة ولاي بختيس هذا فاضل مذ كورة
وومن أجل الرهبان وكان لهذا الدير حالات شهيرة به طولاً أقسم الرهبان ولم يبق به إلا ثلاثون رهبان ودير
النايس عليه السلام وهو دير القبيشة وقد خرب دير بختيس كما خرب دير النابلس أكلت الأرضه أخصابها فسقطا وصار
الحشة إلى دير سبطو بختيس القصير وهو دير لطيف بجوار دير بختيس القصير والقبرين هذه الديران بناؤوب
وقد خرب هذا الدير أيضاً بناؤوب هذا من أهل من ووقتل في الاسلام ووضع جسده ميت في منهد ودير الارمن
قريب من هذه الدير وقد خرب ويجوارها أيضاً بنادير يوسيف وهو دير عظيم عندهم من أجل أن بنو بشاي هذا كان
من الرهبان الذين في طبقة مقار نوس وبختيس القصير وهو دير كبير جداً ودير بازاعير يوسيف كان سيد العقابة ثم

ملكته رهبان السريان من نحو ثلثائة سنة وهو يدهم الا ثم مواضع هذا الاديار يقال لها بركة الاديبة ودير
سيدة رموس على اسم السيدة مريم فيه بعض رهبان وباراثة دير موسى ويقال اوبوموسى الاسودو يقال برموس
وهذا الدير لسيدة رموس وبرموس اسم الدير وقصة حاصلها ان مكسيوس ودوداوس كانا ولي ملك الروم
وكان لهما معلم يقال له ارمانيون فقال له انا من بلاد الروم الى ارض مصر وعبر يهشبات هندوزهب واقام
بها حتى مات وكان فاضلا وانا في حياته ابنا الملك المذكور ان وترها على يديه فلما مات بعث اوهما مني على اسمهما
كنيسة برموس واوبوموسى الاسودو كان لهما فاكسائل مائة نفس ثم لاه تنصروا وهوسنصف عدة كذب وكان
من بطوى الاربعين في صومه وهو يرى انتهى وفي تاريخ بطارقة الاسكندرية ان كان بقرب دير البرموس
كنيسة باسم ازيلور وحقق كرمعوان البرموس اسم ليل حجر القصر وموقعه بين صحرا مسيحية وجبل المنطرون ودير
يوشاي الذى مر ذكره قد عمره بنيامين بطرك العاقبة وعمر ايضا دير سيد قوشاي على ما ذكره القريزى عند
الكلام على دخول قبط مصر في دين النصرانية وقال ان بنيامين اقام في البطر كية تسعاعا وثلاثين سنة ملكا القريزى
منها عشر سنين ثم قد مر هل قتل القريزى عصره وكيفية دخول القريزى هذا الدار في هذه المرة على ما ذكره
القريزى هي ان في ايام قوما ملك الروم بعث كسرى ملك فارس جيوشه الى بلاد الشام ومصر فغزوا كائن
القدس وفلسطين وعادة بلاد الشام وقتلوا النصارى باجمعهم واوا الى مصر في طلبهم فقتلوا منهم امة كبيرة وسبوا
منهم سدا لا ينخل تحت حصروا سدا لهدم اليهود على بحارة النصارى وتخرب كائسهم واقتلوا نحو القريزى من طرية
وجبل الجليل وقرية الناصرة ومد شمسور وبلاد القريزى فالوا من النصارى كل منال واعطوا النصارى منهم
وخر بالهم كنسيتين بالقدس وخرقوا اما كنهم واخذوا قطعة من عود الصليب واسموا بطرك القدس وكنتم من
اصحابه منضى كسرى بنسبهم من العراق فخر وقسططينية تحت ملك الروم فحاصرها اربع عشرة سنة وفي ايام قوما
أغمر بوشنا بطرك الاسكندرية على الملكة فخر ارض مصر كلها عشر سنين ومات بقريزى فارا من القريزى فخلا
كرسى الاسكندرية من البطركية سبع سنين فخلوا ارض مصر والشام من الروم واختفى من هاجم النصارى خوفا
من القريزى وقدم العاقبة قسططينية بطركا اقام ثني عشرة سنة ومات في ثاني عشر كيهل سنة ٣٣٠ قسططينوس
فاستردما كانت الملكة قسطداستولت عليهم كائنات العاقبة ودمعته القريزى منها وكانت اقامته بمدينة
الاسكندرية قارسل اليه ابنا سيوس بطرك انطاكية هدية هبة عدة كثيرة من الاساقفة ثم قد عمر عليه زائر افتقاه وسر
بقدمه وصارت ارض مصر في ايامه جميعا يعاقبة لملوكها من الروم فصارت اليهود في اثنائها كجديتة صور وارساوا
بقيتهم في بلادهم ونواعدوا على الايقاع بالنصارى وقتلهم فكانت بينهم حرب اجتمع فيها من اليهود نحو عشرين الفا
وهدموا كائنات النصارى خارج صور فقتل النصارى عليهم وكثروهم فانه من اليهود من عمة قبيصة وقتل منهم خلق كثير
وكان هرقل قدام الملك الروم بقسططينية فغلب القريزى بجيلة دبرها على كسرى حتى رسل عنهم ثم سار من قسططينية
ليهدم الملة الشام ومصر وجسد ماخر به القريزى منها فخرج اليه اليهود من طرية وغيرها وقد هاله الهدايا الجيلة
وطلبوا منه ان يؤمنهم ويحفظهم على ذلك فامتهم وحلف لهم ثم دخل القدس وقد تعلقا النصارى بالانجيل
والسلبان والجنور والشموع المشعة فوجد المدينة وكائسها وقلمها خرابا فاضا ذلك وتوجع لهوا غله النصارى بما
كان من ثورة اليهود مع القريزى واقامهم بالنصارى وقهرهم الكنائس وانهم كانوا أشد كناية لهم من القريزى
وقاموا قايما كبريا قتلهم عن آخرهم وشوا هرقل على الوقيعة بهم وحسنوا ذلك فاجتمع ما كان من ثنائيتهم لهم
وحلفه فانه رهبانهم وطاركتهم وقسيسهم باه لا خرج عليه في قتلهم فانه عملوا عليه حيلة حتى اشد منهم من غير
ان يعلم بما كان منهم وانهم همومون عنه بكفارة عينه بان يلقوا واوا يلزموا النصارى بصوم جمعة كل سنة عنه على
عمر الزمان والذهور خال القول لهم واوقع اليهم ودوقة شعبة فاباهم جميعهم فاجتمع اليهم في بمالة الروم فحصر
والشام منهم الامن فروا واسترقب البطارقة والاساقفة الى جميع البلاد فقام النصارى بصوم اربعين يوما في السنة
فالتوا واصومه الى اليوم وعرفت عندهم بجمعة هرقل وتقدم هرقل بحجارة الكنائس والذبور وانشق فيها مالا
كثيرا وفي ايامه اقيم ادراسلون بطرك العاقبة بالاسكندرية فقام ست سنين ومات في ثامن طرية بغرب الديور

مطلب كيفية دخول القريزى

وأقيم بعده على اليعاقبة بنامين الماوذ كره وأما جليل برماوس وقال برماوس الذي كان قبورهم بالاروام كانهم
من كلمة برماوس اليونانية قليل الاجيل أحجار الترس الذي بين صخر اسمها وجبل وادي التطرون وكان جدير عظيم
أقام فيه بعض الرومان للترهب وكان الرومان فيه كنيسة عظيمة بنوها بعد ذلك للبر على حضور قرب البركة في غربي
العين العذبة والطاهرة كان يحوارها الحبل المسمى يتروكل يسكنه أوموس الاسود وكان خلف صخر اسميتها محل
يسمى كليات (السلم) ولم يكن عامرا كثيرا بل بعد عن الماء بمائة وعشرين ميلا ومحل يسمى يشافا انتنرى ومعناها
صخر الصوامع وكانت بعدة عن صخر اسمتها بماء بعضهم كياو كان محله على الطريق الموصلة لما دخل النصارى بعدا
من جبل التطرون بمسيرة أميال وستين غلوة كانت صوامع العبادة فيه كثيرة متباعدا بعضهم عن بعض وكان به هذه
الصخرة كنيسة ثمان احدا هم اهل المذهب النصارى والاخرى لاهل الاعترزال وفي خلط القريزي
أيضا عند ذلك دخول النصارى من قبط مصر تحت طاعة المسلمين انما كانت الفتنة بين الامين والمؤمن انتهت
النصارى بالاسكندرية وأحرقت لهم مواضع عديدة وأحرقت ديو رادى هيبت ونحت في قبريها من رهبانها
الانصر قليل وفي أيامه مضى بطرك الملكية اليغندادوا على بعض خطايا الخليفة فانه كان حافظا للباب فلما عرفت
كسبه رد كاتس الملكية التي قلب عليها اليعاقبة فاستردوا منهم وسبب هذا التقلب انه للملك ليزون لاون
الروم أكرم العقوبية وأعزهم لانه كان يعقوبيا وكان يحمل الى دير وقتا كل سنة ما يحتاج اليه من القمح والزيوت
وفي ذلك الوقت كان شاورس على كرسي البطركية وكان ملكا فهرب الى وادي هيبت ورجع طيما تاوس من نفسه
فأقام بطركا حتى توفي في نسطاوس الزمان الخفاء أهل حران وهم الصابئة التمسرتهم كثير منهم قتل أكثرهم
على امتناعهم من دين النصرانية ورجع ما تفاوضا شاورس صلحهم الملكية فانه كان ملكا وأقيم طيما تاوس
في بطركية الاسكندرية وكان يعقوبيا فأقام ثلاث سنين وتوفي وأقيم بدله أولينا تاوس وكان ملكا في دير جوع
النصارى بأجهم الدير الملكية وبنل جهنم في ذلك وولفقه رهبان ديور ومقابر وادي هيبت وأمر الملك جيع
الاساقفة بعمل الميلاد في الخامس والعشرين من كانون الاول وبعمل الفطاس استقلوا من كانون الثاني وكان كثير
منهم يعمل الميلادوا الفطاس في يوم واحد وهو سادس كانون الثاني وفي هذا الايام ظهر روحا النحوي بالاسكندرية
وزعم ان الابا والازن وروح القدس ثلاثة آلهة وثلاث طبائع وجوه واحد وظهر يوازي وزعم ان جسد المسيح
نزل من السماء وان لطيف روحا لا يقبل الا لام الاعند اقتراف الخطيئة والمسيح لا يعترف بخطيئة فذلك ان يصلب
حققة ولم يتالم ولم يمت واما ذلك كامنيل فامر الملك بطرك طيما تاوس ان يرجع الى المذهب الملكية فلم يفعل
فأمر بقتله ثم شفع فيه وفي واستمر أمر الكنيسة على الاضطراب الى أن ملك الروم وسطيافوس بلغه ان العقوبية
قد تقلبوا على الاسكندرية ووصروا منهم لا يقبلون بطركته فبعث أحد قواده وضم اليه عسكرا كثيرا الى
الاسكندرية فطاول وصل اليهود دخل الكنيسة تزعم عنه ثياب الجنود ليس ثياب البطركة وقتل منهم ذلك الجمع برجه
فانصرف وجع عسكره وأظهره قدامه كتاب الملك ليقرأ على الناس وضرب الجرس في الاسكندرية يوم الأحد
فاجتمع الناس الى الكنيسة حتى لم يبق أحد فطلع المنبر وقال يا أهل الاسكندرية ان كنتم معاة العقوبية سبوا والا
أخاف ان يرسل الملك فيقتلكم ويستبيح أموالكم وحر يكمن فموا برجه فاشار الى الجنود وضوا السيوف فيهم فقتل
من الناس ما لا يحصى حتى خاض الجندي الدمار قبل ان الذي قتل ومثمتا تألفوه منهم خلق الى اديور وادي
هيبت وأخذ الملكية كاتس اليعاقبة ومن موثمن صر كرسى اليعقوبية بدير ومقابر وادي هيبت انتهى وكان في
بعد عن هذا المحل بدار جنة تسمى فر فيرون أو قلوبس وحكي بعضهم انها كانت بعيدة عن الاماكن المعروفة بضر
مسيرة ثمانية أميال وسبعون مائة بعضهم ان هذا المحل هو المسمى بلسم يتروكل في ذلك كثير لم يدم الدليل القاطع
وهو غير وادي قلوبس الذي كان ينسب لاقليم ارسنويه أى القيوم أو تاريخا الى الان واسمه لا يتغير وهو في طريق
القيوم يسبح جبل قلوبس المسمى أيضا بجبل القريز وهو باسم الراسب ثويل وكان ينتج نواحيه مقدار كبير من الثمر
فيمنع عن قلوبس عن التبن القريز لم يكن بالملحات المصرية تعرف في حجم القيون وطعمه كالأولاء الحوزا الهندى يتبع فيه
في امور كثيرة وحكي أبو حنيفة في تاريخه في البساتين ان ذلك الشجر كان لا ينبت الا بجوار ارضنا وان خشبه كان

يستعمل في السفن وان قيمة الفرح الواحد منه خمسون ديناراً وان من ينشر شجره بغتزه الرعاقدوا ذاب من ألواخه
لوحوا وترا كل في المساحة تلاحوا صاروا واحداً اه أقول وهذا التماس في البحر نسي الكلام عليه في الصنا وفي كتب
الاقباط انه كان في دير قلوبن المذكور برجان من ديار من الحجر على هشة ضريح عظيم ارتقاها مشاهق وباضهما
ساطح وكان في داخله عن جاري وفي خارجيه عن أخرى وفي وادي قلوبن عدد كثير من محال الرهاد الناهج وفيه أيضاً
وادي صغر يسمى امليج ترويه عن ماء عذبة فاقرة فيظله كثير من الخيل ويجوز ان يرمي قلوبن ملاحه تبع الرهبان
ملجها السكنا خط قلوبن وقالوا صلاح كان ما يتصل من تلك الملاحه كل سنة مائتي ألف اردب وثلاثة آلاف
اردب ملجوا من محله مائتي اردب من القرا تهي وكنيسة هذا الدير واسعة وهي باسم حرم العذراء وكان في داخل
الدير نخيل وزيتون وكثير وأضية عالية مشرفة على القبطان يحيط به سور مستدير وعلى سطحه مقعد معد لخلاص
خفير من الرهبان بكشف لهم خبير من رداي ذلك الدير فكان اذا رأى أحداً يقبل بجهرهم به يضرب ناقوس يوجع
ضرباً على حسب من المقل من عسكري أو أمير أو غيرهما ليكرمه معاً يليق به وكان أيضاً داخل دير قلوبن عن
ما صنع بجري بلا انقطاع وتصب في حوض عظيم كان يصب منه في أي وقت ملك بلطي أسود اللون طيب الطعم وفي
زمن الشتاء يكون الماء قليلاً بذلك الحوض ومنه تشرب الرهبان وباب الدير في غاية الثقل لا يمكنه ان يفتح الا في
وتجاه دير قلوبن جبل يقال ريان كان يذهب الدير يذهب اليه كثيرا وفي حوادث سنة أربع و سبعين وعاشا ثمانين
تاريخ شهاده النصارى وهو تاريخ الاقباط كان بذلك الدير مائتان من الرهبان ثم ان سبب تحريق وادي سنة اقاموا
كثرة اغارات العرب على دورهم فيها وقتل كثر من رهبانها وأسر جله منهم حتى فرس بقى منهم الدير والدير الصعيد
والبحيرة ونحوه كثر الاضرار بذلك الدير فان العرب المصاهرة في آخر القرن الرابع من الهجرة هجموا على دور
العصراء وقتلوا الرهبان ومن ختمهم أبو موسى الاسود ثم حصل مثل ذلك في سنة ٤٣٠ هـ أو في سنة ٤٣٤ هـ والاقباط
يتبركون بقبور اربعين راهبا بنوا في هذه العصراء وفي زمن بطريركية دميان حصلت الاغارة على الرهبان كذلك
وفي بطريركية مرقس حصلت الاغارة على وادي هيب وأحرقت الكنائس وأخذ بعض الرهبان أسرا فنقرق باقهم
في دور الويه المصري والقبلي وفي زمن الابن شونة قصد البطرك التوجه الى وادي هيب وعلم بذلك العرب فقاموا
من الصعيد وأغاروا على كنيسة مقارواستولوا على الابرار ونهبوا كل ما به من فرش وزادوا فعلاوا مثل ذلك
في الدور الأخرى وفي زمن قيام مديح نهب الدور وقامت العصراء تنقطع كل من خرج من الرهبان
للسقي ولما حصل الامن عمر البطرك ذرمقار وجعل عليه سوراً متيناً منها وفي زمن البطرك ذكر باجل عليه حراسا
وفي سنة اثنين وستين وسبعمائة من الهجرة سافر السلطان بيبرس المندقداري الى وادي هيب للترجعة على ما فيه من
الدور فاطلع على كثرة ما أكلها وزعم جيلسكي ان وادي سبنة هو المسي في تاريخ بطريركة الاسكندرية باسم سقاطينه
وانه كان يستعمل على اثنين وثلاثين قرية وأنكر ذلك كثره وقال ان هذا الاسم من الاسماء التي سميت بها العرب
ويعد وجود هذا القلوس القري في وادي قدما فيه كثير من الآثار من مثل رسيدي الدير ونو سيل وقين
والابن سكار وغيرهم وروى عنه كل منهم في الاصح ولم يبقوا بجمل ذلك ولو كان له حصة في كرويه قد ألقاها له الدير يوسى
ينبغي وادي النطرون ولم يذكر ذلك أيضاً وذكر بعض قديماء المؤرخين من الاقباط في ضمن سيرته مدي مقار
الاسكندرية ان كان بجري في وادي سبنة شهر ولكن لم يبين ذلك التفرع لادب سبيل كان بجري في بعض السنة
او أراد ان يهزم ليقوس المذكور في خيرة ماري اطمأناس فانه هزمهم كلام كثير من المؤرخين ان شهر ليقوس خليج كان
يقص من النيل ثم يصب في بحيرة من فوط فله كان يمر شرب وادي سبنة مجاوراً بذلك ان بلدوس ذكر في مؤلفاته
ان الراهب آمون عداه وكان يسكن العصراء الداخلية وانه هو ايضا عدا في مركب وزعمه يقول ان شهر ليقوس هو
السمي بصر بلاما وقال سوارى وغيره من مؤلفي الآثار ان وادي يجر بلاما هو بجري النيل القديم الذي سله شمس
أول ما ولد مصر وجعل النيل بجري في مجرا الان بين الجبلين وزعم الابن سكار ان شهر ليقوس كان بالاسعد وهو
السمي الآن بياض الى حمار وقال كثره من شهر ليقوس ليس هو بجري بلاما البتة وانما هو عترة خارجة من النيل كانت
تصب في بحيرة من فوط كما صرح باسترا بون في الجغرافيا ردمتها الرماكوطي طين النيل بثه اقب الازمة وفي وادي

التصاري كثير ما يسمى جبل النطر ونجاس نفوخ وهذا الاسم وحده أيضا في دفتر التعدي في مدينة الجيزة وقال
أجمعوني الأقرب ان بين جبل النطرون ومدينة الاسكندرية ما بين ميل وقال بطولس انه على بعد مائة وعشرين
مدييرة من موط وان بقربه مصر اعطيلة الاسماع عند ادى بلاد ايتوبيا (التوبة) والمورثاني (بلاد المغرب) وكان
جبل النطرون مأخوذ من اسم قرية يسمونه تسمى التطرية اهلها يفتخرون بالنطرون وانه اجتمع في هذا المظهر
التصريات في جبل النطرون نفوخوسين ديارها خمسة آلاف راب تحت رياسة رئيس واحد لم يكونوا ملتزمين
السكنى في مكان واحد بل كانوا يترقبون على رعيهم وكل من الجبل سبعة افران خبز العيش رها ليل الجبل والخصر او كل
هناك حكما وباعة يبيعون القطورات وأقواغ المشروبات وغرها وكل من الجبل كنيسة بها ثمانية قسيسين وكل الرهبان
يأتون الى الكنيسة كل اسبوع يوم السبت والاحد وكل من الجبل مضيفة للقرية يجتهدون بها في الاكرام والاحترام
ولو أقاموا لستة ولكن بعد اسبوع من ابتداء الضيافة يلزمون الشيف بالاشغال انتهى ❀ وكثيرا ما تكلم في تاريخ
بطاركة الاسكندرية على دير الراج وانه كان قريسا من مدينة الاسكندرية وقد ذكره القزويني في خطبة فقال
ان هذا الدير خارج مدينة الاسكندرية ويقال له الهنطون وهو على اسم بوجرج الكبير وان شرب بطركية
البطرك ان توجه من المعقبة بمصر الى دير الزناج ثم انهم في هذا الزمان تركوا ذلك انتهى وقال كثر من قد ذكر
في تاريخ البطاركة كان دير بوسور الهنطون غربي مدينة الاسكندرية اه وعلى هذا فديريوس يهودي الراج
المذكور وان الهنطون كله روم - فمعناه دير الراج وقد ذكر في تاريخ البطاركة أيضا ان عند جبل النطرون
مدينة تسمى بوسيناوا العصر الذي هي بها تسمى بصراموسيا أيضا وقال بعض جغرافيا العرب ان المتناظر من ناحية
الطرائق في طريق بركة المغرب يصل الى ثلاثين خراب في بصراموس اسمها ذات بزل كثيرا والعرب تأتي الى هذه
البلد وتحتفي هناك انبب الملبسين ويرى بها ابنة مرتفعة ومجملات مفعونة مسكونة ببعض الرهبان وهناك عين
عامع اب الا انه قليل ومن هناك يتوصل الى كنيسة بوسيناواي من اعظم الكنائس كثيرة لا يتصور القليل ولا
يقطع وقودا الشمع منها بالادويةا وفيها يهتفون كبير وصورة جلوس من الرخام كما علم ما راجل واضع اسدي
رجله على جبل والاخرى على الاسرة احدى يد منسحقوا الاخرى مضومة وقال انه قتال بوسيناواي أيضا
قتال السمير وكرناو غمر ما على عين الاخل وفي مقابلة هذه القنايل باب معقل داجلوفها أيضا قتال العذراء
مغشى يستارتين من الحبر وكذا قتال بعض الانبياء في خارج القنايل أيضا أصلي صنائع مختلفة فو بينهم
تاجوز قنق القوام يده كس مفتوح من أسنانه وفي وسط الكنيسة قبة تحتها ثمانية قنايل يقال انها صور
بعض الملائكة ويجوارها جامع محرابه نحو الجنوب تحفه المسكونة لقلادة والارض التي حول الكنيسة بها كثير من
شجر القواكه خصوصا القوز والخروب وكثير من شجر العنب ومنه يستخرج النبيذ يرسل الى مصر وفي كل ضفة
يحضرون القسطاط آتيا ذرا الى الرهبان والعباد المقيمين هناك انتهى ❀ والطريق الموصلة الى الوادي النطرون خارجة
من ناحية الطرائق وهي طريق في أرض صلبة مسطانية الحصى والزلط الختلف الارض وقد نسفت الرياح الى ما ل من هذه
الارض الى الخاطي النيل حتى صارت تلالا كثيرة عند ناحية بني ملاموما قاربها الى حديد وعظمت مقدار اعطيا
من أرض الزراعة بعد خروج هذا الطريق من الطرائق واستقر اهلها الى جهة الغرب الشمالي لموساين فاستقيم
عندما حمل المعرف وأسر البرقة الى الغرب الناحل ومن هناك يهبط المسافر الى محل مقرب بصراموس القصر
مربع الشكل مبني من مواد من ختم النطرون وفي كل زاوية من زواياها برج على بعد من هذا المحل ثلاثة
دور يد البرموس وهو دير الروم ودير الشوام ودير الباشي وهذا الديران في الجهة اليسرى وهما متقابلان
ويتكون من القصر مع دير البرموس ودير الشوام تاسان اعتربت قاعدة تالط الذي بين القصر ودير البرموس
وطوله سبعة آلاف ومائتان واحد وثلاثون مترا وثلاثة أرباع متر كل البعدين القصر ودير الشوام سبعة آلاف
وأربعمائة وثلاثين مترا وثلاثي متر ودير الشوام ودير البرموس تسعة آلاف ومائتان وثلثون مترا
وقد عبرت والطريق التي بين الديرين مال متعبة وفي بعضها الجبس وفي بعضها الحجر الجيري ودير البرموس
ودير الشوام يوجد بها شريحة واتجهوا الى النطرون في جبل ينة وبين الخط الحجابي القنايل على الجهة الغرب

فصل في تاريخ
الطرائق

فصل في تاريخ
الطرائق من النطرون

أربعة وأربعين درجة **✽** وعدد بحار وادى النطرون ستة في اتجاهها احدثها ثلاثون في شمال القصر وثلاثة في جنوبه
 وطوله يمتد نحو مائة وعشرين فرسخا وعرضها يمتد خمس ستمائة متر الى ثمانمائة وقصبل بينها رمال والبركان الثمان في الجهة
 القبلة يعرف باسم برك الدودة واذ احفر في الحروف التي تلي النيل من تلك البركة نبع ماء عذب وفي الثلاثة الأشهر
 التي تقب المقلب الصيفي تشق الارض وتظهر ماؤها على وجهها الى شهر ذي سمر الاقوي ثم يابس في النقص
 حتى يحف بعض البركة بالكلية والارض العالمة التي لا تنبع ينبت فيها كثير من السمار الذي تعل منتهما الحصر التي
 تناع لعموم الناس وتفرش في نحو المساجد وهو غير السمار القراوى فان هذه الجبلين أما كن بدمعة عن وادى بصر
 بلا ما ثلاثة أيام تسر الى العرب في أرض مغطىة خالية من الماء وشتره أهل منوف ويعلمون منه الحصر الجيدة
 التي يهذي بها الا كبر ولا شترها الا الاعيان والاعنياء واتساع الارض النابع منها الماء نحو عتبة وتسعين عمرا
 ويتكون في حافة الماء مطبق من النطرون عرضها واحد وثلاثون مترا ومن تلك البركة ما طوله سبع مائة متر وعرضه
 خمسمائة متر منها ماء أقل من ذلك وعنى ما يلقب مستروى أرض طاعها مياشير مختلطة برمل وأما الشاطئ الثاني
 الذي ليس في جهة النيل فهو خال من السمار ومن الماء العذب وهذا دليل على أن الماء البركة مستخدم في النيل يمر
 تحت الارض والجبل القاضل بين الوادين ويقوى ذلك ان ماء هذين ينقص ثمة القليل خلا لثاني قال ان ماء هاتين
 من جهة التقيوم وبانتشار تلك المياه تظهر انها من كب من مويرات الصودا وكرونا نه ونظهران كروناات الصودا
 تأتي مع مياه التسوع ومياه الامطار الى البركة المذكورة ولان ما يفيض هذه البركة فيه حر من مواد اخبطوطية وأول
 ما يشعور عند تبخير هذه المياه مع الطعام ويصله هذا اللون ورحة اللورد وقال العالم بطوليه القرن سادس ان ملح
 الصودا يتحصل من تحليل ملح الطعام بواسطة كروناات الجير الموجود في الارض الرطبة الحاصل فيها التحليل
 والسبب في تكون الصودا (النطرون) في هذه الارض هو وجود رطوبة في هذه المناطق واطير الجير الذي بين
 وادى النطرون والنيل **✽** ثمة النطرون كان أول ما ياجل جميع الناس وأول من حظ ربحه في دوان السلطان
 أحمد بن محمد بن مديراولى نراج مصر بعد سنة ثمان وخمسين هجرة قاة كان من دهاة الناس وشباطين الكتاب
 اشترى في مصر بلغاواقرت من بعده الى الآن ولم يكن قبل ذلك على مصر سوى الخراج كما قاله القري في خطه
 قال وقد كان الرسم فيه بالديوان يحمل منه كل سنة عشرة آلاف غطار ويغطي الضمان منها في كل سنة قدر
 ثلاثين قطارا يستلونها من الطرانة فتبلغ في مصر بالقطار المصرى وفي بحر الشرق والصعيد الجوى وفي دميماط
 باللى قال القاضي القاضل وباب النطرون كان مضموها الى سنة خمس وعثمان وخمسة مائة بمبلغ خمسة عشر ألفا
 وخمسمائة دينار وحصل منه في سنة ست وخمسين مبلغ سبعة آلاف وعثمان مائة دينار وأدر كمال النطرون اقطا لعدة
 أجناد هلموا الى الامر محمود بن على الاستادارية وقصار مديرا الدولة في أيام الظاهر رقوق حاز النطرون وجعل له
 مكانا لاياع في غيره وهو الى الآن على ذلك انتهى وقال قبل ذلك ان النطرون يوجد في البر الغربي من أرض مصر
 ناحية الطرافة وجر واخلصه وجعل منه بالقاسية شى بدون ما وجد في الطرانة وقال في موضع آخر ان السلطان
 صلاح الدين يوسف بن أيوب لما زالت على يده دولة الفاطميين اعتنى بأمر الاسطول وافرده في ديارناغز بدوان
 الاسطول وعينه له أشباه تجي اليه أموالها مثل أعمال القيوم والجلبس الجيوش وأتجار سطة لا تخص في الهندساية
 وسقط رشرين والاثمنين والاصبوطية والاحمية فكان لا يقطع منها الامانة والحاجة اليه وكان منها ما سلع قيمة
 العود الواحد منه مائة دينار وعينه له أيضا النطرون وكان قد بلغ ضلعة غالية آلاف دينار مع أشباه آخر انتهى
 باختصار وفي زمن الفرساية كان النطرون يعطى للترمين بتولونه وكان الذين يشتغلون به يست بلادهم بالطرانة
 وكفرداد وكانت أجزتهم تخضع فيما عليهم لمناصب السرى فان آخر أحد من الشغل الطوبى به يدع أحد عشر
 نه فاضة عن كل قطار وهي عبارة عن ستمين نصف فضة بعماله زما تها هذا وكان الوقت الذي يستخرج فيه هو الذي
 بين الزرع والحصد فكانت الشغلة وحيوانات الاشغال تجتمع في الطرانة وتسير منها الى ذلك الوادين من الغرب
 الى طلوع الشمس وكانت حيوانات الاشغال عادة مائة وخمسين جلا وخمسة مائة فاجدون النطرون في قاع البركة
 فيدخلون في الماء يكرسونه من الارض يعملون من حديد ويحرقونه الى البرم يحرقونه على الحيوانات ويرجعون

ولهم خزانة هياها وياها ما يلجأ في كل دفعة ستمائة قطار كل قطار عتبة أو أربعون أقة فيضن ناحية الطران ومنها
يرسل في مراكب إلى رشيدوا الإسكندرية والقاهرة ثم ترسل التجار أغلبه إلى بلاد فرنسا واليونان والهند واليابان
يرسل إلى الملكين الأولين متساو قريبا وأما الثالثة فيرسل إلى مصر خمس المرسى إليها فقط وما يبق في الديار
المصرية يستعمل في تبييض الكتان وصناعة الزجاج وأما النطرون المستعمل في الشوق فتخرج آخر جبلها إلى بطن
دارفور وسنار وهو أقوى من النطرون المصري لأشغله على كبره من موميات الصودا وقد عرف بالبحر بمكان
المستخرج جديد يتقص نحو العشر بعد خفافه وقته وكانت قيمة القطران في زمنه وثلاثون أقة بالباطنة
وقته على المشتري وعلى المتزعم البارود والرصاص اللازمين لنفقاتهم من خيراتهم من بطن بئر في المتزعم وجا بهم
على طرف المري والعاقلان كل بلد تسعله كانت تأخذ كل سنة مقدارا معينان المتزعم في ابتداء حكمه مائة الف
محمدا على قدر النطرون رجل من أتاليه يقال له يافي كان قبل ذلك مستخدما في ما يندولته وهو بمنها وقت قيام
الفتن وكان عالما ليليا فاعطاه العزيز رتبة أمير الأي يعرف بين الناس باسم عمر بك ويعلم بعد في أمر النطرون
حدثت فيه أرباب عظيمة وهكذا كانت عادة النطرون أن يعطى التزاما بشرط مع الحكومة والآن أعني في سنة
اثنين وتسعين ومائتين وألف هجرية قدر ذلك وصار استخراجه على ذمة الحكومة لأنه أربح وأكره إذ قد بلغ
ما يخص حصة كل سنة يقرب من ستين ألف وزانة والوزانة ستون أقة وهو يعادل مائة ألف قطار وقيمة القطران في
المتوسط قريب من خمسة وعشرين قرشاً وهو أقل من الجبل في قله على شكل قطار ثلاثة عشر مبرة وقد يمكن
استخراج مبلغ من النطرون أكثر من ذلك لكن يلزم حينئذ العمل الطريقة التي تدعو التجار الأجانب إلى الرغبة فيه
يأن يخلص من المواد الأجنبية في محل استخراجها ليخفف في كثير طوره وقد بلغني من بعض الثقات أن النطرون
وجدوا في بعض جهات الصحابة أقصى بلاد الشرق من ديار مصر لكنه قليل بالنسبة لهذا ولما كان القرن سابع
سابع كثير منهم في أرباب ديار مصر وأطرافها وكتبوا ما رأوه في سياحتهم في ذلك ما ذكره بعضهم في سياحته أن قرب
برك النطرون في وادي حسنة آثار عمل الزجاج وشاهد هناك الأفران وقطعا كثيرة من الزجاج ولم يعلم وقتئذ أنها
ولا في أي زمن كانت مستعملة وإنما ظن بسبب وجود المواد الأولية التي تدخل في صناعة الزجاج أن هذا العمل
استعمل ثم هجر مرارا وإن في وادي النطرون دورانها ثلاثه شكل كل منها ربع مستطيل والصلع الكبر في كل
منها يختلف من ثمانية وتسعين مترا إلى مائة وأثنين وأربعين مترا والصلع الأصغر من ثمانية وخمسين إلى ثمانية وستين
والمساحة المتوسطة سبعة آلاف وخمسة وستون مترا مربعا وارتفاع السور ثلاثة عشر مترا ومكان من أسفله مترا
ونصف شاهد الدور كان في القرن الرابع من الملاحده هو شاهد في أعلى السور طرق عرضها مترين وارتفاعها
بها خروق للمدافعة ولكل در باب واحد ضيق ولا يزيد ارتفاعه عن مترين وخوثن مترين به الخشب معك ويقوى
بتراب من خشب داخل في الخائط وجميعه مغطى بالديد في خارج كل باب حجران عظميان يجعلان مسددا خلف
باب الخشب خوف هجوم العرب وكلوا حجر كونهم عائد القتل أو الفتح فقتله من حديد فوق الباب مسلحة بها خروق
ينظر منها الخضر إلى ما وراء الباب ويقرب المسلة ناقوس معلق بحبل طويل من اللب نازل إلى الأرض من خارج
فإذا سمع أحد يطلب الفتح حرك الحبل فصيح ناقوس وعادتهم أن لا يفتحوا الباب إلا بعد أن ينزل قسيس بواسطة
حبل خفية من وراء أحد ينظر إلى طالب الفتح وفي كل در بئر ثمة ثلاثة عشر مترا عليها ساقية بقواديس
يستعمل ماؤها في الوازم الدري حتى في حديقة صغيرة فيها أشجار الزيتون والتخل والجوز يزرع فيها بعض الخضروات
ماتة إلى الأبار وتنتهي زيادته في شهر يناير وينقص في زمن الصيف وفي دير الشولم شجرة ارتفاعها ستة أمتار ونصف
وحيطها ثلاثة أمتار وهي شجرة العرديب الهندي يقال له لا يوجد غيره في بلاد مصر ويرجعون أن سبب غرسها أن
الربان شكوا إلى ماري أقرب من الجرمان من أطاعتهم في المحر اختارهم أحداهم أن يقرض بونته في الأرض فقرضه
فأخضر وهو هذه الشجرة وفي الدار أربع المسماة بدير بقار يرمي الحق في خارج على بعدا رجمان مترين عتبة كثيرة
الماء ويون آخر وأما خلاص الربان فهي ضيقة لا يدخلها التور وارتفاعها مترين فحصرها وأمتعها بأبار
وقل فخاراً أكثرهم ما بين أعني وأعوام يعيشون من الحسنة وأكلهم الفول والعدس والزيت وأقامهم مستغرقة

في الصلاة والادعاء والارادة وعتبتهم تسعة وخمسون رهايا تسعة في ذر البرماس وثمانية عشر في دير الشوام وثنا
 عشر في دير انايا شاي وعترون في الرابع وكلهم تحت حكم بطرك الاسكندرية والكتب التي في هذه الديور بعضها
 مكتوب على ورق وبعضها على ورق وبعضها على ورق وبعضها على ورق حقه على هامشها وهي بخط قبطي بل عند العرب
 وبواسم الرهان خوفا منهم وأغلب من يسكن شربك النطرون قبيلة الجوالي وعتبتهم مائة (من دخول
 القرنيس أرض مصر) ألفان من الرمال غير الناث والقداري فكانوا يقسمون هناك مدة الشتاء مدة طاعتهم
 يتفانون النطرون على الابل ويأتون من سيوت بالغ السيوي على مسافة اثني عشر يوما أو أكثر وهم دائما لحالة تارة
 لربى الموشى على عادة أكثر العرب انتهى وذكر بعض مؤرخي الفرنساوية أيضا أن من الطرانة الى القصر اثني
 عشر ساعة ومن القصر الى النهاية الجنوبية للبرك ساعة ونصف قوامه الى نهاية البحر أربع ساعات ومن دير الشوام
 الى دير انايا شاي أربعة وأربعون ميلا ومن دير مقار الى دير مقار ثلاث ساعات ومن دير الشوام أيضا الى بحر بلا مسافة نصف
 ومن دير الروام اليه كذلك ومن دير مقار الى بحر بلا مسافة من دير مقار أيضا للوردان من بين سلامة إحدى عشرة
 ساعة (الوالي) قرية في شمال القاهرة على نحو ثلاثة آلاف متر بجوار الدمر داس في شمالها القنطرة على نحو
 اثني مائة من موانئ الخروسة ومن مديرة القلوبية يمر كركلوب على شط الاسماعيلية الشرق وهي مقربة الى
 نزلتين محلوطين وبكل منهما ما كان قلة أو أكثر وليس بها مخيل وفي الكري مسجد عتيق وقبة في الصغرى
 مبيعة بلا منازعة وأنها بالبحر والين في شهر الحرم سنة تسع عشرة ومائة وألف هجرية بنيت هذه القرية يوما
 جاوهران القري وعدم أغلب دورها وفارقها أهلها بسبب ذلك كافي الجرفين القنطرة كانت فاقعة بين عساكر
 الارنود والمماليك وبنت الخروسة بين أمراء مصر وأمراء الارنود وتحذر بعضهم بعض وكان البرديسي هو
 المتكلم على المصريين في ذلك الوقت فضر بخرصة على السيوت وعين لها الاعوان والكنيسة والمهندسين وجعل مع
 كل واحد منهم الكشاف اصنع باضعا في القوة فضحت الخلاق وكان الصبا كرتير أمي ذلك وتساعد في
 رة مها خالت قلوب الاهالي الحسم وابتهل الجميع الى الله تعالى في إزالة الامراء فاعتاغوا البرديسي وخرج مغاضبا الى
 مصر المتفق وهو يقول لا بد من قهرها عليهم ثلاث سنين وأخذ الامر اميد برن على الكروا أساوا في جماعتهم
 المتفرقين في الجهات القبلية والبحرية فحضروا واجتمعوا بالاركية في يوم الاحد السابع والعشرين من الشهر فارتاع
 الناس وأغلقوا الجوانت والدروب وقامت العسكرية على الامر او اختلطوا بيت ابراهيم بك بالعدوية وكذا بيت
 البرديسي بالناصرة وفقر قوا على باقي سوت الامر وصككت عند البرديسي عدة من العسكرية يتفق عليهم ومنهم
 الطوبجية وغيرهم وكان قد عمر قلعة الفرنسيس التي فوق تل العقارب بالناصرة وأنشأ بها ما كان وشيئها لا كان
 الجرب والفسخرة والحقبة وقدم لهم بطوبجية وعساكر من الارنود وذلك بخلاف القيد في الارواح والبوليات
 التي أنشأها في القلعة بتسجيمه قساطر المساع والجهة الاخرى فلما وصل اليه عثمان بك وفتح جعله في مكانه بيته
 وخرج في رتبته مها مع وكان الصكر قد تقوا بانيامين الجنيينة التي خلفه فبقا قواما بالدار ونهروا ما بلغ
 الخريف في الامر فخرج أغلبهم الى مصر القديمة في سابع ساعة من الليل جافرا من من أحد باشا خورشيد بك
 الاسكندرية بولا على مصر قارله محمد علي مع طاقته من العسكرية لئلا الى القاضي فاطمه وعليه وأمره وان يجمع
 المشايخ في الصباح فجمعهم فطعن المشايخ الحضور بسبب قيام القنطرة والحرب في جميع الارنود والحدائق
 وقد تسبب عن تلك القنطرة خروج الامر او ابراهيم بك هارين من مصر وكان من بالقنطرة منهم وقت زولهم بها
 قد أرادوا أخذ محمد باشا الزلي وعلى باشا القبطان واهم اهي باشا او كوا مسجونين باقتحامهم عسكر الجفاريين
 أخذهم ونهبوا الضريح فحلقوا مقام من العذوب والمطارق والذهب والقنطرة وتسلم العسكر القلعة من غير منع وطلبها
 محمد علي ثم زلوعه بمحمد باشا الزلي ورفقاؤه وأماهم المبادئ ينادي بالامان وأشاعت التماس رجوع محمد باشا الى
 ولا يضر حتى جاهد الحرق وكان مدة حبه عناية شهر فاه أخذ في كسر مدينا في آخر ربيع الاول وأطلق
 في آخر يوم من ذي القعدة توجه الى بلاده في شهر الحزم وبعد خروج الامر من مصر نبت العسكر الاموال
 وحبسوا الحزم وخرجوا أكثر السيوت وأخذوا أصحابها لوزج الامراء عليهم وهم مشغولون بالنهب لئلا يكون منهم

لكن غلب عليهم الخوف والمرس على الحيلة وجزأهم الله فخرجهم وظلمهم لعل بأشوا قتلهم إياه بعد نهب أمواله وكذا ما فعله مع أسبهم الاتي وعداوتهم له فان الاتي وأبشاعه كانوا مقدار النصف منهم فلو بقيت كلتهم متعقلا لم يحصل لهم ذلك وربما عجز بهم من مصر فترقوا في البلاد واجتمعت عليهم العرب وساروا بيشون فيما حاول مصر ويفسدون في البلاد وفي أواخر الحرم عدى منهم كثير إلى جهة ساوان واحتاط جماعة منهم ناحية المطرية فهرب أهلها إلى البلاد المجاورة لها وصل فريق منهم إلى قبضاب النصر وبان القنص ورواحي الشيخ قرا والامرداش ونهبوا الوابل وما جاوره وودوا للدور وعرو النساء ثم ترفعوا إلى جهة الشرقية وتفرقوا في القلوب سنة فاجردوه مدروسا في الجرن أخذوا ذوما وقامت على ساقه رعوها ومن غير درس آخر قوه أو كائن المتاع نهبوا ومن المواسي ذبحوه وأكلوه واستروا على الأفسح طوائف البلاد إلى أن قبض الله لهم من كصف أذاهم عن العبادات انتهى

(واقف) قريمن مديرية الصخرة مركز التبيلة في الجنوب الغربي لزاوية الجعلي بعد ألف وسبعمائة متر وفي غربي ناحية الصوان بقول ثلاثة آلاف متر وبها جامع بخانة (ودبعة) خطة في مديرية جرجا بقسم سوهاج واقعة في سفح الجبل الغربي وبها بليدة من أرض المزارع وفي الشمال الغربي بليدة سوهاج بنحو عشرة آلاف متر وفي جنوب ناحية جهينة بنحو أربعة آلاف متر وفي غربي ناحية شندوبل على نحو ثلثة آلاف متر وفي عدة قرى وكفور بعضها فوق التربة السوهاجية عينا وشمالا كثير سيوتها من الطوبى الطغى وفيها مساجد وأبراج جام ونخيل وأنجار وفي قرى الجبل ومنها شجر الدوم وبها كثر أهلها مسلمون من عرب وديعة القبلية المشهورة ومن أعظم قراها قرية البطاخ في شرقي السوهاجية فيها أبية من الأبرم مشيدة ومساجد عامر وفي أهلها كرم وسفاه وفي شرقها مقام ولدى عليقة وعنده جلة أنصار ويسيل ماء (الورادة) بفتح الواو ويشد الرام بعدها ألف خدال جهمة فيها ثمانية بليدة كانت بين العريش وقطياو بينهما وبين العريش ثمانية عشر ميلا وقد تسمى الوادة بالقبيل الوادع كسر الراء وفي بعض الكتب تسمى الباردة بل هو حلتون كحل خليل الظاهري على المحطات من بليس اليل الذي أهبال الشام فقال بليس ثم الصلحية ثم قطيا ثم الورادة ولما كان الثلج ينقل من الشام إلى مصر كان يقوم من العريش إلى الورادة وفي تاريخ التواري ان الملك الناصر بعد موت الملك الكامل استولى على غزة وساحل الشام وسكنها ثم إنه إلى الورادة وذكر أبو الحسن ان ابن العريش والوراد تموضع بالعريش بئر العاصي انتهى من كثره من كتاب السلوك وغيره وفي خطط المقر يرى الورادة من جلة الجفرا قال عبيد الله بن عبد الله بن خلداه في كتاب المسالك والممالك وصفه الطريق والارض من الرملة إلى ارد واثنا عشر ميلا ثم إلى غزة عشرون ميلا ثم إلى العريش أربعة وعشرون ميلا في رمل ثم إلى الورادة ثمانية عشر ميلا ثم إلى العذيب عشرون ميلا ثم إلى القراما أربعة وعشرون ميلا قال انطقة المأمون

بليدة كان بالميداء * أنصهر منبها القوما

غربي في قرى مصر * يقاسي الهم والنكد

ثم إلى جربة ثلاثون ميلا ثم إلى القاصرية أربعة وعشرون ميلا ثم إلى مسبعة فثمانية عشر ميلا ثم إلى بليس أحد وعشرون ميلا ثم إلى القسطاط مدينة بمصر أربعة وعشرون ميلا وقال بليدة تاريخ مضطرب ولما فتح المسلمون القراما بعد ما فتحوا دما هو تنس ساروا إلى البقارة فأسلم من هم وأموارها من إلى الورادة فدخل أهلها في الإسلام وما نزلوها إلى عسلان وقال القاضي الفاضل في مقتنيات الحرم سنة سبع وستين وخمسة مائة ما جبال الورادة فثبتنا على جبال الورادة فدخلنا الورادة وبأيت تاريخ متنازع ما هاسنة ثمان أو بعمائة وأسم الحاكم بأمر الله عليه وآله قال أخذ اسمهم من الورد ولم يزل يلعبها عامر أقامه بالجمعة إلى ما بعد التسعين مائة بلاد الورادة القدية في شرقي للترعة التي يقال لها اليوم الصالحية وبها آثار عمارات ونخيل قليل انتهى (الوراق) نواحي مفتوحة قراها مهلة مشددة فاقفنا في قريتان مجتليات من قرى مديرية البحيرة بقسم أنابة أحدهما ويا في الخضرمها مهلة مفتوحة قواد مجبة ساكتة على الشاطئ الغربي للبحر في شمال أياية بنحو ألفين وثمانمائة متر في مقابلة شبري الخفيف وأغلب أيتها بالين

وبه اسجد عامر وضريحه على قبالة الصفي وبها أشجار وليس لها سوق وبها أهلها مواتهم بقرافتمصر ككثير
 من بلاد الجيزة ويزرع بأرضها القرمط والذرة الصيفية والتبيلة الشامية والبطيخ والشمام وفي سنة ثمانين وما بين
 وألف أكل الجوز كله من أطباها وخلفه في البر الشرقي والأخرى وراق العرب في غربي وراق الحضرة نحو سقاية من
 وهي ثلاثة كدورها ثلاثة مساجد أحدها بمذنبونها أشجار وأهلها مسلمون وتكسبهم من الزرع ومن بيع السلع
 بالمرحومين بخواريزم واليمن والقوقد ومنهم القهله في أبنية مصر وعالي الجيزة وقد نتج منها جماعة في المرات
 المري بمنزل السيد أحمد فندى مهندس قسم أول بالجيزة واطهار أن الأصل من هاتين القريتين هي وراق الحضرة
 والأخرى حادثة بعد هاهنا وإذا أطلق الاسم أنصرف إلى الأولى أو يجمع وان هذا هو المراد بما في بعض
 حجج الوقفيات أن السلطان مراد خان وقف هذه القرية على الحرمين الشريفين ومخلص مافي حجة الوقفية المؤرخة
 في أواسط رمضان سنة ثمان وثلاثين بعد ألف يقول لهادة براءم باشا محافظ الممالك المصرية والقطار الجيزة وهو
 الوكيل الشرعي عن السلطان مراد خان الواقف الكالة للوقفة قدوقفت القرية المسماة بالوراق الكالة بقضاء
 الجيزة بقصر الحجة المشهورة على ست عشرة قطعة بركة وهي بركة البوصة بركة أبي جاموس وبركة وقوة الغنيلي
 وبركة ربيع الماشي وبركة قصر العيني وبركة الدولاب والقطعة المسماة شاشق وبركة عمارسة المقابلة للوسطى
 وبركة وقوة البصري والقطعة المعروفة بحوض نطاي بخوار التاجية من جهة الشرق بالقرية وبركة وادى النار
 وبركة الطيرة والقطعة المشهورة بحوض سفلى النطاوى وبركة قديمته والوسطى المواجهة لبيسوس وأبى نخار وبركة
 قديمته الكالة بخوار قديمته المذكورة أيضا وبركة الكالة بخوار السبكية ووقوة البصرة الكالة بخوار لاق
 وتحتوى على تسعة وأربعة عشر فدانا راضا راحية وينتهى خداه من جهة إلى الخليل المسعى كواد من جهة إلى
 بركة بحمدو غنى مسوس وبركة قديمته ومن جهة إلى بحري قديمته وساحل بحر النيل قبلى سواقي مصر القديمة
 ومن جهة إلى ساحل بحر النيل أيضا وقامش عيا بما شغل عليه من مرافق ومنافع ولواحق وروابع وأعلام المصلحة
 والتفصيل قد عين عثمان بك متوليا عليها وبعد أن اعترف المتولى المذكورة بتصرفه فيها اشتراط الوكيل الموصى اليه
 أن يقرأ سنويا في المدينة المنورة ومكة المكرمة بمهرهما الشريف المولد النبوى عند اجتماع الخليل والجميع ويقرب على من
 يجتمع بالمجلس الشريف من المسلمين نقل وسكر ويطير وإعطاء الورود ويضربوا بالعود والعنبر ويصرف في لوازم ذلك
 عشرة آلاف نصف فضة من ريع القرية المذكورة وقدره سنويا مائة وخمسة وعشرون ألف فضة ويكون صرف
 العشرة آلاف المذكورة بعرفة شيخ الحرم الحرمين الشريفين وأن يشتري سنويا بحاجبة بلازمها مائة وستون قرية
 مائة من صرغين القرية بستون نصف فضة وذلك برسم تسبيل الماء ويحيط بريق الحجاز ذهابا وإيابا على المحتاجين من الخراج
 المصريين وكل قرعة القربى علا من الطريق ما عنيما وتعمل على ثلاثمائة أربعين جارا تحتها تسعة وأربعة
 وستون الفلوس خمسة نصف فضة يستاجر واحد وعشرون مائة الف والواحد سقاية نصف فضة وأن يشتري
 ثلاثون قطار من البسماط عن القطار أربعون نصف فضة برسم مائة شدة الصابون جميع خدمتها ويعطى لبلد
 ألفان وما تافضة يشتري بها أجلا وأربعة آلاف فضة للمصاريف الضرورية بقول خدمة الصابون ألفان برسم عن
 الخلع وألفان برسم عن الخلع وألف واحد برسم خمسة وأربعة آلاف نصف برسم عن أربعين كلبا من الواحدة مائة فضة
 ولزمة القربى بمصاريف الأقامة بمائة ثلاثة آلاف وما تافضة ولحق الحطب والسمين والخنفاص
 وأجر حجلة المشاعل ألف نصف وأن يعطى المتولى الوقت كل يوم عشرة أصداف وللقاضي شهاب الدين العلي المعين
 لوظيفة المبائرت في اليوم أربعة أصداف وكل من السيد أجدان السيد عر القادري الحسيني المعين لوظيفة الشبادة
 والقاضي محمد الحيزي المعين لوظيفة كاتب الخزانة في اليوم ثلاثة أصداف فضة وباقي الريع وهو خمسة آلاف
 ومائة نصف يحفظه المتولى بجانب الوقف وعلى ذلك حصل الوقف وجرت الصيغة الموسومة أمام القاضي بحضور
 الوكيل والمتولى وحكم بجهة الوقف المذكورة انتهى (وردان) قرب من مدينة الجيزة ناظره في حرف الخلاء عند
 الكلام على قرية وردان (الوسطى) قرب من عمل أسبوط فوق الناطق الشرقي للنبيل وفي الشمال الشرقي للصمراء

التي هي ميناسيوط وفيها شيل كثير وبساتين وفيها أرباب حرف بكثرة مثل الناجين والصادقين المسلمين والنواسة
والثلاثة في المراكب والتجارين والفلاحين وقربهم اقرب بصري كذلك وقربهم اجير النام الذي أنهم به الزين
على سليم باشا السلطان (وسم) واوسين مهملة ثمانية تحتية فجم كافي خطا المقرري وغيرهما من كتب العرب
وهو المعروف في الاستعمال في بعض كتب الاندلس سميت باسمه عوجدة واوسين معجمة تحتية فجم وهي بلد من
مديرية الحيرة يقسم أول غري ناحية انابة بمسافة قليلة شرق الكوم الاخر في حوض الجسر الاسودينهاوين الجبل
الغري وسوسة وربع وسكة الحديقي شرقها بنحو مائتي قصبة وهي بلدة مشهورة في الجاهلية الاسلام ورويت
فيها آثار منها قاله في حسن المحاضرة اخرج ابن عبد الحكم من طريق ابن لهيعة عن بكر بن واعدة عن أبي عتيق
عن حاطب بن أبي بكرة أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال يقاتلكم أهل الاندلس وسيم حتى يبلغ اليهم من الجبل
ثم ينهزمون انتهى وفي خطا المقرري وغيره انها كانت في ذين فخرج مصر من منازل العرب الذين فتوا هذه الديار وذلك
انهم لما أمروا بالتفرق في البلاد رجع خيولهم والارتفاق بالبن ونحوه وكل ذلك لا خسرانهم اختار طائفة منهم قرية
وسيم وهم آل عمرو بن العاص وآل عبد الله بن عبد الله بن عمرو بن عبد الله بن عمرو بن عبد الله بن عمرو
في حمير وقد كانت وسيم في الجاهلية مدينة عظيمة وكانت تسبها اليونان اقطوس واقطنة وقطنون ولما أمر الامير
اطور قسطنطين باعدام عبادة الجاهلية منها بعد تنصروا أمرها كما سوتر يكوس بهدما كان فيها اوقاف ضواحيها من
هياكل الجاهلية فهدم هيكل أولون العظيم الذي كان يجرى تلك المدينة وكان محتويا على أموال وافرة جدا فاستولى
عليها وصرفها في بناء كنائس نصرانية ثم هدمها يسامع يدجويته ووجهه كنيسة وهذا هو الذي حققه الجغرافيون وهو
ان قرية بوشم هي قرية وسيم المذكورة وهو كذلك أيضا في المقرري وأي صلاح ونار في خطا ترك الاسكندر به وقد فاز
التعداد وقال اي صلاح ان هذه البلدة كنيسة باسم المذراقد حدها قيس من الصعيد اجمع جرس كتاب
سر الامير صندوق الطفرى ثم قال انه كان تلك المدينة ست وستون وثلاثمائة كنيسة بناء على اعتقاد ارباب وكها
عامة بالريهان والقمامة ولا يقطع اشبار القديس فيها وكان يقرمها بغير نيل وقال اي صلاح ايضا ان الذي
بنى ديرها باخر افرقي وقد على مصر قبل حكم دوكليان باربعين سنة وعند استيلاء الخليفة العزيز بن الله على هذه
الديار نصب معسكره امام هذا الدير وأقام هناك تسعة أشهر وعرض في مقابلته بستانا عظيما وحفر في أسفل التل بئرا
وجعل عليه دولا باوجعل يتر به حوض السقاية المارة قال وقد اذتم البئرا وحوض وتخراب البستان ولم يبق الا بعض
جدران الخليفة بأمر الله قد أخرج هذا الدير وهدمه ثم بنى اعداها من أهلها وسيم وترتب لها من الحكم ايراد
سنوى ولما توجه الخليفة إلى مصر باحكامه لزيارة محمد بن قاتل ذهب إلى الدير ليطلع عليه فوجد جداره مخفضا فلم يرض
الخليفة بالدخول فمضى إلى جسر وجعل وجهه منادى ودخل القهقري ولما باور الباب قام ومضى إلى المحراب
وطلب من أحد القسيسين تعيين محل الصلاة فوقف فيه وجعل القسيس في مقابلته ثم طاف إلى الكنيسة فوجد ذلك
أكل عند الرهان ثم هجمهم ألف دينار ورجع قبل الغروب وكان في السابق لا يتوصل إلى الخراب الا بعد نزول وصعود
في عدد من وقد ردم الشيخ أبو الفضل التيمورية غطاها بغير وجعل أمام المحراب سترامكتا على ثلاثة أعمدة من الرخام
وكان الخليفة أيام ذهابه للصعيد يتوسم مع أمرائه وعساكرهم بزيارة هذا الدير وبني فمعهم جهة البحر بمنظرة عالية
عليها قبة وجعل بابها خارج الدير وكان يصعد اليه سلم من الحجر وقد كانت الأرض خشب هذا القصر من ذلك الوقت
فانهم ولم يبق منه شيء وكان الخليفة يتردد إلى هناك ويقبل إلى كل مرة ما كل ذلك ويهدى إلى الرهان ألف دينار
فاجتمع لهم من ذلك خمسة عشر ألف دينار فبنوا به السور الذي كان قد تدمر وبنوا به جدرانها فكان يتقل
الحجارة والطوب للبناء كل يوم أربعون جلا وكان في داخل البرج بئر بها عين ماء وكانت مغطاة بسقف وقد طلب الرهان
من الخليفة أن يعطيه قطعة أرض ليزرعها فأجابهم في ذلك وأعطاهم ثلاثين فدانا من قسمهم من مديرة الحيرة
فمقت تلك الأرض تحت أيديهم إلى أن دخلت الأكراد أرض مصر سنة أربع وستين وخمسة فمولى بئرين لهم بعد ذلك
الأنبا بصحابة من الصيد ودخل الدير يوما كاتب من أهل القسطنطين ليشرب فوجد الماء قليلا فحفر في داخل البرج

فمقابلته حائطه الجنوبي بزاوية ١٢٠ درجة على مفرق سمكه أربع عشرة ذراعاً فقطعها وهاو قد بلغ
تكاليف كل ذراع ديناراً خلاق مصادرها الحفر وكسوة البئر والى المستخرج منها الذى يتفجع به الرهبان
الى الآن والكنيسة التى بقرية باسم مرث ومرمى أخفى نزار الملقون فى هذا الدبر فى مقابلته البئر المذكورة وفى تلك
الكنيسة حوض يصل اليها الماء من الغرب يمر تحت الارض وقد صار الآن نازداً من الحفر الجرى وكان فى الدبر طاحونة
مبينة كطواحين النعم وكان قرب الكنيسة قصر مرتفع البناء ثلاثة أدوار يصعد اليه من داخل الكنيسة بسلم
وكان قد تهدم فعمره الكاتب أبو الركن المعروف بابن كاتموعر الخائط الدار حول الحوض وعمر القناة الموصلة
اليه الماسو بجوار الدبر كنيسة أيضاً باسم ماري انطوان قد تحطرت وفي مقابلته مساكن رهبان ماري، كبر الذين
فارقوا دبرهم زمن المارك بجمان وبقرية مدفنان أحدهما عند كنيسة ماري انطوان يدفن فيه أساقفة الجيزة
والآخر فى أسفل القصر يدفن فيه الرهبان وأما القري المجاورة فقد كانت الارض خصباً الدبر أيضاً والكنيسة
فعمرها بن كلمة وعوض مقبل للشب بقرية ومن الحفر ومن الاعمة فى كاف من النساوم بترك الاعودى الصوان
العتيقين السكان اثنين أمام صورة العذراء ثم قال أبو صلاح والآن هذا الدبر باسم العذراء البتول وبسبعة رهبان
وكان فى الزمن السابق تابعا لاسقف الجيزة ثم جعله المارك تابعاً لنفسه وأمر أسقف الجيزة أن يحصل كل سنة
من الرهبان ثلاثة نانير وقيل هو والمقر برى عن الشايشى أن هذا الدبر من أعظم دبر مصر فى محل لطيف وفى زمن
التتسان يصطب به الماسن كل جهة وفى التصديق تحيط به الازهار والنباتات الغريبة فكان بسبب ذلك من المنزهات
المشجرة وكان به كثير من الرهبان وبقرية خليج يجتمع فيه كثير من الطيور وبمكان المقيمون به يسعدون منها
وقال المقر برى أن هذا الدبر أهدم الآن عن آخره انتهى وفى كتاب حسن المحاضرة للسيوطى أن القاضي شهاب الدين
ابن فضل الله كتب الى الامراء الجاهل الهوادار يدعوهم ويحثهم على صروفها

بلد أنتساكن فى رباها * بلد تحسد الثوار ثراها
قد تعالت الى السماء بسكنها * لتألفت على البطاح رداها
جدائل فى الزهور فخلها * أنه عقد جواهر لها
وجرى الماء فى الراس فقلها * كسرت فوقه المغالى حلاها
مثل مائت فى معانك فرد * هى فرد البلاد فى معناها

يقبل الارض وينبى أنه لما عبر على هذه بال المعشبة والغدران التى كانت مصادق فضة مذهبة ثم مر على قرية تعرف
بوسم تقترن من شجرها عن لغزيسم استحسن مرآها ونظم فى معناها ما يعرضه على الخاطر الكريم ليوقف
الملاؤك يوقف عليهم ويجاوز عن تصديره ويجاوز حليم ومقابل

لمصر فضل باهر * بهيشا الرغد النضر
فى كل صفح يلتقى * ماء الحية وانضر
ما مثل مصر فى زمان ريعها * لصفاها من اعدال نعيم
أقسمت ما تحوى البلاد تنظرها * لما تظنر الى جمال موسم انتهى

وكذلك

ولم تزل بوسم الى الآن عامرة بالسكان المسلمين والاقباط وفيها كبرها ولا دغراب أبنته مشيدة بمضاف منسعة
ومنظر بشبايلة الخراط وهم عائلة مشهورة من أجيال وكان منهم محمداً أغراب كان ناظر قسم زمن المرجوم
محمد على باشا وقع اسما بدعامة أحد هاتين وهوالادغراب وقيل لهم بيتان ذات كوه بها تخيل كثير من
نخل الامهات وأرضها خصبة وأهلها ميامير وبقرية بوسم غري النيل قرية سماها أبو صلاح وغروس وسماها
المقر برى بابا القوس وكان فى أبى القوس كنيسة ماري جوس وسماها المقر برى كنيسة بوسم جوس وهى التى هدمها
السلطان سنة تسعمائة وثمانين من الهجرة بسبب ضرب الناقوس وقت صلاة الجمعة تشو يش بالهم عند اسقاع
العلبة وكان السبب فى هدمها ونود بعض الفقراء الصوفية من أهل زيلع الهوايات بها فخبروا أن الناقوس يضرب

وقت الجمعة فنجع سماع للطلبة فاستبشع تلك العادة والناس من السلطان شعبان هدم الكنيسة فلم يجدوا في ذلك إلا أنه كان
يكرم الأقباط فذهب ذلك الصوفي إلى المدينة المتورثوا أهلهم لمدة ثم عاقد في زمن الأبابك برقوق ومعاً من بارالة
تلك الكنيسة زعماءه عن النبي صلى الله عليه وسلم فقبض برقوق وأمر بضمها ثم لمسي الأقباط بمنزل الرشا
للتوصل إلى فتحها أخبره الخنيسب جبال الدين بذلك فأمر بالزوال بالكلية وبني مسجد لمكانهم أودع المقرري
أن الأقباط جددوها بعد ذلك وفي كتب الأقباط قيل إن في خط وسيم قرية تسمى فيخوات ومعناها الزيتون
وقال بعضهم أنها بعينها قرية وسيم وقيل غرنك وكثير من الساجين ومولتي الأقباط قالوا أنها على الشاطئ
الغربي للنيل والصحيح أن قرية الزيتون من مديرة بيني سوب في حدود مديرة الحيرة وفي خط المقرري
قال ابن عبد الحفيظ وخروج عبد الله بن عبد الملك بن مروان أمير مصر إلى وسيم وكانت لرجل من القبط قال
عبد الله أن يأتيه إلى منزله ويجعل له مائة ألف دينار فخرج إليه عبد الله بن عبد الملك وقيل أنما خرج عبد الله إلى
قرية على الفرس مع رجل من الكتاب يقال له ابن حنظلة فأتى عبد الله العزل وولاية تسمى بئر شريك ومعونك فلما
بلغ ذلك قام ليليس سر أوبه فليس منكم أو قيل أن عبد الله لما بلغه العزل ليرد المال على صاحبه وقال قد عز لنا
وكان عبد الله قد كتب معه إلى المديرة وعدى أجهاد فيه وتأخر فورد الكتاب بعزله فقال صاحب المال واه لا بد أن
تصرف منزلي وتكون ضيقى وأنا كل طعنى بواؤه لا على شئ من ذلك ولأدعك منصرفاً عني إليه انتهى وكذلك
الملك الظاهر السلطان يبرس قد عزله ناحية وسيم هذيل فقد أحوال الرعية وكان ملكاً صالحاً عادلاً غنياً بمقوق
رعاياه قال كثير من السلطان الملك الظاهر يبرس توجه إلى ناحية وسيم ومنها خرج إلى الفريسة مستخفياً لاخبار
أحوال بلاده وحكامها وكان ابن الهمام يومئذ كبير حكام تلك الجهات فوجد الملك يبرسهم فيصاوسهم ثم ذهب قد
ظلموا السيد فأوقع القبض على ابن الهمام وولده ورفعت إليه شكايته في مباشرته نصراً إلى أمه مسكوطاً لما ثبت
عليه أنه نكاح بكلام فاش ثم طهر برهانه وقصد مياط ودخل آثمون طناح ثم ساروا للفرقة ثم إلى الشريعة انتهى
وإلى وسيم ينسب الشيخ محمد الوسيي المترجم في خلاصة الأثر بأنه كان من أجلاء العلماء عاين في الديار المصرية
منزلاً عن الناس معتدلاً يقول من قال

لقاه الناس ليس فيلشياً • سوى الهذيان من قبل وقال

فاظلم لقاه الناس إلا • لاخذ العلم أو إصلاح حال

وكان يقول كل قرصك والرم خصك وكان شاعراً أخذ عن شيخ الإسلام زكرياؤه روايات عن ابن حجر وكان شيخ
الإسلام يجعل ذلك كعادته مع كل من أدركه الحافظ بن حجر وروى عنه التوراني والي الشبيري واللقاني والاجهري
وكان أكثر قراءته في منزله ولا يترك قراءة الحديث وكانت وفاته سنة ست بعد الألف بمصر وعلى روايته عن الحافظ
يكون عمر فوق المائة والخمسين سنة وهذا ما جردناه من أعلام الوسيي نسبة إلى وسيم قرية بالبحرية انتهى
والآن قرية بناوسيم وأبي الفرس من البلدان المعاصرة الشهيرة في مديرة الحيرة بين أبي الفرس والنيل مسافة
شعراً ثمانية قسبة وهي فوق جسر شري بنت وأكراً ينبت الطوب الأحمر ولها مزارع القنطرة ومخيل الأمهات بها
كثير وكذا جلة قرى من هذه المديرة يمتد من هذا النخل ناحية النوات قبل هذا القرية ناحية العجزة وأم
خزان والبردين وأبي رجوان والشيخ عثمان وطومة ومن غونقوا كثر تجار الصني بالمحروسة القاهر من ناحية
أبي الفرس وعادة أهلها أن الرجال يخرجون إلى الجربا حيث تقون الماء على قدر اللازم لئلا يلهيهم كل يوم ولا يخرج
نسبهم لئلا يلهيهم عادة جيلة (الوليدة) قرية من قسم سيوط على الشاطئ الغربي للنيل في شرق الأبراهيمية
وفي الشمال الشرق بلدة سيوط على نحو ثلث ساعة وفي الخليل بكثرة غنم عوي يختره الملاحون وغيرهم
وبها مباديع العباد وكثير من أهلها في صناعة الملاحين بعضهم يزادون وزرع بأليانها الماشان البلدي بكثرة
(ونا) بلد من بلاد الهندا بكافقار التمدد تضاف إلى البوصيرة يقال البوصيرة وتنتابح ما تقدم في حرف الباء
أن أصله قال ابن بوسيرة ناقر مقيم بحجر يوسف عليه السلام وأن في أرض ونا كنيسة لمارى جرجس اه وهي

من مديرة بنى سويف بقسم الزاوية بشرق ناحية افوه بنحوا القصر وقبلى ناحية نويط بنحوا القن ومات من وخسين
متروا هذه القرية جامع الصلاة وارباح حمام ووجه من النخل واليه ينسب قاضى القضاة شمس الدين الوائى المترجم
فى حسن المحاضرة بانه محمد بن اسمعيل بن احمد القرافى قاضى القضاة شمس الدين الشافى الوائى ولد فى شعبان سنة ثمان
وثمانين وسبعمائة وادخله فى الشيخ شمس الدين البرماوى وطبقته وبرع فى الفقه والعربية والاصول واشتهر بالفضيلة
وكان عن جمع المنقول والعقول ولى تدريس الشجوية والسلطنة الجارية لشمس الدين الشافى رضى الله عنه
وقضاة الشام من بين ثم صرف ومات يوم الثلاثاء بامن عشر صفر سنة تسع وأربعين وثمانمائة هـ وبسبب اليها
أيضا الشيخ محمد بن الفخر الوائى المترجم فى الضوء اللامع بانه محمد بن عثمان بن محمد بن أبي بكر الشمس أبو الفخر
ابن الفخر الوائى ثم المصرى الشافى ويعرف بالوائى ولد على رأس القرن بونا من الصعيد وتحوّل معها الى
مصر القديمة فنشأ بها وحفظ القرآن والعلم والشريعة والحدود فى متشابه القرآن والمناهج والاشياء الصو
والطبخ واشتغل بعمر عشرين به السراج عمر الوائى فى القاهرة عند البرهانيين الجيوري والابنسى وأجل ابن
الجزرى وغيره مروج فى سنة سبع وثلاثين ثم فى سنة سبع وأربعين وفى حسنة الاهل فقرأ عليه وآله وكنّا زار
بيت المقدس وسافر الشام وقطن لثاقما وأخذ فيها الفقه وغيره عن علماء البوشي وولى قضاء الشام وتدرّس
الخطا قاموا جمع الناس عليه وانتفع به الطلبة خصوصاً بعد وفاته البوشي كل ذلك من لين جانب وفتوته وكرامه
للواردين وميله لاصحاب زمان فى ثمانى شوال سنة تسعين ودفن فى عصر يومه بمحوش ظاهريّة الشيخ عمر البنتى رحمه
الله انتهى ومن هذه القرية أيضا الأديب القوي المتفنن محمد افندي عثمان يكيكيا بيدوان الجهادية وقد سألته
عن ترجمته لوضعها فى هذا الكتاب فيكتب ماضيه انا محمد بن عثمان بن يوسف الحسينى نسب الجلالى لقب الوائى بلدا
وبونا هذه بلدة فى قسم قى سويف شرقية من الجبل الغربى وقلت فى هذا الاسم موريا

علقته وفى ونا داره * ماضيه لوجاد بالقة

بمصر بنى وقد نأى بداره * واسم بامن هاجروناى

قال وكان والى من كبة بيت القاضى بوقى ونا فى من السبع فكتبنى جدى لاي فى مدرسة قصر العبنى التى كانت
مدرسة المبتدئين فى عهد المرحوم الحاج محمد على باشا سنة تسع وأربعين ومائتين وأهو كنت قرأت القرآن بداية
قبل دخولى تلك المدرسة فكان ذلك سببا لامتيازى من التلامذة وقتئذ لان أكثرهم كان من الجرا كسة عماليك
العزيز محمد على ومن ثم أرى أن ابتداء تعليم الاطفال بحفظ القرآن لا ينجى ما فيه من المنفعة فى صوت اللسان من
الصغر عن الغلط وتعود التلمذ على معرفة القراءات والكاتب الاملا بالهجة لان من تعلم بقراءة ذلك القبط مثلا لا يربى
اعتدال فى نطقهم ولا حجة فى قرائتهم ولا فى كتابتهم اذ لم أعرض كلوت بيل فى نقل مدرسة الطب من أبي زعبل
الى قصر العبنى نقلت مع التلامذة الى أبي زعبل تحت نظارة المرحوم ابراهيم بك راقت فرتها حسن ترتيب
وأدخل فيها الحساب والهندسة والتحو وهاك حصلت طرعا عظيم من الدروس الذى كور يوم كنت بضع سنين حتى
أتى المرحوم قاعة بيل فاختارنى وتلميذا آخر اسمه حسين عثمان وكان حسين المذكور نادر فى قوة الملاحظة فكان
سيلا اجتهداى وتحصلى بالكتب ما كان يحصل به غاية الراحة لانه كان يعلق الدرس فى أقرب وقت كنت لا أضغط
الدرس الا بعد جهد جهيد وأمد بعد ولا أثر لك المطالعة خوفا من أن يفتنى ندى هذا عليه سبحانه الرحمة وما جعل
به على ريعان صباه الا احترقه بنار ذكاه فقلت فيه

تعلل من ذكاه وكان حرقا * صحيح الجسم كليل الهجان

وطبع النار يحرق ما أتاه * ولا يبق سوى جسد الجبان

وكانت دروسنا فى مدرسة اللسان عبارة عن علوم لغتى التفرساية والعربى كالأحوال والجمل والمناطق والبديع
والعروض والادب والخرافية والحساب والهندسة والطب والتاريخ والخط والرسم وذلك غير حفظ الدواوين
ولما كلفنا بحفظها احفظت ديوان ابن القاضى وابن معنوق والبرهاني وسهل ويات سعدا والهمز بقو غي ذلك من

خزانة الادب وحلبة الكميت مع المواظبة على المطالعة في أغلب الاوقات بالكتب التي كان يتسرى الاستحواذ عليها في العريسة الفرنسية وبعثت تلك الهادعة المرحوم محمد افندي السباعي لانه وصاحبه حتى فرق الدهر بينا وكان عليه صاحب الرحمن أحسن المعلمين وأدق المترجمين خلاصة المدرسة بكونهم اوروبا وبنهار قار وروحت احق لقد طاق الفرنسيون في لغتهم فلهذا ذات يوم تراهن مع فرنساوي على كل من موضوعين لتعيق الغراب وضيق الضفادع فكان الامر كله كروكسب الرهان وليرجع الى ما كنت فيه من الاشتغال بالمطالعة في الكتب فانه هو السبب لازدياد معرفتي في اللغة وكتاب درجيات التقدم بين أقراني انذبت سنة احدى وستين ومائتين وألف لتعلم اللغة الفرنسية ترجم في رجل في الديوان تلويدي يسمى زائد افندي كان له زير محمد علي قد استفد منه لترجمة مجموع الشيخ الجزائري في مذهب أبي حنيفة بالتركية وكان بطيا في الحفظ وفي فهم المعنى فما اعتيت بأن أقول فيه الشعر ولو جوا اقلت فيه من جلا

لماعتيت خوجه وعقلي استدار • وصار لي تلي • فذري الجمل
قالوا بلغت العلاء والسعداء • قلت اسعوا دى ركبتي طلعت غبار
دا صاحبى لو قلب زى الحديد • وذلوتوفى الشمس فكانت نقد
صفته يجبر مع طبع الجريد • أو وسط كضاره وطر الغبار

الحق كنت قبل هذه السنة ترفيت الى علم الترجمة وترجمت فيها كتابا يسمى ببطارالاول وهو في العطر بات من مياه وزيت وأدهان وخلاصات فلما كانت سنة اثنتين وستين ومائتين انذبت تقصم الكوريتنا وظيفة المترجم بجهامة تفرس وكان هذا العلم في الديوان الخديوي تحت نظارة المرحوم باي بك وكان للقلل رئيس فرنساوي أنا ترجمته وكان اذا تم امر بالجلس الذي كان يتشكل كل ثلاثة بخصوص مصالح كوريتينات القطر المصري بحضور كلوت بك والمسبوشة فدوموا حد العلماء واحد عدا التجار يمرض الرئيس أعماله على باي بك شفاها وكنت أترجم بينهم فأتت ذات يوم اني كنت علت قصد قدع في باي بك وأخوه سامي وخجراقة وابن أخيه صبي بك وكنت دخلت عليه مع ناظر القل وهو في قاعة الاستراحة في الديوان وكان يجلس انذاك كثير من القوافل ووجوه الدولة وقتئذ مثل حسن باشا النامسطري وباسلوس بك وغيره فبعد أن قضينا زوم المصلحة سألني عما فعلته في المدرسة فقلت اني تعلمت علوم العربية والفرنساوية ووعدهم اقلت منهم ووجدت فرصة لتقديم القصيدة المذكورة فآخريتها وقرأتها فوقعت منه موقع الاحتسار وكانت سبب ان ترفيت يومئذ رتبة الملازم الثاني على رتبة مائتين وخمسين قرشا وبديل التعيين اثنان وأربعون قرشا وزادني على ذلك علاوة تجاري وهامو مظهرها

أما الذي سلب القواد فساق • وروى القلم بين الرياض فساق

ومنهاي القزل

أسير القواد بنظر به مفهف • تجرى الجفون عليه بالاطلاق
ماما من يبعث بالقضون غوامه • الاغبت تشكوه بالاوراق
وقد أراها أحضرت بيته • عرضا تقصمه لحوالي

ثم بقيت محترما في هذا الديوان فظنوا بعين غنايتهم وعودا بالترقي لا كثير من ذلك وكان رجعة اقله علم مصر الى على الخبر فانه أمر في بأن أحضر التقه على مذهب أبي حنيفة حين كان يدرس في مدرسة اللسان على يد الشيخين المنصوري والرشدي فكنت أوجه كل يوم الى المدرسة للصور حتى أعتمنا العبادات وشرفنا في الأعمال بتلقى الابحر وفي أثناء ذلك تجرد المرحوم محمد علي باشا عن الحكم ولو لا بعد المرحوم ابراهيم باشا فقلتم قلم الترجمة قلما فأتقوا فأما بديوان القوري بالثقفة العامر فكل رتبة كافي بك

ولم يدم ولم يدم أمسيه • فذبت أظافر النيه

فإن إبراهيم باشا رحمه الله ما سلم حتى ودع وما اشتد حتى قصد قتل الملك المرحوم عباس باشا فترقب المداوس
بوجه آخر وجعل تلامذة الفقه يحضرون المحاسبة تحت نظارة عبد الرحمن بك قصد الأزالة تسلط القبط على هذا
الدين وجعله تحت يدا المسلمين وكنت أودأت أن يكون من ضمن المحاسبين لكن الله تعالى رزقني بغير حساب ومن على
بالصحة في ديوانهم فأخذت أترجم في الأوقات الخالصة كتاب لا فتين وهومن أعظم الآداب القرنساي وما المنظومة على
لسان الحيوان من باب الصالح والباغهم وفا كمة الخلق ما وحدث المرحوم عباس باشا صيداً أولها

يا مصر قد البست خيل لباس • وعليك أصبح كل غصن كلبي

والنيل قاض على ربك كنه • فيض المكار من يدى عباس

ملك إذا جاد الملوذ بدهرهم • فتح الكنوز وجاد بالأكيس

وقد رافقه تعالى بهذا لأن يرقى إلى درجته مولاه فلا حول ولا قوة إلا بالله وحكم بعده سيد باشا فحضر كلون بك
بعدهم به وتوصل منه على فتح مدرسته وأخذ في مترجما يجلس الطب فترجمت مقالته وتلوتها يوم الافتتاح على
رؤس الشهاد من العلماء والأمر القوان والسلامة والولوجات وكان يوماً بقصر العيني مشهوداً وبعثوا
من المحافل العظام معدوداً خللت ذكره الأوراق وأفلت المدرسة بعدها وبلغت في العاوم ريشدها واشتغلت
بإتمام العيون المواقف وحرصت على الوالى بواسطة المرحوم مصطفى فاضل باشا وكان أوصى إلى السيد المرحوم محمد
على بك الحكيم فخماً ثم غرسها وماضع ورسيها فاقصت مع رجل فرنساي به مطبعة من الحجر يسمى يوسف
بيرو عهده بطبعها فتهتمت أخلف ما وعد فكلفت مطبعة أكبر من مطبعته وصرفت عليها ما جعت ونشرت
ثم رعت الحاروب بعثها وقلت في ذلك

راجى الحال عيسى • وآخر الزمر طيط

والناس فانتجت • مروج وقليط

والعلم من غير حد • لاشك جهل بسط

وقلت في التزل في تلك الأيام

وخند لورد الرابض • غدا أحرار اللون كالعنبر

فصبت فيه ولا غروان • تعبدت في الجامع الاسمر

وقلت في ذم الخوالات ومدح التقوى

ليس في البيع والخوالات خير • انما الخير جاحل في التقوى

قد أضربت الخوالات حتى • أحوجتنا إلى عروج اليهود

وقلت يوم الامتحان

ويوم الامتحان أعز يوم • ينافس فيه من فصل الخطبا

فيسرون بعده سؤالا • وعسى يبر من ردة جوابا

ثم ما زالت أشتغل بعده لن دنوان إلى آخر مجلس الجيار وقلم الزمان وضبطية مصر حتى أشرقت شمس اسمعيل في
الشرقين وحققت بنور سعدة في الخافقين وانتظمت بحكمه قلائد العمران وانتشرين عناء الدروالجان وخرج
من جزمه القلوز والمريان فانتخب ليدوان الوالدات وترقت بربة النيكاشى أعلى الدرجات فأولعنا في هذا
الديوان وكان تاريخاً لاقتناحه

والم اسمعيل باشا • على بسين الولاة

فتح النور بمصر • وسى بالقيستات

فله بالسكر أرغ • فتح حصن الواردات

سنة ١٢٧٩

وكانت بخدمة البحر من زيادة على هذه الوظيفة وكنتم كثره تعالى أجدوا وأفرانهم فاعلموه بترجمة البعض من كتب الأديان ككتاب بول وفرجين فاني أخرجه من القالب الفرنسي إلى القالب العربي وبقيت في ترجمته ما بقي وأهدته إلى صاحب السدة العلية والمآثر المضية سدي محمد باشا فوقي فحل الحضرة الخديوية وولي عهد الحكومة المصرية في ذلك المثل حضرته مصر بطبعته بعته فقتل كلاً من العيون الواظقة وقبول وورد حنة وعلت التفتة السني في لقي العرب والفرنساوية متلوقة من مة القطع على الحروف الإنجليزية فحسن طبعها وسهل سبيلها ثم أخذت في ترجمة التيارات وبدأت بكتاب يسمى الشيخ متوفى فظهرت فوق الذي عمله مولانا الشهير بفرانسا مع التزام نظمها كطبعة ومراعاة عوائد الشرق علاً على الباشا المحترم والفاضل العظيم سدي الأمير علي باشا مبارك ناظر المدارس في ذلك ومن الكتب التي ترجمتها البحرية قانون الاخلاق على كثره بنوده وقلة وجوده وكنتم استعز من أحد القبولات الفرنسية إلى الان ترجمة وأصلوا ما نقلت من البحر من إلى الجهادية ترجمتها تعليم النور وتعليم السبيل وتعليم الاورطة وتعليم الاي وتعليم اللوا وتعليم النسل والتأثير العسكري وتعليم الولاية العربية وسباني وتطيق العمل على العلم وختم بالوضوء الساري في تذكار السوراني ثم ألفت مختصراً في الجغرافيا وهما الآن في ذلك الذي انتهى **(حرف الباء)** **(اليهودية)** قرية قديمة من مديرة البحيرة بجزيرة كز الحاجر بجوار حاجر الجبل الغربي في شمال ترعة النشبي لدار حرج من ترعة أمن أعاقرب ناحية شرقاً وبينها بالبحر والين وبها أشجار جرج وسنطو وزرع فيها قصب السكر وفيه لسواق معبنة عذبة للماء بعد ما يها في وقت القصار في نحو ثلاثة أمثاله والعمدة عندهم في بناء السواق أن يوضع في نهاية المطر خزانة من خشب الجوز ثم يوضع فوقها حرم من حطب القطن وحطب اللال وهو صخر يثبت في الجبل يبلغ طوله في بعض الاحيان أكثر من متر بعدل حرمات ربط من الوسط والطرفين بالخفاص وترص بالخراف كالبنيان على سطح الخزانة إلى سطح الارض ثم يرد حولها وزرع شجر الصفصاف لاجل أن يحسك الارض بجدرانها فتعكث الساقية في نحو عشرين سنة وتكسب أهلها من الزراعة وغيرها وفيها تنسج أحرمة الصوف فيقال في أصل وضعها أنه بعد فتح بيعة القدس بأمر ملك الشام أنطونيوس ابيفان رخص بطليموس حاكم مصر لاوناس الكبريتيس أحبار اليهود في بناء معبد في أرض مصر على هيئة معبد الفرس فبناه هناك ونقل إليه ما لم يكن من الخلية والذرية والخدم وغير ذلك وكثر حوله وفود اليهود بنو النازل والمساكن فكانت مدينة عظيمة وسميت اليهودية وقد بقي هذا المعبد حتى ما يصل من البطالسة ثم صدرت الاوامر بقله وتركه في زمن قيصر الروم وبسبب ما يروى يظهر أن اسمعلال هذه المدينة قد بلى وقتئذ على هذا فخذ بقاها عامرة بنيت على ما تروى أربعين سنة لأن إنشاء عمارتها كان قبل المسيح عامه وثلاث وسبعين سنة وقتل المعبد كان بعد المسيح اثنتين وسبعين سنة واتساع التل الموجود بين الأبنين جليل على انها بقيت عامرة منذ أكثر من ذلك لأنه لا يبلغ في مثل هذه المدة القليلة ثلاث السعة العظيمة فقلل اونا من اختار لبناء المعبد مدينة قديمة كانت عامرة من قبل والاثار التي ظهرت في الحفر تشهد بذلك فالجو على الاساسات ثلاث طبقات بعضها فوق بعض غطت السفلى طبقة من الرمال وبني فوقها وهكذا فاعلمنا كانت قبل ذلك من مدن اليهود وكانت هذه المدينة قديما محيطة بسورين من اللبن وكان في زواياها فوق قسط كثيرة منها أراج آثارها باقية إلى الآن في الجهة الشرقية الجنوبية منها من حبي فوقها آثار من لبن أكبر من لبسهم يرى في بعض طوبى حرة كالطوبى المحرق وقد حصل هذا التل الآن بسبب أخذ السباخ منه ولم يبق من الآثار الا شئ قليل ومن مدة خمس وأربعين سنة على ما ذكر كرينان يك كان يوجد في التل قطع كرايش تدل على انها من عمل المصريين وفي جهة جنوب السور مع أرض الزارع كان يوجد حائط من حديد الشرق إلى الغرب يشبه الرصيف طوله نحو سبع مائة متر وعرضه أربعة مائة متر وعقه في الارض نحو ستة أمثاله وهو من أحجار كبيرة يظهر انها نقلت إلى هذا المكان من عمارة كانت قريبة منه من يوجد الآن في وسط التل في ثلثي ارتفاعه قتال من الحجر وقطع أعظم من طوب وشقاف وجرارة عليها قنوس هيروجليبية وفي جهة الغربية على وجه الارض آثار حجام من المرمر المصري الايض عبارة عن بابو عمودين وحوض حجر

واحد طوله ثلاثة أمتار وعرضه متران ونصف في عمق متر وأربعة أجناس متر بداخله سلم على هيئة مغاطس الحمامات
 وفي مقابلة مدينة السويين في الشمال الشرقي حرة تعرف عند الأهالي باليهودية بقرها بحجر على ساحل البحر
 توضع فيها الأبنية والعمارات وإلى الآن يوجد هناك آثار وحوض كانت تبنى فيه المياه الواصلة إليهم من حفاتر بادية
 آثارها وفي بعض التواريخ أنه كان في هذا الموضع مدينة تسمى اليهود وكانت كثيرة التجار وتضع فيها المراكب
 بكثرة وقد نشأ من قرية اليهودية العالم الصالح والامام الناجح الشيخ أحمد الشهير بربغوث المالكي كافي حوادث
 سنة ثلاث وعشرين بعد المائة سنة والاثنتين الجبوتي وقال قدم الأزهر وتبعه على مشايخ العصر ومهر في العقول
 والمنقول وتصدى للتدريس وانتفعت به الطلبة واشتهر ذكره وشهدوا بفضلها وكان على حاله حسنة ولم يترى
 يرى التفقه يقضى حوائجه بنفسه ترضى الزمانه مدة ستين فكان يتوكل على عصا ولم يقطع دروسه بالأزهر ولم يزل
 كذلك إلى أن توفي في شهر صفر من السنة المذكورة وقد فن بقراءة الجواهر بن عليه رحمة رب العالمين وإلى هنا انتهى
 الكلام على خطط مدن مصر وقرائها الشهيرة بقديعة واحدة وما وصل النام من حوادثها القديمة والحديثة وأخبار
 أهلها من العلماء والاعيان والمشاهير (واعلم) ان الكلام على خطط القاهرة من المهمات التي اعتنى بها أفاضل
 العلماء والمؤرخين ورؤسائهم قديماً فالقديس كشف الظنون «(خطط مصر)» وهي جمع خطة بمعنى محلة أو بلد
 لأنه يخط عند الصديقين وأول من صنّف فيه أبو عمر محمد بن يوسف الكلبى ثم القاضي أبو عبد الله محمد بن
 سلامة القاضي المتوفى سنة ٤٥٤ هـ حمل المختار في ذكر الخطوط والآثار فذكرها في قسم الشدة المستصرية
 من سنة ٤٥٧ هـ إلى سنة ٤٦٤ هـ من الفلاح والوفاء ثم كتب تليد أبو عبد الله محمد بن زكات القوي المتوفى
 سنة ٥٢٠ هـ من مائة سنة وثلاثة أشهر ثم كتب الشريف محمد بن اسمعيل الجوافي وبعده الخط المجمع
 ما أسكن من الخطوط ثم كتب القاضي تاج الدين محمد بن عبد الوهاب بن المتوج سنة ٧٣٠ هـ وبعده القاطع المتأمل
 وإياها المتخلف قين أحوال مصر إلى حدود سنة ٧٢٥ هـ وقد ذكر بعده معظم ما ذكره ثم كتب القاضي
 يحيى الدين عبد الله بن عبد الظاهر بن فشان المتوفى سنة ٧٩٢ هـ وبعده الروضة البهية الزاهرة
 وخطط المعزة القاهرة ثم صنّف الشيخ تقي الدين أحمد بن عبد القادر المقرئ المتوفى
 سنة ٨٤٥ هـ كتاب مفيداً وسماه المواعظ والاعتبار بذكر الخطوط والآثار أجسن
 فيه وأجاد وهو المشهور المتداول الآن ولهذا الكتاب ترجمة
 بالتركية عملها بعض العلماء الأماير إبراهيم الدقري
 سنة ٩٦٩ هـ

هذه
 هي
 حرة
 اليهود

(تم الجزء السابع عشر ويليها الجزء الثامن عشر أوله (مقياس النيل))

فهرسة الجزء الثامن عشر

من الخطط الجديدة التوفيقية لمصر القاهرة وندنها وقرأها

صفحة	مطلب في الكلام على مقياس النيل في أيام قدماء المصريين	صفحة	مطلب في الكلام على مقياس النيل في أيام قدماء المصريين
٣	مطلب في الكلام على مقياس النيل في أيام قدماء المصريين	١٤	مطلب في الكلام على وصف جامع المشتهى المعروف الآن بزاوية الكازوني
٣	مطلب في الكلام على المقياس الذي عمل في زمن سيدنا يوسف عليه الصلاة والسلام	١٤	مطلب في الكلام على وصف جامع العريبي
٤	مطلب في الكلام على المقياس في مدة القوس	١٤	مطلب في الكلام على ما كان يعمل ليلته الفطاس بمصر من الزينة وغيرها
٤	مقياس النيل في مدة اليونان	١٥	مطلب في الكلام على مقياس الروضة في زمن الاسلام
٤	مطلب في الكلام على المقياس في زمن الرومانيين	١٦	مطلب في الكلام على مقياس النيل في زمن الايوبية
٥	المقياس في زمن قياصرة المشرق	١٦	مطلب في الكلام على مقياس النيل في زمن المماليك
٥	مطلب في الكلام على المقياس في مدة الاسلام وفي خلافة الامويين	١٦	مطلب في الكلام على مقياس النيل في زمن المماليك
٥	مطلب في ذكر أول من تعين من المسلمين لمقياس النيل بعد ان كان القياس للنصارى	١٧	مطلب في الكلام على مقياس النيل في زمن القرواية
٦	مطلب في الكلام على المقياس في مدة الخلفاء العباسيين	١٩	مطلب في الكلام على مقياس النيل في زمن القرواية
٧	مطلب في الكلام على وصف جزيرة الروضة	٢٠	مطلب صورة الخياط الذي أرسل من الدوان العالي بمصر الى امير الجيوش القرواية بالشكر له على ما حصل بالمقياس من المصارف وغيرها
٧	مطلب في ذكر ملخص تاريخ جزيرة الروضة	٢٠	مطلب صورة الخياط الذي أرسل من الدوان العالي لرئيس المهندسين بالشكر له على ما صنع من تعمير وتشييد مقياس النيل
٨	مطلب في بيان ماصرفه أحد بن طولون في بناء الحصن الذي أعمده لنفسه من جزيرة الروضة	٢٠	مطلب في الكلام على مقياس النيل في زمن العائلة النجدية المملوكية
٨	مطلب في بيان ماصرفه الاخشيدي في بناء البستان الذي أنشأه بجزيرة الروضة	٢١	مطلب في الكلام على حالة المقياس والمبانى المحيطة به
٩	مطلب في الكلام على قلعة المقياس التي أنشأها الملك الصالح بالروضة وصرف عليها الاموال الجسيمة	٢١	مطلب في الكلام على وصف المقياس
١١	مطلب في الكلام على البستان الكبير الذي أعمده العزيز ابراهيم باشا للزينة بجزيرة الروضة	٢٤	مطلب في الكلام على جامع المقياس
١٢	مطلب في الكلام على وصف جامع الروضة المعروف ولا يجامع عين	٢٥	مطلب في الكلام على وصف مزارع المقياس التي كانت بجزيرة الروضة
١٢	مطلب ترجمة الامير عين أحد خدام الخليفة الحاكم بأمر الله	٢٥	مطلب في ذكر الحيلة التي عملها فاضله المعالي على قتل السلطان سليم ولم تقع
١٣	مطلب في الكلام على وصف جامع المقياس	٢٦	مطلب في الكلام على ادارة امر المقياس
١٣	مطلب في الكلام على وصف جامع قباي	٢٩	مطلب في الكلام على جبر البحر
١٣	مطلب في الكلام على جامع الربيع		

الصحيفة	الصحيفة
٢٠	مطلب في بيان وصف شخص النيل التي كانت معدة (كوب الملوكة في الازمان السالفة
٢٠	مطلب في ذكر العادة التي كانت تجرى بها المصريون عند وفاة النيل
٢١	مطلب في الكلام على عيد الشهيد للتصاري
٢٢	مطلب في كوب الخليفة الى ناحية مقياس النيل
٢٣	مطلب في بيان وصف الخيمة المعروفة بالقاول التي كانت تضرب بساحل النيل بلقوس الخليفة بها عند فتح السد
٢٣	مطلب في بيان قطع الخليج في مدة الدولة العثمانية
٢٤	مطلب في الكلام على موسم جسر الخليج في زمن الترقاوية
٢٤	مطلب في الكلام على موسم جسر الخليج في عهد العاثية المحمدية العلوية
٢٥	مطلب في بيان الجارى صرفه لشيوخ المقياس من المراحم للتدوية
٢٦	ذكر الجداول المين فيها غاية التعاريف والزيادة من سنة عشرين من الهجرة الى سنة الف والمائة وستة
١١٠	ذكر ما جرى في مقياس النيل بالارضية سنة ١٨٨٧ افرنجية الموافقة لسنة ١٣٠٤ هجرية
١١٢	الكلام على ساحل النيل
١١٣	الكلام على الخليج الكبير
١١٤	الكلام على قطرة عبد العزيز بن مروان
١١٩	الكلام على خليج القاهرة وخليج البرزخ
١٢٤	زعة البرزخ وحولها

• (تمت) •

المجلد الثامن عشر

من الخطط التوفيقية الجديدة لمصر القاهرة
ومسندها وبلادها القديمة والحديثة

تأليف

الجناب الامجد والملاذ الامجد

معادة على باشا مبارك

حفظه الله

(الطبعة الاولى)

بالطبعة الكبرى الاميرة يولاق مصر الجديدة

سنة ١٣٠٦

هجريه



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(مقياس النيل)

من المعلوم أن أرض الديار المصرية لا يحصل منها إلا حوها على محصول الأناجر هاما النيل فينبذ لا تكون الأموال المضرة بة عليهم الأعلى ما عجز منها الماء لأنه لا يتحصل من غير على شيء ما ومن هنا يعلم السبب الذي جعل حكمه واستولى أمور هاء في جميع الأزمان. فكلون مجهودهم في قياس درجة قبضانه في كل سنة بغاية الضبط والدقة في مواضع كثيرة من وادي النيل من أعلاه إلى أسفله لأن القياس المذكور هو القاعدة في ربط المال وتوزيعه على البلاد. ويظهر من أقوال مؤرخي الروم وغيرهم أن المصريين في الأزمان الغابرة كانوا يقبسون ارتفاع الفيضان بقياس نقالي وهو عبارة عن خشبة أو قصبه مقسومة إلى أقسام معلومة في طر فها حلقة أطلقت عليها المؤرخون المذكورون اسم نيلومتر أو نيلوا سكوب والاول مركب من كلمتي نيل اسم النهر ومن متر يعنى قياس والثاني من نيل اسم النهر ومن أسكوب يعنى رصد ولاعتناهم بالنيل كانت آلة القياس ودفع في معبد به يطلق عليه اسم سيرايس وكانت كهنه لا غيرهم هم المخصصون لاستعمالها في وطنها. وقال بعض العارفين بلغة المصريين القديمة إن كلمة سيرايس مركبة من كلمتي سيرا ويس والاولى قياس والثانية النيل. وبناء على ذلك يكون المعبد المذكور ومعبد النيل ولا يخفى أن المصريين كانوا يشيرون النيل ويجمعون في قسما أو أعياد أو موسم وفي الكتابة القديمة المنقوشة على جدران المباني الباقية إلى الآن تشاهد رسوم كثيرة مختلفة يظن أنها صورة آلة القياس النقالية في المبداء القديمة قبل

أن يجعلوها ثابتة كما هي الآن في أيا سنقن الرسوم المذكورة مما هو بهذا الشكل **T** عبارة عن خشبة في آخرها

أخرى صغيرة أو بهذا الشكل **+** وهو لا يختلف عن السابق إلا بكون الخشبة الصغيرة عوضا عن أن تكون



قائمة على نهاية الأخرى جعلت قائمة عليها في جوفها وفي بعض المباني وجدت الصورة بهذه الكيفية

وتارة وجدت آلة القياس في وسط انما هكذا **U** شكله مأخوذ من شكل زهرة اللبث وفور التي كان

المصريون يجعلونها على النيل بسبب كثرة تبتها في شواطئ تلك الأزمان ولا بد أن تسمية هذه النبات عند المصريين في زمانها برأس النيل مأخوذة من هذه النسبة وغيرها الأشكال المأخوذة من هذه الأشكال الثلاثة

وهي غير الأشكال السابقة بإضافة حلقة وجميع العارفين بالأمور القديمة يطلقون عليها



اسم مفتاح النيل ويقولون أن المصريين كانوا يتقنون بهو يجعلون منه مصورا تأخذها المرضى وتقبلها في أعناقهم يقصد الشفا من الأمراض وفي بعض المباني تكون صورة الحلقة غير مستديرة ويكون الفتاح

التي هي في كتابه المصري دليل على الماء

وفي أعلاه توجد هذه العلامة



هذه الصورة



وفي قاع الاناء توجد صورة



ووجد أيضا بهذا مسمى يشبه السفينة هكذا

القيضان في آخرهم بعضهم أن الزيادة الموجودة فوق القائم على السفينة في الشكل الثاني تدل على رأس الهدهد ويقولون أن هذا الطير كان عند المصريين علامة على هبوب الريح الجنوبية التي تساعدون وزاد تشياد النيل عن الاراضي فتكشف وتوسع وتررع والاسباب التي أسس عليها العارفون باللغة القديمة المصرية ذلك هي قولهم أن الهدهد ينزل وقت نزول مياه النيل من بلاد الحبشة إلى الأقاليم القبلية من الديار المصرية ويسير إلى الأقاليم البحرية مع مياه النيل لاجل أن يلتقط البود الذي يظهر في الطين من فصل الحرارة عليه بعد مجيئه عن مياه النيل وغير القاييس النقالية المذكورة كان يوجد قاييس ثابتة مصنوعة من النحاس والبرونز متعددة شئت بأوامر الملوك والفرعون الذين تصرفوا في أمر الديار المصرية وكان على قياس ارتفاع القيسان والمباني المذكورة كانت تارة في صورة عدة قسمة قائمة في وسط حياض يصل إليها النيل وتارة كانت الأقسام المذكورة موجودة على أصف جدران الحياض وفي بعض المواضع كانت الارصفة مدرجة على هيئة السلم لتندى من القاع إلى آخر الحرف وعليها كان يقاس ويعلم ارتفاع القيسان وبعض الأعمدة كان مدرجا كافي هذا الشكل



من الأسفل إلى الأعلى والبعض كان في عود لم تكن تقاسمه إلا في جزءه الأعلى هكذا



وكانت متباينة أخرى غير الماضية فكانت على ما صورته كصورة السلم المشبه هكذا



أوفي هذه



وبعضها كان على هذه الصورة



وهناك من القاييس ما هو كهيئة سلمين



وتوجد أشكال كثيرة غير التي ذكرناها رسوم على جدران المباني وهي



متقاربان هكذا



تدل بلا شك على الأنواع المختلفة من القاييس التي كانت تستعملها المصريون والتي استفادها عماد كرمه وبيروط وهو أقدم مؤرخ اليونان الذي ساهم الديار المصرية في الأزمان القديمة وأقام مقفة في المدن الثلاث المشهورة في تلك الأزمان وهي طيبة ومنف وعين شمس هو أنه كان يوجد له قاييس متعددة وأحدها كان على هيئة منقطة التي عقيبت مدينة طيبة وصارت تحت الديار المصرية وأخيرة قسم منقطة في زمن فرعون عصر مرنس كان إذا زاد النيل ثمانية أذرع آروى جميع الأرض الكائنة فوق مدينة منف وكان في وقت السباح المذكور لا تروى إلا إذا وصلت إلى بادية ستة عشر ذراعا أو إلى خمسة عشر وعما ذكره السباح المذكور أن عودا كان قد أقيم في جهتين جزيرة اللثا وهي جزيرة روضة البحر من لقياس مياه القيسان وزعم بعض الناس أنه هو عود

مقياس الروضة الآن وهو قال القزويني في كتاب عجائب الخلق والما كان زمان يوسف عليه السلام عمل مقياسا يعرفه قدر الزيادة والتقصان بزعم طيبة وإذا أراد على قدر كتابهم يستشرون بنحسب النسبة وسعة الرزق وذلك المقياس عود قائم في وسط بركة على شاطئ النيل اطرق النيل يدخلها اذ ازداد وعلى ذلك العود خطوط هيرونة عندهم يعرفون وصول المياه إليها بقدار زيادته وأقل ما يمكن أهل مصر منهم أن يزداد أربعة عشر ذراعا فان زادت عشر ذراعا زرعوا ما يفضل عن عامهم وأكثروا ما يزيد عشر ذراعا والفرعون أربع وعشرون أصعبا فإذا استوفى المياه ما ذكر كسرت الخيلان حتى غلا جميع أرض مصر وتنتج التلال والرمال والقرى عليها وسائر الاراضي تغمر بالماء فإذا استوفت الأرض من الماء ورويت زرعوا ما يستوف الزرع وحينئذ يرد

مطلب مقياس النيل الذي علمه يوسف عليه السلام

الجو لا تنشف الأرض فإذا أن أدركه الزرع عاد الوقت بأخفق الحرجي ينضج الزرع ويؤخذ في حصاده وفي ذلك عبرة انتهى ويستقل من المباح التي أحرها المارقون باللغة المصرية القديمة أن وفود سيد نأوسف عليه السلام على أرض مصر كان في القرن الثامن عشر قبل الميلاد وكان ذلك في مدقق عوم مصر أو فيس الثاني المعروف في واريخ العرب باسم الريان بن الوليد العملاق وحينئذ يعلم أن في زمن يوسف عليه السلام كان قانون الري في الديار المصرية كما كان في زمن هيرودوت والقانون المذكور هو الذي كان جاريا في مدة الإسلام وذكره غيره واحد من مؤرخي العرب ويؤيد على ذلك ما فهمه كفاية لغاية أدركه الري الذي أخبرني قدس من هيرودوت أنها كانت كافية لري جميع الأرض الكائنة فوق مدينة منف في زمن فرعون مصر مريس لأن هذا القرون جلس على سرير ملك مصر بعد أو فيس بعده قرون وضرورة كانت أرض الزراعة وأرض طاع النيل قد ارتفعت عما كانت عليه في زمن سيدنا يوسف عليه السلام فلم يكن هنالك بحر يغاط في هذا المقدار فأقول ربما يقال إن الفراع الذي كان مستعلا كان غير الفراع المعاصر في المقياس الآن وعلى كل حال فالتقانون المذكور هو المول عليه في جميع الأزمان وأن النهاية الصغرى المطلوبة لري أرض الزراعة بمصر هي أربعة عشر ذراعا والحد الأوسط ستة عشر ذراعا وبصفة فهو حد الوفاء والغاية الكبرى التي يخاف منها

(المقياس في مدة القرون)

لم يصل النسان أقوال المؤرخين ما يقيد أن القرون في مدق حكامها المصرية بنوا مقياس جديدة أو عروا شيئا من القديم وحيث أن جميع المؤرخين اتفقوا على أن كسرى ملك القرون المسمى بجمشيد ومن تبعه في الحكومة في هذه الديار كانوا يولون من طرنهم عمالاتهم الخراج الذي كانوا يرضونه على أهل الديار المصرية على غير طريق هيرودوت وكان طريق ما يولهم في ذلك التظلم والاجحاف وكان لا يشغلهم أمر المبالغة النافعة ولا آثارا لياقسة ومن احتقارهم لمصر بين وعواندهم وأديانهم أنهم بدأ كثر المباني والذي بقي أعزاء التلف وتلاشى أمره إلى أن أزيل ملكهم وانقطع حكمهم بدخول اليونان هذه الأرض مع اسکندرا لا كبرين فليبس واستيلائهم عليها

(المقياس في مدة اليونان)

بعد أن طرد اسکندرا لا كبر القرون من أرض مصر وأمرها بالشامدية الاسكندرية لم يبق الديار المصرية الاقليلا فلم تستغل بتراتها الداخلية والمالية ويعلمونه كان في سنة أربع وعشرين وثلاثمائة قبل الميلاد تقامت رؤساء جيوشه ملكك الواسعة فوكت مصر في نصيب بطليموس لاجوس الملقب بسوتير سنة ثلاث وعشرين وثلاثمائة وصارت حكومة مستقلة يتفاحس حالها وأجري تراتيها ونظامها وفي سنة خمس وعشرين ومائتين قبل الميلاد ألحق بنفسه ولده الملقب بفساد لاقوس وأشر حكمه في الحكومة وقد تحقق أنهم من تجمع البطالسة اعتنوا بأمر مقياس النيل واجتهدوا في إبقاء الموجودين المقياس وأنشؤا مقياس جديدة منها مقياس مدية أرست المعروفة قديما باسم هيرودوتس ومقياس جزيرة أسوان الذي كان قديمي بقرينه مبد كتيويس على ما ذكره استرابون الذي ساج الديار المصرية في زمن أغسطس قيصر الروم في قرين من السنة الرابعة عشر من الميلاد ويؤيد على قوله كان على المقياس المذكور علامات التمييز الأعظم والمتوسط والصغير وكان يخدم المقياس تعان وقت الزيادة بالزاد لاجل أن يكون في علم الجميع ويحصل الحكم أمكان توزيع الملو حفظ المسور وتظهر الخيلان ومقدار الاموال في كل جهة لأن الاموال كانت تزيد في السنن التي يتم فيها القيسان وتنقص مع قصه وكان غير ذلك في المدية المعروفة قديما باسم المقدسة لوسين المعتدق بتميلص النسا من الجبل والآن تعرف في الاقاليم القليلة باسم الكعب مقياس مستعمل في زمن البطالسة والى الآن يوجد في خراب هذه المدينة أثر حوض مستطيل الشكل فالتأثير أن المقياس كان فيه

(المقياس في زمن الرومانيين)

لم يستدل على أن الرومانيين أنشؤا مقياس جديدة بل اكتفوا بالوجود قبلهم ولما كانت إدارة المال مشغولة على

حركة مياه النيل في وقت الفيضان كما سقت الإشارة إلى ذلك اعتنوا بحفظ الموجود منها في زمن القصر مار كوريل قد صاح العالم الفاضل البوس أرسيتيد بلاد آسيا والشام وبلادهم وبلاد مصر إلى حدالات وقدر كفي كتابه أن في وقته كان يقاس فيضان النيل بقياس مدينة منف ومقياس مدينة قبط التي هي من مدن الأقاليم القبطية بناء على قوله ينبغي أن يصل الماء في مقياس مدينة قبط إلى إحدى وعشرين ذراعاً على الأرض في الأقاليم المصرية

(المقياس في مدة قياس مصر المشرق أي في مصر القسطنطينية)

وفي زمن القصر قسطنطين كان المقياس الثقلي يحفظ في معبد سيرابيس وذلك على العادة السابقة من مدة الفراعنة ولكن لما تبين هذا القصر بالبيان المصرية رتبة نقل المقياس الذي كان يطلق عليه اسم ذراع النيل وجعله في كنيسة الاسكندرية تعظيماً للديانة المصرية فضمت لذلك كونه الديار المصرية بالعتبة أو أشيع في جميع أعمال القطر المصري أنه لا يحصل فيضان في تلك السنة بسبب غضب المقدس سيرابيس وخاف الأهل من ذلك ولكن لم يحصل شيء مما هو موصوفه وهو حصل الفيضان في تلك السنة والسنة التي بعدها وبقي المقياس في الكنيسة إلى زمن القصر بوليان الملقب بالمرتد فأمر برده في مكان الديار المصرية من الزاوية وكانت قد تجردت عنها بعد من سبق من القياصرة وبالجملة جعل مقياس النيل في معبد سيرابيس كما كان في الأزمان السابقة فيقي به إلى زمن القصر تيودور فقل ثانياً إلى الكنيسة وهم المعبود من ذلك الحين استقر بالكنيسة بين يدي قس النصارى إلى أن دفع الله أرض مصر على يد عمر بن العاص في خلافة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب سنة أربع وستائة من البلاد الموافقة لسنة تسع وعشرين من الهجرة

(المقياس في مدة الاسلام وفي خلافة الاموية)

والذي يستفاد من أقوال مؤرخي العرب هو أنه لما دخلت مصر في قبضة المسلمين سر فوهمهم في ترتيب أمر الخراج ونوا في محلات مختلفة فمقياس النيل من ذلك ما بين يجهات الصعيد في السنة التاسعة عشرة من الهجرة أمر عمرو بن العاص وهما قيايمان أحدهما في جزيرة أسوان في حدود القطر المصري والاخر بميت خندو وما قاله السعدي أن عمرو بن العاص بن مقياسا بجولان وسبب بناءه لهذا المقياس أنه لما فتح مصر اتصل إلى علم أمير المؤمنين عمر بن الخطاب ما يليق أهلها من الغلاء عند وقوف النيل عن الحد الذي في مقياس لهم وأن الاستعمار يدعوهم إلى الاحتكار ويدعو الاحتكار إلى تصاعدا الأسعار فنهض فكتب عمر بن الخطاب إلى عمرو بن العاص ببناءه من شرح الحال فأجابهم عمرو بن العاص ما تروى به مصر حتى لا يقطع أهلها أربعة عشر ذراعاً والحد الذي يروى منه سائرهما حتى يفضل عن حاجتهم ويبقى عندهم قوت سنة أخرى ستة عشر ذراعاً والنهاية أن الخوفتان في الزيادة والنقصان وهما التماس والاستمرار أثناء عشر ذراعاً في النقصان وعامة عشر ذراعاً في الزيادة هذا والبلد في ذلك الوقت مخفوا الأنهار معقودا جسود عند ما سلوهم من القبط وخبروا العمارة فاستشار عمر بن الخطاب على أن يخطب في ذلك فأمره أن يكتب إليه بأن يخطب في قياسا وأن ينقص من أربعين من اثنين عشر ذراعاً وأن يترفع بعد ذلك على الأصل وأن ينقص من كل ذراع بعد الستة عشر أربعين فعزل ذلك وبناهم جولان ودامت العمال إلى زمن معاوية بن أبي سفيان معتبة بأمر قياس النيل وبمحافظة على المقياس الموجودة إلى أن توفي معاوية بخلافة بني في مدينة أفسنا بمقاسا سنة ست وأربعين من الهجرة ومن بعده في زمن عبد الملك بن مروان في سنة ثمانين من الهجرة بنى أخوه عبد العزيز العامل على مصر سنة ساجد متحولان وهي بلدة صغيرة موضوعة على الشاطئ الأيمن من النيل على بعد فراسخ من مدينة القاهرة تولى بقي المقياس المذكور إلا قليلاً من الزمن ثم هدم سنة ست وتسعين من الهجرة وبناه على قول المؤرخ جرحس بن المحدثون هذا المقياس صغير النزع لا اتفاق بخلاف مقياس الروضة إلا ذكره أنه أطلق عليه اسم المقياس الكبير والحد بعد أن بناه بن عبد الله التركي العامل على مصر سنة تسع وأربعين وما تبين هجره في خلافة التوكل ومن هذا الوقت عزلت النصارى عن القياس وولاه المسلمون وأول من تعين لذلك أبو الرداد العلم واسمه عبد السلام بن عبد الله بن أبي الرداد المودون ذكر ابن خلكان أنه كان رجلاً صالحاً وكان يؤذي في الجامع

(القياس في مدق الحلقاء العباسية)

قد أنشأ الخليفة للمؤمنين من الخليفة هرون الرشيد مقياسين غير مقياس جزيرة الروضة الذي سيجي الكلام عليه أحدهما يقرب بلدي على يعرف باسم صوريات وعلى الثاني في مدينة أجم وما ذكره وهو ملخص تاريخ المقياس التي كانت بالبادية المصرية في الأزمان القديمة وفي أغلبها يستعمل إلى أن عمل مقياس الروضة في مواجهة مصر القديعة فصار هو المعمول عليه كاساس في القياس وضعه هو آخذين بمحمد الحاسب القرصاني بأمر المتوكل على الله على ما ذكره ابن خلكان ونصه وسكني أنه قال لما أردت أن أكتب على مواضع من المقياس ناظرين بزيدين عبد الله وسليمان بن وهب والحسن الخادم فيما ينبغي أن يكتب عليهم وأعلمهم أن أحسن ما يكتب عليه آيات من القرآن واسم أمير المؤمنين المتوكل على الله واسم الأمير المنصور إذا كان العمل له فاختلقوا في ذلك ما بدر منهن بن وهب فكانت من غير أن يعلم ويستطلع الرأي في ذلك فورد كل أمير المؤمنين أن يكتب عليه آيات من القرآن وما يشبهه من المقياس واسم أمير المؤمنين فاستقر جنتهم من القرآن آيات لا يمكن أن يكتب على المقياس أحسن ولا أشبه بأمر المقياس منها وجعلت جميع ما كتبت في الرخام الذي تقدم في البناء في المواضع التي قدرت الكتابة فيها بمخطط مقوم غليظ على قدر الأصبع ثبات في بدن الرخام مصبغ الحفر باللازورد المتعبر من بعد فجعلت أول ما كتبت أربع آيات متساوية المقدار في سطور أربع في تريع بناء المقياس على وزن سبع عشرة ذراعاً من العمود فكتبت في الجانب الشرقي وهو المقابل لدخول المقياس بسم الله الرحمن الرحيم وأترت لئامن السماء ما عمار كل ما جنتا من حجاب الحميد وفي الجانب الشمالي وترى الأرض هامة فأنزلنا عليها الماء اهتزت وربت وأنبتت من كل زوج بهيج وعلى الجانب الغربي أنزلنا الله أنزل من السماء ماء فصنع الأرض خضرة وإن الله لطف خبير وعلى الجانب الجنوبي وهو الذي ينزل الغيث من بعد ما قنطوا وينشر رحمته وهو الولي الحميد فصارت هذه الآيات سطورا على وجه الماء إذا بلغ سبعة عشر ذراعاً على هذا الوسط الزيادة ثم جعلت في الذراع الثامن عشر في جميع التريع لتمام النطاق الذي جعلته علامة للذراع السادس عشر وكتبت ما زاد الذراع الثامن عشر سطورا واحداً يحيط بجميع التريع بسم الله الرحمن الرحيم الله الذي خلق السموات والأرض وأنزل من السماء ماء فأخرج من الترات زرقاً لكم ومضراً لكم الفلق تخرى في البحر بأمره ومضراً لكم الانهار وسخر لكم الشمس والقمر دائبين ومضراً لكم الليل والنهار وآتاكم من كل ما سألتموه وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها إن الإنسان لظلوم كفار بسم الله الرحمن الرحيم مقياس من وسعادة ونعمة وسلامة أمير ينام عبد الله جعفر الامام المتوكل على الله أمير المؤمنين أطال الله بقاءه وأدام عزه وما نبأه على يد آخذين محمد الحاسب بن سنجس وأربعين ومائتين وجعلت ما فوق ذلك من المحيطان التي باعلى البناء مقوشاً كله محفوراً مصبوغاً باللازورد المتعبر وعدت إلى ما جاوز من العمود سبع عشرة ذراعاً والرأس المنصوب عليه والعارضة الأربع المسكة ثم فقت ذلك كله بالذهب واللازورد وكتبت على العارضة آية الكرسي إلى آخرها وكتبت على حائط الرافق المقابل للنبيل فوق باب مدخل المقياس حيث يقرأه السابلة سطر في الرخام من أوله إلى آخره وهو بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد سيد المرسلين وأمر عبد الله جعفر الامام المتوكل على الله أمير المؤمنين ببناء هذا المقياس الهامى لتعرف فيه زيادة النبيل ونقصه وأطال الله بقاءه أمير المؤمنين وأدام له العز والتمكين والظفر على الأعداء وتابع الاحسان والنعمة وزاد في الخير رغبة والرغبة آفة وكتبه آخذين بمحمد الحاسب في رجب سنة سبع وأربعين ومائتين وكتبت سطر من رخام على جاني البواب أحدهما بسم الله ما شاء الله لاجل لولا قوة الإيالة وقيل جالحق وزهق الباطل إن الباطل كان زهوقاً والآخر بسم الله بلغ الحلف السنة التي بنى قيع المقياس المتوكلى المباركة سبعة عشر ذراعاً وعالية عشر اصبعاً واختلج بمثال سبع من رخام ركبت في وجه حائط روبة القناة للطل على النبيل على المقدار الذي إذا بلغ الخامسة عشر ذراعاً دخل الماء في قيعه وكتبت فوق ذلك في أعلى الحائط أولم ير الإنسان أن أنفق من الماء إلى الأرض الجزر فخرج زرعاً ما قبله أن يعلمهم وأنفسهم ألا يصرون

الكلام على أول من وضع مقياس الروضة الموجود الآن في دار مقياس

كتبه أجد بن محمد الحاسب في جادى الآخر سنة تسع وأربعين ومائتين صلى الله على محمد وآله وسلم تسليما
والزراع في المقياس ثمانية وعشرون أصبعا إلى أن ينتهى إلى اثنتى عشرة ذراعا بعد ذلك بصيرا بعبارة أربعة
وعشرون أصبعا

(وصف جزيرة الروضة)

اعلم أنه قد ألف العالم الفاضل الشيخ جلال الدين السيوطى كتابا سماه كوكب الروضة أطال فيه القول على هذه
الجزيرة وتقلبت أحوالها من حين الفتح الإسلامى إلى زمنه فحين رداستيفاء القول على هذه الجزيرة برفعه بجماعة
هذا الكتاب الجليل وخط المقررى لا تنافى هذا الكتاب لا تقصد المقياس التل في نفسه ولا تكلم على جزيرة
الروضة إلا بقافية الإيجاز فتقول لم تنفع على الوقت الذى بدأت فيه هذا الجزير تقاتلها وفهل هي جزيرة مكتوفة
من رسوم الطمى حول بعض المواضع كأحصل في تكوين غيرها من الجزائر أو هي قطعة من أرض مصر القديمة
انفصلت بمجاد ثمن الحوادث ويؤخذ من قول المقررى أن هذا الجزيرة كانت قبل القصر والى العجا الموقوف
للمخفق على السنين قصر السبع وصار بها هو ومن معهن جموع الروم والقط وهي من أحسن المواضع هواء
ومنظرًا وماء النيل يضرب فيها من جميع الجوانب بسبب اجتماعها وقرى بها من القنق تقلبت بين أمرين فتارة
كانت تجعل حصان المدافعة وتارة تجعل منزلا وكان يسكنها الأحرار والاعيان ولم تزل إلى الآن عامرة بالدار الفاخرة
والمباني الفخورة وبها البساتين والحدائق وبها من الآثار القديمة مقياس النيل في بناء عتيق محله فيها بها القبلة
يحيط به قصر حرن باشا المانترى كقصر مصر في زمن المرحوم عباس باشا وسورده على كملص تاريخها للوقوف
على بعض أحوالها وحوادثها من وقت حدوث الله الإسلامية إلى الآن وبستانها من المقررى في الخطط عن ابن
المرج وغيره أن الروم تحصنت بها لما فتح عمرو بن العاص مصر وأقاموا بها مدة طويلة وبعد ذلك تركوها فرب عمرو
ابن العاص بعض أربابها أو أسوارها كانت مستديرة عليها ومن ذلك يعلم أنها كانت من القنق الحصينة وكانت
في مقابلة الحصن الشرقى الكائن في مصر وكان على فرع النيل الفاضل بينهم جسر أرى قنطرة مجهزة من المراكب
أمر بقطع الجسر المذكور المقوقس حين ترك الحصن وانتقل إلى الجزيرة برفع جاعق من رباله كما نقل ذلك المقررى
عن ابن عبد الحكم وبنا على ذلك يعلم أن هذا الجزيرة كانت مهمتها في الأزمان القديمة على زمن فوح المسلمين
وكانت عامرة بالناس والزراع وظن أن النيل كان يقاس بها في مقياس في جهة القبلة فاختار المسلمون موضعه
وبنىوا المقياس الجديد الذى وضع في زمن الخليفة سليمان بن عبد الملك والذى يؤدى إلى هذا القنق ما ذكره هرودوت
الساح وقدمناه فيما سبق وما هو متواتر بين الناس إلى الآن في تسمية المصبغة للروم من خلف الرصيف المتقابل
لمصر القديمة تحت العيون الموصلة إلى المقياس بمصبغة فرعون وأظن أن هذا الرصيف كان قديما لمرور وناعن
الأزمان القديمة وعلى كل فقد يعلم مما ذكره المقررى في خطه أن هذه الجزيرة تقلبت عند كل انقلاب حصل
في الدار المصرية على صور غير مصرها الأولى فكانت بعد الفتح في زمن عبد العزيز بن مروان أمير مصر عامرة بالدار
المشرفة على النيل من كل جهة وكان بها جماعة قاعل مخصوصة يحصلون رزقاً وأمد بقع في البلد وكانت الصناعة
أى القمصان بها من سنة أربع وخمسين واستمرت إلى أيام الأختين فأنشأ مناعيا ساجل فسطاط مصر وجعل موضع
الصناعة على بالروضة بستانا مائة المختار وأجد بن طولون أكثر من بخل السفن الحربية وجعلها تطلق بها من كل
ناحية وبني بها حسانا متباعدة سنة ثلاث مائة وستين وبني بها بستانا على البحر من عند شاطئ البحر على موسى بن بشار
بريد أبعده عن مصر وقال القضاة المتألم بالبحر أجد بن طولون سمر موسى بن بشار العراقى والى مصر وجميع
أعمال ابن طولون وذلك في خلافة المعتد على القنائل مدينة فسطاط مصر فوجدوا أن أخذ الأمن بجهة النيل فبنى
الحصن بالجزيرة الذى بين القسطنطينية والجزيرة ليكون معقلًا لمرجعه وقتما هو متخذاً من كبرية سموى ما يضاف
إلى الحصن العشائرات وغيرها فلم يوصل ابن بشار إلى الرقة فتناقل عن المسير لعظم شأن ابن طولون وقوة علم بلبث موسى
أن طاف وكفى ابن طولون أمره وقال محمد بن داود أجد بن طولون

لما نوى بشار بالركن ملا • ساقط ذراعا إلى الكمين والعقب

بني الجزيرة حصناً يستجيب به * بالسيف والضرب والصانع في تعب
ووابس الحيرة القصوى فخذلها * وكليد صق من خوف ومن رعب
لهما كخقوق النسل راكدة * للحدوى القار للظلم والنفس
تري عليها ليس القل مذنبت * بالسط عمو عمن عزه الطلب
حلبها الغزو الروم حكتبا * لكن ساهها غلدة الروع للهرب

واهتم أحد بن طولون في بناءه بنفسه وصرف عليه ثمانين ألف دينار فكان من أحكم الحصون وفي على ذلك أيام ابن
طولون كلها ثم بعد ذلك أهمل فأخذها النيل شافئياً ولم يقلد الأمر محمد بن طنج أميراً على مصر نقل الصناعة إلى البر
الشرق في سبعين سنة خمس وعشرين وثلاثمائة واتخذوا الخشن في محل عمارة المراكب من الجزيرة بربطها باسماء
الختار وصرف في بناء خمسة آلاف دينار وجعل فيه دار للعلمين ودار للنوبة وخرائن الكسوة وخرائن الطعام
وكان الاخشيدي يتصرفه ويضار به أهل العراق واستمر هذا البستان محلاً للزعة إلى أن زالت الدولة الاخشيديّة
والكافورية وقامت الدولة الفاطميّة من بلاد المغرب إلى مصر فكان يتصرفه العزيز بن الله مدعوايته العزيز بن الله
تزار وصارت الجزيرة بمدينة قاهره قال الناس ولها والوقاض وكان يقال القاهره مصر والجزيرة فلما كانت أيام
استيلاء الأفضل شاهنشاه ابن أمير الجيوش بدر الجبال وهاجرة على الخلفاء أنشأ في بحري الجزيرة مكاناً للزعة سماه
الروضة وزادها ترداداً كثيراً حتى تضاءلت الجزيرة كلها تعرف بالروضة فلما قتل الأفضل بن أمير الجيوش
في سنة خمسة عشر وخمسة مائة قتل المأمون البطشحي الوزير عمارة المراكب الحريص من الصناعة التي يميز برتمصر
إلى الصناعة القديمة بساحل مصر وبني عليها منظره كانت باقية إلى آخر أيام الدولة العلوية فلما استبدت الخليفة الأمر
بأحكام الله أوعى منصور بن المستعلي بالله أنشأ بحوار البستان المختار من جزيرة الروضة ممكناً على النيل لمحجوبته
الغالية البدوية وسماه الهودج وصار يتردد إليه بالروضة للزعة فيه إلى أن ترك ابن القصر بالقاهرة بذي الهودج
في يوم الثلاثاء الرابع من ذي القعدة سنة أربع وعشرين وخمسة مائة فلوصل إلى دراس الجسر وشب عليه قوم من الترابية
قد كتموه في فخر نجاها الجسر بالروضة وضربوه بالسكاكين حتى أخذوه وجرحوا جماعة من خدمه فحمل إلى المنطرة
الزورق وشاطي الخليج ومات بها في يوم قتلهم سوق الحيرة قال ابن التوج اشتري الملك المظفر في الدين أوسيد عمر
ابن نور الدولة شاهنشاه ابن نجم الدين بن شادي من مروان وهو ابن أخي السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب بن جزيرة
مصر المشهور بقرية روضة من بيت المال وقبعت على ملكه إلى أن سار السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب وولاه الملك
العزيز عثمان إلى مصر ومعه عمه الملك العادل وكتب إلى الملك المظفر أن يسلم لهما المملوك يقدم عليه إلى الشام فلما
ورد عليه الكتاب ووصل ابن عمه الملك العزيز وعمه الملك العادل شق عليه خروجه من البلاد المصرية وتحقق أنه لا يعود
له إليها بدأ فوقف مدرسته التي تعرف في مصر بالمدرسة الزهوية وكانت قد عفا عن جنازات العلويين الفقهاء
الشافعية ووقف عليها جزيرة الروضة بكمالها ووقف أيضاً مدرسة بالفيم وصار إلى عمه صلاح الدين يمشي فلكه
حالة ولم تزل جزيرة الروضة منزهة بالملك وسكن الناس إلى أن ولي الملك الصالح نجم الدين أيوب بن الملك الكامل
محمد بن الملك العادل أبي بكر بن أيوب سلطنة مصر فاستأجر الجزيرة من القاضي غفر الدين أبي محمد عبد العزيز ابن
قاضي القضاة عماد الدين أبي القاسم عبد الرحمن بن محمد المعروف بابن الكري مدرس المدرسة المذكوكة وقلة سنين
سنة في وقتين كل خمسة قطعاً فاطلعة الأولى من جامع غني إلى المنطرة طولاً وعرضاً من البحر إلى الجمر واستأجر
القطعة الثانية وهي باقي أرض الجزيرة لعلها على النيل حينذاك واستولى على ما كان بالجزيرة من القتل والجزيرة
والفرس يدا الجور ولما عمر الملك الصالح من منظر قلعة الجزيرة قطع القتل وأدخله في العمار وأما الجزيرة فكانه نشاطي
بحر النيل صف جيزين يدعى أربعين شجرة وكان متروكاً أهل مصر يمتد في زمن النيل والريح قطع جميعها في الدولة
الظاهرية مؤخرها شواني عرض الشواني التي كان حديرها إلى جزائر قبرص وكسرت هناك واستقر تدريس المدرسة
سيد القاضي غفر الدين إلى حين وفاته ثم لم يلبس دمه لالقاضي علاء الدين أبو الحسن على وفي أيامه سلمه القطعة
المستأجرة من الجزيرة وأولاً بني يد السلطة القطعة الثانية إلى الآن وكان الأفرج عنها في شهر ربيع سنة ثمان مائة وتسعين

وسمائه في الدولة الناصرية ولم يزل القاضي عماد الدين مدرهالى حين وفاته قولها والدم وهو مدرهالى ان شعبان
سنة أربع عشرة وسبعمائة وقال السيوطي في كتابه كوكب الروضة أدى عبدان فتوح وتطاول عصره الى الضرر
عظيم بحيث خرجت عن وقت المدرسة بالكلية لجهل بالحال وتطاول الزمان واندرس شرط الوقت وضايغ كآب
الوقت وقد سدن له اطلاع واسع وكانت القطعة المذكورة لا يدا السلطة باجارة صحيحة ثم ضاربت يدهم على جهة
وضع اليد لتجسبه على اجارة كالتؤخذ الا قاف الا لجهة التخيوة ويدفع من مال الاخيرة للمستحقين عوضا عن
أجرتها ثم تطاول الزمان فكله نسي فلما غفلت من أراضى بيت المال فوقفت على الخدم الصالحين المعروفين
بجميع ابن المغربي على شاطئ الخليج الناصري بقرى باب اللوق واستمرت جارية في وقته الى ان تؤخذ أجرتها
وحكرها وهو مسمى على غير أصل ثم حدث في هذا الايام ما هو أسوأ من ذلك وهو ان القاضي علاء الدين بن أقرس
أنهى في قطعة نسي الميدان من القطعة الاولى التي من جامع غين الى المناظر وهي مستمرة بظننا التقوية من أول
الامر الى الان انها جارية في أراضى بيت المال ووقته على ابن أقرس وذريته وثبت هذا الوقت على يد قاضي الحنفية
سعد الدين بن الدرري ونفذ قضاء القضاة في عصره فحرك والده في هذه السنون سنة خمس وتسعين وثمانمائة
الى طلب ذلك وزن هذه القطعة من أيدي تطار التقوية واستبقى أهل العصر فأنهوا وأراضى الكفاة فاعتذرت له
بترك الاقتان من مدة وقت لمن كان حاضر اعندى لولا أن تبتت ضرره وأرضعت لهم القصة ففصله ثم اتوقع الامر الى
سلطان العصر بعد مجلس لذلك في الروضة فحضر قضاء القضاة ومن معهم ثم قد رواه انه لم يمتشي بما أراد واستمرت
في موقف التقوية ثم رأيت بعد ذلك في تاريخ القري المسمى بالسلاط بغير فتدول المملوك ان أراضى الروضة تنجاء
من يد مصر كانت رزقا أحاسية يدا ولاد المملوك ويستأجرها منهم الدواوين وينشوا بها صواق ونحوها ومن ما يباعه
أولاد المملوك بأخص الاثمان فقرأت في تاريخ المملوك السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون أخذ أراضى الروضة
الخاص وان يقاس ما يبيع منها ويؤخذ من هو في يده بتفاوت قيمته فوافقه السلطان على ذلك ونوب جماعة لقياس
الروضة جميعا عن رزمها وأراضى دورها وأرض من في يده بتفاوت قيمته فاقبضت يومئذ لها واستخرج منهم القدر
الرائد على ما كانوا أعطوه حال الشرا ومن غن ذلك في سنة أربعين وسبعمائة ثم أخذ يعمل على ذلك في سائر الرزق
الاجناسية فضبط الناس وكسبوا السلطان أوراها وروها من غير ان يعرف رافعها منها رقعتهما

أعنت في الظلوا كثره • وزدت ناشو على العالم
ترى من الظلوا فننا • فلعنة الله على الظالم

فتفر خاطر السلطان على التشو قبض عليه وعلى أخيه من فوره وقام صلاح الدين يوسف بن المغربي الحكيم فادعى
على أولاد المملوك مبلغ عشرة آلاف درهم فجلوا منه على أراضى الروضة وكان التشو قد أخذها منهم وأدخلها في
ديوان الخاص فلم يوافقوا له حتى أتوه لابن القري في حقوقه أنشأ الملك الصالح التلمذ على رضى فعرفت بقلعة القياس
وبقلعة الروضة وبقلعة الجوز وبقلعة الصالحية وشرع في حفر أسلحها يوم الاربعاء من شهر شعبان وابتدأ في بنائها
في آخر الساعة الثامنة من يوم الجمعة سلاسل عشر شعبان سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة وفي عازررى القعدة وقع الهمم
في الدور والصور والمساجد التي كانت حيزرة الروضة وقتلت الناس من مساكنهم التي كانوا بها وهم كنيسة
كانت للعبادة بجانب القياس وأدخلها في القلعة وأثنى في عمارتها أموال الاجمن من غنم غنمها من الافرنج وبقي فيها
الدور والصور وعمل لها سجن برجاو بنى بها جملها غرس بها جميع الاشجار وبقيل الهامد الصوت من البراني وعبد
الزمام وفتحها بالاسلحة وألأنا حارب بها ما يحتاج اليه من الغلال والاقوات خشيش عاصمة لا فرج فأنهم كانوا
حينئذ خاضعين بالدمصر والبع في أقتانها ما بالغة عظيمة وكان الملك الصالح يتفق بنفسه ويرتب ما يصل فصار
تدهش من كثرة تفرقها وقصر الناظر اليها من حسن نقوشها المزينة وديح زخامها وخراب الهودج والبستان
الخيار وهلم ثلاثين وثلاثين مسجدا كانت الروضة وقيل انه قطع من الموضع الذي أنشأ به هذه القلعة ألف نخلة ثمرة
كان غرضها يمدى الى الموطأ مصر لحسن منظره وطيب طعمه وكان النيل عند ما عزم الملك الصالح على عمار قلعة
الروضة من الجانب القري فيما بين الروضة وبرا الحيرة وقد ضعن بر مصر ولا يحيط بالروضة الا في أيام الزيادة وكان

قبل ذلك في أيام الفتح محيط بالروضة طول السنة فلما كانت سنة ثلاثين وثلاثمائة بناء على ما ذكره المقر بزي في
 الخط جف النيل عن بحر مصر حتى احتاج الناس أن يستقروا من بحر الحيرة فخره كقصور الاشيد ودخل الماء
 الى ساحل مصر فلما كان قبل سنة ست مائة تقطع الماء عن ساحل مصر وصار الطريق الى القياس بساواسترو فلما في
 كل سنة في أيام الاحتراق فلما كان في سنة ثمان وعشرين وستمائة خاف الملك الكامل محمد بن الملك العادل أبي بكر
 ابن أيوب من تباعد البحر عن العراق بصرف فاحتج بحضر البحر من دار الوالد كالهجرة الى صناعة القير الفاضلة وعمل فيه
 بنفسه فوافقته على العمل في ذلك الجبل الغفير واستوى في المساعدة السوقة والامر اوقطع مكان الحفر على الدور التي
 بالقاهرة ومصر والروضة بالقياس فاستمر العمل فيه من مستهل شعبان الى سلخ شوال حتى صار الماء محيط بالقياس
 وجزيرة الروضة دائما بعد ما كان قبل الزيادة يصير جداول رقيقة في ذيل الروضة فاذا اتصل بصير لولا في شهر أيار
 كان ذلك من الأيام المشهورة فلما كانت أيام الملك الصالح وعرقلة الروضة أراد أن يكون الماء طول السنة كثيرا فبما
 دار بالروضة فاختفى للاهتمام بذلك وعرق عدة من المراكب ملحونة بالحجارة في بر الحيرة ومن قبل جزيرة الروضة
 وحفر ما كان بين الروضة ومصر من المال فعداهما النيل الى مصر واستقر هناك وقال ابن التوج لما عمر السلطان
 الملك الصالح قلعة الجزيرة مرة اخرى كل سنة يحفر هذا البحر بنفسه وجنده ويطح بعض رمل في البقعة التي عرفها
 الذاصر الجامع الجديد وشروع خواص السلطان في العمارة على شاطئ هذا البحر من موضع الجامع الجديد الا ان
 المدرسة المعزبة ثم ان الملك الصالح أنشأ جسرا عظيما يمتد من مصر الى الروضة وجعل عرضه ثلاث قصبات وكان
 كرسية حيث المدرسة الخروية يقبلي دير النحاس وكانت الامراء اذ اذكروا من منازلهم يردون الخدمة السلطانية
 بقلعة الروضة يتبرجلون عن خيولهم عند البر ويشون في طول هذا الجسر الى القلعة ولا يمكن أحدا من العبور عليه
 را كيا سوي السلطان فقط ولما كملت القلعة تقول اليها يا أهل حرمه واخذوا دار الملك وأسكن معه فيها ما ليك
 البحرية وكانت علمتهم بقوا في مالوك وكان قديما يهابين ساحل مصر والروضة جسر من خشب وكذلك فيما بين
 الروضة والحيرة جسر من خشب يمر عليه الناس والدواب من مصر الى الروضة ومن الروضة الى الحيرة وكان هذان
 الجسران من حرا كيه مصطفة بعضها ببعض وهي موقفة ومن فوق المراكب خشب ممتدة فوقها تراب وكان
 عرض الجسر ثلاث قصبات ولم يكن هذا الجسر متصل بالروضة فاعلموا ان قدم المأمون مصر فحدث جسر اجددا
 واستقر الناس بعبور عليه وكان عبور العساكر التي قدمت من المغرب مع جوهر القائد على هذين الجسرين وكان
 كرسى الجسر المتصل بالروضة حيث المدرسة الخروية يقبلي دير النحاس وقال القاضي لم يكن ل هذا الجسر فاعلموا
 ان قدم المأمون فحدث الجسر الباقي اليوم غرق عليه المارة وترجع من الجسر القديم وبعد ان خرج المأمون انتمدج
 عاصف ليل فقطعت الجسر الغربي وهلمت شقة الجسر المحدث وذهبا جميعا فقطعت الجسر القديم وثبت الجديد
 قال الكمال جعفر الادفوي في حنة سبع وأربعين وسيمائة قل ماء النيل حتى صار ما بين القياس ومصر يتقاض وصار
 من ولاق الى منشأة القناري ومن جزيرة الفيل الى ولاق ومنها الى المنية طر بها واحد او بعد على السقاين موضع
 الماء وبلغت راية الماء مدر من فضة معدان كانت ربيع درهم فبلغ السلطان الملك الكامل شعبان غلاء الماء
 بالمدينة وانكشف ماتحت بيوت البحر من الماشرك ومعه الامراء وكثير من ارباب الهندسة حتى كشف ذلك
 فوجد الوقت فذات زيادة ما النيل واقضى الرأي أن ينقل التراب والشفة من مطاع السكر عند مدينة مصر وترى
 من بر الحيرة الى القياس حتى يصير جسر اعمل عليه ويذبح الماء الى الجهة التي تحصر عنها قنطرة الآخرة وألقت
 هناك الى أن صار جسر اظهر او تراجع الى قليل الى بر مصر فليقوت الزيادة عللا للماء على هذا الجسر وقال
 المقر بزي في حوادث سنة تسع وأربعين كان ماء النيل قد كشف فيما بين بر مدينة مصر والروضة وصار في أيام احتراق
 الماء ملاقا فوقع الاحتراق على عمل جسر وقام متج على عمله فضر به الى الجزيرة الوسطى فقاموا في عمله أربعة أشهر
 وكان طول جسر الروضة مائة قصبة في عرض ثمان قصبات وارتفاعه أربع قصبات وطول جسر القياس مائتين
 وثلاثين قصبة وعرض ثمان قصبات في عرض ثمان قصبات وارتفاعه أربع قصبات وطول جسر القياس مائتين
 ووجي ذلك من كل من في البلادين القاهرة ومصر وعما قاله العلامة علي بن عيسى في كتاب المغرب أنه أبصر في هذه

الجزيرة أو بالخالوس السلطان ليس له مثال وفيه من صفائح الذهب والرخام والانسوس والكانور والجيز عما يدل
 الافكار ويستوقف الابصار وكان خارج السور أرض طوله وفي بعضها بناء منه أصناف الوحوش التي يتفرج عليها
 السلطان بعد هاهم روح تنقطع فيه اماء النيل فينظر بها أحسن منظر ولم تزل هذه القلعة عامرة حتى زالت
 دولة بني أوب فخله ذلك السلطان الملقب المعز عن الدين أبيك التركي كأول ملوك الترك ينصرف في سنة تسع وأربعين وسقاة
 أمرهم بمدها وأنشأهم مدرسته المعروف بالعزيزية في رحبة الجامعة مصرية فطعم في القلعة من لهجاء وأنشأ جماعة
 منها عدة متقوفة وشباب كثير وغير ذلك وسيع من أنشأها ولورطها أشياء مجلية وأعمل أمر الجسر فلما سارت
 محلكة مصر إلى السلطان الظاهر ركن الدين يبرس البندقداري أهتم بصيانة الجسر وقلعة الروضة فأعيدا كالاول
 ورسم للامير موسى بن معمور أن يتولى إعادة القلعة كما كانت فأصلح بعض ما تهدم منها وارتببها بالحداد بريق أعادها
 إلى ما كانت عليه من الخدمه وأمر بإراجها ففرقت على الامراء وأعطى بريح الزاوية القرى للامير بدراي بن الشمسي وقرت بقية الأبراج
 والبرج التي يليه للامير عن الدين ادعان وأعطى بريح الزاوية القرى للامير بدراي بن الشمسي وقرت بقية الأبراج
 على سائر الامراء وأمر بأن تكون بيوت جميع الامراء واصطبلاتهم في وسط المقامع لهم فلما سلطن الملك المنصور
 قلاوون الثاني شرع في بناء المدارس والبقية والمدرسة المنصورية ونقل من قلعة الروضة المذكورة ما احتاج اليه من
 عمد الصوان وعبد الرخام التي كانت قبيل عمارة القلعة في البرابي وأخذ منها رخاما كثيرا وأعتابها جملتها كما كان في
 البرابي وغير ذلك ثم أخذ منها السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون ما احتاج اليه من عمد الصوان في بناء الايوان
 المعروف بدراي العدل من قلعة الجبل والجامع الجديد الناصري فظاهر مدية مصر عروضة للحق وأخذ غير ذلك حتى
 ذهب كأن لم تكن قال المقرئ يرى في سنة عشرين وعثمانه كانت في بعض الأبراج بعض الآثار ثم أزيلت
 وبنت الناس موضعها وهدوهم وساءلهم والآن هي أعرج جهات صروها قصور للامراء وبساتين عامرة بالاشجار
 والازهار ومن تأمل صورة الجزيرة وهي مرسومة على الورقة رافق هيئة من كبطولة متقدمة نحو الجهة البحرية
 ومؤخرها نحو الجهة القبلية وطولها من الجنوب إلى الشمال من اثنا مقياس النيل ثلاثة آلاف مترو وعشرون مترا
 وعرضها في مقابل فم الخليج من الشرق إلى الغرب خمسة أمترو وعشرون مترا وفي جهتها القبلية سرائر حسن باشا
 المتبرئ وفي الجهة البحرية البستان الكبير الذي أعده المرحوم سرعسكر ابراهيم باشا لفرحه والناس يترددون على
 اختلاف طبقاتهم إلى البستان المذكور في أيام شمس التسم وهو من أعظم البساتين لاحتوائه على الاشجار المتنوعة
 الغريبة المحلوة اليهم من البلاد البعيدة واحتوائه أيضا على أصناف الحيوانات والطيور وهو خفيان من الشتاء
 تجري فيها المياه ومغازي جمولة من الودع وجبلية صنوعة مغروسة بالاشجار والحشائش والازهار ويحيط بالبستان
 المذكور صيف من الثلاث جهات وعلى الحد الشرقي الجزيرة وجسر ابان وبساتين للامراء مثل سراية مسلم باشا
 الخزانة وبستان المنصورة الذي هو للسادات الوفاية واسمه منقول من شجر صنوبر تسمى السندورية تعتقد انها النساء
 وكثير من الرجال ينسبون لها اكرامات في شفاة أخرى أرض كثيرة ترار أرض السب البارودية وبها جامع وضريح
 سيدي أبي يزيد البساطي ثم أرض حسن باشا ليعين وبستان شاكرك وبستان وقصر على باشا شريف وبستان
 وقصر ذي الفقار باشا ثم سراي وبستان الخلدوي اسمعيل والطريق الموصل إلى جامع قايتباي الكاشي بوسط الجزيرة
 يفصل هذه السراي من سراي الوفاة المرحوم عباس باشا وأرض الملك لأمون وفي غالب هذا الحد من حدود الجزيرة
 وصدر محكم البناء الحد الغربي للجزيرة التي في مقابلته بدار الجيرة يليه من الجهة القبلية سراي أمين باشا ثم يليها
 أرض حسين باشا ليعين ثم أرض علي باشا شريف ثم أرض قلقي الخلدوي اسمعيل وبعدها أرض أحمد باشا المنكلى
 ومنزل وبستان قلقي ورثة خليل بك وبلى هذه الأرض أرض وقت وقصها القاضي عثمان والبلد المعروفة بالنيل
 أغلب بيوتها مملوكة للذوات والامراء ويخرج منها طريق يتروسط الجزيرة في البلد المذكور أرض قلقي ورثة
 المرحوم أحمد باشا المنكلى والطريق المذكور ينتهي إلى القرع الغربي الحساكن الاطفي في أرض على باشا شريف
 ويجري البلد المعروفة بالنيل قصر وبستان قاسم باشا ويتوصل منه إلى القرع الشرقي بطريق مظلل بالاشجار

وعاده جميع أهل الدولة فلما كان ثالث عشر جلاى الاولى أمر بقطع امانة فقطع وحمل الى الحاكم فبهر اليه
 الاطباء ومات به بذلك (جامع القياس) قال السيوطى فى كوكب الروضة قال ابن التوم هذا الجامع
 عر مالكا الصالح نجم الدين أوب بقاعة الروضة وكانت قبالة باب كنيسة وكان به باب مأخوذ قال المقرئ ان هذه
 الكنيسة تعرف بابان تلقى بطرقات البعاقبة وقال انه رأى البئر التى كانت قبالة باب المسجد الجامع وأنها رمت
 بعد ذلك ولم يزل هذا الجامع يدعى الرداد ولهم ثواب عنهم فيه ثم لما كانت أيام السلطان الملك المؤيد شيخ محمودى
 هدم هذا الجامع فى مرجب سنة ثلاث وعشرين وعاشا سنة وسبعه بدور الى جنبه وشرفه فى عمارته فأتى قبل
 فراغته وقد جد بعد الملك الظاهر جتق ووقف عليه وقفا وأعلن أن هذا الجامع كان موجودا من زمن
 الفاطميين من سنة خمس وعشرين وأربع مائة ثم لما جاء الملك الصالح جدد وأوسع فيه وعمد على ذلك الكتابة
 التى كانت الى وقت الفرنج وبقيت على بابها بقلم القرامطى على لوح من الرخام ثبتت فوق الباب وسند كراهيتها
 عند الكلام على هذا الجامع فى مدخل القرن سابعة والمانى حسن باشا المتولى كذا مصر فى ذين المرحوم
 عباس باشا سار به الى روضة بحجرات القياس هدمه وبني عوضه مسجدا صغيرا فى فيه (جامع السلطان الملك
 الاشرف أبى النصر قايتباى) قال السيوطى هذا الجامع ثالث جامع أنشئ بالروضة وكان يقال له فى القرن المانى
 جامع الفخر قال المقرئ جامع الفخر بالروضة تقام فيه الجمعة بقاعة الفاضى نغرا الدين ناظر الجيوش فى أيام الناصر محمد بن
 قلاوون وهو الذى تنسب اليه قنطرة القصر وذلك فى حدود سنة ثلاث وسبع مائة ثم جدد له صاحب شمس الدين
 المقسى فصار يقال له جامع المقسى ونسب اسم الفخر ثم مرسلطان عصرنا زمانا الملك الاشرف أبى النصر قايتباى
 أدام الله أيامه وأقام على عمارته الجنب العالى البدرى سيدى حسن الطولونى أعزاه تعالى زاد فيه ووسعه
 وبانيه فى تاقه وزخرفه بحيث قل ان يرى فى الجوامع مثله فى حسن جملة وكان ابتداء ذلك فى ربيع الاول سنة
 ست وثمانين وعاشا سنة ثمان على فناء عمارته على وضع غير بحيث تدور بحمار يتقل قدمه وهو واقف من غير أن يمضى
 ولا يدور وركب على أطاحونا يدور بدورانهما وصار يسمى جامع السلطان ونسب به اسم المقسى كالتى باسم المقسى
 اسم الفخر ثم أمر السلطان نصر الله أن يزداد فى هذا الجامع زيادة أخرى فزيدت وذلك فى سنة إحدى وتسعين
 وأنشأ حول الجامع الفراس والعمارات المستنة فعمرت تلك البقعة وأحييت الروضة بعدما كانت تدرس محاسنها
 وفى زمننا هذا يعنى إحدى وتسعين ومائتين وألف تقام فيه هذا الجامع شعائر وهو مشهور بجامع قايتباى ويجاوره
 من الايمن منزل وربة المرحوم رافت بك من قبله ومن شرقي منزل وربة المرحوم شافى بك الطبيب ومن بجواره
 طريق فاصل بينه وبين بستان وربة المرحوم أحمد باشا التتلى (جامع الرئيس) قال السيوطى فى كتابه كوكب الروضة
 هذا الجامع رابع جامع أحدث بالروضة وكان أول انشائه زاوية أنشأها الشيخ محمد بن عصيل بن مهدى الهمداني من
 ذرية الشيخ أبى يزيد البسطامى بعد أن أخذ بكانه اوقيا بالارض والبرج من السلطة فى سنة وتسعين وسبعمائة
 ثم جدد ذلك وتويعها الملك الظفر بيرس فى ذى الحجة سنة ثمان وسبعمائة وفى هذه السنة وقفها ونص التوقيع
 الشافى فى اوقفت عليه ورسم بالامر الشريف العالى المولى السلطان الملكى المظفر لى لازلنا مواهبه
 الشريفة تبنى للاوليا مشربا وتبلغ الصالحين من عباد الله تعالى مقصدا وما ربا وتبجح لهم فى أيامه ازهارهم مسرى
 ومطلبا ان يستمر الشيخ الصالح العابد الورع الزاهد الدامك الدائم محمد البسطامى نعم اية بركاته على ما يده
 من الزاوية التى به برج الطراز فقلعة الروضة ويحفل فى ذلك على حكم التوقيع الشريف الذى يدهم السور الحاكم الى
 آخروا كانت اهدى زاوية المستجدة المذكورة برج الطراز وكذلك الارض اللطيفة التى أنشأها لزرعه فيها من
 البقولان وغيرهما من الانبار برسم الفقرا وهي القطعة المجاورة لسور القلعة وان يكون ذلك من بعده لا ولا صدقة
 ممتدة وموجبة مستقرة لا يعارض فيها ولا يتزعزع ولا ينقض حكمها ولا يمتحن زعمها رغبة فيما عند الله تعالى من
 الاجر والثواب وخيرته لا تشبهها من العرض والحساب واستحلالا للأدعية الصالحة لربنا القاهرة وعلا على
 تحصيل الاجور والقرىبات فى أيامنا الزاهرة فلستقر زاوية المذكورة والطين المذكورة بالبحر وسور قلعة الروضة

بيد الشيخ محمد المذكور فنع الله بهما استقرا ولا يعارض فيه ولا يتازع ولا يتأول عليه فيه في اليوم ولا في ليلة
 وتلظ الشريعة اعلام حجة فيه ان شاء الله تعالى في السابع والعشرين من ذي الحجة سنة ثمان وسبع مائة بالاشارة
 العلية الامرية السنية نائب السلطنة الشريفة أعلاه الله تعالى (قلت) هذا الانه يوقع وأرض الروض في أيدي
 المأول بعد استقراها من شيخ المدرسة التقوية وقبل الافراج عنها للمدرسة المذكورة فظن انهم ان أرض بيت
 المال لتناول المدة والجهل بالحال فانتهى ذلك في سنة ست وتسعين وسبعمائة وسمي لهم انما قام شيخ المدرسة في
 تحصيها وأخرج له عنها في سنة ثمان وتسعين وسبعمائة كما تقدم كل صاحب الزاوية نوزع في هذه القطعة من
 الارض فتوصل الى أخذ توقيع نائب المالك المظفر بيرس الجاشنكير فاقم له بذلك على خلاف ما هو الشرع
 ولم يقدر شيخ التقوية على دفعه اما التوقيع ما هو المالك لكونه رأى ان في ذلك شق فمعه كونهما قطعة لطيفة لا تحصل
 المنازعة ومع كونه ما حصل الافراج عن بقية الارض الانسيبي كبير خصوصا وقد أخدمه نصف الروضة بأكمله
 ولم يبرج عنه كما تقدم قرأ السكوت أرواح له فلما كان في حدود سنة سبعين وسبعمائة جعلت هذه الزاوية باعنا
 وكان الحامل لذلك فخرج الدين مسددة بن ناصر الدين بن زين الدين أبي بكر رئيس الخلافة وكان البسطامي أو لا بائي
 الزاوية وقضاهما حمل النظر فيها لنفسه أيام حياته ثم بعد ذلك مرسل الدين فظن ثم لما حكم الخفي بنفسه بتولية
 من شأنا الاجتاد الاخير قال لا يتطرقه الحالك المذكور بنفسه أكثر من مدقشه وادخله انه انتهى لغت
 ذلك من كتاب وقفه وتاريخه سنة ربيع الاول سنة ثمان وسبعمائة وهو الاثنى سنة احدى وتسعين ومائتين
 وألف زاوية بالمقاس مشهورة بزاوية أبي زيد البسطامي وهي بحري للمندورة وقبل منزل المرحوم أمين باشا بنهما
 مسافة تبلغ مائتين وخسين متراوه مولدان في السنة الواحدة أحدهما به وبه الشيخ ابراهيم الحدي وهو في جادى
 الاسرة والشاوية وبه الشيخ حسن الزين وهو بعد الاول بزم يسير (زاوية المشتى) قال السوطي
 وفي تاريخ المقررى في سنة أربع وسبعمائة توفي الشيخ الملقب به الدين محمد الكازري في ليلة الاحد
 خامس ذي الحجة بزاوية التي قال لها المشتى بالروضة أخذ عن أحمد الحررى خاتم قاوت العرشى خادم أبي
 العباس المرسى عن الشيخ أبي الحسن الشاذلى وصحب زمانا وفي انشاء القبر ببناء العمر شيخ الاسلام والحفاظ
 أبي الفضل بن حجر محمد بن عبد الله الكازري في الشيخ به الدين قدم مصر وصحب الشيخ أحمد الحررى صاحب
 الشيخ قاوت العرشى فلذا الشيخ أبي العباس المرسى وانقطع بعد في المشتى من الروضة وكان الناس يترددون
 اليه يعتقدونه وكان الشيخ كل الدين شيخ الشيوخية كثيرا لتعظيمه واقطع اليه البدر البشتكي وكتبه أشياء
 كثيرة من تصنيف الشيخ محي الدين بن عربي وكان يكثر الثناء عليه وكانت وفاته في ذي الحجة وأرخه ابن
 دقاق ليلة الاحد خامس ذي القعدة في زمانه هذا يعني سنة احدى وتسعين ومائتين وألف الزاوية المذكورة
 مشهورة بزاوية الشيخ الكازري وفي موضعها غري سرية الخديوي اممير وبنها سنة عادية والدة باشا والدة الخديوي
 المذكور وأقام بها الشيخ على التشلان أحد المشاهير من رجال الطريقة القلندية بمعه سبعه دواو يش وبنيت
 بها ولها سنوا وفي كل شهر ثلثه مائة قرص دواو تيسر وتربت لها من النعم والبن والقسم والزم يتمايزم لها بميا
 (جامع القربى) هذا الجامع بالروضة بجوار منزل أحد باشا الشكلى يقال انه جامع قديم عمره الا ان سادة
 والدة الهوام كرام المرحوم ابراهيم باشا الهامى ابن المرحوم الحاج عباس باشا والى مصر سابقا والجامع المذكور
 ضريح الاستاذ الشيخ عبد العزيز بن مولد منوى يعمل في شهر ربيع الاول وبالروضة أيضا الجامع القديم الذى
 تجد بناؤه في هذه الارض على طرف المرحومة والدة المرحوم الحاج عباس باشا المذكور وكان قبل ذلك تحت
 نظر الحاج عثمان أغا الفرائس ووقف عليه أيام تظاهرة ميتا ورعا لثلاثة دكاكين وهو الآن تحت نظارة الشيخ محمد
 المنبلى الخوجة العري بالمدرسة الحربية الخديوية

(القطاس بجزيرة الروضة)

من شواهد النصارى بمصر على القطاس في اليوم الحادى عشر من طوبه قال المسعودى في مروج الذهب وواليه

القطاس بمصر شأن عظيم عند أهلها الا انهم التماس فيها وهي ليلة أحد عشر من طوبه ولقد حضرت سنة ثلاثين وثلاثمائة ليلة القطاس بمصر والاخشيد محمد بن طغئ في داره المعروفة بالخنزاري الجزيرة الراكبة على النيل والنيل مطبق بها وقد أمر فأخرج من جانب الجزيرة وجانب القسطنطينية مشعل غيرة ما أخرج أهل مصر من المشاعل والشمع وقد حضر النسل في تلك الليلة ألوف من الناس من المسلمين والنصارى منهم في الزوارق ومنهم في الدور الدائمين النيل ومنهم على الشطوط لا نأكلون كل ما يملكهم اظهروا من الماء شكل والمشارب وآلات الذهب والقضبان والخواهر والملاهي والعزف والقصف وهي أحسن ليله تكون بمصر وأظلمها سرور والاطلاق فيم الدروب ويطس أكثرهم في النيل ويرعون أن ذلك أمان من المرض ونشره فلما قال المسيحي في سنة ثمان وثمانمائة كان غطاس النصارى فحضر بيت النياح بالضراب والاشرع في عدم مواضع على شاطئ النيل ونصب أسرة للرئيس فهدى إبراهيم النصارى في كاتب الاستاذ برجران وأوقدت له الشموع والمشاعل وحضرت المغنون والمهلون وجلس مع أهل يشرب اليان كان وقت الغطاس فغطس وانصرف وقال في سنة خمس عشرة وأربعمائة في ليلة الاربعاء رابع ذي القعدة كان غطاس النصارى بقرى الرسم من الناس في شرا القواكه والধান وغيره يوزل أمير المؤمنين الظاهر لعزيز الدين الله ابن الخا كهم قصر جده العزيز بالله بمصر لنظر الغطاس ومعه الحرم وودى أن لا يغطس المسلمون مع النصارى عند نزولهم الى البحر في الليل وضرب بدرا الدولة الخادم الاسود متولى الشرطة من خيمة عند المسر وجلس فيها وأمر الخليفة الظاهر لعزيز الدين الله بأن يوقد للمشاعل والتاريق القليل فكان وقود كثير وحضر الرهبان والقسوس بالصبيان والنيران فقسسوا هناك طويلا الى أن أغطسوا وقال ابن المأمون انه كان من رسوم الدولة أن يفرق على سائر أهل الدولة الاربح والتاريخ والعيون المراكبي وأطنان القصب والسمك والبوري برسوم مودة لكل واحد من أرباب السيوف والاقلام

(مقياس الروضة في زمن الاسلام)

والذي ينسب اليه مقياس الروضة هو سليمان بن عبد الملك وهو الثامن من بني امية وكان قد تولى الخلافة سنة ست وتسعين من الهجرة وفي السنة الاولى من خلافته وقع المقياس الذي كان بجوان وكان العمل على خراج مصر حينئذ اسماة بن زيد الملقب بالنوخي فكتب الى الخليفة يعلى بالحادثة فتصد له امره وبأه لا يعيده بيدي مقياسا في الجزيرة الموجودة في وسط النيل بين القسطنطينية والجزيرة فامتثل لامره وأخضع وضع الاساس في السنة التي وقع فيها مقياس حلوان وحصل الجهد في بنائه فتم في سنة سبعة وتسعين هجرية وانفق مؤرخوا العرب على أن عمود المقياس الموجود الآن هو نفس العمود الذي وضعه اسماة والذي يؤيد ذلك الكتابة الكوفية الموجودة عليه الى وقتنا هذا ومع ذلك قد حصل وقوع العمود المذكور مرارا ومرارا وجوعه في أوقات مختلفة وفي زمن الخليفة المأمون حصل للمقياس خلل وذلك من تهاون العمال وتلاشي الاحوال بالديار المصرية فأمر الخليفة المأمون برفعه الى أصله سنة تسع وتسعين ومائة من الهجرة وبعض مؤرخي العرب فسموه اليه مقياس الروضة والاصح هو ما قدمناه من نسبتها الى الخليفة سليمان بن عبد الملك ثم بعد ذلك في سنة ثلاث وثلاثين ومائتين من الهجرة في خلافة المتوكل على الله جعفر العباسي حصلت عمارة للمقياس أيضا وعرف بين الناس بالمقياس الجديد وفي سنة سبع وأربعين ومائتين حصلت عمارة أخرى أيضا في خلافة المتوكل فكان ماضي من وقت انشائها أول مرة الى هذا الوقت مائة وخمسين سنة ففي ههنا المدة حصلت عمارة جله مرات كما تقدم ويولد ذلك على انه لا يولد فيها ما يلزم من الهمة والدقة وأظن أن ذلك كان هو الذي لضبطه في مكانه حتى لا يقع بوضع العتب الخشب المتعب من طرفه في الحائط الشرقي والغربي من بئر المقياس والعمارة المذكورة متحققة من الكتابة التي كانت موجودة في وقت القرن سابعة على العتب المذكور في مقياس على هذا الحال ومن المديد الى سنة خمس وثمانين وأربعمائة من الهجرة وفي خلافة المستنصر صارت عمارته وناسجيد بجوارها والكتابة التي كانت موجودة الى وقت دخول القرن سابعة وبقيت بعد ذلك مدة كانت وجدي ثلاثمواضع أحدها داخل المقياس وثانيها فوق باب المسجد وثالثها على الحائط

الفر من المسجد المذكور وسقط السكاه المذكورة علم أنه في ذلك التاريخ كانت الكتابة الكوفية مستعملة فيها
يكتب على المباني مثل المساجد والاسبلة وما أشبهها ولكن كانت انتقلت عن حتم الاول ثم من ابتدا من الخليفة
المستنصر ظهرت الكتابة القرماطية وكانت في غاية من الطرف والافتقان يدل ذلك على انه اعتنى في زمنه بأمر التربية
وأهل العلم بخلاف السابقين عليه لأنهم بسبب احمالهم وعدم اعتنائهم كانت الامور متلاشية خصوصاً في زمن
الخليفة المتوكل لكثرة قسوته وتوجيهه الذي ساعد على التقدم في زمن المستنصر هو كثرة الاطمئنان والسلم اللذين
كانت غاروقتهما الديار المصرية مدة خلافته الطويلة فانه جلس على تخت وعمره مئتين سنة وبني متولى
الخلفاء ستين سنة ومن هذا التاريخ الى سنة أربع وعشرين وتسعمائة من الهجرة يظهر انه لم يجر في المقياس
عمارات الى زمن الايوبية

(مقياس النيل في زمن الايوبية)

هذه المدة تشتمل على تاريخ المقياس من ابتدا تولية الايوبية الى زمن تولية معز الدين أيك أول الجرا كسة الجهرية
وهي عبارة عن إحدى وعشرين سنة لم يظهر فيها عمارة في المقياس بل في زمن الملك الناصر محمد سنة أربع وتسعين
وسمائه من الهجرة بناء على ما ذكر ابن ابس حصل وفاة النيل في اليوم السادس من أيام النسي وبلغ النيل ستة
عشر ذراعاً وسبعة عشر اصبعاً وعلو السع الفة حتى وصل معز الدين ثمانية مثاقيل ونصفاً فيها ثم بعد عزل الملك
الناصر تولى بعده سنة أربع وتسعين وسمائه الملك الدليل زين الدين كنيغاً المتصوري فاقام في الحكم سنتين وتنازل
عنه ثم في سنة ست وتسعين وسمائه من الهجرة وصل ارتفاع النيل في شهر روت خمسة عشر ذراعاً وثمانية عشر اصبعاً
وزل بعد ذلك فصل خط في جميع بلاد الديار المصرية ووصل عن الاردين سبعين درهما ومائة درهم وفي
الاردين من الشهر عشرين من درهما ومائة درهم وأكلت الناس الجبال والخيول والبقال والجيرة والقطط والكلاب وامتد
أحر القطط الى بلاد الشام وفي سنة ست وتسعين حصل الوفاة في اليوم السادس من مسري ووصل النيل الى
أربعة وعشرين ذراعاً على قول المقرري في الخطط وقول السيوطي في كتابه كوكب الروضة وأمر الملك الناصر
حسن بن محمد بن قلاوون بعدم المناداة لانه كان يخاف الفرق واقنع ان النيل بقي على هذا الارتفاع الى خمس
وعشرين من شهر روت فحصل رعب وعلت المياه على جسر القيوم وعسر المرور وغرقت جزيرة القيل الكاتنة في
مقابلة القاهرة وكانت قد تكومت في زمن الفاطميين من الرمال التي تراكمت حول مر كبر غرقت كانت تسمى
بالقيل ثم عم المسطرين شسيرة والمنسة وامتد الى حدود الحسينية وحصل من ذلك ردم الار وادخل الماء داخل
جامع الحاكيم من ميضاً وتلق من هذا الفرق بيوت كثيرة من جزيرة الروضة التي فرقت عن آخرها واقطع المرور
الى بولاق بسبب ان المساطم في مواضع متعددة وهدمت منازل كثيرة قديني هذا الامر الى آخر شهر ربابه
وكان هذا البر من له في الاسلام وترجت الناس الى مصر او تضرعت الى الله بالدعاء فاعتنت ونقص الماء ولكن
اعتق بهذا الفرق الطاعون فخر ببلاد مصر وفي سنة اثنين وسبعين وسعمائة بلغ النيل اثنى عشر ذراعاً
وبعض اصابعه وبقي على هذا الارتفاع الى آخر شهرها وروحات الناس ولكن حصل تنازل مائه وحصل الزرع
نخفي سنة خمس وسبعين وسعمائة تأخر النيل الى النور ووقف على اصبعين قبل حد الوفاة ثم نزل مع السرعة فأمر
السلطان بالصلاق جامع عروفاً في جميع كثير من الحيا والصالحين ومع ذلك حصل نزول الماء في هذا اليوم خمسة
اصابع ونجرت الاهالي فأغيثوا من قبل الله بطر شديد الارض وأمكن الناس زرع بعض الحب وبعد السابع
من شهر روت علا النيل اثني عشر اصبعاً في يوم واحد وبعد ذلك يومين علاناً مائة اصابع ففرح الناس بذلك ولكن
لم يستمر ونقص وحصل من ذلك قط وأقصه وبه وقطع الخليل في تسع من شهر روت ومع ذلك كان الباقي على حد
الوطا خمسة اصابع وفي اليوم المذكور انحط النيل واغتم ذلك الخلق

(مقياس النيل في زمن الملوك الجراكسة)

هذه المدة تشتمل على تاريخ المقياس من سنة اربعين وخمسين ابتدا استيلاء الجراكسة على الديار المصرية بمسنة

أربع وثلاثين ومجاعة هجرية إلى وقت دخول السلطان سليم الأول سنة أربع وعشرين وتسعمائة هجرية وفي هذه
المدة لم تحصل عمارة في المقياس كما في المدة السابقة وفي زمن الملك الناصر فرج سنة إحدى عشر وثمانمائة من
الهجرة حصل الوفاة وتوجه الملك بنفسه وقطع الخليج وفي سنة اثنتي عشر وثمانمائة بلغ النيل اثنين وعشرين ذراعاً
وصلى إلى نصف شهر هاتوا وورعت أراض وبعدين في جزيرة انشيل وقطعت الطرق إلى البحر ووصل الماء إلى دور
الحسين وفي سنة ثلاث وعشرين وثمانمائة تأخر النيل عن الوفاة غلت الأسعار وأمر السلطان بصيام ثلاثة أيام
ولم يرتفع النيل فتوجه السلطان والخليفة والقضاة والعلماء والصلحاء والأهل إلى البحارة لأجل أن يستسقوا
وكان السلطان لا يساجدة من صوف وعليه مئزر من الصوف ملقوف على عمامة مزرية وطرف من أطراف المئزر
ملقى على ظهره فلما دخلوا البحر خطب قاضي القضاة جلال الدين البلقيني خطبة الاستسقاء وكان السلطان
ساجداً على الرمل وبلغ العبرات من عينيهم يدعو الله أن يعينهم ويسقيهم الماء بعد رجوعهم إلى مصر في ربي
يوم زاد النيل اثني عشر قيراطاً ثم استمر يزيد إلى أن حصل الوقت وقطع الخليج ومع هذا لم يرتفع النيل ارتفاعاً كثيراً
فتمثل نصف الأراضي عن الزراعة وحصل قح وغل وفي سنة أربع وعشرين وثمانمائة زاد النيل في أول يوم
المباداة اثنين وثلاثين اصبعاً حصل من ذلك فرح عام في بيته توجه السلطان وركب من كبه وصلى صلاة التسابيح
على ظهر القيل وفي صبيحتها حصلت الزيادة المذكورة فحصل للسلطان من ذلك ثمانية الف فرح وكان ارتفاع الماء القديم
عشرة أذرع وحصل الوفاة في أول مسرى وبلغ ارتفاع النيل ثمانية عشر ذراعاً في هذه السنة وفي سنة أربع وخمسين
وثمانمائة انحط ماء النيل حتى صار يبلغ النصارى ستة أذرع وبعض أصابع ثم أخفق الصعود وقتئذ لم
يصل إلى حد الوفاة على أربعة أصابع فهابت الناس وخافت ومضى شهر مسرى ودخل شهر ربيع ولم يصل إلى زيادة
فأخذت الغلال التي كانت بالساحل وجعلت في المخازن وشكت الناس الفلاحة نقص النيل ثلاثاً وأصابع فزاد
كرب الناس وشكواهم فصدت الأوامر بصلاة الاستسقاء وذهب الخليفة والقاضي والعلماء والصلحاء ولم
يتوجه إلى السلطان الفلاح يجمع كما فعل السلطان المؤيد شيخ من قبله ونصب للتبر في البحر وأمر بعده شيخ فقامت
الشافعية وفي ثمانية عشر من ربيع جتمع فقسمت على الأرض فلم يتناول الناس من ذلك وحصل بعد رجوعهم
القاهرة أن ابن الراد حضر وأخبر أن النيل قد زاد أصابعاً واحدة فأطمأنت الناس ولكن حصل أنه أخفق في نقص
كل يوم حتى أنه في آخر شهر ربيع كان ناقصاً عن الوفاة سبعة أصابع ولم تقطع الخليج لم يدخله الماء الا قليلاً ثم انفسر عنه
فخلق الناس من ذلك ما لا يحصى من الكرب والخز وشرقت الأراضي وأبتدأ ظهور الغلا موالق وبعث
ذلك موت الرجال وبلغ عن الأرباب القمح سبعة دنانير وفي سنة ست وستين وثمانمائة هجرية تأخرت زيادة النيل إلى
أوائل شهر ربيع واستقر ذلك أربعة عشر يوماً ونقص طعام الماء ولونه حتى لم يقدر أحد على الشرب منه وخاف جميع
الناس وغلا أسعار الحبوب ونزول وجود الخبز في الأسواق وظهرت علامات العطش ولم يصل النيل رغب السلطان التظاهر
خوشقدم هدم المقياس حتى لا يكون لآلهة ما يعرفه أحوال النيل في الزيادة والنقص فقله الشيخ أمين الدين
الانصاراني عن ذلك فأمر السلطان الفقهاء والمشايع والقضاة أن يتوجهوا إلى المقياس ويصلوا صلاة الاستسقاء
فتوجهوا وأقاموا الصلاة هناك ليلة أيام فزاد النيل في الأربع عشر اصبعين ووصل خبر ذلك إلى السلطان مع ابن أبي
الرداد فبكاهم وبعثهم إلى النيل أخذ في الزيادة إلى أن حصل الوفاة في أواسط شهر مسرى وفي سنة سبعين وثمانمائة
هجرية تأخرت الزيادة تسعة أيام إلى الحادي عشر من شهر مسرى فتوجه الأمير تيمورلنك الخوارزمي إلى جزيرة
المقياس في الجمعة التالية وحرق الخيام ويطرد الناس المجتمع هناك فحصل للناس في ذلك اليوم كرب وفزع وبيع
وعشرين من الخبز زاد النيل وحصل الوفاة وقطع الخليج في يوم مسرى من مسرى وفي سنة إحدى وسبعين وثمانمائة
تأخر النيل في هبطاً أمره بخلاف الناس وغلت الأسعار وهجم كثير من الناس على بائعي الغلال وأسوأهم فصدت
أوامر السلطان القاهرة خوشقدم إلى القضاة والمشايع بأن يتوجهوا للصلاة عند المقياس فسارعوا إلى ذلك فاقض
الله النيل ووفي في السادس عشر من مسرى المواعيد لأول الحرم من سنة اثنين وسبعين وثمانمائة فتوجه السلطان

ودهن عمودا لقياس الطيب ورجع - وضر قطع الخليج وكان ذلك آخر مدة حضرته قطع الخليج لانه توفي بعد ذلك
بقليل وفي سنة اثنتين وعشرين وعثمانة هجرية كان الوقاف في آخر يوم من شهر أبيب ووقع الخليج في أول يوم من مسرى
ووصل النيل الى عشرين ذراعاً وأحد وعشرين اصبعاً في آخرة وقطعت الطرق من جريان المياه وغرقت اراض
كثيرة في جهة المنية وشربى وجرى الروضه وغرق طريق بولاق الى القاهرة وكذا ارض جزيرة القيل وكوم الريش
وردم أغلب الاراض الطين الملوحة بجمع الماء وفي سنة ثلاث وعشرين وعثمانة هجرية وفي النيل في اليوم الرابع من
مسرى وقطع الخليج على يد أئبك ومن - وادث هذه السنة ان حصر أئب المنجي كسرى ليلة الوقاف من أوله الى آخره
خصل ضرر عظيم لجميع البلاد الواقعة تحت الحسرة لذلك كور وغرقت محلات غلال تلك النواحي وقال في كتاب بدائع
الزهور ان السلطان عدى الى جهة الروضة وأمر بتجديد الجامع الذي هنالك تجاه المنية وتجديد بعض أاماكن
المقاس وانتهى ذلك في سنة ست وعشرين وعثمانة وصار يعرف بجامع السلطان وكان أصل من أنشأه الخضر ناصر
الجيش ثم جدده صاحب شمس الدين محمد بن المقسى وفي سنة اثنتين وتسعمائة كانت الحرب واقعة بين ابن السلطان
وبن الأمير اقبردى وكانت الناس في قلق وزاد قلقهم بسبب ان النيل بعد ان قل ريعان الوقاف استمر لا يزيد الا قليلا
الى يوم سبع وعشرين من شهر مسرى فوصل الى حد الوقاف فقطع الخليج في اليوم الثامن والعشرين منه في المقابل اليوم
الثاني عشر من شهر الحجة وكان الأمير اقبردى هو الخاكم في القاهرة فأمر الوالى بان يحرق قطع الخليج بحضوره
فلما وصل الى الموضع المعد لذلك وجد أن الشيخ عبد القادر الدشوطى المشهور وعنده العلامة الآن بالطشواوى
قد أمر بقطعهم ودخل الماء في جرح عظيم منه فاكثى بذلك ولم يعمل في تلك السنة هريان كالعادة بسبب ما كان واقعا
من الحروب والفتن بين الفريقين لانه منع الالتفات الى النيل الذى لم يكن الامدى - مرة ثم هبط ولم يزد ريعان الاراض
الا قليلا وغلا سعر الحبوب في تلك السنة وفي سنة ثلاث وتسعمائة هجرية كان السيروز في أول يوم من شهر المحرم
وفي النيل في اليوم الرابع من شهر المحرم من سنة أربع وتسعمائة هجرية وصار اعلانه في تسعة عشر من مسرى
ورغب السلطان الملك الناصر أبو السعادات محمد بن قاتباى المحمودى ان يتوجه بنفسه لقطع الخليج فدعه عماله
خوفا عليهم أن يقتل فأغتم السلطان ذلك ونزل عن القلعة بعد صلاة العشاء مع جملة من أصحابه ورجالهم وامامهم
المشائيل ووجهوا لقطع الخليج ليلاً وبعد ذلك رجع الى القلعة وفي الصباح وجدت أهل القاهرة الماء قد غلا الخيطان
ولم يعمل قبل ذلك قطع الخليج ليلاً الا في هذه المدة فأغتمت الاهالى لان قطع الخليج من المواسم والاعباد الضكيرة
عندهم وأوجب ذلك تشاؤم الخلق وبعد ذلك بقليل قتل الملك الناصر

(قياس النيل في مدة آل عثمان)

اعلم ان حوادث هذه المدة تشتمل على ما يقرب من ثلثمائة سنة كان ابتداءها اسديا السلطان سليم على أرض
مصر وانتهى بها دخول القرن سابع وهذا الجار ونحن لم نذكر هنا الا ما حصل من القمارات في المقاس وحوادث
النيل في مدة بعض من تولوا مصر من العال بالنيابة عن سلاطين آل عثمان وفي مدة السكوت من دون أن تعرض
لغير ذلك اذا لم يحدث التراجع المتعقبة بكل من هؤلاء العال توجد في بوار يخفهم فلما رجعهم ان يرد بالوقوف عليها
وفي زمن السلطان سليم بن تغية البلاد من العال ليك صار الاحتياج لادارة الاخوية بالدار المصرية وسائر البلاد
الآخر تدخلت تحت حكمهم ونسب بعضهم الى السلطان سليم بعض عبارات لقياس الروضة ولكن لم يعين وقت
حمله ولها وبذ كورانه حصل مثل ذلك في زمن ابنه السلطان سليمان الاول الذى أعقبه على اثنتى عشرة سنة وعشرين
وتسعمائة وبعد موته في سنة أربع وتسعين وتسعمائة هجرية جلس على تخت ابنه السلطان سليم الثانى وصار
الاعتناء بأمر المقياس أيضاً ثم أهمل بعد ذلك ويعلم بما ذكره ابن السري وأن النيل في زمن السلطان عثمان بن
أحمد تسعة وتسعين من ومائة وأتم هجرية زاد زيادة شارقة للمدة فثقاف المصريين الفرق وحصل غلا في أسعار
الحب والقوت وأعقب ذلك طاعون وفي سلطنة السلطان مراد خان بن أحمد الذى خلف السلطان مصطفى على
التخت في سنة أربع وتسعين ومائة وأتم هجرية وصل ارتفاع النيل الى أربعة وعشرين ذراعاً فثقاف الناس ولكن لم

يصلب وتزلزله وسرعة وززيع الاراضي وتجميع المحصول وفي سلطنة السلطان ابراهيم بن احمد آخي السلطان مراد خان وخليفته وهو الثامن عشر من سلاطين آل عثمان زاد النيل في سنة تسعين ومائة وألف هجرة بمائة زيادة ضخمة وفي أول شهر ربيع كان يصل ارتفاع النيل الى ستة عشر ذراعاً ومع ذلك صار قطع الخراج وزيل النيل من وقته حصل في جميع الديار المصرية غلا شديد وفي سلطنة السلطان مصطفى الثالث ابن السلطان احمد خليفة السلطان عثمان الثالث ابن السلطان مصطفى في سنة تسعين ومائة وألف هجرة كان الخراج بولاية القائم - قام على الديار المصرية من قبل الدولة العلية - جزاً ثانياً وكان قد اعتري القصب الخشب الموضوع فوق عود القياس خلل من تقادم مرور الزمن عليه فامر بوضع عتب بدله وكتب عليه بالثلثا كان مكتوباً عليه من الاثني ثلثي الزمان القديم بالكعبة الكوفية من وقت المتوكل ويظهر من أقوال المؤرخين أن في مدة السكوات خصوصاً في عدة على بيت الكبير سنة ثلاث وثلاثين ومائة لم يحصل تهلون في أمر القياس بل اعتنوا بأمره وأبروانيه بجله عبارات ولكن لم تنقب عليها

(مقياس النيل في زمن الفرنساوية)

كان قطع الخراج في اليوم السادس عشر من شهر ربيع الاول سنة ثلاث عشرة ومائتين وألف هجرة بمائة وعن اسمهرجان حافل حضره الامير شوربد وروساميد وشعوا الكيخياو البشاو أعضاء الديوان الكبير بانقاهر ومنا أفتدى وأاعة الكيخياو بفرح الرسو المروطة من كساوي وبدة وغيرهما ففرح الناس لان هذه السنة كانت سنة محسنة مباركة ووفى النيل وفاء حسناً وزرع الاراضي جميعها وفي سنة أربع عشرة ومائتين وألف هجرة بمائة توجه الهندسون الى القياس وحضروا قائموا الزوايا من الطين حتى ظهر أول قسم من أقسام العمود وكان ذلك بحضور الشيخ مصطفى قاضي القياس وسقاباش ثم أضافوا فوق تاج العمود قطعة من الرخام الايض اربعة اذراعاً واحد واصبعان وكتبوا فوقها كتابة بالفرنساوية والعربية فتم ذلك عدد اذرع عمانية عشر ذراعاً وفوق الذراع الاخير ستة اصابع والكتابة بالفرنساوية على الوجه الغربي للقطعة الرخام ومعناها السنة التاسعة للشيخنة بالفرنساوية والكتابة العربية على الوجه الشرقي من القطعة المذكورة سنة تسعين ومائتين وألف من الهجرة وكتبوا بالكتابة غير ذلك على لوح من الرخام فوق البليج بالفرنساوية ومعها ترجمته وهي بسم الله الرحمن الرحيم وبهذا البسلة محمد أفتدى العريشي قاضي مصر حالاً وبعد هذا الصلاة والسلام على رسول الله الكريم انه بتاريخ سنة تسعة لأمم للشيخنة بالفرنساوية سنة خمسة عشر ومائتين وألف للهجرة ثلثين شهر ربيع الاول افتتح بمصر من نور دمار الجيوش بسم منور عسكر العام المقياس فكان قياس النيل في وقت الشهايح على ثلاثة اذرع وعشرة أمداع في اليوم العاشر من بعد الانقلاب الصيفي من السنة الثامنة للجمهورية وابتدأ بالزيادة بمصر في اليوم السادس عشر من بعد هذا الانقلاب بعينه وعلى ذراعين وثلاثة اصابع زيادة على بدن العمود بعدد تسعة أيام ومائة يوم من هذا الانقلاب وبدأ بالتقصان في اليوم الرابع عشر بعد المائة منه ايضاً فزالى عم الاراضي فهذا القياس الخارج عن المعتاد اربعة عشر ذراعاً وسبعة عشر اصبعاً لامل به لستمخروا فخذ اهدما لجله الاخرية مضمونها ان مجموع الزيادة التي زادها النيل في هذه السنة كانت اربعة عشر ذراعاً وسبعة عشر اصبعاً كما في الاصل بالفرنساوية واعلم ان بدن العمود طوله ستة عشر ذراعاً والذراع اربعة وخمسون سنتيمتراً وهو مقسم علامات مرسومة عليه وهي اربعة وعشرون اصبعاً وحسب ان القصب الخشب الذي كان قد وضعه جزاً ثانياً اعتراه التلف صار استعواضه بعتب من قطعة واحدة قوية وكان عتبه الدتر والاهل يتجاوزون للعرض ووضع تحتها شبيب بين عدة الخيلز وعلى اود تار لزوم اطمة الشيخ خادم المقياس ووضع فوق البوابة لوح من الرخام كتب عليه باللغة الفرنسية بالفرنساوية والعربية الكتابة المارة وصار الاجتهاد في رعاية الكتابات الكوفية وغيرها والاغتناء بمصطلحها وفي سنة أربع عشرة ومائتين وألف صار قطع الخراج على سنة عشر ذراعاً وسبعة اصابع وعلى المهرسان على العادة وفي السنة الثانية يعني سنة تسعين ومائتين وألف تمت العمارات التي كانت بانيها بالمقياس وتقدم من الباشا مهندس لوي بير (يعني الاب) الى الديوان الكبير نسخة الاعمال المذكورة

لاجل أن تحفظ بالذخيرة فقرر له ولسر عسكر من الدوان خطابان بالشكر (صورة الخطاب الاول) من محفل الدوان العالي عصر المحروسة خطا الى حضرته عسكر الكبير عبد الله من أمراء الجيوش القربانية حفظها الله تعالى أما بعد الدعاء لكم بخير فخيركم بأنه وقع من سعادتكم من به كبره هي شأن الملوك السابقين والسلطين المتقدمين من العباسيين وهي مقياس النيل السعيد الذي هو سبب الحماة الاقليم المصري وفيه حياة الاممين والمواشي والطيور والوحوش من مبداء البحر النيل الشلال الاعلى الى منتهى ما بين مصر في الثغر من زبد ودوماط وحمل السرور الكامل للناس وصاروا يدعون لكم بالتأييد والنصر ويطلبون بقاءكم وهذه نقيصة أحقها بعد اندراسهم من مدة الامور من العباسيين فصار ذلك من مآثركم تذكرون به الى آخر الدهور ولست فضايلكم على رعاياكم وحفظ عليكم هذا التدبير العظيم وزادكم شفقة ورحمة عليكم وشكركم على ذلك الخاص والعام والسلام ختام حرفي سبع من شعبان الموافق لاربع ينفوس سنة تسع المصادق على كونه منقولاً عن النسخة الاصلية وكونه صحيحاً

الشيخ عبد الله الشرفاوى
الشيخ محمد المهدي
رئيس الدوان عصر حالاً
كاتب الدوان حالاً
الدوان عصر

(الخطاب الثاني) من محفل الدوان العالي عصر المحروسة خطا الى حضرته السبوان يعني ابن البلد الخواجلو بير رئيس المهندسين ووقفه تعالى الى الخرايين أما بعد الدعاء لكم بخيرانه بلغ الناس حسن صنعكم وصواب تدبيركم واتقان هندستكم في تشييد وتعمير مقياس النيل السعيد الذي يقع في شمل خبره القرب والبعيد فان اقليم مصر أجل الاقاليم وأجمل الاراضي أربعين وخمسة زرع يوم سائر الاقطار وتنفتح به الايامون والمواشي والطيور والوحوش في القنار ومبنى خبره وأسباب نعمته هذا النيل المبارك الذي هو أفضل البصاير والانهار هندستهم وأتقنتم محل رجاءه وأساس قيامه وبناؤه فكانت هذه من به منكم وغرة نتيجة من نتائج أفكاركم التي بلغت رتبها للناس أجحون وشكروا احسان حضرة عسكر الكبير وعلموا كمال عقلكم بسبب ما تقدمتموه واحكمتموه في هذا الحل الشامل نفعه والشهيرة في سائر الاقطار شكر الله معروفكم والسلام ختام مسجل بالدوان في سبع من شعبان سنة خمس عشر قوماً اثنين وألف

الشيخ محمد المهدي
الشيخ عبد الله الشرفاوى
كاتب الدوان
رئيس الدوان

(انقياس في زمن العائلة المحمدية العلوية)

بعد ان هبطت قواعد الحكومة بزوال ما كان من الفتن الشائرة في مبداء جلوس العزيز محمد علي باشا حصلت العناية منه بتدبير أمر التروية في هذه الاقطار والنظر فيما يوجب ازدياد خصوبة أرضه لحيث كان النيل هو أساس التروية والبركة بما راح احتفال شأنه وشأن توزيع مياهه على القرى والنواحي على وجهه يتبع ما كان يحصل من غرق وشرق بسبب ما كان يحصل من الاهمال بحفظ الجسور وطهور الترع وانقشبت ترع كبيرة في جميع جهات القطر وبنى عليها كثير من القناطر والهويسات ومن ذلك أمكن ضبط مياه النيل وتوزيعها على الوجه الآمن وانقطعت بذلك أسباب المضرات التي كانت تساقب على أرض القطر وأهلها فكان يشاعت بها تعاقب القحط والوباء وحيث ان انتظام هذا التوزيع لا يكون الا بضبط أحوال النيل في الزيادة والنقص وكان المقياس هو الآلة المهندسة لذلك أخذت الحكومة في الاحتفال بشأه والاعتناء بأمره وتعين الشيخ مصطفى المنادي شيخنا على المقياس وترتيب أمره تبين فيض الاحسانات النافعية ولما مات تعيين بدله وولد الشيخ علي المنادي الذي كان منسباً بدوان الاوقاف وأوقفه ابن عمه الشيخ حسن المنادي وبهذه الشيخ ابراهيم المنادي من آثاره بوفاة الشيخ ابراهيم المنادي المذكور وسبقنا حديثي وتعيين ورجع المقياس الى الشيخ الصواف لانهم من ذرية ابن ابي الراداد شهيرة بينهم بيت المقياس وفي كل سنة تعين المهندسون للكشف على المقياس واجراء ما يلزمه من التطهير والتعمير وأحوال النيل من حيث الزيادة والنقص لضبط في دقاته شخصتها محققة فلهذا بدوان الحماطة بمصر وحيث ان أجل زيادة النيل المباركة منشؤها ما يأتي من جهة أرض الحبش داخل الافريقيتين الميامو قبل أن قبل الاقطار المصرية من شلال اسوان تقي زماناً قطع

فيه المسافة الكائنة بين منبعه وأرض مصر تقطع الحكومة الحديثة لذلك لاجل أن تكون على بصيرة بما يلزم
 عمل بالنسبة للأقطار المصرية في حال الزيادة بالنمو عكسها لحفظ المزروعات ووقاية البلاد والاهالي وامتد بصناعة
 الخديوي اسمعيل باشا عن مصر خطوط تلغرافية في جميع مديريات الاقطار السودانية متصلة بخطوط مصر وعمل
 مقياس بالخرطوم وتجديد مقياس اسوان القديم وجره الوسائل الخيرية سهل على الحكومة بل وعلى كل ربايل القطر
 معرفة حال النبل قبل أن يدخل الديار المصرية بما يصل من الاخبار والتلغرافية في كل يوم وعملت الحكومة بهذه
 الاعمال وبمصلحة مد من الترع والخيلان والمباني من انتظام أحوال الري ومن ثم عمل حال الزراعة ونعت البركة في
 جميع ارباء القطر وحفظت أهل من غلات القمح والقلاء الذين كانوا ملازمين لسكان هذا القطر في المدد الماضية
 ونسب عنهم اخلاصهم من أهل مرارا وتعطل أغلب أراضيه الزراعية وكسبت بالمرل اوسطاع عليها ماء البحر المالح
 وصارت قبل بعدان كان يضرب بخصها الامثال وسند كر ان شاء الله تعالى بعد مقياس الروضة كلاما من القانيس
 الثلاثة المستعمل الآن وهي مقياس مدينة الخرطوم ثم مقياس مدينة اسوان ثم مقياس القناطر الخيرية وتلقاهم
 القائمة تكلم على مقياس افقوان لكن غير مستعمل

(حالة المقياس والمباني الملققة)

وفي سنة ثلاث وعشرين ومائتين وألف كان من يريد التفرج على المقياس يخرج من القاهرة ومتى وصل الى بيت
 ابراهيم بك الذي هو الآن قصر العيني بمحيطه من المراكب موضوعه على فرع النبل الواقع بين الجزيرة ومصر
 العتيقة فمير علم الى الجزيرة وتوقف في وسط حدائق بعضها بحايط بسور وبعضها مجرد عن طريق
 عليه أشجار جز إلى أن يصل الى قرية في الجانب القبلي من الجزيرة وهذا على عين السالك بين الطريق والشاطئ
 الغربي للجزيرة يكون البستان الموجود فيه المقياس ويعرف بنيط البستان وفيه كثير من أشجار الجوز والبرتقان
 وشجر الترحمة والتخيل ثم يدخل الانسان حوشا كبيرا فيه المقياس والمباني الاخر وطول الحوش المذكور ستة
 وخمسون مترا ونصف متر وعرضه أربعة وثلاثون مترا وفي آخره على اليسار حوش صغير مستطيل مختص بالمقياس
 وعين في من سراي فخيم الدين الا قد كره بعد وعرض الحوش الصغير المذكور ثلاثة عشر مترا ونصف متر وطوله
 تسعة عشر مترا وفيه بعض أشجار وهو منفصل عن الحوش الاول بمحاطة قليل الارتفاع بناؤه سادس وارفعاه قريب
 من مترين وسبكه أربعة وستون سنتيمترا وباب الدخول لهذا الحوش عريض بقدرة ثمانية سنتيمترا وهو متباعد
 عن حائط الحوش الكبير الداخلي التي هي حائط الجامع القديم الذي بناه الخليفة الفاطمي المستنصر بالله بقدر
 احد عشر مترا وأرض هذا الحوش منقطعة عن أرض الحوش الكبير بقدر اثنين وعشرين سنتيمترا ويقل اليه
 بضمس درج من الجبل ارتفاع الواحد عشرة سنتيمترا

(وصف المقياس)

من كان الانسان في الحوش الصغير المذكور توجه الى جهة العين ويصعد من المدرجات أربع كل درجة ثمانية
 عشر سنتيمترا فيكون أمام الباب الخارج للمقياس وفيه مكتوب في سطرين هكذا (دخول هذا المكان شهادة
 أن) (لا اله الا الله وأن محمدا رسول الله) وشكل المكان الموجوده حوض المقياس مستطيل عرضه ستة عشر مترا
 وتسعون سنتيمترا من الشرق الى الغرب وطوله من الشمال الى الجنوب احد وعشرون مترا وثمانين سنتيمترا
 وارتفاعه قريب من أربعة أمتار من ابتداء مستوى الارض الى السطح والارتفاع من ابتداء ارتفاع الحوش
 الى رأس القبة المغطى به الحوش قريب من أربعة وعشرين مترا وستين سنتيمترا وباب الدخول للمقياس عرضه
 متر وثلاثون سنتيمترا وتوصل منه حلز المقياس الذي عرضه ستة أمتار وستون سنتيمترا وعقه أربعة أمتار
 وفي مقابلة هذا الباب آخر عرضه متر وعشرون سنتيمترا وتوصل منه الى دهليز آخر يحيط به حوض المنيل الذي
 فيه العود المقسم وحول الحوض في جهته الاعلى أربعة أمتار كلف في الزوايا منفصل كل منها بمجرود من الرخام من

قطعة واحدة قطر كل نهار بعون مستمرا وهو متوج بتاج كورنقي من الرخام ايضا وسكنى على كرسى من الرخام
وفي المصافة للكتابة بين الاكفاف والاعمدتين من خشب ارتفاعه متروا وعشرون سنتيمترا والآن تبسج الاعمد
والاكفاف ازيلت واستبدلت باعمدة من خشب مستطيلة على احوال الثلاث والستين وكان يوجد على
عين الداخل في الدهليز الثاني لوح من الرخام الايض داخل في الحائط ارتفاعه ثمانية وستون سنتيمترا وعرضه
اثنان وثلاثون سنتيمترا وقطر عله كامة قمر مطية وهي بسم الله الرحمن الرحيم وما يوفق الله بالكتابة انما يعمر مساجد
الله من آمن بالله واليوم الآخر وأقام الصلاة وآتى الزكاة ولم يخش الا الله فعسى أولئك أن يكونوا من المهتدين
نصر من الله وفتح قريب لعبد الله ووليه معذني بسم الامام المستنصر بالله رأبنا له الاكرمين أمرنا بشاء هذا
الجسم المبجل قلبه السيد الاجل أمير الجيوش سيف الاسلام ناصر الانام كافل قضاء المسلمين وهادي دعاة
المؤمنين أبو الجهد المستنصرين عضد الله به الدين وأستع طول بقائه أمير المؤمنين وأدام قدره وأعلى
مكانته في رجب سنة خمس وعشرين وأربع مائة والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطاهرين وفي
الدهليز المذكور باب آخر في الجانب الشرقي كان يتوصل منه إلى سري ششم الدين القدسية والسلام الموصلة للحوض
المقاس موجودة في زاوية الدهليز القبلي الشرقية ودرجات السلم غير متساوية وكذا بسطه وحتى وصل الانسان
إلى قاع الحوض يكون قد انحط عن أرض الدهليز الداخل بقدر عشرة أمتار وعشرون سنتيمترا ويرى حينئذ العود
الذي عليه التقاسيم الثمانية في وسط الحوض على كرسى ارتفاعه متروا وعشرون سنتيمترا والعود المذكور مرتفع إلى آخر
الحوض وله أوجه ثمانية وقطر ثمانية وأربعون سنتيمترا وعرض كل من الأوجه ثمانية عشر سنتيمترا وهو مقسوم إلى
سبعة عشر ذراعاً لعلاماته موجودة على البدن من إبداء أسفلها إلى آخرها أقسام الأصابع الأربعة والعشرين
مرسومة فوقه بخطوط أبيض وزايله انصف حوز الأذرع وكل أربعة منها موجودة في ناحية من خط رأسي قاسم
للوجه إلى قسمين وفي الزمن السابق انكسر العود من وسطه عند الذراع التاسع وحصل لحام التصفيق وصلها
بطوق من النحاس والآن بقي العاشر من ربع الأثر سنة تسعين ومائتين وألف هلاله السلام المذكورة
موجوده بالشكل الذي وضعها القرن سابعة عليهم العود كذلك لكن بميل خفيف من جهة الكسر الموجهة قديما
والتاج الرخام المذكور في استبدل بأربع سلطات من حجر والعقب فوق البسطات المذكورة ولكن ليس هو العقب
القديم بل عتب جديد يظهر أنه وضع في زمن بنامر أي حسن باشا وقبله وبني الشيخ تادم المقياس فوق العقب بناء
بالطوب وطلاء بالحقق وزايله إلى حدود الأربع والعشرين ذراعاً ويظهر أنه كان في الأصل كتابة عند كل ذراع لكن
بسبب اصطكاك الماء ازيلت كتابة الأذرع الستة والذى يمكن قراءته هو الكتابة الموجودة على الثلاثة الأذرع
الاشيرة وهذه الكتابة كوفية وهي سبعة عشر ذراعاً ستة عشر ذراعاً خمسة عشر ذراعاً والذراع الاخير الموجود
تحت التاج منه بركة على هيئة عقود في وسطها نقوش وأزهار مرتفعة إلى استوا سطح البدن وهي متساوية لا تزيد
عليه والكتابة المذكورة متوجدة في منتصف العقود وهي مرتفعة ومكررة في أربعة أوجه من البدن وفيها نحو حوز
الذراع والأصابع وفي الأربعة الأخرى توجد الأصابع فقط وفوق البدن تاج كورنقي من الرخام الايض يظهر أنه كان
منه في الزمن القديم وزال طلاؤه من مرور الزمن عليه وفوق التاج المذكور كان العتب الخشب القديم لضبط
العود في مكانه حتى لا يتحول وطرف العقب المذكور أحد هملت في الحائط الشرقي والآخر في الحائط الغربي الحوض
وسطحه الأعلى مع سطح العبد وكان على العقب القديم وقت دخول القرن سابعة من المئتين كتابة عربية اثني عشر
سطرا وهي على الوجه التالي (آله الله الأهمالي القيم) (لا تأخذ منة ولا نوم) (فما في السموات وما في الأرض)
(من ذا الذي يشفع عنده الا الله) (يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم) (ولا يحيطون بشئ من) (علمه) (العباشا) (وسع
كرسي السموات والأرض) (ولا يؤد مسقطهم) (وهو الله العظيم) (وصلى الله على محمد النبي وعلى آله وسلم) (في جمادى
الآخر سنة تسع وأربعين ومائتين) وهذه الكتابة بالخط الثلث وكانت بعينها مكتوبة بالكوفي وقت بناء المقياس
ويشهد لذلك ما نقلناه من ابن خلكان ويعلم منه ان الكتابة الثلاث حادثة ومتأخرة ويلم منه أيضا انه حصل في الزمان

السابقة تلف العلب وصار تغييره وتغيرت بهذا السبب الكتابة الكوفية والذي يستحق النظر بعد العهود الجارية
 الثلاثة الموصلة ما التبت الى الخوض الجريئة الاولى منتوحة في الوجه القبلي وقاعها استوا بلاط الخوض وعرضها
 مترو عشرة سنتيمترات وارتفاعها متر وأربعون سنتيمترا والجريئة الثانية الاخرى انقصت ما في الوجه الشرقي وهذه
 ممرورهما من تحت حصى اى نجم الدين القديمة تكون قسم في الفرع الايمن من النيل في مقابلة مصر الشقة والاولى
 منهما يعنى المنحط من الاثنين تحت آخر درجة من السلم وعرضها متر وعشرون سنتيمترا والثانية فوقها وعرضها متر
 واحد وقعتها تكون في قبو هذه القوس وكبرى في الواجهة الاربعة للعرض وعلى باب القوس مكتوب بالكويفي (ما شاء الله
 لا قوة الا الله) وبما القبول المذكور أربعة ألواح رنهام ابيض منبتة في الجدران عرضها واحد وقدره ثلاثون سنتيمترا
 وطولها مختلف فالشرقي طوله متران وخمسة عشر سنتيمترا ومكتوب عليه بالكويفي (بسم الله الرحمن الرحيم) ووزننا
 من السماء ما مينا ركا (فاثبتنا بجناحنا وجب الحديد) والبحري طوله متران ونصف ومكتوب عليه (وترى الارض
 هامدة) فاذا اترنا عليها الماء (اهتزت ويرى) وانبت من كل زوج هبيل) والشرقي طوله متران وتسعة أوتد ون سنتيمترا
 ومكتوب عليه (التران الله انزل من السماء ماء فصنع الارض مخضرة) انا الله لطيف خبير) والقبلي طوله متران وعشرون
 وتسعون سنتيمترا ومكتوب عليه (وهو الذي ينزل الغيث من بعد ما قنطوا) (ويُنشِرُ رَجَّتَهُ وهو الولي الجيد)
 والى الان هذه الابواب موجودة ولم تتغير عن رسمها الذي وضعه أحد بنو الحاسب في سنة سبع وأربعين ومائتين
 على وزن سبعة عشر ذراعا كما تقدم ذكره فيما تقدم من ابن خلكان ويمكن الآن بواسطة المقارنة بين زبانات النيل
 في تلك الأيام وفي أيامنا هذه معرفة حال العهود هل هو على أصلها ولا وقد انزع الذي كان مستعملا هل هو الانزع
 نفسه المرسوم على العهود اذ غيره والوصول الى معرفة قدر ما ارتفع به قاع النيل من سنسبع وأربعين ومائتين الى
 وقتنا هذا واستخرج مقدار القدر الوسط الذي ترتفع به اراضي الزراعة في كل قرن وفوق الابواب السابقة في ارتفاع
 مترو اثنين وثلاثين سنتيمترا منها وعلى بعد مترو عشرة سنتيمترات من استواء أرض الله عز وجل في دار الخوض
 من الجهات الاربع زدهم كعب من ثلثي عشرة قطعة من الرخام الايض في الطول وعليها أربع كليات كوفية
 كل كاتبة في وجه من الواجهة والزيادة المذكورة طوله خمسة أمتار ونصف من الوجه الشرقي على عين السلم وخمسة أمتار
 ونصف في كل من الوجهين البحري والشرقي وخمسة أمتار وعشرون سنتيمترا من الوجه القبلي الذي يفتي عند الدرجة
 الرابعة والحادسة من درج السلم الهابط الى أسفل الخوض والكتابة الموجودة على الزيادة المذكورة في الوجه الشرقي
 هي (الله الذي خلق السموات والارض وانزل من السماء ماء فاخرج به من الثمرات رزقا لكم وميض لكم الفلج البحري)
 والمكتوبة على الزيادة في الوجه البحري هي (في الصر ما أمره ومضركم الانهار ومضركم الشمس والقمر دائبين
 ومضركم الليل والنهار وانما لكم من كل ما تقوموا ان تعدوا نعمة الله لا تحصوها ان الانسان لظالم) والكتابة
 الموجودة على الوجهين الاخرين ليست في الحسن والملاحة تفصا في السابقة ويبدل ذلك انتم امتاخرة عنها
 والكتابة التي على الزيادة في الوجه الغربي هي (كفار هو الذي انزل من السماء ماء لكم منه شراب ومنه خمر فيه
 تسبون نبت لكم به الزرع والزيتون والنخيل والاعناب ومن كل الثمرات ان في ذلك لاية) والكتابة التي على الزيادة
 في الوجه القبلي هي (تقوم وتفكرون) وانزل من السماء ماء مطهرا لتسقي به بطنكم ومن فيه تسقيهم لعلهم يذكرون
 كتبوا وصلى الله على محمد النبي وآله وسلم) ولتنبه على ان الذي وضعه أحد بنو الحاسب من الكتابة بهذه
 الزراعة الثامن عشر وقد تقدم ذكره كسب فيه بعد كلمة كتبت بسم الله الرحمن الرحيم مقاس من وسادة ونقمة
 وسادة أمر به عبد الله حقه الامام المتوكل على الله أمر المؤمنين طلبة اياه ودام عزو ما يبدع على أحد بنو
 محمد الحاسب سنسبع وأربعين ومائتين والذي وجدته القنساوية وهو موجود الى الآن يشغل بعد كلمة كفار على
 باقي الابواب في قوله وآله وسلم كتبوا وصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله وسلم ولم يزل ذلك انحصار في
 الزمان السابقة تغيير الكتابة القديمة ولا يمكن الحكم بان التغيير لجميع الكتابة ولعل بعضها وربما كان التغيير لم يبق
 الا فيما اشغل على اسم الخليفة العباسي وقد عرفت الى ظن أن هذا التغيير حصل في مدة الناطقين والذي يشق هذا

الطن هو الكتابة الموجودة على الألواح الرخام الايض وكان في وقت القرن سابعة على بين الداخل في دهليز القياس
والكتابة المذكورة هي كتابة رقابية مثل الكتابة الموجودة في الضلع الغربي والقبلي من بعد كل كنيسة وضعتها
بسم الله الرحمن الرحيم وما توفيق الاثالة انما يعمر مساجده من آمن بالله واليوم الآخر وأقام الصلاة وآتى
الزكاة ولم يخش الا الله فغفر الله عنه ومن بعده ولده عبد الله وولده عبد الله وولده عبد الله وولده عبد الله
الامام المستنصر بالله واثاناه الاكرمين بما أمر بإنشائه هذا الجامع المبارك قبله السيد الانجل أمير الجيوش الى آخر
ما تقدم ذكره وما نقلناه عن القرن سابعة من خطاطهم وتاريخ الألواح المذكورة في رجب سنة خمس وخمسين
وأربع مائة وفيما تقدم عن ابن خلكان المذكور أنه كان فوق باب مدخل القياس في الزقاق المقابل للنيل سطر وهو
بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد سيد المرسلين أمر هذا عبد الله جعفر الامام
المتوكل على الله أمر المؤمنين في هذه القياس الهاشمي لتعرف به زيادة النيل ونقصاته الى آخر ما تقدم وتاريخه في
سنة خمس وأربعين ومائتين وجميع ذلك يدل على انه في زمن يدراجا إلى أجريت عمارة بالقياس وأرسل اسم الخليفة
العباسي وعوض باسم الخليفة الفاطمي وعلى كل حال فالكتابة الواقعة في هذا الذراع السابع عشر لم يحصل فيها
تغيير وقد حقت ذلك بنفسى في اليوم السابع والعشرين من ذي الحجة سنة ثمان مائة ومائتين وألف
فوجدت ان النطاق المبنى في الحائط على ارتفاع ستة عشر ذراعاً مطابق على العمود أربعة عشر ذراعاً وثلاث ذراعاً
وكان ينبغي مطابقته للذراع الرابع عشر من العمود سبب ان الاثنى عشر ذراعاً هي أربعة عشر ذراعاً عاقفة بناء على
ما تقدم ويظهر ان السبعة عشر قراط الزائدة حصلت من العمارات التي أجريت بالقياس في الأزمان المختلفة وحصل
منها هبوط العمود عن أصله هذا المقدار ووجدت الكتابة الكوفية التي هي في أربعة عشر ذراعاً من فوق الذراع
السابع عشر لتغير وأما الكتابة القرمطية فهي موجودة الى الآن بقرب نهاية البر العباسي سطر واحد وورق
جوانب البرين فطابق أحدهما وهو الاعلى نهاية العلية بعدد عن منتصف نطاق الستة عشر ذراعاً باعتبار خمسة
عشر ستمائة والثاني نهاية السفل بعدد عن منتصف نطاق الستة عشر ذراعاً باعتبار خمسة ستمائة وثمانين ستمائة
مذكور في ابن خلكان تكون هذه الكتابة انتقلت من محلها الاصل وكان يوجد فوق حوض القياس قبله من
خشب غطية الحوض المذكور محمولة على الاعمدة والكاف الموجودة في دار الدهليز الذي ذكرنا ارتفاع هذه
القبلة ٢٤ ٨ وفيها الدخول الثوراني ثمانية عشر شباكاً عرض كل واحد منها ٥١ و ١٠ و ارتفاعه ٧٠ ١٠
لا يصلحان بعضها الاقام من انشائها والقبلة المذكورة من شدة نقوش عادية وعليها بعض كتابات

(جامع القياس)

كان الانسان متى خرج من حوض القياس الخاص به يكون في الحوض الكبير ويوجد في غربي محل القياس الجامع
وهو في الزاوية الغربية القابلة للبيرة وهذا الجامع بني بأمر الخليفة المستنصر بالله وبنه أو ألقم يدراجا إلى
وزير هو صارت عمارة في زمن السلطان نجم الدين أيوب والسلطان الملك المؤيد شيخ الحموي هدمه وجدد هو وأوسع
فيمسحاً ثلاث وعشرين وعثماناً راجع للمقريزى وكان باب الدخول للجامع المذكور وجد في نهاية القبلة
الحوض الكبير يصل اليها من عرمن الجهة القبلة بعد أن يصعد على سلم عدد درجته خمس عشر درجة عرض الدرجة
الواحدة خمسة وعشرون ستمائة واطولها متران وفوق النبل المذكور لوح من الرخام عرضه سبع وستون ستمائة
وارتفاعه تسعون ستمائة وعليه كتابة قرمطية هي نفس الكتابة التي ذكرنا أنها على حائط الدهليز على بين الداخل
التي أولها بسم الله الرحمن الرحيم وما توفيق الاثالة الى آخر ما هو مكتوب على الحائط المذكور ومضى كان الانسان
داخل الجامع بعد عدة محيطية صفتها في الجهة الشمالية والقبلة وصفتان في الجهة الغربية وثلاثة في الجهة
الشرقية والاعمدة الحاملة لسطح الجامع عدد هاتمية وثلاثون عموداً منها أربعة عشر في الزاوية والحد أن الكاف
مقابل الاعمدة والمسافة التي بين الاعمدة ٣٢ ٣٠ ٣٣ على حسب الجهات وأما سائر الجامع البحرية
فهي ممتدة بطول الحوض الكبير والقبلة يخرج من الحائط الغربية على النيل وفي الضلع الشرقي القبلة والمئبر

وفيما نضاضع مشايك اثنان منها على جهة العين وخسة على جهة الشمال تطرم منها النيل وفي الحائط الغربي ستة شيايك آخر بعضها تطرم منه النيل وعلى الحائط المذ كور النكاية القرماطية الباقية وارتفاع الجامع المذ كور سبعة أمثا من الارض الى السطح وله منارة في وجه القبلة ارتفاعها أربعة وعشرون مترا والمباقي المجمع للخدمة في أرض مثلثة منحصرة بين الحائط الغربي والجامع وبين النهر ويوجد خلافا ذك كرسلم وصل الى الشارع المقابل للبيعة عدد دجسمة ثمانى عشر درجعة وكانت الالهة تقيس عليه النيل في الا زمان السابقة والعامة تقول ان موسى عليه السلام وضع عليه وهذا السلم هو الذى يرى من فوقه الشاعر أبو جعفر النحاس في البحر ففرق ذلك ان كل من مشاهير الشعراء وكان مصرى الاصل فاتفق انه جلس ذات يوم على السلم المذ كور وكان يتذكر في قلم قصيدة فربما تهرجل من الناس فمعهم يقول أنا هنا فظنتمنا سحره يرومها فوقف النيل فرماه في البحر ليخلص النيل من شره

(سراية نجم الدين)

كانت هذه السراية مطلة على مصر العتيقة وعلى فرع النيل الفاصل لها من الجزيرتين الذى وجد منها في وقت القرن سابع على حالة مناسبة فواقعة مرة بعرضها تقريبا من الشرق الى الغرب ١٢٢٧٠ ومن الشمال الى الجنوب ١١٤٦٠ وفي وسطها قبة مستديرة على مربع مستطيل عرضه من الشرق الى الغرب ٥٠٦٠ ومن الشمال الى الجنوب ٦٨٠ ووزاها الاربع محمولة على أكاف ويتوصل من القاعة المذ كورة الى الموضع كثيرة بعضها صغير وبعضها كبير وأغلها اقرب وكان في شرق السراية قبة فيها سلم ينزل من قبة مطهر الجارى الموجودة تحت السراية الموصلة ماء النيل الى حوض القياس وكانت القرياسو بقعة في هذه القبة تطر من المداخل لاجل ضرب مصر العتيقة عند وقوع فتنة أو شبهها والا ن يحمل سراية نجم الدين المذ كورة بقية بها على بستانا والعض وهو الجناز المطل على النيل على قبة ككشك وهو كابة عن أودة واحدة فيها شيايك من جميع الجهات والكشك المذ كور مرفوع عن أرض البستان يخمس درجات وحوله من الجهات الثلاث سقفة أرضها مرفوعة بالزخام ومحمل الجامع ومحمل خدم القياس على ملامل على جامع صغير في الزاوية البحرية والشرقية وفيه حوض بأشكال الماشي في مع الشيخ عبد الرحمن وتاريخ بناء المحل المذ كور ستة سبع وستين وثمانين وألف والآن حطانه تعلقت ويأبى سقط وصار في حالة تدل على خرابه عن قريب ثم ان السلطان سليم بعد قتله السلطان طومانباى وشقيقه عند باب ذرو له اتراج خاطر بوصفا وقته حيث لم يكن من الجرا كسة ما ينقص عليه وبما رضه في أرض مصر فقام وعدى جزيرة الروضة وأقام بسراية القياس وكان يركب في ذهنية الفورى ويتفرج في النيل كل يوم ويرجع الى السراية الى أن وقعت له النادرة التي حكاهما شارح سيرة الجرا كة وهي ان الامير قاضي صواب العادلى لما سمع بتساق السلطان طومانباى وقتل الامير سار بك حزن حزنا ما عليه من مزبذبه الطعام والشراب ثم حدث نفسه بان يتجمل على قتل السلطان سليم ففكر في نفسه أن يلبس مثل العرب ويأخذ معه جماعة من أهل القوة وينزل في مر كب ليل ويسير بها الى تحت القياس ويحمل المسلم تسليم ويهديه وينزل في داخل القياس ويقتل السلطان سليم واخذ ينادي قومه ويفعل ذلك حتى وصل الى الطيارة التي فوق القياس من محل السلطان فوجد الحرس مستيقظين ومعهم حديث فكن في محل وقال في نفسه اصبر لهم حتى يناموا فاقطع حديثهم فكن في محل فناموا وكانوا يتناوبون الحرس بالاسلحة فقام موسى الى ان قرب منهم فقتلوا به وراؤهم فقاموا يتناوبون بالسيف مسرعين في طلبه ففر هاربا الى الموضع الذي طلع منه فادركوه قبل أن يصل الى السلم فخالسوه الا ان رأى نفسه من فوق الشرافات في البحر وسار مع التيار وسمع جملته بالمركب الى ان أدركوه وهو عائم فآخروا جوبوا ويخبروا به ولم يبلغ مقصوده وأما السلطان سليم فانه قام من عاونه فخرج مع الضممة ونظر من أعلى القصر في البحر فرأه عائمًا فقامهم بالرى عليه بالسند فلم يصبه شي منه الى ان وصل ساحل ولاق ثم بعد ذلك توجه السلطان في البحر وتفرج على قوتور شيد وأقام بالاسكندرية ثلاثة ايام ثم رجع وأقام بجزيرة القياس وكان تفرج في ذهنية كل يوم فمكث مدة فاتفق انه عا من فرجته ذات ليله فمكثت القبة الذهبية من السلم هاربا صعودا عليها فالتفت به فسقط في البحر فلقطه الرئيس وأخرجه

وبقي مدته فغضب عليه ثم أفاق وأتم على الرئيس وكان يدعى الحاج عبد القادر الأعرج وجعله معزف الجرين
وأعطاه فرما بالذبح جعلها فيه إلى أن يموت من غير أن يحمل منها شيء إلى السلطان وفي صبيحة تلك الليلة لم يرغب
السلطان في الأقامة بعد ذلك في الجزيرة ثم توجه إلى منزل كورت بك الذي كان على ركة القليل فأقام به أياما ثم رحل
إلى القسطنطينية وأخذ معه السيد محمد القوري وقاؤه والمعالج فانه بعدما استطاع قصوده اختفى في منزل
في بولاق وكان السلطان شديد طلبه من خير بك فطلب من السلطان أن ينادي بالامان فحصل ذلك فحضر عند
السلطان وتكلم معه فغضب السلطان وأمر مبعدين أن علم صدقه وصدقته وخبره من الأقامة بغيره وألغى ما معه
ليكون من أمره راجعا فرغب في التوجه معه وتوجه معه كراهة للسيد محمد بن السلطان القوري

(إدارة أمر المقياس)

كان الموكل بالمقياس والقياس في الأزمان السابقة شيئين من الأفاضل وكان يطلق عليه اسم قاضي المقياس وهو الذي
يعين ارتفاع تخاريق النيل ويقس في كل يوم من يومه وقت أخذ في القياس ويحضر بذلك الحكومة وينادي بذلك
في المدينة وكل من حصل الوفا يعني متى بلغ النيل في العود ستة عشر ذراعا أو ابتدأ في السابع عشر يعلن بذلك
الحكومة لتعريف طلع السنة الموضوع في قم الخليج وتجرى موسم جبر البحر الذي هو من الأعياد المهمة بهالي الآن
وكان في الأيام القديمة من أعظم الأعياد وأهم المواسم وكان شيخ المقياس يقبض دفتر مخصوص ما حصل من الزيادة
في كل سنة مائة فضاء هو ما قبله من الكيفية كانت حوادث القياس معروفة من ابتداءه إلى أنها ثم من دفاتر
القضاة الذين يورثونها هذه الوظيفة وكان يسجل بذلك مرفة حوادث النيل قال في الخطط قال ابن الجوزي إذا أذن الله
سبحانه وتعالى بزيادة النيل المبارك طالع ابن أبي الراد عجايبه تقرر عليه أن ذراع القاع في اليوم الخامس والعشرين من
بؤنة أو أربعة وعشرين من أيام الشهر والعريضة فعل ذلك من مطالعته وأخرجت إلى ديوان المكاشاة فزلت في السير
الرب بما سجل القاع والزائدة بعد ذلك في كل يوم تؤرخ يومه من الشهر العريضة وما واقعه من أيام الشهر القبطي
لا يزال كذلك وهو محفوظ في كتاب ذلك لا يعلم به أحد قبيل الخليفة وبه الوزير فإذا انتهى في ذراع الوفا وهو
السادس عشر إلى أن يفي منه أصبح أو أصبحا وعلم ذلك من مطالعته أمر أن يجعل إلى المقياس في تلك الليلة من
المطابخ عشرة قاطن من الخبز السبعة عشرة من الخرفان المشوية وعشرة من الحمامات الحواويج عشرة شعاع و يوزن
بالبيت في تلك الليلة بالمقياس فيحضر المقرء الحضرة والمصدرون بالحواويج بالقاهرة ومصر ومن يجري بحراهم
فيستعملون ذلك وقد دون النعم عليهم من العشاء الآخرة وهم يتلون القرآن برفق ويطربون فكان التطريب
فيتمنون الخلة الشريفة ويكون هذا الاجتماع في جامع المقياس فيوق الماسة عشرة ذراعا في تلك الليلة فإذا أصبح
الصباح من هذا اليوم وحضر مطالع ابن أبي الراد إلى الخليفة بالوفا مركب إلى المقياس لتخليقه على الهيئة التي
تقدم ذكرها في الركوب ومتى وصل الخليفة إلى فسحة المقياس يصلي هو والوزير ركعات كل واحد حرفة فاذا فرغ
من سلامته أحضرت الأواني التي فيها الزعفران والمسك فذهب بها يدما له ويتناولها صاحب بيت المال ثم يواظبها
لأن أبي الراد يلقى نفسه في فسحة وعلوه غلاته وعلامة العود فيصير من درج الفسحة فيعلق فيه برجله
وبه السري ويخلقه سيده المني وقرءا الحضرة من الجانب الآخر يقرؤ القرآن فونه بونه ثم يخرج الخليفة
على نوردها بكافي العشاري وهو بالتجار ما أن يعود إلى دار الملك ويركب منها على القاهرة أو يصدف العشاري
عائد إلى القس فاذا استقر بالقصر أتم ركوب فتح الخليج همة عظيمة ظاهرة لا يحتاج بذلك بمصر ابن أبي الراد
بكرة فاني ذلك اليوم إلى القصر بالأيوان الكبير الذي في التسبيك الباب الملك بجوار فيجده من مذهب مهية هناك
ثيرون بلاسله ويخرج من باب العبد شاهين القصرين قصد الأشاعة ذلك فان ذلك من علاه وفاة النيل ولاهل
بالخلي ويجعل أمامه على أربعة أقدام أو بعض من مستخدم بيت المال أربعة أكياس في كل كيس خمسة درهم
ظاهر في أكسهم وخصية آثاره وشوعه وأبعد قاهوه ويندبه البل والوقو يكتبه عدة كثيرين

المصرفين الرحالة فيخرج من باب العبد ويركب إحدى التغيرات وهي أميرها وشرفاً مائة مجملين من النقارات فيسير شافاً المشاهدة الأوقات تغرب أمله بأرأصقاروا الطبل ورواه مثل الأمر أو ينزل على كل باب يدخل منه الخليفة ويخرج من باب التصرف قبله ويركب وهكذا به كل من يخرج عليه من كبير وصغير من الأمراء المطوقين ويخرج من باب زويلة طالباً مصر من الشارع الأعظم إلى مسجد عبد الله الذي دار الأخطاء جازاً على الجامع إلى شاطئ البحر فيعدى إلى القياس بخلفه وأكله وهذه الأكل من معدة لأرباب الرسوم عليه في خلعه ولذنه ولين عنه بقدر رمي أول الزمان فإذا انقضى هذا الشأن شرع في الركوب إلى فتح الخليل فاقى يوم وكان قد وقع الاحتفال به منذ دخلت زيادة النيل ذراع الوفاء اهتماماً عظيماً ووصف للقرى في الخطط ما كان يعمل في بيت المال لذلك وكيفية الموكب الذي ركب به الخليفة إلى خيمته بالسند فينزل ويجلس على المرتبة المنصوبة على سرر الملك ويحيط به الاستاذون المنسكون والأمراء المطوقون به وهم يوضع للوزير الكرسي الجلي بعه عاده فيجلس عليه ويرحل على الأرض ويقف بأرباب الرتب صافين من ناحية يسرى الملك إلى ناحية الخيمة والقرابى يؤذن القرآن ساعة زمنية فإذا أخوار اقترابهم استأذن صاحب الباب على حضور الشراعية فيمضيهم واحد بعد واحد ولهم منازل على مقدار أقدارهم فالأول واحد يتقدم الواحد بخطوة في الإنشاد وهو أمر معروف عند مستخدم بقوله النائب ومما أئتمن القصائد في مثل هذا اليوم أمله الخليفة بما أنشأه كفى الدولة أبو العباس أجدار تجالوشه بدهب جماعة منهم القاضي الأثير بن سنان وهو

لمن اجتماع التلحق في هذا المشهد * لتليل أملك يارب بنف محمد
أم لا اجتماعكم ما في موطن * وأفي قبائسه لا صدق موعده
ليس اجتماع التلحق الذي * حاز القنبيلة منك في المولد
شكر والكل منك الوفاء * بالسعي لكن مبالغهم للوجود
ولن إذا اعتمد الوفاء فضله * بالقصد ليس لكن لم يقصده
هذان في ويعد ينقص تارة * وتستأنت النقص ان لم يزد
وقواء بلغ النهاية قصرت * وإذا بلغت إلى النهاية تبدي
فألا قد ضاقت مسالكه * بالسند فهو به بحال عقيد
فإذا أردت صلاحه فافقه * ليرى به المخلصا وترى
وأمر يصد العرق منه فاشكا * جسم فصع الجسم ان لم يفصد
واسلم إلى أمثال يومك هكذا * في عيش مغبوط وعز محمد

فأمره على الدور يحمي به دياراً وخلق عليه وزيد في جاريه ثم يقوم الخليفة عن السرير راكعاً بالوزير بن يديه حتى يطلع على المنظر المعروف بالسكر وقد فرشتها الفرس المعدة لها فيجلس فيها ويتأذى أيضاً للوزير مكان يجلس فيه ويحيط بالبدعي السابقين ويشارفها الأئمة من حقوق خدمتها فافتتح إحدى طاعات المنظره ويطل الخليفة على الخليل وطاعة تقاربها تطلع منها استاذ من الخواص ويشير بالفتح فيفتح يابدي عمال السابقين بالمعاول ويجعلهم بالبلد والبوق من البرين فإذا اعتدل المالحق الخليل دخلت العشاريات اللاماف ويقال لها السجاويان ثم العشاريات الخاصة الككار التي وصفها القهرى في قصيدته إلى البر الذي فيه المنظره الجالس في الخليفة فقام استقر جلوس الخليفة الوزير بالمنظره ودخل قاضي القضاة وشهود الخليفة البضاة وصلت المائدة من القصر في الجانب الغربي من الخليل على رؤس القرائين صحة صاحب المائدة وعدها ما تشتهى في الطباخير الواسعة وعلى القواران الحرر وقوقها الطارحات ولها روافع عظيمة وصل فأتى فتوضع في خيمة واسعة منصوبة لذلك ويجعل للوزير ما هو مستقره به عادة جارية ومن صواني القبايل المذكورة ثلاث صولن ويخصص منها أيضاً لولاده وأخوته خارجاً عن ذلك أكراما وافقاده أو يحمل إلى قاضي القضاة والشهود شتمن الطعام من غير غائبيل توقيع الشرع ويجعل إلى كل أمير في

خيمة شدة طعام وصينة غنائيل ويصل من ذلك الى الناس شيء كثير ولا يزالون كذلك الى أن يؤذن الظاهر فصولون
و يقيمون الى العصر فإذا أتت به صلي وركب الموكب كله لا تتطارركوب الخليفة فيركب ويسير في الرالقرع من
الخلف شافا البسابقين هناك حتى يدخل من باب القنطرة الى القصر والوزير تابعه على الرسم المعتاد وكانت العادة
عندهم إذا حصل وفاة النبل أن يكتب الى العمال * قما كتب من إنشاء تاج الراسة أي القاسم على بن نجيب بن
سلمن الصيرفي أما بعد فإن أحن ما وجبت به التهنئة والبشرى وغدت المسار مشترقة وتوالي وتوتري وكان من
اللطائف التي غرت بليلة العظمى والنعمة الجمية الكبرى ما استدعى الشكر لوجود العالم وخالفه وظلت النعمة به
عاما صامت الحيوان وناطقة ونلت الموهبة وفاة النبل المبارك الذي يسره الله تعالى وله الجودوم كذا فإن هذه
العبطة تؤدي الى نصب البلاد وعمارها وشعول المصالح وغزارتها ونفضي تضاعف المنافع والخيرات وتكاثر
الارزاق والاقوات ويتساهم الفائدة فيها جميع العباد وتنتهي البركة بها الى كل دنانيرنا وكل حاضر وباد فأذعن هذه
النعمة قبلت وانشرها في كل من يتدبر عقل وحشمهم على مواصلة الشكر لهذه اللطائف الشاهل لهم ولت فاعلم
هذوا على به ان شاء الله تعالى * وكتب أيضا نأولى ما قضا غصبه الابتهاج والجلد واقبح به الربا واتسع الامل
ماعم ففعله صامت الحيوان وناطقة وأحدث لكل أحد اغتباطا لم يموأ الى أن لا يفارقوه وذلك عامن الله به من وفاة
النبل المبارك الذي تحياه كل أرض موات وتكسبي بعد انقشعرار حاله النبات ويكون مسياتا وافر الاقوات فاته
وفي المقدار الذي يحتاج اليه فلتدفع هذه المنفعة في القاصي والذاني لتستعمل الكفاية منهم ضرر البشار والتماني
ان شاء الله تعالى * وكتب أيضا من لطف الله الواجب جمده الا لازم شكره ومفضله الذي لا يعلم بشره ولا يسام
ذكره ومنه الذي استبشره الانعام وقضا غصبه الانعام ومثل الله به الحياة في قوله انتم مثل الحياة الدنيا
كما أنتم لمن السما فاختلط بنبات الارض بحمايا كل الناس والانعالم أمر النبل المبارك الذي يعم النجود والتهائم
وتنتفع به الخلائق وترتع فيما ينظرون اليه البهائم وقد توجه اليك هذا الكتاب بهذه البشرى فلان فاجره على رسمه
في انظاره مجلا وابصاله الى رسمه مكملا واناعة هذه النعمة على الكفاية لئيساهوا الاغتباط بها وبما لقوا في
شكر الله سبحانه وتعالى بمقتضاها وعلى حاسبها فاعلم ذلك واعلم به ان شاء الله تعالى ثم بعد ذلك حصل افعال
هذه العادة في وقت الفتن الحاصلة في مدة الممالك وغيرها من ثم ابتدأ سنة تسع وستمائة ومائتين وألف
رجعت الامور لاصلاها وجرى لكل سنة قد الزيادة والنقص الحاصلين في كل يوم من أيام القيسان والتاريخ في
دفاتر مخصوصة ويخرج بهذا اعلام الى المحافظة بمصر ومنها ينصرف للمهمة والجهات ثم في زمن الخديو اجميل باشا
قلم بمقياس جزي راسوان وأعيد لاصله ورتب له نادر بمخر بالز يادقوت حصولها في هذه الجهة وكذا على مقياس
بمدينة الخرطوم وأخبره بصل الى الحكومة فودعوا ان الاشغال ودواوين آخر بواسطة التلغرافات الخومية ولا يخفى
ما في ذلك من الفائدة لا يمكن حينئذ الحكومة أن تجرى التعفظات اللازمة في الجهات المصرية من القطر عند
حصول زيادة فخصي منها ونامر المهتمين بما جراه الوسايط التي ترتب عليها في الاراضي في النبل القاتل ويمتنع
تسريع الاراضي وستنكم على القياسين المذكورين ومقياس فم الجرف فماسية أي وكان للمقياس مبلغ من رب
للصيرف منه على ما يترتب من زمن القاطمين كان المربوط للمقياس في كل سنة ستين دينار وكانت مخصوصة بنظير
العيون التي يدخل منها المالحوض المقياس وكان يدفع هذا المبلغ سنويا الى شيخ المقياس وفي سنة خمس وأربعين
ومائتين هجرية ترتب في كل شهر دينار بصرف ثلث من خزينة المال لعبد الله بن عبد السلام بن عبد الله بن
الردا الذي حضره من يد بن عبد الله الملقب بالترك من بغداد وولاد القياس في مقياس الروضة بدل النصاري الذين
كلوا يتولون القياس في ذلك الوقت ولما مات عبد الله المذكور في سنة ثمان وستين ومائتين هجرية بقيت الوظيفة
في خزنته واستمرت كذلك الى سنة أربعين وخمسة وألف ميلادية والذي كان يتولى القياس وقت القرن سابعة
كان يدعى القرياقلة لهذه العائلة والموجود الآن من ذريتهم على ما يقال

(جبر الجبر)

مطلب الكلا على جبر الجبر

حيث كانت سعادة أهل الديار المصرية من فيضان النيل سكان المصبرون في الأزمان السابقة يطلبون وقاهم
 من المقدس سريائيس وكانت أوقات زيادته عندهم أوقات سرور وأفراح وما يشاهد في أزمانهم ذلك هو بعض
 ما كان يعمل في الأزمان السابقة لان المصريين في الأزمان القديمة كان لا يشغلهم شغل غيره وكانت حياتهم القسمة
 ومحل أعبادهم موزعة على شاطئاته من ابتدائها لئلا يسوان إلى الجبر المالح وكانت تنصب أسواق ومهرج التهرع إليها
 أهل القطر من كل ناحية في أيام معاوية من السنة وفضلان المبادلات كانت هذه الموالاة بالنسبة لجميع أهالي القطر
 أعبادا تتقدم أحظوظهم وملأهم وكان جميع طبقات الخلق يركب النيل في مراكب مختلفة في الشكل والهيئة
 على اختلاف درجته وتروثهم وتقتل في الجهات البحرية والقبيلة لقضاء أغراض متنوعة وكانوا يرون صعوبات في
 ذلك لقلته ما يدفعون من الأجرة مع سرعة النيل واعتدال الأهوية في وقت زيادته وكانت الديانة تحتل في ذلك زمان
 المقدسين وتقرب القرايين ووقاهم التدور ويعلم من هذا كله ان وقت زيادة النيل سكان هو الوقت الذي
 أعده المصريون لاداء جميع أغراضهم الدينية والدنيوية ولم يكن ذلك قاصرا على طوائف الأهل بل كانت الملوك
 والأمراء وأعيان الناس يشترون كين في ذلك فكان السرور يفيض على أهالي القطر مع فيضان النيل ويقص مع
 قصه فكانوا ينشوقون لقدومه عقب كل احتراق كما ينشوق المحب لقدوم حبيبهم وقد رأت أني يلخص ما ذكره
 على القرائين ساوي ونقله عن الاقدمين مما كان يعمل عند المصريين في الأزمان القديمة من الأفراح وقت زيادة النيل
 ليري القارئ درجة الاحتفال عند المصريين بين النيل في كل وقت قال المؤلف المذكور ذكر المؤرخون انه كان على
 شاطئ النيل من مبدئه إلى منتهى الصعيد الأعلى يعني في طول مائتي فرسخ من المعابد والسيارات والقصور والقبور
 المشيدة على البحر لعدد وكان يتجمل ذلك في المسافات الفاصلة بينها كثير من المدن والبلدان الكبيرة والصغيرة
 ويحيط بجميعها في امتداد الشاطئ كثير من الأشجار والبساتين بحيث كان لا يرى في جميع هذه المسافة الطويلة
 غير خضرة صغيرة يرى منها الجبل على بعد في الجهتين ويرى ما أنشئ بأعلاهم من المباني العالية فكان المسافر
 فوق النيل والمسافر على شواطئه يراه طرفه تارة يظن هو إلى المباني المشيدة القسمة وتارة إلى ما يفيض من الأرض من
 النباتات النضرة المتنوعة فكانت جميع حوامه تغلب في تلك ذات صغيرة تبعث على النقص أفراسه تعاقب قوتها
 نشاط وقوة وتبعده عن متاع الطريق وتجتهد على زيادة الجولان ليري المسافر الموروثه عن قسبه من الاجيال
 فيجب بوطنه وأهله ونطق لسانه بالشكر والتناء لمدير أموره وكان للملوك في كل مدير به من مديرات القطر سيارات
 يتقلون إليها في أوقات معاوية أيام الزيادة وكان جميعها على شاطئ النيل وكان لأعيان الدولة ورجالها من ذلك وكان
 جميعها قرايين سيارات الملوك ويحيط بكل منها باتين عظمة الاتساع يشغل داخلها على ما يلذ طعمه وتستطاب
 رائحته وكانوا يتفخرون بما يجلبونهم من الأشجار النادرة الغريبة وكان لهم بذلك مزيدا لاعتناء سبب ان الملوك
 وأولادهم كانوا في أوقات أسفارهم يشترقونهم بنزولهم في منازلهم وقبول الفساق منهم فكانت هذه العوائد
 الحسنة تحب ما لا حصر له من القوا تدل جميع سكان القطر من أميرؤا وران في هذا لاسانرا كانت الملوك فضلا عن
 تفقد هم أحوال البلاد تسمع دعاوى الأهالي وشكواهم ويتكلم فيها بما وافق الحال طبعا للقوانين المربوطة المؤسسة
 على دوام الثروة والقوة فكان كل من الناس كبيرا كان أو صغيرا يأخذ نصيبا مما يصرف في تلك الأسفار وكانت على
 العادة تدوم مدة الزيادة وكان النيل مده فيضاه يفيض على الأرض عيانا يده خصه ما على الأهالي بما تزيده أفراسهم
 ومسراتهم وكان للملوك والأمراء والأعيان ووجوه الناس يوت غير المباني المذكورة يجلبون منها السفن وفيها
 جميع القوائم يسافرون فيها فوق النيل في أوقات الزيادة وينقلون منها إلى قصورهم ومنازلهم بالجهات أو يسكنون
 فيها ولا ينفقون ما يهدى السباحة وكان بين هذه السفن على حسب الدرجات سفن أخرى وهي أقل كانه من السفن
 الأولى بعضها للاتباع والخدم والبعض مخازن ومطابخ للأطعمة والأنسنة وما في معنى ذلك وكان لهم قوارب وفلاذك
 صغيرة لا يربو على الأشياء اللازمة من جميع الامكنة وكانت العادة انه في دخول أوقات السفر تصدر وأمر الملوك

والاخر الا تساعهم بتجهيز معاصيهم من كل نوع فكاتب هذه الاوقات وقامت فرح عام لجميع الناس تزيديها
 درجات الاخذ والعطاء والبسج والشراء ولذلك كانت الالهات تعد هذه الاوقات من احسن اوقاتهم لانهم كانوا
 يتولون فيها الى التصرف في جميع ما اعتل بسج من اشيائهم وشرا ما يرون فيه تفهم وكان ذلك باعاعهم على اقتناء
 كثير من انواع الطيور والحيوانات بقصد التجارة فمع الواريج منها وكانت الالهات تعرف من بعدل هذه السفن
 بحمد رؤيتهم لها بسبب ان سفن الملك وعائلته كانت تبحر عن باقي السفن بل ماديها وخص الملك بمزاجها وخص
 بعائلته وكانت سفن الامراء تبحر على حيدر جلاتهم بحيث لا تشبه بسفن الباطنة الملوكة او غيرها وكذلك سفن
 الاعيان وغيرهم وذلك لان سفن الملك كانت مركبة من اربع طبقات بعضها فوق بعض ارتفاع كل طبقة عشرة
 اقدام وكانت مذهبة من داخلها وخارجها ومن شدة بجمبع الصور والنقوش التي كانت في المعابد وكان يشاهد
 بها الناقابل والهاكل وصور الكواكب والبروج وكانت سفن الامراء ورؤس الجيوش وحكام المدن يركب مركبة
 من ثلاث طبقات ارتفاع كل طبقة تسعة اقدام وكانت غير مذهبة جميعها بل كانت الالوان تتناوب مع الذهب في
 الزينة لاجل ان تبرز عن سفن الملوكة وكانت صورة المقدس اريس متنوعة منها انهن تنقبة بخصصة الملك وسفن
 القسوس وضباط العسكرية والاعيان مركبة من طبقتين ارتفاع كل طبقة منها ثمانية اقدام هي مزينة بأنواع الالوان
 وكان مجموعها من الدخول صورة المقدس اريس والمقدس اورودس والسفن المستعملة في نقل الاشياء التجارية
 وركوب عامة الناس مركبة من طبقة واحدة بل لويس المسافرين وليس فيها نقوش بل هي مصبوعة بالون بسيط لا غير
 والطبقة المذكورة هي عدة اود بعضها داخل بعض كاد والسفن المسماة في زماننا بالانهيان وكان الموجود من
 انواع السفن المذكورة كثيرا جدا حتى قال بعضهم انه يبلغ ثمانين الف سفينة وكان جميعها يركب فوق النبل في سفدة
 زيادته وهذا فضلا عن ان يوجد من غيرها وكان ايضا كثيرا جدا وهو مخصوص باق طوائف الالهات وكانت الرجال
 والسفنة تثقل قيم من جهة الى اخرى فيضتلط بعضهم ببعض وكان يحصل من الزحف بالالات والقصف والهم
 ما يلحق الحصر وكانت تسبح الاغان والمغاني والآن الطرب فوق النبل وفوق الخيلان المتفرعة منه وكان جميع
 الناس مشغول بالخلط وتفرغ في الملاهي فكثروا يضيئون الزمان الذي يبقى النبل في سفدة فوق الارض في مسرات
 ومبرات حتى تنكشف فيجرون لخدمتها واوردها وكانت ترى في كل جهة من جهات القطر وقدات تحمل وتستمر طول
 زمن الملوسم وكان كل انسان يجرى فيها ما يكون في وسعه فالعظيم على قدره وتله وغيره على حسب يسره وفي الجهة
 التي يكون فيها الملك تتعالى الامراء من المصريين في مثل هذه الامور وتبنيها ما كانت متنوعة ويكتبون اسم الملك
 ومنابعه فيما عليه بضر وبمن الخيل فينتج من ذلك منظر جميع يتدفق الطول والعرض اسانة بعيدة وكانت تصب
 اسواق ليجد كل انسان ما يلزمه فكان يوجد فيها جميع انواع الاشياء التي تؤول في غيرها وهذه الاسواق
 تصنع في الحال لغرض المقدس وبعضها فوق الارض وبعضها في المراكب وكان يجتمع فيها انواع القصف والملاهي
 وذكر المؤرخون انه كان يجتمع فيها من الناس ما يقرب عدده من ستمائة الف نفس وكانت توجد بيوت
 كثيرة للضيافة موزعة في الجهات بعضها قرقق المدن والبلاد الكبيرة وبها يعمل في زمن هذه التفرقات
 لاجل ان يتيسر السفر لكل انسان من غير مشقة ولاء عوبة ثم ان المؤرخين قد ذكروا انه كان للمصريين
 عوائد كثيرة يرونها عند وفاة النبل فمن ضمنها تفرق بنت بكر من اجل البنات بعد ان يجاموا بها احسن الملابس
 واغراض الخي وبالعوائد فخرها وبقت هذه العادة جارية الى زمن قسطنطين على ما قاله فامر هذا القصر بادخالها
 واصدرها وامر بذلك لاجل ان لا تعاد ومع ذلك يظهر ان هذه العادة غلبت على اواخر هذا القصر لان المتقول عن
 مؤرخي العرب ان هذه العادة كانت جارية عند دخول المملوك الى الدار المصرية لان الاقباط المصريين طلبوا من عرو
 ابن العاص التصريح بامر لاجل ان يجري النبل وكان قد وقف الى آخر شهر مسرى فلم يخص لهم بذلك قال
 المقرئ بنى قال ابن عبد الحكم لما فتح عرو بن العاص مصر اثنى اهلها الى عرو حين دخل بوثيقه من أشهر الجحيم فقالوا له
 أيها الاميران لتبدا هذا سنة لا يجري الا بها فقال لهم وما ذلك قالوا انه اذا كان لثني عشرة ليلة تتناولون هذا الشهر

مطلب على انما المصريون عند وفاة النبل

مطلب على انما المصريون عند وفاة النبل

عدنا الى سارية بكر فارضنا اوجيه لوجعلنا عليهم من الخالي والنياب افضل ما يكون ثم اقمنا هاهنا النبل فقال لهم
 عمر وان هذا لا يكون في الاسلام وان الاسلام يهدمها كان قبله فاقاموا بؤنة وأيب ومري وبوت وهو لا يجري
 قليلا ولا كراحي هموا بالجلد فلما رأى عمرو ذلك كتب الى عمر بن الخطاب رضي الله عنه بذلك فكتب اليه عمر
 أن قد أصبت ان الاسلام يهدمها كان قبله وقد بعثت اليك ببطاقة فالتفتها في النبل اذا نال كني فلما قدم
 الكتاب الى عمرو ففتح البطاقة فذا فيه من عبد الله أمير المؤمنين في نيل مصر ما بعد فان كتب تجري من قبلك فلا
 تجبر وان كان الله الواحد القهار هو الذي يجزئك فتنسأل الله الواحد القهار ان يجزئك فالتفتي عمرو البطاقة في النبل
 قبل الصليب يوم وقتهما أهل مصر البلاء والخروج منها لانه لا يقوم بحلمهم فيها الا النبل فاصبحوا يوم الصليب
 وقد أجزاه الله تعالى ستة عشر ذراعا في الله وقطع السنة السبعة عن أهل مصر وأعلن ان عيد الشهيد الذي كان
 للصارى في ثامن رثنس من كل عام الى أن أبطله الامير يريوس اليشكري في سنة ثمانين وسبع مائة وهو العادة التي
 أهلها عمرو بن العاص أيام فتح مصر بأمر أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رحمهما الله وبيان ذلك ان الصارى كانت تزعم ان
 النبل لا يزيد في كل سنة الا اذا عمل هذا العيد وذلك انهم كانوا يقولون في النبل ناولنا خشب فيه اصبع من اصابع
 اسلافهم الموق في اليوم الثامن من شهر رثنس أحد النهور القبطية فتمتص الناس اجفعا عاغا على شطوط النبل
 وترحل الصارى من جميع القرى الى ذلك المجمع ويكون من أعظم الاعياد فانهم يخرجون نعيمه من المادون ويكون
 الخمول يلبسون عليها وتتصبغ لهم على شطوط النبل وفي الجزائر ويخرج في هذا اليوم جميع أرباب الخلاعة
 وأهل الفساد وتقص بهم الجزائر والشطوط وياع في هذا اليوم من الجور والاباغ في غيرهما يشرف على مائة ألف
 درهم فضاء منها خمسة آلاف دينار ذهبيا وكان اجتماع الناس لعيد الشهيد دائما حاشية مشرى من ضواحي القاهرة
 وكان أهل شبرى يعدون لسداد الخراج ما يأخذونه من غن الجور في هذا اليوم وكان يقع فيهم من القتل والقتل
 والبله بالخاص ما لا يقف في غيره واستقرت هذه العادة الى زمن الملك الناصر محمد بن قلاوون والقائم بتدبير دولته
 الامير زين الدين يريوس أمر بإبطله وأعلن أهل الاقاليم بذلك فخشى ذلك على القبط وذلك في سنة ثمانين وسبع مائة
 واستقر بدلا منه ستا وثلاثين سنة ثم عاد في سنة ثمان وثلاثين وسبع مائة ثم بطل هذا العيد ثانيا بسبب فتنة عظيمة
 وقعت بين المسلمين والصارى حينئذ هاية فبلغ من القتل على الكنائس والقبور فهدم المسلمون كبرا من
 الكنائس وأخذوا التابوت الذي فيه الاصبع وأحضروا الى الملك الصالح صالح بن محمد بن قلاوون وأحرق بيده
 وذرى رماده في الصرحتي لئلا تخدع الصارى وذلك في العاشر من شهر رجب في السنة المذكورة فبطل عيد الشهيد من
 يومئذ ومن هذا العهد اه ملخصا الخطوط وقد تناوت أكتارا الامم التي تماقت على ملك هذه الديار في اظهار
 القرم والبسرور وتعين الطريقة التي يدخلون بها المسرة في قلوب رعيهم ما كرر ثم ان القديسين فلما قلده كان يوم
 وفاء النبل وبوغه الحد الذي عنده تفتح أنواء الجداول المتشعبة من لى الاراضى في الايام القديسة وما مشهرونا
 وتجتمع الناس لاجله وفي بعضهم ضاحك يدين في اظهار ما يمد القرم قلوب الكافقين الزينة وتبته الطعام
 الساخر والمساخرة في تعطيل الاشغال وذلك اليوم هو المراد بقوله تعالى حكاية عن فرعون موسى فالمراد
 الزينة ولم ير ذلك اذ بهم حتى ملكهم غير جنسهم من القرم واليونان والروم فتناقصت همهم في ذلك واخذت
 تتغفر اعدائهم لاسما حين جاء الاسلام فانه منع كثيرا مما يمله الناس في المواسم والاعباد ولم يكن من المسلمين في أول
 أمرهم القضاة لغير الجهاد واما الذين وقطعوا طوائف فلما استقر أمر الاسلام وقضت جهات الجبايات واعتاد
 المريض الدائم بين الناس من بلايا مواترة وهم مقتناه متسبب تبدل العمال عليهم واختلاف أراهم فهم وقضاوت
 اقتضاهم اليهم الى أن كانت الدولة العالوية العبيدية أدخله من المغرب الى مصر فصارت مصر ملكة مستقلة غير
 ولاية تابعة واطمانت الناس قليلا وتراجعت اليهم نفوسهم وتذكروا عادات اسلافهم فلما رتل القبط تنداخل
 مع الملوك العبيدين ويحماونهم على تجديد عاداتهم واجراء رسومهم حتى أعادوا عيد وفاء النبل وصاروا يمل فيه
 يتزايد على سبيل التدرج الى أن وصل غاية بعيدة وظلة عالية كما أشار الى تفصيل ذلك المقرر في خطه حيث قال

ما حلصه فان ركوب الخليفة بنفسه في مركب حافل الى ناحية قضايا النيل لكون فتح الحاج واقامة موسم الوفاء
 بحضور تمام التخذة المملوك العبيد يتسعة مستقرة غير انه لم يكن ذلك على صورة واحدة كما هو الشأن في العادات التي
 تتخذها الدول فانه المزل ترداد زيادة الدول فضاية ما كان من المعزدين الله وهو اول المملوك العبيدين بمصر انه
 ركب يوم الوفاء من قصره في مركب من الامراء والعساكر حتى اقيم موضع المقياس ونزل هناك وفتح الخليل بحضوره
 ثم عاقد في مركب من طريق آخر حتى دخل القصر وأماما كان بعد ذلك بعدة فقوموا اذ كركه وهو اذا كانت ليلة
 خمس وعشرين من شهر ربيع مضي صاحب المقياس المعروف بزيادة النيل وفي صبيحة ايكسبم الى الخليفة فعمله
 وكانوا انطلقوا من احد اعلمه بغير الخليفة والوزير فعند ذلك يصدر امر الخليفة بضمهم ما ينزلهم يوم الوفاء وهو صورة
 ذلك كما قال بعضهم انه كان يصنع حلتان بسم الخليفة لاجل مركب ذلك اليوم احدهما فلذهب قيمتها ألف دينار
 والاخرى للعود قيمتها ثلثمائة دينار وستة ثمانية يصنع لاجل الخليفة ولا يرعى من افاره والوزير وأولادهم
 مكففة خاصة بسم ذلك اليوم ويصنع ايضا جسمانية فخر تسميته غلاما يكونون حوله في الموكب ويحضر لثالث
 اليوم ايضا جله من الصواني الذهبية التي على شكل الناس والقبيلة عليهم اكلها والاسود أو اوع الخمار كل
 ذلك من العنب والذهب والفضة والجواهر وغير ذلك مما يشاء كلها فاذا كان قبل الوفاء يومين خرج الخليفة من قصره
 في مركبه المعتاد من داخل مصر العتيقة حتى ينتهي الى ساحل مصر فينزل من هناك في سفينة مهيئة له والوزير
 معه حتى ينتهي الى باب المقياس فدخل هو والوزير ويصلي كل منهما ركعتين ثم يحضر له اناء من مسك وزعفران
 فتناول به ويحرك ما فيه من المسك والزعفران حتى يذوب ويتخرج كل منهما بالانثر وذلك هو المسمى بالخلاق
 ثم يضيء صاحب المقياس واخذ هذا الاناء ونزل به الحركة التي في وسطها عود المقياس فاذا انتهى الى الخلق فيه
 برجليه ويده السري وأخذ الخلاق يمينه فطلى العمود به وذلك هو الخلاق كذلك ذلك الخليفة قائم والقرآن يلى
 أمامه فاذا فرغ من ذلك قنطرة يعود الخليفة من حيث أتى تارة يعودي في البحر والمركب يحاذيه في البحر حتى ينتهي الى
 المقياس وفي ذلك اليوم يكون في البحر ما ينف على ألف سفينة مشحونة بالناس للفرح حقوا لوطا النيل فاذا كان
 اليوم الثاني حضر صاحب المقياس الى دار الخلافة لإعلان البشرى فكسي هو وأفاره حلا مكففة مشحونة بالذهب
 قد أعدت لهم ثم يخرجوا كافي مركب عظيم بالطول والبوقات وبين يده أربعة أشخاص على أربعة بغل سيد كل
 واحد منهم كيس فيه جسمانية دينار يأخذها صاحب المقياس ليقرقها على أهل بيته وكلما وصل الى باب يدخل منه
 الخليفة نزل حتى ينتهي الى آخر الابواب فينزل وقبل الارض ثم ركب وكذلك يفعل كل من خلفه على كائن كان
 ثم تكون ليلة البيت فقرس القهقهة لقرائة القرآن هناك وتجتمع الناس ويخرج ثلث ليلة عشرة قنطرة من الخبز
 وعشرين شاة مشوية وعشرين حلمات حلوا وعشرين شعلة موكية فاذا كان صبيحة تلك الليلة خرج الخليفة لابساً له
 الموسم في هيئة غريبة وكانت تسمى شدة الوفا وقد فرشت له الاراضى بالحرير واصطفوا صامتين وامتنع الكلام
 وصككت الصبة اذ ذلك من كل من حضر عواصله تقبل الارض من بعيد حتى ينتهي الى مجلسه فتعرض عليه
 الخليل فيسهر الى ما اختار منها لركوبه فيقدم اليه وتقاد البقية بين يده وقد انتظم الموكب على الترتيب المألوف كل
 قوم في موضعهم الا ان بهم ضربت الطبول المصنوعة من الفضة بل الخشب وضربت بوقات الذهب والفضة
 وأصحاب ركاب وبوقات الناس وأصحاب امشاة بين يدي الخليفة رجل مع مفضل يقرق على أصحاب المساجد
 والاسبلة التي في الطريق يمينا وشمالا حتى ينتهي الى الساحل فيسألون في السقن ويطلقون الى الخيام المضروبة
 هناك التي فيها خيمة الخليفة وهي مضروبة في بقعة تزيد عن فدانين طول عمودها خمسة وخمسون ذراعاً وهي عبارة عن
 قاعة كبيرة وأربع قيعان صغار وأربعة دهاليز ولصيق المسكان لم يكن ينصب منها غير القاعة الكبيرة والدهاليز كانت
 الخدم المملوكون ينصبها يتأفون من نصبها لما يفتون من المشاق حتى انه عند أول نصبهم لها وقع اثنا من القرائين
 فما تاول ذلك كانت تسمى تلك الخيمة بالقنول والى جانبها من جهة الشمال خيام الامراء وهذه الخيام مرسية على
 حسب منازلهم فاذا استقر الخليفة على سريره في تلك الخيمة أحضرت القراء وقرأت ساعة ثم أحضرت الشعراء

واحد بعد واحد معرفة صاحب هذه الوثيقة الملقب بالثاني ثم يقوم الخليفة ويخرج من باب شعرا الذي دخل منه
 مارا إلى حفرة تسمى . تنظر إلى السكرة وأعلنت له عند الموضع الذي يتبع منه الخلع فإذا استقر جالس فوضعت الطاقات
 المشرقة عليه أخذ العمال في دفع السديحضة إلى مصر وتولى الباسين وشاروا العمل في دفع السددهم عمال
 الباسين كل ذلك والقرآن يقرأ بالكتاب الغري الذي فيه الخليفة وأواع الملاحب في الجانب الشرقي ورؤساء
 السفن وخداهم ملوكون وعلمهم خضع ملطاشتر فوابع في ذلك اليوم والسفن حربية تزن ثلاثة مائة ألف رطل من
 فتح السد وانفتحت السفن الصغار ثم السفن الكبار قبل الأرض وإلى مصر وجع المكله من الجانب الشرقي وأخذ
 من ولى المو الذي تفرق بها حسب عارم عند في ديرة حتى فرغ من ذلك ركب الخليفة والموكب على الهيئة الأولى
 لم ينقص منه شيء حتى يعود إلى القصر وهكذا يفعل في كل عام وكانت العادة عندهم إذا حصل وفاة النيل أن يكتب
 إلى العمال بشار وفاة النيل ومروءات يكتب مسطورة في خطط المقررى وقدما لفظا فامن ذلك ولم يورد إلا
 اليسير عما ذكره المقررى طلبا للاختصار وقدما البيان ما كان يعمل في الأيام السابقة ومقرراته الحصار يعمل بعد
 حيث تغيرت الأمور وتبدلت الأحوال فإنه وإن كان عيد وفاة النيل من الأعياد المشهورة عند الأمة المصرية وهي إلى
 الآن محافظة عليه غير أن كيفيته لم تدم في حاله واحدة لأنه كان يكثر الاعتناء به قبل بحسب الأوقات وكان يومه
 يوم توسعة العلم والخاص ويومايم سرور وأهل القرى والبلدان في زمن الأيوبية ومن بعدهم على ما وجدته في
 كتاب قطف الأزهار من أنشطه وأثار تأليف الامام العالم العلامة الاستاذ الكبير والعلم الشهم الشيخ أبي السري
 الكبرى الصديق المؤقت سنة أربع وثلاثين وألف أنه كان يركب السلطان أو نائبه معه الامراء وكان الدولة من
 قلعة الجبل فيخرج من باب السلالة إلى الرملة ثم الصلبة ثم قناطر الكيش إلى أن يدخل إلى الحصار القديمة فيجاءدار
 الخاص على شاطئ النيل فينزل هناك وقد أعدت له الحرافقة والهيئة والحرافقة التي يقال لها العقب وهي باسم
 السلطان مزينة من خرفات الذهب وغيره فينزل السلطان ومن معه من الخواص في الحرافقة وينزل من بقي في القبة
 وهناك سفن شتى وحرايات كثيرة مزينة بركبها وأربابها من الامراء والبشر وغير ذلك ثم تسير الحرافقة
 بالسلطان والسفن المذكورة كلها تابعة لأهالي السد ويشتق السلطان البحر حتى ينتهي إلى الروضه فركب بعض
 خيمه إلى أن ينتهي إلى المقاس السدي فدخل هناك هو ومن معه ويطلق القياس بالعرفان المشرقي بالورد
 والمسك ثم يصل إلى ركعتين هناك ثم عقده أسطحة جليلة ثم بعد ذلك تقدمه مضيقتين فبألك القياس وقدر على عليه
 ستر الذهب فوق البسطه فيركب هو ومن معه ثم يسير راجعا إلى البحر مصر والناس حولهم في حفرة انهم والعبول
 والزمر وتضرب إلى أن ينتهي إلى البحر مصر ثم ينطف على الخليج الحساكي إلى القاهرة وهو مع ما ذكرنا من الذهب
 والنضة على من حوله وعلى من قرب منه من الناس من القمارا ويجرا ذهابا وإيابا والقواكه والحوامو نحو ذلك
 تفرق إلى أن ينتهي إلى سد مصر وهو المراد بالكسوة وهو عبارة عن جسر مكنون من التراب تجاه القنطرة ثم يسير
 السلطان إلى جماعة موكليه بأيديهم الماسية إشارة بتعديل أو غيرهم فيقطعون ذلك في أقل من دقيقة ثم تقدمه لنيل
 فيركب ويكررا جعالي القنطرة وأما في الدولة العثمانية فيركب بيك يركب في مصر في وقت الصباح من القنطرة وينزل
 إلى بولاق للسفن الزينة التي أعدت له والصناجق والأمر أمجاء الترحلة فاما فينزل هناك بما يقع من السفن التي
 هو بها ويقطع خلفه جميع الصناجق يساقونها وكذا الامراء ثم تضرب المدافع العديدة ولا يزال السرا من بحر مصر
 العتيقة إلى القياس بالروضه ذلك حين يلقى وفاة البحر أقل من عشرين اصبعاً ويجلس في المقاس المذكور إلى أن
 يصير البحر ستة عشر ذراعاً وتاريخه يجلس بعد الوفاة يوماً أو يومين ويعمل العرائس القنسية ويقع من القصف والهم
 ما لا يحصى وفي يوم أراد البحار يركب فتح السد مع ما قبل طلوع الشمس الصناجق والجواربينة المتفرقة وغيرهم
 من العساكر ويحضر عنده قاضي مصر آنذاك وبعد القراغ من السطاط على كل شفة الجوة وابن الخبري شيخ
 عرب الجوة وكذلك كاشفها على صوابا ثم مصر وروالي بولاق ومصر القديمة وأمين الشون وحاجي باشا وأمين البحر
 وأمين الحضرة وناظر الحسبة وأمين الخردة ثم ينزل هو وقاضي عسكر مصر وجميع الصناجق في السفن ولا يزال

مورجان قطع الخلع في دولة العثمانية

سأراو بطول الصناحيق تضرب إلى أن يأتي السد فينتهي ثم يصعد من السد إلى القلعة ويكون يوم ماشه ودا ١١ ولما دخلت القريساوية مصر وحكموا فيها واعتصموا بها المقياس وأجر واعادة جبر الخليج على النسي القديم وهذه ترجمة ما وجدته مسطورا في الجزء الخامس عشر من كتابهم الذي وضعه لمصر في اليوم السادس من شهر ربيع الأول سنة ثلاث عشر قوماً اثنين وألف هلالية الموافقة لستة عشر من شهر أغسطس سنة ثمان وتسعين وسبعمائة وألف ميلادية قام أمير الجيوش القريساوية بوزارت ومعه رؤساء الجيوش والصككينا والباشا جميع أعضاء ديوان مصر والقاضي وأغوات الباشا في الساعة السادسة من الصباح توجه إلى المقياس وكان مجموعوا هناك ثمان كثر من فوق التلال الموجودة على شاطئ النيل والخليج والنق من شدة مصطفة فوق النيل والنسا كرم مصطفة أيضاً بالنظام تحت السلاح وحين وصل الموصكب إلى المقياس ضربت المدافع وأشدت المازيكات الأفرنجية والآلات العربية بالآلحان الطليقة وبدأ الشغالون في قطع الجسرى قطعوه فاندفع ماء النيل مع قوة وشدة وحينئذ بذر أمير الجيوش وبأمرت على الناس بالغ من الميليدة كل ثمانية وعشرين نهائية أفترق من النقود الأفرنجية وقرر أيضاً قطعهم الذهب على أول سفينة دخلت من الخليج ثم أنه كسا التلابشا أسود وكسا قبط الأشراف وهو السيد خليل البكري الذي نصبه أمير الجيوش بعد فرار السيد عمر مكرم بشأ أيضاً ثم أنهم بثمينة وثلاثين قطعا على أمرهم البلدة ثم عذبوا ذلك الموكب بالبركة الأركية وبني الأمر على ذلك عدة السنين الثلاث التي أقاموها بالدار المصرية ولحقن الله على الديار المصرية بحكومة العاتلة المحمدية العلوية وأشرق نجم سرورها وردت إليها رسومها الجبلية وعواندها الجبلية وكانت قد اندوست بها طرأ عليها من الحوادث ظهرت من غياب الخفاء وصارت تكتسى حلل الرقوق والكحل من فضيل بحر العلوم والمعارف التي انتشرت بها وصار يوم الوفا يوماً يد فيه للناس من ما كتبه القطر وأهل من الزايات الملقوة العلية فيكون فوق البحر وعلى الجانبين منه ما يملن بفضل العز نغراس هذه النعمة وفضل أخاده الذين سموه في تلك المعارف ونشروا في هذه النعمة في هذه الديار يكون لسان حال مهرجان النيل ناطقا بالشكر والثناء الجدل لعلالة المحمدية العلوية ١٢ وهال شرح الجبلية الآن يعني سنة إحدى وتسعين ومائتين وألف هلالية وهو أنه سمي بلغ النيل في مقياس الروضة فوق خمسة عشر ذراعاً بعض أصابع حمز من طرف المحافظة ثلاثة طابات الأولى إلى ديوان الأشغال العمومية والثاني إلى ديوان الأنفجارية والثالث لشيوخ المتأدين ويعين في خطاب الأشغال يوم مرور إلى باب شوارع القاهرة وتواراتها ويوم وفاة النيل وهو حمز من طرفه إعلانات إلى مشايخ الطوائف جميعها الملحقين بهم بنائين وبجاريين ونحاتين وبجبارين وبجاسين وبجبارين ومقدمين وتراطين وحدادين وقرابة توسباً كين ومكرمة وغيرهم يعين فيعلمهم يوم مرور إلى باب المعارف كذا من الشهر ويأمرهم بالتوجه إلى منزل المعمار بالملايس الحسنة وإلى كاتب المزية وفي خطاب الأنفجارية فيخبرهم بمأمور الأنفجارية بأحضار العقبة وتزين جبالها وصواميرها بالآيات وتعلق القناديل والقوانيس الورق الملونة وغيرها ووضع المزيكة والآلات ثم يكون خلف مسير الموكب في العقبة المذ كور سفينة أقل من أدرجه وهم الموسيقى والطبول والزمرور وخلف هذه سفينة فيها المدافع والعسكر وخلفها سفينة فيها المطبخ وأدواته وأوانيها وكسونه بطاقات مقصب كبيرة من سفن القلال يمتعون بها مقعداً موقتاناً أخشاب هي كامن طبقين وأونلاثة وكسونه بطاقات مقصب وجنحس وأطلس كل ذلك يرسل من طرف المحافظة على يد معاونين من المعاوين الذين بها يحافظ عليها ورتبها بعد الثال في أمر قسمة المحافظة شيخ المتأدين بالله يدور المتأدين وأولادهم في شوارع القاهرة وتواراتها ويجتمع يوم الوفا فيضرح في اليوم المذ كور ويجمع الصغار قافراً وبأيدهم الجسرى يد البوص وعليها الزايات من البقعة الملونة بالأخضر والأصفر والأبيض ويطوفون الأربعة ينادون في بعضهم يقولوا مصرزاد وعزق البلاد والبعض يرد عليه بولله أو في الله وفي ذلك اليوم تجتمع طوائف المعناري في منزلة ومع كل فرقة طبل أو مزمار تكتل يخرج بالجميع والمعمار ما هم قبل العصر ويدورون بأربعة البلاد وارتباطهم متعاقبين فرقة بعد فرقة وكل فرقة تفصل بينها وبين التي بعدها آلات الطرب ويكون يوم ماشه ويجمع جميع أهل القاهرة للفرقة في الحوايت والبيوت المكتات

في هذا اليوم من سنة ١٢٩٠ هـ

في هذا اليوم من سنة ١٢٩٠ هـ

﴿جدول غاية الزيادة والتخريق﴾

ملاحظات	غاية الزيادة		غاية التخريق		الزيادة على الزيادة
	صباح	أدراع	صباح	أدراع	
<p>تقل العلامة ابن عبد الحكم في أخبار مصر أنه في سنة ثلاث وعشرين من الهجرة قبل فتح مصر على يد عمرو بن العاص رضي الله عنه جانت إليه الاقباط وقالوا له أيها الأمير ان لنيلنا سنة لا يجري إلا بمقتال لهم وما هي قالوا إذا كانا عشرة ليلة خلت من بؤنة من الشهور القبطية عندنا إلى جارية بكر مليحة تأخذهم من أبوها غصبا وتجعل عليها الخلق والحلل ثم تقيم في بحر النيل من مكان معلوم عندنا فلما سمع عمرو بذلك قال هذا لا يكون في الإسلام أدنا فأعلم أهل مصر بؤنة وأبى وبسرى لم يرد فيها النسل لا ككثرا ولا قبلا فلما رأى أهل مصر ذلك هموا بالخلاء منه فلما رأى عمرو بن العاص ذلك كتب كتابا إلى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه فلما وصل إليه ذلك الكتاب وعلم ما فيه كتب بطاقة وأرسلها إلى عمرو بن العاص وأمره أن يلقيها في بحر النيل فلما وصلت إليه تلك البطاقة فتحها وقرأ ما فيها فإذا فيها مكتوب بسم الله الرحمن الرحيم من عمر بن الخطاب إلى نيل مصر المباركة أما بعد فإن كنت تحري من قلبك فلا تخبر وإن كان الله تعالى هو الذي يحريك فنسأل الله تعالى أن يحريك فلما وقف عمرو بن العاص رضي الله عنه على ما في البطاقة ألقاها في بحر النيل قبل عيد الصليب يوم واحد وعيد الصليب يكون في صبيح عشرين فاجري الله تعالى النيل في تلك الليلة مئة وعشرين ذراعا في دفعه واحدة فلما عاين أهل مصر ذلك فرحوا بإبطال تلك السنة السيئة عنهم وذلك ببركة عمر بن الخطاب رضي الله عنه</p>	١٧	٢٧	٤	٩	٣٠
	١٧	٠٥	٥	٢	٢١
	١٦	١٨	٦	١٢	٢٢
	١٦	١٢	٣	١٨	٢٣
	١٦	٠٦	٠٢	١٤	٢٤
	١٧	٠٥	٠٦	١٢	٢٥
	١٦	٠٤	٠٠	٢٠	٢٦
	١٦	١٥	٠٤	١٣	٢٧
	١٩	٠٠	١٣	١٨	٢٨
	١٦	١٨	٠٥	١٦	٢٩
	١٤	٢١	٠٤	١٦	٣٠
	١٥	١٢	٠٢	٢٠	٣١
	١٧	٠٩	٠٥	٠٣	٣٢
	١٥	١٢	٠٢	٢٠	٣٣
	١٧	٠٦	٠٦	٠٩	٣٤
	١٧	٠٢	٠٣	٢٤	٣٥
	١٨	٠٢	٠٧	١٨	٣٦
	١٦	٠٣	٠٥	٠٣	٣٧
<p>أوقراط ١٥ ذراع ١٦ الفيضان بنا على قول آخر من</p>					
<p>صحة التخريق أصبح ١٨ ذراع ٣</p>					

ملحوظات	غاية الزيادة		غاية التصديق		الزيادة على الغاية
	اصبع	اذراع	اصبع	اذراع	
	١٦	٠٩	٤	١٥	٣٨
	١٦	٠٥	٥	٠٢	٣٩
	١٨	١٦	٨	١٦	٤٠
	١٨	٠٧	٨	١٦	٤١
	١٧	٠٥	٤	٠٣	٤٢
	١٧	٠٥	٩	٠٣	٤٣
	١٨	٠١	٣	٠٨	٤٤
	١٦	٠٥	٢	٠٧	٤٥
أو اصبع وذراع الفيسان على قول صاحب كتاب درالتيبان	١٦	٠٩	٥	٠٧	٤٦
	١٦	٠٧	٤	١٣	٤٧
١٨ ٩	١٨	٠٢	٦	٢٠	٤٨
	١٦	٠٦	٥	٠٢	٤٩
	١٦	٠٤	٢	١٦	٥٠
	١٩	٢٣	٣	٠٥	٥١
	١٦	٢٠	٢	١٣	٥٢
	١٦	٠٤	٥	١٧	٥٣
	١٦	٠٨	٤	١٣	٥٤
	١٦	٠٦	٦	٠٢	٥٥
	١٦	٠٢	٧	٠٧	٥٦
	١٦	١٥	٥	١٢	٥٧
	١٥	١١	٢	١٤	٥٨
	١٧	١١	٣	١٧	٥٩
	١٧	٠٣	٦	٢٠	٦٠
	١٧	٠٤	٧	٠٦	٦١
	١٧	٠٤	٥	٠٣	٦٢
	١٦	٠٤	٢	٠٧	٦٣
	١٧	٠٧	٤	١٨	٦٤
أو اصبع وذراع التصديق على قول صاحب كتاب درالتيبان	١٦	١٥	٤	١٢	٦٥
	١٦	٠٢	٧	٠٧	٦٦
٥ ٦	١٦	١٥	٥	١٢	٦٧
	١٥	٠٤	٢	١٤	٦٨
	١٣	٠٦	٢	٠٣	٦٩
	١٦	٢١	٥	٠٨	٧٠
أو اصبع وذراع الزيادة على قول صاحب كتاب درالتيبان	١٥	١٩	٧	٠٥	٧١
	١٥	١٩	٢	١٠	٧٢
١٧ ٦	١٧	٠٣	٧	١٩	٧٣
	١٤	١٥	٤	٠٢	٧٤

ملاحظات	غاية التعريق		غاية الزيادة		الارتفاع بالقدم
	اصبع	انذار	اصبع	انذار	
	٠٧	٢	٠٩	١٢	٧٥
	٠٤	٢	٠٧	١٤	٧٦
	١٠	٣	١٧	١٢	٧٧
	١٨	٦	٢٠	١٧	٧٨
	١٥	٥	١٧	١٨	٧٩
	٠٨	٦	١٧	١٧	٨٠
	١٣	٥	١٨	١٧	٨١
	٢٠	٤	١٧	١٦	٨٢
	٠٨	٧	٢١	١٥	٨٣
	١٢	٦	٢١	١٧	٨٤
	١٥	٣	٢١	١٦	٨٥
	١٥	٣	١٨	١٣	٨٦
	١٦	٥	٢٠	١٦	٨٧
	٢١	٤	٢٠	١٦	٨٨
	١٢	٥	٢٢	١٧	٨٩
	١٩	٢	٢٢	١٦	٩٠
	١٢	٣	١٧	١٦	٩١
	١٢	٥	١٠	١٧	٩٢
	٠٢	٦	٢٠	١٦	٩٣
	١٥	٢	٠١	١٤	٩٤
	٠٧	٦	١٢	١٧	٩٥
	١٢	٣	٢٠	١٧	٩٦
	١٣	٤	٠٥	١٧	٩٧
	٠٩	٣	٠٦	١٧	٩٨
	٠٥	٦	٢٠	١٧	٩٩
	٢٠	٨	٢٢	١٨	١٠٠
	١٥	٥	٢٢	١٨	١٠١
	٢٢	٣	١٩	١٥	١٠٢
	١٨	٣	٠٦	١٨	١٠٣
	٠٠	٤	١١	١٥	١٠٤
	٢٠	٣	١٧	١٧	١٠٥
	١٠	٤	٠٤	١٨	١٠٦
	٠٠	٤	٠٢	١٧	١٠٧
	٠٠	٤	٠٤	١٥	١٠٨
	١٥	٤	٠٥	١٧	١٠٩
	١٥	٤	١٦	١٧	١١٠
	٠٠	٥	١٦	١٧	١١١

ملحوظات	غاية الزيادة		غاية التحويل		الخط الرقم
	اصبع	ذراع	اصبع	ذراع	
	١٦	١٧	٤	٠٠	١١٢
	١٨	٠٠	٥	٠٠	١١٣
	١٧	٢٠	٥	١٥	١١٤
	١٤	٢٠	٤	٠٠	١١٥
	١٤	$\frac{١}{٢}$	٤	٠٠	١١٦
	١٤	$\frac{١}{٢}$	٢	١٤	١١٧
	١٦	٢٠	٢	٠٦	١١٨
	١٥	٠٦	٥	١٢	١١٩
	١٦	$\frac{١}{٢}$	٤	٠٠	١٢٠
	١٦	١٣	٢	٢٠	١٢١
	١٥	١٨	٢	٠٦	١٢٢
	١٨	١٣	٢	٠٠	١٢٣
	١٨	١٣	٣	١٢	١٢٤
	١٦	١٣	٤	٠٨	١٢٥
	١٧	١٢	٢	١٦	١٢٦
	١٧	١٢	٢	٠٣	١٢٧
	١٦	٠١	٢	٢٢	١٢٨
	١٦	١٣	٣	١٩	١٢٩
	١٦	$\frac{١}{٢}$	٤	١٣	١٣٠
	١٦	٠٤	٣	٠٩	١٣١
	١٦	٠١	٣	١٤	١٣٢
	١٨	٠٩	٤	٠٨	١٣٣
	١٨	١٠	٦	١٦	١٣٤
	١٦	٠٣	٤	١٢	١٣٥
	١٨	٠٨	٤	٠٨	١٣٦
	١٨	٠٦	٤	٠٦	١٣٧
	١٧	٠٧	٣	١٤	١٣٨
	١٤	٢٠	٣	١١	١٣٩
	١٦	$\frac{١}{٢}$	٥	٠٣	١٤٠
	١٦	٠٨	٢	٠٥	١٤١
	١٥	١٣	٢	٠١	١٤٢
	١٧	١٠	٣	٠٣	١٤٣
	١٥	١٢	٣	١١	١٤٤
	١٥	١٤	٣	٠٨	١٤٥
	١٥	١٦	١	١٦	١٤٦
	١٤	١٩	٢	٢٢	١٤٧
	١٥	١٦	١	٢٠	١٤٨

ملحوظات	غاية التصريق		غاية الزيادة	
	اصبع	ذراع	اصبع	ذراع
ولما وقع في سنة اثنين وخمسين وما ثم من الهجرة اخذ قاع النيل في المام القديم ذراعا واحدا وعشرين اصبعاً وكان منتهى الزيادة في تلك السنة اثني عشر ذراعاً وستة عشر اصبعاً ثم هبطت وأما رت السماء بجرا في شهر رشفن وذلك روى عن ابن عباس	١٤٩	٠٢	٢	$٨\frac{1}{2}$
	١٥٠	٠٠	٣	$٢٠\frac{1}{2}$
	١٥١	٠٦	٤	١٦
	١٥٢	٢٠	١	$١\frac{1}{2}$
	١٥٣	٠٣	٢	١٠
	١٥٤	١٦	٠	١٥
	١٥٥	١٠	٣	١٨
	١٥٦	١٥	٢	٢٢
	١٥٧	١٨	٢	٢٠
	١٥٨	٠٠	٢	$٢\frac{1}{2}$
	١٥٩	٠٨	٢	٠٢
	١٦٠	٠٨	٢	٠٠
	١٦١	٢٠	٢	٠٤
	١٦٢	٢٠	٢	١٢
	١٦٣	١٤	١	١٥
	١٦٤	١٦	١	١٥
	١٦٥	١٠	١	٠١
	١٦٦	٠٠	٢	٠١
	١٦٧	٠٤	١	١٨
	١٦٨	٠٠	٢	١٥
	١٦٩	١٥	٢	١٥
	١٧٠	٠٣	٣	٠٤
	١٧١	١٤	٣	٢٠
	١٧٢	٠٦	٤	$١٥\frac{1}{2}$
	١٧٣	٠٦	٤	٣
	١٧٤	٠٨	٤	$٨\frac{1}{2}$
	١٧٥	٠٠	٥	١٨
	١٧٦	١٤	٤	١٦
	١٧٧	٠٤	٢	١٦
	١٧٨	٠٠	٢	١٦
	١٧٩	٢٠	٢	١٠
	١٨٠	١٨	٢	٠٩
	١٨١	٠٤	٤	$٨\frac{1}{2}$
	١٨٢	١٩	٢	٠٠
	١٨٣	١٨	٢	٢٢
	١٨٤	٢٠	٢	٠٤
	١٨٥	١٠	٢	٠٧

ملحوظات	غاية الزيادة		غاية التصريق		الرقم
	اصبح	ذراع	اصبح	ذراع	
	١٤	٢٢	٢	٠٠	١٨٦
	١٤	٠٢	٢	٢٠	١٨٧
	١٧	١٠	٢	٠٧	١٨٨
	١٧	٠٢	٤	١٤	١٨٩
	١٧	٠٧	٥	١٢	١٩٠
	١٧	٠٧	٣	١٤	١٩١
	١٧	١٦	٤	٢٠	١٩٢
	١٦	١٦	٥	٢٠	١٩٣
	١٧	١٥	٥	٠٠	١٩٤
وبالتصديق اصبح وذراع النضار $١٥ \frac{١}{٢} ٢١$	٢٥	$٢١ \frac{١}{٢}$	٤	١٨	١٩٥
	١٧	٠٦	٤	٠٠	١٩٦
	١٧	١٢	٧	٠٠	١٩٧
	١٧	٠٥	٨	٠٠	١٩٨
	١٧	١١	٥	١٠	١٩٩
	١٧	١٧	٥	٨	٢٠٠
	١٤	١٨	٥	١٠	٢٠١
	١٥	١٩	٣	٢٠	٢٠٢
	١٧	١٠	٥	١٨	٢٠٣
	١٦	٠٥	٥	١٤	٢٠٤
انها حكم المامون	١٧	١٤	٤	٢٢	٢٠٥
	١٧	١٨	٥	١٤	٢٠٦
	١٦	١٧	٤	٢٠	٢٠٧
	١٧	١٨	٤	١٤	٢٠٨
	١٧	١٨	٥	٠٨	٢٠٩
	١٧	١٨	٥	٠٥	٢١٠
	١٧	٠٨	٥	٠٨	٢١١
	١٧	٠٧	٥	٠٦	٢١٢
	١٥	$١٥ \frac{١}{٢}$	٣	٢٠	٢١٣
	١٦	$٢٠ \frac{١}{٢}$	٣	١٦	٢١٤
	١٣	٢١	٣	١٨	٢١٥
	١٥	١٠	٣	٠٠	٢١٦
	١٤	٠٦	٤	٠٦	٢١٧
	١٥	٠٠	٣	٢٢	٢١٨
	١٥	$١٠ \frac{١}{٢}$	٤	٠١	٢١٩
	١٦	$١٧ \frac{١}{٢}$	٣	٠٢	٢٢٠
	١٦	$٢١ \frac{١}{٢}$	٣	١٥	٢٢١
	١٤	٢٢	٤	٠٩	٢٢٢

ملحوظات	غاية التصريق		غاية الزيادة	
	اصبع ذراع	ذراع	اصبع ذراع	ذراع
٢٢٣	٢	٢٢	$\frac{1}{3}$ ٢٣	١٦
٢٢٤	٣	٢٣	٠٠	١٣
٢٢٥	٢٠	٢٠	٢٠	١٦
٢٢٦	١٤	٢١	٠٦	١٤
٢٢٧	٢٢	٢٢	٠٩	١٦
٢٢٨	١٠	٢٢	٠٦	١٦
٢٢٩	٢٢	٢٢	٠٩	١٦
٢٣٠	٢٢	٢٢	٠٩	١٦
٢٣١	٠٦	٢٣	$\frac{1}{3}$ ٢٤	١٧
٢٣٢	٠٨	٢٤	١٦	١٥
٢٣٣	١٤	٢٤	٢٠	١٦
٢٣٤	٢٠	٢٥	٢٢	١٥
٢٣٥	٠٨	٢٥	٢٠	١٥
٢٣٦	٠٠	٢٥	١٢	١٧
٢٣٧	٠٠	٢٥	١٥	١٥
٢٣٨	٠٧	٢٥	٠٦	١٦
٢٣٩	٢٠	٢٥	٢٣	١٦
٢٤٠	١٣	٢٥	١٢	١٧
٢٤١	٠٥	٢٥	٠٥	١٧
٢٤٢	١٦	٢٥	٠٥	١٧
٢٤٣	١٨	٢٥	٠٢	١٧
٢٤٤	١٠	٢٥	١٢	١٦
٢٤٥	٢٢	٢٥	٠٣	١٦
٢٤٦	٢٢	٢٥	٢٠	١٦
٢٤٧	٢٠	٢٥	١٤	١٧
٢٤٨	٠٨	٢٥	١٩	١٧
٢٤٩	٢٠	٢٥	١١	١٧
٢٥٠	١٥	٢٥	١٥	١٧
٢٥١	١٤	٢٥	٠٨	١٨
٢٥٢	٠٣	٢٥	٢٢	١٧
٢٥٣	١٢	٢٥	١٠	١٧
٢٥٤	٠٩	٢٥	١٦	١٦
٢٥٥	١٢	٢٥	٠٦	١٧
٢٥٦	٢٢	٢٥	٠٠	١٦
٢٥٧	١٦	٢٥	١٨	١٧
٢٥٨	$\frac{1}{3}$ ٥	٢٥	$\frac{1}{3}$ ٥	١٦
٢٥٩	٠٠	٢٥	٠٢	١٦

ملاحظات	غاية الحريق		غاية الزيادة	
	اصبع	ذراع	اصبع	ذراع
٢٦٠	$\frac{1}{4}$	٤	١١	١٦
٢٦١	١٣	٣	$\frac{1}{2}$	١٧
٢٦٢	١٣	٣	١٨	١٧
٢٦٣	١٤	٤	٢٠	١٧
٢٦٤	١٢	٨	٢٢	١٧
٢٦٥	٢١	٥	٢١	١٧
٢٦٦	٦	٦	١٤	١٧
٢٦٧	$\frac{1}{2}$	٦	١٤	١٧
٢٦٨	١٥	٥	١٦	١٧
٢٦٩	١٦	٤	٢٠	١٧
٢٧٠	١٨	٤	٢٠	١٧
٢٧١	٢٠	٤	٢٢	١٥
٢٧٢	٩	٤	١٤	١٦
٢٧٣	٢٣	٤	$\frac{1}{2}$	١٦
٢٧٤	٢٤	٤	٠٧	١٥
٢٧٥	١٦	٤	$\frac{1}{2}$	١٥
٢٧٦	٩	٦	١٤	١٧
٢٧٧	٢	٥	١٨	١٧
٢٧٨	١٧	٥	١٨	١٧
<p>وقتل العلامة الشيخ أبو الفرج بن الجوزي رحمه الله تعالى أن في مستغفران وسبعين ومائتين من الهجرة غار نيل مصر في الأرض حتى لم يبق منه شيء ولم يهدم مثل ذلك قط في الجاهلية والإسلام كذا نقل عن ابن أبي عمير</p>				
٢٧٩	$\frac{1}{2}$	٥	١٦	١٧
٢٨٠	..	٥	١٠	١٧
٢٨١	..	٥	..	١٥
٢٨٢	١٢	٥	٢٢	١٤
٢٨٣	٢	٦	١٩	١٦
٢٨٤	١٣	٥	١٩	١٥
٢٨٥	١٦	٧	١٩	١٦
٢٨٦	١٥	٧	٠٨	١٧
٢٨٧	٢٥	٧	١٠	١٧
٢٨٨	..	٦	٤	١٦
٢٨٩	..	٧	١٦	١٧
٢٩٠	٢١	٤	$\frac{1}{2}$	١٦
٢٩١	٢٣	٦	٠٤	١٣
٢٩٢	١٦	٣	$\frac{1}{2}$	١٦
٢٩٣	$\frac{1}{2}$	٤	٠٦	١٦

ملحوظات	غاية الزيادة		غاية التحويل		ملاحظات
	اصبع ذراع	اصبع ذراع	اصبع ذراع	اصبع ذراع	
روى عن الملقين ان التيفان كان قيراط ٢ ذراع ١٣	١٦	٠٠	٤	٠١	٢٩٤
	١٥	١٦	٤	٠٣	٢٩٥
	١٧	١٩	٤	١٣	٢٩٦
	١٧	١١	٩	١١	٢٩٧
	١٧	٨	٨	٤	٢٩٨
	١٧	٨	٦	١١	٢٩٩
	١٨	٠١	٧	٠١	٣٠٠
	١٨	٠١	٤	١٢	٣٠١
	١٦	١١	٥	٢٠	٣٠٢
	١٥	١٨	٦	٠٠	٣٠٣
	١٥	١٨	٦	٠٠	٣٠٤
	١٦	٠٢	٤	١٠	٣٠٥
	١٧	١٩	٥	٠٠	٣٠٦
	١٧	١٩	٣	٢٠	٣٠٧
	١٧	١٠	٦	٢٠	٣٠٨
	١٧	٣	٣	١٣	٣٠٩
	١٧	٠٩	٥	٢١	٣١٠
	١٦	١٣	٤	٢٠	٣١١
	١٨	٠٠	٥	٠٧	٣١٢
	١٧	٠٥	٦	٠٣	٣١٣
	١٧	٠٥	٥	٠١	٣١٤
	١٤	١٧	٤	٢٢	٣١٥
	١٨	٠٠	٤	١٣	٣١٦
	١٧	٢٣	٦	١٣	٣١٧
	١٧	٠٢	٥	١١	٣١٨
	١٥	٠٤	٥	٠٩	٣١٩
	١٧	١٣	٣	١٧	٣٢٠
	١٦	١٢	٤	١٦	٣٢١
	١٧	١٤	٥	٠٦	٣٢٢
	١٦	١٧	٤	١٦	٣٢٣
	١٦	٢٠	٤	١٦	٣٢٤
	١٦	١٦	٤	١٦	٣٢٥
	١٧	١٠	٥	٠٤	٣٢٦
	١٤	٢١	٣	٢٣	٣٢٧
	١٦	٠٦	٣	٠٥	٣٢٨
	١٥	١٣	٠	١١	٣٢٩
	١٥	٠٨	٣	١٢	٣٣٠

مسطرة وثلث	غاية الزيادة		غاية التصريق		٢٠ ١٠ ٥
	اصبع	ذراع	اصبع	ذراع	
وفي سنة ثلاث وثلاثين وثلاثمائة لم وجد بقسمة القياس ماء أصلاً وما أخذ قاع النيل الا من الجيرة وطلعت الزيادة في تلك السنة اربعة عشر ذراعاً وسبعة عشر اصبعاً ثم هبط وأقام النيل تسع سنين متواليه لم يبلغ ستة عشر ذراعاً وثلثاً في أيام أمير مصر أبي بكر بن محمد بن طغج الإيجسيدي عامل مصر بل سلطانها روى ذلك عن ابن أبياس	١٩	٠٠	٢	٠٦	٢٣١
	١٦	٠٩	٤	٠١	٢٣٢
	١٥	١٢	٢	١٢	٢٣٣
	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	٢٣٤
	١٥	٠٨	٣	١١	٢٣٥
	١٤	١٧	٣	١٢	٢٣٦
	١٥	١٢	٣	١٥	٢٣٧
	١٧	١٨	٢	١٧	٢٣٨
	١٦	٠٢	٥	٢٠	٢٣٩
	١٦	٠٧	٣	١٤	٢٤٠
وقال الترمذي ان النيل في هذه السنة قصر فوقع الغلاء كافي كلاب انعام الاثمة	١٦	١٠	٥	٢٠	٢٤١
	١٨	٠٠	٤	١٤	٢٤٢
	١٦	٠٧	٣	٢٠	٢٤٣
	١٧	٦	٥	٢٧	٢٤٤
	١٦	٠٧	٥	٠٠	٢٤٥
	١٦	١٩	٦	٠٤	٢٤٦
	١٧	٢٠	٦	٠٥	٢٤٧
	١٧	٢٠	٧	١٢	٢٤٨
	١٧	٠٠	٧	١٩	٢٤٩
	١٨	٠٠	٥	١٤	٢٥٠
وفي سنة احدى وخمسين وثلاثمائة بلغ زيادة النيل خمسة عشر ذراعاً وهبط سريعاً روى ذلك عن ابن أبياس	١٦	٠٧	٦	١١	٢٥١
	١٥	١٦	٣	٠٠	٢٥٢
	١٥	٠٤	٣	١٥	٢٥٣
	١٦	١٥	٣	٠٥	٢٥٤
	١٤	١٩	٥	٠٨	٢٥٥
	١٥	١٢	٢	١٢	٢٥٦
	١٦	١٠	٥	١٤	٢٥٧
	١٧	١٨	٢	١٧	٢٥٨
	١٦	٠٢	٥	٢٠	٢٥٩
	١٦	٠٧	٣	١٤	٢٦٠

مسـوـنـات	غاية الزيادة		غاية التصريق		٤٠ ٣٩ ٣٨ ٣٧ ٣٦
	اصبع	ذراع	اصبع	ذراع	
وفي سنة ست وخمسين وثلاثمائة لم يبلغ النيل سوى اثني عشر ذراعاً واصبح واحدة ثم هبط سريعا ولم يقع مثل ذلك في مبدأ الاسلام قط فوق الغلام بصير وذلك في أيام كافور الاخشيد واستمر الى سنة ستين وثلاثمائة عريضة كره الترمذى وقال المقرري قيراط ١٩ وذراع ١٢ وهي أيام كافور الاشيد وروى ذلك عن ابن ابى اس	١٢	١٧	٢	٢٤	٣٥٦
	١٧	١٤	١	٢٠	٣٥٧
	١٧	٠٩	٢	١٣	٣٥٨
	١٧	١٩	٥	١٧	٣٥٩
حصل الوفاء وأخصبت الارض وانحلت الاسعار في هذا العام	١٧	٢١	٥	٠٠	٣٦٠
وفي سنة احدى وستين وثلاثمائة وفي النيل الوفاء اتمام وأخصبت الاراضي بالزرع وذكروا الترمذى في سنة ٢ وروى ذلك عن ابن ابى اس	١٧	٠٤	٤	٢٠	٣٦١
	١٧	٠٢	٥	١٧	٣٦٢
	٠٠	٠٠	٠	٠٠	٣٦٣
	١٦	٢٠	٤	٠٠	٣٦٤
وبالتضمن الفيضان قيراط ٢٣ ذراع ١٥	١٠	٢٣	٤	٢١	٣٦٥
	١٦	٠٤	٤	٠٠	٣٦٦
	١٦	٠٤	٢	٢٢	٣٦٧
	١٧	٠١	٤	١٥	٣٦٨
	١٧	٠٠	٤	٠٥	٣٦٩
	١٥	٠٤	١	٠٠	٣٧٠
	١٥	٠٢	٢	١٧	٣٧١
	١٧	٠٤	٢	١٧	٣٧٢
	١٦	٠٢	٤	٠٠	٣٧٣
	١٦	٠٤	٤	٠٠	٣٧٤
	١٦	٠٤	٤	٢٢	٣٧٥
	١٧	٢١	٦	٠٠	٣٧٦
	١٧	١٠	٨	٠٠	٣٧٧
	١٧	١٢	٢	٠٠	٣٧٨
	١٥	١٩	٢	٠٠	٣٧٩
	١٦	٢٠	٢	٠٠	٣٨٠
	١٦	٢٢	٢	١٢	٣٨١
	١٦	١٨	٤	١٢	٣٨٢
	١٧	٢١	٤	١٨	٣٨٣
	١٦	٠٧	٤	٢٢	٣٨٤
	١٦	٠٧	٢	١٥	٣٨٥
	١٥	٢٣	٢	٠٥	٣٨٦

ملحوظات	غاية الزيادة		غاية التصريق		الزيادة
	اصبع	ذراع	اصبع	ذراع	
وفي سنة تسع وثمانين وثلاثمائة قصر النيل عن الوفاة فوق القلا بمصر روى ذلك عن ابن أبياس ذكره الترمذي	١٦	٠٧	٣	٠١	٣٨٧
	١٦	٠٧	٣	١٢	٣٨٨
	١٦	٢٠	٠	٢٤	٣٨٩
	١٦	٠٢	٣	١٤	٣٩٠
	١٦	٢٠	٤	٠٢	٣٩١
	١٧	١٠	٦	٠٧	٣٩٢
	١٦	١٥	٥	٢٠	٣٩٣
	١٧	١٥	٤	٠٠	٣٩٤
وفي سنة خمس وتسعين وثلاثمائة بلغ النيل في الزيادة ستة عشر ذراعاً وأصابع فروي بعض أراضي مصر ذكره الترمذي	١٦	١٣	٧	١٥	٣٩٥
	١٦	١٦	٤	١٠	٣٩٦
وفي سنة سبع وتسعين وثلاثمائة بلغ النيل في الزيادة ثلاثة عشر ذراعاً وأصابع فاستبقى الناس مرتين وروى عن المقرئ أن الفيضان كان ١٧ قيراط و١٧ ذراعاً وعن ابن أبياس أن الفيضان كان ١٣ قيراط وقال الترمذي مثله واستبقى الناس مرتين	١٤	١٦	٥	٠٤	٣٩٧
وفي سنة ثمان وتسعين وثلاثمائة بلغ في الزيادة أربعة عشر ذراعاً وهبط سريعاً فوق القلا بمصر روى ذلك عن ابن أبياس	١٤	٠٩	٥	٠٠	٣٩٨
وفي سنة تسع وتسعين وثلاثمائة كسر السد في خامس عشر نوت وبلغ النيل في الزيادة ستة عشر ذراعاً ثم قص فوق القلا بمصر روى ذلك عن ابن أبياس وقال الترمذي مثله	١٦	٢٣	٢	١٦	٣٩٩
	١٦	٢٣	٤	٠٠	٤٠٠
	١٦	١٨	٤	١٨	٤٠١
	١٦	١٠	٢	٠٨	٤٠٢
	١٧	١٢	٢	٢٣	٤٠٣
	١٦	٠٠	٣	٠٠	٤٠٤
	١٦	٠٢	٣	٠٠	٤٠٥
	١٦	٠٢	١	٢٠	٤٠٦
	١٧	٤	٤	٠٠	٤٠٧
	١٦	١٦	٥	٢٠	٤٠٨
	١٦	٢٣	٥	٠٨	٤٠٩
	١٩	٠٨	٦	٢٠	٤١٠
	١٧	٠٣	٨	٠٥	٤١١
	١٦	٠٣	٥	١٦	٤١٢
	١٦	١٨	٤	٢٠	٤١٣
	١٦	١٤	٣	٠٨	٤١٤

ملفوظات	غاية التصديق		غاية الزيادة		الزيادة على الاول
	اصبع	ذراع	اصبع	ذراع	
	٥	٢	٠٠	١٦	٤١٥
	٢٠	٣	٤	١٦	٤١٦
	١٤	٤	٧	١٦	٤١٧
	٢٠	٤	١٣	١٦	٤١٨
	٢٠	٧	٤	١٧	٤١٩
	٢٠	٤	٠٠	١٦	٤٢٠
	٢٣	٤	٦	١٦	٤٢١
	٢٠	٣	٦	١٧	٤٢٢
	٢٠	٤	٤	١٦	٤٢٣
	١٠	٤	٢	١٦	٤٢٤
	١٥	٤	٢١	١٦	٤٢٥
	٢٠	٣	١٥	١٦	٤٢٦
	٢٠	٦	١٥	١٦	٤٢٧
	١٨	٤	٩	١٥	٤٢٨
	٥	٤	٢٠	١٥	٤٢٩
	٦	٤	٢٠	١٧	٤٣٠
	١٠	٥	١٠	١٧	٤٣١
	١٠	٥	٢٠	١٧	٤٣٢
	٢٠	٥	١٧	١٧	٤٣٣
	١٧	٥	١٦	١٧	٤٣٤
	٢٣	٥	٦	١٨	٤٣٥
	١٧	٨	٢٠	١٧	٤٣٦
	٧	٧	٢٠	١٧	٤٣٧
	١٠	٦	١٩	١٧	٤٣٨
	٢٣	٧	١٧	١٦	٤٣٩
	٢٣	٤	١٧	١٧	٤٤٠
	٠٠	٥	٩	١٧	٤٤١
	٠٠	٥	١٦	١٧	٤٤٢
	٠٠	٥	١٢	١٧	٤٤٣
	١٤	٥	٥	١٧	٤٤٤
	١٤	٥	٠٠	١٧	٤٤٧
	٠٠	٤	٤	١٧	٤٤٥
	١٦	٤	٤	١٦	٤٤٦
	١٥	٤	١٣	١٧	٤٤٨
	٠٠	٥	٣	١٧	٤٤٩

وفي سنة اثنتين وعشرين وأربعمائة نقص ماء النيل ثم زاد بعد أوله بأربعمائة
أشهر روى ذلك عن ابن عباس ووافق ما لقريري أيضا في خطه

وفي سنة أربع وأربعين وأربعمائة قصر النيل عن الزيادة ووقع الغلاء بمصر
وكذلك في سنسبع وأربعين وأربعمائة ذكر ما لقريري

ملاوظات	غاية الزيادة		غاية التصريق		٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢
	اصبع	ذراع	اصبع	ذراع	
وفي سنة احدى وخمسين وأربعمائة وقع بمصر الغلاء العظيم الذي لم يسمع بمثله وذلك في دولة الخليفة المستنصر بالله القاطمي واستمر الغلاء بمصر سبع سنين متوالية يزيد النيل في الاول الى اثني عشر ذراعاً ثم ينقص وتارة يزيدون اثني عشر ذراعاً ثم ينقص فاستمر هذا الحال نحو سبع سنين متوالية فبلغ كل وارث ثمانية دينار ولا يوجد أصلاً حتى أكلت الناس الميتة والجيف والقطط والكلاب ووقع في هذا الغلاء الجحائم والقرائب من الاخبار وليس هذا محله فلما استمر الغلاء سبع سنين متوالية اشيع بين الناس ان الجيفة قد سدت بحرى النيل عن أهل مصر فرسم الخليفة المستنصر بالله للبطرك أن يتوجه الى بلاد الحبشة عند بحرى النيل ويدأ لهم أن يطلقوا النيل الى أهل مصر فلما توجه البطرك اليهم كرموه ومجدوا له وقالوا له ما حاجتك فقال أطلقوا الماء النيل الى أهل مصر فقال ملك الحبشة لاجل محمد نطلق لهم النيل فاطلقوه ووفي النيل تلك السنة نقل ذلك ابن وصيف شاه في أخبار مصر وكانت القاعة تقاعه ثلاثة أذرع واحد عشر اصبعاً وانتهت الزيادة الى اثني عشر ذراعاً وهبط وشرق البلاد ووقع الغلاء العظيم روى ذلك عن ابن الماس	١٦	١٢	٥	٠٧	٤٥٠
	١٥	٢٣	٣	١٢	٤٥١
	١٦	٠٩	٥	٢٢	٤٥٢
	١٦	١٨	٣	١٤	٤٥٣
	١٧	٠٠	٤	٠٦	٤٥٤
	١٧	١٢	٧	١٥	٤٥٥
	١٦	٠٣	٥	١٢	٤٥٦
	١٦	١٠	٤	١٤	٤٥٧
	١٦	١٧	٣	٢٤	٤٥٨
	١٦	١٧	٦	٢٠	٤٥٩
قال الذهبي وغيره في هذا السنه وما بعدها قصر النيل فكان الغلاء العظيم بمصر الذي لم يسمع بمثله في الدهور من عهد يوسف الصديق واشتد القحط والوباء ٧ سنين بحيث أكل الميت والجيف وبنو آدم يبلغ الاربع القمح مائة دينار ثم عظم أصلاً	١٥	٠٦	٤	٠٣	٤٦٠
	١٧	١٨	٦	٢٤	٤٦١
	١٦	٠٠	٤	١٠	٤٦٢
	١٧	٠٣	٤	١٠	٤٦٣
	١٦	١٠	٤	١٠	٤٦٤
	١٦	٠٧	٣	١٧	٤٦٥
	١٦	٠٣	٥	٢٠	٤٦٦
	١٧	٠٧	٣	١٩	٤٦٧

ملاحظات	غاية الحريق		غاية الزيادة		٤٠ ٣٠ ٢٠ ١٠ ٠
	اصبع	ذراع	اصبع	ذراع	
	١٦	١٤	٤	٠٢	٤٦٨
	١٧	١٣	٣	٠٧	٤٦٩
	١٧	١٠	٤	٢٢	٤٧٠
	١٧	٢٠	٥	٢٧	٤٧١
	١٥	١٨	٠	٠٠	٤٧٢
	١٦	١٥	٤	٢١	٤٧٣
	١٨	١٣	٥	١٨	٤٧٤
	١٥	١٠	٨	١٤	٤٧٥
	١٧	٠٩	٥	١٧	٤٧٦
	١٧	١٣	٥	١٤	٤٧٧
	١٥	٠٥	٥	١٧	٤٧٨
	١٦	١٥	٦	١٩	٤٧٩
	١٧	٠٧	٦	٠٥	٤٨٠
	١٨	٠٤	٥	٠٧	٤٨١
	١٦	٠٩	٥	١٨	٤٨٢
	١٨	٠٠	٥	١٦	٤٨٣
	١٦	٢٢	٤	٢٠	٤٨٤
وفي سنة أربع وثمانين وأربعمائة انتهت زيادة النيل الى أحد عشر ذراعاً وأصبح ثم هبط سريعا روى عن ابن أبياس					
	١٦	١١	٦	٠٦	٤٨٥
	١٦	٠٣	٦	٠٣	٤٨٦
	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	٤٨٧
	١٧	١٢	٥	٠٦	٤٨٨
	١٣	١٧	٤	١٧	٤٨٩
	١٧	٠١	٤	١١	٤٩٠
	١٨	١٦	٤	١٨	٤٩١
	١٦	١٤	٦	٢٢	٤٩٢
	١٨	١٥	١٠	١٦	٤٩٣
	١٨	٠٧	٦	١٨	٤٩٤
	١٧	١٣	٧	٠٨	٤٩٥
	١٧	٠١	٧	٠٨	٤٩٦
	١٧	١٣	٠٥	١٢	٤٩٧
	١٦	١٢	٧	٠٥	٤٩٨
	١٦	١٢	٨	٠٠	٤٩٩
	١٩	٠١	٨	٠٩	٥٠٠
	١٧	١٨	٧	٠٥	٥٠١
	١٧	١٦	١٦	١٨	٥٠٢
	١٧	٠٥	٦	١٨	٥٠٣
لا بد أن في الحريق غلطاً والله اصبع ١٨ وذراع ٦					

ملاحظات	غاية التصديق		غاية الزيادة		الزيادة اصبع ذراع
	اصبع ذراع	اصبع ذراع	اصبع ذراع	اصبع ذراع	
	٠٣	٦	٠٤	١٧	٥٠٤
	٠٣	٧	٠٤	١٧	٥٠٥
	١٥	٨	٠٢	١٨	٥٠٦
	١٥	٨	٠٢	١٨	٥٠٧
	١٤	٧	٠٠	١٧	٥٠٨
	١٧	٤	٠٠	١٨	٥٠٩
	١٩	٧	٠٦	١٧	٥١٠
	١٢	٧	١٩	١٧	٥١١
	٠٠	٧	٠٤	١٨	٥١٢
	٢٠	٤	٠٧	١٨	٥١٣
	١٢	٩	٠١	١٨	٥١٤
	٠٤	٧	١٠	١٧	٥١٥
	٢٦	٦	٠٣	١٨	٥١٦
	١٠	٨	١٠	١٨	٥١٧
وفي سنة سبع عشرة وخمسمائة بلغ النيل في الزيادة الى ستة عشر ذراعاً ثم هبط					
سريعاً ووقع الغلاء بمصر روى عن ابن عباس وسدقه النخعي					
وفي سنة ثمان عشرة وخمسمائة وفي النيل بعد النوروز تسعة أيام وزاد عن					
سنة عشر ذراعاً واحداً عشر اصبعاً ثم نقص ولم يثبت فوق الغلاء بمصر روى عن					
ابن عباس					
	٠٣	٩	١٤	١٨	٥١٩
	٠٣	٨	٠١	١٨	٥٢٠
	١٧	٨	٠٠	١٧	٥٢١
	٠٨	٧	١٣	١٨	٥٢٢
	٢٦	٧	٠٥	١٨	٥٢٣
	٠٤	٧	٠٤	١٧	٥٢٤
	٠٢	٧	١٨	١٦	٥٢٥
	٠٧	٤	١٠	١٧	٥٢٦
	٢٥	٥	١٥	١٧	٥٢٧
	١٥	٧	٢٣	١٧	٥٢٨
	٢٤	٥	٠٣	١٨	٥٢٩
	٠٨	٦	٠٧	١٧	٥٣٠
	٠٠	٦	١٦	١٧	٥٣١
	٠١	٥	١٢	١٨	٥٣٢
	١٤	٥	٠٥	١٨	٥٣٣
	١٨	٦	١٧	١٦	٥٣٤
	٠٠	٦	١٢	١٧	٥٣٥
	٠٥	٤	١١	١٦	٥٣٦
	١٦	٣	٠٠	١٨	٥٣٧

ملاحظات	غاية الزيادة		غاية التحريق		الرقم
	اصبح	انواع	اصبح	انواع	
روى عن القاضي الفاضل ان القيسان قيراط ١٨.. ونذاع ١٨ والمصريون يسمون هذه المادنة غرقا شديدا	١٦	٠٩	٥	٠٠	٥٢٨
	١٨	٠٤	٦	١٤	٥٢٩
قال الذهبي ان نيل هذه السنة كل نيل سنة ٥٧٩ وحصل فيه غرق	١٨	٠٠	٤	١٤	٥٤٠
	١٦	٢٠	٦	٠٢	٥٤١
قال ابن اباس انه توفي فيها الطغرافا لله ويولى على مصر الفاشتر بنصر الله أبو القاسم عيسى بعد قتل أبيه الطغرافا وفيه انقل رأس الحسين رضي الله عنه الى القاهرة	١٨	١٢	٥	٠٣	٥٤٢
	١٨	١٢	٧	٠٨	٥٤٣
	١٧	١٨	٦	٢٤	٥٤٤
	١٧	١٢	٦	٢٤	٥٤٥
	١٨	٠٤	٦	٠٢	٥٤٦
	١٨	٠٤	٦	٠٧	٥٤٧
	١٧	٠٦	١١	١٥	٥٤٨
	١٧	٢٠	٦	٠٧	٥٤٩
	١٧	١٧	٥	١٩	٥٥٠
	١٧	٠٨	٦	١٩	٥٥١
	١٨	١١	١	٢٠	٥٥٢
	١٨	١٠	٧	٠٠	٥٥٣
	١٥	٠١	٧	١٨	٥٥٤
	١٨	١٠	٥	١٠	٥٥٥
	١٨	١٧	٥	١٤	٥٥٦
	١٧	٠٤	٤	١٠	٥٥٧
	١٧	٠٨	٥	١٢	٥٥٨
	١٨	١٠	٨	٠٨	٥٥٩
	١٧	١٨	٥	٢٥	٥٦٠
	١٧	٢٢	٦	١١	٥٦١
	١٦	٢٢	٤	٢٤	٥٦٢
	١٧	٢٢	٥	١٤	٥٦٣
	١٦	١٢	٦	١٨	٥٦٤
	١٦	١٤	٥	١٨	٥٦٥
	١٦	٢١	٧	٠٠	٥٦٦
	١٧	٢٠	٥	٠٧	٥٦٧
	١٨	١٨	٥	٢٠	٥٦٨
	١٧	١٠	٦	١٦	٥٦٩
	١٧	١٩	٧	٢١	٥٧٠
	١٦	١٠	٤	١٦	٥٧١
	١٦	٢١	٦	٢١	٥٧٢
	١٧	٢١	٥	٠٢	٥٧٣

ملاحظات	غاية التصديق		غاية الزيادة	
	اصبع	ذراع	اصبع	ذراع
وفي سنة سبع وخمسين وخمسة مائة بلغت الزيادة خمسة عشر ذراعاً وأصابع ثمانية	١٣	٤	١٩	١٦
	٠٦	٥	٠٧	١٨
تقصير سريماروى عن ابن أبي عمير	١٠	٣	١٦	١٦
وفي سنة سبع وخمسين وخمسة مائة احترق النبل حتى صار الناس يخوضون من بر مصر الى المقياس روى عن ابن أبي عمير	١٠	٥	٠٥	١٨
وفي سنة ثمان وسبعين وخمسة مائة بلغ النبل في الزيادة الى ثلاثة عشر اصبعاً من تسعة عشر ذراعاً وهذا الحديث يسمي عند أهل مصر البعة الكبرى فسقطت الجدران وغرقت البساتين وقاضت الابار وقطعت الطرقات وقد حصل مثل ذلك سنة أربع وأربعين وخمسة مائة وروى عن ابن أبي عمير ان المقياس كان قيراط ١٢ ذراع ١٨ وحصل غرق جسيم	٢١	٦	٠٢	١٧
وفي سنة تسع وسبعين وخمسة مائة عظمت زيادة النبل حتى غرقت الضياع والنواحي وقطعت الطرقات وقد و في النبل في هذه السنة في تسع عشر ياباً بعد النوروز تسعة وأربعين يوماً ذكره المقرئ في الخطوط وهذا من التواريخ الفرية التي لم يسمع عنها قط روى عن ابن أبي عمير	٢١	٦	٢٣	١٧
وفي سنة ثمان وخمسة مائة بلغ النبل في الزيادة خمسة عشر ذراعاً الاثلاثة أصابع ووقف فكسر السدود وقع الغلاجصر في تلك السنة روى ذلك عن ابن أبي عمير	١٣	٦	١٣	١٨
وفي سنة سبع وثمانين وخمسة مائة وقع الغلا وعدمت الاقوات بمصر ولم يزد النبل الا زيادة يسيرة وهبط عن غرقها واستقر الحال على ذلك ثلاث سنين متواليات فقلت من شدة الغلاء الثلث من أهل مصر فكانت تلك السنة كالسبع المقرئ للناس روى ذلك عن ابن أبي عمير ذكر الذهبي ان في هذه السنة عظمت زيادة النبل وغرقت النواحي وكثر ربح الاسعار بمصر	١٩	٧	٠١	١٧
	١٢	٦	٠١	١٧
وفي هذه السنة توقف النبل عن الزيادة وانتهت الزيادة التي اثني عشر ذراعاً واصبعاً فكثر مجي الناس من القرى الى القاهرة من الجوع ودخل فصل الربيع فذهب هوا قطعوا ما وقفوا وعدم القوت حتى أكل الناس صفاري بني آدم من الجوع واستمر النبل ثلاث سنين متواليات لم يبلغ منه الا القليل ولم يزد من الا ذمناً سوى جز من مائة وخمسين جزاً وزعم ثمة من آراب الاموال ان هذا الغلاء كثر يوسف عليه السلام ذكره المقرئ في رسالته في الغلاء	٠٨	٦	١٢	١٧
	١٥	٥	٢٢	١٧
وفي هذه السنة توقف النبل عن الزيادة وانتهت الزيادة التي اثني عشر ذراعاً واصبعاً فكثر مجي الناس من القرى الى القاهرة من الجوع ودخل فصل الربيع فذهب هوا قطعوا ما وقفوا وعدم القوت حتى أكل الناس صفاري بني آدم من الجوع واستمر النبل ثلاث سنين متواليات لم يبلغ منه الا القليل ولم يزد من الا ذمناً سوى جز من مائة وخمسين جزاً وزعم ثمة من آراب الاموال ان هذا الغلاء كثر يوسف عليه السلام ذكره المقرئ في رسالته في الغلاء	٢٥	٥	٠٤	١٨
	٢٠	٦	١٤	١٨
وفي هذه السنة توقف النبل عن الزيادة وانتهت الزيادة التي اثني عشر ذراعاً واصبعاً فكثر مجي الناس من القرى الى القاهرة من الجوع ودخل فصل الربيع فذهب هوا قطعوا ما وقفوا وعدم القوت حتى أكل الناس صفاري بني آدم من الجوع واستمر النبل ثلاث سنين متواليات لم يبلغ منه الا القليل ولم يزد من الا ذمناً سوى جز من مائة وخمسين جزاً وزعم ثمة من آراب الاموال ان هذا الغلاء كثر يوسف عليه السلام ذكره المقرئ في رسالته في الغلاء	٢٣	٦	١١	١٧
	٠٣	١	٠٨	١٨
وفي هذه السنة توقف النبل عن الزيادة وانتهت الزيادة التي اثني عشر ذراعاً واصبعاً فكثر مجي الناس من القرى الى القاهرة من الجوع ودخل فصل الربيع فذهب هوا قطعوا ما وقفوا وعدم القوت حتى أكل الناس صفاري بني آدم من الجوع واستمر النبل ثلاث سنين متواليات لم يبلغ منه الا القليل ولم يزد من الا ذمناً سوى جز من مائة وخمسين جزاً وزعم ثمة من آراب الاموال ان هذا الغلاء كثر يوسف عليه السلام ذكره المقرئ في رسالته في الغلاء	٠٥	٦	٢٢	١٦

ملاحظات	غاية التحريق		غاية الزيادة		١٠٠٠
	اصبع ذراع	اصبع ذراع	اصبع ذراع	اصبع ذراع	
روى عن ابن عباس انه حصل قطومات ١١١١ نفس متباعدة بفاز القاهرة وقال الذهبي في العبر كثر النيل الى ثلاثة عشر ذراعاً الا ثلاثة أصابع فاشتد الغلاء وعمت الاقوات	١٧	١٠	٦	٠٢	٥٩١
	١٧	١٨	٥	٢٦	٥٩٢
	١٧	٢١	٥	٢٥	٥٩٣
	١٨	٠٢	٤	٢٤	٥٩٤
	١٧	١٦	٣	٢٤	٥٩٥
	١٢	٢١	٠	٠٠	٥٩٦
	١٥	١٦	٢	٠٠	٥٩٧
	١٥	٢٣	١	١٤	٥٩٨
	١٧	٠٠	٢	٢٦	٥٩٩
	١٧	٢١	٣	٠٦	٦٠٠
وفي سنة سبع وتسعين وخسمائة زاد النيل زيادة مفرطة ووقع الرخاء الشامل لسائر البلاد	١٨	٠٨	٤	٠٦	٦٠١
	١٧	١٦	٧	١٤	٦٠٢
	١٧	٠٤	٥	٠٠	٦٠٣
	١٧	٠٠	٥	٠٧	٦٠٤
	١٧	١٢	٥	٢٠	٦٠٥
	١٦	١٧	٥	٢٠	٦٠٦
	١٥	١٧	٠	٠٠	٦٠٧
	١٦	١٠	٤	٠٦	٦٠٨
	١٦	١١	٤	١٠	٦٠٩
	١٧	١	٤	١٠	٦١٠
	١٦	١٨	٣	١٤	٦١١
	١٦	٠٨	٤	٠٠	٦١٢
	١٦	٢٣	٤	٠٤	٦١٣
	١٧	١٧	٤	١٤	٦١٤
	١٦	٠٦	٦	٠٦	٦١٥
	١٧	٠٠	٤	$\frac{1}{3}$	٦١٦

ملاحظات	غاية الزيادة		غاية التصرين		العدد
	اصبع	ذراع	اصبع	ذراع	
	٠٨	١٦	$\frac{1}{2}$	٣	٦١٧
	٠٢	١٧	٠٦	٣	٦١٨
	٠٣	١٧	٠٧	٣	٦١٩
	٠٠	١٧	$\frac{1}{2}$	٤	٦٢٠
	٢٣	١٦	٠٠	٣	٦٢١
	١٩	١٦	$\frac{1}{2}$	٤	٦٢٢
	٠٠	١٨	٢٠	٤	٦٢٣
	١٢	١٧	٢٠	٤	٦٢٤
في الاصل الذي نقلناه ٧ وصحته ١٧ في الزيادة	٠٥	١٧	١٩	٥	٦٢٥
	١١	١٦	٠٣	٤	٦٢٦
	٠٣	١٦	٠٠	٣	٦٢٧
وفي سنة سبع وعشرين وسعمائة بلغ النيل في الزيادة ستة عشر ذراعاً وثلاثة أصابع ولم يثبت فوق الغلاء وكان قاع المقياس في تلك السنة ذراعين لا غير وما أخذ القاع الا خارج القسمة التي بالمقياس وقال ابن المتوج بلغ النيل ستة عشر ذراعاً وثمانية أصابع بعد توقف عظيم ووصل القمع تحت دنانير في الاردب	٠٠	١٦	$\frac{1}{2}$	١	٦٢٨
وفي سنة تسع وعشرين وسعمائة وصل النيل المبارك في الزيادة الى ثمانية عشر ذراعاً وستة أصابع واستقر في ثبات الى آخرها وورس حتى خاف الناس من عدم نزوله	٠٣	١٦	٠٨	٣	٦٢٩
	٠٦	١٨	١٠	٤	٦٣٠
	٠٣	١٦	٠٠	٥	٦٣١
	١٣	١٦	٠٠	٥	٦٣٢
	١٢	١٧	١٧	٥	٦٣٣
	٢٣	١٦	٠٠	٧	٦٣٤
	٠٠	١٧	$\frac{1}{2}$	٤	٦٣٥
	١١	١٦	٢٠	٤	٦٣٦
	١٩	١٦	٠٨	٥	٦٣٧
	٠٩	١٦	٢٠	٥	٦٣٨
	٢١	١٦	٢٠	٤	٦٣٩
	٠٣	١٦	٢٠	٤	٦٤٠
	٠٨	١٨	٠٠	٣	٦٤١
	٠٠	١٥	٠٠	٤	٦٤٢
	٠٠	١٤	٢٠	٤	٦٤٣
	٠٩	١٧	٠٠	٦	٦٤٤
	١٩	١٧	٠٠	٦	٦٤٥
	٢٣	١٧	٢٤	٥	٦٤٦
	٠٨	١٧	٠٦	٥	٦٤٧
	٠٢	١٧	٠٤	٥	٦٤٨

ملحوظات	غاية التصريق		غاية الزيادة		سجل الزراعة ١٩٠٤
	اصبح	ذراع	اصبح	ذراع	
	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	٦٤٩
	١٨	١٧	٤	٠٧	٦٥٠
	١٧	١٧	٥	٠٨	٦٥١
	١٧	١٢	٤	٠٦	٦٥٢
	١٨	٠٠	٥	١٢	٦٥٣
	١٨	٣	٤	١٦	٦٥٤
	١٧	١٧	٤	٢٥	٦٥٥
	٠٠	٠٠	٠	٠٠	٦٥٦
	١٨	١	٤	٢٦	٦٥٧
	١٨	١١	٥	١٦	٦٥٨
	١٧	١٣	٥	٢٠	٦٥٩
	١٨	٠٠	٦	٠٧	٦٦٠
وفي سنة احدى وستين وستمائة تم الثيل ولم يثبت فوق القلاء بمصر روى عن ابن اياس	١٧	١٣	٥	٠٧	٦٦١
	١٧	١٢	٤	١٤	٦٦٢
	١٦	١٤	٧	٠٢	٦٦٣
	١٨	١٢	٤	٢٧	٦٦٤
	١٦	١٤	٥	١٤	٦٦٥
	١٨	٠٠	٤	٢٠	٦٦٦
	١٧	٠٧	٥	١٦	٦٦٧
	١٧	٢٢	٦	٢٢	٦٦٨
	١٦	١٢	٦	٢١	٦٦٩
	١٨	١١	٧	٠٢	٦٧٠
	١٧	١٣	٧	١١	٦٧١
	١٧	٠٦	٦	٢١	٦٧٢
	١٧	٠٣	٥	٠٤	٦٧٣
	١٧	١٥	٠٠	٠٠	٦٧٤
	١٨	١١	٦	١٣	٦٧٥
	١٨	٠٨	٦	١٣	٦٧٦
	١٨	٠٥	٧	٢١	٦٧٧
	١٨	٠١	٦	٠٠	٦٧٨
	١٨	٢٣	٢	٥	٦٧٩
روى عن المقرئ ان في هذا السنة تكومت جزيرة فولاقي	١٨	٠٤	٥	٣	٦٨٠
	١٧	١٨	٥	بعض	٦٨١
	١٧	٠٨	٤	٠٥	٦٨٢
بعض قراريط	١٧	٠٣	٤	بعض	٦٨٣

ملاحظات	غاية التعريق		غاية الزيادة		الارتفاع
	اصبع	أذراع	اصبع	أذراع	
لم يؤخذ الارتفاع في هذه السنة للتعريق	—	—	٢٠	١٦	٦٨٤
وبعضهم قال أن ذراع ٥ واصبع ٦ وروى عن المقرري أنه حصل حادث للحيوانات	٠٠	٤	٠٤	١٧	٦٨٥
ارتفاع الماعز قليلا جدا	بعض	٤	١٠	١٧	٦٨٦
	٠٤	٥	٠٤	١٨	٦٨٧
	بعض	٤	١٠	١٧	٦٨٨
	٠٢	٣	١٧	١٥	٦٨٩
	٠٣	٤	٠٧	١٧	٦٩٠
	١٦	٧	٠٠	١٧	٦٩١
وفي سنة ثلاث وتسعين وسقاة انتهت زيادة النبل الى خمسة عشر ذراعا	١٠	٦	١٢	١٧	٦٩٢
وثلاث أصابع ولم يثبت فوق الغلاء	٠٠	٤	٠٧	١٥	٦٩٣
وفي سنة أربع وتسعين وسقاة وفي النبل في السادس من أيام النسي	بعض	١	١٧	١٦	٦٩٤
وبلغت الزيادة في تلك السنة ستة عشر ذراعا وسبعة عشر اصبعاً ثم هبط فوق الغلاء بمصر وعدم وجود القمح وبلغ سعر كل اردب ثمان مثاقيل ذهباً ونصفاً					
وفي سنة ست وتسعين وسقاة بلغت زيادة النبل الى أول وقت خمسة عشر	٠٤	٥	٠١	١٨	٦٩٥
ذراعا وثمانية عشر اصبعاً ثم هبط سعر القمح في السلا ووقع الغلاء بمصر	٠٠	٥	١٨	١٥	٦٩٦
وأعمالها وانتهى سعر القمح الى مائة وتسعين درهماً كل اردب وانتهى سعر					
اردب الشعير الى مائة وعشرين درهماً وكل الناس الخيل والجبال والبخال					
والقطط والكلاب وعم هذا الغلاء ما راى السلا للمصرية والشامية وذلك					
في دولة العادل كتبنا وقد ذكرنا ذلك في تاريخنا أدع الزهور في وقائع					
الزهور					
وفي سنة سبع وتسعين وسقاة وفي النبل آخر أيام النسي	بعض	٤	١٠	١٧	٦٩٧
	بعض	٥	١٦	١٧	٦٩٨
	بعض	٣	٠٦	١٦	٦٩٩
روى عن المقرري أنه حصل حادث للحيوانات	٠٠	٠	١٨	١٦	٧٠٠
وفي سنة اثنين وسبع مائة بطل أمر عبد الشمد وحرق الامابع التي كانت	بعض	٣	١٣	١٦	٧٠١
النصارى يزعمون ان النبل لا يزيد حتى يلقوا تلك الامابع فيه فلما حرق زاد	٠٠	٠	٠٠	١٨	٧٠٢
النبل تلك السنة زيادة مفرطة وبطل ما كانوا يزعمون من أمره					
	بعض	٣	١٦	١٦	٧٠٣
وفي سنة أربع وسبع مائة وقف النبل عن الزيادة وانتهت الزيادة فيه الى خمسة	بعض	٤	١٢	١٦	٧٠٤
عشر ذراعا وسبعة عشر اصبعاً فشرقت البلاد ووقع الغلاء بمصر					

سنة هـ ١٠٠٠	سنة ق ١٠٠٠	غاية التصديق		غاية الزيادة		ملحوظات
		اصبع ذراع	بش	اصبع ذراع	اصبع ذراع	
٧٠٥	٠٠	٠	٠	١٥	١٦	مجهول التاريخ
٧٠٦	بش	٤٠	٠	٧	١٧	في كتاب عجائب الاخبار وقت النيل واستسقى الناس وانتهت الزيادة في ٢٧
٧٠٧	٦	٤	٠	١	١٨	توت الى ١٥ ذراع واصابع ثم وفي تاسع عشر يابه وتشام الناس بسلاطهم ركن الدين يبرس وقالوا اسلاطنا ركين وناثنا دقن يميننا الماء من اين يحييونا الا عرج يحيي الماء وتدرج والا عرج هو الملك الناصر بن قلاوون
٧٠٨	٠٠	٤	٠	١	١٨	وفي سنة تسع وسبع مائة وقت النيل عن الزيادة الى اصابع عشر توت ثم نقص
٧٠٩	٠٠	٠	٠	٢	١٦	في تاسع عشر يابه فضج الناس لذلك فزعم السلطان بكسر السدين غير وفاة وقد نقص عن الوفا ثلاث اصابع فكسر السد ولم يخلق المقياس
٧١٠	٠٠	٠	٠	٣	١٨	واستقر الى اصابع عشر يابه فنقص حمله واحدة فكان منتهى الزيادة في تلك السنة خمسة عشر ذراعا وسبعة عشر اصبع فشرقت البلاد ووقع الغلاء بمصر ونكث في اوائل سلطنة المنصور يبرس الجاشنكير فتشام الناس بكعبه وتطم اهل مصر في ذلك كلاما ولحنوه وغنواه فنه سلطانا ركين وناثيه دقن قلنا يحي من اين هاو لنا الا عرج يحيي الماء ويخرج
٧١١	٠٣	٢	٠	٢١	١٦	
٧١٢	بش	٣	٠	٢٢	١٦	
٧١٣	٠٦	٢	٠	٧	١٦	وفي سنة ثلاث عشر قوس مائة وفي النيل آخر أيام التسع
٧١٤	٢١	٤	٠	١٧	١٦	
٧١٥	٠٠	٤	٠	١٧	١٧	
٧١٦	٠٦	٣	٠	٢٢	١٧	
٧١٧	٠٢	٥	٠	٠٠	١٨	وفي سنة سبع عشر قوس مائة وفي النيل في التاسع والعشرين من ابيب رزاد عن الوفا نصف ذراع ثم نقص في تلك الليلة ثلاثة اصابع فزعم السلطان بفتح السديد العصر مع التقص في يومه رد ما نقص من الثلاثة اصابع وزاد ففتح السلطان السديد العصر خوفا من قوة عزم الماء ان يغلب السد
٧١٨	$\frac{1}{4}$	٢	٠	١٧	١٦	مجهول التاريخ
٧١٩	٠٠	٠	٠	١١	١٧	
٧٢٠	بش	٣	٠	٢٢	١٦	
٧٢١	٠٦	٣	٠	٥	١٦	
٧٢٢	٠٢	٤	٠	٢١	١٦	
٧٢٣	١٦	٤	٠	٦	١٨	
٧٢٤	٠٠	٥	٠	١٩	١٨	
٧٢٥	٠٦	٢	٠	٢١	١٦	

ملحوظات	غاية الزيادة		غاية التحويل		١٠٠٠
	اصبع	ذراع	اصبع	ذراع	
مجهول التحويل	١٦	١٩	٨	١٠	٧٢٦
	١٧	٢٠	٦	٢٠	٧٢٧
	١٨	٢٩	٥	١٠	٧٢٨
	١٦	٢٥	٤	بعض	٧٢٩
	١٧	١٠	٥	٢٠	٧٣٠
	١٦	٢٢	٣	بعض	٧٣١
	١٨	١١	٥	٠٦	٧٣٢
	١٧	١٦	٣	٠٨	٧٣٣
	١٦	٢٢	٢	٠٨	٧٣٤
	١٨	٢١	٠	٠٠	٧٣٥
	١٨	٠٠	٥	١٧	٧٣٦
	١٧	١٦	٤	١٨	٧٣٧
	١٦	٢٠	٥	١٥	٧٣٨
	١٦	١٠	٤	١٥	٧٣٩
	١٧	٠٨	٤	٠٥	٧٤٠
وفي سنة تسع وثلاثين وسبعمائة انتهت الزيادة الى ستة عشر ذراعا وعشرة اصابع ثم مضى سبعمائة سنة فماتت الاراضي ووقع الغلاء بمصر					
وفي سنة أربعين وسبعمائة وقع النيل فاجتمع الناس في جامع عمرو بن العاص رضي الله عنه ودعوا الله تعالى في يوم الخميس عاشر المحرم فلما كان يوم الاثنين ثاقى صفر زاد النيل ستة اصابع واستمرز يئالي أن وفي ومن الواقع أن السلطان في ذلك اليوم قبض على ناظر الخصاص المعروف بالغلاء وكان قد أشبع عنه بين الناس أنه يجزع على يسع القمع حتى وقع الغلاء ثم إن السلطان في يومه طلع على صاحب شرف الدين موسى بن الساج وقرره في الوزارة وبلغت زيادة النيل في تلك السنة سبعة عشر ذراعا وتسعة عشر اصبعاً فاجرى ذلك قضاء الناس بكعب صاحب شرف الدين موسى بن الساج					
مجهول التحويل	١٦	١٩	٤	١١	٧٤١
	١٨	٢٩	٦	١٠	٧٤٢
	١٧	٠٠	٤	٠٢	٧٤٣
	١٨	١٧	٥	٢٠	٧٤٤
	وفي سنة أربع وأربعين وسبعمائة بلغ النيل في الزيادة عشرين ذراعا وخمسة عشر اصبعاً ففرقت البساتين وانقطعت الطرق والجسور وروى ذلك عن ابن عباس				
	١٨	١٧	٧	٠٨	٧٤٥
	١٨	١٥	٤	١٦	٧٤٦
	١٧	٠٥	٥	٠٠	٧٤٧
وفي سنة تسع وأربعين وسبعمائة قتل ماء النيل حتى صار الناس يحضون من بر مصر الى الماء وصار من يولق الى شرب الى منته الشجر أراضهم الى متصل الى منشأة الموراني فعز الماء على السفائن حتى بلغت الراوي من الماء درهمين فضة وانتهت بعد ذلك كل رواية الى أربعة دراهم فضة وذلك في دولة الملك الكامل شعبان بن محمد بن قلاوون					

سنة هـ ١٢٠٠	سنة هـ ١٢٠٠	غاية التصريق		غاية الزيادة		ملحوظات
		اصبع ذراع	اصبع ذراع	اصبع ذراع	اصبع ذراع	
٧٤٨	٠٦	٤	٠٨	١٧		
٧٤٩	٢٠	٤	٢٣	١٦		
٧٥٠	٠٤	٤	٢٣	١٧		
٧٥١	١٣	٤	٠٠	١٧		وفي سنة احدى وخمسين وسبعمائة بلغ النيل سبعة عشر ذراعاً ثم هبط في خمس ثون فغطت الاراضي ووقع الغلاء ودام العطش ثلاثين متواليه
٧٥٢	٠٥	٦	٠١	١٧		
٧٥٣	١٣	٥	١٦	١٨		
٧٥٤	٠٠	٥	١٦	١٨		
٧٥٥	١٣	٤	٠٠	١٩		
٧٥٦	١٤	٥	٢١	١٨		
٧٥٧	٠٤	٥	٢٠	١٧		
٧٥٨	٠٢	٧	٠٦	١٨		
٧٥٩	٠٨	٤	٠٠	١٧		وفي سنة اثنين وسبعمائة بلغ النيل أربعة اصابع من الذراع العشرين وثبت الى أول هاتون فخرج الناس الى الصحراء بعدون بهبوطه
٧٦٠	١٣	٥	٠٣	١٩		
٧٦١	٠٠	١٢	٠٠	٢٤		وفي سنة احدى وستين وسبعمائة أخذ طاع النيل فجاء اثني عشر ذراعاً وكان الوقاع في سادس مسرى وبلغت الزيادة في تلك السنة أربعة وعشرين ذراعاً على ما نقله المقرئ في الخط وقد أنكر بعض الناس ذلك فأبدقول المقرئ الشيخ جلال الدين السيوطي رحمه الله تعالى بما أورده في كتابه المسمى بكوكب الروضتين ان النيل زاد في تلك السنة الى نحو أربعة وعشرين ذراعاً كما أورده المقرئ في ذلك في دولة الملك الناصر حسن بن محمد بن قلاوون فرسم بابطال المسادة عليه وخاف الناس من الفرق وثبت الى الخامس والعشرين من يابه لم يهبط فحصل للناس غاية الضرر فقطع جسر القيوم وغرق بساتين بزره القليل وغرق طريق شبري والمنية ووصل الماء الى أوائل دور الحسينية فغرفت وطفت الآبار بالماء ونزع الماس من مضائق جامع الحاكم ونخب عدة أما كن بالروضة وعلاها الماس حتى أرضها واقطع طريق بولا من عدة أما كن ونخب منها عدة تدور واستقر في ثبات الى آخر يابه وهذا لم يعد مثله في الجاهلية ولا في الاسلام لم تقطع هذا من زيادة قط بمصر ولم يجمع مثلها فخرج الناس الى الصحراء ودعوا الله تعالى في هبوطه فلما خرجوا الى الصحراء ودعوا هبط الماء في ذلك اليوم أربعة اصابع وقد عرف ابن أبي شجلة في هذه الواقعة مضامة بعبية سماها الصبح الجليل فيما جرى من النيل ثم وقع عقب ذلك بمصر الويل الذي ظم وعم

ملاحظات	غاية الزيادة		غاية التزيق		٥٠ ٦٠ ٧٠ ٨٠ ٩٠ ١٠٠
	اصبع	ذراع	اصبع	ذراع	
	١٨	١٠	٥	١٢	٧٦٢
	١٧	٠٢	٦	٠٦	٧٦٣
وفي سنة أربع وستين وسبع مائة توقف النيل ليلالي الوفاء واستمر على توقفه الى ثالث ثلثون ثم وفي و بلغت الزيادة في تلك السنة أربعة اصابع من الذراع الثامن عشر ثم هبط سبعة اذرع ووقع الغلاء	١٧	٠٤	٠	٠٠	٧٦٤
	١٧	١٢	٥	٠٦	٧٦٥
وفي سنة ست وستين وسبع مائة أخذ القاع فكان خمسة اذرع واربعة عشر اصبعاً	١٧	١٦	٥	٤	٧٦٦
وفي سنة سبع وستين وسبع مائة جاء القاع كذلك	١٧	١٦	٥	٤	٧٦٧
	١٩	٠٦	٦	٠٣	٧٦٨
	١٨	٠٠	٤	١٤	٧٦٩
	١٧	٠٠	٥	٢٠	٧٧٠
	١٦	١٨	٤	٢٠	٧٧١
	١٦	١٨	٤	٢٠	٧٧٢
وفي سنة ثلاث وسبعين وسبع مائة زاد النيل زيادة متفرطة نحو اثنين وعشرين ذراعاً وازيادة واستمر ثانياً الى آخرها وروفاً وان الزرع فخرج الناس الى جامع عمرو والجلمع الازهر يدعون الله تعالى في هبوطه فهبط وذلك في دولة الاشرف شعبان	١٨	٠٤	٧	٢٠	٧٧٣
	٠٠	٠٠	٠	٠٠	٧٧٤
وفي سنة خمس وسبعين وسبع مائة توقف النيل عن الزيادة حتى دخل الثوروز وكان بقي على الوفاء اصبعان ثم نقص فطلق الناس لذلك فرسم السلطان للناس بالخروج الى الامنة فقامت فخرج جماعة من العلماء والصلحاء ودعوا الله تعالى فهبط في ذلك اليوم خمسة اصابع فتصكرت فخرج الناس الى الاستسقاء فجاء عقيب ذلك مطر غزير حتى غرقت الاراضي فزرع الناس بعض الحبوب فلما كان سابع ثوب زاد النيل اثني عشر اصبعاً في يوم واحد ثم بعد يومين زاد ثمانية اصابع فخرج الناس بذلك ثم هبط جلة واحدة وشرقت البلاد ووقع الغلاء وكسر الخبز ناس ثوب من غير وفاء وقد بقي للوفاء خمس اصابع ثم هبط من يومه فاضطربت الاحوال	١٩	١٩	٥	١٠	٧٧٥
	١٧	٠٥	٤	١٢	٧٧٦
وفي سنة ثمان وسبعين وسبع مائة زاد النيل زيادة متفرطة ولم يقع مثل ذلك من مائة وخمسين سنة وذلك في دولة الاشرف شعبان وروي ذلك ابن لباس	١٧	١٣	٥	٠٤	٧٧٧
	١٩	٠٢	٦	١٢	٧٧٨

ملاحظات	غاية التصريق		غاية الزيادة		رقم الصفحة
	اصبع ذراع	اصبع ذراع	اصبع ذراع	اصبع ذراع	
	٢٤	٥	١٢	١٨	٧٧٩
	٢٢	٦	٠٥	١٩	٧٨٠
	٢٠	٦	٠٢	١٩	٧٨١
	٠٦	٦	٠٤	١٩	٧٨٢
	٠٨	٥	١٢	١٧	٧٨٣
وفي سنة أربع وعشرين وسبع مائة انتهت الزيادة الى ثلاث اصابع من احدى وعشرين ذراعا حتى عند ثلاثين جملة الطوفان ف دعا الناس الله تعالى في هبوطه حتى هبط	١٢	٦	٠٣	٢٠	٧٨٤
وفي سنة خمس وعشرين وسبع مائة أخذ قاع النيل فكان غمانية أذرع ودرجات مصري وهو في اثني عشر ذراعا وأربعة الاصابع ف زاد في أربع مسرى أربعين اصبعاً ثم زاد بعدها أربعة وثلاثين اصبعاً ثم في سادس من مسرى وانتهت الزيادة نحو خمسة اصابع من احدى وعشرين ذراعا ففرقت عدة مواضع وتهدمت دور ونزل في دولة الملك الصالح أمير براج بن الاشرف شعبان وفي سنة ست وستين وسبع مائة أخذ قاع النيل فكان غمانية أذرع وأربعة اصابع واسقرت الزيادة حتى حصل الوفاء	٠٠	٨	١٤	١٩	٧٨٥
	٠٨	٨	٠٨	١٩	٧٨٦
	٠٤	٦	١٥	١٧	٧٨٧
أول الزيادة اصبع ١٧ ذراع ١٩	٠٠	٦	٠٠	٢٠	٧٨٨
	٠٤	٦	١٥	١٨	٧٨٩
وفي سنة إحدى وتسعين وسبع مائة انتهت زيادة النيل الى تسعة عشر ذراعا وغمانية عشر اصبعاً وثبت الى تاسع ياب ف عند ثلاثين التوادر	٠٨	٦	٠٤	١٩	٧٩٠
	٢٠	٥	٠٤	١٩	٧٩١
وفي سنة ثلاث وتسعين وسبع مائة أخذ القاع فجا مسبعة اذرع وعشرين اصبعاً وكن الوفاء في سابع مسرى وثبت الى آخر يابه	١٢	٥	٠٢	١٨	٧٩٢
	٢٠	٤	٠١	١٩	٧٩٣
وفي سنة خمس وتسعين وسبع مائة بلغت زيادة النيل غمانية اصابع من الذراع العشرين وثبت الى رابع يابه	٢٠	٧	١٢	١٩	٧٩٤
وفي سنة ست وتسعين وسبع مائة ثبت النيل الى هاتور وهو على غمانية عشر اصبعاً من الذراع التاسع عشر فعند ثلاثين التوادر	١٤	٦	٢٠	١٧	٧٩٥
	٠٠	٦	١١	١٧	٧٩٦
وفي سنة سبع وتسعين وسبع مائة زاد النيل المبارك في آخر يوم من أيّيب أربعين اصبعاً في يوم واحد ثم في اليوم الثاني وهو أول مسرى زاد الله تعالى في النيل المبارك اثنين وستين اصبعاً ثم زاد الله تعالى في اليوم الثالث وهو الثاني من مسرى خمسين اصبعاً ثم في اليوم الرابع زاد الله تعالى في النيل المبارك	٠٤	٤	٠٨	١٧	٧٩٧

ملحوظات	غاية التصريق		غاية الزيادة		العدد
	اصبع ذراع	اصبع ذراع	اصبع ذراع	اصبع ذراع	
ثلاثين اصبعاً فوق وزاد اصبعين فكان جله ما زاد في أربعة ايام سبعة اذرع ونصف ذراع واصبعين وكان الوفا في ثالث مسرى وهذا الزيادة لم يعهد مثلها فيما تقدم من السنين الماضية ولا مع مثل ذلك وكان ذلك في دولة الملك الظاهر برقوق واستمر هذا النيل في ثبات الى اول هاتور وهو تسعة عشر ذراعاً لم ينقص فحصل للناس منه الضرر الشامل					
في كليب عجائب الاخبار ثبت النيل الى هاتور	١٩	٠٢	٦	١٢	٧٩٨
وفي سنة تسع وتسعين وسبع مائة توفي النيل عاشر مسرى ونزل السلطان برقوق وفتح السد بنفسه	١٩	١٢	٥	٢٠	٧٩٩
	١٩	٠٧	٥	١٢	٨٠٠
	١٨	٠٥	٦	١٤	٨٠١
	١٩	١٢	٢	٠٠	٨٠٢
وفي سنة ثلاث وعش مائة وقف النيل عن الزيادة قرب الوفا ثم زاد عنانية وأربعين اصبعاً في ليلة واحدة ثم وفي واستمر في الزيادة حتى دخل ابن الجاس	١٩	١٢	٢	٠٠	٨٠٣
	١٧	٢١	٤	١٤	٨٠٤
	١٨	٠٠	٢	٢٠	٨٠٥
وفي سنة تسع وعش مائة وقف النيل عن الزيادة الى ثالث ايام النسي وقلبي عليه من الزراع السدس عشر اثنان وعشرون اصبعاً ثم نقص ولم يبق فلما كان اول يوم في ثوب فتح السد من غير وفاق وقلبي من الوفا أربع اصابع فشرقت الاراضي ووقع الفلاحة في دولة الناصر فرج بن برقوق	١٦	١٣	٢	١٠	٨٠٦
وفي سنة سبع وعش مائة احترق النيل - ترا فاز انداغ برمايه وحدث صر الناس يخوضون من بر مصر الى البر الحيرة وبها القاع في ثالث السعد راوا حدا وعشرة اصابع وأخذ القاع من البر الحيرة فوتر ايدهم لذلك حتى وفي وكان يلا شجعوا ذلك في دولة الناصر فرج بن برقوق	١٩	٠٣	١	١٠	٨٠٧
وفي سنة ثمان وعش مائة توفي النيل المبارك سابع عشر مسرى فلما وفي توجه الامر فارص حاجب الجلب الى المقياس وخلق المهود وزل في الحرقاة وفتح السد	١٨	٢٣	٢	٠٠	٨٠٨
	١٩	١٢	٢	١٢	٨٠٩
	١٩	١٠	٢	١٢	٨١٠
وفي سنة احدى عشرة مائة توفي النيل المبارك وأوفى النيل المبارك ونزل الملك الناصر فرج وفتح السد بنفسه	١٧	٠١	٤	٠٠	٨١١

ملحوظات	غاية الزيادة اصبح ذراع	غاية التحريق اصبح ذراع	٥٠ ٤٠ ٣٠
وفي سنة اثنتي عشرة وثمانمائة وفي النيل ونزل الملك الناصر فرج وفتح السد واستقر النيل يزيد حتى بلغ في الزيادة الى اثنين وعشرين ذراعاً واصبح من الثالث والعشرين وثبت الى نصفها ووزن حصل للناس بسبب ذلك الضرر الزائد وغرق في البلاد أكثر من مائتي ضيعة وعدة بساتين من جزيرة القيل وانقطعت منه الطرقات على المسافرين ووصل الماء الى دوا والحسينية من نزل الارض	٢٠	٥٠	٨١٢
في كتاب عجائب الاخبار بلغ النيل في أول مسرى ستة عشر ذراعاً	١٩	٢١	٨١٣
وفي سنة خمس عشرة وثمانمائة وفي النيل المبارك في سابع عشر مسرى فتوجه الى فتح السد ثلاثة من الامراء وهم أمير صلاح وأمر بجراح ووداد أكبر وذلك في دولة الخليفة العباسي	١٨	٢٠	٨١٤
وفي سنة ست عشرة وثمانمائة وفي النيل المبارك تاسع مسرى فنزل الملك المؤيد شيخ وفتح السد بنفسه وهو أول فقه السد	١٨	١٨	٨١٥
وفي سنة ثمان عشرة وثمانمائة وفي النيل المبارك حادي عشر مسرى وزاد عن الوفا خمسة عشر اصبعاً فتوجه الى فتح السد الملك المؤيد شيخ	١٩	٢٠	٨١٦
وفي سنة تسع عشرة وثمانمائة وفي النيل المبارك عن الزيادة تسلياً الوفا فرسم السلطان الحاجب الجليليان يتوجه الى الرضوة ويحرق الخيام التي بها ففعل ذلك ثم حصل الوفا في عاشر مسرى ونزل السلطان وفتح السد بنفسه على العادة	٢٠	٢١	٨١٧
وفي سنة عشرين وثمانمائة وفي النيل المبارك عن الزيادة وعلق الناس لذلك وارتفع سعر القمح واستقر الحال على ذلك أياماً ثم بعث الله تعالى بالزيادة الى أن وفي	٢٠	٢١	٨١٨
وفي سنة احدى وعشرين وثمانمائة وفي النيل المبارك ونزل السلطان وفتح السد بنفسه وأمر الامراء المتقدمين بان يزين كل واحد منهم حراً ففعلوا بها بالساجق والعلبول والزموور والكوسات	٢٠	٢١	٨١٩
وفي سنة اثنتين وعشرين وثمانمائة وفي النيل وكن الملك المؤيد سولاقي في بيت ابن البارزي فاحضر واه الذهبية الى هناك ونزل بها ومارى المقياس وحوله للراكب حتى طلع الى المقياس ثم نزل ويوجه الى السد ففقه وطلع الى القلعة	١٨	١٠	٨٢٠
وفي سنة ثلاث وعشرين وثمانمائة وفي النيل عن الزيادة وارتفع سعر القمح واستقر بوقفه أياماً فتأدى السلطان في القاهرة للناس بصوم ثلاثة أيام فليزدياً	١٨	١٤	٨٢١
	١٨	٢	٨٢٢
	١٨	٣	٨٢٣

٥٠ ٤٠ ٣٠ ٢٠ ١٠ ٠	غاية التحرير اصبع ذراع	غاية الزيادة اصبع ذراع	ملحوظات	
٨٢٤	—	—	نخرج السلطان والخليفة والتضامنوا لعلهم والصلوات والناس قاطبة لا استقاموا وليس السلطان جبة صوف أبيض وعلى رأسه منيراً بيض مقلوف عمامة مدودة وأرعى لها عذبة فلما توجه إلى المحرم اخطب هناك قاضي القضاة جلال الدين البلقيني خطبة الاستسقاء على العادى وصل السلطان على الرمل من غير مجادة بكى وتضرع إلى الله تعالى بالدعاء فلما عاد السلطان زاد النيل ثلثي يوم اثني عشر اصبعاً واستمر يزيد إلى أن وفى ولكن نيلاً شحيحاً ولم يثبت فروى نصف البلاد وعطش باقي الأرض وحصل القلاء	
٨٢٥	٠٧	٥	وفي سنة أربع وعشرين وعثماناً زاد النيل المبارك في أول يوم من البشارة ثلاثين اصبعاً دفعة واحدة فاستبشر الناس بذلك وقبل البشارة بيوم نزل الملك المؤيد الجبر وسبع فيه زاد ثلثي يوم ماذكرناه قسر السلطان وكانت القضاة عشر فأذرع ووفى في أوائل مسرى وبلغت الزيادة عشرين اصبعاً من تسعة عشر ذراعاً	٢٠
٨٢٦	١٠	٨	وفي سنة خمس وعشرين وعثماناً وفي النيل المبارك في ثامن عشر أجب وزاد في يوم واحد تسعين اصبعاً واستمرت الزيادة إلى عشرين ذراعاً واصبح من إحدى وعشرين ذراعاً وثبت إلى نصف هاتور ولم يهبط قط فصل منه غاية الضرر للفلاحين وتأثر الزرع عن أوانه ونزلت في أوائل دولة الأشرف برسباى	١٢
٨٢٧	٢٠	٦	وفي سنة ست وعشرين وعثماناً وفي النيل حلاس مسرى في شهر رمضان فتزل سدى مجدين الأشرف برسباى وفتح السد	٢٣
٨٢٨	١٠	٥	وفي سنة سبع وعشرين وعثماناً وفي النيل عن الزيادة فقلق الناس بسبب ذلك ثم وفي ثالث عشر مسرى وسكن الاضطراب	١٤
٨٢٩	٠٥	٤	وفي سنة ثمان وعشرين وعثماناً وفي النيل المبارك رابع عشر مسرى في شهر رمضان	٠٠
٨٣٠	٠٥	٤	وفي سنة تسع وعشرين وعثماناً وفي النيل المبارك على العادة	٠٠
٨٣١	٠٠	٣	وفي سنة ثلاثين وعثماناً وفي النيل عن الزيادة إلى الوفا مؤزلاً إلى الروضة وحزق التليام التي كانت بها ثم وفي وكسر السد ثم قصر بعد ذلك ولم يثبت وكان منتهى الزيادة تسعة عشر ذراعاً واصبح في ثلثي الليل (يعنى أجذبت الأرض وعطشت جدا القدامه) ووقع القلاء وفي سنة إحدى وثلاثين وعثماناً زاد النيل المبارك أول يوم من مسرى أربعة وعشرين اصبعاً دفعة واحدة وكان الوفا في رابع عشر مسرى	٠٠

ملحوظات	غاية الزيادة		غاية التصريق		سنة
	اصبع	ذراع	اصبع	ذراع	
وفي سنة اثنتين وثلاثين وعثمانية وفي النيل المبارك ثاني عشر مسرى ثم توقف بعد الوفا وهو سبعة عشر عامًا ثم غلبت البلاد يعني عطشت الأرض لنقص الماء ووقع القحط ولما اشتد الأمر توجه الأشرف برسباي إلى الأسافل النوبة فزار ودعا الله تعالى بالزيادة	١٩	١٦	٥	٠٧	٨٢٢
وفي سنة ثلاث وثلاثين وعثمانية وفي النيل المبارك ثامن عشر مسرى فنزل الأشرف برسباي وفتح السد بنفسه وفي مدقولاته لم يشقه الأميرة واحدة وكان عقيب وفاة النيل فتاة عظيم مات فيه ولده المقر الناصري فاستغف الناس عقل السلطان كيف فقد ولده ونزل ففتح السد بموته ومن الحوادث أنه وجد في النيل قبل الزيادة أعمال طفت على وجه الماء وهي ميتة وقد صبغت بالدم الأحمر وكان بعدها الطاعون بعصر	٢٠	١٢	٦	٠٣	٨٢٣
وفي سنة أربع وثلاثين وعثمانية وفي النيل المبارك ثامن عشر مسرى فنزل الأمير قرقاس السعدي في حجاب الحجاب وفتح السد على العادة	٢٠	٠٠	٦	٠٣	٨٢٤
وفي سنة خمس وثلاثين وعثمانية وفي النيل المبارك خامس عشر مسرى فنزل الأمير يحيى العلاءي أمير أخور كبير وفتح السد على العادة	٠٠	٠٠	٠	٠٠	٨٢٥
وفي سنة ست وثلاثين وعثمانية وفي النيل المبارك سادس عشر مسرى ثم نقص قبل الوفا ست أصابع ثم رد النقص ووفي نقص الناس	٢٠	٠٥	٦	٠٣	٨٢٦
وفي سنة سبع وثلاثين وعثمانية وفي النيل المبارك سابع عشر مسرى وزاد عشرًا أصابع وقد وقع في هذه السنة اتفاق غريب لم يقع قط وهو أن النيل وفي هذا العام العربي مرتين وذلك أنه وفي ثاني المحرم الموافق لسابع مسرى حرة ثم وفي رابع عشر ذي الحجة من أواخر السنة العربية مرة أخرى فعد ذلك من التواريخ العربية ثم إن النيل زاد بعد الوفا يوم ثمانية أصابع ثم في ثالث يوم من الوفا زاد خمسة عشر أصابع فعدت هذه الزيادة من التواريخ أيضًا	١٧	١٧	٦	٠٣	٨٢٧
وفي سنة ثمان وثلاثين وعثمانية أخذ قاع النيل فحات القاعدات أحد عشر ذراعًا وعشرة أصابع فعد ذلك من التواريخ وكان الوفا ثاني مسرى ونودي على النيل في أول مسرى بزيادة تحسين أصابع فعدت واحدة فلما وفي نزل المقر إلى ما يوصف ابن السلطان وفتح السد على العادة	٢٠	١٨	٥	٢٢	٨٢٨
وفي سنة تسع وثلاثين وعثمانية وفي النيل على العادة نزل ابن السلطان وفتح السد	٢٠	١٢	١١	١٠	٨٢٩

سنة هـ ١٠٠٠	سنة ق ١٠٠٠	غاية الحرث		غاية الزيادة		ملحوظات
		اصبع ذراع	٦	اصبع ذراع	١٦	
٨٤٠	١٨	٦	٠٦	١٩	٠٦	وفي سنة أربعين وعثمانية وفي النيل على العادة
٨٤١	٢٣	٥	١٥	٢٠	١٥	وفي سنة إحدى وأربعين وعثمانية وفي النيل المبارك في الرابع والعشرين من مسرى
٨٤٢	٢٣	٥	٢٠	١٨	٢٠	وفي سنة اثنين وأربعين وعثمانية وفي النيل في السادس والعشرين من مسرى وفتح السد على العادة ومن الحوادث ان في أوائل مسرى أمطرت السماء مطر غزيراً ووقف النيل عن الزيادة يوماً فقلق الناس لذلك ثم زاد حتى وفي ولم يحصل من المطر موط
٨٤٣	١٠	٤	١١	٢٠	١١	وفي سنة ثلاث وأربعين وعثمانية وفي النيل على العادة
٨٤٤	٠٤	٦	٢١	٢٠	٢١	وفي سنة خمس وأربعين وعثمانية زاد النيل في رابع بؤته زيادة مفرطة ففرقت الأمكنة وحصل الضرر وانتهت الزيادة إلى عشرين اصبعاً من عشرين ذراعاً في غيراً وان الزيادة واستقرت الزيادة متباعدة حتى وفي سابع عشر أريب بعد ذلك من التوادد وذلك في دولة الظاهر حتى وانتهت الزيادة إلى أحد وعشرين اصبعاً من إحدى عشرين ذراعاً وكان الوقت سادس مسرى
٨٤٦	٠٥	٨	٢١	٢٠	٢١	وفي سنة ستة وأربعين وعثمانية وفي النيل على العادة وفتح السد للمصر الناصرى محمد بن الظاهر حتى
٨٤٧	٢٠	٦	٢٣	١٩	٢٣	وفي سنة سبع وأربعين وعثمانية وفي النيل على العادة
٨٤٨	١٥	٦	١٤	١٨	١٤	وفي سنة ثمان وأربعين وعثمانية وفي النيل على العادة فنزل سيدي عثمان بن الملك الظاهر حتى وفتح السد وهذا أول فقه السد بعد أخيه المقرئ الناصرى محمد
٨٤٩	١٥	٥	٠٩	١٩	٠٩	وفي سنة تسعين وعثمانية وفي النيل على العادة فنزل سيدي عثمان وفتح السد أيضاً
٨٥٠	٢٦	٦	٢٠	١٩	٢٠	وفي سنة إحدى وخمسين وعثمانية وفي النيل وقصه على العادة سيدي عثمان وفي سنة اثنين وخمسين وعثمانية وفي النيل وقصه على العادة سيدي عثمان أيضاً
٨٥١	١٢	١١	١٤	١٩	١٤	وفي سنة ثلاث وخمسين وعثمانية وفي النيل وقصه على العادة سيدي عثمان أيضاً
٨٥٢	١٨	٦	٢٣	١٨	٢٣	وفي سنة ثلاث وخمسين وعثمانية وفي النيل وقصه على العادة سيدي عثمان أيضاً
٨٥٣	١٥	٧	٣	١٨	٣	وفي سنة ثلاث وخمسين وعثمانية وفي النيل وقصه على العادة سيدي عثمان أيضاً الوالى للروضة وأمر في النيل التي بها وارتفع صعر التجمع ثم وفي نزل سيدي عثمان ابن السلطان وفتح السد على العادة

٥٠ ١٠٠	غاية الحريق اصبع ذراع	غاية الزيادة اصبع ذراع	ملحوظات
٨٥٤	١٥	٠٧	١٥
<p>وفي سنة أربع وخمسين وعثمانية في دولة الظاهر حقق أخذ قاع النيل فقامت أذرع وبعض أصابع فلما زاد النيل إلى قرب الوفا وقف عن الزيادة وبقي أربعة أصابع فضج الناس لذلك ومضت مسرى ولم يفد دخل بوت ولم يفتح شحت القلال من السواحل وأدخلوا المغل الحواصل فتكالت الناس على شراء القمع ثم إن النيل نقص ثلاثة أصابع فاشتد قلق الناس من ذلك فنادى السلطان بالطروج إلى الاستسقاء فخرج الخليفة والقضاة ومشايخ العلم والصلحاء والناس قاطبة ولم ينزل الملك الظاهر حقق للاستسقاء فجعل المؤيد شيخ ثم نصب هناك مشيرافي العمراء وخطب عليه فاضى القضية المناوئ الشاقى فلما خطب خطبة الاستسقاء وقصد أن يحول رداءه وهو في الخطبة فسقط الرداء إلى الأرض لم يمتد إلى الناس بذلك فلما رجع الناس من الاستسقاء طلع ابن أبي الراداد ونادى بزيادة اصبع ففرح الناس بذلك ثم وقف النيل عن زيادة النقص قضى بوت والباقي للوفا مسبعة أصابع فنقص النيل وهبط جله واحدة فرسم السلطان بفتح السد من غير وفاة فلما فتح السد لم يجرف به الماء إلا قليلا ثم هبط فعم البلاد ووقع الغلاء وشرفت البلاد (يعنى لم ترو الأرض) وهلك العباد وانرفع سعر القمح إلى سبعة دنانير كل أردب</p>			
٨٥٥	١٥	٠٨	١٨
<p>وفي سنة خمس وخمسين وعثمانية وفي النيل المبارك ونزل سيدي عثمان ابن السلطان وفتح السد على العادة ففرح الناس بذلك لأنه في العام الماضي لم يحصل الوفا وهذا النيل احترق قبل الزيادة وصار الناس يحضون من بولاق إلى أتابكة نخشى الناس أن يكون هذا النيل نصيبا مثل العام الماضي فبعث الله تعالى بالوفا</p>			
٨٥٦			
<p>وفي سنة ست وخمسين وعثمانية وفي النيل على العادة ونزل ابن السلطان وفتح السد</p>			
٨٥٧			
<p>وفي سنة سبع وخمسين وعثمانية وفي النيل المبارك على العادة ونزل المقر الشماني أجمل ولدا لأشرف إيتال وفتح السد وهو أول فقهه للسد</p>			
٨٥٨			
<p>وفي سنة ثمان وخمسين وعثمانية وفي النيل المبارك ثالث عشر مسرى ونزل ابن السلطان وفتح السد على العادة</p>			
٨٥٩			
<p>وفي سنة تسع وخمسين وعثمانية وفي النيل خامس عشر مسرى ونزل المقر الشماني أجمل ولدا للسلطان وفتح السد على العادة</p>			

٥٠ ٩٠ ١٠٠	غاية التحرير		غاية الزيادة		ملحوظات
	اصبح	اذراع	اصبح	اذراع	
٨٦٠	وفي سنة ستين وثمانمائة وفي النيل سادس مسرى وفتح السد على العادة
٨٦١	وفي سنة إحدى وستين وثمانمائة وفي النيل المبارك على العادة
٨٦٢	وفي سنة اثنتين وستين وثمانمائة وفي ثاني عشر مسرى وفتح السد على العادة
٨٦٣	وفي سنة ثلاث وستين وثمانمائة وفي نزل ابن السلطان وفتح السد على العادة
٨٦٤	وفي سنة أربع وستين وثمانمائة وفي احد عشر مسرى ونزل ابن السلطان وفتحه على العادة
٨٦٥	وفي خمس وستين وثمانمائة وفي النيل المبارك ونزل الانابكي جرباش كرت وفتح السد على العادة وذلك في أوائل ولاية الظاهر خشمقدم
٨٦٦	وفي سنة ست وستين وثمانمائة وقف النيل عن الزيادة في أوائل ابيب واستمر واقفا أربعة عشر يوما تغير لونه وطعمه وصار أخضر حتى عاف الناس شربه وقلقوا وارفع السد وعز وجود الخبز في الاسواق ووقع الغلاء واحمر النيل واتفقوا وكثر القتل والقيل بين الناس وزعموا أن النيل لم يطلع تلك السنة وهم الظاهر خشمقدم بهم المقياس حتى لا يعلم الناس الزيادة من نقصان فأشار الشيخ أمين الدين الاقصر الى على السلطان بالتثبت في ذلك ثم ان السلطان رسم لقضاة القضاة ومشايخ العلم بأن يتوجهوا الى المقياس ويقوموا به ويسألوا الله تعالى الزيادة فتوجه القضاة الى المقياس وأقاموا به أياما وهم يدعون الله تعالى ويسألونه الزيادة ثم بعد مضي أربعة عشر يوما زاد اصبعين فطلع ابن أبي الرادوي بشر السلطان بزيادة الاصبعين فألبس ملابسه صوف مستجاب واستمرت الزيادة حتى وفي آخر مسرى
٨٦٧	وفي سنة سبع وستين وثمانمائة وفي النيل المبارك تاسع مسرى فتوجه الامير جانبك نائب حدة الدوا دار الكبير وحبسته سيدي أحمد بن العيني سبط الظاهر خشمقدم فتح السد على العادة
٨٦٨	وفي سنة ثمان وستين وثمانمائة وفي النيل المبارك عاشر مسرى فنزل الظاهر خشمقدم ويتوجه الى المقياس وخلق المهرود نزل في الحزاة الى السد وفتحه وهو آخر من أدرك كمن المائل فتح السد فكان يوم مشهودا
٨٦٩	وفي سنة تسع وستين وثمانمائة وفي النيل المبارك ثاني عشر مسرى فنزل السلطان وفتحه بنفسه وكان يوم مشهودا

٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣	خاتمة القرنين		خاتمة الزيادة		ملحوظات
	اصبح	ذراع	اصبح	ذراع	
٨٧٠	وفي سنة سبعين وثمانمائة وقفه النيل ستة أيام واستمر وقوفه الى حادى عشر مسرى فلما كان يوم الجمعة توجه الامير قنات الى الشرطة وعقلى الى الروضة وحرق الخيام وضرب جامع من المتفرجين بالمقارع وكان يومها هو لافلا كان يوم السبت السابع والعشرين من الحجة بعث الله تعالى بالزيادة حتى وفى في العشرين من مسرى فتوجه الاتاكي قائم التاجر وفتح السد على العادة
٨٧١	وفي سنة احدى وسبعين وثمانمائة وقف النيل في مبدأ الزيادة واستمر كذلك ثمانية أيام متواليه حتى قلى الناس وقت الغلال وتكالب الناس على شراء القمح ورسم السلطان للقضاة الاربعه ومشايخ العلماء توجه الى القياس بدعون الله تعالى ويسألونه الزيادة فلما توجهوا الى القياس بعث الله تعالى بالزيادة الى أن وفى في السادس والعشرين من مسرى أوائل الحمر سنة اثنين وسبعين وثمانمائة فلما وفى توجه الظاهر خشد قدم الى القياس وخلق العمود ونزل في الحراقة وفتح السد وكان هذا آخر مواكب الظاهر خشد قدم فانه مات عقيب ذلك
٨٧٢	وفي سنة ثلاث وسبعين وثمانمائة وقف النيل عن الزيادة اباما وقلق الناس وارتفعت الاسعار وقل القمح ثم بعث الله تعالى بالزيادة وفى ثم هبط سريعا فى اثنا عشر يوما فزاد أمر الفلاحة وذلك في أوائل دولة الاشرف قايتباى رحمه الله
٨٧٣	وفي سنة أربع وسبعين وثمانمائة وفى النيل المبارك في الرابع والعشرين من مسرى فتوجه لاجين الظاهري أحد الامراء المقدمين وفتح السد
٨٧٤	وفي سنة خمس وسبعين وثمانمائة وفى النيل المبارك في الثاني والعشرين من مسرى فتوجه الاتاكي جانبك وفتح السد على العادة
٨٧٥	وفي سنة ست وسبعين وثمانمائة وفى النيل المبارك في الثاني والعشرين من مسرى فتوجه الاتاكي الزبك وفتح السد على العادة
٨٧٦	وفي سنة سبع وسبعين وثمانمائة وفى في الحادى والعشرين من مسرى وقفه الاتاكي الزبك
٨٧٧	وفي سنة ثمان وسبعين وثمانمائة وفى خامس مسرى وفى ذلك اليوم نودى عليه اثنا عشر اصبعاً من سبعة عشر ذراعاً فتوجه الامير لاجين أمير مجلس وقفه على العادة
٨٧٨	

سنة الهجرة	غاية التصديق		غاية الزيادة		ملحوظات
	اصبع	ذراع	اصبع	ذراع	
٨٧٩	وفي سنة تسع وسبعين وعثمانية وفي النيل في عشر من من مسرى ويوجه الاتاكي أربك وقصه على العادة
٨٨٠	وفي سنة ثمانين وعثمانية وفي النيل ثلثي عشر مسرى وقصه الاتاكي أربك
٨٨١	وفي سنة اثنين وعشرين وعثمانية وفي النيل آخر أربك وسكر الخليج أول يوم من مسرى وقصه لاجين أمير مجلس وانتهت الزيادة الى احد وعشرين اصبع
٨٨٢	٢١	٢٠	من احد وعشرين ذراعاً في آخر باه وكان للناس مدة طويلة لم يروا مسيراً مثل هذا لانه قطع الطرقات والجسور وغرقت بها راضى النيسة وشبهى الروضة وطريق مصر بولاق وجزيرة النيل وكوم الرش ودمت الاثار
٨٨٣	وفي سنة ثلاث وعشرين وعثمانية وفي النيل رابع مسرى وقصه أربك على العادة ومن الحوادث الغريبة ان ليلة الوقا انقطع سد أبي المتجى وانقلب عن آخر مفصل البلاد التي تحته غاية الضرر وغرق مقل المقطعين ومن الجانب ان النيل لم يأت بمسرى المتجى لما انقلب وفي تلك الليلة زاد اثنى عشر اصبعاً فعل ذلك من النواذر
٨٨٤	وفي سنة اربع وعشرين وعثمانية وفي النيل المار إلى التاسع والعشرين من أربك وفتح السدى آخر يوم من أربك ثم زاد بعد الوفاء يومين عشر من اصبعاً فكهل الذراع السابع عشر وزاد ستة اصابع من الثامن عشر فعلم من النواذر
٨٨٥	وفي سنة خمس وعشرين وعثمانية وفي النيل على العادة وفتح السد الاتاكي أربك
٨٨٦	وفي سنة ست وعشرين وعثمانية وفي النيل في الخامس والعشرين من مسرى على العادة فرسم السلطان الامير أربك اليوسفى المعروف بالخان زاد ان يفتح السد الان الاتاكي أربك كان في تجريدته بصلب
٨٨٧	وفي سنة سبع وعشرين وعثمانية وفي النيل وقصه الاتاكي أربك على العادة
٨٨٨	وفي سنة ثمان وعشرين وعثمانية وفي النيل في ثامن عشر مسرى وقصه الاتاكي أربك على العادة
٨٨٩	وفي سنة تسع وعشرين وعثمانية وفي النيل في ثامن عشر مسرى وقصه الاتاكي أربك على العادة
٨٩٠	وفي سنة تسعين وعثمانية وفي النيل في العشرين من مسرى وقصه الاتاكي أربك على العادة

٥٠ ٥١ ٥٢	غاية التصريق اصبع ذراع	غاية الزيادة اصبع ذراع	ملحوظات
٨٩١	وفي سنة احدى وتسعين وثمانمائة وفي في الثامن والعشرين من مسرى فتوجه الامير ازدمر بمساح وفتح السد وكان الاتابكي اربك غائباً في شجرة بدة ومن النوادر ان النيل زاد يوم فتح السد عشرين اصبعاً من الذراع السابع عشر واستقرت الزيادة بعد الوفاة ثلاثة أيام متوالية وكانت الزيادة في ثلاثة أيام تسعة وأربعين اصبعاً فعد ذلك من النوادر
٨٩٢	وفي سنة اثنتين وتسعين وثمانمائة وفي في ثامن عشر مسرى وتوجه الاتابكي اربك وفتح السد على العادة
٨٩٣	وفي سنة ثلاث وتسعين وثمانمائة وفي سادس عشر مسرى فتوجه اقبدي الدوادار وفتح السد ولم ينطق لا اقبدي انه قصه غير هذه السنة وذلك لغيبة الاتابكي اربك في القبر بدة
٨٩٤	وفي سنة أربع وتسعين وثمانمائة وفي في سادس مسرى أول يوم من شهر رمضان فلم تحصل به مثل العادة فتوجه الاتابكي اربك وقصه على العادة
٨٩٥	وفي سنة خمس وتسعين وثمانمائة وفي في رابع مسرى في عاشر شهر رمضان فتوجه الامير ازدمر بمساح وقصه على العادة ومن النوادر ان النيل زاد ثلثي يوم من الوفاة ثلاثة وثلاثين اصبعاً
٨٩٦	وفي سنة ست وتسعين وثمانمائة وفي ليلة عيد القطر فلما بلغ السلطان انه وفي آخره وقصه في اليوم الثاني من شوال خامس مسرى فصار السيد عيدين وهو من النوادر
٨٩٧	وفي سنة سبع وتسعين وثمانمائة وفي النيل المبارك خامس عشر مسرى حادى عشر شوال فتوجه الاتابكي اربك وفتح السد على العادة فلما بلغ النيل سبعة عشر اصبعاً من الذراع الثامن عشر وهو أخفى النقص فطلق الناس لذلك نقص ثم بعث الله تعالى بالزيادة ففرح الناس بذلك
٨٩٨	وفي سنة ثمان وتسعين وثمانمائة وفي ثلثي عشر مسرى وفيه الاتابكي اربك
٨٩٩	وفي سنة تسع وتسعين وثمانمائة وفي وكان قد وقفاً باماً ونقص فطلق الناس ثم بعث الله تعالى بالزيادة حتى وفي كذا كثر فتوجه الاتابكي اربك وفتح السد على العادة وحصل للناس غاية السرور

٤٠ ٤٠ ٤٠	غاية التحريق		غاية الزيادة		ملء ورنات
	اصبع اذراع	اصبع اذراع	اصبع اذراع	اصبع اذراع	
٩٠٠	وفي سنة تسعمائة وفي النبل المبارك وتوجه الاتابكي أنزل فتح السد على العائد وكان ذلك آخر فتحه للسد وجرى له ما جرى
٩٠١	وفي سنة احدى وتسعمائة وفي كلن الاشرف قايتباي في الترع فتوجه الاتابكي ترازو فتح السد فكان هذا أول فتحه وآخره وكان الناس في غاية الاضطراب
٩٠٢	وفي سنة اثنتين وتسعمائة حكاك الحرب ثار بين الامير آقيردي الدوادار والناصرى محمد بن الاشرف قايتباي فوقف النيل عن الزيادة الى الوفا واستمر يتسلسل في الزيادة الى السابع والعشرين من مسرى فوق وكثر في الناس والعشرين من مسرى ثاني عشر ذي الحجة فوسم الامير آقيردي للوالي ان يفتحه فلما وصل الى السد وجد الشيخ عبد القادر المصطوفي قد فتح بابا من السد وسال عنه الماء ولم يتوجه أحد من الناس الى التربة على فتح السد وكان الحرب أشد مما يكون وقد أبطأ النيل عن مياه الوفا نحو عشرين يوما والناس لم يلتفتوا الى أمر الوفا فلما لم يفتح سوى أيام وهدب سر يعاشر فت البلاد أي عطشت وارتفعت أسعار القلال
٩٠٣	وفي سنة ثلاث وتسعمائة وافق مستهل المحرم يوم نوروز القبط بسبب تحويل السنة القبطية الى السنة العربية وفي النيل رابع المحرم سنة أربع وتسعمائة والوفاء وافق لتامع عشر مسرى فتقوى مزم الملك الناصر أن يفتح السد بنفسه وتوجه الى القياس فلم يكن له الامر امن ذلك خوفا عليه من القتل فشق عليه ذلك فنزل الناصر من القلعة بعد العشاء معه القواني والمشاغل وأولاد عمه وبعض الخاسكية فتوجه لفتح السد تحت الليل وتوجه الى السد المتطرفة قد يدار فتحه أيضا ثم عاد الى القلعة وكل هذا تحت الليل فلما طلع النهار وجد الناس الخيلان ممره بالمياه وما وقع هذا في الجاهلية ولا في الاسلام أن السد فتح بالليل فان فتح السد من جهة افراح أهل مصر فقطع على الناس سرورهم يوم الوفاء ومن الجانبان الملك الناصر محمد بن قايتباي لما فعل ذلك قتل عقيب انصراف النيل من هذه السنة
٩٠٤	وفي سنة أربع وتسعمائة زاد الله تعالى في النيل المبارك في ثالث مسرى ثلاثين اصبعاً ثم في رابعها أربعين اصبعاً دفعة واحدة ثم في خامسها عشرين اصبعاً ثم وفي سابعها من مسرى وكسر في سادس مسرى فلما في رسم الظاهر قانسو مال الملك الناصر للامبرطومان باي الدوادار بان يتوجه بفتح السد وكتكت الاتابكة يومئذ شاعرة ثم ان النيل استمر في الزيادة نحو الثوبت الى آخرها به

٤٠٠ ١٠٠ ١٠	غاية التحريق اصبع ذراع	غاية الزيادة اصبع ذراع	ملحوظات	
٩٠٥	٠٠	٠٠	وفي سنة تسعمائة وخمسة وفي النيل المبارك ثامن مسرى فتوجه الامير طومان باي الدوادار وقعه على العادة وكان آخر قفصه للسد وتسلمن عقب ذلك	٠٠
٩٠٦	٠٠	١٧	وفي سنة تسعمائة وفي تاسع مسرى وذلك في دولة الاشرف الغوري وكان الحرب جارية بين الاتراك فلم يجسر الا تباكي قيت الرجبي ان يفتح السد فتوجه الى قفصه الامير مغلباى الشريفي الزردكاش وكان يوما مهولا وانتمت الزيادة الى مبعة عشر اصبعاً من عشر بن ذراعا وثبت الى نصف باه	١٩
٩٠٧	٠٠	٠٥	وفي سنة سبع وتسعمائة في رابع مسرى زاد الله تعالى النيل المبارك أربعين اصبعاً دفعة واحدة وفي خامس مسرى عشر بن اصبعاً وفي ثامن مسرى وزاد السد عشر اصبعاً وفتح في تاسع مسرى فتوجه الا تباكي قيت الرجبي وقفصه وانتمت الزيادة الى خمسة اصابع من عشر بن ذراعا وكان في العام الماضي ارجح من ذلك	١٩
٩٠٨	٠٠	١١	وفي سنة ثمان وتسعمائة وفي تاسع مسرى فتوجه الامير سودون الجعي أمير مجلس وفتح السد وكان الا تباكي قيتاً طابا في مكة المشرقة وانتمت الزيادة الى أحد عشر اصبعاً من تسعة عشر ذراعا وكان يلا شجها	١٨
٩٠٩	٠٠	١٣	وفي سنة ثمان وتسعمائة وتسعة وفي الخامس والعشرين من مسرى فتأخر من النيل الماضي سبعة عشر يوما فتوجه الا تباكي قيت وفتح السد على العادة وكان هذا آخر قفصه للسد وانتمت الزيادة الى ثلاثة عشر اصبعاً من تسعة عشر ذراعا وثبت الى العشرين من بنوت	١٨
٩١٠	٠٠	٠٠	وفي سنة عشر وتسعمائة وفي في تاسع مسرى فتوجه الا تباكي قرقاس بن ولي الدين وفتح السد وهذا أول قفصه للسد	٠٠
٩١١	٠٠	٠٥	وفي سنة إحدى عشرة وتسعمائة وفي في العشرين من مسرى فتوجه الا تباكي قرقاس وقفصه على العادة وانتمت الزيادة الى اربعة عشر بن ذراعا وبلغت سرهما	١٩
٩١٢	٠٠	١٨	وفي سنة اثني عشرة وتسعمائة وفي في عاشر مسرى بعد ان سلسل في مبتدئه ثم زاد احد عشر مسرى ثلاثين اصبعاً ثم في اليوم السابع منها زاد عشر بن اصبعاً ثم في ثامن عشر بن اضافة في ثلاثة ايام زاد سبعين اصبعاً طابا وفي في الا تباكي قرقاس وقفصه على العادة وانتمت الزيادة الى غاية عشر اصبعاً من تسعة عشر ذراعا فكان في العام الماضي ارجح بثمان اصابع	١٨

سنة هـ ق	غاية التصديق		غاية الزيادة		ملحوظات
	اصبع	ذراع	اصبع	ذراع	
٩١٣	٠٠	٠٠	٠٥	١٩	وفي سنة ثلاث عشر وتسعمائة زاد خمسين اصبعاً مدة واحدة في حادي عشر مسرى ثم ثلث عشر هازاد عشر بن اصبعاً ثم في ثالث عشر هازعشر بن اصبعاً في ثلاثة أيام تسعون اصبعاً ثم في رابع عشر مسرى وذلك في دولة الاشرف الغوري فتوجه الى اتابكي قرقاس وقصه على العادة وثبت على تسعة عشر ذراعاً وخمساً اصبع الى عشر بن بن ياه
٩١٤	٠٠	٠٠	٢٢	١٨	وفي سنة اربع عشر وتسعمائة وفي في الرابع والعشرين بن مسرى فتوجه الى اتابكي قرقاس وقصه على العادة ومن المواد ثمان جسر أم دينار قطع للباقين ان يتوجهوا الى سده فتوجه سنة اربعة اصبعاً بهم سده وحصل لناس بسببه الضرر الشامل وصلوا ويسكنون الناس من الطرقات ويرومهم في الحسد ويتوجهون بهم الى الجسر وانتهت الزيادة الى اثنين وعشرين اصبعاً من تسعة عشر ذراعاً وثبت الى واخر ياه
٩١٥	٠٠	٠٠	٢١	١٧	وفي سنة خمس عشر وتسعمائة وفي في عشرين بن مسرى فتوجه الى اتابكي قرقاس وقصه السلوهذا آخر قصه ومات عقيب ذلك وكان منتهى الزيادة احدى وعشرين اصبعاً من غاية عشر ذراعاً وثبت الى آخر فوت وتاخر عن العام الماضي سبعة أيام
٩١٦	٠٠	٠٠	٠٩	١٩	وفي سنة ست عشر وتسعمائة وفي خامس عشر مسرى وكان لباقى الوفا وقف على خمسة اصابع فنزل السلطان الى القياص وبات به وقرأ اخف عشرة بقعة فوق ثاني ليلة فاستبشر الناس بنزول السلطان وكان كما تقدم على خمسة اصابع فزا اربعة ووقف على اصبع واحدة ولما في نزل الى اتابكي سودون الجبى وقصه على العادة استقرت الزيادة الى سابع عشرون وثبت على تسعة اصابع من عشرين ذراعاً وفي هذه السنة رسم السلطان بسد خليج الزرية فعمل عليه جسراً فام قام قصوتين ثم يطل ذلك وأعيد كما كان
٩١٧	٠٠	٠٠	١١	٢٠	وفي سنة سبع عشر وتسعمائة وفي اول يوم من مسرى وضع السد في اليوم الثاني منها ووقع مثل ذلك في دولة الاشرف فاني باي سنة ثلاث وثمانين فلما في زاد عن الوفا عشرة اصابع من الخراج السابع عشر واليوم الثاني عشر اصبحوا اليوم الثالث ستة عشر اصبعاً فكمل سبعة عشر ذراعاً واربعة عشر اصبعاً من الثلث عشر حتى عند ذلك من نوادر الزادات ولما في رسم الاشرف الغوري الى اتابكي سودون الجبى بان يتوجه لفتح السد فقصه على العادة وانتهت الزيادة الى احدى عشر اصبعاً من احدى وعشرين ذراعاً فكان أربعين من الماضي ثلاثة اصابع

٥٠ ٤٠ ٣٠ ٢٠ ١٠ ٠	غاية التعريق		غاية الزيادة		ملحوظات
	اصبع	اذراع	اصبع	اذراع	
٩١٨	٠٠	٠٠	٠٤	١٩	وفي سنة ثمان وعشرون وتسعمائة وفي ربيع عشر مسرى وزاد خمسة أصابع من السابع عشر ووجهه الاتابي سودون فقعه على العادة وانتهت الزيادة الى أربعة أصابع من عشرين ذراعا فكان العام الماضي أزيد من هذا
٩١٩	٠٠	٠٠	١٥	١٩	وفي سنة تسع وعشرون وتسعمائة وفي النامن والعشرين من مسرى وعلق الستر على شبلك القصر الجديد الذي أنشأه السلطان على بسطة المقباس فتسلست الزيادة وأبلغا عن الوفاء أيا ما ثم وفي فتوجه الاتابي سودون الجعي وقعه على العادة وانتهت الزيادة الى خمسة عشر اصبعاً من الذراع العشرين فكان أزيد من الماضي بأحد عشر اصبعاً
٩٢٠	٠٠	٠٠	١٦	٢٠	وفي سنة عشرين وتسعمائة وفي خامس مسرى وفتح في السادس منها ووجه الاتابي سودون الجعي وفتح السد على المادة والناس مدة طويلة لم يروا النيل وفي خامس مسرى وذلك في سنة إحدى وعشرين القبطية واستقر في زيادة قوية حتى ثبتت على ستة عشر اصبعاً من إحدى وعشرين ذراعا في أوائل هاتور وحصل به غاية النفع وروى حاتم بن الربيع عن الادوك في دولة الاشرف الغوري
٩٢١	٠٠	٠٠	١٢	١٩	وفي سنة إحدى وعشرين وتسعمائة وفي خامس مسرى وثبت على تسعة عشر ذراعا ونصف
٩٢٢	٠٠	١٢	٠٠	٢٠	وفي سنة اثنتين وعشرين وتسعمائة بيات القاعدة اثني عشر ذراعا وذكروا انه بقي على الوفاء مائة اصبع الأربعة أصابع فعد ذلك من النواذر والناس نحو مائة واثنين وستين سنة لم يروا عدة اثني عشر ذراعا مثل هذه من أيام السلطان حسن بن قلاوون وكان الوفاء في هذه السنة يوم الاثنين الحادي والعشرين من جمادى الآخرة الموافق للسابع والعشرين من أياب قبل مسرى بل بعدة أيام وفتح السد يوم الثلاثاء الثامن والعشرين من أياب وزاد عن الوفاء اصبعين والناس مدة طويلة من جمر وأربعين سنة وبما مائة لم يروا النيل وفي السابع والعشرين من أياب الالهة السنة وهذا من النواذر والتي فتح السد الامر طويلاً ما بال الادوار قريب المقام الشرف وانتهت الزيادة الى عشرين ذراعا واقه أعلم
					وقال أيضاً ابن ابماس انه في سنة اثنتين وعشرين وتسعمائة في يوم الخميس الثالث والعشرين من شهر صفر أشيع بين الناس ان النيل قد زاد ذراعين فطلع ابن أبي الرادوا أخيه السلطان ان النيل قد زاد ذراعين ونهضما وكان النيل يومئذ في اثني عشر ذراعا وثلاث أصابع فزاد على ذلك نصف ذراع

سنة ١٠٩٠	غاية التحرير اصبح ذراع	غاية الزيادة اصبح ذراع	ملفوظات
			<p>وكان ذلك في برمهات وسبب هذه الزيادة أن الامطار كانت باعلى بلاد الصعيد فأخذ يهبط بها السيول الى النيل فزاد هذه الزيادة في غير أوانها وقد وقع مثل ذلك في بعض السنين الماضية وزاد في غير أوانه بسبب السيول فغوزدرايين وفي شهر ربيع الثاني في يوم الجمعة الثامن والعشرين من شهر صفر الامير الدوادار وسافر بسبب حجب القيص وجسر أبي المنفي وقد أعيا التولية تسدهما وكان النيل قد زاد قبل المتلادة وكان في اثني عشر ذراعا فحجب الامير الدوادار في سد هذين الجسرين غاية التعب وكسرهما كعب في أساس ذلك والماء يقوى على ما يصنعون الى أن أعياه الله وسدهما ويرجع وفي شهر جادى الاولى في يوم الجمعة تاسع عشر طلعت ابن أبي الراد بشارة النيل المبارك فاحبر أن القاعدة جاءت اثني عشر ذراعا وهو من التوادرو قد بقي على الوفاصة أن ذرع هكذا انقل المقريزى في الخطط عن الشيخ جلال الدين السيوطى في كتابه المسحى بكونك الروضة ومثل ذلك حصل في بعض السنين من أيام التماسر محمد بن قلاوون فان القاعدة جاءت اثني عشر ذراعا وكان الوفاصة سدى مسرى وبلغت الزيادة في تلك السنة الى ما يقرب من أربعة وعشرين ذراعا فحصل للناس بسبب ذلك الضرر الشامل واحتسب الناس في هبوطه حتى هبط بعد ما مكث الى آخر وقت ثم في أيام الاشرف برصاى في سنة ثمان وثلاثين وعلمته جاءت القاعدة احد عشر ذراعا وعشرة أصابع وكان الوفاء ثالى مسرى وبلغت الزيادة في تلك السنة عشرين اصبعاً من عشرين ذراعا ونبت الى أواخر يابه فلما جاءت القاعدة في هذه السنة اثني عشر ذراعا حسب الناس ان النيل يكس على الاراضى وقت أن الزرع وأن يق في غير أوانه فالحاصل في هذه السنة الاككل خير وفي النيل في أوانه في شهر جادى الاخرة يوم الاثنين الحادى والعشرين الموافق للسابع والعشرين من أيب وفتح السديوم الثلاثة الثانى والعشرين الموافق للثامن والعشرين من أيب وقد وفى قبل دخول مسرى بأربعة أيام وكان الناس مدة طويلة من سنة خمس وأربعين وغمامة لهم والنيل وفى في أيب الا في تلك السنة في السابع والعشرين منه فصنف المتأدبون على الصراحيب الخ وطيب النيل وفى في أيب وقد بقيت هنا باقر حناو تلك آخر غير هذه لما توجع الامير طومان باى الدوادار نائب القيص لفتح السد ونزل في مركب الحراقة وتوجه الى المقباس وخلق العمود ثم نزل من المقباس في المركب المذكورة وصحبته جماعة من الامراء المقدمين الذين كانوا يصرون توجه لفتح السد فلما فتحه رجع الى بيته في مركب خافى وقد امه الامراء بالناس والنماش وجاءت من المباشرين</p>

سنة ١٢٠٠	غاية التحرير اصبح ذراع	غاية الزيادة اصبح ذراع	ملحوظات	سنة ١٢٠١
٩٣٤	١٠	٠٦	وفي يوم الاحد حادى عشر شهر جلدى الآخر من سنة أربع وعشرين وتسعمائة طلع ابن أبى الرداد بشارة النيل المبارك وأخذ قاع النيل بقامت القاعدة ستة أذرع وعشرة أصابع اتقص من السنة الماضية بذراعين وستة أصابع لان القاعدة كانت في السنة الماضية ثمانية أذرع وستة عشر أصبعاً وفي شهر رجب وقف النيل ثم تسلسل في الزيادة صلين بدق كل يوم أصبعاً وناراً أصبعين وقد مضى من مسرى عشرة أيام ولم يصل النيل الى عشرة أذرع فاضطرت أحوال الناس في تلك الايام وغلت الغلال وبلغ سعر البطة الدقيق اثني عشر نصفاً وفي يوم الجمعة ثالث عشر شعبان الموافق للسابيع والعشرين من مسرى القبطى وفي النيل المبارك الستة عشر ذراعاً ولم يزد من الذراع السابيع عشر شياً ولم يفتح السد في ذلك اليوم وفي يوم السبت الرابع عشر منه وفي النيل المبارك وزاد أصبعان السابيع عشر فتفتح السد في ذلك اليوم فلما وفي نزل ملك الامراء ووجه الى القياس وخلق اليهود وحضر ملك الامراء العثمانية ووجه الى السد وفتحه وكان يومه شهوداً وأوكب وهو طالع الى القلعة موكباً حافلاً وكان وفاة النيل في هذه السنة على غير القياس لانه كان نيلاً شحيحاً وتسلسل في الزيادة ووقف أياماً ثم وفي بعض ذلك ففرحت به الناس وفي يوم الاثنين الثالث والعشرين من الشهر المذكور وافق ذلك اليوم يوم النيروز والنيل في ستة عشر ذراعاً ولم يدخل في الذراع السابيع عشر وكان من مبتدئه الى منتهاه قليلاً شحيحاً وفي يوم السبت السابع والعشرين من شهر رمضان ثبت النيل المبارك على ستة أصابع من الذراع التاسع عشر وعبط سريعا ولم يزد في ياه غير خمسة أيام وقص ولم يزد فيها شياً وكان نيلاً شحيحاً من مبتدئه الى منتهاه وفي سنة خمس وعشرين وتسعمائة في يوم السبت الثالث والعشرين من جادى الآخر طلع ابن أبى الرداد بشارة النيل وأخذ ذاق قاع النيل بقامت القاعدة ستة أذرع وعشرين أصبعاً راجحاً من العام الماضي عشرة أصابع وكانت الزيادة أول يوم خمسة أصابع فتفتح له الناس من ذلك ثم في هذا الايام وقف النيل عن الزيادة أياماً فخلق الناس من ذلك أيضاً واستهل شهر رجب والنيل مستقر على وقوفه لم يزد شيئاً فامر ملك الامراء بابطال المجرمات من النيدف والحشيش وغيرها	٩٣٤
٩٣٥	٢٠	٠٦	وفي سنة خمس وعشرين وتسعمائة في يوم السبت الثالث والعشرين من جادى الآخر طلع ابن أبى الرداد بشارة النيل وأخذ ذاق قاع النيل بقامت القاعدة ستة أذرع وعشرين أصبعاً راجحاً من العام الماضي عشرة أصابع وكانت الزيادة أول يوم خمسة أصابع فتفتح له الناس من ذلك ثم في هذا الايام وقف النيل عن الزيادة أياماً فخلق الناس من ذلك أيضاً واستهل شهر رجب والنيل مستقر على وقوفه لم يزد شيئاً فامر ملك الامراء بابطال المجرمات من النيدف والحشيش وغيرها	٩٣٥

١٠٠	١٠	٦	٠٠	١٦	غاية التصريق		غاية الزيادة		ملحوظات
					اصبع	ذراع	اصبع	ذراع	
									<p>ومنع البغايا من الفواحش ثم في يوم الجمعة الرابع من شهر رجب من السنة المدكور تصلى ملك الامر صلاة الجمعة بالقلعة ثم نزل منها ويوجه الى المقياس وقرأ هناك ختمه واستقر انيل سبعة ايام لم يزد فيها شيئا واشيع انه نقص أربعة اصابع فطلق الناس من ذلك وفي يوم السبت خامس رجب الملك كور زاد الله في النيل المبارك اصبع واحد بعد ان وفي النقص ففرح الناس بذلك وسكن الاضطراب الذي كان بمصر قليلا وفي ذلك يقول الناصري محمد بن قانصوه رحمه الله تعالى</p> <p>قد اصبح الخزان مفرذا هـ ذا النيل بعد النقص في بوس وقد غدا يقرأ على قبه • قرامته تنب السوي</p> <p>ثم لما زاد النيل رجع كل شيء الى حاله بعدما كان قد أمر ملك الامر ابا ابدال الحرمات وفي يوم الجمعة سادس عشر شعبان كان وفاة النيل المبارك ووافق ذلك التاسع والعشرين من مسرى القبطي فأوفى الله الستة عشر ذراعا وزاد من الذراع السابع عشر اصبعين وفتح السد في العالم الماضي ليلة النصف من شعبان فكان التفاوت بينهما يومين وقد طال الناصري محمد بن قانصوه شاهدت عند النيل يوم الوفا • حزن اعظم اجاب الشط العين والظفر فقيه غلت • كناية بالكسر والبسط</p> <p>فلما طلع ابن أبي الراد واخبر ملك الامر اموفاة النيل المبارك نزل من القلعة ويوجه الى المقياس وخلق الحمود ثم قلده وله المركب الغراب الذي كان عمره السلطان القوري فنزل فيه ويوجه الى السد الذي عند رأس المنشأة فقفصه وأظهر التعاطف في ذلك اليوم وفرق بالجمع الحلاوا والمشئت الفاكهة وكان ذلك اليوم مشهودا من كثير طمراكب والنقوط والطبول والزمر ثم ركب ملك الامر امن هنالو ويوجه الى القلعة ثم توجه الامير كيتغا الوالي ففتح السد الذي عند قطرة السد وفتح سد قطرة قديدار ورجع الى داره وفي يوم الخميس خمس شهر شوال ووافق ذلك اليوم أول يوم من بابه وفيه ثبت النيل المبارك على ثمانية اصابع من الذراع العشرين وكان أربع من نيل العام الماضي بذراعين واصبعين فانه ثبت في العام الماضي على ستة اصابع من الذراع التاسع عشر وهبط سر يعا فشرق أي عطش غالب البلاد</p> <p>وفي ستة عشر وعشرين وتسعمائة في يوم الاربعاء من شهر رجب طلع ابن أبي الراد بيشارة النيل المبارك وجاءت القاعدة ستة أذرع وعشرة اصابع وكانت في العام الماضي أربع من ذلك بعشرة اصابع وفي يوم الاربعاء عشر شعبان كان أول عسري من الشهور القبطية وفيه زاد الله في النيل المبارك عشرة اصابع</p>

٥٠ ٤٩ ٤٨ ٤٧ ٤٦ ٤٥ ٤٤ ٤٣ ٤٢ ٤١ ٤٠ ٣٩ ٣٨ ٣٧ ٣٦ ٣٥ ٣٤ ٣٣ ٣٢ ٣١ ٣٠ ٢٩ ٢٨ ٢٧ ٢٦ ٢٥ ٢٤ ٢٣ ٢٢ ٢١ ٢٠ ١٩ ١٨ ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١	غاية التحرير اصبع ذراع	غاية الزيادة اصبع ذراع	ملحوظات
			<p>فسر الناس بذلك وفي أول الزيادة صار يسجل اصبعها اصبعه ان نحو عشرة أصابع على عشرة أيام والية ثم في اليوم الثاني من مسرى زاد الله تعالى فيه خسة عشر اصبعاً في دفعة واحدة ففسر الناس بذلك الى الغاية ومن العجائب ان النيل في شهر رمضان كان على وقاه ولم يتأخر عليه غير أربعة أصابع وكانت ليالي وقاه فأشبع بعد العصر ان النيل نقص في تلك الليلة اصبعين فأضاربت أحوال الناس بسبب ذلك وكان قدمي من مسرى ثلاثة وعشرون يوماً ولم يف النيل وكانت أسعار الغلال والبضائع كلها في غاية الارتفاع فاستمر النيل على أربعة أصابع وقيل نقص بعد ذلك أربعة أصابع واستمر على تلك خسة أيام لم يزد فيها شيئاً فرسوم ملك الامراء اقضت القضاة ومشايخ العلم ومشايخ الصوفية بأن يتوجهوا الى المقياس وينتهوا الى الله تعالى بالدعاء في وفاة النيل فتوجه قاضي القضاة الشافعي كمال الدين والحنفي الطرابلسي والقاضي المالكي محيي الدين الدميري والقاضي الحنبلي شهاب الدين القنوجي وغير هؤلاء من مشايخ الصوفية فلما توجهوا الى المقياس وباقوا هناك نقص النيل في تلك الليلة اصبعين فصار النقص ستة أصابع ثم نقص عشرة وأصابع فصار النقص عن الوفاء ستة عشر اصبعاً فلما كان يوم الاحد سلس رمضان نزل ملك الامراء وتوجهوا الى المقياس وكان قدمي من مسرى سبعة وعشرون يوماً فأقام في المقياس ذلك اليوم وقرعوا أجزاء الرصة على الحاضر من من القصة فمقرعوا فيما عشرين دوراً ثم قرعوا جميع البخاري هناك وأشيع ان ملك الامراء فرق هنالك على الفقراء مالا وقم وأحضر الاطفال الايتام وفرق عليهم مبلغاً وقم وأحضر الامتار الشريفة من المدرسة النورية ووضعوا في فسقة المقياس وغسلوها في الماء الذي بها وكثر هناك الضجيج والبكاء والتضرع الى الله تعالى بالزيادة فأقام ملك الامراء في المقياس الى قريب الظهر ثم طلع القلعة وأمر بان تخرج من في السجن من الرجال القسا والمصلين فأطلق منهم نحو عشرين شخصاً ثم نزل القرافة وزار من بها من المصلين وفرق على من بارزوا التي هناك ما لا يحصى ولا وقيل من وجوه البر والصدقات تأشيه كثيرة وما أتى في ذلك يمكنه فلما كان يوم الاربعاء الموافق للتاسع والعشرين من مسرى عزم على أن يخرج الى الامتساق وحبسه الناس طائفة وكان ذلك في يوم الخميس وقد تزايد قلق الناس الى الغاية واشتد الاعمر عليهم بسبب نقص النيل عند ليالي الوفاء فلما كان يوم الاربعاء التاسع والعشرين من مسرى طلع ابن أبي الراداني ملك الامراء بعد الظهر وبشر</p>

٥٠ ٤٠ ٣٠ ٢٠ ١٠ ٠	غاية الفريق اصبع ذراع	غاية الزيادة اصبع ذراع	ملحوظات
			<p>بأن النيل قد زاد ثلاثة أصابع فسر بذلك وقيل انهم عليه بما عذبنا وفرس وألبسه فقطنا على ما ذهبوا وأثم على الصباح الذي سادى على البحر بمجوحة جراه فلما أشيع ذلك سر به الناس فاطبقة وانطلقت النساء بالزغاريت من الطيقان وكانت فرحة عامة لجميع الناس فاطبقة فلما كان يوم الجمعة حادى عشر رمضان الموافق لاول أيام النسي زاد الله في النيل المبارك خمساً أصابع فسر الناس هذه الزيادة وقد تأخر عن الوفاء بمائة أصابع وكانت مدقة وقوفه عن الزيادة بمائة أيام متوالية حتى أبس الناس من طلوعه في هذه السنة ثم في ليلة السبت وفي الله الستة عشر ذراعاً وفتح السدي في يوم السبت ثاني عشر رمضان الموافق لثاني من أيام النسي فوفى الله الستة عشر ذراعاً واصبعين من السابع عشر وقد فلت الوفاء عن ميعاده حتى مضت مسرى ودخلت أيام النسي ولكن تقدم ان النيل تأخر عن الوفاء الى سادس ايام النسي وذلك في سنة أربع وتسعين وتسعمائة وبلغت الزيادة في تلك السنة ستة عشر ذراعاً ثم هبط سر يعا ولم يثبت فشرقت البلاد ووقع الغلاء ووافق مثل ذلك أن النيل وقي في آخر أيام النسي وذلك في سنة ثلاث عشرة وتسعمائة وكان نيلاً شديداً لم يثبت وشرقت البلاد ووقع الغلاء فنقل ذلك الحلال السيوطي رحمه الله تعالى فلما في النيل نزل ملك الامراء من القلعة ويوجه الى المقياس وخلق العمود ونزل في الحراقة وفتح السد وكان يوماً مشهوداً كأن وقع في الايام الخالية وكان الوفاء على غير القياس مما جرى على النيل في هذه السنة وقد قال الناصري محمد بن قنصوه في ذلك وأجلاً</p> <p>الحمد لله زاد النيل واتسرحت * صدورنا وأرانا بشره فسرنا والقلب أصبح بعد الكسر مخيراً * والامراء أمسى عقيب الضيق منتعها وفي يوم الاربعاء سادس عشر رمضان كان أول النور وزو هو أول السنة القبطية وهي سنة ست وعشرين وتسعمائة ففي ذلك اليوم زاد الله في النيل المبارك سبعة أصابع فوفى سبعة عشر ذراعاً واصبعاً من الذراع الثامن عشر فسر الناس لذلك وفي يوم الخميس سادس عشر شوال الموافق لاول يوم من بابه ثبت النيل المبارك على ثمانية أصابع من ستة عشر ذراعاً فكان هذا النيل أقص من النيل الماضي بذراعاً وثلاثة أصابع وكان نيلاً شديداً من مبدأ زيادته الى حين هبوطه وقد فلت في غالب البلاد واشتد أمر الغلاء بالبلاد المصرية وتكالب الناس على شراء القمح وارتفع القمح من السواحل وصار اذا وصلت مركبة قمح لا تبلغ ولا تشرى الا بافراج من عندا محتسب فحصل لناس الضرر والشامل وارتفعت القاهرة فيسبب من القمح ووقع الاضطراب</p>

١٩٢٧	غاية التصريف اصبع ذراع	غاية الزيادة اصبع ذراع	ملحوظات
			<p>الشديد وخاف الناس أن تكون غلوة كبيرة وفي شهر ذي الحجة اشيع أن يجر النيل زاد في هذا الأيام بعد ما مضى من هاتر نصفه وثلاثة أذرع حتى قيل بقى على الوفاء ستة عشر اصبعاً بعد ذلك من التوادد الغريبة التي لم يقع مثلاً في الماضي من الزمان ولم يصل بهذه الزيادة قطع للناس بل غرقت الزروع التي زرع على الشطوط والامتنعة وهذا من عجائب صنع الله سبحانه وتعالى وفيه اشيع من بعد ذلك أن النيل قد دخل إلى خليج الزبي من عند قصر ابن العيني فتغير الناس من ذلك وفيه اشيع أن الماء دخل إلى الخليج الناصري وقاض حتى دخل إلى بركة الرطلى وغرق الزرع الذي كان بها فبعد ذلك من التوادد واشيع أنه في جهات المتوفية غرق ما كان يزرع به وهو عدة أقدنة كثيرة وكذلك غرق غالب البرسيم الذي بالبحيرة ولم يحصل بهذه الزيادة للناس خير</p>
٩٢٧	٠٨	٠٦ ٢٣ ١٩	<p>وفي ستة سبع وعشرين وتسعمائة استعمل شهر رجب يوم الخميس واتفق أن ذلك اليوم كان عيد ميكائيل ونزلت النقا على النيل مستعمل الشهر فتقابل الناس بأن النيل يكون في هذه السنة عالياً بباركوف يوم الخميس خامس عشره طلع ابن أبي الرداد يشارة النيل المبارك بخاصة القاعد ستة أذرع وعناية أصابع وفي يوم السبت مسجل رمضان كان وفاء النيل المبارك أوفاه الله ستة عشر ذراعاً وستة أصابع من الذراع السابغ عشر ثم فتح السديوم الاحد ثاني شهر رمضان الموافق لحادي عشر مسرى ووقع مثل ذلك في دولة الاشرف فايقبى وهو أن السديوم فتح في أول يوم من رمضان فلما لوف النيل زلزال الامر إلى المقياس وخلق العمود ونزل من الحراقة توجه إلى السد فقفقه على جارى العادق وكان ذلك اليوم مشهوداً في القرحة والقصف وقد قيل فيه</p>
			<p>لله يوم الوفاء والناس قد جمعوا * كليل تطفو على نهر أزاره والوفاء عمود أصابعهم * مخلوق غلام الدنيا بأزاره</p> <p>ويوم الخميس السابع والعشرين منه كان يوم النور وهو أول السنة القبطية وفي ذلك اليوم بلغ النيل في الزيادة سبعة عشر اصبعاً من تسعة عشر ذراعاً واستقر في الزيادة وفي يوم السبت السابع والعشرين من شوال الموافق لأول يوم من بابه القبطي ثبت النيل المبارك على ثلاثة وعشرين اصبعاً من الذراع العشرين فكانت تنهى الزيادة عشر من ذراعاً إلا اصبعاً واحداً وكان نيلاً عظيماً إلى الغاية وكان الناس مدعوين ما رأوا أن يلامته فخرجت الناس للقرحة والقصف وسكن غالب بيوت الجسر بعدما آل إلى الخراب وتهدمت بيوت</p>

٩٠ ٩١ ٩٢	غاية القصر اصبع ذراع	غاية الزيادة اصبع ذراع	ملحوظات
٩٢٨	١٠	٠٧	٢١
٩٢٩			١٨
٩٣٠			
٩٣١			
٩٣٢			
٩٣٣			
٩٣٤			
٩٣٥			
٩٣٦			
٩٣٧	٠٩		
٩٣٨			
٩٣٩			

ملحوظات	غاية التعريق		غاية الزيادة	
	اصبع	أذراع	اصبع	أذراع
٩٤٠				
٩٤١				
٩٤٢				
٩٤٣				
٩٤٤				
٩٤٥				
٩٤٦				
٩٤٧				
٩٤٨				
٩٤٩				
٩٥٠				
٩٥١				
٩٥٢				
٩٥٣				
٩٥٤				
٩٥٥				
٩٥٦				
٩٥٧				
٩٥٨				
٩٥٩				
٩٦٠
٩٦١				
٩٦٢				
٩٦٣				
٩٦٤				
٩٦٥				
٩٦٦				
٩٦٧				
٩٦٨				
٩٦٩				
٩٧٠				
٩٧١				
٩٧٢				
٩٧٣				
٩٧٤				
٩٧٥				

في كتاب نزهة الناظرين في أول شهر صفر من هذه السنة ابتداء الغلاء العظيم
وأكلت الناس فيه بزر الكنان وذلك في زمن الوزير محمد باشا الشهير
بوقراكين زاده

ملحوظات	غاية الزيادة		غاية التصريق		٤٠ ٣٠ ٢٠
	اصبع	ذراع	اصبع	ذراع	
روى عنه الزيادة الامير ادزويل السياح من أهالي بولونية سنة ألف وخمسة وثلاث وثمانين ميلادية	٢١	٠٠	٠٠	٠٠	٩٧٦
					٩٧٧
					٩٧٨
					٩٧٩
					٩٨٠
					٩٨١
					٩٨٢
					٩٨٣
					٩٨٤
					٩٨٥
روى عن الامير ادزويل من بولونية هذا القيصان و يظهر أنهم من قبله كان لا يصل لذلك وربما كان منشوء تغير الاذرع	٢١	٠٠	٠٠	٠٠	٩٨٦
					٩٨٧
					٩٨٨
					٩٨٩
					٩٩٠
					٩٩١
					٩٩٢
					٩٩٣
					٩٩٤
					٩٩٥
	٢٢	١٤	٠٤	٢٠	٩٩٦
					٩٩٧
					٩٩٨
					٩٩٩
					١٠٠٠
					١٠٠١
					١٠٠٢
					١٠٠٣
					١٠٠٤
					١٠٠٥
	٢٠	٢١	٠٥	١١	١٠٠٦
					١٠٠٧
					١٠٠٨
					١٠٠٩
					١٠١٠
					١٠١١
					١٠١٢
					١٠١٣
					١٠١٤
					١٠١٥

المحسوبات	غاية التحريق		غاية الزيادة		الزيادة
	اصبع ذراع	اصبع ذراع	اصبع ذراع	اصبع ذراع	
	١٠١١	٠٤	٤	٠٥	٢٤
	١٠١٢	١٣	٤	١٩	١٩
	١٠١٣	٠٩	٥	٠٠	٢٢
	١٠١٤	١٧	٣	٠١	١٨
	١٠١٥	١٩	٣	٢٣	٢٠
	١٠١٦	٠٩	٤	٢١	٢١
	١٠١٧	١٨	٣	٠٧	٢٢
	١٠١٨	١٤	٤	١٨	١٩
	١٠١٩	٢٢	٤	٠٠	٢٤
	١٠٢٠	٠٢	٧	٠٥	٢٣
	١٠٢١	٠٩	٤	٠٠	٢٤
	١٠٢٢	١٩	٣	٠٥	٢٠
	١٠٢٣	٠٣	٩	٠٧	٢٢
	١٠٢٤	١٣	٤	٢٣	٢١
	١٠٢٥	٠٤	٥	١٥	١٩
	١٠٢٦	٠٣	٣	٢٢	١٨
	١٠٢٧				
	١٠٢٨				
	١٠٢٩				
من الحوادث في زمن الوزير حسين باشا زيادة النيل الى ما به حتى آيت الناس	١٠٣٠	٠٩	٠	٢٣	١٧
من نزوله وغالوا الامعار حتى وصلت الويبة القمح ثلاثين نصفان فصه وذلك					
في شوال سنة ثلاثين وألف ووقع الشتاء وكان ابتداءه في شهر ذي الحجة					
من السنة المذكورة وانتهوا في جلدى الاولى سنة احدى وثلاثين					
زاد النيل زيادة عظيمة فربما من ثلاثة وعشرين ذراعاً ثم بعد ان نقص أو ان	١٠٣١	١٣	٣	٠٧	٢٢
نقصه زاد زيادة عظيمة أثقلت الزرع واستمر الخلع يجري بالقاهرة فوق ما					
يوم وهذا الميعاد منه وحصل غلاته بلغت الويبة القمح أربعين نصفاً ووقع					
الطاعون وأكثرت في القرية من قتل العقبان					
تولى الوزير مصطفى باشا سنة اثنتين وثلاثين وألف وعزل سنة خمس وثلاثين	١٠٣٢	٢٠	٥	٠٠	٢٤
ومن الحوادث في زمن زيادة النيل حتى آيت الناس من نزوله وكادت تنوتم					
الزراعون بلغ حد الزيادة أربعة وعشرين ذراعاً ثم نزل في السابع والعشرين من					
بابه وزرعت الناس وجاء الزرع في غاية الحسن في تلك السنة ومن الحوادث في					
زمنه أيضاً الشتاء العظيم الذي أربعا القلوب وكان ابتداءه في أوائل شهر ربيع					

٤٠ ١٠٠ ٢٠٠ ٣٠٠ ٤٠٠	غاية الصريق اصبع ذراع	غاية الزيادة اصبع ذراع	ملحوظات
١٠٣٣	٠٠	٠٠	٢٤
١٠٣٤	٠٠	٠٠	٠٠
١٠٣٥	٠٠	٠٠	٠٠
١٠٣٦	٠٠	٠٠	٠٠
١٠٣٧	٠٠	٠٠	٠٠
١٠٣٨	٠٠	٠٠	٠٠
١٠٣٩	٠٠	٠٠	٠٠
١٠٤٠	٠٠	٠٠	٠٠
١٠٤١	٠٠	٠٠	٠٠
١٠٤٢	٠٠	٠٠	٠٠
١٠٤٣	٠٠	٠٠	٠٠
١٠٤٤	٠٠	٠٠	٠٠
١٠٤٥	٠٠	٠٠	٠٠
١٠٤٦	٠٠	٠٠	٠٠

ملاحظات	غاية الزيادة		غاية التصديق		١٠٤٧ ١٠٤٨ ١٠٤٩
	اصبع	ذراع	اصبع	ذراع	
ومن حوادث سنة تسع وأربعين وألف في زمن الوزير محمد باشا وفتح النيل عن الزيادة كالعام الماضي ولم يزل يتسلسل في الزيادة إلى أن حصل الوفاء في يوم الجمعة ثالث شهر جادى الأولى سنة تاريخه الموافق لآخر شهرى القبطى فتزل الوزير في يوم الجمعة المذكور وركب القسيه واطلع إلى المقياس وجبر الجسرين من عليه في اليوم المذكور واستمر في المقياس ثلاثة أيام وهذا آخر من ولاهم السلطان من ادعى مصر كان النيل مثل سنة ألف وأربعين	١٠٤٧ ١٠٤٨ ١٠٤٩
من الحوادث في زمن الوزير مصطفى باشا البستجى ودياً أول من تولى من الباشاوات على مصر من طرف السلطان ابراهيم انقطاع مد النيل وعموم النراق (أى عدم رى الأرض) جميع الأقاليم وذلك في سنة إحدى وخمسين وألف فتزل الوزير إلى المقياس من ناسع شهر مسرى ولم يزل النيل شياً بل نقص فكث في المقياس إحدى عشرة يوماً وقطع الجسر قبل بلوغ الزيادة ولم يبق خمس عشرة ذراعاً واستمر على حاله من عدم الزيادة فحصل للناس غاية الكرب ووقع الغلاموا القسط ووصلت الوحشة القمع إلى ثلاثين نصفاً فصة لكن مع كثرة وجوده	١٠٥٠ ١٠٥١
١٥	١٠٥٢ ١٠٥٣ ١٠٥٤ ١٠٥٥ ١٠٥٦ ١٠٥٧ ١٠٥٨ ١٠٥٩ ١٠٦٠ ١٠٦١ ١٠٦٢ ١٠٦٣ ١٠٦٤ ١٠٦٥ ١٠٦٦ ١٠٦٧ ١٠٦٨
لم يبلغ الفيضان سنة عشر ذراعاً وشرق ثلثاً الصعيد	١٦	

ملحوظات	غاية التصريق		غاية الزيادة		١٠٠٠
	اصبع	اذراع	اصبع	اذراع	
					١٠٦٩
					١٠٧٠
					١٠٧١
					١٠٧٢
					١٠٧٣
					١٠٧٤
					١٠٧٥
					١٠٧٦
					١٠٧٧
					١٠٧٨
					١٠٧٩
كان وقفاً النيل في صابع عشر مسرى الموافق للثالث والعشرين من ربيع الاول وثبت على اثنين وعشرين ذراعاً وكان ذلك في زمن علي باشا المكّي بأبي الرشه	٢٢	١٠٨٠
					١٠٨١
					١٠٨٢
					١٠٨٣
					١٠٨٤
					١٠٨٥
					١٠٨٦
					١٠٨٧
غلا السعري محروسه مصر حتى يبع الارذب القمح بمائة وعشرين نصف اقدية والارذب الشعير بمائة وعشرين والقول كذلك والتين كل حمل بمائة ونجسين نصف اقدية ومع هذا كان النيل في غاية الكمال	١٠٨٨
					١٠٨٩
					١٠٩٠
في زمن الوزير عثمان باشا نادوا على النيل من الجبل الى الجبل ٨١ من قلائد العقيان	١٠٩١
					١٠٩٢
حصلت زيادة في بحر النيل في أول هاتور وأخرت الزرع والله الأمور ٨١ من قلائد العقيان	١٠٩٣
					١٠٩٤
					١٠٩٥
					١٠٩٦
					١٠٩٧

٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢	غاية التحريق		غاية الزيادة		ملحوظات
	اصبح	اذراع	اصبح	اذراع	
١٠٩٨	٠٠	٠	٠٠٠	٢٢	وفي زمن حسن باشا السطدار سنة تسع وتسعين وألف كان جبر النيل المبارك في حليج مسرى وفي خامس عشر شوال وبقيت زيادة اثنين وعشرين ذراعاً وثقالت الاسعار وعصر وبيع الارذب القمح ثمانية وعشرين نصف فضة والشعير بثلاثين والتول بخمسة وتسعين والارطال العشر ثمن الزيت بثلاثين نصفاً فضة وأجرة طحين الوبة أربعة أنصاف فضة وارذب الارز بثمانية غروش وهي مائتان وأربعون نصفاً فضة
١١٠٠	٠٠	٠	٠٠	٢٢	كان نيل هذه السنة اثنين وعشرين ذراعاً وكان جبره في ثالث عشر مسرى الواقع في مستهل شهر القعدة من السنة المذكورة بيعت الوبة من القمح بستة وثلاثين نصفاً فضة والوبيقة من الشعير بعشرين نصفاً فضة والارذب من القول بمائة وعشرين والقدح من العنيس بنصف فضة والارذب الارز بثمانية غروش وهي ثلثمائة وعشرون نصفاً فضة
١١٠٢					
١١٠٣					
١١٠٤					
١١٠٥					
١١٠٦	٠٠	٠	٠٠	٠٠	وفي سنة ست ومائة وألف وقف النيل المبارك ولم يحصل جبر ولم تزوال البلاد وفي يوم الثلاثاء تاسع شهر المحرم سنة ثمان مائة كان وفاة النيل المبارك الواقع في السابع والعشرين من مسرى فانه وقف أباموا وأمر وزير مصر على باشا سيدي يوسف السادات الوقافي صاحب السجادة أن يبيت بالقياس ويتلوه به كل ليلة إلى أن يحصل الوفاة
١١٠٧					وفي أيام دولة الخلفاء العبيدين وقف النيل بمصر وكسر الخليج ولم تكمل الزيادة ثلاثة عشر ذراعاً فكان الغلاء العظيم بحيث أشكل الناس سيف الحيوان ثم الأدميين وفشا كل الناس بعضهم بعضاً حتى أخرجوا الموق من القبور وانقر الاغنياء فيه واستمر ذلك من سنة ست وتسعين وخمسائة إلى سنة ثمان وتسعين وخمسائة
١١٠٨					
١١٠٩	٠٠	٠	٠٠	٢٤	وفي سنة تسع ومائة وألف بلغ النيل السبعة بأربعة وعشرين ذراعاً وأطال المكث على الاراضي وقد حصل به غاية النفع
١١١٠					
١١١١					

ملاحظات	غاية التحريق		غاية الزيادة		٤٠ ١٩٠٠
	اصبح	اذراع	اصبح	اذراع	
حصل حادث	٠٠	٠٠	٠	٠٠	١١١٢
	٢٢	١٨	٠	٠٠	١١١٣
	٢٣	٠٤	٠	٠٠	١١١٤
	١٩	٢٣	٦	٠٤	١١١٥
	٢٠	٢٠	٥	٠٥	١١١٦
حصل حادث	٠٠	٠٠	٠	٠٠	١١١٧
	٢٢	١٢	٥	١٢	١١١٨
	٢٠	٢٠	٤	١٥	١١١٩
	١٩	٢٣	٤	٠٨	١١٢٠
	٢٢	٠٠	٣	٢٣	١١٢١
					١١٢٢
					١١٢٣
	١٨	٢٢	٥	١٤	١١٢٤
حصل حادث	١٩	١٥	٥	٢٣	١١٢٥
علم هذا التحريق من السياح مسترشو وغاية الفيضان من سياحة فولقي	١٦	٠٠	٥	٠٢	١١٢٦
علم مقدار هذا التحريق من السياح مسترشو وكرك وغاية الفيضان من سياحة فولقي	١٦	٠٠	٦	٠٠	١١٢٧
					١١٢٨
					١١٢٩
حصل حادث	٠٠	٠٠	٠	٠٠	١١٣٠
حصل حادث	٠٠	٠٠	٠	٠٠	١١٣١
	١٩	٠٨	٦	٠٢	١١٣٢
	٢١	٢٣	٤	١٨	١١٣٣
	٢٢	٢٢	٧	٠١	١١٣٤
	٢٠	٢٠	٤	١٧	١١٣٥
	٢٣	٠٠	٥	٢٣	١١٣٦
	١٩	٢٠	٤	١٤	١١٣٧
	٢٢	١٠	٣	٠٨	١١٣٨
	٢٣	١٧	٥	٠٢	١١٣٩
	٢٢	٠٩	٤	٠٢	١١٤٠
	٢٣	٠٠	٢	٣٠	١١٤١
حصل حادث	٠٠	٠٠	٥	١٢	١١٤٢
	٢٠	١٤	٥	٢١	١١٤٣
	٢٣	٠٨	٤	٠٥	١١٤٤
	٢٢	٠٢	٧	٢٣	١١٤٥

المسوحات	غاية الزيادة		غاية التحريق		الارتفاع
	اصبع	ذراع	اصبع	ذراع	
من ابتداء مسنة ١١٥٠ الى ألف ومائتين وخمسة عشر وجمعت هذه الارتفاعات في كتاب الجمعية الترساوية الخاص بخط مصر	٢١	٠٩	٤	٠٩	١١٤٦
	٢٢	١٣	٦	٠٤	١١٤٧
	٢٤	٠٤	٨	٠٣	١١٤٨
	٢١	١٧	٧	٠٧	١١٤٩
	٢٠	١٨	٥	٠٢	١١٥٠
	٢٤	١٢	٥	٠٠	١١٥١
	٢٣	١٢	٠	٠٠	١١٥٢
	٢٤	٠٦	٠	٠٠	١١٥٣
	٢٣	٠٨	٠	٠٠	١١٥٤
	٢٣	١٢	٠	٠٠	١١٥٥
	٢٢	١٢	٠	٠٠	١١٥٦
	٢٣	٠٠	٠	٠٠	١١٥٧
	٢٤	٠٠	٠	٠٠	١١٥٨
	٢٣	١٩	٠	٠٠	١١٥٩
	٢٤	٠٣	٠	٠٠	١١٦٠
	٢٢	٠٦	٠	٠٠	١١٦١
	٢١	٢٢	٤	١١	١١٦٢
	٢٣	٠١	٣	١٦	١١٦٣
	٢٤	٠٠	٣	٢١	١١٦٤
	٢٠	١٣	٠	٠٠	١١٦٥
	٢٠	١٧	٤	١٤	١١٦٦
	٢٢	١٧	٤	٢٢	١١٦٧
	٢٣	٠٧	٣	٢٢	١١٦٨
	٢٢	١٧	٥	١٢	١١٦٩
	٢٤	١٢	٠	٠٠	١١٧٠
	٢٢	١٢	٠	٠٠	١١٧١
	٢١	١٩	٠	٠٠	١١٧٢
وكان ارتفاع الفيضان فوق أعظم التحاريق ١٤ ذراعا ونصفا والذراع ٢٠ اصعاً ونصف (فولبي)	٢٢	١٧	٠	٠٠	١١٧٣
	٢٤	٠١	٥	١٩	١١٧٤
	٢٢	٥	٤	٢	١١٧٥
	٢١	١٣	٣	١٨	١١٧٦
	٢٤	٠٤	٤	١٩	١١٧٧
	٢٣	٠٦	٤	١٢	١١٧٨
	١٩	١٨	٥	٢١	١١٧٩
	١٨	١٧	٦	٢٣	١١٨٠

ملاحظات	غاية الزيادة اصبح افراع	غاية التصريق اصبح افراع	١٩٠٠ ١٩٠١ ١٩٠٢
	٢٣ ٠٨ ٤	٠٨ ١٩	١١٨١
	٢٤ ٠١ ٣	١٩ ٠٦	١١٨٢
وفي في أهد ذكره الجبرقي	٢٢ ٠٣ ٥	٠٦ ٠٣	١١٨٣
	٢٣ ١٦ ٥	٠٣ ٠٣	١١٨٤
	٢٣ ١٨ ٧	٠٣ ٠٢	١١٨٥
	١٩ ١٦ ٠	٠٢ ٠٠	١١٨٦
	٢١ ٠٦ ٠	٠٠ ٠٠	١١٨٧
	٢٢ ٠٦ ٠	٠٠ ٠٠	١١٨٨
	٢٣ ١٢ ٠	٠٠ ٠٠	١١٨٩
	٢٠ ٠٦ ٠	٠٠ ٠٠	١١٩٠
وفي سنة احدى وتسعين ومائة وألف في صبح يوم الجمعة رابع شهر رجب القرد الموافق لاربع مسرى القبطي نودي بوفاء النيل ونزل الباشا في صبح يوم السبت وكسر السد على العاد وجري الماء في الخليج وعاد الباشا الى القلعة ذكره الجبرقي	٢٢ ١٢ ٠	٠٠ ٠٠	١١٩١
وفي سنة اثنتين وتسعين ومائة وألف يوم الجمعة الحادى والعشرين من شهر رجب الموافق لعاشر مسرى القبطي كان وفاء النيل المبارك و زاد في هذه السنة زيادة مفرطة حتى انقطعت الطرقات من كل ناحية واستمر الى آخرت اه من الجبرقي	٢٣ ٠٦ ٠	٠٠ ٠٠	١١٩٢
وفي سنة ثلاث وتسعين ومائة وألف في يوم الجمعة الثاني والعشرين من شهر رجب الموافق لثاني مسرى القبطي وفي النيل المبارك ثم زاد في ليتم ازيادة كثيرة وعلا على السد وجري الماء من على الخليج بنفسه وأصبح الناس فوجدوا الخليج جارا وفيه المراكب فلم تحصل الجمعية ولم ينزل الباشا على العادة اه من الجبرقي	٢٤ ٠٠ ٠	٠٠ ٠٠	١١٩٣
وفي سنة أربع وتسعين ومائة وألف في يوم الجمعة عاشر شعبان الموافق لاسباع مسرى القبطي وفي النيل المبارك وكسر السد في صبح يوم السبت بحضور ابراهيم بك قائم مقام والاخر اء جبرقي	٢٣ ١٢ ٠	٠٠ ٠٠	١١٩٤
وفي سنة خمس وتسعين ومائة وألف في يوم الاحد المبارك ليلة النصف من شعبان الموافق لاول مسرى القبطي كان وفاء النيل المبارك ونزل الباشا وكسر السد بحضوره على العادة في صبح يوم الاثنين جبرقي	٢٢ ٠٦ ٠	٠٠ ٠٠	١١٩٥
سنة ست وتسعين ومائة وألف ليس فيها كتابة على النيل	١٨ ٠٦ ٠	٠٠ ٠٠	١١٩٦

سنة هـ ١١٩٧	سنة هـ ١١٩٨	سنة هـ ١١٩٩	سنة هـ ١٢٠٠	سنة هـ ١٢٠١	سنة هـ ١٢٠٢	سنة هـ ١٢٠٣	غاية الزيادة		ملحوظات
							اصبع	اذراع	
١١٩٧	١١٩٨	١١٩٩	١٢٠٠	١٢٠١	١٢٠٢	١٢٠٣	٠٢	١٨	وفي سنة سبع وتسعين ومائة وألف قصر مد النيل وهبط سر بهما قبل الصليب فشرقت الاراضي القبطية والبحرية وعزت الغلال بسبب ذلك وبسبب انقطاع الوارد من الجهة القبطية وغلا القمح حتى وصل عن الاربع عشرة ريات واشتد جوع النقره في تلك الجيرة
١١٩٨	١١٩٩	١٢٠٠	١٢٠١	١٢٠٢	١٢٠٣	١٢٠٤	١٣	١٨	وفي سنة ثمان وتسعين ومائة وألف في يوم الاثنين سادس شهر شوال الموافق لتاسع عشر مسرى القبطي كان وفاة النيل المبارك ونزل الباشا يوم الثلاثاء في عربة وكسر السد على العادة وانخفضت هذه السنة كالتي قبلها في الشدة والغلام وقصور النيل وغير ذلك فله الجيرة والجيرة المذكور مأخوذ من قوائم المتأداة
١١٩٩	١٢٠٠	١٢٠١	١٢٠٢	١٢٠٣	١٢٠٤	١٢٠٥	٠٠	٢٠	وفي سنة تسع وتسعين ومائة وألف في يوم الاحد ثامن شهر شوال الموافق لتاسع مسرى القبطي كان وفاة النيل المبارك وكانت زيادته كلها في هذه السنة تسعة أيام فقط ولم يزد قبل ذلك شيئا واستقر مدة شهر أرب ومائة وأخضر فلما كان أول شهر مسرى زاد قبله واحدة أكثر من ثلاثة أذرع واستقرت دفعات الزيادة حتى وفي أذرع الوفاء في اليوم التاسع وفيه وقع جسر أبي النجى بالقليوبية ذكر الجيرة
١٢٠٠	١٢٠١	١٢٠٢	١٢٠٣	١٢٠٤	١٢٠٥	١٢٠٦	٠٢	٢٢	وفي سنة مائتين وألف في يوم الخميس من شهر شوال الموافق لسدس مسرى القبطي نودي بوفاء النيل فأرسل حسن باشا في صبح يوم الجمعة الكتفد والوالي فكسر السد على حين غفلة وجرى الماء في الخليج ولم يعمل له موسم ولا مهرجان منسل العادة بسبب عدم اتظام الأحوال وانحرف من هجوم الاعراب المصرية ذكر الجيرة
١٢٠١	١٢٠٢	١٢٠٣	١٢٠٤	١٢٠٥	١٢٠٦	١٢٠٧	١٧	٢٢	وفي سنة احدى ومائتين وألف في يوم الجمعة الثالث من شهر ذي القعدة الموافق لثالث عشر مسرى القبطي وفي النيل أذرع ونودي بذلك وعزل المهرجان وركب حسن باشا في صبحه وكسر السد بجسرته وجرى الماء في الخليج ولم يحضر عابدي باشا قاله الجيرة
١٢٠٢	١٢٠٣	١٢٠٤	١٢٠٥	١٢٠٦	١٢٠٧	١٢٠٨	١٢	١٢	وفي سنة اثنين ومائتين وألف في يوم الاحد رابع عشر شهر ذي القعدة الموافق لثالث عشر مسرى القبطي وفي النيل أذرع وركب الباشا في صبحه وكسر السد على العادة قاله الجيرة
١٢٠٣	١٢٠٤	١٢٠٥	١٢٠٦	١٢٠٧	١٢٠٨	١٢٠٩	٠٢	٢٢	وفي سنة ثلاث ومائتين وألف في منتصف شهر القعدة الموافق لعاشر مسرى القبطي وفي النيل المبارك أذرع ونزل الباشا في فم الخليج وكسر السد

١٢٠٤ ١٢٠٥ ١٢٠٦ ١٢٠٧ ١٢٠٨	غاية التحريق اصبع ذراع	غاية الزيادة اصبع ذراع	ملحوظات	
			بحضرة على العادة وبلغ النيل غايته في الزيادة واستقر على الاراضى من غير نقص الى آخر باب قالة الجبري	
١٢٠٤	٠٠	١٨	٢١	وفي سنة أربع ومائتين وألف في ليلة السبت ثالث شهر راجية الموافق لعاشر مسرى القبطى وفي النيل أدرع وكسر السد بضره الباشا والامراء على العاد وجرى الماء في الخليج قالة الجبري
١٢٠٥	٠٠	١٨	٢١	وفي سنة خمس ومائتين وألف في الحادى والعشرين من شهر الحجة بموافق لسابع عشر مسرى القبطى وفي النيل أدرع ونزل الباشا الى كسر السد وحضر القضاة والامراء وكسر السد بضرته سمعوا المهرجاء المعتاد وجرى الماء في الخليج ثم وقعت الزيادة ولم يزد بعد الوفاة الاشياء قليلا ثم نقص واستقر بزيادة قليلا وينقص الى الصليب فضحت الناس وشجت الغلال وزاد سعرها وانكبوا على الشراء ولاحت طوائف الغلاء ذكره الجبري
١٢٠٦	٠٠	١٤	١٩	وفي سنة ست ومائتين وألف في شهر المحرم هبط النيل ونزل مرة واحدة وذلك في أيام الصليب ووقف جريان الخليج والترع وشرفت الاراضى ولم يرو منها الا القليل وارتفعت الغلال من السواحل والرقم وضجت الناس وأيقنوا بالقحط وأيسوا من رحمة الله وارتفع سعر القلعة من الريالى الى خمسة وضجت القسرا وشكوا الى الحكام فصاروا لآخر كعب الى الرقم والسواحل ويضرب تجار القلعة ويدق للمسلمارى آذانهم ثم صاروا يركبوا الى بولاق وينف بالسواحل ويسهر القلعة كل اربع باربعة من الريالات ومنعهم من الزيادة فلم ينفع وكذلك مراد بك كركوب القصر على عدم الزيادة فيظهر الامتثال وقت مرورهم وانما التفتوا عنهم بما عواير ادبه وذلك مع كثرة ورود الغلال ودخول المراكب قله الجبري
١٢٠٧	٠٠	٠٠	٢٠	وفي سنة سبع ومائتين وألف في شهر المحرم هبط النيل قبل الصليب بعشرة أيام وكان ناقصا عن ميعاد الرى نحو ذراعين فارتفعت الاحوال وانقطعت الآمال وكانت الناس منتظرة لفتح زيادة النيل فلما نقص انقطع أملهم قله الجبري
١٢٠٨	٠٠	١٢	١٩	وفي سنة ثمان ومائتين وألف في سادس عشر المحرم الموافق لثمان عشر مسرى القبطى وفي النيل أدرع والبرج السنية واختلفت الاعمار وورق قديم الغلال حتى ان القدان الواحد كان بقدر خمسة أفدقة وبلغ النيل الى الزيادة الموسطة وثبتت الى أول بابيه وشمل الماء غالب الارض بسبب التفات الناس لسد الجارى وخفى القترع واصلاح الجسور ذكره الجبري

ملاحظات	نائة التصريق		نائة الزيادة	
	اصبع ذراع	اصبع ذراع	اصبع ذراع	اصبع ذراع
وفي سنة تسع ومائتين وألف في سابع عشر المحرم الموافق لعشرين من شهر مسرى القبطى وفي النيل أدرع وكسر السدى في صبحا بخصوا الباشا والامراء وجرى الماء في الخليج قلعه الجبرى	٠٠	٠	٠٩	١٩
سنة عشر ومائتين وألف ليس فيها كلبه على النيل	٠٠	٠	٢١	٢٠
سنة احدى عشر ومائتين وألف ليس فيها كلبه على النيل	٢٥	٦	١٢	٢٠
سنة اثنتى عشر ومائتين وألف ليس فيها كلبه على النيل	٠٠	٠	١٦	٢٠
وفي سنة ثلاث عشرة ومائتين وألف في يوم الجمعة ثالث سيع الاول الموافق لثالث عشر مسرى القبطى كان وفاة النيل المباركة فامرهم سرعكر بالاستعداد وتزيين العقبة كالعادة وكذلك أمر تزيين عدة مراكب وغلايين وناووا على الناس بالخروج الى التزهة في النيل والقياس والروضة على عادتهم وأرسل سرعكر أوراغا لكفدا الباشا والقاضى وأرباب الدوان وأصحاب المشورة وأصحاب المناصب وغيرهم بالحضور في صبحا وركب محبتهم وعكبه وزينته وعساكره وطبوله وزموره الى قصر قنطرة السد وكسر والجسر بحضرتهم وعملوا الله ربان وضربوا المدافع حتى جرى الماء في الخليج وركب وهم محبتهم ورجع الى مداره وأما أهل البلد فلم يخرج منهم أحد تلك الليلة للترهة في المراكب على العادة سوى النصارى والشوام والقطب والاروام والاfrican البلدين ونسائهم وقليل من الناس البطالين قلعه الجبرى	٠٠	٠	٢٣	٢٢
وفي سنة أربع عشر ومائتين وألف في يوم الخميس الرابع والعشرين للموافق لتاسع مسرى القبطى كان وفاة النيل المباركة ونودي بوقائه على العادة وخرجت التصارى البلديون من القبط والشوام والاروام وتأهبوا للتلاعة والقصف والتفرج والمهر وذهبوا تلك الليلة الى أي بقية مصر القديمة والروضة واكتموا المراكب ونزلوا فيها لمحببتهم الآلات والمخاني وخروجوا تلك الليلة عن ظهروهم ورفضوا الحشمة وسلكوا مسلك الامراء اسباقا من انزول في المراكب الكثيرة المتعاقبة ومحببتهم فسأوهم وشراهم ونجهاهروا بكل قبج من الضحك والمضرة ومحاكاة المسلمين وبعضهم تبارى امرأ مصر وليس سلاحا ونسبهم وما كانا لظلمهم على سبيل الاستزاد المضرة وأجرى الفرنساوى قتل المراكب المرسنة في البحر وعلى الرايات وفي أنواع الدبول والزماير وفي تلك الليلة بالبحر وسواحل من القواش والتجار بها المعاصى	٠٠	٠	٠٦	٢١

سنة	غاية التصريق	غاية الزيادة	مط—وظائف
اصبح ذراع	اصبح ذراع		
١٢١٥	٠٠	١٨	٢٣
١٢١٦	٠٠	٠٠	٠٠

والفسوق، لا يوصف وسلك بعض غوغا العامة وأسائل العالم ووجههم مسائل الخلاعة بدون أن يشكر عليهم أحسن الحكم أو غيرهم بل كل انسان يفعل ما تشبهه نفعه، هو ما يحظر به الهوان لم يكن من أمثاله وأكثر القرنيس في تلك الليلة وصباحها من روى المدافع والسوار يخمن المراكب والسواحل ويأبوا يضربون أنواع الطبول والمزامير وفي الصباح ركب دوجا قائم مقام وصحبتهم كبار القرنيس وأكبر أهل مصر وحضروا إلى قصر السد وحلبوا واصطفت العساكر بربال ووضعت مصر القديعة بالحطم وطولهم وبعضهم في المراكب لضرب المدافع المتوالية إلى أن انكسر السد وجرى الماء في الخليج وانصرفوا ذكره الجبرتي

وفي سنة خمس عشرة ومائتين وألف في شهر جمادى الأولى زاد النيل زيادة مفرطة لم يهد مثلها حتى انقطعت البحار فارتفعت البلدان وظنوا الناس من بركة النيل وسألوا الحبيب الشمسي وكذلك حارة الناصرية وسقطت علة دور من الدور والماله على الخليج وصارت الأراضي كلها جسة ما وغرق غالب البلاد السكان في السواحل ومكث زائد إلى آخر الوقت فقله الجبرتي

وفي سنة ست عشرة ومائتين وألف في يوم السبت السابع والعشرين من شهر صفر الموافق لثالث مسرى القبطي وفي النيل المباركة وحضر المرحوم محمد باشا المعروف بابي مرق وكسر السد يوم الأحد وفرق العواد والخلع وفر الغضب والفضة وفي شهر جمادى الأولى من هذه السنة زاد النيل زيادة مفرطة عن المعتاد وعن العام الماضي وغطى الفرع الذي زاده القرنيس على عود القياس فان القرنيس المنصرف والمعالم المقياس رفعوا الخشبة المركبة على العمود وزادوا فوق العود قطعة رخام مربعة وجعلوا ارتفاعا مقدرا ذراع مقسوم قراريط أربعة وعشرين قبرا طورا وكوا عليها الخشبة فترها الماء ودخلت الجيرة ومصر القديمة وغرقت الروضة ولم يبق في هذا النيل حظوظ ولا تراها لقناس كعادتهم في البرك والخلجان والمراكب وذلك لاشتغال الناس بعمالهم فيه من الخوف من أذية العسكر وتخريب القرنيس محلات الزهرة وتقطيع الاثمار التي كانت تجلس تحم أولاد البلد وغير ذلك ثم بقي مستمرا على الأراضي ولم ينزل حتى دخل شهرها وروقات وأن الزراعة عديم تصرف المتزمن وهاجت الالاحون من الأرياف فقله الجبرتي

٥٠٠ هـ ١٢١٧	غاية الحريق اصبح ذراع	غاية الزيادة اصبح ذراع	ملحوظات
١٢١٧	٤	٠٠	وفي سنة تسع عشرة ومائتين وألف في يوم الأربعاء ثاني عشر ربيع الثاني الموافق لسادس مسرى القبطي كان وفاة النيل المبارك وكسر السد في صبح يوم الخميس بحضرة البشا وعمل المهرجان المتأدب جرى الماء في الخليج ولم يطف مثل العادة ومنعوا دخول السفن والمراكب للترهة وذلك بسبب أذية العساكر العثمانية بحريق
١٢١٨	٠	٠٠	وفي سنة ثمان عشرة ومائتين وألف في يوم الجمعة ثاني جادى الاولى الموافق لخامس عشر مسرى القبطي وفي النيل سبعة عشر ذراعاً وكسر سد الخليج في صبحها بحضرة ابراهيم بك قائم مقام والقاضى وجرى الماء في الخليج على العادة وفيه وردت الاخبار بأن على باشا كسر السد الذى بناه في ناحية في قير الحاجر بين البحرين وفي منتصف جادى الاول في أيام انشئ نقص النيل نحو ذراعاً فارتفع الناس وازدجوا على شراء القلال وزاد سعرها ثم استقر زيد قيراطوا ينقص قيراطين الى آخر أيام الصليب وفي شهر جادى الاخره نقص ماء النيل وجرى الماء في الخليج وازدحم السقاؤون على نقل الماء الى المزارع وقد تغير ماؤه على صب فيه من الاوساخ ولم ينزل الاراضى بين يولاق والقاهرة قطر ماء وازدحم الناس وارفعت القلال من السواحل والعرصات بالكلية بحريق
١٢١٩	٠	٠٠	وفي سنة تسع عشرة ومائتين وألف في يوم الجمعة الحادى عشر من شهر جادى الاولى الموافق لثاني عشر مسرى القبطي وفي النيل المبارك سبعة عشر ذراعاً وكسر سد الخليج في صبح يوم السبت بحضرة الباشا والقاضى ومحمد على وباقي كبار العسكر وكان جماعهم ولا وضرب الجميع بنادقهم وجرى الماء في الخليج وركبوا القوارب والمراكب ودخلوا فيه وهم يضربون بالبنادق وكان الموسم خاصاً بهم دون اولاد البلد ومات في ذلك اليوم عدة أشخاص من رجال ونساء أصديوا من بنادقهم وعانقوا أنه أصيب شخص من اولاد البلد برصاصة قتلت من وقته وأهل بصرخون عليه وأرادوا أخذه ليوارفنه ثم الوالى وطلب منهم ثلاثة آلاف درهم فصالحوه على ألف وخمسة مائة حتى أذن لهم في أخذه ذكره بالمعرق
١٢٢٠	٠	٠٠	وفي سنة عشرين ومائتين وألف في يوم الجمعة العشرين من جادى الاولى الموافق لحادى عشر مسرى القبطي وفي النيل أذرعاً ونودى بذلك وأشيع في ذلك اليوم وهو ولغرفة من الامراء المصريين من خلف الجبل وبات الناس

سنة ١٢٢١	غاية التصريق اصبح اذراع	غاية الزيادة اصبح اذراع	ملحوظات
			في استعداد الفرجة على موسم الخليج على العادة فامر الباشا باخراج النسيم والنظام الى ناحية الجسر وعلى المرافئ ثم امر بكسر الدليلات فاطلع النهار الاو والماء يجري في الخليج ولم يذهب الباشا ولا القاضي ولا أحد من الناس ولم يشعر أحد بذلك وكان قد بلغ الباشا ورود الامر افتخر بسبب ذلك نقله الجري
١٢٢١	وفي سنة احدى وعشرين ومائتين وألف في يوم الاربعه الثامن والعشرين من جمادى الاولى الموافق لثامن مسرى القبطى وفي النيل اذرع وركب الباشا في صبح يوم الخميس الى قنطرة السد وحضر القاضي والسيد عمر النقيب وكسر الجسر بمحضرتهم وجرى الماء في الخليج جريا ضعيفا بسبب عدم تنظيفه من التربة المتراكمة فيمو يقال انهم قصوه قبل الوفاء لاستغلال الباشا وخوفهم حادثة تحدث في مثل هذا اليوم لهذا الجمع خصوصا وقد وصل الى بر الحيرة الكثير من أجناد الاتي روى ذلك الجري
١٢٢٢	وفي سنة اثنتين وعشرين ومائتين وألف في يوم الجمعة سادس عشر جمادى الثاني الموافق لسادس مسرى القبطى وفي النيل المبارك اذرع وذلك بعد ان حصل للناس ضجر وقلق بسبب تأخر الوفاء ووقفت حصلت في الزيادة قبل الوفاء عدة أيام حتى رفعوا الغلال من العرصات وزادت أثمانها فحصل الوفاء اطمان الناس وزاجعتهم أنهم أنفسم وأظهروا الغلال في العرصت والرفع وركب كنفدا يسكن في صبح يوم السبت وكذا القاضي وطوسون ابن الباشا والسيد عمر النقيب وكسر السد بمحضرتهم وجرى الماء في الخليج نقله الجري
١٢٢٣	وفي سنة ثلاث وعشرين ومائتين وألف في شهر جمادى الآخرة أراد الباشا السفر الى جهة دمياط ورشيد والاسكندرية وطفق يستجمل الوفاء قبل سفره وطلب ابن لرداد القيسى وسأله عن الوفاء وقال اقطعوا جسر الخليج في غد أو به غد فقال تأمر بقطعه قبل الوفاء فقال الوفاء ليس بأيدينا فاعلم كل يوم السبت السابع والعشرين منه وخامس عشر مسرى القبطى قص النيل نحو خمسة أصابع وانكشف الجسر الرافد الذي عند قدم الخليج تحت الجمر القائم فضج الناس ورفقوا الفلال من الرقع والعرصات والواحل وارتفعت الخسائر بسبب قلة النيل في العام الماضي وقلة ما حصل من الزرع واجتمع في ذلك اليوم الشيخ عند الباشا فقال لهم استمعوا وأمر القهقامو الاطفال بالخروج

١٥٠ ١٤٠ ١٣٠ ١٢٠ ١١٠ ١٠٠ ٩٠ ٨٠ ٧٠ ٦٠ ٥٠ ٤٠ ٣٠ ٢٠ ١٠ ٠	غاية التحرير اصبع ذراع	غاية الزيادة اصبع ذراع	ملحوظات
			<p>رجب الموافق لسادس مسرى القبطى وفى النيل المبارك أذرعته وحصلت الجمعة وحضر كتحدايك والقاضى وباقي الاعيان وكسر السدى في صبحها يوم الاحد وجرى الماء في الخليج وفى ثامن يوم من شعبان نقص النيل واستمر ينقص فى كل يوم وفى الخامس والعشرين منه زاد النيل ورجع ما كان نقصه وزاد على ذلك نحو قيراطين وثبت الى اوانسوت واطمان الناس قاله الجبرق</p>
١٢٢٦	<p>وفى سنة ثمان وعشرين ومائتين وأتت فى الثاني والعشرين من شهر رجب الموافق لسابع مسرى القبطى وفى النيل المبارك أذرعته وكسر السدى صبحها يوم الثلاثاء بحضرة كتحدايك والباشا غائب بالسويس وفى هذه السنة هبط النيل قبل الصليب بأيام قليلة بعد أن بلغ فى الزيادة مبلغا عظيما حتى غرق الزرع المسمى ولما انحصر عن الارض زرعوا البرسيم والوقت صاان والحرارة مسخرة فى الارض فتولدت فيه الدودة وأكلت الذى زرع فبدروه ثانيا وأكلته أيضا ونشأ أمر الدودة جدا فى الزرع البسدرى روى ذلك الجبرق</p>
١٢٢٧	<p>وفى سنة سبع وعشرين ومائتين وأتت من حوادث هذه السنة التى لم يتفق في هذه الاعصار مثلها ان فى اواخر ربيع الثمانى احترق النيل وبجف بحر بولاق وكثرت فيه الرمال وعلت فوق بعضها حتى صارت مثل التلال وانحصر الماء حتى شتت الناس الى قرب انبابة وكذلك جف مصر القديمة بقى مخاضا وفقدت أهل القاهرة الماء الحلو واستبدلت الناس العطش ونادى الاغوا الى على أن يكون حل القرية الماء لكان البعد اثني عشر نصفافضة واستعمل شهر يشن القبطى فزاد النيل فى أوله قليلة واحدة فحذرة راع ثم صار ينقص كل يوم ولبسته مثل دفعات أواخر آب مسرى وجرى بحر بولاق ومصر القديمة وعطى الرمال وسارت فيه المراكب الكبار وغرق القاني مثل البطيخ والخيار وغير ذلك مما كان حزر وعابا بالسواحل واستمرت الزيادة نحو عشرين يوما حتى تغير ويايض وداخل الناس من ذلك وهم عظيم حتى اعتقدوا أنه وفى أذرع الوقت قبل نزول النقطة ولم يعمد مثل ذلك ولم تزد هذه الزيادة ترجع الى الى قنطرة السجوج الفلاحين للعمل فى سد قدم الخليج ونادى على تنظيف الخليج وكسح أو ساخه وقطع أرضه ثم وقفت الزيادة بنقص قليلا وزاد فى أوان الزيادة على العادة وفى أذرعته فى أيامه المعتادة وفى يوم الاربعاء الرابع من شهر شعبان الموافق لـ ثمان مسرى القبطى وفى أذرعته ونزل الباشا فى صبح يوم الخميس فى جمع صغير وعدة فارة من العسكر وكسر السد بحضرة</p>

سنة ١٢٢٨ ١٢٢٩ ١٢٣٠	غاية الصردق اصبح ذراع	غاية الزيادة اصبح ذراع	ملحسوفات
			وحضرة القاضي ويرى الماس في الخليج ومنعت المراكب من دخولها الخليج رواما الجبرق
١٢٢٨	١٢	٦	وفي سنة ثمان وعشرين ومائتين وألف في يوم الثلاثاء العشر من شعبان الموافق لثالثه سري القبطى وفي النيل أذرعته ونودي في الأسواق على العادة وصككوا اجتماع غوغاه الناس الخروج الى الروضة وناحية السد والولائم في البيوت المطلة على الخليج وما يحصل من اجتماع الاختلاط امام جري الماء في الخليج كاهو المعتاد في كل سنة وانه اذا نودي بالوفاء حصل ذلك الاجتماع في تلك الليلة وكسر السد في صبحها عادة تختلف فيما لم يقل كان آخر النهار ورد الخبر بان الباشا أمر بتأخير فتح الخليج الى يوم الخميس فكان كذلك وخرج الباشا في صبح يوم الخميس وكسر السد وجري الماس في الخليج وتكلم بأرباب الدور المطلة على الخليج كافة تأتية اضيقانهم
١٢٢٩	١٢	٣	وفي سنة تسع وعشرين ومائتين وألف في يوم الخميس الرابع والعشرين من شعبان الموافق لثلاث سري القبطى وفي النيل المبارك أذرعته فداروا بالايات ونودي بالوفاء وكسر السد في صبح يوم الجمعة بحضرة كخدائيل والقاضي والجم الفقير من المساكين
١٢٣٠	٠٠	٠	وفي سنة ثلاثين ومائتين وألف في يوم السبت التاسع والعشرين من شعبان الموافق لآخر يوم من شهر أيب القبطى وفي النيل المبارك وكان ذلك اليوم المتصل باليلة الروية لولال رمة ان فساد في حصول المومنين في آن واحد فلم يعمل فيه اموسم ولا مهر بان على العادة ولم يركب المحتسب ولا ويلب الحرف بموكهم وطبولهم وزورهم وكذلك قطع الخليج وما كان يعمل في ليلة من المهر بان في النيل وسواحه وعند السد وكذلك في صبحه في البيوت المطلة على الخليج فبطل ذلك جميعه ولم يشعر به أحد وصام الناس باجتهادهم وكان وفاء النيل في هذه السنة من النوادر فانه لم يحصل فيه الزيادة في الايام التي مضت من شهر أيب الا شيا يسيرا حتى حصل الناس وهم زائدو غلا سعر الفلة ورفعوا هامن السواحل والعروض فافاض المولى النيل واندفعت فيه الزيادة العظيمة وفي ليلة من وفي أذرعته قبل غلته فان الوفاء لا يقع في الغالب الا في شهر مسري القبطى ولم يحصل في آخر شهر أيب الا في السادر قال الجبرق وأما ما أدركه في السنين التي عرمتها وفي أيب الامرة واحدة وكذلك في سنة ثلاثين ومائتين وألف فمضت كون المدة بين تلك وهذه المدة تسبعة وأربعين سنة

سنة ١٢٠٠	غاية الخريف اصبح ذراع	غاية الزيادة اصبح ذراع	ملحوظات
١٢٣١	٠٠	٠٠	وفي سنة احدى وثلاثين ومائتين وألف في يوم الجمعة خامس عشر شعبان الموافق لاربع مسرى القبطى وفي النيل المبارك أذرعته وفتح سد الخليج يوم السبت على العادة
١٢٣٢	٠٠	٠٠	وفي سنة اثنتين وثلاثين ومائتين وألف في شهر شعبان زاد النيل في المناداة عليه بالزيادة وذلك في منتصف بؤنة القبطى وغرق القنائى من البطنج والخيبار وغير ذلك وفي يوم الاثنين الثامن والشرين من شهر رمضان الموافق لـ ايسر مسرى القبطى وفي النيل أذرعته وكسر السد مخرج يوم الثلاثاء بمضرة كخدا سيك والقاضى وغيرهما وجرى الماء في الخليج ولم يقع مهرجان مثل العادة
١٢٣٣	٠٠	٠٠	وفي سنة ثلاث وثلاثين ومائتين وألف في يوم الاحد غرة شوال الموافق للثاني والعشرين من شهر أبيب القبطى وفي النيل أذرعته وأخر وفتح سد الخليج عن ثلاثة أيام العيد ونودي بالوقام يوم الاربعاء وحصل الاجتماع في يوم الخميس فحضر القتح كخدا سيك والقاضى ومن له عادة بالحضور وكان جمع وازدحام عظيم من نخسلاط العالم في جهة السد وروضة ثلاث الامله واشتعلت النافق الحريقة واحترق فيها جمله أشخاص ثم زاد النيل في هذه السنة زيادة مقروطة لم يسمع بمثلهما حتى اغرق الزروع الصيفية مثل القذرة والنيلة والسهم والقصب والارزنا كثر البساتين بحيث صار البحر وسواحه والحق بلجة ماء وانهم يسميه قري كثيرة وغرق كثير من الناس والحيوان وكان الماء ينبع بين الناس من وسط الدوروا اختلط بحر الجسوة ببحر مصر القديمة حتى كانت المراكب تشقى فوق جورة الروضة وكثر حزن الفلاحين وصراخهم على ما غرق لهم من المزارع خصوصا زرع القذرة الذي هو أعظم قوت لهم
١٢٣٤	٠٠	٠٠	وفي سنة أربع وثلاثين ومائتين وألف في يوم الجمعة رابع عشر شوال الموافق لآخر يوم من شهر أبيب القبطى نودي بالوقام على النيل وكان الباشا مسافرا الى جهة الاسكندرية وفي هذه السنة زاد النيل زيادة مقروطة أكثر من العام الماضي فحصل الغرق في عامين متتابعين وهذا من النواذر واستمرت الزيادة الى منتصفها ورحتى فأت أولان الزرع ورعا نقص قليلا ثم رجع في ثاني يوم أكثر مما نقص فغن حوادث هذه السنة زيادة النيل الزيادة المقروطة خصوصا بعدا السليبي وكان قد حصل الاعتناء الزائد بأمر الجسور بسبب ما حصل في العامين السابقين من التلف فلما حصلت هذه الزيادة بعدا الصليبي وطفأ الماء على أعلى الجسور وغرقت مزارع القذرة والقصب والارز والقطن وأشجار

ملاحظات	غاية التحرير		غاية الزيادة	
	اصبع	ذراع	اصبع	ذراع
البياتين وغالباً أشجار الليمون والبرتقال من الأرض المتنوعة تبعاً وطال مكتل الماء على الأرض حتى قات أو أن الزراعة ولم يجمع في خوالي السنين تتابع القرود بل كان الفرق نادر الحصول وعلاماً للخيل حتى سدا غالب قربل القناطر ونبع الماء من الأراضي المختلفة القريبة من الخليج مثل غيط العدوة وجميع الأمير حسين وغوذلك				
وفي سنة خمس وثلاثين ومائتين وأربع في يوم الثلاثاء التاسع والعشرين من شوال الموافق لثلاثين من شهر القبطي وفي النيل أذرع وكسر السد في يوم الاربعاء وجرى الماء في الخليج وذلك بحضرة كفتدايين والقاضي	١٢٣٥
وفي سنة ست وثلاثين ومائتين وأربع سافر الباشا إلى الاسكندرية لاداعي حركة الاروام وعصيانهم وقطعهم الطريق ووقوفهم بمرأب كثيرة في البحر ثم حضر الباشا فيها حكم على الشيخ ابراهيم باشا بنفيه إلى غزة لأمه حصل منه	١٢٣٦
حصل غرق شديد	١٢٣٧
حصل شراق (أي عدمى الأرض) وبلغ ربع الوية القمح المحروسة ١١٠	١٢٣٨
فضلاً عن رغوثة (قطع من الذهب صغيرة رقيقة كانت قيمتها في مدة محمد علي قرشين وثلاثين فحسه) وترتب على ذلك تعيين المهندسين	١٢٣٩
الوفاء كان في ١٤ مسرى	١٩	٠٤	..	١٢٤١
التعاريق من قوائم المنادى	٢٢	١٨	٥	١٢٤٢
التعاريق من قوائم المناداة	٢٢	١٨	٥	١٢٤٣
عم النيل وبلغ أقصى درجته	٢١	١٤	٠	١٢٤٤
كان النيل متوسطاً وحل بالنظر إلى اصفر وهو أول ظهوره وكانت حركته من ٥ دقائق إلى ٣ أيام وأى بلدي يحمل بها كان يتزايد إلى ٨ أيام وفي التاسع يبدى نقصاً منظر الصعود وينتهي في ١٦ ويتوهم أن الموقف به قارب جزأ من ١٢	٢١	٠٨	٠	١٢٤٥
	٢٢	١١	٠	١٢٤٦
التعاريق من قوائم المناداة والوفاء في ٢ من النسي	٢١	٢٣	٦	١٢٤٨
كان النيل قليلاً جدواً وبلغ ١٩ ذراعاً وناخر في الطلوع وأسرع في النزول وروى بالأقاليم الوسطى أربعين وبسيط وجرها الخمس وقتناوسا النباري فقط	١٨	٢٣	٠	١٢٤٩

ملحوظات	غاية الزيادة		غاية التصريق		سنة ١٩٥٠
	اصبع	اذراع	اصبع	اذراع	
كان النيل عاليا في الحجة ومحرم سنة ٥١ حل بالفطر الطاعون ولم يحصل بمديرية اسنا ومكت ٣ سنوات وحصل غلا وأكل القول وبلغت الكيلة من القمح تسعة قروش	٢٣	١	٠	٠٠	١٢٥٠
حصل حادث وشوطة	١٩	١٥	٠	٠٠	١٢٥١
حصل شراق وحادث التصاريق من قوائم المتاداة	٢٠	١٧	٤	١٦	١٢٥٢
حصلت شوطة التصاريق من قوائم النادي	١٩	٠٤	٥	٠٨	١٢٥٣
	٢١	١٢	٠	٠٠	١٢٥٤
	١٩	٢٣	٥	١٣	١٢٥٥
كان النيل عاليا بقرب من نيل سنة ٤٥	٢٣	١٨	٧	١٦	١٢٥٦
	٢٤	٠٠	٥	١٤	١٢٥٧
	٢٣	١٤	٨	٠٠	١٢٥٨
حصل بالفطر موت المواشي واستقر نحو شهرين ولم يق من جنس البقر الاجر من خمسة عشر	٢٢	٠٦	٧	٠٥	١٢٥٩
	٢٢	٠٣	٦	٠٧	١٢٦٠
	٢٠	١٥	٦	٠٥	١٢٦١
	٢٣	٢٣	٦	٢١	١٢٦٢
	٢٢	٢٣	٥	١٦	١٢٦٣
حل بالفطر ارج الاصفر ومكت ملقو كان بضاهي عشر السابق	٢٤	٠٦	٥	١٤	١٢٦٤
	٢٤	٠٥	٥	١١	١٢٦٥
	٢١	٢٠	٥	١١	١٢٦٦
	٢٤	٠٩	٦	٠١	١٢٦٧
	٢١	٠٨	٦	٢٠	١٢٦٨
	٢٤	٠٩	٦	٠٣	١٢٦٩
	٢٣	٢٣	٦	١٦	١٢٧٠
حصل دمج اصفر مع الخففة	٢٠	١٨	٧	١٢	١٢٧١
	٢٤	٠٨	٦	١٤	١٢٧٢
	٢١	٢٢	٧	٠٠	١٢٧٣
	٢١	١٤	٦	٠١	١٢٧٤
	٢١	٠٧	٦	٠٣	١٢٧٥
	٢٤	٠٥	٦	٢٠	١٢٧٦
	٢٤	١٦	٧	٠٦	١٢٧٧
حصل موت المواشي واستمر الى سنة ٩٢ وهو يترددو ينتقل من مديرية الى أخرى ودرت على البلدان نحو اربع مرات وابتدأ النيل في الزيادة	٢٣	٠٠	٨	٠٤	١٢٧٨
	٢٣	٠٠	٨	٠٩	١٢٧٩

ملاحظات	غاية التصريق		غاية الزيادة	
	اصبع ذراع	اصبع ذراع	اصبع ذراع	اصبع ذراع
١٤ القعدة الموافق ٦ بنس ووق في ١٨ صفر الموافق ٩ مسرى وقطع الخليج على ١٧ ذراع و ٣ قراريط ثم زاد بعد ذلك لغاية ٢٨ ربيع الآخر الموافق ١٣ بابه سنة ٧٩	٢٥	٠١	٨	٠٢
حصل ربح أصغر بحركة خفيفة	١٩	٢١	٨	١٤
	٢٢	٢٣	٧	١١
	٢٥	١٤	٧	٢١
	٢٢	٠٩	٧	١٩
	١٩	١٣	٧	١٨
بلغ النيل قريباً عما بابه سنة ٤٩ وبلغ الشراق (بعضى عدم يرى الارض) بالانقال القليلة فصولاً من ذلك لكثرة الاعمال	٢٦	٠١	٧	٠٩
كان النيل كثيراً ابتداءً في الزيادة يوم السبت ١٦ ربيع أول سنة ٨٦ الموافق ٢٠ بؤه سنة ١٥٨٥ ووق في ٤ شهر جادى الاول الموافق ٧ مسرى سنة ٨٥ وقطع الخليج على ١٦ ذراعاً و ٢٣ قراريط ثم زاد بعد ذلك زيادة كثيرة وسكت لغاية ٦ شهر رجب الموافق ٢ بابه سنة ٨٦	٢٤	١٧	٧	٠٧
ابتداءً النيل في الزيادة يوم الجمعة ٢ ربيع آخر سنة ٨٧ الموافق ٢٥ بؤه سنة ٨٦ ووق في يوم الاحد ١ جادى الاول الموافق ٢ مسرى وقطع الخليج على ١٩ ذراعاً و ١٠ قراريط ثم زاد بعد ذلك وثبت لغاية يوم الخميس ١٨ رجب الموافق ٤ بابه	٢٣	١٥	٧	١٤
ابتداءً النيل في الزيادة يوم الجمعة ١٢ ربيع آخر سنة ١٢٨٨ الموافق ٢٤ بؤه سنة ١٥٨٧ ووق في يوم الثلاثاء ٢١ جادى الاول الموافق ٣ مسرى وقطع الخليج على ١٥ ذراعاً و ١٣ قراريط ثم زاد بعد ذلك وثبت لغاية يوم السبت ١٥ رجب الموافق ٢٠ بؤه	٢٤	٠٠	٦	٠٩
ابتداءً النيل في الزيادة يوم الخميس ١٤ ربيع آخر سنة ١٢٨٩ الموافق ١٤ بؤه سنة ١٥٨٨ ووق في يوم الخميس ٤ جادى الآخر سنة ٨٩ الموافق ٣ مسرى وقطع الخليج على ١٩ ذراعاً و ٩ قراريط ثم اسقر في الزيادة لغاية يوم الاحد ١٨ شعبان الموافق ١١ بابه سنة ١٥٨٩	٢٠	١٢	٧	٠٣
ابتداءً النيل في الزيادة يوم الاربعاء ثمانية ربيع الآخر الموافق ١٩ بؤه سنة ١٥٨٩ ووق في يوم الثلاثاء ٢٦ جادى الآخر الموافق ١٤ مسرى وقطع الخليج على ١٧ ذراعاً و ٢ قراريط ثم اسقر في الزيادة لغاية يوم الاحد ٢٢ رجب الموافق ٥ بؤه سنة ١٥٩٠				

ملحوظات	غاية الزيادة		غاية القصر		سنة
	اصبح	ذراع	اصبح	ذراع	
ابتداء النيل في الزيادة يوم الاحد ٢٩ ربيع الآخر الموافق ٨ بؤه ووفى في يوم الاثنين ٢١ جادى الآخر الموافق ٢٨ أهب وقطع الخليج على ١٧ ذراعا و ١٢ قيراطا ثم زاد بعد ذلك زيادة كثيرة لغاية يوم الثلاثاء ٢٥ شعبان الموافق ٢٧ وتسته ١٥٩١	٢٦	١٢	٠٧	٠١	١٢٩١
ابتداء النيل في الزيادة يوم الاحد ١ جادى الآخر الموافق ٢٨ بؤه ووفى في يوم الاثنين ٨ رجب الموافق ٤ مسرى وقطع الخليج على ١٦ ذراعا و ١٢ قيراطا ثم زاد بعد ذلك واستمر في الزيادة لغاية يوم الثلاثاء ٢٠ رمضان الموافق ٩ بابه سنة ١٥٩٢	٢٤	٠٤	٠٧	٠٥	١٢٩٢
ابتداء النيل في الزيادة يوم السبت ٢ جادى الآخر الموافق ١٨ بؤه ووفى في يوم الاحد ١٦ رجب الموافق ١ مسرى وقطع السد على ١٦ ذراعا و ١٢ قيراطا ثم زاد بعد ذلك لغاية يوم الاربعاء ٩ رمضان الموافق ١٨ وتسته سنة ١٥٩٣	٢٤	١٥	٠٧	١٠	١٢٩٣
ابتداء النيل في الزيادة يوم الجمعة ٤ جادى الآخر الموافق ٩ بؤه ووفى في يوم الاثنين ١١ شعبان الموافق ١٥ مسرى وقطع الخليج على ١٥ ذراعا و ١٢ قيراطا ثم زاد لغاية يوم الاثنين ١٨ شعبان الموافق ٢٢ مسرى وحبط سريعا فشرقت الارض	١٧	٠٣	٠٧	١١	١٢٩٤
ابتداء النيل في الزيادة يوم السبت ٢٨ جادى الآخر الموافق ٢٣ بؤه ووفى في يوم السبت ١١ شعبان الموافق ٥ مسرى وقطع الخليج على ١٥ ذراعا و ١٢ قيراطا ثم زاد بعد ذلك زيادة كثيرة لغاية يوم الجمعة ١٤ شوال الموافق ٢ بابه سنة ١٥٩٥	٢٦	٠٦	٠٥	٢٢	١٢٩٥
ابتداء النيل في الزيادة يوم الخميس ١٥ جادى الآخر الموافق ٢٩ بشنس ووفى في يوم الاحد ١٥ شعبان الموافق ٢٨ أهب وقطع الخليج على ١٥ ذراعا و ٢٠ قيراطا ثم زاد بعد ذلك زيادة كثيرة لغاية يوم الاربعاء ١٥ شوال الموافق ٢١ وتسته ١٥٩٥ وفي هذه السنة انفصل الخديوي اسمعيل باشا عن مصر ٦ رجب سنة ١٢٩٦ هـ ليلية الموافق ٢٧ يوليو سنة ١٨٧٩ ميلادية ووفى الخديوي من بعد بمجده الشهم الخليل الاكرم وشبهه اللبث الهمام الانعم المحفوظ من مولا بعين الرعاية والتوفيق العزيز المنعم محمد باشا ووفى في يوم الخميس ٧ رجب من ذلك العام	٢٤	١١	١٠	٠٠	١٢٩٦

ملاحظات	غاية الزيادة		غاية التصريق		الرقم ١٠٩
	اصبع	ذراع	اصبع	ذراع	
في شعبان من سنة تسع وثمانين ومائتين وألف ضرب الانكار بالاسكندرية وفي خوال من هذا العام دخلوا من ناحية التل الكبير وسكنوا بقاعة الجبل من القاهرة	٢١	١٧	٨	١١	١٢٩٧
	٢٤	٠١	٧	٠٥	١٢٩٨
	٢١	٠٩	٦	١١	١٢٩٩
	٢٤	٠١	٦	١٢	١٣٠٠
	٢٢	١١	٨	١١	١٣٠١
	٢٢	١٨	٨	٠٦	١٣٠٢
	٢٢	٠٧	٨	١١	١٣٠٣
	٢٥	٠٢	٨	٠٩	١٣٠٤
	١٨	١٤	٨	٠٣	١٣٠٥
	١٨	٠٨	٠	٠٠	١٣٠٦
نزل سريعاً					

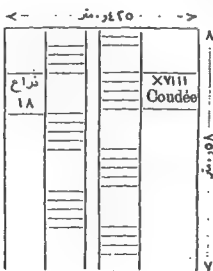
(ذكر ما جرى في مقياس النيل بالروضة في سنة ١٨٨٧)

قد كتب النمام حصل ذلك على بما فيه * المشرع في تظهري بهذا المقياس في تحاريق هذه السنة حسب المتادق كل عام صدراً الكحوليل منكر في ماعلى اشارة الكحوليل أردا رئيس اركان حوجش الاحتلال بأن يتفق البرجبعها الحصل العنودى تاج عود المقياس اذ كان ساقطاً فاعه ثم في ذلك الوقت أصر الكحوليل منكر في التماس مقاس منرى جديد مجاور لهذا المقياس ومحوته اثاره الى سطح البصر المالح المعرفه مناسب

القياسات الزراعية الأصلية
وقد كُتبتا من أجل هذه الأعمال وكانت النتيجة كما هو

(١) حذل الشروع في تطبيق البئر أي رفع مياه من الماسح والمين حتى انكشف الفزاع الخامس من المقياس وكان رفع الماسح بالماتلات وصفاها الجري الواسطي (احدى البحارى الثلاث الموصلة من النيل الى البحر) وبذلك صارت المطالات غير كافية لتزج المياه نظرا لتوارد المياه من الفزاع من حمله يناسيع أى خروق في حوايط البئر فاستحضرننا طلائع قد كبرت فامكن نزح البئر بها الى الفزاع الثالث ثم صارت غير كافية لرفع المياه المتواردة من الجوانب ولتقرب الوقت من أخذ النيل في الزيادة وعدم وجود وسعة في الزمن لاحضار آلات ذات كفاية لتزج مياه البئر وتطبيقه جميعه أو قننا العمل

ولكن آخر جناحه له أجبار بناسن البرذال كور ووجهه ٤٤٠ مترهام غفرو تيجان كانت كلها لقاطعة فيه ووراني
الاعنة (حسبنا أن الأربعة وكذا التيجان مع الاجار كانت في الأصل قسمة للبرذال القبة الموجودة ثم عثر ناعا الحجر
الموشوع مدة القرنسايه بالنقوش عليه الفراع الثاني عشر وهو حجر من رخام قطاعه مستطيل أحد ضلعيه ٢٥ م.
متر والضلغ الثاني ٣٧ م. متروا ارتفاعه ٥٨ م. متروه وقسم على وجهين متقابلين أو وجهه إلى ذراع وقبطين
وهذه التقسيم وماء الممن الكتابه هكذا



والبوجه الآخر أنه مرقوم على أحدهما التاريخ من حين حصول الجمهورية الفرنسية هكذا

AN. IX
RP FR

وعلى الوجه الآخر التاريخ الهجري هكذا

سنة هجرية
١٢١٥

ثم عثرنا أيضاً على قطعة من تاجيرى من مقارنه نوع حجر الجبر عود المقياس ومن مقارنه حجمه بمجمعه أمّا يمكن أن تكون من التاج الاصلى وسيتحقق ذلك في تحاريق هذا العام حين ينزع البتر جميعه كما هو متفقون فإن ظهر التاج فيها والا فلتنقص عن القطعة المذكورة جيداً حتى اذا ظهر أنها من التاج حقيقة علمنا بأنماثلها من السيفت (كأعلن) ومن المتفقون أن يجرى تركيب الحجر الذى علمته الفرنسية تساوية حال اجراء العمل فى هذا العام أيضاً

(٢) ثم عمل المقياس الترى (محو لا الى خط الجبر) على حائط الرصيف الشرقى اسراى حسن باشا المستولى فى زاوية السلم القريب جداً من المقياس الاصلى أى الجاور لانواء البحارى الموصلة له وهو يتدنى من منسوب ١٣,٥٠ مترو ينهى الى منسوب ٢١,٠٠ مترو ومنسوب ١٣,٥٠ متر يوافق ذراع ٨ قيراط ١٥,٥٠ وكان القرض ان يتدنى المقياس من منسوب ١٣,٤٠ الذى هو منسوب غاية القريق هناك للطابق للصودراع ٨ قيراط ١١ ولكن بعد استمداده والشرع فى تقسيمه كان التيل قد أخذ فى الزيادة ولم يتيسر تقسيمه ورقة الامن منسوب ١٣,٥٠ متر وصيرت تقسيمه ورقه الى مادونه منسوب ١٣,٥٠ فى تحاريق هذا العام بقدر ما يمكن هذا وبعد الفراغ من هذه الاعمال بإمام حضر المقياس وأخبر بان وجود المقياس قد انحط بقدر ستة قراريط ولما كانت هناك عارضة من الخشب مراكمة من قطعتين ومحملة على رأس العمود وراكزة بطرفها على حائطين متقابلين من حوائط البتر بحيث ان القطعتين متقابلتان فى منتصف العمود أى فى قطره وكان هناك من الاصل انحطاط بوسط العارضة عن طرفيها بنحو ٥,٥٠ متر قد تزلزلا انحطاط بوسطها عن طرفيها بعد اخبار المقياس بواسطة الميزان ووجد مقدار انحرافه نحو ١٩,٠٠ متر أى ان الانحطاط الذى حدث أخيراً قد مر نحو ١٤,٠٠ متراً ونحو ستة قراريط

(الكلام على ساحل النيل)

اعلم أن ساحل النيل في مقابلة القاهرة والقسطاط كان سابقا على خلاف ما هو عليه الآن من عادة النيل التقلعينا وشمالا بحسب ما يعرض بحر من العوارض فمن يخص أرض ساحله النهر في مبتدأ من - أو ان يعقني أنه كان سابقا في الأرض الجفرة التي عند المصروط وأجل المعروف سابقا لرصد الذي فوقه البناء المعروف الآن بأصطبل - نتر بجري قرية البساتين ونهر في الدبر المعروف بدير ماري جرجس السهي في الخط بقصر الشمع ثم بعد الرصد ينطف النيل فيكون ساحله جبل يشكر المعروف الآن بجبل الغزال في الممتد إلى الكيش فكان الكيش أيضا على ساحل النيل ثم يكون تحت النهر في الذي عليه قلعة الجبل الآن وكانت بركة البغلة وبركة القيل وأرض القاهرة والوايلية وقرية الدمدش مخور في النيل وكانت قرية الحارثية المعروفة في الخط بعد مئة عين شمس على ساحله وكانت هي المدينة الثانية بعد مئة منف التي كانت تحت القطر المصري زمن النراعية التي عملها الآن قرية مئنة وهن من أعمال الجيزة في تلك الأزمان كانت عين شمس من أعظم مدن القطر المملوك المدارس بقصد الكبار من الزراعة والأمر وغيرهم في أوقات معلومة من السنة لأجراء الرسوم الخفية والأعباد والمواسم فكان من يريد التوجع من مدينة منف إليها ما أن يتخطى النيل من تجاه طرافير من طراعي مصر أفرافا الجاورين وقايتي حتى يصل إلى عين شمس وأما أن يسير على الساحل الغربي للنيل إلى تجاه الحارثية ثم يتخطاه فلما تفجر بحري النيل تخلفت عنه أرض المعصر وتوطر أو أرض البساتين وأرض ديماري جرجس وأرض جامع عمرو وحديثهم بالبساتين وقرى - ولما استولى العرب على الديار المصرية وحدثت مدينة القسطاط أخذ النيل في الانتقال إلى الغرب وحصلت تغيرات شتى وكذلك بعد حدوث القاهرة حتى أن القاهرة تبعد أن كانت عشرة فراسخ على النيل صارت بعيدة عنه جدا حتى أن من لا علم به تلك التغيرات يظن أن القاهرة وضعت بعيدة عن النيل لما يشاهد من الانتقال الباقية من زمن النشئين وحيث أن تلك التغيرات حصلت بالتدريج في أزمان متعاقبة فلعين على وجه التقريب ساحل النيل في كل انتقال من حين التفتح الإسلامي على يسيدنا عمرو بن العاص رضي الله عنه سنة عشرين من الهجرة إلى وقتنا هذا يعني سنة ثمان وثلاثمائة واثنين وتسعين بالاجازة المأني التي كانت عليه وما بين من أن أولها بعد أن آبادها الموادب ليعلم القارئ به ودقوه على هذه التغيرات صحة القول بأن البقاع تثنى وتسدعها لأهلها

فنقول بسلام على ذكره المرفوض في واضع متفرقة من الخط أن العرب لما افتخوا مصر لم يكن بين مدينة عين شمس وبين قصر الشمع الاقرب تعرف بأمدنين ومجملها الآن حارة النصارى قرب أولاد عنان وكانت على النيل أقام عليها عمرو بن العاص زيادة عن شهر بحارب الأقباط وعندها انقسم العصاة الغنية فلذلك سميت القس وأصله انقسم أي محل القسمة وفيما بين هذه القرية وقصر الشمع برك وبساتين وديور وكائن للنصارى وكان قصر الشمع أيضا على النيل وكانت السفن تصل إلى مياهه الغربي الذي كان يعرف باب الحديد ومنه ركب القوقس في السفن حين غلب المسلمون وسار منهم إلى الجزيرة التي تحده القصر وهي التي عرفت بحيز برقاو وضو إلى الآن تعرف بهذا الاسم وجزيرة المقاسم والنيل وإلى اليوم الباب الذي خرج منه القوقس باق مسدودا بحجارة تقول عنه النيل إلى الغرب بقدر أربعين ممترا وكان في قبل هذا القصر بركة ما فيها شجر وبين قرية طراحي سميت فيما بعد بركة الحبش كما في الخط ومب هذه التسمية أنه كان في قبلها بساتين منسوبة إلى قتادة بن حبش الصديق شهيد فتح مصر سميت بركة الحبش من أجل ذلك ويظهر من هذه العبارة أن أرض البساتين قد خلفها النيل قبل الفتح وكانت يد القبط يزعمونها فلما حصل الفتح استولى عليها المسلمون وجعلت بساتين أو أنها كانت بساتين من قبل الفتح وكانت البركة باقية من اللواتي يسمونها النيل عند الفيضان وفي القصر بقية يقول عنها فيبقى الماء فيها منقطع منها ينبت بها الحبش والبوص ويزرع دارها ثم لما كانت سنة ثلاث وتسعين من الهجرة استحوذ عليها قرية بن شريك في زمن امرئ على مصر وأجاءها وأغرسها فصار يعرف بأصطبل قرية وأصطبل قماش أي البوص ولابد أن يكون هذا الاحتياج إلى أعمال طرقت النيل عن جبل الرصد وصار الساحل بعيدا عنه إلى حيث هو الآن قد تثنى وتخلقت أرض صارت

تزرع وهي التي صارت فيها عديساتين ومن زراع تنقلت بالملكبة من يداليه وبني فيها على التسدر يحرق يدبر
الطين وقوية الأرض وقرية البساتين ودير العدوية وهو أقدمها وأما الأرض التي يجري القصر فكانت كما ذكر
المقرر يدور ومن أربع وبخ المسلول بها جامع عرو وكان لا يفصل بينهما بن النيل شاه وقد زدت ما بين
الجامع والنيل الآن فوجدته خمسة أمم فتر فكان ساحل النيل وقنطرة بقر بالجامع ومن هناك كان يسير
النيل حتى يكون تحت جبل يشكر قتل المقرر يرى أن هذا الجبل كان يشرف على النيل وإن الكباش كان
يشرف عليه أيضاً وقدمت فوق جبل النزل الذي هو جبل يشكر فوجدته كبيراً يستدل إلى جامع ابن
طولون والكباش من يجري وإلى الرصد من قبلي ومن يسير بهذا العيون المجهولة لتوصيل المياه إلى القلعة إلى أن
يجاوز السلطنة الجديدة يرى الطبقات الحجرية لها الجبل ظاهر تشرق السلطنة بقليل وفوقها عدة عيون ومن عيون
البحر أو قد زدت ما بين أقرب نقطتين هذا الجبل إلى النيل فوجدته ألفاً ومائة وستين متر بالقياس على حائط
البحر وأما منقطع بالقياس على خط مستقيم وهي المسافة التي يدهم النيل من حين القنطرة إلى وقتنا هذا ومن
يتأمل في خريطة القاهرة والنسطاط معالجين بأن النيل كان بعد أن يفارق الكباش يسير في سائر السبوبة
ثم يسير إلى قرية أم دنين عند أولاد عنان ثم ينطفئ إلى الشرق حتى يكون بقرية عين شمس فكان ساحله محل الشارع
الذكور وكان المال إلى عين شمس يسير عليه ثم يسير في الأرض الرملية التي نبت عليها القاهرة وهذه الأرض
خلفها النيل أيضاً وكانت قبل ذلك مغمورة كما يستدل على ذلك من الموانير التي عملت يعرفون أن الأشغال ومن
الرسوبات التي تظهر عند حفر الآبار مثلاً فإنها عبارة عن طبقات رمل وطين من خمس ما يتخلل من البحر الآن
وبعد أن يفارق هذه الأرض الرملية يكون بين الخائنات للوجود الآن خارج المسبوبة إلى أن يصل مدينة عين
شمس فكان من يقف بقرية باب القنطرة يرى عن يمينه النيل ومدنه عين شمس في وسط الأثجار يرى أمامه أم دنين
على النيل ويرى عن يساره بستان طين البقرة في أرض الأريكة وما جاورها وبساتين أخرى ثم مدينة القسطنطين
والسالك ويظهر مما تقدم أن النيل كان وقت القنطرة الإسلامي عند قرية طرا كاهو الآن ثم كان تحت جبل الرصد
مدقم الزمان ولما تحققت عنه أرض المزارع بعده من مزارق بياض أرض البساتين كاهو الآن وبعد ذلك
كان تحت قصر الشمع وجامع عرو وقرية شارع السبوبة ثم تحت قرية أم دنين ومن هناك ينطفئ إلى عين شمس
ويؤخذ من قول المقرر يرى أن من كان يشاهد عن يمينه أم دنين يرى عينه عقبة على شاطئ النيل القريب أن النيل كان
عظيم الاتساع خصوصاً في وقت الفيضان وكانت سرعة جريه قليلة ضرورية بسبب هذا الاتساع فيما بين عين شمس
وقصر الشمع وتنب عن هذا جزاء ورسوبات حدثت في هذا الموضع نشأت عنها البرك التي شاهدنا بعضها مثل
بركة البغلة وبركة القليل وبركة أبي الثواب وغيرها في زمن احتراق النيل كان يزرع ما حوله من الأراضي المرتفعة
والبساتين التي ذكرها المقرر يرى خطه

وهنا مسئلة يلزم التكلم عليها وهي مسئلة الخليل الكبير المصري هل كان جزءاً الواقع داخل القاهرة وجوداً
عند الفتح كاهو الآن وإذا كان كذلك فما كان كنهه أو لم يكن موجوداً وافتتاح حدث بعد الفتح وأين كان فيه
أيضاً قالت أن صاحب الخط لم يأت بجائز في القليل في هذه المسئلة وإنما ذكر أن الذي سهره هو
طوبس بن مالبيا أحد ملوك مصر الذين سكنوا مدينة منف وهو الذي قدم إبراهيم الخليل صلوات الله
عليه إلى مصر في أيامه وبعد جده داند وفاقوس الذي يعرف مالبيا أحد ملوك الرمد بعد الاسكندر بن فليس
أحمد بن سارت فيه السفن وذلك قبل الهجرة النبوية بغير وأربع مائة سنة وبعد جده عمرو بن
الحاص لما فتح مصر في عام الرمادة وأقام في مصر سنة أشهر ورحل فيه السفن تحمل الميرة إلى الجناز فسمى خليج
أم المؤمنين يعني عن الخطاب رضي الله عنه ولم يبن بداه ولا اتجاهه ولا البلاد التي مر عليها ثم ذكر
في ظواهر القاهرة أنه في سنة ثمان مائة وخمسين هجرية أمر الخليفة أبو جعفر بالله وبرد مفردهم واقطع السبر
فيه وقال في موضع آخر وفيه هذا الخليل لم يكن هو الموجود الآن ولم أدر أين كان في الجاهلية وأظن أن أوله

كان عند مدينة عين شمس أو بجريها الآن ما بين الخليج من غربيه وشرقه فيما بين عين شمس ومودة الخلفاء خارج
مدينة القضاة جميعه طين باطن وهو لا يكون الا حيث يمر ماء النيل فتعين أن ماء النيل من قديما على هذا الارض
وهو نيج أن أول الخليج كان تحت آخر الطين من الجهة البحرية والطين ينهي الى مودنة عين شمس ويصير ما
بعد التفتد بعين قرية الدهر داس وملاطين فيه ٨١ وقد رأيت في كتاب استرابون الجغرافي الذي سماه في مصر
وقت استيلاء قيصرة الروم على هذه الارض قبل المسيح بنحو خمسة مئة سنة ما قصه ان الذي حفر الخليج الترابعة
ونقل ما قاله عن بطليموس الجغرافي وقال انه كان أولاً عند بستان ومعه القيصر ادريان الى نحو مودنة بالجاولها
(قصر الشيخ) واما تكلم على مدينة عين شمس قال ان في بحر بركة وقال انه تأخذ ما ملأ من الخليج الجاولها
انتهى (قلت) أن ان المراد البركة في هذه العبارة بركة الخليج وقد ارتدت وصارت أرض مزراع والخليج المصري
يرجعنا فاعلم هذا يكون الخليج المصري هو الخليج القديم وقد أتى في هيرودوط المؤرخ فيما كتبه على مصر بما
وضع ما ذكره استرابون فقال ما ملأه من الخليج بحري عين شمس وأول من شرع في عمله سواستريس فرعون مصر
ولم يكن له ولما ملك الفرس بلاد مصر أراد دارا الاول أن يكملته فلم يتم له ذلك ولما ملك البطالسة أنمو فكان
فرع منه يصل الى السويس وآخر يصب في البركة المرة فخلص من هذا أن أول الخليج في الزمن القديم كان عند
عين شمس وهناك كان يعمل موسم الخليج السنوي وان الخليج كان يتسع في صيفه ذكر المواضع التي شغلها التربة
الخامسة الوصلة الى بند السويس كما يدل على ذلك ما وجد من الآثار القديمة عند حفرها وحفر التربة الاسماعلية
وكان يمر بقرب بليس وقرية العباسة والتل الكبير والتفيسة وسيرا يوم والشوفة وقرية الآخر الذي تقدم ذكره
في عبارة هيرودوط كان يصب في بركة القساح بقرب محطة التفيسة أو بقرب السرايوم وعلا البركة المرسية بسبب
ان بركة القساح والبركة المرة كانت متصلا بعضها ببعض وبالجبل الآخر كما قال بذلك كثير من المؤرخين وقد بعد النيل
عن مدينة عين شمس فيا لضرورة انقل فم الخليج الى حيث كان النيل ولا مانع من ان بعد ان ظهرت الارض التي بنيت
فوقها القاهرة وقرية أم دنين امتد الخليج الى نحو هذه الجهات حسبما اقتضاه الحال ثم لما أخذت العرب بلاد
مصر اشتغل عمرو بن العاص بتعديل الخليج وجعله صالحا للملاحة ولا يعدها جعله في قرية يسمي القضاة من
بحرها

ولم يتكلم صاحب الخطط على ذلك وانما ذكر ان عبد العزيز بن مروان في امره على مصر بنى عليه قنطرة خلف
السقايات السبع وكتب اسمه عليها وذلك سنة تسع وستين من الهجرة ولم يبين موضع هذه القنطرة وقال في موضع
من الخطط انه في سنة ثلثمائة وثمان عشر من الهجرة قد انشأها حكيم أمير مصر ورفع عليها ثم في سنة ثلثمائة
واحدى وثلاثين زاد عليها الاخشيد وعمرت في أيام العزيز بالله أحد الخلفاء القاطمين وقال أيضا قال ابن عبد
الظاهر وهذه القنطرة تلي لها أثر في هذا الزمان ولما حفر النيل عن ساحل مصر أحملت عليه القنطرة وعلت قنطرة
السنة عند النيل كان النيل كان قد في الجرف حيث عبط الجرف الذي على يمين حاكم من الرعاة الى باب مصر
بحوار الكبار وقنطرة السد المسجدة بناها الصالح نجم الدين أيوب ابن الملك الكامل مجدى العادل أي بكر بن أيوب
في أعوام بضع وأربعين وسنة ٨١٠ وقد علم أن موضع هذه القنطرة مما كان مغمورا بالنيل قديما وهي الآن تتوصل من
فوقها الى منشآت الممراتى وغيره من راء الخليج الغربي وكان النيل عند انشائها يصل الى الكوم الآخر الذي هو باب
الخليج الغربي الآن فجاء خط بين الزقاقين فان النيل كان قد في بحر فاقدام الساحل القديم فأهملت القنطرة الاولى
لهذا النيل وقربت هذه القنطرة الى حيث كان ينهي النيل فصار يتوصل منها الى بستان الخشاب الذي موضعه اليوم
يعصرف بالمريش وما حوله قال وعرفت بقنطرة السد من أجل أن النيل لما انحسر عن الجانب الشرقي وانكشف
الارض التي على خط بين الزقاقين الى مودة الخلفاء وموضع الخلد الى الجدي الى دير النحاس وما وراءه من
الا ما كن الى المراتى الى باب مصر بحوار الكبار وتوا انكشف من أراضي النسل أيضا للوضع الذي يعصرف اليوم
عشرة المراتى ما رواه اذ بيت زياده يجهلون على باب هذه القنطرة صدام من تراب الى انتم الى اربعة الى ستة عشر

الكل من قبله

ذراعاً فيخ السد حيثئذ وعبر المالح في الخليج الكبير والامر على هذا الى اليوم هذا كلام المقرري ومنه يظهر ان
 القنطرة التي بناها الصالح هي التي كانت مستعملة الى زمانه ولم يكن على الخليج قنطرة قديمة غير القنطرة لجاري عليها
 المرو من شارع مصر القديمة الى القصر العيني وتسمى الى الآن بقنطرة السد وباجمعي انحط أيضاً بقنطرة
 السد والقنطريتان اللتان يدهما الى النيل حادثتان في زمن العالمة المنجية وهذه القنطرة قوسان كآل المقرري
 وعبر من فوقها الى بستان الخشب وهو الارض الواقعة امام القصر العيني والقصر العالي الممتدة الى الخليج وانتال
 التي بعد عبور القنطرة جهة القصر العيني على يسار السالك واقصة في أرض منشاء المهراني وهي آثار المباني التي
 ذكرها المقرري في منشاء المهراني كما ينادى في موضعه فمما سبق لم يكن شبهة في كون هذه القنطرة هي قنطرة السد
 التي بنيت بعد حصول النيل وبعده عن قنطرة عبد العزيز مروان وباتأمل به لم ان قنطرة عبد العزيز مروان
 كانت على جرف الخليج الواقع بين قنطرة السباع وقنطرة السد واذا تم من موقعها يتبين من ساحل النيل القديم الى ما بعد
 زمن الفاطميين على لانها تكون نقطة منه وهذا التبين سهل وطريقه ان المقرري قال ان عبد العزيز مروان بنى
 قنطرها عند ساحل البحر المتصل من فوقها الى أرض الزهري وقال أيضاً ان موضع هذه القنطرة بحكم آقيها المجاور
 لخط السبع سنابات وقال في موضع آخر انها كانت بالمريس ولما تم على كل منظر السكرة قال انها كانت بالمريس
 فاقنطرتها المنطرة كانت في المريس حيثئذ وقد مرنا على ان منزل المرحوم حسن باشا راس المداويل الا ان لا جديداً كال
 ابن عزم الحضره فلهذا يوجب التوقية هو جعل منظر السكرة في الارض التي عليها هذا المنزل هي أرض المريس فلقنطرة
 حيثئذ تكون في هذه الارض وقد وجدت بقرب منزل الست الشاهسدة موصية اندية باميا بحجارة كبيرة لا يبعد ان
 يكون أحد أركانها القنطرة لان المنازل والحارات الموحدة شرق الخليج الى شارع السدة في جنب هي في حكمة آقيها
 والارض الموجودة امام القصر العالي التي هي في جداره جدران الخشب هي أرض بستان منظر السكرة وكان من
 ابداع البستانين وقد اطلال المقرري في موضعه وفي ظالم الظن ان حارة السيدة كانت هي الطريق الى الجبل منه الى
 القنطرة ومن فوقها كان يوصل الى ساحل النيل وغري في الخليج وبستان الزهري وباتمكس
 وقد تخلص مما تقدم ان ساحل النيل في سنة تسع وستين من الهجرة كان يمتد في الجهة البحرية من بيت الشامسرية
 الى بيت جامع اولاد عغان وكان يمر في بستان الزهري موازاً لا نعطافاته وقد انا كثر ارض هذا البستان
 في خطي الحنفى وعاجد ولا يبعد ان امتد اذ شارع الحنفى الى مقابلة شارع باب اللوق كان ساحل النيل والاحكام التي
 خرجت من أرض بستان الزهري تكون على عين السالك في هذا الشارع وتكون على يسار أرض اللوق التي
 ظهرت فمما بعد انحسار النيل وقد بسطنا الكلام على ذلك في محله
 ثم ان النيل بعد مفارقة اولاد عغان يكون غري مدية عين شمس على بعد من ساحله القديم وفي الجهة الغربية يكون
 غري جامع عمرو وقصر الشمع في آخر الارض التي انحصر عنها وابتنى فيها عبد العزيز مروان وسائر شيامها
 بشير مروان وهما من عبد المال في خلافته ثم بعد ذلك يكون تحت قنطرة وبؤن من كلام المقرري
 ان بركة النسل وبركة البغلة كانت في تلك المدة كبريتين متجاورتين وحولهما بستانين وأراضي من اربع وكان
 ول الكباش وفوقه خطة بنى الزرق وبني ديل وبني يشكر بن جديله الذي هي الجبل باسمه وكانت هذه الخطة
 تعرف بالجر الصوى وكانت في قلبها الجرا الوسطى وبعدها الجرا الاولى فكان اول الجرا وان على الكباش
 وبركة البغلة وآخرها مال المير وتشرف على النسل وكانت من أعز أخطاط القساط وأهلها من كثر الناس
 ثروة واستقر وأعلى ذلك زماناً ثم طرأت حوادث فوقع غريب أغلب منازلها وبقيت حصراً زماناً ثم لما تقدم مروان
 ابن محمد آخر خلفاء بني أمية الى مصر من زمان بني العباس تزات عسا كرم صالح زعي وتي عون عبد الملك بن زيد في
 هذه العصر احيى جبل يشكر حتى ملأوا القضاة فاهوا وعون عسا كرم بالناس فيه وذلك في سنة ثمان وثلاث وثلاثين
 فمرف بالسك من هذا التاريخ هو ما يقال القساط والعسكر فلخرج صالح من على من مصر غرباً كثر ما بني
 من ذلك الى ان حضر موسى بن عيسى الهاشمي فابتنى فيه داراً أثر فيها حشمه وبعده ثم أخذت العمارات من حيثئذ

تريد من سنة الى اخرى وقد اطلال المقر يرى في شرح ما وصل اليه القسماط والسكمر من العمارية قراجه وفي
 آخر زمن القاطمين كان ساحل النيل قد مال كثيرا الى الغرب وحدثت ارض فيما بين قنطرة عبدالعزير والدير وقصر
 الشع وبقي الناس علموا اتسع القسماط والعسكر اتساعا عظيما حتى اتصلت عامر العسكر بقنطرة السباع وحدرة
 بني فيضة التي منها خط السيدو الكيش وكان به البركة العظيمة المروية بركة قارون وكانت تعتمد من قبل زيل الدين
 حيث العيون الى باب زويلة الآن وحوله الدورو البساتين ومن جملته اذار كانوا الاشديد التي يحمل بعضها الآن
 عمارة المرحوم حسين باشا حنفى ومنزل ابوب يسك وبساتينه العظيم التي بعضها الآن الارض المزعة المملوكة لولاد
 المدوى وهذا البستان قد عرف أولا بجهان بنى سكن ثم استحوذ عليه بنو طولون ثم الاخشيديون ومن كلام
 المقر يرى يعلم ان الساحل القديم بقي امام القسماط والعسكر الى سنة ست وثلاثين وثلاثمائة وفي هذا التاريخ انحسر
 النيل عنه وبعد عن القسماط حتى احتاج الناس الى ان يستقوا من بحر الجيزة التي هو فيما بين جزير مصر وهي
 المنبل وبين الجيزة وصار ويمشون بالدواب الى الجزير فحفر الاستاذ كقوروا الاخشيدي خليا فدخلت المياه ساحل
 مصر قال المقر يرى وكان هذا أول دفن لساحل مصر فمن هنا يعلم ان ساحل النيل القديم بقي على حاله وقتئذ
 قبل ازالة الوقت وقال المقر يرى ان الساحل القديم كان فيما بين سوق المعاريج ودار التناج بجوار الكبارة
 المحاورة لباب مصر من شرقه وجميع هذه الآثار تريت وصارت ضمن التلال لكن من يتفطن لما ذكره في الجامع
 الجديد الناصري وفي كلامه على ساحل النيل الذي نقله عن ابن المتوج يمكنه ان يعين هذا الساحل فانه قال ان
 بستان العالمية يشرف على النيل من بحره وان باب مصر كان بين هذا البستان وبين كوم المشايخ التي هو كوم
 الكبارة وكان على النيل وان سور البلد كان يصل الى دار الخناس وجميع ما يظهر مشوون ولم يزل هذا السور القديم
 الذي هو قبلي بستان العالمية موجودا الى ان اشتره الامير حسام الدين طرطاشي المتوسري قاجر مكانه للعامة فهو مدوم
 وبناؤه فلا يستدل على بستان العالمية والجامع الجديد لم موضع الساحل القديم وقد قرأت في حجة جنيته
 السادات الواقعة للموجودات لا بعصر الحقيقة ما يستدل منه على ان الجامع الجديد الناصري محله الآن الحوش
 المعروف بجوش التكية الواقع في بحري الجنيته ووجد الى اليوم من هذه الجنيته صافية تعرف اقية العالمية فتبين من
 هذا ان بعض جنيته السادات أوكلها هي بستان العالمية لمطابقة الوصف المذكور في الخطط وصفه قارنا
 وأما الجامع الناصري فانه بقي في الارض التي حدثت أمام الساحل القديم وكانت شوالتين السلطاني وبني الحد
 الشرقي للجامع في محل السور الذي كان فيه باب البلد المعروف باب السحل وفي هذا الحد من الساحل القديم وكان
 الباب المذكور بجوار الكبارة والتسل المرتفع الواقع شرقي المذبح المسجد الآن هو كوم الكبارة أو كوم المشايخ
 فكان ساحل النيل القديم يمر بقنطرة عبدالعزير ثم بهذا الكوم ثم عند دار الخناس التي في بعض هدير الخناس
 الموجود الآن ثم بعد ذلك يتعدى الى منازل العزالي تكلمنا عليها في المدارس وهي الدار التي بنيت الستة فقام
 العزير بانيه من العزيرين انه وكانت من محاسن الدنيا تشرف على النيل لا يجهجها عشتي ولكن النيل يتعطف من
 منازل العزالي قرية طراوغريها (أقول) وحيث علم محل الكبارة وباب البلد فدار التناج صارت معصومة
 وكذلك سوق المعاريج الذي هو من ضمن الجزير الأولى وكان بجانب دار الخناس والمعاريج كانت سبع درج بنزل منها
 لاخذ الماء وكان يحملها بقر باب الكبارة من الجهة الغربية ثم لما انحسر ماء النيل الى جهة الغرب حدث الساحل
 الجديد وحدثت بهار أخرى قدام المعاريج القديمة وكان هناك سوق البوري أي السك المملع وكان سوق
 المعاريج يعرف أيضا بوق وردان من اسم وردان وعروب المعاريج حفر فتح مصر واخطت دار الخناس
 وبقيت سيدواي دي ذرية زمنا الى ان صارت دوا نافي من معلوفة وفي سنة ثمان وثلاثمائة صارت في شمول
 الاخشيدي فبناها قيسارية وجمعا عرفت بقيسارية ثمول وكان لها بابان أحدهما من رجة أمام القيسارية
 والثاني بشارع الساحل القديم وحدثت فيما بعد آخر هذه الشئ تآلت تشرف على النيل جسر الافرم الذي كان
 أوله من منازل العزودار الماء وينتهي الى الأثر وهو منسوب الى الافرم أحد أمراء المماليك الناصريين محمد بن قلاوون

وقد أطلق المقرري في وصفه ومنه الجسر المائل الآن الى الاثرو غيره ^{في} ومن يتأمل فيما ذكرناه يتحقق أن الطريق
المسلول أمام دير النحاس شرق جبينة سليمان باشا والسادات هو الساحل القديم وكان المرور عليه بين مدينتي
النسطاط وعين شمس وعليه سارت عساكر المزلدين الله حين استلائهم على مصر فعد أن عبروا النيل ساروا
في الشارع الذي به جامع سيدي محمد الصغير المعروف بجامع محمد بن أبي بكر حتى انتهوا الى الكبارة المعروفة بجبل
باليون ومنها الى الارض التي جعلها المقرري الارض الصقرا وهي التي به امامة قريز العبادين ثم اتبعوا الطريق
الموجودة بين التلال غربى المسكن وبعد ذلك ساروا في شارع السيدة على حافة الخليج الشرقية حتى زلوا بقطعة
الارض التي اتخذوها مناخا وبنوا فيها مدينة القاهرة وقديما هذا الساحل زمانا المباني التي فوقه تنصرف على النيل
الى سنة ست وثلاثين وثلاثمائة ثم انحسر النيل عن بر مصر كما تقدم وحدث الساحل الجديد الا في بيان
موقعه ومن ذلك الحين أخذ النيل ينقل الى الغرب ويصلحجر امين الرسوبات الى حصة خمسة ما من الهرة فأنحسر
عن أرض الزهرى الى الغرب وظهرت أمامه أرض اتصلت بستان منظره السكره فأنشأ هذا القلاني الفاضل
عبد الرحيم بن علي البستاني وعلمه ابستا عظيما كان يرأه أهل القاهرة من غماره وأعانه وتكلم عليه المقرري وقال
انه عرف في جانبه جماعة بنت الناس حوله فصارت خطه عرفت بمنشأة الفاضل وكثرت بها العمارات وبنت على ذلك
الى أوائل القرن السابع ثم تحول عليه النيل فقدم بها تان وخرّب تلك الخطه وموقع بستان الفاضل هو بعض
الارض الواقعة الآن امام القصر العالي والقصر العيني وفي آخر مدة القاطنين كثرت المباني على ساحل النيل
بين مدينة عين شمس وألادعتان وبعد النيل عن الساحل وحدثت هناك أرض وفي تلك المدة غرق مراكب عظيم
في هذه الجهة قرب بعلبه الرمل حتى حدثت في مدة قليلة جزيرة فيمابين منية الشيوخ وقرية أم دنين فحماها الناس
جزيرة القليل وصاروا يسمون حوله اوى في كل سنة وقت الفيضان يعلوها النيل وترتفع بالمسطح وتسع حتى صارت
تزرع في أيام الدولة الاوية فلما كانت سنة سبعين وخمسة استحوذ عليها الملك الناصر صلاح الدين بن أيوب
وجعلها وقفا على مدرسته التي أنشأها بالقرافة بجوار قبر الامام الشافعي رضى الله عنه ثم لما صار الامر الى الملك الصالح
نجم الدين بن أيوب أخذت في الاتساع وبعد النيل عن أكبرها وكذلك بعد عن فوطة الخليج التي كان بها قطرة
عبد العزيز بن مروان وقديما أنها كانت في محل منزل الست الشمشير حية كاتقدم فأمر بالزيادة في طول الخليج
وأمر ببناء القطر الجديدة المعروفة بنطرة السد وظهرت من هذا الاتساع اراض في غربي الخليج وشرقيها التي
في غربي الخليج صارت بستانا عرف بستان الحلى والتي في شرقيها صارت بستانا ايضا عرف بستان الحلة والاول
هو بعض الارض الواقعة تجاه القصر العيني في غربي الخليج والآخر محل المباني المقابلة لهذه الارض بين الخليج
والشارع وحدثت ايضا رمال وجزيرة قدام الساحل القديم بين يدى النسطاط والعسكر في محل المذبح الجديد
وقرب الصاري وامتدت بطول الساحل من الجهة القبلية وانحسر النيل عن مصر وزرّى جرفه قبلي قطرة
عبد العزيز بن الناصر فوقه مسكن أطلق على خطته اسم بن الزقاقين وكانت تلك المسكن تنصرف عن غربيها على
الخليج ومن شرقيها على بستان عرف بستان الجرف وكانت قبل بناء تلك المسكن مراغمة الدواب فلما علم السلطان
الملك الصالح نجم الدين بن أيوب قلة الرافضة صارت في كل سنة يحفر العريز بين الجزيرة والنسطاط ويطرح السخروج
من الرمل في هذه البقعة فاستعوى في إخراجه السلطان ثم صارت الدور والبساتين التي كانت على النيل خلف
ما لا يتجدد العمارات وحدث بستان العالم في قطعة ارض أبابها السلطان الصالح فحرت بجهاه منظره قطرة
على النيل واتخذ الملك الصالح الارض المتسعة الواقعة بحري هذا البستان وجعلها شوالا وبنت وكانت خلف صور
النسطاط ولما آل الامر الى السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون بنى فيها الجامع الجديد الناصري الذي تكلم عليه
المقرري في الجوامع وكما كان النيل قد يقطع ساحة عند النسطاط كذلك بعد في الجهة البحرية فيمابين قطرة السد
ومدينة عين شمس وبعد عن المنس فكانت ارضه تحفر من احتراق النيل وينبت بها البوص والحلفاء وتبزل الممالك
اللطيفة مثال الرقي الشايب ثم صارت تسع كل سنة حتى اتصلت بجزيرة القليل وبعد النيل عن جهة القاهرة بالبرية

وعن عين شمس وحده في مجراه أرض الزاوية الحرام أرض المهمة وبعض أرض منية الشبرج وغرس فيها
البناتين النضرة التي تكلم عليها المقرري وقيل أولادعتان حدثت أرض اللوق غربي الزهري وأولاً كانت تزرع
أرض اللوق كآزر عراض الأرض الآتية الجبلية ثم بدلتها البناء في زمن الملك الظاهر يسرى البدقاري وأول من سكن
بها المتوكلين بذلك في محله وأرض اللوق كان أولها عند قطرة الصالح وآخرها عند كوم الككة وكانت عبارة عن
منطقة من الأرض عرضها من جامع الطباخ إلى شارع مصر العتيقة وكان يظهر كاو بعضها مزارعاً حقلها تكلم عليها
المقرري وبعدتة سبعة أمم من الهجرة اتصلت أرض اللوق بالقس فيما استجبت من الأرض وبني في مبان وبساتين
وعرفت هذا من خلطة بظاهر اللوق ومنها بستان ابن ثعلب ومنشأه موعداً حقلها يتناهي كآزها هذا بظاهر اللوق من
يت حافظ السرخسي إلى القس طولاً ومن قطار في العلل إلى آخر بستان الككة وهي الأرض المأهولة لثياب هاشم
بن محمد على عرضاً وفي خلال حنة سبعة أمم حدثت جزيرة فيا بين جزيرة الروضة وأرض اللوق عرفت في الخلطة
بجزيرة تاروي وبالجزيرة الوسطى وهي المعروفة الآن بجزيرة العيط وفي بعضها سراى الامام علية وكانت تشبه
قربة صغيرة تهدمت مبانها في زمن الخلدوي اسمعيل واستعصفت بأرض في خط عابدين تعرف الآن بالجزيرة وفي
ميدان الأهرام كان الماء يفصلها عن اللوق والمرأب غمر من حولها ثم ارتفعت واختلفت بأرض اللوق ولما هدم النبل
عن القاهرة واتسعت هذه الأرض بنف الناس في محل يولاو وكثرت بياتها حيث جامع الخطري وما مدت العبادة على
أرض اللوق وجزيرة القبل إلى منية الشبرج وفي حنة سبع عشرة وسبعاً مائة غمر السلطان الملك الناصر الجامع
الحديد الناصري في محل شون التين السلطاني خلف الدور ومجملها الآن حوش التكية كالكدماء وكان ذراعاً مائة
عشر ألف ذراع وخمساً مائة ذراع عنزاع العمل وكان طولها من الجنوب إلى الشمال مائة وعشرين ذراعاً وعرضها مائة
ذراعاً وكان يشرف من قبله على بستان العالقة وفي هذه السبعة مائة النبل في القياس إلى النخبة مائة وعشرة
أصابع ففاض وانقطع الطريق بين القاهرة ومصر وفيها بين كوم الريش وهي الزاوية الحرام ومنية الشبرج وخرج
من جانب المنية وأغر قها وألف كثيراً من الدور والبساتين بأرض اللوق ومنشأه للكتابة وبستان
الخشب وفي ستة ثلاث وعشرين وسبعاً مائة قوت زيادة عن العادة فاقطع من ناحية بستان الخشب بعض من
أمام قصر العيني ودخل الماس في يولاو غرق باب اللوق عند جامع الطباخ واتصل الماء إلى باب البحر فهدمت عدة
دور ونقلت بجهة بساتين من جزيرة تاروي وجزيرة القبل وغيرهما من الملك الناصر محمد على جسر من يولاو إلى
منية الشبرج وصار الجميع مجزاً واحداً وفي سنة خمس وعشرين وسبعاً مائة أمر الملك الناصر بعمل الخليل الناصري
فيصدراً من هلال مال جميع الناس من البلاد وأتموه في شهرين وقد بنى الخليل الناصري كان حيث الخياط الشرقي
لشارع مصر العتيقة المار أمام القصر العالي وقصر العيني وسراى الامام علية وفي آخر زمن السلطان الملك
الناصر محمد بن قلاوون كان صاحب النبل عند مصر العتيقة ومجملها الآن الشوارع الكبيرة المسالك التي به حنية
السادات وحنية عليين بالشارع الناصري وبنت البارودية وغيره وكان بعد أن بقا وقصر العتيقة بقطره البدن
بجامع الخطري المعروف بجامع التوبة وبعد ذلك بسراى إلى شبري فأتى كوت عن النبل من حين الفتح إلى حنة
أحدى وأربعين وسبعاً مائة آخر سلطنة الناصر محمد بن قلاوون هو جميع الأرض الواقعة بين هذا الساحل والشارع
الطوال الممتد من السبعة تقسيم إلى السيقية إلى الغورية إلى الحنية إلى الولاية وفي سنة سبع وأربعين
وسبعاً مائة حدثت جزيرة فيا بين يولاو والجزيرة الوسطى سميت بجزيرة حلية وذلك في سلطنة الملك الكامل شعبان
ابن محمد بن قلاوون ثم بعد ذلك استولت على أهلها من الأراضي ثم بعد هذا التلج على النبل الذي في زمن الغوري
علت سواقي العيون على النبل وفي سنة خمس وعشرين وتسعين في امره بخراب على مصر بعد استيلاء العثمانيين
على هذه الديار كانت حنية شبرخيار شبر المو جودة في حارة القصر العيني كما هي الآن على النبل وجامع
الخطري لم يدمع النبل إلا بعد تسعة وأربعين متراً ولما أنشأ ناساً ما شابه المعمر وفي جامع السنانية جعله على
ساحل النبل ولما دلت الفرنساوية الديار المصرية سنة ألف ومائتين وثلاث عشرة كان بجها جامع السنانية

أرض مائة تحلفت عن النيل وكان عرضها من الساحل إلى الجامع مائة وتسعة وعشرون نمرًا وكانت قضاها لانيانغ
البنية وكان السالك على ماحل النيل في هذا القضاء يقرب جليل القشة الواقع على سري المرحوم اسمعيل باشا التي
جعلت مهند حانة زمناري عن عينه وكلة الخناسو جامع الساتنة وكلة على سري وجامعه وكانت ذلك الحطب تنفذ
إلى قضاة وكلة أيوب سري آخرها من الوجه البري ديوان الجرك وأمامه جيتو كل شرق الملك أرض قضاة
ومقرة وكانت وكلة أيوب سري في بحري المقبرة وهي الآن ملك الخديوي أحمد لى وكان أمامها وكلة الأرض الشهيرة
الآن وكلة الجبل وفي زمن العزيز المرحوم محمد علي في هذه الأرض المطبوعة وما جاورها من ورش وترسانة
ودققا فانت وعنبر وغير ذلك

(الكلام على خليج القاهرة وخليج البرزخ)

يظهر من أقوال المقرري وغيره أن هذا الخليج بعض من خليج قديم كان مستعملًا في الأزمان القديمة في الملاحة
ومواصل بين النيل والبحر الأحمر وكانت واسطته متجارة بلاد العرب والهند والسودان تدخل القطر المصري
وتنزع في بلاده فكان التجارة المصرية كانت تحملها السفن فيه إلى البحر الأحمر فتدخل في جميع البلاد المذكورة
فهو بهذا الاعتبار من الآثار العتيقة يستحق الذكر ولا فائدة من أسباب مخصوص جغرافيا ما تشتهر في
الكتب والسهم مما يتعلق به وقد أورد المقرري باب مخصوص وأطال القول فيه
وطغص ما ذكره أن خليج مصر بظاهر مدته تسطاط مصر ويمر من غربي القاهرة وهو خليج قديم احتقره وطوليس
ابن ماله أول القراعنة بمصر وهو فرعون إبراهيم عليه السلام بسبب هاجر أم اسمعيل بن إبراهيم خليل الرحمن
صلوات الله وسلامه عليه ما حين أسكنها وابنها اسمعيل مكة وقد حقق العارنون بالقة القديمة المصرية أن ملك
مصر الذي وفد في أيام خليل الله إبراهيم عليه السلام مع زوجته مسارة وسما المقرري طوطيس هو سلاطيس
أول من تسطن من العمالة على أرض مصر وكان ذلك قبل المسيح بألفين ومائة وثلاث وسبعين سنة قال المقرري
وقد عثرت الدهور والأعوام خلفه ثمانية أرباب قصر أحدهم الروم الذي جلس على عتقته ملك رومة سنة
تسع وثلاثين وأربع مائة من سني الإسكندرية وأقام في الملك إحدى وعشرين سنة وهو الذي خرب القدس وأهلك
اليهود ثم جدد المد شتو عراجها وسماها بليام أسكنها اليونان
ولوفده هرو دوط أقدم المؤرخين على مصر وساح في أرضها وذلك قبل المسيح بمائة سنة قال فما كنه
عليها بنقص من إسماعيل كوس هو أول من شرع في اتصال النيل بالبحر الأحمر ولم يتنه ثم دخلت مصر في حكم
الفرس في زمن دارا ملك الجهم شرع فيه مرة ثالثة فبناه وجعل طوله أربعة أيام ملاحية وعرضه بمائة متر
فيه مر كان بالبحر يعرف وكان يملأ بماء النيل وسدوه فوق مدينة تبسط بقليل قرب مدينة قضاة وس في أرض
مصر المستوية الواقعة بأرض العرب في مقابلته مدينة شمنفس بجوار القليل الذي به البحار واجتا الخليج من
مدنه عند الجبل من الغرب إلى الشرق ثم يتبع سبيل الأودية وبعد أن يبعد عن الجبل في جهة الجنوب يصب
في البحر وقد كانت في عمل هذا الخليج نحو مائة وعشرين ألف عامل وبعد أن وصلوا إلى تمام قرب من قصته أمر
الملك بإبطال العمل فيه بناء على ما أخبره القندوس من أنه دمل هذا العمل لتوحش انتهى وباتقان ما قاله
هرو دوط المذكور من أن طول الخليج مسيرة أربعة أيام ملاحية يظهر بفرض أن يوم الملاحية بالمجاديف عشرون
ألف متر أن طول هذا الخليج يقرب من ثمانين ألف متر وهي المسافة من تل بطة أرض مدينة بوط بالقديمة إلى
السياريوم وإن ما كان يصل إليه من فرع الطينة التي منه إلا تمصرف إلى الأخر ومدينة بالموموس التي
كانه بدأ الخليج يقربها وهي من المدن التي بناها الإسرائيليون وسكنوها وهي التي خلفت القاهرة التل الكبير والآن
وفي تاريخ القرون الوسطى لمؤلفه لبوه اننا لخليفة عمر بن الخطاب لم يأت بشيخ خليج البرزخ بين القرنة والبحر
الأحمر وأثنى عمرو بن العاص بإصلاح خليج تاراجانيوس الذي كان أدريان مد إلى النيل بقرب باب اللون وغير
يبيس وأوصله بخليج بنقص القديم الذي كله دارا ملك الفرس واجتمع من الخليجين خليج واحد كان ينحى إلى

مستنقع الملح وفي زمن بطليموس لاغوس علت ترعة من نياهم لتوصيل المياه المالحه الى مدينة سارستوبه لنهاية
البحر الاحمر في المثل الذي فيه الآن مدينة السويس

وبما تقدم في هذه العبارة الاخيرة يعلم ان خليج تاربان وادريان هما بحملتهما خليج واحد وهو خليج القاهرة الممتد
في الصحراء الى آخر ارض الزراره. وتوكلان اوله قرب باب الملون المعروف بقصر الشمع وينتهي الى البرك المرتقى الصحراء
وبطليموس منه الى السويس وهذا الخليج لا يصلح للملاحة الا اذا خضع الى حضان يدبب عظم فرق التوازن
الموجود اولاً بين ارض الوادي وارض القاهرة وثانياً بين سطح مياه النيل في القاهرة وفي الوادي فلو فرض ان هذا
الخليج كان مستمقاً حتى تدخل المياه التلية في فصل الصيف كما هو الحال في الترع الصينية فلا بد من قسمة الى
ثلاثة حضان لاجل توزيع الانحدار وسهولة سير السفن فيه قال المقرئ في قلبه بالاسلام وفقت مصر على يد
عروبن العاص في خلافة امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه وكان الناس بالمدينة قد اصابهم جهد شديد
كسب الخليفة رضي الله عنه الى عروبن العاص يطلب منه ارسال الميرة لآغاثة اهل المدينة فاهتم بذلك عمر بن العاص
واُرسل الى المدينة بغير عظيمة كان اولها بالمدينة وآخرها بمصر يتبع بعضها بعضاً فلما قدمت على عمر رضي الله عنه
وسمع بها على الناس وذبح لكل ليلت وما حوله بغير ايمان عليه من الطعام لما كوا الطعام وابتدوا ولحمه ويحتدوا
بجملته وينفعوا بالولاء الذي كان فيه الطعام فيما ارادوا من لحاف وغيره فوسع الله بذلك على الناس فلما رأى ذلك
عمر رضي الله عنه كتب الى عروبن العاص ان يقدم عليه هو وجماعته من اهل مصر فقدوا واعليه فقال عمر يا عرو
ان الله قد فتح على المسلمين مصر وهي كثيرة الخير والطعام وقد اتى في روعها احببت من الرقيق باهل الحرمين
والتوسعة عليهم ان آخر خليجها نيلها حتى يسيل في الجرفه واسهل المار يدتم قال رضي الله عنه قد عرفت انه
كانت تائسافن فيها تجار من اهل مصر قبل الاسلام فلما قضا مصر اتقطع ذلك الخليج واستدوت وتوكله البحار فان
شئت أن تحضره فتشوق فيمستفيجمل فيها الطعام الى الجاز فقلته فامثل أمره عمرو وعاد الى مصر ورجع لعن القهله
ما بلغ نعمها اراد وعرف الخليج بحاشية السطاط فساقه من النيل الى القلزم اه

وقد ذكرنا سابقاً عدم تاربان وادريان هما الاذان هذا الخليج النيل الى القرب عن خمس وان بطليموس لاغوس
هو الذي منه الى السويس وفما ذكره صاحب الخطط ان عروبن العاص حفر هذا الخليج وأوصله بصر القلزم وسرفه
المراب الى الجاز فلا يبعد انه زاد فيه على من تقدمه واجدد أغلبه لان من وقت البطالسة الى الوقت الذي فقت
في مصر على يد عروبن العاص نحو من تسعمائة سنة منها أربعمائة سنة مضت من وقت البطالسة الى أن جتده
القيصر اديان وهي منذ اذ فتحها الا همال كافية لطعم الخليج وزعمه بالاثربة واستوجب ذلك حفر القيصر اديان
ايابون وقت اديان ان فتوح مصر خدماة وسبع عشر سنة وهي مدة طويلة وقعت فيها حوادث شتى نشأتها
بالضرورة اذ همال الخليج حتى ارتدم في أغلب مواضعه وانفصلت البرك المرة عن البحر الا حرمات تكون ينساجم
التيب الذي حفر في أيامه انه عند حفر خليج برزخ السويس المستجد ولم يصدر امر الخليفة الى عروبن العاص
أصل ما بق من الخليج القديم وكان ظاهراً وجدما ناسب حفر حتى أوصله بالسويس واستعمل لنقل الميرة الى المراب
الى الجاز

وذكر الكندي في كتاب الجسد العربي ان عمر اخبره في حسنة ثلاث وعشرين ورض عنه في حفة أشهر وجرته فيه
السفن ووصلت الى الجاز في الشهر السابع ثم بنى عليه عبد العزيز بن من وان قنطرة في ولايته على مصر ويزل يعمل
فيه الطعام حتى حل فيه عمر بن عبد العزيز ثم أصاعته الولاة بعد ذلك فترك وغل عليه الرتل فاقطع وصار منها الى
ذنب النساس من ناحية بطلة القلزم انتهى وقال ابن الطويران مساقته خمسة أيام وكانت المراب كب التيلة تنفرغ
ما تحمل من ديار مصر بالقلزم فلما ذرغ حلت من القلزم ما وصل من الجاز وغيره الى مصر وكان مملكا للتجار
وغيرهم انتهى ومادة القربح في كتبهم عن ساحوا في الديار المصرية في الايام السابقة ورووه عن أهل الخبرة
باللسان المصري القديم يدل على أن اتصال النيل بالبحر الاحمر حدث عن اتساع ملك مصر في الايام القار وتوكله

البحار قالى كانت حصر مصر ككثرة ما كان يفتقر واعلى وصل النيل بالبحر الاحمر بل شقوا العريخ بخلج كان بين البحرين الايض والاحمر وقد تكلم دودور العسلى الذى ساج ارض مصر بعد هيرودوط بنحو اربع مائة سنة على هذا الخلل فقال انه عمل خليج وصل بين يمامدنة الطينة البحر الاحمر ونحوض هو الذى بدأ فى عمله ومات قبل أن تمودوروس ملك القرس استمر في ولكنه أمره بقطع العمل فيه عندما بلغه أن مياه البحر الاحمر أعلى من أرض مصر فترق عند فتحه اه وظهر من قول دودور هذا أنه كان قد بدأ فى عمل خليج يصل أحد البحرين بالآخر فبارت فى خليج التوصله لافى الخليج الا تخليها من النيل الذى تكلم عليه هيرودوط فيما تقدم ومن هنا يعلم أنه كان يوجد فى الزمان السابقة بصحراب زرخ السويس خليجان أحدهما يتلى من المياه التلية كما عليه الاسماعيلية الآن وكان يصب فى البرك المزة عند السرايوم والاخر كان يمد من البحر الايض عنده مدينة الطينة متصل البحر الاحمر فى البرك المزة وقد شاع لبلداننا أشأأنا هذا الخليج المالح وذكر فى كتابه الذى كتبه فى أعمال مصر فقال ان أوله عند محطة القنطرة الواقعة على طريق الشام ويمتد الى أن يكون آخره عند بركة القنطرة الواقعة عليها مدينة الاسماعيلية الآن

وما ذكره دودور من أن ارتفاع مياه البحر الاحمر فوق أرض مصر هو الذى أورث الخوف حتى نال واستوجب عدم اتمام خليج البحرين جميع وسأله انه ثبت الآن ثبوتاً يقينياً على عمل من الموارين الصحبة الهندسية أن البحرين الاحمر والايض يكونان فى بعض الاوقات مستوى واحد تقريباً ثم فى حالة اللذ لا يرتفع سطح مياه البحر الايض غير ما يتفاوتان مستقر أو ما البحر الاحمر فيقع سطح ما فى المدة المتوسطة متروا سبعة أعشار تروى الهابة العظمى يبلغ مترين وأربعة أعشار متروا مياه البحر الاحمر فى حالة اللذ تكون عالية على سطح مياه البحر الايض وذلك ترى تباد المجرى بانه فى خليج البرزخ المحفور لا تمن جهة البحر الاحمر الى البحر الايض فى الزمن القديم حينما كان البحر الاحمر آخره بحيرة التماسح كانت سرعته بان الماس فى خليج وتوصله البحرين أكثر مما فى الآن فان الانحدار فى تلك الأزمان كان أعظم بسبب قصر المسافة التى كانت بين البحرين ولكون الأرض التى كانت ترعى بقرى بمدينة الطينة وهى عمدة المدينة من أطراف وغيرها مغطىة بمياه بحيرة المزة كانت منقطعة كاهى الآن عن مياه البحر الاحمر ولما ملقت هذه المياه تفرقت جميع الاراضى وحسبنا فرغ الطينة الذى هو أحد فروع النيل السبعة بعضها الآن هو مصرف آفى الاخضر بالقليوبية كان موجوداً وكان يتدفق داخل مدينتى الشرقية والقليوبية ويوصل الى النيل من جهة والى مدينة الطينة على البحر الايض من جهة أخرى فالخليج المالح كان متصل به بضرورة بطرماؤه ماء النيل و يرتفع فى فرغ الطينة الى مسافة بعيدة بضر بارض الزراعت والبلاط ككما هو الحال الآن فى زمن القصارين من صعود المياه المالح فى فرعى دياط ورشيد الى مسافة بعيدة ومن هنا يظهر أن خوف المصريين على بلادهم من القربى الى المياه المالحة كان مؤساعلى معلومات يقينية صحيحة

ويظهر من قول ابى القضاة أن أثر خليج البحرين كان موجوداً فى زمن عمرو بن العاص فانه قال ان عمرو بن العاص رغب فى عمل خليج يبتدأ من البحر الاحمر ويمتد الى القرمقوعبداً لشد القوى بعد أن قال ما كاله أو القضاة اعطيه قوله ان الخليفة عمر بن الخطاب رضى الله عنه هو الذى عارض فى ذلك وقال ما معناه ان هذا التماسح أعرا ووجب تهيب الروايات فحاج بيت الله الحرام ويستفاد من قول استرابون الجغرافى أن خليج البحرين كان يصب فى البحر الاحمر بقرى بعيدة ارسنوبه ويستفاد من قول استرابون أيضاً ويلين وغيرهما ان هذه المدينة كانت بقرى السرايوم أنشأها أحد البطالسة وسماها باسم أخته وجعلها فى آخر البحر الاحمر ومن هنا يظهر أن البحر الاحمر كان قد تآخر عن بركة التماسح الى السرايوم بوقت عند البرك المزة وقال استرابون أيضاً ان خليج البحرين كان يتصل بالبرك المزة وكانت مياهها مالحه فبلى ان يتخلط بمياه التلية بعد ان عمل الخليج الموصل اليها بالنيل ولهذا السبب كثر بها السمك والطيور ثم قال ان أول من شرع فى عمل خليج البرزخ هو الملك مصرعوس من قبل حرب تروادة وقد استبدل من الآ تارعى أن يطين هذا الملك على تحت مصر كان قبل المسيح بألف وأربعمائة سنة فلا يبعد كون هذا الملك أصلى

خليج سلاطيس الفخية كره القريرى وغيره لاتذاع التجارة وحذا حنومم اشتهل بسعادقمصر من اقي بعلمه من الملك مثل يخنوس الذى جابه الموت قبل انغمه واستمر في العمل فيه بعده دارامالك القرس وكان قد قرب من اتمام لولا انه خاف من غرق مصر فابطل العمل كما قدمنا ذلك

ولما استولى البطلمية على مصر بعد موت الاسكندر شقوا البرزخ بخليج جلاويه بين البحرين واقوموا قنولهم من عند مبدئه بحيث صارت المراكب تدخل من البحر في الخليج على حسب الارادة واقف يدوروا واستقروا وغيرهما على انه عمل في الحبل الموافق من الخليج سدود سهل يسبها دخول المراكب وتروجهاهو بجمياه خليج النيل في البحر ولم يعلم من اقوالهم ان كل عمل هذه السدود ولا كيفية عملها ويمكننا ان نقول ان بعضها كان في الخليج المالح عند البرك المرة لان البحر لا جر كان عند وينتهي بها والسدود التي علت في خليج النيل بلزم ان تكون فيه قابلية فاقول فرضنا ان مياه النيل كانت تأخذ من فرع الطينة بواسطة الخليج المالح من الوادى في زمن الحمايرين يكون مستوى المياه النيلية في مبدئ الخليج فوق مستوى مياه البحر الاجر بقدر أربعة أمثاله وتسعة أعشاره تروى في زمن الفيضان يبلغ هذا الفرق عشرة أمثاله وعشرون متر ويزم ضرورة عند تلك في الخليج بالبحر الاجر عمل سدأ وهو يس لاجل ان تستند عليه المياه الى هذا الارتفاع وأنه كان يعلم من عمل عدة سدود واهو بات في طول الخليج لتوزيع الانحدار وهذا الهذ كره أحد

وقد ثبت من الموازين الهندسية التي علت في سنة سبع وأربعين وثمانمائة وألف وتحققت في سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة وألف وأعيدت مرات في سنة ثمان وخمسين وثمانمائة وألف وفي سنة سبع وخمسين لما أريد الشروع في عمل خليج البرزخ المالح الموجود الآن وجد ان مستوى مياه البحر الاجر في المد المتوسط مرتفع فوق مياه البحر الايض بقدر متر وستة أعشاره تروى فرض حفر هذا الخليج وامتداده الى ان يتقابل مع فرع الطينة فضرورة فتحخل المياه المالحه بجمياه هذا الفرق وتفسد جميع أراضي الزراعة المجاورة لاجل منع هذا الضرر بلزم عمل سدود في الخليج للمالح ويقضى ان تكون في نهاية البحر الاجر كما قدمنا لاجل ان تستند على مياه البحر الاجر ولا تدخل في الخليج الا عند فتح السدود والسدود لاجل دخول المراكب وتروجهاهو كانت مياه البحر الايض هي التي تملأ خليج البرزخ وبسبب الخطأ مستوحا عن أرض الزراعة المجاورة لندية الطينة وغيرها كانت لا تفسدها أو الفاسد بسببها يكون قليلا لا يذكر وزعم بعضهم خطأ ان أثر الباني الموجود بقبر بمدينة السويس عند التل الباق من آثار القلزم هو من بقية السد القديم وليس كذلك بل هو آثار قلعة قديمة كانت على الخليج النيل في الزمن السابق وتكلم عليها القريرى وغيره وقالوا انها علت لرواها جرح من عليها الى عمود موسى في البر الثاني من البحر الاجر ولا يبعد كونها علت عند الفتح بعد اتمام الخليج لفتح ضياع المياه النيلية في المالح كما هو الحال الآن بعد اتمام فرع الترعة الملوقة فان القطر التي ثبت في نهايته عند مدينة السويس تسد ولا ينصرف منها الا ما يلزم صرفه ويعمل عا طاه بلن الموزع ان خليج البحرين كان عرضه أربعين قدما وكانت المراكب الكبيرة لا تعبره وقال باونارك ان انطون دخل الاسكندرية قبل الواقعة التي عقبها استيلاء الرومانيين على مصر بعد موت كلوديوس فوجد انطون المذكور كل بئر مشغولة بالبحر عن حبله تنقل بها ذخايرها وأموالها بالارزهر كما بهن من خليج البرزخ ووقع ذلك بعد ثلثة ائسنه من ظهور الخليج واصلاحه في زمن بطليموس الثاني فلو ان خليج البرزخ كان قد أعتره التل في حوردم ونشأ عن ذلك قلعة عمقه وسفتمما وقت كل بئر في الحدية والاربع ان خليج البرزخ كان قد أهمل وكانت التجارة في ذلك الوقت تتبع طريق بحرا اعياذ اب أي القصير القديمة ثم تتبع النيل بعد ذلك وتسبب فيه الى ان تكون في البحر الايض

ثم استولى الرومانيون على مصر بناء على قول باونارك اصلي خليج البحرين وصارت فيه المراكب كما كان ذلك في الايام الفاروق وقع ذلك بعد ما تمسك من وقت اصلاحه في زمن بطليموس الثاني ويعلم مما تقدم انه كان ببرزخ السويس خليجان أحدهما كان يوصل البحر الايض بالاجر وأوله كان عند مدينة الطينة التي كانت على ساحل

البحر الأبيض وآخر عند البرك المرة التي كان ينهى إليها البحر الأحمر وكان قرب مصبه البرك المرمدة بقار سنوبه التي زالت والثاني هو الخليج النيلي المعروف بخلج القاهرة وخليج القاهرة هذا كان في الزمن السابق قبل المسيح بالثمن ومائة وثلاث وسبعين سنة وكان أوله عند تل بسطة وينتهي إلى بركة القنصاح وفي زمن دارا ملك الفرس قبل المسيح بمئتين سنة ظهرت هذه الخليج وكان يتدفق إلى بركة القنصاح وفي زمن البطالسة قبل المسيح بمائتين وأربع وعثمان سنة امتد إلى البرك المرة التي كانت في ذلك الوقت نهاية البحر الأحمر وفي زمن قنصر الروم اندراب قبل المسيح بمائة وسبع عشرة سنة اصطح ودم إلى قبر مبعين قصر الشمع ثم في سنة ثلاث وعشرين من الهجرة وثلاث وستين وسفانة من الميلاد جدده عمرو بن العاص وزاد فيه مارأى ضرور فزادته وفي سنة سبع وستين وسبع مائة من الميلاد أمر أوجهر المنصور بسده حين خرج عليه محمد بن عبد الله بن حسن المدينة ليقطع عنه الطعام فد وبقي على ذلك نحو أربعمائة سنة حتى علمت رعة الإسماعيلية في هذه الأيام الأخيرة فبعت بعضه في جهة طليس والفرانقة وتبع فرعها المعروف بالترعة الخالصة الموصل الماء السليمة إلى السويس في بعض مواضع أثر الخليج القديم حتى أن عرب المدينة كانوا يسبون ما كان باقيا من أثر الخليج القديم ترعة الخلقاء

وفيما كتبناه على القاهرة في مبدأ أمرها حينما كان عليه الخليج حين ذاك تركه على البساتين التي كانت تحفهم الجبانين من مبدئه إلى المنتهى بينما كان عليه من القصور والشلالات الفاطميين وشرحنا في جزء مخصوص مقاس النيل وما كان يحصل من العناية بأمره في كل زمن من زمن القراعنة إلى وقتنا هذا وفيما التفت إلى قلب فها من اعتناء واهمال تبعاً لتقلبات الحوادث وكذا شرحنا ما كان عليه من القرى عند بناء القاهرة وفي بعض مثل بهتم والامرية ومنية الشبرج وقد أطلنا الكلام على هذه القرية وما كان بها من القصور والبيادر وبالجملة نحن يتأمل في كل ذلك يرى أن خليج مصر كان من أحسن منزهات القاهرة وكانت تفسيره السفن المصونة بالضايع أو بأهل النخلة قال ابن عسكرك في الخليج الذي بين القاهرة وتوصير ومعظم عمارته فيما يلي القاهرة فرأيت فيه من المنكر ما يعجب منه ويرى عو قد فيه بسبب السكر قتل فنع فيه الشرب وهو ضيق وعليه من الجنتين منظر كثيرة لعمارة بعمال الطرب والتهكم وإذ أنه حتى أن المعتصم والرواسلا يميزون العو به في مركب ولشرح في ما يهيم بالليل منظر فثان انتهى وبقي كذلك الحسنة أربعمائة وواحد فنع الحكم بأمر الله الكو ببالقوارب في خليج القاهرة وشهد في المنع وسدت أبواب القاهرة التي تنظر منها إلى الخليج وأبواب الطاقات من الدور التي تنظر عليه وكذلك أبواب الدور والخلوات

وفي سنة إحدى وتسعين وخمسمائة انتهى عن ركوب التفرج فيه بالراكب وعن اظهار المنكر وعن ركوب التسامع إلى الجال وعلقت جماعة من رؤساء الكعب من أيديهم وفي سنة ست وسبع مائة زمن الناصر محمد بن قلاوون رسم الاميران يبرس وصلاح بنع الشحاتير والمرابن دخول الخليج الحامي والتفرج فيه بسبب ما يحصل من الفساد والتظاهر بالمنكرات التي تجمع الجروالات الملاحية والنساء المكشوفات الوجوه والمناظر بأنظر إلى من كواف الزركش والقنازير إلى العظم ويصرف على ذلك الاموال الكثيرة ويقتل فيه جماعة عديدة لا يدخل فيه الا المراكب الحاملة غلة أو متجراً أو ما ناس ذلك ثم لم يفتح الخليج الناصري لبعه الناس والمرابن كبرت رفعت حواقيه بالمائي القاهرة والبساتين التضررة وقد تكلمنا على الخليج الناصري وما كان عليه عند خضر من المائي والقناطر ويناو أو روميداً وما يتعلق به إلى وقتنا هذا قبل بناء مدينة الإسماعيلية

والخليج المصري الآن لم يكن كما كان في الأزمان القديمة وزالت البساتين واحتكرت أرضها وبنت مباني في جانبيه في طول القاهرة وقد تكلمنا على الأحكام في مواضع شتى من هذا الكتاب ولا نعلم من البحر الأعظم قبل قصر العيني بمجوار السبع مائة من بحري وانتهاه كل مصرف الشيبين ما يباقي على الإسماعيلية فلما علمت قطعة صار يصب الآن في خليج قرية أبي ذعليل بالبحيل وعليه عشرة وثلاثون بركة من الماء في أجزائه مشورع القاهرة وطول الباقي مائة سنة وأربعون الف مائة ثمان من مبدئه إلى مصبه بالبحيل وعرضه التوسط بالحرة ونحو عشرة

أما رواق من ذلك من بعدهما وعليه جديرية القليوبية سست قناطر قطرة الاوز بقرب جامع الطاهر وقطرة السكة
الحديدية قطرة الوايلية القديمة قبل سراقوس وقطرة الوايلية الجديدة قنطرة سراقوس وقطرة واينز قبل وقطرة
الذوق وعليهم نواحي الوايلي الكبرى والخصوص وسراقوس والخاصة واينز قبل وري أرض تلك النواحي
في زمن النيل منه وفي كل سنة عند بلوغ النيل ستة عشر ذراعاً يعمل مهربان جبال الخيل ولكن شتان بين ما هو الآن
وما كان في الزمان القديمة وأهل القاهرة تعمدن أيام أتراسها المشهورة وتلك تراهم اضطرت أن تتركهم
وتكدت قلوبهم لما أتراس القول بدم الملبج بسبب ما ياتي فيهم من القذورات ولكن لوملي دأبها بالماء وقد منع
القضاء القذورات به ليق لا أهل البلد فرحوا الذي ألقتم من قديم الزمان وقضاء تمت منافع أهلها وأهل الضواحي
وكرت البساتين داخل البلد وخارجها وتعدت محاصيل أربعة عشر الفدان لا يحصل منها إلا الألبان من ما يمكن
فحصه منها ليوبري الماء في الملبج صيفاً وشتاء وفي الغالب تمتعت القناطر الخيرية ولارتفاع بعد قنطرة اسطخ
ماء النيل لا يصعد دخول الماء إلى الملبج عند ارتعائه الهندسة ونحن على يقين من أن دخل أفكار الحضرة العظيمة
الخلدية في عواستاد أثرها لمنفعة العبد وموتتر جميع ملته بالماء وقائه ليق هذا الأثر نافعا بفضلهم كرمهم باقي
بهذا كما أنه هو أنفاق لنجا مصر على مصر نحو أربعة آلاف سنة

(ترعة البرزخ وحوادثها)

لا يخفى أن ترعة البرزخ الواقعة بين السويس ومدينة نورت معبد هي أهم مسائل الوقت لتكون مصارت الطريق العام
لجميع تجارة العالم وعلماً أن التجارة هي أساس السعادة عند الأمم فدرجة أهميتها عند كل أمة تكون بالنسبة لدرجة
تجارة تلك الأمة فالله التي هي أكثر تجارة والتي غوام حباتها التجارة تنظر إلى ترعة البرزخ نوع خصوصاً لا يشبه
تغير غيرها وتصونهم جميع قوتهم من عوارض النمل وما يرى الحوادث وتيجل البلاد الواقعة فيها الأهمية التي
جعلها لها وتخطها بعين الملاحظة والمراقبة التي تخطها ترعة البرزخ لأجل أن تكون على ثقة من أن طريق
تجارتها ولا يرب في أنه يولد عن هذه المراقبة الملاحظة هذه الدولة متمسكاً كل وعدا ومن الدولة أو الدول التي
تتاجر بها المنفعة وربما أدى ذلك إلى المالبس في الحسب لكن هذا لا يمنة من دوام الملاحظة والمراقبة مادامت
لا ترى من مدها أو يظهرها على أن تساوي مع غيرها في ذلك فتخرج ترعة البرزخ فتح على مصر أو بالمكن في قدرتها
أقوالها ما تصفها العناية بالبابية بأقوالها وتصفها من عواثها

ولما كانت الأهمية لترعة البرزخ ليست عادية بل هي قديمة عرف قدرها أهل كل زمان لأننا أن تقدم على حوائجها
الجديدة ملخص حوائجها القديمة وتاريخها القديم أيضاً ليصف القارئ على تلك الأهمية وأسبابها فتقول
اعلم أن الذي يسمونه برزخ السويس هو منطقة من أرض العرايين مدينة السويس الواقعة على البحر الأحمر
المعروف بجزر القنطرة بين مدينة الطيبة القديمة التي كانت موجودة بقرب الوضع التي بنيت به في عصرنا
هذه المدينة وبرت معبد على البحر الأحمر والمعروف في الكتب الجغرافية بالبحر الأبيض المتوسط الواقعة على ساحله
مدينة الاسكندرية وطول هذه المنطقة بين البحرين مائة وأربعون ألف متر كالمثلث تارة تكون مرتفعة وتارة
منخفضة على غير انتظام فتشاهد تلالاً صرة مجتمعة وأخرى متفرقة على أبعاد مختلفة فبعضها أودية كبيرة وصغيرة وفي
أرض تلك المنطقة تحلان منخفضان المنخفضان أحدهما عليه الآن مدينة الاسماعيلية الجديدة ويعرف بركة
القساح والأخر بعد ذلك وأنت تدخل إلى السويس أكبر من الأول ويعرف بالبرك المرة وثلاثة أرباع هذه
المنطقة مغطى عن مستوى سطح مياه البحر المالح أعلى نقطة فيها المثل الذي يعرف بالقرش يرفق بالاسماعيلية
في شرقها وترتفعه فوق مستوى سطح مياه المالح عشرون متراً. ومن تأمل في تركيب أرض هذه المنطقة لرأها
مالحة التربة فيها كبحر من البحار وذلك ليدل على أن هذه المنطقة محترقة بعباء البحر المالح وأما كثيرة وأنت بعد ذلك
حوادث طبيعية كالزلازل التي قد حدثت في الأرض وحديث عن هذا الحوادث تحول البحر عن أرض

البرزخ إنما يصف الخط به ماء البحر عن ثلث الأرض أو يفتوه أو يجب ارتفاع أرض البرزخ وانحسار ماء البحر عنها
ويمكن أن يجر البرزخ الذي ارتفع هو الجزء المعلوم للعمل المعروف بالشاوفة واتفق أن البحر بعد أن كان يدخل
في أرض البرزخ قريباً من خمسين أمماً حتى إلى البرك المرفوعة تقطع اتصالها به من حصول من دوام تأثير الشمس على
سطح هذه البرك تنضج ما فيها من نفس الأتربة المأهولة فيقارب من على عمر المصروف الأزمان وانقطع اتصالها ببركة
التصاح ثم جفت بركة التصاح كذلك الأسباب التي أوجبت جفاف البرك المرة

ومما يدل على صحة ما قد مناه ارتفاع طبقة الملح في هذه البرك وكثرة المحار البحرى المتراكمة في سواطها فإن لم يكن البحر
مر به البرك وبقي عليها اقروا بعد نوم مدته فيبقى أن في هذه المحار الكثير وبأى كيفية تكونت هذه الطبقة
الخشية وكان البحر الأجر كل ذلك دخلاً في أرض البرزخ كما قلنا كذلك البحر الروى كل ذلك دخلاً أيضاً في أرض
أربعين الفصم ويقل على ذلك آثار البرك الباقية إلى الآن ويظهر أنه كل سابقاً لأصل أحد البحرين عن الآخر
الأساس قد رها جسون أنف متروهي أرض القرش المذكور فوق ما جاورها من جهة الشمال عما يليها في الارتفاع
والى وقتنا هذا لم يزل السبب القى أو جب تحول البحر الروى عن أرض البرزخ غيرة ما علم أن النيل كان يتصل بالبحر
المنج من فروع سبعه كان ذلك في موضع من هذا الكلب وكانت القراعة تنهت من سد أقوام هذه الفروع عن البحر
الملح وتقصيتها لمنع العدو من دخول البلاد ومنع البحر الملح من أن يهجم على الأرض الزراعية فيفسدها وبذلك كانوا
أمنين من ثلث الفواقل وكانت أرض بحيرة القرية وبحيرة رأس الهيش والبرلس وأتكو من ضمن زمام المزرع من
أرض وادى النيل وكانت مدينة الطينة مركز إقليم عامر بالناس خاص بالخصول الزراعية كغيره من جهات القطر
وما اقتصر هذا النظام بقدره ولو تكثر الثقل وأسباب الدمار أعملت تلك الاعمال والاستراحات فيهم البحر
الروى على أرض السواحل وغرقها فصارت مجاورت دخلت من السكان والزرع كالمى حاليه الآن وتدمرت المدن
والقرى التي كانت في أرض البرزخ وكان يكتن بها إسرائيل في الأزمان السابقة

وقد حصل المتور على آثار بعضها عند فتح الخليج الملح والقرعة الحامية والتلال الموجودة قرب مدينة الطينة في
جهة الغربية فدخل أرض مصر هي آثار مدينة قديمة هلكت كدبت قدنا المذكورة في تاريخ العرب وغيرهم
ومن تصحح التواريخ يعلم أن مدينة الطينة المرفوعة قد عجلت مدينة أو أريس كانت واقعة على ساحل البحر الروى
في طريق الشام وفي زمن القراعة كانت حصن القطر من هذه الجهة وكان يقسم الحرم لحفظ هذا الناحي كما
كانت مدينة اسوان حصانه من الجهة الغربية وقربه راقودة التي صار مكانها الآن مدينة الاسكندرية حصانه من
الجهة الغربية

وقد جهم العدو على مدينة الطينة ثلاث عشرة مرة كاهو ثابت في كتب المؤرخين فدمجهم عليها الهكوس
المعروفون بالراعوا المشهورون عند العرب بالعاقبة وكان ذلك قبل المسيح عليه السلام بالقرنين سنة ثمانمائة وخمسين
سنة وتوكلوا الديار المصرية مدة طويلة من الزمن إلى أن أجلاهم عنها القراعة بعد أهوال وسروب ثم جهم عليها
القرى أربع مرات متعاقبة الأولى كانت قبل المسيح بنحو خمسة وخمسين سنة وتوالت الثانية في زمن كسرى
ارتجزب ريسين الأولى سنة أربع مائة قبل المسيح الثالثة في زمن كسرى ارتجزب ريسين الثانية من أكلسة القرى سنة
ثلاثة مائة وسبع وسبعين الرابعة في زمن كيزيك ملك القرى سنة ثلثمائة وأربع وأربعين قبل المسيح فلك كيزيك
مصر وخر ببلادهم وعابده وأدخل رجاله ثم جهم عليها الاسكندرية المقدوني وهو الذي أجلي القرى عنها سنة ثلثمائة
واحدى وثلاثين قبل الميلاد وملك وادى النيل بأسره وابعدها بالسلطنة وفي مدة استلامهم على ملك مصر جهم
عليها بعد ذلك حاكم الشام ثم نجح وارثها وكان ذلك في سنة ثلثمائة وأحدى وعشرين قبل الميلاد وكان يتوكلون
في سنة ثلثمائة قبل المسيح وأتيكوس ملك الشام في سنة مائة وسبعين قبل الميلاد وأتيكوس ولكن لم يتمكن من
التخول داخل القطر وفي زمن قيصر الروم ماركوس بل سنة خمس وخمسين قبل الميلاد جهم عليها بايوس رئيس
الجيش الروماني في سنة ثلث مائة وفي سنة ثلاثين قبل الميلاد جهم عليها كافيوس رئيس الجيش الروماني أيضاً ودخلها

عن قود دخل القطر واستولى على بلاد مصر وصارت جميعها من ذلك الحين ولاية تابعة للحكومة الرومانية وبقيت
 كذلك إلى أن انتقمها عمرو بن العاص في زمن خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنها
 وكل هذه الحروب وإن كانت في أزمان متفاوتة قد جعلت سكان هذه الجهة معرضة للاخطار التي تنشأ عنها فكانت
 سياخ تراب المدن والبلاد التي كانت في الحدود أو زالت كورة بقلعها كانت تعرف بالعرب بأقلها كانت من السكان
 بتفرق أهلها في الجهات صارت أرضها عرضة لما تقتضيه الرياح من المال وما يغلب عليها من ماء البحر فيضمها غلظته
 إلى المال فصار لا يتفرع به وبعضها غلب عليه ماء البحر المالح فأفسده وصير البرك المالحة التي تشاهد الآن في حدود
 القطر يقرب ساحل البحر الرومي وفي الراس الذي كانت فيه مملكة مصر لها السيادة على جميع أقطار الدنيا كان هذا
 القطر مركز تجارة العالم فكانت تأتيه التجارة الهندية والصينية والياوية وتجارة بلاد العرب والسودان من البحر
 الأحمر بسبب اتصاله ببحر الهند وغيره من البحور كما كانت تأتيه من البحر الرومي وتجارة آسيا وأوروبا من الأقطار الواقعة
 على سواحل بحر آزوف والبحر الأسود والبحر الرومي بواسطة اتصال بعض هذه البحار ببعض
 ولا تمام ملوك مصر في ذلك الوقت بتوسيع نطاق سعادته بلادهم وكانوا أصحاب الصولة والسطوة حينئذ أمر وأمن
 الأعمال المهمة ما أوجب أن يتحرك التجارة إلى وادي النيل فحفر وافي أرض البرزخ الخليجيين الذين سبق الكلام
 عليهم مقاصير فعمد إلى أن يركب التجارة في البحر الرومي على ذلك زمان إلى أن استولت القوس على وادي النيل وكان قد
 حصل تماهون في أمر الخليجيين المذكورين وامتنع سيول المراكب في ما قام رديوس ملك القوس بتطهيرها وجعلها
 صالحين للملاحة ثم استولى الاسكندر المقدوني على القطر المصري بعد انتحاله القوس عنه أنشأ مدينة
 الاسكندرية وتقلعها على أحسن أساليب وجعلها عاصمة البلاد ورب فيها ملاعب كان يحضرها العالم من كافة
 الاقطار الواقعة تحت حكمه مثل السواحل الشامية وبلاد العراق وأقاليم كثيرة من الهند وبلادنا طولي وغير ذلك
 فراست التجارة في وقته رواجاً لم يسمع مثله ولما استولى بطليموس على قطر مصر بعد موت الاسكندر وانقسمت ملكه
 بين أمرائه ستمائة سنة وسبعين قبل الميلاد أصبح بطليموس خليج النيل وخليج البرزخ وجعل به ماسد ودام الخشب
 عند تقاطع مياه البرك المرفقة كانت مراكب البحر من بطن البرك المرفقة كورة وأرادت الدخول في أرض مصر
 دخلت في خليج النيل وإن رغبت في الذهاب إلى البحر الرومي دخلت في خليج البرزخ وصارت إلى البحر المذكور ووقر
 على التجارة يعمل السدين المذكورين مصارف النقل من المراكب بعضها البعض وفروا بما زاد في أرباحهم
 واتسع نطاق تجارتهم وأمر بطليموس بعمل طريق في مصر أعذب ألبان ولها من مدينة فقط بالمعبد الأعلى وبني بها
 محطات وصار يفتن المار وترب فيها العساكر لخفارة المحطات وأمن التجارة فتجدها الناس وسار فيها أغلب تجار
 البحر الأحمر فكانت المراكب تأتي إلى أعذاب لتفرغ بضائعها ثم ترحلها إلى أعذاب إلى البحر النيل عند مدينة
 فقط في المراكب فتسربها إلى مصر وأما إلى البحر الروم فتدخل البلاد الأفريقية وغيرها ثم استولت دولة رومية
 على وادي النيل بطل استعمار خليج البرزخ وتوسعت الملاحة فيه وكذلك التجارة فكانت أرباب التجارة الواردون من
 البحر الأحمر يتبعون طريق أعذاب وكذلك التجار الواردون من بحر الروم فاصدين البلاد الواقعة على سواحل البحر
 الأحمر والهند وفي داخل الأقاليم وفي تلك الحقبة كانت تجارة بلاد الهند وبلاد آسيا تتبع طريق نهر الجبل
 والقرات ثم بعد ذلك تكون في بحر البلز ومنه تنقل إلى البحر الأسود تدخل البلاد الأوروبية ويؤم الأفرقية
 ويقال أنه في سنة مائة وثلاثين بعد الميلاد أمر القيصر تراجن بارمال الغلال من رومية وغيره إلى بلاد مصر
 بسبب قحط شديد أصرتهم بالاضراب شديد ومن أجل ذلك شتد في قطنهم الترع والجسور وأصلاح حال الزراعة حتى
 لا تقع البلاد في مثل هذه الأحوال وأمر أيضاً بتطهير خليج مصر وأصلاحه واستعمل زمناً في الملاحات أطلق عليه
 اسم خليج ترابان في بعض الكتب القديمة ثم أهل بعد ذلك وبطل استعماله إلى أن استولى عمرو بن العاص على
 مصر من قبل الخليفة عمر بن الخطاب فظهر وأحياه عالمه وأوصله إلى البحر الأحمر ومرض عمر بن الخطاب بالأمه
 بالبحر الرومي وقال ابن في ذلك بالانحازات الأولى وهو موهوم وفي تلك المدة كانت تجارة البحر الأحمر تتبع طريق

القصر كافي الامام السابقة وأما تجارة آسيا الوسطى فكانت تصل الى البصرة ومنها تنقل على الجبال في صحراء بلاد العرب وتصل الى الخليج والى جندة تقتل في البحر الاجر الى جهات فما كان منها الى الدار المصرية كان يدخل بعضه من خليج البرز خويعه من طريق عيذاب أو القصر وبقي الامر على ذلك الى زمن أبي جعفر المنصور وكان عمه محمد بن عبد الله يرفع لواء العصان في البلاد الخليجية فقامر عامله على مصر بدم خليج مصر لقطع الميرة عن البلاد الخليجية فردمه وصار نسيان من ذلك الحين وحررت البلاد التي كانت في الصحراء على الخليج ونسدت أرضها للزراعة واستمر الحال على هذا التوال

ثم لمحدثت الحرب المعروفة بحرب الصلب اضطرب حال القطر من كثرة الحروب التي كانت قائمة بين المسلمين والنصارى في البلاد الشامية فكان بعض التجار يصل الى مصر من البحر الاجر والاكثر كان يتبع طريق آسيا وكان زعماء التجارة العامة يد البند قاتين فتمكنت البنادقة في القرن العاشر من الميلاد بمواثيق قوية مع أصحاب الحل والعقد في البلاد الشامية من جعل التجارة في هذه البلاد ابدى بهم وصارت تابعة طريق آسيا فلذلك تلبط النصارى من تلك البلاد بعد انصار سلاطين مصر على ماو كهم في تلك الجهات تحولت طريق التجارة الى مصر كما كانت في الازمان السابقة ومن ذلك الحين أخذ البند قاتيون في استمالة ملوك مصر فوالاهم وعقدت بينهم المواثيق القوية وأسست التجارة براو بحر ما كانت تجارة الهند واسية افر قسية تأتي الى البحر الاجر ومنه تنقل الى النيل من طريق البحر ارمي تكون في البحر الرومي وتدخل البلاد الاوربية وقواسم على ذلك الى ان استكشف وأرغم من طريق مصر واتباع الطريق الى الهند وغيره وأول من وصل الهند وتجرب فيها سبيل أوروبا ملكة البرتغال سنة ١٤٩٨ من الميلاد ثم تبعهم الاسبان وال هولنديون والفرنسويون وال انجليزيون واستولى البرتغاليون على جزائر وشواطئ وأخذوا في معاكسة التجار فقصو عليها عن طريق مصر فخرض البند قاتيون ملوك مصر على معاكستهم وشن الغارة عليهم ومحاربتهم فأخذوا تلك المراكب الحربية والعدد والعدد وصل بين الطرفين عدة وقعات في جهات البحر الاجر خسرت فيها مصر عدد افرام من الاموال والرجال وبعث في نفيج من هذه الحروب أدنى فائدة وقيمت التجارة تابعة لطريق عشم الخيرون وحت من يد البند قاتين وامتنع ما كانت تستعد به مصر من الفوائد بمرور جميع التجارة بأرضها وصار لا يدخلها من طريق البحر الاجر الا ما كان خاصا بقلبيها ولم تغير ذلك في زمن الدولة العثمانية بعد دخول دار مصر في حوزتها وقال انه في سنة ١٧٦٨ رقيت دولة آل عثمان في اعادة خليج برزخ السويس ولكنها المارأت كرقما تكايد من الصعوبات والمصاريف تركه

ثم لما استولت دولة فرنسا على القطر المصري أخذت في امتحان ترعة البرزخ كاقدمانه ولم تحصل ثمرة ولا نصبة لذلك الى سنة ١٨٢٨ من الميلاد فالح حاكم مصر بنى على الدولة الانجليزية في كونها تحول طريق التجارة من رأس عشم الخيرون الى مصر كما كان ذلك في الازمان السابقة فلم تلتفت الى إلحاحه وبقي الامر على ما هو عليه الى سنة ١٨٣٩ للميلاد فأعادها كهيونى المذ كور على الدولة الانجليزية كما كان قد عرضه على امة سنة ١٨٢٨

وفي ذلك الوقت كان قد تأكله السكان اتباع تجربة أهرام الملازم واغوروت ونجح في أهرام احت حول الموسمة الهندية عن طريقها الاصلي وسلك بها طريق مصر فحقت مصر بها وتكاليفها عن الحالة الاولى وزالت مستقتها وقلت مسافاتها فالرأى الانجليزية ذلك شرعوا في المسئلة مع الحكومة المصرية والى الدولة العلية فقصوا على الرخصة بمرور البوسنة من طريق مصر وترتيبها على الوجه الذي قد مناد كره في سنة ١٨٤٠ لهج أصحاب العصف الخيرية وغيرهم من الناس في البلاد الافريقية بمسئله فتح خليج في برزخ السويس ليعملوا التفتيح من الرسوم والموازين الى عمت في سنة ١٨٤٢ وفي سنة ١٨٤٣ بمعرفة ليناك باشا وعقدت من الهندسين الانجليزوا كتبت تلك الرسوم والموازين أن قصه في الامكان مع الزمن القليل والمصرف اليسير وان البحر في المستواء واحسن وان انظر خا جنة دولة العثمانية ترك خبر قنصل دولته بمصر أن يعزى مع المرحوم محمد علي باشا في هذا الشأن فلما كانت

سنة ١٨٥٣ الميلاد وكان قد استولى على مصر سعيد باشا خاتمه سيودوليس القرن اوى في هذا الامر
وكان له آفة تكاثر كنفه والجمع المرحوم محمد علي باشا فلازمه في سفره وحضره وشافه في مسئلة فتح
البرخ لتجارة العلمة وأصب فيها بالبلاد مصر من الخير وحكومتها من العز والعادة اذ ان هذا الامر المهم
وذكره ان هذا العمل قليل الصعوبة اذ لا يحتاج في عمله الا الى مقدار من العلة المصريين تعمل فيه كما تعمل في الترع
المتعانة وميت سارت فيه السفن الصلدة والوارد من كللة أقطار العالم مشحونة بجميع محصولات البلاد
الزراعية الصناعية فتكون مصر نقطة اجتماع الخلق ومصنوعاتهم وكيفية فتح الياسكان البلاد القاصية والدانية
فحصل على شهرتها القديمة وبودها بما جدها واعتبارها السابق ويكتسب بها كما ما سبق ذكره في وارجح الام الى
أن تقضي الازمان لان في قصصها اذ لا تحصى ومنافع لا تستقصى ونستفيد منه الافراد والحكومات فنعترف
العالم بأسره من حاكم وحكوم الى مصر بما لا يهملهم التيم وتلهج الاسن عدهم والثناء عليه وحينئذ نلقم
جميع الدول أن تحضر وادى النيل بنهايتها وتصله برعايتها فيكون محققا من حوادث الايام وطوارى الزمان لما
لكل من مزيد الرغبة في أمته وسعادته

وأما ما يحتاجه هذا العلم من الاموال لضروفة الصريف عليها فاحسب التقويم مستعدون وقت تصريح الخديو
بفتح خليج البرخ لتشكيل شركة مساهمين يتقاسمون بينهم المبلغ اللازم لتلك العملية
ومن شدة الحاجة للسيدوليس وكثرة ترغيبه وقوة عارضته ومصر فضاخمة ورغبة تابلون وبارت قرال فرنسا
اذا في انعام هذا الامر وحسن سعيد باشا على موافقة دوليس مال سعيد باشا الى هذا الامر وتسهيل فيه وثنا
عن هذا التساهل ما نحن فيه وما قصير البلادنا وزلادنا في مستقبل الايام

وانفذت الشروط بفتح الخليج بين السيدوليس وبين الحكومة المصرية في تاريخ ٣٠ نوفمبر سنة ١٨٥٤
من الميلاد فلبقت هذه المشاورة اتفاق مع الحكومة على تعيين لبنان باشا وموجيل يتركس أرض البرخ وعلى
الموازين اللازمة وتعيد عمل التربة وتعينه في تلك الارض وتقدر التكاليف وعدد العلة ونقد دار المكبات
اللازم حفرها في الممالا الكرا كات وفي الارض بالعمال فاخذوا في اجراء هذه الاعمال وكفوا بكل عملها طائفة
من المهندسين المصريين وهم سيد أحمد سيد خليل وأحمد عبد الله وأحمد سيد السكي وبرايم سيد السالم وناقي
سيد يعقوب وخليفة افندي حسن وأحمد سيد ناصر وعبد الرحمن افندي عبد المتعال فحضر ياسة المرحوم ملامه
باشا وبعده شحاته افندي غيسى

فلما تموا عمل الرسوم والموازين اتفهموا أن تكون التربة بين مدينة السويس الواقعة على البحر الاحمر ومدينة
الطنبة الواقعة على البحر الرومي على خط مستقيم طولها مائة وخمسون ألف متر وعرضها مائة متر وعمقها ستة أمتار
ونصف تقسم للبحر والبحر الرومي وان يكون في نهايتها عند السويس هويس (حوض) طوله مائة متر وعرضه أحد
وعشرون مترا وعمقه في البداية ستة أمتار ونصف وان يكون في نهايتها الاخرى عند الطنبه هويس به هذه الصفة
وان يعمل كل من الهويسين للذكورين في سدين خشب عرضهما مائة متر لا يعمل التمكن من ادخال مياه البحر
وقد مد الى ترعة البرخ لم تقع على الماء الى غاية أمتار ستة كني السفن الكبيرة حينئذ يسر السرى في الترع فانه
يلزم امتداد الترع في البحر الرومي بقدر ستة آلاف متر يكتسبها في هذه المسافة حيران من البحر بحيث تكون نهاية
البحر من عند حن شامية أمتار في البحر

ونتم من حسابهم ان مقدار التربة اللازم حفرها أربعة وسبعون مليون متر مكعب منها تسعة عشر مليون في الارض
وسبعة وخمسون مليون في الممالا الكرا كات

وكذلك قرر ان يتم التربة الحارة يكون في بواقي بقره بانيس ثم الوادي وتنتهي في جده التباسح ويكون طولها
مائة وثلاثين ألف متر وعرضها خمسة وعشرين مترا ويعمل العتي الكافي لجعل تصريفها في بعض الارض من الامتار في
زمن الفيضان وتتركب في ههنا واورات لا عطاها الماء اللازم لها في زمن الفيضان فيعمل بحري من وارجح فصار يصل

الخاصة بزيادة التركة الحرة عند ترك التماسح الى مدينة الطينة طولها نحو اربع مائة الف متر ويبلغ فرع من نهاية التركة الحرة عند ترك التماسح الى السويس طولها سبعة وعشرون الف متر وعرضه من اوله عشرون مترا ثم خمسة عشر ثم عشرة امتار في نهايته عند السويس

وقدر وامصار فذلك جميعه مائة وستين مليون فرنك ومدة العمل ست سنين ولما تمت هذه الاعمال الحاجة الهندسية سعى السيد دوسيس في تعيين قومسيون يتشكل من مهندسي الدول العظام لامتحان مافرو مهندسو الديار المصرية وحصل على ذلك فخره بضع مهندسين من كل دولة واحدة والدول التي اشترك مهندسوها في ذلك هي دولة ترانسفال الانجليز والنمسا واسبانيا ونيبالا وهولندا وبروسيا واتحدت القومسيون اثنان من رؤساء الجبرية أحدهما من طرف الدولة الفرنسية والاخر من طرف الدولة الانجليزية

وفي ٣٠ اكتوبر سنة ١٨٥٥ نظرا بآداب القومسيون المذكور في هذه المسئلة تقرروا انهم التزمت من جهة الجرار الوي يكون بعدد اعم مدينة الطينة نحو الفرب بمائة وعشرين الف متر لا عند الطينة كما تقرروا أولا وأطالوا عمل الهيوسين المذكورين وقرروا ان التركة ثمانية امتار عوضا عن ستة امتار ونصف واكتفى في عرضها اثنتان مترا وقرروا ان يعمل في مواضع منها وادققت فيها المراكب عند الحاجة حتى لا يتعطل المرور وان يحدس من من الحجر داخل البحر الوي الى عمق عشرة امتار أحدهما في جهة الفرب طوله ثلاثة آلاف مترا والاخر في جهة الشرق طوله ألفان وخمسة مائة مترا تكون القفة التي تدخل منها المراكب بين الجسرين او بجهة مترو ويصل في كل من طرفي التركة حوض لماراة المراكب والحساب انصاع ان مكعب ما يلزم عمله ستون مليون متر مكعب منها التركة الحرة وان التكاليف تبلغ مائتي مليون فرنك عبارة عن عمالة ملايين جنه

ولما تمت اعمال هذا القومسيون عقدت الشروط النهائية في ٥ يناير سنة ١٨٥٦ وهي تنقل على جملة بنود الحاجة لذلك جميعها وانما اكتفى بذلك كملخص المهم منها وذلك ان الخديو اشترط ان العمل في ترعة البرزخ لا يكون الا بعد ترخيص الباب العالي وان الشركة تعهد بعمل ترعتين احدهما تكون سالفة لمرور المراكب البحر المالح في برزخ السويس وثانيهما تكون سالفة لمرور المراكب النبل للترعة الملحقة وان ما يلزم للترعتين المذكورتين من الارض يؤخذ بما كان من املاك المبري خلاصه مظهر وان لم يكن من الاملاك المبرية تقطع الحكومة حصول الشركة عليه وعلى الشركة دفع البن من طرفها وان جميع الارض الصالحة للزراعة على باحي الترتين المملوكة للسكوة تعطى للشركة لتزرعها ولا تدفع عنها اموالا ابداه في عشرين سنين ثم بعد هاربط عليها قطر ما هو مرسوم على مثلها وأن من يرغب من اصحاب الاطيان الكاشفة على التركة الحرة ان يسبق زرعهم ما يلزمه ان يتفق مع الشركة على قيمة سقي كل فدان وان جميع المراكب التي تفرق في ترعة البرزخ تكون منقادة لاربط عليها من العوائد من طرف الشركة وان جميع الالات والادوات والمهمات من أي نوع كانت التي تليزم العمل الشركة فخر ترعة البرزخ تكون معافاة من الكمول وان للشركة الحق في استخراج الاجار وما رمواد النحاس المحاجر المبرية بدون مانع ومن دون ان يربط عليها عوائد ان مدة امتيازهم وتسعون سنة من ابتداء احتمال المالح في الملاحه وبعد انتهائهم المدة ترجع الى الحكومة وحينئذ تدفع الحكومة الى الشركة قيمة ما يكون موجودا من الالات والمهمات ومع ذلك يمكن ان تقدمه الالتزام الى دورا آخر بشرط ان يقع الاتفاق بين الحكومة والشركة على هذا الامتداد ومن ضمن الشروط ان جعل للحكومة خمسة عشر في المائة من صافي الربح في قطر ما رخصت فيه الشركة كمن الارض وغيرها وفي شريطة أخرى عملت في ٢٠ يولييه سنة ١٨٥٦ من الميلاد تهملت الحكومة للشركة باحضار من يلزمهم العمل وتدفق الشركة لهم الاجر من طرفها الم عرأقل من اثنى عشر سنة قرض صاغ ومن زاد منه عن ذلك تكون الاجر من قرضين ونصف الى ثلاثة قرض وذلك بخلاف الجارية التي تعطى لكل واحد من العمال وقيمته اقرش صاغ للشخص الواحد واشترط على الشركة ان تفتح استنابات وترتيب اطباء لمعالجة المرضى على طرفها واعطاهم كتابتهم من الماء اللازم لشربهم وسبق في حساب المهندسين ان هذه العملية تستلزم مائتي مليون فرنك عبارة عن عمالة ملايين من

الجنيات الانجليزية بجهتها الشركة أربعة أربعمائة ألف سهم يخص كل سهم خمسة آلاف فرنك ونشرت اعلاناً بذلك في جميع الممالك لتلك من يرغب الاشتراك في هذا المشروع فليجيها الاقليل منهم لحول حقيقة هذا الامر وما ينجم عنهم القوائد والاسامع وقت الانجليزية واستناع ارباب الاموال منهم عن الفخول في ذلك ومتادة اجرا اليهم ورجاهم بعدم نجاحه فكل ذلك طهر الناس وكان مايق من الاسهم بعد الذي توزع في بلاد فرنسا مائة وتسعة وتسعين ألف سهم وسقائة واثنين وأربعين سهماً عبارة عن ثلاثة ملايين وخمسة مائة واثنين وخمسين ألفاً وثمانمائة وأربعين جنياً وراى دوليس أن هذا المبلغ ان لم يتعده أحد يدخل في الشركة بمقدار هذه السهام الباقية بعد ان تعلم الامر وحيط السعي وذهب عمل من اشتغل به بما مستوروا فدخل على سعيد باشا المرحوم بالترغيب في أخذ هذا المبلغ على ذمة الحكومة المصرية وما زال يصحس لذلك ويرغب فيه حتى استقاله الى مطلوبه وأرضاه بما فاضل من دوليس في إدارة الاعمال وتدير الاشغال وطلب التقود من المستقرصين بمقتضى عشرين السهام على طبق الوارد في شروط الشركة وعليه كان مايزنم أداؤهم من طرف الحكومة مبلغاً وقدره سبعة مائة ألف جنيه وعشرة آلاف وخمسة مائة وستون جنياً وكانت الخزنة خالية من التقود فاضطرت الحكومة الى أن تقترض قروض الشركة على أحد البنوك بمبلغ واثنى عشر المبلغ المذكور وأعطت سنداً للشركة في قتلر السبعة الأمان الباقية ثم انما المبلغ سعى مسود دوليس في توزيع السهام جميعها وأخذ في إدارة الـ ١٤٠٠ ألف وتدير اجرا آتيا كما مر اشتر هذا الامر وعلت الدولة الانجليزية به انه أمر تقرر وعرف ما لحا كم مصر انذاك من الميل لانعام هذا المرام والاحتكام به كل الاقحام ولم يكن ذلك على رغبتها فأخذت في معا كست ونشرت مجلاتها الرسمية وغيرها مالات تعارض في المجازة وثبت عدم نجاحه وعدم امكان عمله لكثرة صوابه ووطقت تخار الباب العالي والاسطة سفيرها في إيقاف العمل واشتد نكيرها على حاكم مصر حتى انها عدت سفيرها البصرية للتوجه الى نهر الاسكندرية لتنع ذلك وجرت الخافرة بين الباب العالي ومصر في هذا الشأن وكثرة الخوف في دنيا مصر حتى ان قنصل فرنسا الموصى وسبها تيه حر خطابا في ٢٠ من سنة ١٨٥٩ الى القرنساوين المقيمين في البرزخ يأمرهم فيه بالقيام بمن من يتأخر منهم فلا يلبون الانفسه وكثرة القيل والقال في شأن قدوم السفن الانجليزية في عدم رضا الباب العالي بذلك واذا زاد الخوف وكثرة حصل ما لاخبر فيه للبلاد ولا توسط بايليون وبارت الثالث قرال فرنسا انذاك في هذا الامر بالطرق السياسية مع الدول فهذه أثار الامور وتلك المصاعب وحصل للشركة في بعد رضا الباب العالي فأصدر فرمان الترخيص في ١٩ شهر

مارس سنة ١٨٦٦ الموافق ٢ من ذي الحجة سنة ١٢٨٢

ومع ما كان يقضاه الموسى دوليس من تلك الصعوبات كان لا يفتقر عن مداومة الفكر في انجاز مشروعه فكان يستقدمه هندسين وحكام وغيرهم من عملة ورؤساء ورسلمهم الى مصر فيقيمون في أرض البرزخ ويحرون بعض الاعمال الاولى بمساعدة الحكومة مثلهم باطنوا وكان دوليس يحول في عواصم الممالك وفي المحافل العظيمة ويلقي الخطب ويوعين منافع هذا العمل في القارة لكل دولة بالبراهين والحجج مستعينا بأصحاب الاقلام في ادحاض ما يمتحج به المضادون له

ورتب امر كزول كلاء العمل في مصر فعمل مركز التوكيل العمومي في القاهرة وعينت له الحكومة محل مدعوة المهندس مائة سولاق مخزن القبول لمباردين المهومات والآلات والالات اللازمة للعمل والشغالة وكذلك عينته المحلات اللازمة في الاسكندرية ودمياط وبنودوا الصالحية

ومن ابتداء شهر ابريل سنة ١٨٥٩ أخذت تسوارد وفود العمل والشغالة من فرنسا وغيرها وأقاموا على ساحل البحر من بعد الترخيص في اخصاص اتخذوها ليا واولها الى أن شيت حوروسا كن في محل أقامتهم ثم أخذت تزداد وتكثر حتى صارت بعد ذلك مدينة سميت بورت سعيد باسم المرحوم سعيد باشا باقلا كره

ولسهولة تقرير مهمات العمل الواردة في السفن عمل جسر من الخشب يمتد في البحر الى قنطرة كلفه لمرسى المراكب وتقر ريفها ١٤٠٠ عند نهاية ذلك الجسر في داخل البحر خرج من خشب ارفق منه عشرة وعشرون مترا وجعل بالاعلامات

تهتدي بنور المراكب التي قصد هذه الجهة وكان من يحضر من العمل في هذا الاخر قليلا فلا اشتهر دخول المسئلة في ميدان السياسة بوسط نابليون وتطورت علامات الوفاق أخذ عدد الشاة الوافدين على البرزخ من جميع المال برادو يكرو وكان اكثرهم من الروم اليونانيين وكانوا يقيمون في المحطت المورقة في طول خط الترععة المملحة كحطة القنطرة على طريق الشام ومحطة القردان بعدها ومحطة الجسر المعروف بالقرش ومحطة التماسح محط الاسماعيلية الا ان محطة السرايوم والشيوخ خبيدق والشاذقة والسويس

وجعلت الشركة في المعائن الكبيرة من هذه المحطات مخازن كبيرة وأودعها جميع ما يحتاج اليه العمال من الماكمل والملابس وغيرها وسهلت طريق الوصول اليها والحصول عليها وكان من أهم لوازم العمال وضرويات معيشتهم ما يلزمهم قشرب من الماء العذب في تلك البحارى المنقطعة عن العدران والمياهل والقدرا فكانت الشركة تأتيمهم بالماء الى المواضع القريبة من المطرقة والقرية من صهاريج من حديد تنقلها السفن فتوصلها الى تلك المواضع زيادة على ما يستقر لهم من ماء البحر بواسطة الواورات أما المواضع الموجودة داخل البرزخ فباعدة عن المطرقة والمطرقة فكان ما يحتاج اليه الماء ينقل اليهم على ظهور الجبال وكان الجبل الواحد يحمل ما يكفي لشرب عشرين شخصا من الشاة في اليوم وهو ماء وجبة وعشرون ليترا من الماء

ومصاريف الجبل وجماله في اليوم ثمانية فرنكات فيحصل الشاة الواحد في اليوم ثمانية وستون نفقة مائة وكان عدلك ثمانية جمما واتسع نطاق العمل في امتداد الترععة والتزمت الشركة طلب الماء الكافي لهم أن تناجر عددا وافرا من الجبال لنقل الماء الى الجاهل ذلك الى أن رتب لهذه الجهة ملاحطين ومأمورين ورؤسا لنظام مديرا

واستبداه الحفر في خليج البرزخ كان أولهم من جهة البحر الروى فكانوا يحفرون الى أن ينبع الماء وكوفي أول الامر يستملون لنقل التراب نابل من الخوس ثم وجدوا يستلتم الكثرة في الرمن اليسر فاستبدلوا بقوارب من الخشب ولما كثر عدد العمال من المصريين وغيرهم رأوا أن نقل الماء اللازم لشرهم على ظهور الجبال عسر جدا كبر المنة انوال التفتات فاستحسنوا أن تحفر الترععة الجاهلة ولا تابدأ حفرها من التل الكبير الى قرب من ركة التماسح باثني عشر ألف متر وأدخلوا فيها ما انبيل من ترعة الوادي فعمل أخذ الماء اللازم للشاة منها بواسطة الجبل وفي ١٧ ابريل سنة ١٨٦٠ بلغ عدد الشاة عشرين ألف نفس من التطر المصري خاصة وكافوا وزعين في طول الترععة من القرش الى البحر الروى وكان الماء اللازم لهم تأتي به الجبال ويوضع في حيطان

من الصاح

وكان العمل مستقرا بالادوم اراحت ملاحظة مأمورين من الافرنج من طرف الشركة واستعمل بك جدى من طرف الحكومة وهو الذي ترقى الى رتبة باشا وصار بعد ذلك في انظار البرزخ ولم تزل همم في العمل مبذولة والتمانية الى مصر وقعة حتى وصلوا الى بحيرة التماسح وكانت العمال تحفر في الارض الجاهلة والكرات وراهم تعمق الحفر في التلين والماء يجري خلفها حتى وصلت الترععة في ١٥ نوفمبر سنة ١٨٦٠ الى عمق عظيم فحرت في المراكب واتصلت بصيرة التماسح فدخلت فيها مياه البحر الروى وعمل تلك مهران حضره المسب ودوليس وجم غفر من القناصل وأمر المصريين وغيرهم من سائر الملل وفي وقت قطع الجسر الحاجز بين البحيرة والترعة ودخول ماء الترععة في البحيرة ظلم الموب ودوليس في هذا الحفل وخطب خطبة وجيزة قال فيها بالتمانية عن المرحوم محمد سعيد باشا أمر بدخول مياه البحر الروى في بحيرة التماسح

وقد علم من حساب الهندسين وأعمالهم ان يحيط هذه البحيرة بمائة وعشرين ألف متروا ن كمية الماء الداخل فيها في مدة أربع وعشرين ساعة مائة ألف متروا ن فيكون مقدرا ما وجدنا بعد امتلائها ونوازن سطح مائها مع سطح مياه البحر الروى نحو ثمانية مليون متروا ن سوى عشرين مليون متروا ن في قيمة ما تنشر به الرمال وما يتغير بحراوات الشمس وتكون مدة امتلائها ستة أشهر فيكون مقدرا ما دخلها الى غاية هذه المدة ثمانية مليون متروا ن ومع ذلك صارت المراكب ترقى الى البحيرة قبل تمام تلك المدة وصار ينقل عليه من بعض المحطات الى

بعض ومن يورث سيدال ابايا من المال من ما كل وشرب وما يلزم للاعمال من مهمات وأدوات الى غير ذلك ومن حينئذ زالت الصعوبات التي كانت ملية بالشركة في هذا الامر وأخذت الشركة في احداث مدينة عند بحيرة القساح عرفت بالاجدية القساح ثم سميت الاسماعيلية باسم جناب اسمعيل باشا الخديو السابق ايتار البقااعه وكثرو فود الناس من تجار وغيرهم على برزخ السويس وسكن كثير منهم يورث سيد في مساكن اتخذوها من الخشب وكسوها بالحصر وبلغ عددها ما كان مائة وخمسين دارا لسكنى الاقرب خاصة سوى المساكن التي اتخذها غيرهم من العمال واسوطنوها حتى صارت قرية عرفت بعد ذلك بقرية العرب وكان يورث سيد مخازن كثيرة ومصانع لعمارة الآلات والكرات وكثرت مستشفى لمعالجة المرضى وكثرت اناحداها للزوم والاخرى للكانونيك وجامع للمسلمين وكذلك حصلت عمارات ومنازل في باقي المحطات كمحطة القنطرة فقديني بهاسنزل من الطوب ومستشفى ومخازن وكذلك القردان والقمرش والاسماعيلية وحدثت بالاسماعيلية أيضا قرية تعرف الآن بقرية العرب سكنها كثير من الاهالي

وفي سنة ١٨٦٣ أخذت الشركة في مدفع من التربة الحارة الى السويس وجعلت لذلك العمل خمسة عشر ألف نفس وقامت في زمن قبل ووصل الماء الى ثغر السويس وربكت آلتان بخاريتان بقرية الاسماعيلية على فرع من التربة الحارة لايصال الماء الى الخوازيق مدينة قنطرة سيدو الى باقي المحطات بواسطة أنابيب من الحديد بطول الواحدهمئة متران وثلاثة أرباع متر متصل بعضها ببعض بفاية الاحكام وبلغ عدد الأنابيب التي ركبت في المدة الواقعة بين الواورات يورث سيد وهي ثمانون ألفه ثم عشرين ألفا ثمانية وجمعا العمل ثم للشركة توصيل الماء العذب الى جميع محطات خليج البرزخ الواقعة بين البحر من الروى والآخر وجعلت الشركة أيضا في كل محطة حوضا من الصاج علبا بالماء العذب ليأخذ منه العمال والسكان وبواسطة تلك الأعمال زالت قرية البحر وأخذ سكان المحطات يزعمون انهم اوتوا وبساتين قليلة وأكثرت في مدينة الاسماعيلية بعض مبان فخمة لاهامة تلهو دين والعملة في شوارع مستقيمة متقاطعة على زوايا فخمة وجعل كل منزل قائما بنفسه وببستان وأنشأت الشركة في تلك المدينة بستانا واسع الاجزاء عامودا بالقصعة وصار السياحون يترددون اليها الى يورث سيد ووالى السويس فيصرون في كل مناما يحتاجون اليه فيقيمون في يورث المسافرين المعروفين للوكالات المدة التي يريدونهم كمال اللغو وراحة القواذ كما يكون في المدن الغناء المؤسست من أزمان مديدة ويوجدون جميع لوازم المعيشة فكلوا يتجهون لمعاملت وتم في هذه المدة القليلة وغشرون هذه الاخبار في بلادهم وفي البقاع التي يرون عليها وشاع ذكر عملة البرزخ ونجاحها فكثروا زوال الناس عليه من كل فج فكانت المراكب تحمل اليه التباير والتجارة من البحر الروى والبحر الاحمر وسكة الحديد والتربة الحارة من داخل القطر وخارجها

ثم لما آل الامر بعد انتقال المرحوم سيد باشا الى الخديو اسمعيل باشا سنة ١٨٦٣ كان قد تم كثير من الاعمال وكانت أعمال الشركة البرزخ يارية بالنظام ان أظهر الخديو المشار اليه للشركة عدم رضاه باحتياز العمل للاشغال الشركة بحسب شروط الشركة فاضطر سير العمل وبدا النزاع بين الحكومة والشركة وهاهنا الشركة فوازجها توقفا الحكومة في تنفيذ بند الشروط الخاص بالعمل والشفاعة وهو أساس العملية فأخذ اللوسيدو ليلس بخبر الحكومة ويخوفها ويهددها ويدعى لها أن هذا التوقف يكون مسوفا عن نتائجها وتزعم انما يترب على ذلك من الخسائر ثم تكنا على ما هو مودون في البند المذكور من ان الحكومة التزمت للشركة بتوريد العمل والشفاعة وكانت الحكومة متحممة في وقفها في تقديم العمل من أهل البلاد لاسيما ولم يكن صدر الفرمان السلطاني الذي كان العمل متوقفا على صدور روياء جدي الوتم للحكومة المصرية من امرها لانه كان نوعا من مصر مشا كل سياسة عديدة الا انه لما اشتد النزاع بين الحكومة وبين رئيس الشركة اتخذ الامر بطر ونايلون حكا الفصل النزاع القائم بينهما فأوقعها هذا التحكم في بحور الدين وأحوال السياسة الدولية والجاهة الى ان تسير في سياساتها الداخلية والخارجية وفي ادارة مصالحها الكلية والخارجية على سبيل مخالفتها القديم فلما اختارت الحكومة توسط نايلون

بالمطرد وفوضته الامر في حكم النزاع بينها وبين الشركة بما تقتضيه الانسانية والعدالة وجعلت به هذه الحكم
ورضى لنفسه أن يكون الحكم القبول عين من طرفها ما نظر خارجتها في ذلك الوقت بواباشا ما باعتبار مقام
وتوجه الى باريس وقدم أوراقه كليه الى حضرة الامبراطور وولى النيابة عن الشركة دوليس رئيسها وموسسها
فامر نابليون بتشكيل لجنة من أهل الدراية بالحكم القانونية وغيرهم في ٣ مارث سنة ١٨٦٤ وعرض
كل من بواباشا نائب الحكومة ودوليس رئيس الشركة ونائبها على هذه اللجنة ما عندهما في هذا الامر فظنرت
اللجنة في هذه المسئلة وتدرت فيها وبحثت في جميع فروعها واستقالتا وبعد ذلك قدمت لحضرة الامبراطور نتيجة
مأراة موافقة فيها فامر بحكمه في هذه المسئلة في تاريخ ٦ يولييه سنة ١٨٦٤ من الميلاد ولا حاجة لذكر
مفصلات كل مسئلة من المسائل التي حكم فيها على حكمها او بيان مستندات حكمه لما في ذلك من التطويل بل نكتفي
ببديقه الحكم به فنقول

كان من حكم نابليون في هذه المسئلة ان تدفع الحكومة المصرية الى الشركة على سبيل التعويض في مقابل المواد
الاستيعابية قدر ما أربعة وعشرون مليون فرنك عبارة عن ثلاثين مائة واربعمائة وثلاثين وستين ألف جنيه
منه في مقابل عدم احضار العمال لثلاثة وثلاثين مليون فرنك * ومنه في مقابل ترك الاراضي التي كان
قد رخص في الشروط للشركة كحاشاها وزراعتها ثلاثون مليون فرنك ومساحة الارض المذكورة ثلاثين وستون
ألف هكتار عبارة عن نحو مائة وخمسين ألف فدان كلها في الصحراء عبارة عن تلال وأودية وبرك فكان جعل أمة
القدان عشرين جنيها مسويا ما يصرف على اصلاحه وجهه قابلا لزارعته لو أمكن * ومنه في مقابل تقبلي الشركة
عن التربة الخالية وفوائدها ستة عشر مليون فرنك تدفع للشركة وتلتزم الحكومة بحفر التربة المذكورة من القاهرة
الى الوادي على نفقاتها وتحويلها لصلاحه في جميع أوقات السنة ويجري تطهيرها كل سنة بحفر الشركة
بصاريف من طرفها في مقابل ثمانية آلاف فرنك تأخذها من الحكومة وللشركة الحق في ان تستولي في كل أربع
وعشرين ساعة على سبعين ألف متر مكعب من مياه التربة الملوثة لالزم المدن والمحطات الواقعة على الخليج الملح
والراكب التي تحرقه وحكم بان ما يلزم من الاراضي لملح تربة البرزخ وما يتبعها من مدن ومحطات عشرة آلاف
ومائتان وأربع مئة وستون هكتارا وحكم أيضا بان الشركة يلزمها ان تعلم فرع السويس الذي كانت ابتدأت في عمله
وحسب جميع مصاريفه من ثمن الستة عشر مليون التي حكم بها على الحكومة وحكم لها بالانتفاع بهذا الفرع
وبالتربة الخالية في أشغالها ولوازمها الى أن يفتنى عمل خليج البرزخ ويعد ذلك يرجع كل من الفرع المذكور والتربة
الخالية الى الحكومة المصرية وتكون الشركة كغيرها في ذلك وحكم بان مبلغ الثمانية ملايين يدفع على
ست دفعات في سنتين ويبلغ كل سنتين مائة وثمانين ألف فرنك بدفع كل دفعة من الدفعات الثمانية
التي تدفع في السنين الأربع الاولى من ابتداء سنة ١٨٦٤ يكون ثلاثين مائة وثمانين ألف فرنك يعني
أن ما يدفع في السنين الأربع الاولى يكون ستة وعشرين مليون فرنك والاثنا عشر مليون الباقي من الثمانية
والثلاثين مليون تدفع في سنتين على أربع دفعات كل منها ثمانية ملايين فرنك وقرآن الحكومة بعد أن تؤدى
هذا المبلغ تؤدى الثلاثين مليون في عشرين سنين في كل سنة ثلاثين مليون فرنك وفي ظرف السنين العشر المذكورة
تسدد ستة ملايين فرنك من الستة عشر مليون فرنك في كل سنة مائة ألف فرنك يعني انها تدفع في كل سنتين
العشر سنين المذكورة ثلاثين مليون وثمانين ألف فرنك والعشرين مليون الباقي من الستة عشر مليون التي هي قيمة
تكاليف التربة الخالية لانتفاعها تدفع للشركة كل من طرف الحكومة في السنة التي تتم فيها التربة وتستعملها الحكومة
فعلما بما تقدم ان الذي تقرردنه مسوومان طرف الحكومة من ابتداء سنة ١٨٦٤ لغاية سنة ١٨٦٧ هو
ستة ملايين وخمسة مائة فرنك وما يدفع في سنة ١٨٦٨ وسنة ١٨٦٩ أربعمائة وخمسون ألف جنيه عن كل سنة
مائتان وأربعين ألف جنيه وما يدفع من ابتداء سنة ١٨٧٠ لغاية سنة ١٨٧٩ هو ثلاثين مليون وثمانين ألف فرنك
عبارة عن مائة وأربعين ألف جنيه

ولما تم التحكيم والحكم على الوجه المسطور حررت الشروط النهائية بين الحضرة للدولة الاسماعيليتية وبين دوليس
رئيس الشركة ونائبها في ٢٢ من شهر فبراير سنة ١٨٦٦ وقد تمت للباب العالي في صدر عليها فرمان السلطاني
المؤرخ في ١٩ مارس سنة ١٨٦٦ الموافق ٢ ذى القعدة سنة ١٢٨٢ هجرية وفي ٣٠ مارس سنة ١٨٦٦
وعاماً ثبوت وستين عدلت الحكومة المصرية عما تقدمه امراطور فرانس في تحكيمه وعقدت شروطاً معاً من
ناظر خارجيتها في ذلك الوقت بنو باسالم النيابة عنها ومن دوليس النائب عن الشركة والتزمت فيها الحكومة بان
تدفع شهرياً من ابتداء يناير سنة ١٨٦٧ لغاية أول ديسمبر سنة ١٨٦٩ مبلغاً قدره مليون وسبعة آلاف وأربعة
آلاف ومائة وستة وستون فرنكاً عبارة عن أربعة وتسعين ألفاً ومائة وستة وستين جنياً من ابتداء شهر يناير
سنة ١٨٦٧ لغاية أول ديسمبر سنة ١٨٦٩ أى ان الحكومة تدفع للشركة في ظرف ثلاث سنين مبلغاً قدره
سبع وخمسون مليوناً وسبعاً وخمسون ألفاً فرنكاً وهو عبارة عن مليونين وثلاثمائة ألف و عشرة آلاف و ثمانين
عشر جنياً فيكون قدرها التزم بدفعه في كل سنة من مبلغ التعويضات بمقتضى هذه الشروط الجديدة تسع مائة
وسبعين ألف جنياً وأربعة جنياً لتلاشك ان هذا المبلغ زيادة عن طاقته الخزانة المصرية وما ودد في الشروط
الجديدة من ترخيص الشركة للحكومة في عمل استحكامات وعمليات استخذى الادارة كالسنة والجرل
وقشالات العسكرية في الارض المخصصة للشركة وكذلك سكنى من يرغب السكنى في ارض البرزخ من كافة الخلق
بشروط الانقياد واما الحكومة فوافقت ان تارزها فاسه اذهو من حقوقها المصرية بمائة كذا ما ذكر في تلك الشروط
في الشروط النهائية فلا حق للشركة ان تارزها فاسه اذهو من حقوقها المصرية بمائة كذا ما ذكر في تلك الشروط
من تنازل الشركة للحكومة عن ارض الوادى التى قدر مساحتها ثلثاً وتسعون ألفاً وسبع مائة وثمانون فداناً في
مقابلة عشرة ملايين فرنك دفعت لها من طرف الحكومة مائة ألفاً وسبع مائة وثمانون فداناً في
قد اشترت هذه الارض من الحكومة بمبلغ مليون وتسعمائة وسبعة وسبعين ألفاً وخمسة مائة وسبعة وثلاثين
فرنكاً من حيث سبب هذا التنازل الثمانية لاربعين واثنتين وعشرين ألفاً وأربعة مائة وثلاثين وستين فرنكاً
وبالمبلغ فاقدين من النظر في هذه الشروط وغيرها من الشروط التي عقدت بين الحكومة وبين شركة برزخ
السويس الى غاية انتهاء خليج البرزخ وقصده لتجارة الامم واستعمالها لغير السفن التجارية وغيرها يعلم ان
الحكومة المصرية بعد ان تم تحكيم نابليون الثالث وحكمه بحكمه عليها و حصلت الشركة على فرمان السلطاني
المؤذن بفخ خليج برزخ السويس غيرت سيرها مع الشركة وأخذت تساهل معها فونج من هذا التساهل ان لم يتم
خليج البرزخ رغبت الحكومة ان تستولى على كرك الضاحية الواردة على ميناء بورسعيد والصادرة عنه
مثل الجارى في باقي نفور القطر طبق نص الشروط عارضتها الشركة فونج وحقوق ونداخل في ذلك فنصل دولة
فرانساً منهم بعد اولا ان اصلحت معها على ان تدفع الى الحكومة للشركة ثلاثين مليون فرنك في مقابل ابطال
المنازعة الواقعة من الشركة في كرك بورسعيد ورهنت الحكومة في نظره ذلك جميع أهم مفاها في شركة البرزخ لمدة
ثلاثين سنة فلما ألتفت فيما بعد الى هذه الدولة الانجليزية لتسليدين حل وقتها وباعتها ولم تتمكن من تسليها
اكونها موهنة التزم بدفع مائتي ألف جنياً سنوياً في نظير الرجوع وبعد ذلك تمكن دوليس من اتمام مشروع
واتقنه منه جميع المال وانفردت بمصر وحدها منه بالنكال ووقوعها في الافلاس ودخولها في بركة عراقيل السياسة
العامه مع ان العمل المصري بين هم الذين خروا وازعة البرزخ في ارض مصر والترعة المرفوعة وصلوها الى بركة التصاح
والسويس ومنها أخذ المذهب الى بورسعيد وبقى بمحطت البرزخ وظاهر ان الذى سهل عمل البرزخ وجعل
مشروعه ممكن وجوده ما التزب بالشفاعة وغيرهم وتقود مصر الى بن بها ميا في البرزخ ومثلوه بها المستلور
الواسعة ومخازن الجسدية ومياي الشركة القيمة وأنشئت المدن وانطقت وعمرت بالناس والزيت وحشة البرزخ
وأمنت فواحيه وأحبال النيل مواتقاً لمواراضه وعلمت الكرك التي لم يسبق لها مثل وبواسطها حفر خليج
البرزخ الى عمق ثمانية أمثاله ومار هو الطريق العام لتجارة العالم وبواسطته غار بها وقاض خيره حتى عم كافة

البقاع ما عدا مصر فان حدوث خليج البرزخ غير حرافية القطر وفتح على الحكومة باب مصرف جديد لتخدي
الحفاظات والضبطات وبلغت الصحة والتظيم وغير ذلك مما تقتضيه لوازم المدن المتشاقية وموضع يسبه
على الحكومة ثلثمائة ألف جنيه كانت تدخل خزنتها آخر مقولات الحكام يدسوا بموضع عليها ما أمثلتهم من
التوائد المقصودة لها من الاعمال الجسم التي آخرتها من السويس من حضان لعمارة المراكب ومواصل
لواتها مواراة رصفة لشحن البضائع وتوزيعها وغير ذلك من الاعمال الجسم التي كلفتها نحو ثلاثمائة ألف جنيه لان
السفن التجارية عادت لاتأق من السويس كالسابق بل تقرر سائرة في الخليج حتى تدخل البحر الرومي وتذهب الى
ماتشام من البلاد

وبالاختصار نقول ان الشرع كمالا رجت دعواها وحكم لها بالمبلغ الذي حكم به نابلون على الحكومة المصرية
أخذت في تدبيرها تعلم اعمال البرزخ رقيت همتها وانفتحت دائرة اعمالها لانها عند وقوع النزاع كانت لموصف العمل
بالمرعة غير أنه كان يظن بالمرعة وكان أغلب العمل الموجود في البرزخ من الروم والصقالة والافلاقيين فلما زال
النزاع الواقع هنا بين الحكومة وموم الناس بسد دور القربان السلطاني وتحقق وجود التقود اللازمة لتمام العمل
هرعت اليه والشغالة الى البرزخ فواجبا فواجبا من كافة المال وخصوصا المصريين فبلغ عدد الموجودين من الشغالة
في زمن سبعة وخمسة عشر ألف نفر وزعمتهم الشركة في محلات العمل وأكثرهم كان في جزر الخليج الواقع بين بحيرة
القناص والسويس

ولا جال أن يتحقق للشرع كتمام العمل في الزمن المعلن لاعلمه وأن تكون على نفقة من ذلك أعطت ما بقي من اعمال
ترعة البرزخ من حفر وتبقي وأعمال صناعية وغير ذلك الى المتاولين تأكد عندها فتم لهم على شروط عقدت فيها
وينتهي ما أعطت الى موسس كوف وقسم المحضر في المحل المعروف بالقرش في جهته الغربية بطوله خمسة عشر ألف متر
ومقدارها يانم حفره في هذا القسم تسعة ملايين متر مكعبا وأعطت باقي ما يحضر بالكرات وغيره الى اثنين من
المقاولين أحدهما بوريل والوالية الترساوى والثاني وليام الانكيزي وفي سنة ١٨٦٥ لم يبق وليام للمذكور
بما تعهد به فاقبل وأقبل ما كان تعهد به من الحفر على بوريل والوالية وأجالت الاعمال الصناعية وهي مواصلات
بوريل سعيد على عهد مقدس وبن واخوته من ذلك الوقت صار العمل جاريا بين طرفي المتاولين واستولوا من الشركة
جميع لوازم العمل من زراكتهم وما عيّن صنادل وغير ذلك من الآلات والادوات اللازمة للتشغيل وحذكل
في استخراج ما تعهد به وأحضروا ما ينزله من الآلات من ذلك ما أحضر بوريل والوالية من الكراكت الكبيرة التي
ابتدعها وأدخل في صنعتهم من التصديقات ما يساعده في العمل وكان سببا في حصوله على الارباح الوفيرة وطول
الواحدة من هذه الكراكت ثلاثون وثلاثون مترا وعرضها ثمانية أمتار وارتفاعها ثلاثة أمتار وقدر القوة البخارية
التي تدبر آلاتها مائة وخمسة من الخيل البخارية ووزن حديداتها رماية ألف كيلو جرام عبارة عن ثلثمائة وعشرين
ألف ألف وثمانمائة تسعة في عشرين ساعة دائرية ألف وخمسة مئة مكيعة ألفين وكانت الكراكت الواحدة
تقوم بأعمال نحو أربعة آلاف نفس وهي تنقل بقوتها البخارية الى العين واليساوى والامام والخلف على حسب رغبة
المهندس المطلوب باستعمالها وما تقتضيه صناعة العمل

وقد اشترى كثير من تلك الكراكت لتعميق الحفر في الماء واختص بعضها بتعميق خليج البرزخ في الباطن ومينا
بوريل سعيد وبعضها بعميق محطة القربان وبركة القناص خالكراكت التي في الجمار كانت قواها تسعة مائة طن
وقد حفر في بحري من الصاج أحدا طرفيه في الكراكت والآخر على جسر الخليج وفي وقت القذف يصب على الطين
مقدار من الماء كلف لقطعه وتسهيل سيلانه وذلك بواسطة طائفة صحر كها الوانور فيسيل الطين في البحري وينصب فوق
الارض خلف جسر البرزخ وكانت الكراكت الواقعة بين القربان وبحيرة القناص تتألف عملها من الساقطة فكانت
قواها تسعة مائة طن في البحري وقصر من الصاج وبعداً من يخطئ بالماء كما تقدم في الكراكت السابقة يسيل وينصب
في صناديق من الحديد يحجم كل منها مئة مكيعة منتظمة في داخل مراكب من حديد أيضا وكان كالمطكت صناديق صدرل

تدعيه عماله الى الرفق تحت عيار بخارى يتناول بخلاف سلسله تلك الصناديق واحدا بعد واحد ويرفعها الى أن يتجاوز ارتفاعها جسر الخليج فيدور العيار بالصدوق دورة تجعله خلف الجسر وهناك يفتح أسفل الصدوق واسطة أ لفة مة تلتفت بحركتها مهندس العيار والعيار المذكور أ لفة بخارى تصغرة مة كمة على فرش مستطيل الشكل له محلات يقرع بها العيار وقسمة حديد بخندا الكرا كمة فعند انتقالها الى الجهة الامامية مثلاً ينقل العيار وازالها ويرفع ما يترك خلفه من القضاين ويؤتي بها أ ماسه ليرعلها وكان العمل جارياً بهذه الكرا كانت في جميع حفر الخليج وتوسيعه في غرضه القرض على حسب ما تقر في الرسم المجمول لذلك وأما في جهة القرض فاستماطوا بقة أخرى بسبب ارتفاع أرض شاطئ الخليج وهي ان الطين الذي يخرج من قواديس الكرا كانت كان يلقي في صنادل من حديد تحرك تلك الصنادل بأ لفة بخارى بقتي على الصندل يذهب به المهندسين الى المحلات المنخفضة في بركة التماسح البعيدة عن مجرى الخليج فيصرك أ لفة يفتح بها باب في أسفل الصندل فينصب الطين في الجرو ويقلل الباب بعد ذلك ويرجع الصندل عقب تقر يقبل لئلا تأنيوا بخلافه غير موهكذا

وفي الزمن الذي كانت تارة الكرا كانت تشغل فيه يتمين الخليج على التقدير المطلوب كان العمل جارياً في بناء الهويسات (الامواض) الواقعة أمام الاممالية على فرع الاتصال بين الترعة الحاتمة والخليج المالح وكان كل من القوانين الاخر مهتماً بتنظيم عمله فكان دوسيك يصنع حضوراً من الرمل والجير المائي مقدار كل حفرة منها عشرة أمتار مكعبه وزنها عشرون طون لاطة والطون لاطة اثنتان وعشرون قطاراً مصر يا ونصف قطاراً تقر يبالغ في وزن الصخرة الواحدة نحو أربع مائة وخمسين قطاراً وكل ما يجب من الحضور يترك في المرح حيث أرادوا وكان بين المواضع على حسب الرسم والشروط التي عقدت لذلك وقدر حنا على الحضور المذكور في الكلام على مدينة بورت سعيد مع التفاصيل الواضحة فليراجع ذلك من يريد الوقوف على كيفية عملها وكان المضاوّل الثالث كوفور ويحجر توسيع الخليج في أرض القرض بسبب الى ذلك أ لفة بخارى تشبه الكرا كانت كانت تحفر الأرض الحاتمة وتلقى الآثر بقتي مرات سكة الحديد قصصها الى أعلى ارتفاع ثم تلتقيها وكانت المهمة حاصلة من الجميع في أ نفسها لهم الى أن ظهر الهويسات في أواخر سنة ٦٥ بنواحي البرزخ فحصل به في سير الاعمال نوعاً ولكنهم يقف بالمرّة ولمثال الوياجس العمل الى الجحرا الاول مع الاجتهاد لئلا ينهار في بناء الهويسات فأكملت في سنة ٦٦ واتصلت مرأب التيل بالخليج المالح وسهل عبور المراكب من البحر الرومي الى البحر الاحمر وأشاعت ذلك الشركة في كافة بلاد الدنيا فخرج الى البرزخ عالم كثير من مندوبي الشركة التجارية وغيرهم أكثر تجار الروم المرويين البصريين في الخليج المالح والترعة الحاتمة في مرأب صغيرة مشحونة بقواديس الشغالة والسلع التجارية فصاروا يبيعون عليها وعلى سكان المخطات وتسبب عن ذلك كثرة توارد العمالة على محطات البرزخ فاستعملهم المضاوّلون في حفر خليج البرزخ بين بحيرة التماسح والسويس حفرها وهذا الجزء بلا صوبة الى المقدار عظيم من عمقه ولم يوصل العمل الى جهة الشلوقة الكثيفة تلك المسافة وحلت في أثناء الحفر طبقة من الحجر فرتبوا فيها اسفانة تسمى من عمال اللثم فقطعوا الى العمى المطلوب وكان ما يقطع ينقل الى خارج الخليج ويلقى على الأرض متقوفاً في مرات سكة الحديد ولما أتوا هذه الاعمال ملأوا هذا الجزء بمياه النيل من فرع من الترعة الحاتمة وجسوا عند الموضع المعروف باسم سيراو من هذه الترعة وخليج البرزخ متصلاً بها وبعد ذلك أ حضروا الكرا كل من بورت سعيد ومر وها من الهويسات في الترعة الحاتمة وأدخلوها في هذا الجزء فعملت في عميقه مثل ما عملت في الجزء الاول الواقع بين بورت سعيد والاممالية

فلما كان شهر مارث سنة ٦٩ توجه الخديوي امهيل باشا الى البرزخ ليشاهد أ عماله فركب في باورز نوته في جميع يارق الدول ومر من بحر الى آخر وتجب بمراكب من تلك الاعمال وجر تفرقا في ١٨ شهر مارث سنة ٦٩ الى نوبار باشا طر خارجته يارس بحضرته بتوجهه الى البرزخ ومرور في خليجه ومرر دوسيك أيضاً فترقا الى امراطور فرانسيس في شهر بشام العمل وتحتاج الامل فأجاب الامير بطونته وبلغه سلام الملكة قريته وفي تلك

السياسة الخديوي المشار اليه الأوروپا وازعاجت عملها وادعوا كها وعاظم رجالها الى اقامة افتتاح خليج البرزخ التجارية العجلة وشاع ذلك جميعه في كافة الممالك فكثرت وارد السفن التجارية بالتاجر المختلفة على بورت سعيد حتى بلغ مشحون الوارد سنة ٦٩ مائة واثني عشر القطن ومائة وخمسة عشر طابعدا كانت جولة الوارد على هذه المدينة سنة ٦٩ ستة آلاف طن وكثر كذلك وارد الناس على البرزخ وسكنوا في نوادي وبلغ عدد التوطين في جهات ما في غاية سنة ٦٩ نحو أربعين ألف نفس منهم عشرة آلاف في بورت سعيد وخمسة آلاف في الاسماعيليه وثلاثة آلاف في القطرة واثنا عشر ألف في المخطات وأربعة آلاف منهم عاملو سفينة في السكر وكلت الورش والمخازن وغيرها وتبدلت الماني الدنيئة التي كانت أولا في بورت سعيد مثل الاخصاص والاكوخ بأنيمة خفيفة من الآجر والحجر مابين قصور وبيارات وجعلت في الشوارع والحارات المسقفة للتسعة وتعددت في الدكاكين ومواضع القهوة والمشر وبات وسوت المسافرين وكثرت فيها البضائع المتسعة والتجارات المختلفة من وارد البلاد الأروبية والصين والهند والعن وغيرها وزادت قيمة الأرض فاحتاجت إلى مبلغ من المتر الواحد أربعة جنيهات وكثرت طلب الرغيفين الباقين فكانت كل يوم في ازدياد وحشدت في مدينة الاسماعيليه بمثل ذلك فانتقلت أيضا من الحالة الوحشية للفقيرة الى الحالة القديسة الانسية كاهو شاهد البعان لكل انسان ولما أمر الخديوي اسمعيل باشا بالسياسة الحديدة المارة بين القاهرة والسويس في الجبل ونقلها إلى جسر القروعة المعلقة مبتدأ من الزاوية ومنتهية إلى السويس أمر بعمل فرعون هذه السكة عبر الاسماعيليه فيسبل الوصول منها إلى داخل القطر بسكة الحديد المذكورة وبالترعة الحارة

وحين حضر الخديوي اسمعيل باشا إلى البحار المصرية من بلاد اوروپا بعد ان دعوا كها وعظماءها ومثله رجالها الى اقامة الاحتفال بفتح خليج البرزخ واتصال البحار الرومي بالبصر الاحمر كأمرا أخفى الاستعداد لاستقبال الزائرين وسكان الى ذلك الوقت لم يكن مدينة القاهرة تباروا وكان وجود ذلك العمل بمنه تمام الاحتفال فصدر الأمر إلى بوليسو باشا بان توجبه إلى اوروپا لاجل احضار ومقابلة جماعة تيارات وفروسيات من المهرة للمشهورين بجودة الالعاب والى المهندس فرنس النصارى الذي ترقى الى رتبة الباشوية فيما بعد بينا التيارات الموجودة الآن بالازكية جعل رسوماتها وانشأها وصار العمل فيها بالليل والنهار لتسبق الوقت الباقي لعمل الولاية جعل أغلب التيارات والكبير المعروف بالاولي برمان انشبه بعد تعلمها ركسها الخفيف والشهدانات وأدخل فيها الغاز وفروشم بأحسن الفروشات ورتب لها ما يلزم من الخدم وصار الخديوي فضلا عن ملاحظته جميع هذه الاعمال بنفسه بعين الملاحظة والاهتمام بالامر ما يلزم لاقامته من التصور والسرابة في مدينة القاهرة توارى عدله من الواورات البحرية بما يلزم لسياحتهم في خليج البرزخ وفي النيل وأعدت كل الواورات بما يلزم من قدام كل والمنشرب وغير ذلك وفي هذا الوقت كانت سكة الحديد تحت نظارتي وصدف إلى امر الخديوي بان ركوب الواورات في مدة الولاية يكون مجانيا على طرف الحكومة لجميع الوافدين على البرزخ ذهابا وايابا باستعداد القطارات على حسب درجات المسافرين ومقاماتهم وتحول على الشريك لاهر الخديوي انتهى بمحلات لاطمة المسافرين في بورت سعيد والاسماعيليه فبنت على نفقة الحكومة سراية الاسماعيليه وكلفتها الخووليو في ترك لاجل اقامتهم واستراحتهم من الوافدين وبورت والخليج المدة للركوب والمروية

وفي ١٧ من شهر ربيع سنة ٦٩ قدم الوافدون على البرزخ من المدعوين من طرف الخديوي والشرك وغيرهم وحضر تفر الجيوش انسا وامرابطور النصارى على عهد المانيا ولى عهدا تاليا وخلافة من باقي الدول من أمرائهم وعلماءهم وجنارهم وغير ذلك حتى غشت بهم مدينة بورت سعيد وقطعت وجه البحر بالسفن البخارية وتليت في هذا الخفل الخطيب المنتم على محاسن تلك الاعمال وعلى نجاحها بكل حال وأحسن منوال وكان الخديوي يقابل كل من حضر من الملوك والامراء ويحسبه على يمينه وزيته المدينة في الميناء وكافة المراكب الموجود داخل القنال ونارجه وعلت ولاية القاهرة المسمى المدعوين وانصفت تلك الليلة في سرور وفرح وأنس وانتراح وفي الصباح

ركب كل من الزائرين ما أعده من الواورات وساروا في الخليج مسرورين على ما شاهدوه وابتهجوا بما عاينوه • ولما
وصلوا الى الاسماعيلية تزلوا فيها أو أقاموا باليه قضاها في زينة وملابح نارية وما كولات الخ لثقة همة ورقص
وطرب وغير ذلك مما يقضي الى العجب فكانت ليلة لم يسبق لها مثل حضرها ما يشوق عن مائة ألف نفس من
داخل القطر والبرخ خلاص من حضر من البلاد الأجنبية وكان عددهم قد رفل ان لم يكن أكثر شغفت بهم
الخيم والصواوين والنازل والواورات وفي صباح تلك الليلة قامت الواورات بالسافرين ولما وصلوا الى وسط بحيرة
القساح رآوا البحر واسعا لا يرى الناظر ساحله الا بهسر وأعظم من ذلك العركل المرة وأنشئ الجميع على علو قمة الانسان
بعد أن شاهدوا هذا العمل الحسيب الذي قلب موضوع العصر أو قنارها الى البحر غرير بد رفيقا أعظم المراكب التجارية
والحرية في بعد أن كانت البقاع خالية من الانسان والانس تغدو وتروح فجع اللوحوش الضارية المضرة بالانسان
أصبحت تماريقات تفاعه ويزاد قرقره وخبراته ولما وصلوا الى السويس لم يشعروا بغير ليلة أيضا وفي صباحها أتم
من طرف الملك على رجال مصر وما موى الحكومة بالثباتات ثم كبروا قطارات السكة الحديدية الى مصر ونزل
كل منهم في مكانه من المحلات وقبول من طرف الحضرة الخديوية بما يليق بمن القىعوا الى كرام في المدة التي أحب
اقامتها في مصر ومن رغب منهم بالساحية في النيل والتفرج على بلاد القطر وواجه مسافرتهم فوبا الى كرام الزائروا
بأنهم لقاهم من الخدم والخدم ولا زنت تلك الغاية الى أن يرجع وسافر الى بلاده وقد جوا الخديو كل همتهم الى كرام
قرا الحجة فرائسا اثنا عشر ساحتا في النيل الى الشلال فاجتمعوا بصله صاحب الدولة البرنس حين كل ما يشاؤا بظلم
رجلها عاقد راض بشاؤون لسرها ستة عشر واوورامن واوورات الصراحتن بعضها بر كوب جلالها ومعها
وبعضها باحضار ما يلزم جلبه من ميامن القاهرة من الماء كولا والمشروب والقوا له وغير ذلك مما يدعو اليه الحاجة
وكانت عناية الخديو متوجهة لها في كل لحظة بعد لحظة مدة الاثني والعشرين يوما التي قضتها في هذا السفر الى أن
عادت مسرورة مشروحة الخاطر عنونة مما لاقت من العناية والا كرام لم تزل تنقها هذه الغاية حتى ركبت البحر
وسارت الى بلادها وقد طارز كل هذا المهرجان حتى ملا البقاع وتحدث الناس في تربيته وظلمه ومصرفه لانه فريد
في ذاته لم يعرج على مثال سابق عليه والذي تعجب الناس منه غاية العجب هو استعدادهم لوصف بنظير التلاني
التمهيدا كولا جميع من حضر هذا المحفل كل انسان على حسب مقامه فكان هو ورجاله يؤدون الخدمة بغاية
النشاط والاستظام مع مراعاة الواجب والادب وكان الناس يتعاقبون على الشر الافرنجية والعربية فوجاء بدق
وفي كل مرة تتغير أدوات السفرة بغيرها وتقدم ألوان الاطعمة على التعاقب في أسرع زمن مع مراعاة مقتضيات خدمة
كل سفر عصرية كانت أو افرنجية واستقرت منها الخالة في الخيم والصواوين والواورات وجلس المحلات المعلقة فذلك
ملقأ أربع عشرة ساعة والى صرته الحكومة للمتعهد المذكور في مقابلة كولا والمشروب ولوازمها من أدوات
ومهمات وخدمة وخدم هومبلغ مائتين وخمسين ألف جنيه بنو وهذا خلاف أجر تقبل مهماته ورجاله ذهابا وإيابا
فانها كانت على الحكومة أيضا • وقد بلغ ما صرف على هذا المهرجان من أجر سفر أشخاص ومنقولات
وما كولات وغر ذلك مليوناً وأحد عشر ألفاً ومائة وثلاثة وتسعين جنه الخيل والواوواضيغ الى ذلك أجر سكة الحديد
وما صرف على واوورات العرفي النيل والمبلغ وما صرفته الحكومة على المبايع في مدن القنال
والقاهرة وقفرا الاسكندرية وغيرها وما صرف في الزينة ومهمات وشراعت
وذهبت للسكة الحديدية لاجل المهرجان المذكور ليبلغ مصرف هذا
المهرجان ما يزيد على مليون ونصف مئتي الف جنيهات
وذلك قد راسدس من ابرام مصر
سنة كلمة

(تم الجزء الثامن عشر ويليها الجزء التاسع عشر) وله رايحات وأيام وخيلان وتزع المديرات التي
بالوجه البحري والقبلي لوادي النيل مصر •

فهرسة

الجزء التاسع عشر

من انطط الحديقة التوفيقية لمصر القاهرة

فهرسة الجزء التاسع عشر

من الخطط الجديدة التوفيقية لمصر القاهرة

صفحة	صفحة
٢٣	٢
٢٤	٣
٢٤	٣
٢٦	٤
٢٧	٤
٢٧	٥
٢٨	٥
٢٨	٥
٢٨	٦
٢٩	٦
٣٠	٧
»	٨
»	١٠
»	١٤
»	١٥
»	١٦
»	١٩
»	١٩
٣٤	٢٠
٣٤	»
»	»
»	»
»	»
٣٥	»
٣٦	»
»	٢١
»	»
٣٧	»
٤٢	»
»	»
»	٢٢

صفحة	صفحة
٥٨ ترعة المكسر	٤٢ الترعة البولاقية القبلية
» بجزالزل	٤٤ الترعة البولاقية البحرية
٥٩ ترعة بردين	» ترعة الشرفاوية
٥٩ ترعة الحناية	٤٥ مصرف الشيبيني
٥٩ ترعة الساحل	» مصرف الخليل
٦١ (مديرية القفيلية)	» ترعة قنبه
٦١ بيان الترع والابحار المارفا اذنى تلك	٤٦ بيان مناسيب ترعة الشرفاوية
المدرية	» ترعة أبي الحجى
٦١ ترعة الساحل	» مناسيب ترعة أبي الحجى
٦٢ ترعة ميت بهيش	» ترعة الباسوسية
٦٢ الترعة النديطية	٤٧ ترعة القراطسة
» ترعة الصافورية	» ترعة القفيلية
٦٣ ترعة البوهية	٤٨ ترعة كوم سين
٦٣ الترعة الدبيعية	» ترعة قرا تليل
٦٣ الترعة الصافورية	٤٩ مناسيب ترعة الباسوسية
٦٣ الترعة الطوخية	» مصرف العموم مديرية اقلية
٦٤ ترعة الشون	٥٠ ترعة الكوم الاحمر
٦٤ ترعة الزهارة	٥١ ترعة الساحل
» ترعة أم سلمة	» ترعة البرشومية
٦٦ ترعة البردارى الشرقية	» ترعة الفرد
» ترعة البردارى الغربية	» ترعة الجبل
» ترعة صفا	٥٢ (مديرية الشرقية)
» ترعة الجبادة	» مصرف أبي الاخضر
٦٦ بحر طناح	» بحر فافوس
٦٧ ترعة المنصورية	٥٣ بحر مويوس
٦٩ البحر الصغير	٥٥ فروع بحر مويوس
٧٠ ترعة الشرفاوية	٥٥ الفرع الاول ترعة الوادى
» ترعة الكبيبة	٥٥ الفرع الثانى ترعة المسلية
٧١ ترعة البوينة	٥٦ الترع الثالث بحر مشلول
» ترعة حصنه	٥٦ الفرع الرابع فرقة أم الربى
» ترعة الغفارة	٥٧ المشرع
» مصرف الملقدام	» ترعة الصلادى
» ترعة الافنديه	» ترعة اطوره
الخزان الجديد	٥٨ فروع الشيبينى الذى هو أحد فروع الشرفاوية
٧٢ ترعة معاند	» ترعة مطي أفندى

صحيفة	صحيفة
٨٥ ترعة الكلبة	٧٢ ترعة البرزاري
٨٥ فروع ترعة الخطاطبة	٧٢ ترعة بحيرة طناح
٨٥ ترعة حوض الريف	» ترعة ميت سويد
٨٥ ترعة الطرانة	» ترعة ميت يعقوب
٨٥ مصرف كفر داود	» ترعة الكرداوية
٨٦ ترعة الخرسا	٧٣ بحر العصاره
٨٦ ترعة مشلي	» ترعة الرصاص
٨٦ ترعة آبي الخاوي	» بحر السيول
٨٦ ترعة الطبرية وكوم سرك	٧٥ (بيان الترع والابحار عذرية البصرة)
٨٦ ترعة ساحل مرقص	» ترعة الخطاطبة
٨٦ مصرف قبر	٧٦ بيان مناسب هذه الترع عن سطح
٨٦ ترعة مصرف الرحمانية	البحر الملح
٨٧ ترعة الاشراقية	٧٨ بيان الفروع الكبيرة الخارجة من الخطاطبة
٨٧ ترعة المحمودية	» ترعة أمين آغا
٨٨ الفروع الخالية البصرة الخارجة من ترعة المحمودية	» مصرف كفر بولن
٨٨ ترعة العطف	٧٩ ترعة الخشي
٨٨ ترعة منشأة ريامون	» مصرف أبسوم
٨٨ ترعة فايل	» ترعة الحاجر الغربية
٨٩ ترعة الناصري	٨٠ ترعة الحاجر الشرقية
٨٩ ترعة الكريون	» ترعة قريون
٨٩ مصرف كفر عزاز	» ترعة آبي دياب
٨٩ ترعة العكرشة	٨١ مصرف النظامية
٨٩ ترعة كفر سليم	٨٢ الخندق الشرق
٨٩ الفروع القليلة الخمسة عشر لترعة المحمودية	٨٤ ترعة شت الاثنام
٨٩ ترعة زرقون	» ترعة الخناوي
٨٩ ترعة آبي يوسف	» ترعة الضاهري
٩٠ ترعة محالي	» ترعة الباشا
٩٠ ترعة زاوية نعيم	» ترعة تبوك
٩٠ ترعة القروي	» ترعة الجنونة
٩٠ ترعة الرزقة	» ترعة يوسف بك كمال
٩٠ ترعة محلة كبل	» ترعة قري
٩٠ ترعة قافلة	٨٥ ترعة بشارة
٩١ ترعة بلقطن	» ترعة طرانيا
٩١ ترعة سدونس الحظافية	» ترعة أم الحناش
٩١ ترعة ممل الساج	» ترعة ابعادية مدمهور

صيفة	صيفة
٩٩ ترعة الشحنة	٩١ مصرف المجل
٩٩ (مدير يفتا)	٩١ ترعة أبعاد يفتون
٩٩ ترعة طوخ	٩١ ترعة السلقون
٩٩ رى ترعة طوخ	٩١ ترعة بردلة
٩٩ حياض ترعة طوخ	٩٢ ترعة ألكبي عثمان
٩٩ ترعة الزنان	٩٢ ترعة الاكلوية
٩٩ رى ترعة الزنان	٩٢ ترعة فزارة
٩٩ صرف حياض ترعة الزنان	٩٣ بيان ترع و مجور الجهة الغربية
١٠٠ ترعة حق	٩٣ ترعة الرمادى
١٠٠ ترعة الدرامة	٩٤ ترعة الرمادى الصغيرة
١٠١ ترعة الرشوانة	٩٤ ترعة حوض ادنو
١٠١ ملحوظة الترعة الصغيرة تترك مارة الخ	٩٤ ترعة حوض الكلع
١٠١ (مدير يفتا)	٩٤ ترعة اللويسات
١٠١ ترعة القوصة القديمة	٩٤ رى الحياض الملقى على ترعة الرمادى
١٠٢ ترعة الهويس	٩٤ صرف حياض ترعة الرمادى
١٠٢ رى ترعة الهويس	٩٥ ترعة الشماخنة
١٠٢ صرف حياض ترعة الهويس	٩٥ ترعة أصفون الغربية
١٠٢ ترعة الاحاوه	٩٥ ترعة أصفون الشرقية
١٠٢ رى ترعة الاحاوه	٩٥ مصرف حياض هذه الترعة
١٠٣ ترعة العيسوية	٩٥ ترعة الخاميد
١٠٣ رى ترعة العيسوية	٩٦ ترعة المريس
١٠٣ صرف ترعة العيسوية	٩٦ مصرف حياض هذه الترعة
١٠٣ ترعة طاو الشرقية	٩٦ ترعة الشراونة
١٠٣ رى ترعة طاو الشرقية	٩٦ مصرف حياض هذه الترعة
١٠٣ صرف هذه الترعة	٩٦ ترعة البياضية
١٠٣ ترعة الجوان	٩٦ مصرف حياض هذه الترعة
١٠٣ ترعة الكسرة	٩٧ ترعة شهور
١٠٤ رى ترعة الكسرة	٩٧ بيان نقاط الجسور
١٠٤ صرف ترعة الكسرة	٩٧ رى ترعة شهور
١٠٤ ترعة الرزورية	٩٧ صرف ترعة شهور
١٠٤ رى ترعة الرزورية	٩٨ بيان مبلغ النيل وحده الكثير والقليل والمتوسط
١٠٤ صرف حياض هذه الترعة	٩٨ ترعة الغلاسى
١٠٥ ترعة المنشأة والصمات	٩٨ رى ترعة الغلاسى
١٠٥ رى هذه الترعة	٩٨ صرف حياض هذه الترعة
١٠٥ صرف هذه الترعة	٩٨ ترعة الجرائ
	٩٨ رى هذه الترعة

صحيفة	صحيفة
١٢١ ترعة السخنة	١٠٥ ترعة حوض سوهاج
١٢١ رى ترعة السخنة	١٠٥ رى ترعة سوهاج
١٢١ صرف حياض هذه الترعة	١٠٥ صرف حياض هذه الترعة
١٢٢ ترعة سفناى	١٠٦ ترعة حوض ادفا
١٢٢ ترعة الطياوى	١٠٦ ترعة السوهاجية
١٢٢ صرف ترعة الطياوى	١٠٦ صرف ترعة السوهاجية
١٢٢ ترعة دمريس	١٠٧ ترعة ودبعة
١٢٢ صرف ترعة الطياوى	١٠٧ رى هذه الترعة
١٢٢ رى هذه الترعة	١٠٧ صرف حياض هذه الترعة
١٢٣ ترعة اطسا	١٠٨ ترعة المراغة
١٢٣ رى ترعة اطسا	١٠٨ رى ترعة المراغة
١٢٣ صرف ترعة اطسا	١٠٨ صرف حياض ترعة المراغة
١٢٣ ترعة المعصرة	١٠٩ ترعة شطورة
١٢٣ رى ترعة المعصرة	١٠٩ رى ترعة شطورة
١٢٣ صرف ترعة المعصرة	١٠٩ صرف ترعة شطورة
١٢٣ ترعة قلاوصنا	١٠٩ (مديرية أسوط)
١٢٣ رى ترعة قلاوصنا	١٠٩ ترعة مزنة الجبى
١٢٣ صرف ترعة قلاوصنا	١٠٩ ترعة منقباد
١٢٤ ترعة حوض الكفور	١٠٩ ترعة قلاوط
١٢٤ رى ترعة الكفور	١١٠ ترعة مسارة
١٢٤ ترعة أبي حسيبة	١١٠ صرف هذه الترعة
١٢٤ رى ترعة أبي حسيبة	١١٠ ترعة قاي
١٢٤ ترعة الجندية	١١١ ترعة حوض البدارى
١٢٥ رى ترعة الجندية	١١١ ترعة العقادرة
١٢٥ صرف ترعة الجندية	١١١ ترعة بصرة
١٢٥ ترعة القنت	١١٢ ترعة على بيك
١٢٥ رى ترعة القنت	١١٢ ترعة المعابدة
١٢٦ ترعة سواده	١١٢ رى ترعة المعابدة
١٢٦ رى ترعة سواده	١١٢ صرف ترعة المعابدة
١٢٦ صرف ترعة سواده	١١٣ (تبش) يتعلق بمحضان هذه المديرية
١٢٦ ترعة الشيخ فضل	١١٣ بيان مواضع مقاييس النيل في الوجه القبلى
١٢٦ رى ترعة الشيخ فضل	١١٤ الترعة الابراهيمية
١٢٧ ترعة سقط الحمار	١١٩ قناطر الابراهيمية
١٢٧ صرف ترعة سقط الحمار	١٢٠ مناسب الترعة الابراهيمية عن سطح مياه المالح
١٢٧ ترعة برطباط الجبل	١٢١ مديرية النياوى بنى مزار
١٢٧ ترعة كفر الصالحين	

صحيفة	صحيفة
١٣ ترعة الزاوية	١٢٧ ترعة الحرقة
١٣٢ رى ترعة الزاوية	١٢٨ صرف ترعة الحرقة وترعة برطباط
١٣٣ صرف ترعة الزاوية	١٢٨ (تنسيبات) الاول اذا تضابق الهشأوى الخ
١٣٣ ترعة مشقة	١٢٩ حوض الماوية والسلفون
١٣٣ (مديرية القيوم)	١٢٩ (مديرية بنى سويف)
١٣٤ البصر اليوسفي	١٢٩ ترعة الامادية
١٣٦ (تنبيه) اذا زادت حركة المياه الخ	١٣٠ رى ترعة الامادية
١٣٦ (تنبيه عموى) اعلم انه قلوزنت حركة النيل الخ	٣٠ صرف ترعة الامادية
١٣٦ (مديرية البحيرة)	٣٠ ترعة حوض تنا
١٣٦ القسم الاول من قسمي مديرية البحيرة الذى هو	٣٠ رى ترعة حوض تنا
غربي البحر	٣٠ صرف ترعة حوض تنا
١٣٦ ترعة جزرة الهواء	١٣١ ترعة البراقعة
١٣٧ ترعة جزرة الذهب	١٣١ رى ترعة البراقعة
١٣٩ القسم الثاني وهو شرق البحر الاعظم ويعرف	١٣١ صرف ترعة البراقعة
بشرق اطقين	١٣١ ترعة المجنونة
٥ (تحت)	

المجلد التاسع عشر
من تلط التوفيقية الجديدة لمصر القاهرة
ومسئها وبلاها القـدية والشـهيرة

تأليف
الجناب الامجد والملاذ الاسـمد
سعادة على باشا مبارك
حنطه الله

(الطبعة الاولى)
بالمطبعة الكبرى الاميرية ببولاق مصر المحمية
سنة ١٣٠٦
هجرية



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(إرباب والبحر والحلبان والترع بالمدير يات التي بالوجه البحرى والقنبل كوادى النيل بمصر)

اعلم انما علمنا كرنافى هذا الجزر ما كلن موجود لمن هذه الاشياء المذ كور وقت تأليفنا لهذا الكتاب ولا يفتى انه بعد ذلك أشياء أخرى مما ذكرناه وطلت أشياء خبجان من لا يتغير

(رياح وروضة البحرين)

هذا الاسم يطلق على البحر المستبعد الخارج من قناتين بين قناتين بحر الشرق وقناتين بحر الغرب ويشق هذا البحر مديرية المنوف من ملقى البحرين ويمر الى أن يصل بمرشيين عند قنطرة القريتين فيصيران بحرا واحدا يمر الى أن يسب في بحيرة البرلس وقبل عمل الرياح المذ كور كان بحر شيبين يأخذ المياه اللازمة للبلاد من النيل مباشرة من عند القريتين ويسبب ثم الملقى يضمه وحدوت جزا في البحر هناك في أيام التصاريق وقلة المياه قص واد بحر شيبين نقصا فاحشا فحصل من ذلك اضمحلال الزراعة بحيرة المنوفية والغربية ومع ذلك كان يصب له أنفاس كثيرة من أهالي المدير يات لاجل تطهيره فكان يصير عليهم تطهيره فظهر اجسادهم في أجل ذلك اضمحلت الزراعة الصيفية فصار ما يزرع منها دائما في الاضمحلال مع قلته في ذلك الوقت وحيث ان رفاهية الاعالي ومدا راتهم به يشتم على كثرة المياه في وقت الصيف صدرت الاوامر بحفر الرياح المذ كور فحفر وجعل تليها ومذ لفاية التعاقبة وكان ذلك في زمن المرحوم سعيد باشا وكان المرحوم فاضل باشا مدير الروضة حينئذ في سنة ١٢٨١ وكان حسن واسم باشا حينئذ مفتش عموم الوجه البحرى على مجرى صيفي في الرياح المذ كور فمرض خمسة عشر مترا من ابتداء القنم الى أن يصل بترعة الباجورية وعمل هناك قنطرة ثلث احداها عند تقاطع البحر بالتعاقبة والآخرى عند تقاطعها بالمرساوية ثم أخرج من مقر عن مقابل جنته فسميها الكاشنة بناحية كوكم الضبع يستمر الى أن يصب في بحر شيبين وفي ذلك الوقت كان نزول المياه وارتدادها الى بحر شيبين من قناتين القريتين فزال ذلك بمقدار المياه الواردة القريسة ثم في سنة ١٢٨٥ هلالية حفر تليها وأصلح على ما هو عليه الآن فجعل فاعين أسفل أربعة وستين مترا وجه له المنادى في كل ألف متر خمسة سقى متر وكان عمل قنطرة القنم في سنة ١٢٨٢ هلالية وفي ذلك الوقت كنت ناظر القنطرة الخيرية فأقبل عليها على عهدى بناء على قرار من رؤساء الهندسة صدر عليه أمر كريم وفي هذا الحفر الثاني اجتمع له لعمري نحو ثمانين ألف نقر وفي ظرف ستين يوما أجرى حفر من القنم الى أن وصل الى بحر شيبين وبلغ مقدار ما حفره بالانفاق هذه لالة نحو اثني عشر مليوناً من الامتار المكعبة ولما تم حفره جعلت أقواء جميع الترعى التي كانت تأخذ المياه من البحر الاعظم فيما بين القنطرة الخيرية والقريتين من مثل ترعة التعاقبة والشمسور وتوالى السراوية والباجورية وتلاى في بعض قناتر هامن غير استعمال والتي استعمل منها ولا قنطرة الباجورية ثم قنطرة السراوية فقد علم ان هذا الاسم يطلق على البحر الممتلئ بين قناتين بحر الشرق وقناتين بحر الغرب الى أن يصل ببحر شيبين

ثالثا: التربة في ترعة يقال لها ترعة السرمادية بجهة زاوية الناعورة بعد قطع البحر المربع من القديم وطولها ٣٥٥٠٠ مترو عرضها المتوسط ١٢٥٠ مترا وارتفاع المياه بها في زمن الفيضان من ٧٥ الى ٦٥ وفي زمن التجارى من مترو واحد الى مترو ربع وجعلت هذه التربة مضيئة في سنة ١٢٨٧ والاطيان المستفيدة منها ٢٥٥٥٧ فدان (بيان فدان الطر النعناعية وعلمها أربع قناطر) الاولى بالقلم بعينين وبنائها بالطوب الاحمر والحجر الدستور الثانية بين سبيل وأخرون وتسمى بقنطرة سبيل وهي ثلاث عيون وبنائها بالحجر الدستور الثالثة بجوار سكن هوأش من الشرق وهي ثلاث عيون وبنائها بالطوب الاحمر والمونة الرابسة بين برهم وجرى ثلاث عيون تسمى قنطرة الخمسين وبنائها بالطوب الاحمر

(بيان مناصيب ترعة النعناعية بفرض أن سطح المقارنة مقطوع عن صفرو لكافة السويس بعشرين مترا)

- ٢٩١٠ منسوب سطح مياه القناع أمام قنطرة القم
٣٢٧٦ منسوب سطح الحضانة أمام صيف الغرى في الخلق لقنطرة سبيل
٢١٠٤ منسوب القصبة الامامية أمام صيف الغرى في الاماى لقنطرة قنطرة هوأش بجوار البغلة الامامية الغربية والقصبة منقطة عن سطح البغلة المذكورة
٢٩٨٢ منسوب سطح الصيف الغرى في الخلق لقنطرة هوأش بين الاستنا وال صيف على الجزر المستوى من أعلى
٣٠٧٢ منسوب الصيف الاماى الصرى لقنطرة التجسد بين الرصيف والاستنا على المداك الطوب الشناوى
٣٠٧٢ منسوب سطح الصيف الخلقى البصرى من القنطرة المذكورة في رأس الزاوية التى يتشعب بين الاستنا والبلاد الشهيرة التى ترعها التربة المذكورة هي سبيل الاحدواثيون وسعدون وشما وهوأش وسدود وطملاى وهي معدة قريها

(بيان الواورات المركبة على هذه التربة الى السنة ١٢٩٢)

عدد قوة مقدارى الحصان في ظرف أربع وعشرين ساعة فدان $\frac{1}{4}$

(مركز أثون)

- ٤ ١ ناحية كفرأبي رقية القديم جميعه تعلق شكورافندى واصل
٤ ١ ناحية كفرالغويضات جميعه تعلق معادة على بك رضا الطوبجي
١٢ ١ ناحية سعدون جميعه تعلق عبد الله افندى الترسيلى وشركاه
(ناحية الانجب وردها)
٨ ١ تعلق معادة جاهين باشا فى الانجب
٨ ١ تعلق الحاج جعفر يوسف من كفر فشا مركب بأراضى رده الانجب
١٠ ١ ناحية هوأش جميعه تعلق أحمداغا الجزيرى
٦ ١ ناحية ملج جميعه تعلق الاغا السابق
١٤ ١ ناحية أبى المشط جميعه تعلق الاغا السابق

(مركز منوف)

- ١٠ ١ ناحية جري جميعه تعلق مصطفى غنيم
٨ ١ ناحية بقرهم جميعه تعلق السيد افندى القيقه وشركاه
١٢ ١ ناحية بركي جميعه تعلق معادة مصطفى باشا عرب
٨ ١ ناحية نادير جميعه تعلق عبد الطيف الشقيرى
(ناحية زاوية الناعورة)
١٠ ١ تعلق جاهين باشا منه

٦١ تعلق إبراهيم أفندي التتبية

بجملته ما بلغ مركز المنوفية عددا ٦ وقوة ٥٤ فصار جهة ما بقلعة المركز عددا ١٤ وقوة ١٢٠ ومن بعد
قنطرة التتبية تغير هذا الرياح إلى جهة أخرى على ناحية القرونة

(ترعة الشنوبية)

هي ترعة تخرج من الشاطئ الغربي لهذا البحر قرب ناحية سجن وتصل مع السراوية بحور ومنوف بعد قطعها
لبحر القرونة بجهة البلد كورنو البلاد الشهيرة التي ترعها هذه الترعة حتى قنطرة الصفري وقنطرة الكبرى وشنوب
وبجربة وفيه الكبرى ومنوف وفيه الترعة المذكورة تسمى قنطرة التتبية بمسافة ٩٠٠٠ متر وطول هذه
الترعة تقريبا ٢٠٠٠٠ مترو عندها المتوسط سبعة أمثا وارتفاع المياه في زمن النيل من ٦ أمثا إلى ٦٥
مترو في زمن الصاريق ثم واحد تقريبا وهي معدة لتزلي النواحي التي عليها ثلاث قناطر منها قنطرة التتبية
واحدة والقنطارتان الباقيتان بعينين اثنتين وبنا قنطرة التتبية بالجر والطوب الأحمر والطوب الأبيض
والأولى منها تسمى قنطرة الحاج بدر بن شنشور وسجلون والثانية تسمى قنطرة كشوش بجهة كشوش

(بحر القرونة)

هو بحر بجهة المنوفية مشهور يسمى بالبحر الاعلى قد يتصل بين البحر من الشرق والغربي وكان مسدودا لا يدخل
ما النيل والآن صار مستورا بسبب تعضية مياه ترع إلى القليلة فيمحتئ ادهار كبيرة عظيمة وفي زمن الصاريق
جميع النواحي المجاورة له تأخذ منه المياه ليقسم من روعاتهم بالآلات وطول البحر المذكور من بحر دس إلى بحر
زويد تقريبا ٢٧٠٠٠ مترو البلاد الشهيرة التي ترعها قلعة الكبرى وكفر فيشة ومنوف وشنشور وطملاي

(بيان الواورات المركبة على هذا البحر)

مقدار في الحصان في ظرف أربع وعشرين ساعة قدت ١ ١

عدد قوة (مركز سين)

١٤ ١ ناحية قلعة الكبرى جميعه تعلق المرحوم راغب باشا

٨ ١ ناحية تسرويه جميعه تعلق الخواجه رحمان ارم

(مركز شحون)

٧ ١ تعلق إبراهيم أفندي القنطرة من شنشور

٨ ١ تعلق الحاج جعفر يوسف عدة كفر فيشة موضوع ذلك بأراضي فيشة الكبرى

(مركز منوف)

٢ ١ ناحية منوف تعلق الحاج محمد الشقة تقري منها

١٠ ١ تعلق محمد أفندي فهمي القمير بقصر دمتريل

١٢ ١ كفر فيشة جميعه تعلق الحاج جعفر يوسف

١٢ ١ ناحية بدر بك جميعه تعلق مصطفى باشا عرب

(ترعة السراوية)

هي ترعة تخرج من رياح المنوفية أيضا من شاطئها الغربي بمقابل دير شمس بعد قطعها بجهة بحري عن فم الشنوبية
بمسافة ٢٣٠٠ مترو كانت قليلة تخرج من حرها وتغريقها وجعلها صيفية سنة ١٢٨٧ فصار من الترع الصيفية
الكثيرة الشعب ونصب في الصرا الاعظم الغربي بمجاورة ناحية طنوب من قبل شنشور ذات ثلاث عينين بناؤها بالجر
الدمرور ونسي مصرف طنوب وطول هذه الترعة ٥٤٢٨٧ مترو عندها المتوسط ١٣,٥ متر والقناطر التي
عليها خمس الأولى بالتتبية بعينين بناؤها بالطوب الأحمر والجر والدمرور الثانية قنطرة تيجوار وجران ودمرور ونسي

قطر سمرس وهي ثلاث عيون و بناؤها بالجمر الثالثه بجوار منية الواط من قبلى ثلاث عيون و بناؤها بالجمر
الرابعة قطر زاوية الناعورة ثلاث عيون بدون عقد و بناؤها بالطوب الاحمر الخلية قطر المصرف جهة طنوب
السابق ذكرها ومقدار الاطيان المتبعة منها ٥٣٢٨٦ فداناً والبلاد الشهيرة التي ترعها جروان وسرس اللامية
ومنفق الواط زاوية الناعورة و زاوية القبلى وعروس و طنوب ثم ان هذه التركة تجاور البحر الاغظم ويكون
جسرهما واجداً بعد ذلك تتابعه مدن تسمى من ابتداء المصرف للمذكور الى جهة بحرى تربة الملاوانية
(بيان الواورات المركبة على هذه التركة الى سنة ١٢٩٢)

مقدارى الحصان فى ظرف الاربع والعشرين ساعة قلند ٢

(مركز سبك)

عسلد قوة

١٤ ١ جميعه تعلق الخواجه كرسلى بناحية فى الغرب والخواجه للمذكور مقيم بناحية بيرشمس

(مركز منوف)

٨ ١ ناحية منوف جميعه تعلق حضرة موسى افندى الجندى وشريكه الخواجه جرمافوس بالناحية

٤ ١ ناحية ششنان قسم ملج تعلق ابراهيم الجندى

١٢ ١ تعلق الخواجه اسكندر القمى بنديشيين

١٢ ١ ناحية سلامون قبلى تعلق الخواجه يوسف عواد

٨ ١ تعلق محمد بك شعير من كفر عشا

١٢ ١ تعلق الحاج عتيان على وشركاه

٨ ١ ناحية زاوية الناعورة جميعه تعلق ابراهيم افندى حبيب

١٢ ١ ناحية جزيرة الجمر تعلق الحاج رضوان منصور وشركاه

٨ ١ ناحية دنشواى جميعه تعلق بدوى افندى شعير من كفر عشا

٨ ١ ناحية دنشاور تعلق على بك الجزاز من شبيين

٨ ١ تعلق على بك شعير من كفر عشا

٢٤ ٢ زاوية البقى جميعه تعلق الخواجه يوسف عواد كل منهم ما قوة ١٢ حصان

٨ ١ ناحية ششائى تعلق الحاج محمد قنديل وشركاه

٨ ١ بشية واورات دنشاور جميعه تعلق جاهد باشا

(مركز تلا)

٨ ١ جميعه بناحية الرعية تعلق السيد ملهم

(خليج عشا)

هو فرع خارج من ترعة السراوية بين الواط ومنية الواط ويرسقه لى حتى يصب بترعة الباجور يقع عليه ناحية
شبرى باص وطوله نحو ٣٠٠٠ متر وعرضه المتوسط ٥٠ متر وارتفاع مياه الفيضان فى المقدم ٥٠ وفي القاريق
١٠٠٠ وعندها يصب بالباجور ويتفرع منه فرع يسمى بترعة السمسية وهي ترع على نواحي عشا وكثرت ههنا وسلامون
قبلى وسلامون بحرى وسرساواى ساحل الجوار وتصب بالباجور بارتفاعها ١٢٠٠٠ متر
وعرضها المتوسط ٥٠ متر وارتفاع مياه الفيضان فيها ٤٠ وفي القاريق ١٠٠٠ متر وخليج عشا هو السمسية
كلها مستعملين تليين الآن حفر الاباح فى سنة ١٢٨٢ هـ لى بقرى تيمية ههنا وجعلها ماضييين تجري منها
المياه فى جميع القصور وامكنت حينئذ زراعة الاقطان بالنواحي التي يران عليها وطلت السواقي التي كانت
مستعملة في ذلك الوقت والتناظر الى على خليج عشا وترعة السمسية قطر تان احدهما مليشقايل خليج عشا مليج
السمسية وتسمى قطر القمى بعينين و بناؤها بالطوب الاحمر والمونة والثانية بجوار ناحية عشا من بحرى تيمى

قنطرة عثمانية بين ويناؤها بالطوب الاحمر واللونة وعمامه دنان السد والقنطرة لازم الى بواسطة خشاب راسية

(بيان الواوورات المركبة على خليج عشم الى سنة ١٢٩٢)

مقدار ارض الحصان في ظرف الاربع والعشرين ساعة فدان ٢

عدد قسوة

(عمر كرموف)

٨ ١ جميعه تعلق اجد شعير من كشر عشا

(بيان الواوورات المركبة على ترعة المسمية)

مقدار اخدم من خليج عشا ومقدار ارض الحصان فدان ٢

١٦ ٢ تعلق محمد سلت شعير كل منها قوت حصان ٨ بكشر عشا

٨ ١ تعلق اجد شعير

٨ ١ ناحية ساحل الجوارب جميعه تعلق اجد العيسوي راضي

٨ ١ ناحية كفر الجبال جميعه تعلق السيد افندي النقيب

(ترعة الملاواتية)

هي ترعة يخرج منها مياه السراوية ناحية طنوب وتنتهي بالبحر الغربي قبل مجده اللين الغربية بنحو (٧٠٠) متر تقريبا وهي ترعة على ناحية طنوب والزعيرة والكفور ودلشان والديجون ثم تمر تحت سكة الحديد الممتدة شرقي كفر الزيات على كفر الزيات ونوفور وكفر دلشان وينتهي مجده اللين وطولها من القم الى السكة الحديد ٧٠٠٠ متر محدودا الجنوبية ومن السكة الحديد الى نهايتها منها ٧٥٠٠ متر بمديرية الغربية وعرضها المتوسط ٥٥ مترا في زمن الفيضان وفي زمن الجفاف ٥٠ مترا وهي ترعة قديمة كانت تشمل في النيل فقط ارضي النواحي المحيطة بها ثم صار حفرها وجعلها صفيحة بعد فراغ رايح التروية فدخل من ذلك زيادة المزرع الصفيحة بهذا الجهان بل كثير من النواحي كانت لا تزرع الصفيحة الكلية مثل ناحية أبيض ودفرة فزرعوا بعد ذلك لوراح حالهم والقناطر الموجودة على الاربع منها قنطرة اقيم بعينين والثانية بجوارب ناحية دلشان بعينين والثالثة تحت السكة الحديد بعين واحدة والثالثة قنطرة الصبيحة واحدة وبناها الثلاثة الاول بالطوب والمهوية فقط وبناها الرابعة بالجوارب المستور والمهوية والطوب

(بيان مناسب ترعة السراوية بقرض ان سطح المقارنة منقطع عن صفه لو كانت السورس بعشرين مترا)

٢٢٥٧٩٣ الجوارب الجوارب ونجر الدرون الذي بالرصيف القبلي الاماى لقنطرة قدم السراوية وانحطاط القرش عنها بميلانية ١٢ متر

٢٥٥٧٩٣ منسوب غرض القنطرة المذ كورة

٢٧٠٠٨ منسوب سطح الرصيف الغربي الخافي لقنطرة ترس الخشب على الزاوية التي بين الرصيف المذ كورة والاستننا وهو خلف الكبري الخشب منقطع أشبه بالرصيف الذي يعمل قائم ونائه

٢٠٨٠٥ منسوب سطح أعلى الدروة الامامية لقنطرة قدم منصر غير من مسافة بوسط العين الشرقي في مستوى قنطرة الجوارب

٣٠١٦٠ منسوب الجوارب تحت الجوارب بالبلدسة القنطرة الاماى الغربي لقنطرة منية الواط وانحطاط القرش عنه ١٢ متر

٢٤٥٠٢ منسوب غرض العين الغربية لقنطرة منية الواط

٢٥١٦٠ منسوب غرض قنطرة تجر وان الجروهي ثلاث عينون

٢٤٥٣٠ منسوب غرض قنطرة منية الواط وهي بعينين اثنتين

٢٥٥٧٩٢ منسوب غرض قنطرة قدم ترعة السراوية وهي بعينين كل عين ثلاثة أمتار

(ترعة البحيرة)

هي ترعة يخرج فيها من بحري فم المنشورة بمسافة (٢٥٠٠) متر بجوار فم السراوية عند ممر ورياح المنوفية وهي ترعة قديمة كانت مملئة الى سنة ١٢٤٥ م صار خرابا وجعلها صفيحة وكان فيها في البحر الاعظم الشرقى قرب ناحية بيرشمس في تدوير من البحر أمام طنط الجزيرة في البر المقابل لبر المنوفية وهو فم معتدل لم يحصل سده بالمال مثل غيره وبه قطر تسبع عيون بنت بعد اتمام حفر الترعة المذكورة وفي غاية الاحكام وجعلها باجر الآلة وفرشها مغطى عن مياه التيارات في بحيث انه في التيارات العظيمة تكون فوقها الاقل من متر وفي اكثر السنين يكون ارتفاع المياه فوقه مترين وزيادة ومن ضمن عيونها عين في الوط كبره لمهولة دخول ونروج المراكب المترددة على التواحي الكائن في شاطئ ترعة البحيرة لنقل الارزاق المحصلة من زراعتهم ولما صار حفر رياح المنوفية وصار انصابه في بحريين قطع الترعة المذكورة فجعل فيها من الرياح المذكور بجوار قطر السراوية وجعل فيها الاصل مساعد المياه الرياح غير ان بسبب زيادة انحداد البحيرة صارت أغلب مياه الرياح غرق في اول البحر في بحريين الا القليل بسبب الزمام المحتاج للرعى منه صدرت الاوامر في سنة ٩٢٠ ببعض تعديلات لزيادة مياه بحريين ومنع الطمي المعتاد يختلف في حواصل الرياح الواقعين قطرة البحيرة وقطرة القرين والتواحي الشهيرة التي تغريها هذه الترعة هي البحيرة وشري ونجى ورس والحامول وسجرج وشبري باص وصار استعمال قطرة السراوية القديمة لزيادة مياه الرياح وجعلت مساعدت لقطرة البحيرة بقرابة ثلث ما يلزم من الاعمال التي يتلها تزيد المياه الصافية في بحريين وبكثرة انتفاع مديريه القريسة المنوفية بتكثير زمام الزراعة الصيفية التي هي اساس ثروة الاهالي وبوجود مصرف متصل بالسراوية أمام القطرة يسمى بمصرف الواط يمر على نواحي سرستوسر بموس ووطوخ ذلك وسائل الجوارب ودراجيل وهناك يخرج من البحيرة ترعة يسمى بحر العنب يمر على دراجيل وكفور المشاعلة وهي منبت الكرام وشري بطوش وناحية سبط وبرامون وهذه الترعة أيضا على مسكن كفر الشرفا وكفر يسع واستكوه والعداوى والقصر والبلجون ونحو تحت حصة الحديد بقطرة بحري ناحية الدجون ووطولها بمجانب المنوفية أعني من القها إلى حصة الحديد (٦٧٠٠٠) مترو عرضها المتوسط (٢٥) مترا وارتفاع المياه فيها من القيسان يبلغ (٧٠٠) مترو من التيارات يبلغ ١٥٠ متر

(بيان الواورات المركبة على ترعة البحيرة)

مقدار وري الحصان الواحد في ثلث الاربع والعشرين ساعة فدان ١ -

(مركزين)

عدد قسوه (ناحية الحامول)	
٦ ١	تعلق السيد أفندي الققيه
٦ ١	تعلق أحمد عبد الواحد
١٤ ١	ناحية شبري باول جمعه تعلق الخواجة ميمرى دوشكو شريك كوميل
٦ ١	كفر شبري باول جمعه تعلق ابراهيم أفندي فهمى وعلى أفندي خلف الله من مركز منوف
(ناحية ساحل الجوارب)	
١٠ ١	كوميل تعلق السيد محمد ادى
١٠ ١	تعلق أحمد عيسى وراضى
١٠ ١	تعلق المذكور قبله
١٢ ١	تعلق محمد ادى وراضى

١٠	١	ثابت	تعلق باهين باشا
١٢	١	كومييل	ناحية دكا جميعه تعلق انخواجه اصطفيان أوفورا كي المقيم بندر شمين
١٠	١	»	ناحية الشهدا جميعه تعلق درويش ابراهيم عمدة الناحية
١٠	١	»	ناحية ميت أبي الكوم جميعه تعلق سالم ماضي
١٠	١	»	ناحية سرجموس جميعه تعلق علي اللواتي
١٠	١	»	ناحية سرجموس جميعه تعلق انخواجه اصطفيان أوفورا كي المقيم بندر شمين
١٢	١	»	ناحية منبرج جميعه تعلق انخواجه اصطفيان المقيم بندر منوف
١٢	١	»	ناحية ساجميعه تعلق انخواجه للذ كور
			(ناحية منوف)
١٢	١	ثابت	تعلق موسى افندي الجندي
٠٨	١	كومييل	تعلق منصور البصري
١٢	١	»	ناحية الواط جميعه تعلق سليمان سلطان واخوته
١٠	١	»	ناحية شري باص تعلق حضره علي بيك شعير
٢٠	١	ثابت	ناحية كفر عشا تعلق البيك للذ كور
١٠	١	كومييل	ناحية ميت شهابه تعلق حسين عبد العال
١٠	١	»	ناحية سرسنة تعلق محمد الوكيل وشركاه
			(مركز تلا)
			(ناحية دراجيل)
١٢	١	ثابت	تعلق مختار البصري
١٢	١	كومييل	تعلق محمد بيك شعير من كفر عشا
١٢	٢	»	كل منهما قوة عدد ٦
٠٨	١	»	تعلق منصور سعد
٠٦	١	»	تعلق حسن افندي أباطه
٠٢	١	»	تعلق محمد الفقيه
			(ناحية طوخ دلوك)
٠٨	١	»	تعلق ظلم باشا
٠٨	١	»	تعلق عبد الله افندي بلال ومحمد أخيه
٠٨	١	»	تعلق حسين افندي الغراب
			(ناحية كفر ربيع)
١٢	٢	»	تعلق محمود أبي حسين كل منهما قوة عدد ٦
١٠	١	»	تعلق حسنة أبو حسين
١٦	٢	»	كل منهما قوة عدد ٨
٠٦	١	»	
٠٨	١	»	تعلق ابراهيم طائر
٠٦	١	»	تعلق مبريد أبي حسين

عدد قسوه

٨ ١	كومييل	تعلق فتح الله أبي حسين
٦ ١	»	تعلق السيد أبي حسين
٦ ١	»	تعلق مصطفى أبي حسين
٨ ١	»	ناحية عروس جميعه تعلق على باشا شريف
١٢ ١	»	ناحية كفر الشرف جميعه تعلق أحمد بك مصطفى (ناحية ايكوه وحصنها)
٤ ١	»	تعلق على بدرين ايكوه
١٠ ١	»	تعلق ابراهيم بكجي وسعدا سعد من الحصة
١٦ ٢	»	كل منهما قوة عدد ٨
١٤ ٢	»	ناحية كفر اخشا جميعه تعلق عبد الحميد هاشم
١٢ ١	»	ناحية أبي العز جميعه تعلق الحاج حسن أبي جازيه
٠٨ ١	»	
		(ناحية العداوى)
٨ ١	»	تعلق محمد بك صادق
٨ ١	»	تعلق ابراهيم افندي الكردي
٠٦ ١	»	ناحية دلباشان جميعه تعلق باشا الهجان
		(ناحية الجبلون)
٨ ١	»	تعلق صالح الفقيه
٨ ١	»	تعلق محمد بك الشريف
٨ ١	»	تعلق شعوبل سرخان
		(بقية وابوران ناحية العداوى)
٦ ١	»	جميعه تعلق عبد الحميد هاشم من كفر اخشا
٢٠ ١	»	ناحية تميت الكرام جميعه تعلق خليل تما
		تابع الباجورية بمديرية الغربية (بجر الحس)

هو بحر يخرج من الباجورية من بحري قنطرة الدجلون بمسافة تقرب من ٢٤٠٠٠ متر من امام كفر المحروق ويعبر بأراضي ناحية يارو يصل بجر سيف في أراضي الناحية المذكورة وبهذه الوساطة أمكن أخذ مياه من الباجورية وامتداد الجزء الأسفل من بجر سيف واستفاد ناحية الحد لكونه كتر ملين ومثال الى أنظر تمثال المعلق للقطر والفتح وهي قنطرة قديمة بدون عدة دمنية بالطوب الأحمر ثم انتهى الى أن يصب في خليج زيدان الذي هو فرع من فروع الباجورية عند ناحية شبراوي وطوله نحو ستة عشر ألف متر ثم انزعت الباجورية من ابتدائها فرع الحس تأخذ في سيرها مجرى وتفرع على ناحية التمارية وقلبيار وأمدعية الى ناحية قسطنطينة قدرها ثمانية عشر ألف متر ثم خرج من الترع المذكورة فرع من غرب حصة يارامام ناحية قسطنطينة الشرف أحد هماير على ناحية قرانشو ويسمى خليج قرانشو وترعته بطي وطوله ٨٠٠٠ متر وعرضه ١٣٫٧ متر وارتفاع المياه من الفيضان ٣٫٥ متر وعليه قنطرة تالتهم والترع الآخر يمر على كفر جفري ويسمى بالخليج العباسي أو خليج زيدان وطوله ٦٠٠٠ متر وعرضه ١٣٫٧٢ متر وارتفاع المياه من الفيضان ٢٫٥ متر وليس عليه قنطرة ويتأهلان معا شرف قيسون ثم مران معا بجر من الى ان تقابل مع بجر سيف نحو ناحية شبراوي كاسبق ذكره

فدبر ان خليفا واحدا يرتحت سكة حديد سوق وهذا محطة نشرت ثم جرت الى قطر تنشرت المعدة للغمى وبثلاث
الجهة يسمى بحر نشرت وهكذا الى ان يصب ببحيرة البرلس ثم بعد مسافة قليلة تنقسم الباجورية الى كورة الى قسمين
الاولى ترعقيسون او ام يوسف المارة بناحية بيسون والثانية ترعة القضاة المارة بجوار القضاة ويجمع هذه القرويع
تسمى في بحيرة البرلس والجرا الصعدي بعد مقارقتها اراضي التواحي الكائنة عليها و طول الباجورية المتحصنة في
مديرية الغربية من ابتداء سكة حديد الاسكندرية الى انصاها في بحيرة البرلس سبعه واربعون ألف متر وعرضها
المتوسط ستة وعشرون مترا وارتفاعها من الفيضان اربعة أمتر وعند البلجون وزمن الحار يق نصف حتر
والباجورية للذ كورة بها خمس قناطر الاولى بالتم المجاور لقطرة السراوية بخمس عيون بالجر المستور والطوب
الاجر الثانية قطرة شرباباص شرحه الثالثة قطرة البلجون تحت السكة الحديدية بجميع عيون والبناء شرحه
الرابعة قطرة تحت فرغ سدوق ثلاث عيون والبناء شرحه الخامسة قطرة نشرت التي هي الانتهاء وهي بالطوب
الاجر

(بيان الواورات المركبة على ترعة الباجورية وبحر نشرت الى سنة ١٢٩٢)

عدد قسوة

١٢	١	كومويل	تعلق جديد الشرب بناحية ابيار
٠٨	١	»	تعلق عبد القضاة بناحية كفر الحروق
١٦	٢	»	تعلق سجد رمضان بناحية قسطا
٨	١	»	تعلق محمد جاد بناحية كفر طشاى
٨	١	»	تعلق اسمعيل القنجه بناحية قليب ابيار
٨	١	»	تعلق جاهين باشا بناحية شوفر
(واورات بحر نشرت التابع لترعة الباجورية)			
١٠	١	كومويل	باسم عبد الله بك بناحية ميت المرشد
(ناحية السلامية جميعه كومويل)			
١٠	١	باسم مصطفى الزعفراني	
١٠	١	باسم محمد منصور	
١٠	١	باسم ذى القنار باشا	
٢٥	١	ثابت	باسم خليل باشا يكن بناحية ميت الاشراق
١٠	١	كومويل	باسم سعد عليا بناحية عزب القرب
(ناحية مطوس جميعه كومويل)			
١٠	١	تعلق سجد القاضى	
١٢	١	باسم محمد القيرصى وشركاه	
٦	١	كومويل	باسم عبدالرحمن ابي النصر ومحمد القار بناحية قيريط
(ناحية قوة)			
٢٥	١	ثابت	باسم الجنالك مربي بشون الطربوش
٦	١	»	باسم دائرة المرحومة والدة باشا
١٠	١	كومويل	باسم محمد عديك
١٠	١	»	باسم الشيخ يوسف رجب
٦	١	»	باسم الشيخ متولي رجب

عدد قسوه

- ٦ ١ باسم حسين أفندي محمود
 ٨ ١ باسم الشيخ محمد قرقوره
 ٦ ١ باسم الشيخ محمد الجبار
 ٤ ١ ثابت باسم مصطفى خيس
 ٦ ١ كومويل باسم الشيخ محمد رجب
 (ناحية دموق جميعه كومويل)
 ٨ ١ باسم عيسى أغا
 ١٢ ١ باسم أبغادية دموق تعلق اسمعيل باشا صديق
 (ناحية جيمون جميعه كومويل)
 ١٠ ١ باسم ورثة أحمد علم
 ١٠ ١ باسم حسين أفندي بوشريكه
 ٢٥ ١ كومويل باسم دائرة المرحومة والده باشا ناحية صهور
 (بلان الواورات المركبة على البحر الاعظم الشرقى بديرية القرية)
 ٨ ١ كومويل باسم أحمد الهياص ناحية الخوفين
 ٦ ١ باسم علي مشايخ ناحية دماو
 ٨ ١ باسم القزب قصوة ناحية زفته
 ٨ ١ باسم دائرة القلعة باشا ناحية ميتبره
 ٤ ١ باسم محمد أبي القيص ناحية حانوت
 ٨ ١ باسم أمين علي ناحية مسجد وصيف
 ٨ ١ باسم عبدالقادر باشا ناحية دهشور
 (ناحية الغرب)
 ١٥ ١ ثابت باسم محمد بك سعد
 ٦ ١ كومويل باسم منصور أغا
 (ناحية تشبري العين جميعه كومويل)
 ٨ ١ باسم الصوق عطية
 ٨ ١ باسم بسيوني عطية
 (ناحية صمود جميعه كومويل)
 ٥٨ ١ تعلق السيد أفندي عبدالمتعال بوشريكه ابراهيم ترك
 ٥٨ ١ تعلق سعد غنيم
 ٦ ١ تعلق علي شحاته
 ٦ ١ تعلق السيد أفندي عبدالمتعال وخضر أفندي بهوار
 ٥٨ ١ تعلق أحمد البدر اوى
 (عجلة أبي علي القنطرة جميعه كومويل)
 ٥٨ ١ تعلق خضر أفندي حوار
 ٥٨ ١ تعلق سالم حوار

عدد قسوه

- ٨ ١ . تعلق محمد الدار حوى
٨ ١ . تعلق مسته صواره
٨ ١ . تعلق محمد أفندي العرابي
٨ ١ . تعلق منصور العرابي
- (ناحية القصرية)
- ٨ ١ . تعلق أبي العينين كامل وشركاه
٨ ١ . تعلق علي أفندي كامل
- (محلة زياد جميعه كومويل)
- ٢٤ ٢ . باسم دائرة المرحومة توحيدة هانم كل منهما قسوة ١٢
٨ ١ . باسم محمد الذقن وشريكه عبد المتعال يك
٨ ١ . باسم محمد الذقن خاصة
٨ ١ . باسم شحاته عبيد
- (كفر دمية القديم جميعه كومويل)
- ٨ ١ . باسم علي باشا شريف
٦ ١ . باسم حسن الداني
- (كفر الصارم جميعه كومويل)
- ٦ ١ . باسم محمد باشا يكن
٨ ١ . باسم عمر أفندي الدليل بناحية طلبة
- (ناحية طينج جميعه كومويل)
- ٨ ١ . باسم ورنه عبد القادر جامة
٦ ١ . باسم عبد الرحمن على
- (ناحية نبوه جميعه كومويل)
- ١٦ ٢ . تعلق حفط نبوه كل منهما قسوة ٨
٨ ١ . تعلق داود باشا بناحية تشا
١٦ ٢ . تعلق أوسية طينة تشا كل منهما قسوة ٨
٨ ١ . تعلق أشجه هانم بناحية درين
٨ ١ . تعلق ابراهيم باشا نجل المرحوم أجد باشا بالقصر ناحية كفر قبالة
- (ناحية قنيت بن يد جميعه كومويل)
- ٨ ١ . تعلق أحمد عوض
٨ ١ . تعلق أحمد أفندي الدشاري
- (كفر بجازي جميعه كومويل)
- ٨ ١ . تعلق العيسوي التواوي وشركاه
٨ ١ . تعلق محمد أبي ذهرة وشركاه
٨ ١ . تعلق بسيوني التواوي وشركاه

عدد قسوه

- ١٢ ١ تعلق مصطفى باشا الخزندار
 ١٠ ١ تعلق ورنه شكيب بك
 ٠٦ ١ باسم ورنه مصطفى افندي سري أبطانه بكفر حجازي والواو بر ناحية شبراملكان
 ١٠ ١ باسم دائرة المرحومه توحيد هانم ناحية ميت ششناعباس
 ٢٤ ٣ باسم محمد السافى وشركاه ناحية بلقينة كل منها قوة ٨
 (ناحية سقط زاب جميعه كومويل)
 ٢٤ ٢ تعلق المرحومه توحيد هانم كل واحد قوة ١٢
 ١٦ ٢ تعلق رفق نور محمد شادى كل واحد منهم قوة ٨
 ٠٨ ١ تعلق خضر آفندى

(خفك بساط)

- ٤٥ ١ كومويل ناحية قدمه
 ٠٨ ١ كومويل ناحية بساط
 ١٥ ١ ثابت ناحية النيل
 ٠٦ ١ كومويل ناحية ميت رقر

(كفر ملاح)

- ١٤ ١ كومويل تعلق الدائر السنية
 ٠٨ ١ تعلق الشيخ أبي القسوح من بلقاس

(ناحية البروتين جميعه كومويل)

- ٠٦ ١ تعلق على باشا شريف

(ناحية نبروه جميعه كومويل)

- ١٦ ١ تعلق الهوانم بشم رعة نشا
 ١٢ ١ تعلق عرا غاخر بان

ويخرج من بحر سيف المار الذكرا امام قطرة طوخ ذلكة المعروفة بقطرة العبد فرعان أحدهما بالشرق ويسمى
 بحر عجم وهو يمر على ناحية عجم وناحية قزاوية عجم وناحية كفر الشيخ نحاتة ويصب بحر سيف بأرضي ناحية قصر
 بغداد وطوله ٨٠٠٠ متر وعرضه ٤٠٠ متر ارتفاع المياه زمن الفيضان ٣٠ متر وهو يلى وبه قطرة صغيرة
 امام قطرة العبد والقرع الثاني بالفرى ويسمى بقرعة عجمية وهو يمر على ناحية طوخ ذلكة وناحية سقط
 وجماد وناحية قصر بغداد وناحية كفر اخشا وناحية شبراريس وناحية العداوى وناحية قصر نصر الدين ومن
 هنالك يصب في رعة الباجورية وطول هذا الفرع ٩٠٠٠ متر وعرضه ٤٠٠ متر ارتفاع المياه زمن الفيضان
 ٣٠ متر وهو يلى كلسان وعليه قطرة عين واحدة بقمه بمقابل الماء والثانية بمقابل سكن شنوان

(رعة البتونة)

هى رعة يخرج فها من بحرين الكوم بحرى ناحية شمين بمسافة ٢٠٠٠ متر من البر الفرى وهى فرع على فواضى
 كفر طنبدى والبتونة وتلا وطولها وزاوية عجم والبتدانية وناحية فيسا سليم وكفر الشيخ سليم وترتفع السكة
 الحديد الممتدة بحدود المنوفية بأرضي بتد طندان جهة غرب ومن ابتدائها فيسا سليم ممر على عملة ممر حوم
 بمدينة الغربية وتسمى بصر الصهرى ولها أسماء أخرى تاتى

(بيان وابورات ترعة البتونية)

عدد قسوه		
٨ ١	كومويل	ناحية البتونية تعلق چاهين باشا
٨ ١	»	تعلق قولا جوهرى ناحية طباوها
		(مرکز تلا)
٨ ١	كومويل	تعلق أجديك مصطفى ناحية تلا
٨ ١	»	تعلق رسلان أفندي محمد
		(ناحية قنوخ)
٨ ١	كومويل	تعلق راغب باشا
٨ ١	»	تعلق العيسوى ذائد
		(ناحية قفينا سليم)
٦ ١	كومويل	تعلق السيد الاشقر
٨ ١	»	تعلق يوسف البرادعى
٨ ١	»	تعلق چاهين باشا
١٢ ١	»	تعلق عبد الله البصرى
١٠ ١	»	تعلق أحمد الويش
		(ناحية الكرسه)
٨ ١	كومويل	تعلق عدلان الجبالى
٨ ١	»	تعلق أحمد القاضى من صنطا
		(ناحية كفر الشيخ شحانه)
٨ ١	كومويل	تعلق الخولى وشركاه
٨ ١	»	تعلق ابراهيم افندى كرد
		(ناحية شون)
١٢ ١	كومويل	جميعه تعلق الخواجه ايب
٨ ١	»	ناحية كفر الشيخ سليم جميعه تعلق اسمعيل أبى عامر

(بيان قناطر ترعة البتونية)

قناطرها خمس جميعها مديريه المنوفية الاولى قنطرة القماحجر القص والطوب وهى قديمه بارانى شين الكوم بحرى الناحية والثانية قنطرة التئون غرب التئون وهى بالبحر والطوب أيضا والثالثة قنطرة البندارية الطوب والرابعة قنطرة السكة الحديد المار من طنتند الى شين والخامسة قنطرة السكة الحديد قبل عمله مرحوم والقناطر الموجودة تحت السكة الحديد كل منها بعين نقط والثلاثة الاخرى معدلة للقفل والتفتح فى احتياج الرى كل منها بثلاث عيون وطول ترعة البتونية بمديريه المنوفية خمسة وعشرون ألف متر ولا نصيبا من بحرى سيوف جهة ناحية قليب اسيار أربعون ألف متر من القوم وعرضها المتوسط ١٠ أمترا وارتفاع المياه فيها فى زمن الفيضان من ٦٥ الى ٧٥ وفى زمن التصاريق من ٥٥ الى ٧٥.

(بيان وابورات المركب على بحر الصهرىج السنة ١٢٩٢)

عدد قسوه		
٦ ١	تعلق عثمان الهرميل	(ناحية محلة روح جميعه كومويل)

- ٨ ١ - بالناحية المذكورة عقبه تعلق النواحيه كارلو كوسى
(ناحية جزور)
١٠ ١ تعلق سليمان حسن
٦ ١ تعلق مصطفى عمار
١٦ ٢ تعلق حماد افندي أوعامر كل منهما قوه ٨
٦ ١ تعلق أحمد الشنوافي
٤ ١ تعلق سليمان سليمان
١٠ ١ (ناحية دفره) تعلق سليمان حسن
- (بيان الواورات المركبة على زعة التماسد بديره الغربية)
- ١٢ ١ تعلق اسمعيل أوعامر بناحية تقيا ثابت
١٢ ١ تعلق الشيخ محمد اخندي بالناحية المذكورة »
١٠ ١ تعلق مصطفى الماواني شاحية ميت جيش القبليه »
٦ ١ تعلق المذكور قله بالناحية المذكورة »
٨ ١ تعلق سليمان خلاف بناحية ميت جيش البحرية »
٨ ١ تعلق سيداً حمدانويهي بالناحية المذكورة كومويل
٨ ١ تعلق سيداً حمدانويوسف »
١٠ ١ تعلق السيد تركي بناحية ميت غزال ثابت
٨ ١ تعلق الاكالي بناحية ميت السودان كومويل
(ناحية سراياي)
٢٠ ١ تعلق المرحوم اسمعيل باشا صديق ثابت
١٢ ١ كومويل
١٢ ١ تعلق المرحوم صالح باشا ثابت
٨ ١ كومويل
٦ ١ تعلق المرحوم حسين باشا صبرى »
٨ ١ تعلق محمد وداروشر كاهه بناحية عطفه أبى جندى »
٦ ١ تعلق مصطفى الشيخ وشركاهه »
(ناحية كفر معروف جميعه كومويل)
٨ ١ تعلق حسين بك القرملى
٦ ١ تعلق مصطفى باشا الكريدى
٦ ١ تعلق مصطفى السجيني
(ناحية كاهه)
١٠ ١ تعلق ناشدأفندي سمعان ثابت
٨ ١ تعلق راتب باشا السردار كومويل
٦ ١ تعلق دونه يوسف ربيع »

(ناحية محلة منوف)		
١٢	١	ثابت تعلق أحمد بك راغب
٠٦	١	كومويل تعلق عامر التطاوى
٠٦	١	» تعلق محمد كرم
٠٦	١	» تعلق إبراهيم حسن
٨	١	» تعلق يسوفى الجزاوى وشركاه
٦	١	» تعلق مصطفى المشاوى وشركاه
٦	١	» تعلق أحمد بك الشرف
		(ناحية كفرأبى جندى جميعه كومويل)
٠٨	١	باسم خورشيد بك
٠٦	١	باسم يونس داغر القوش البدوى بناحية الجرعة
٠٨	١	باسم الخواجه نمتزى اليونانى بناحية بريك الحجر
		(ناحية شبرى جميعه كومويل)
١٠	١	تعلق إبراهيم نصر
٠٨	١	تعلق للذكور
٠٨	١	تعلق محمد حزمه
١٢	١	تعلق ورثة المرحوم رشيد بك
٠٦	١	ناحية بوريج كومويل تعلق المرحوم صالح باشا
		(ناحية صرد جميعه كومويل)
٠٦	١	تعلق هداوى نقدى
٠٦	١	تعلق أبى العطاء السيد على سرحان وشركاهما
		(ناحية طنطا)
١٦	١	ثابت تعلق هلال بك
١٠	١	» تعلق عبده البحيرى
١٦	١	» باسم البحيرى وشركاه
٦	١٠	كومويل تعلق سعد عبد الحليم
٦	١	ثابت تعلق الخواجه جنى وشركاه
		(ناحية كفر عمام)
١٠	١	كومويل تعلق الالهالى
١٤	١	» تعلق فخر بيج
١٤	١	» تعلق شنو
١٤	١	» تعلق دقربه
١٤	١	» تعلق السامح
٢٨	٢	» تعلق حنا
٢٨	٢	» القرضا

عدد قوة

١٤	١	كومويل	لجنه ثلاثه مدر
١٠	١	»	لجنه ثلاثه رائه
٦	١	»	لجنه ثلاثه رائه
٨	١	»	لجنه ثلاثه رائه
٨	١	»	لجنه ثلاثه رائه
٤	١	»	لجنه ثلاثه رائه
٨	١	»	لجنه ثلاثه رائه
٨	١	»	لجنه ثلاثه رائه
٦	١	»	لجنه ثلاثه رائه
٥	١	»	لجنه ثلاثه رائه
٦	١	»	لجنه ثلاثه رائه
٨	١	»	لجنه ثلاثه رائه

(يلك مناسبت رعة الجعفرية بقرن ان سطح المقارنه منخط عن صفرو كلنفه السويس عشر من مئرا)

٢٨٧٨ نقطة على الرصيف القبلي الامامي لقطر رقم الجعفرية على السطح الاعلى للافرز المتوسط من الثلاثة درونيات

٢٩٧٢١ نقطة على وسط الباب الغربي وابور نشاوى يك الجعفرية
ويخرج من رعة القاصد بقرع تمتد في جهات مديرية الترية الى ان تنتهي الى بحيرة البراس
(القرع الاول جناية شبر الا حذفا للمياه من جعفرية القاصد)
هي من طينها الى محلة ترو حوجعت صيفية في سنة ١٢٨٤ لا تفاع جله نواح وهي تمر على ناحية الراشدية
وششم وتصل بالناحية الغربية لقرع سدوق الواصل الى رعة قطور وتصل بهر ميت بزيدي واسطة قطر تحت
السكة الحديد وعليها أربع قناطر قطر بالتم وقطره الراشدية وقطره السيل وقطره شبر ويخرج منها
مصرف القرممان وطوله ١٤٢٠٠ متر وعرضه المتوسط سبعة أمتار وارتفاع المياه به زمن الفيضان أربعة أمتار
وزمن التصاريق ١٠٠ وفي المصرف من ٦٠ الى ٨٠
(وابورات جناية شبر للقرع عن رعة الجعفرية ومصرف الحصه وجبها كومويل)

عدد قوة

٠٦	١	تعلق مصطفي الشبح	(ناحية الراشدية)
٠٦	١	تعلق مصطفي قنديل	
٠٤	١	تعلق مصطفي الشبح شركة	
٠٦	١	ناحية شبر باي جبهه تعلق سيد أحد الحلوي	
		(ناحية شبر)	
٠٦	١	تعلق على يحيى	
٠٤	١	تعلق المذكور	
٠٦	١	تعلق على روبر	
٢٤	٢	المحرم من جملته هام	

عدد قسوة

٢٤ ٢	شرح به ناحية الراشدية
١٢ ١	شرح به ناحية حصنة ششير
١٢ ١	شرح به ناحية حصنة ششير
١٢ ١	شرح به ناحية ششير
٥٤ ١	على روبر بالناحية المذكورة
	ترعة الخيرة

(الفرع الثاني ترعة دماط الآخذة بالمياه من جعفرية القاصد أيضا)

صار جعفرها وجعلها صيفية في سنة ١٢٨٤ لاتساع نواحى من مركز محلة منوف وهي غر على ناحية برك الخرج ومحلة منوف وناحية نباض وناحية دماط وتصب في جناية قطور الوارد من جناية ششير وبها قطر تالقيم بعين واحدة وطولها ١٠٦٥٠ متر وعرضها المتوسط ٣٤٠ متر وارتفاع المياه الفيضان فيها ٢٠ متر وفي زمن التصاريق ٥٠ متر

(الفرع الثالث جحر حلا الآخذة بالمياه من جعفرية القاصد أيضا)

صار جحره صيفي سنة ١٢٨٨ لاتساع نواحى من مركز محلة منوف وهو غر على ناحية بلتاج وناحية قطور وشيرى باوله وناحية حلا ولم يوجد به الاقطرة السكة الحديد الموصل له لسوق غرب ناحية قطور بنحو ٢٠٠ متر وهي بعين واحدة وطول الفرع المذكور ١٧٧٥٠ متر وعرضه المتوسط ٣٤٠ متر وارتفاع المياه في زمن الفيضان ٣٤٠ متر وفي زمن التصاريق ٥٠ متر

(بيان وابورات جحر حلا الخارج من ترعة القاصد جميعها كوميول)

عدد قسوة

٨ ١	تعلق اسم على باشا صديق ناحية ششير
١٠ ١	لحقل بلتاج الناحية

(الفرع الرابع ترعة العال بالآخذة بالمياه من جعفرية القاصد الى البحر النظام جهة محلة مسير)

صار جعفرها صيفية في سنة ١٢٩١ لاتساع محلة نواحى من مركز كفر الشيخ وهي غر على ناحية محلة مسير وطولها ٨٥٢٠ متر وعرضها المتوسط ٢٥٠ متر وارتفاع المياه من الفيضان ٥٠ متر وفي زمن التصاريق ٥٠ متر وعلى اقطرة تالقيم بعين واحدة

(الفرع الخامس ترعة قطور الآخذة بالمياه من جعفرية القاصد الى جناية السكة الحديد جهة سوق)

جعلت صيفية في سنة ١٢٨٦ لاتساع محلة نواحى من مركز كفر الشيخ وهو غر على ناحية محلة منوف وناحية نباض وناحية قطور وتصب في جناية سوق غرب ناحية قطور بمسافة ١٥٠ متر تقريبا وطولها ٢٨٤٠ متر وعرضها المتوسط ٥٠ متر وارتفاع المياه من الفيضان ٣٠ متر وفي زمن التصاريق ٥٠ متر وعلى اقطرة تالقيم بعين واحدة

(الفرع السادس ترعة سبطاس)

هى من فروع ترعة الجعفرية التي صار تحويل فروع ترعة الجعفرية الاصلية لها وهي مارون من ابتدأ امت حبش القبلية الى محلة تروح ومار جعفرها صيفية في سنة ١٢٨٦ لاتساع النواحى التي علم وهي غر على ناحية كفر سبطاس واخلاواى واشنووى ومحلة تروح وتصب في جحر من يزيد وطولها ١٣٨٤٥ متر وعرضها المتوسط ١٢٥ متر وارتفاع المياه من الفيضان ٣٠ متر وفي زمن التصاريق ٥٠ متر وعلى ثلاث قناطر قطر تالقيم وقطرة بين اخلاواى واشنووى كلها بعينين اثنتين وقطرة بجوار ابعادية دولتار وياض باشا وقطرة السكة الحديد الموصله للعلة ويجرب من يزيد هذا قبل فروع ترعة القاصد كان قن من جحر ششير والآخذة من ترعة الجعفرية من

شرق مصب ترعة القاصد في ترعة الجعفرية القديمة ويستمر غربا حتى يلقى ترعة جعفرية القاصد في وادى قطرة
دقيرة وبعض الأبن متروكة بطوله ١٥٠٠٠ متر وعرضه المتوسط ٢٥٠٠ وفي بعض محلات ٣٠٠٠ وارتفاع
المياه في زمن الفيضان ١٥٠ وفي زمن التصاريق ٥٠ من انصباب ترعة النعالي فيه في بعض الاحيان ومن
جعفرية القاصد ايضا وهو على ناحية عملة روح ونشيل وحين وعليه قطرة واحدة تبين تحت السكة الحديد
الموصل الى الديماط

(بيان الواورات المركبة على بحر ميت يزيد الا حلت من الجعفرية وجناية القرشية)

عدد قسوة

(ناحية معين)			
١٦	١	ثابت	لزراعة للمرحومة توحيد هاشم
٢٤	٢	كومويل	كل واحد قوة ١٢
٦	١	»	تعلق عبدالرحمن الدفري الناحية المذكورة
٦	١	»	شركة

(ترعة السعنان)

هي ترعة قديمة يخرج منها من جعفرية القاصد قبل قطرة صرد وتسمر صرد حتى تصب في بحر نسرث وطولها خمسة
عشر ألف متر وعرضها المتوسط ٥٠٠ متر وارتفاع المياه بها في زمن الفيضان ٢٠ متر وفي التصاريق ٥٠ متر
وهي ترعى ناحية شيدو كنز شيدو ناحية الورق وعليها قطرتان احدهما بالقسم والثانية تحت السكة الحديد لقرع
دعوق كلتاها بعين واحدة مبنية بالطوب

(بيان الواورات المركبة على ترعة السعنان)

عدد قسوة

١٤	١	يجعل الكفر الصرى
٨	١	السيد مختار الباجوري وشريكه ناحية شباطة

(ترعة جذرق)

هي ترعة يخرج منها من ترعة القاصد قبل قنطرة الدرة وتسمر صرد حتى تصب بالبرية وطولها خمسة عشر ألف متر
وعرضها المتوسط أربعة أمتار وارتفاع المياه بها في زمن الفيضان ٥٠ متر وفي التصاريق ٥٠ متر. والبلاد
المارة عليها ناحية روية وناحية عملة موسى والجره ميت الدية وبوسط جنتك روية وعليها قطرتان احدهما
بالقسم والثانية بجوار ناحية روية تحت الشرق كلتاها بعينين اثنين

(بيان الواورات المركبة على ترعة جذرق جميعه كومويل)

عدد قسوة

١٤	١	جنت النطاق
١٤	١	» عملة موسى
٢٨	١	» روية
١٤	٢	» الطرنة
١٤	١	» الحرة
١٤	١	» بريلو كفر يوسف
١٤	١	» ميت الدية

(ترعة الجعفرية الأصلية)

هي ترعة قديمة فها من الشاطئ الغربي لبحر شيبين قبلي ناحية الجعفرية على بعد سبعة آلاف متر من قنطرة سكة الحديد الواقعة على بحر شيبين المذكور عند ناحية بركة السبع وهي غرق قبلي سكة الجعفرية وميت حبش القبيلة وميت حبش البحر وميت شري قاص وغر أيضا على كفر سالم النخال وسبطاس ومن هذه الناحية شرق ناحية طنتنا بشدر أربعة آلاف متر تقريبا تقطع اتصالها بأصلها القديم واتصلت بترعة مسجدة بصيريت يزيد وترعة المسجد تفر على شواي وشبيرة وعلة روح وفي الجعفرية القديم صار في البحر ميت يزيد طول ترعة الجعفرية من قنطرة البحر المسجد المقابل لبحر شيبين إلى طنتنا خمسة وعشرون ألف متر ومن طنتنا إلى مصبها بالبحر جهة كفر نيرة نحو خمسين ألف متر وعرضها المتوسط خمسة وعشرون مترا وعليها عدة قناطر وقنطرة القاصد القام ثلاث عيون وقنطرة السكة الحديد ناحية كفر شيبين وقنطرة سكة حديد حمود شيبين وقنطرة طنتنا ثلاث عيون أيضا للسد والقفل وقنطرة صرحت ثلاث عيون أيضا وقنطرة كفرية وقناطر آخر على امتداد جهة بلاد كفر الشيخ

(بيان منابيح بحر شيبين وترعة القاصد وترعة الجعفرية بقرض أن سطح المقارنة

منخفض عن صف أول كلنة السويس بعشرين مترا)

٢١، ٢١٢ عمل الباب البحرى لوابور بركة السبع تعلق المرحوم عباس باشا بجوار البسقالة على عين الداخل

٢١، ٠٦١ على الرصيف الشرقى الاماى لقنطرة السكة الحديد على بركة السبع

٢١، ٣٩٥ على البغلة الشرقية الاماى لقنطرة ترعة القاصد الحديد على الجدار الرابع الجوار لمحوور البغلة وهي

متباعدة عن المحور بعد اربعة أمثا من جهة الشرق والخطاطا القرش عنها ثمانية أمثا

٢٣، ٣٩٠ منسوب فرش القنطرة المذكورة

٢٨، ٢٧٨ منسوب تقامة من الرصيف القبلى الاماى لقنطرة ترعة الجعفرية بالسطح الاعلى للافرى المتوسط

٢٩، ٧٢١ منسوب نقطة على سطح الباب الغربى لوابور من شواي يك الجعفرية

عدد قوة (بيان الواورات المركبة على ترعة الجعفرية الخارجة من بحر شيبين)

١٦ ١ ثابت ابراهيم عامر بناحية طنتنا

٦ ١ كومويل تعلق محمد سليم بناحية شبرى قاص

٨ ١ ثابت تعلق مصطفى الملا واني بناحية ميت حبش القبيلة

١٢ ١ تعلق شاكر يك بناحية اخناواي

٨ ١ كومويل تعلق بسوقى المتشاوى بناحية سبطاس

١٤ ١ تعلق العهدة بناحية طوخ حميد

١٤ ١ تعلق عهدة عزبة طوخ

١٤ ١ تعلق عهدة عزبة طوخ أيضا

٨ ١ تعلق ابراهيم سعد بمحلة روح

٨ ١ تعلق سيد احمد الشيخ على

١٠ ١ تعلق دولتور باشا

٢٤ ٢ لثائرة المرحومة توحيد مهانم

١٢ ١ تعلق دائرة ابراهيم باشا قبل المرحوم أحمد باشا

١٠ ١ تعلق ابراهيم باشا أيضا

(ترعة مجسم)

هي ترعة يخرج فها من بحر شيبين بجوار ناحية مجسم بحرى فم الجعفرية بعد ٢٧٠٠ متروهي بالشاطئ الغربى وغر

يجرى سكة صميم وعلى أرض شبرى بلولة وأبي الجهور وارضى الصنطة وشندلان وميت حواى والقرشية وميت
يزيد وسط والهيام ونهاية القصباء بمصرف العباسى بدار البقر القبلى ثم تمر على ناحية المعقر وعلى ناحية غره
وتصب بصر غره وعند القطار التى عليها خمس قنطرة القم ثلاثا عيون وقنطرة سدلان بعينين وقنطرة القرشية
بعينين أيضا وقنطرة سبط كذا بعينين وقنطرة الهيام بجوار سكة الحديد بعين واحدة جميعها بنجر والطوب
الأجر وطول الترععة المذكورة ثلاثون ألف متر وعرضها المتوسط ٩.٥ وارتفاع المياه بها زمن الفيضان ٦
الى ٦.٥ متر وفي زمن التصاريق من ٥.٥ مترالى ٧.٥ متر

(بيان الناحية لترعة صميم فرض ان سطح المقارنة منقطع عن صفه ولو كانت السوريس بعشرين مترا)

٢٩,٤٥٩	على بوايا جامع بسانك ناحية صميم على الحرف القبلى لبدء القناة المنخفضة
٢٩,٣٠٦	على نقطة من البغلة البحرية الامامية لقنطرة رقم ترعة صميم على الجمر الخامس من قبلى على محور البغلة
٢٩,٦٧٦	على الرصيف الشرقى الامامى لقنطرة سقط بجوار العين الشرقية
عدد قسوة	(بيان الواورات المركبة على ترعة صميم)
١٤ ١	كومويل تعلق العهدة بناحية ميت طوخ
١٤ ١	تعلق العهدة بناحية طوخ حميد على ترعة باب جاني الخارجه من ترعة صميم
١٤ ١	تعلق العهدة بناحية شبرى

(ترعة حناية القرشية)

هى ترعة خارجة من ترعة صميم لارتفاع جله نواح مارة عليها وجعلت صيفية فى سنة ١٢٨٠ لارتفاع جله نواح
من مركزى الجعفرية ومنعود ومحلة متوفى وتمر على كفر سلين وبيكيم وشندلان وميت حواى والبندرة ومنية
البندرة والقرشية وسطا وعليها جله قناطر كل واحد منها بعينين وهى قنطرة القم بجبهه صميم وقنطرة شندلان
وقنطرة القرشية التى تحت السكة الموصله الى الزفة وقنطرة سبط التى تحت السكة الحديدية ايضا الموصله للمحطة
وقنطرة الهيام وقنطرة تحت السكة الحديدية الموصله للمحطة أيضا بجوار الكفور وطولها ٢٤٠١٠ متر وعرضها
المتوسط ١٢.٥ متر وارتفاع المياه بها فى زمن الفيضان ٥.٥ وفى التصاريق من ٧.٥ الى ٣.٥ متر ويخرج من
هذه الناحية بقرب قنطرة سبط ترعة تسمى بصر الهيام تمر على ناحية الهيام بناحية بسيط ويصب فى ترعة البدالة
وطولها ثمانية عشر ألف متر وعرضها المتوسط ستة أمتار وارتفاع المياه بها فى الفيضان أربعة أمتار وفى التصاريق
نصف متر

(بيان الواورات بناحية القرشية)

٨ ١	ثابت أجدأ قنطرة المشاوى بناحية بيكيم
١٤ ١	كومويل تعلق هذه شندلان
٤ ١	الشيخ حسين الجبرى بناحية شندلان
١٤ ١	تعلق عهدة كفر ميت حواى
١٤ ١	» »
٦ ١	السيد احمد
٦ ١	السيد هاشم
١٢ ١	تعلق العهدة بناحية ميت البندرة
١٤ ١	» »
١٤ ١	تعلق العهدة بناحية ميت طوخ

عدد قوة	تأيت	تعلق العهدة بناحية القرشية
٢٠ ١	»	»
١٢ ١	»	»

(بيان الواورات المركبة على بحر الهاتم جميعه كومويل)

٦ ١	تعلق ابراهيم الشيشي
١٢ ١	تعلق المرحوم فريد خانم
٨ ١	تعلق سيد احمد الشيشي على وشريكه
٦ ١	دارق ابراهيم باشا على المرحوم احمد باشا القصر بناحية شبشير
١٦ ١	حبيب بولاد بناحية السجاعة

(ترعة جناية سيدوافي)

وهي ترعة تخرج من ترعة حليم وتغري على المحلة الكبرى وطولها أربعة عشر ألف متر وعرضها المتوسط ٧٠٠ أمتار وارتفاع المياه فيها من الشبان ٥٠ متر وفي زمن التصاريق من ٥٠ الى ٣٠٠. وعليها قنطرة تحت السكة الحديدية الموصلة للمحلة الكبرى بغير الكفور ثم من عند تل الواقعة بالمحلة الكبرى يجري مقام سيدي وافي تنقسم الى فرعين الاول منهما ترعة الخربة وطولها عشرة آلاف متر وعرضها المتوسط ٥٠٠ أمتار وارتفاع المياه فيها من الشبان ٣٥٠ وفي زمن التصاريق من ٥٠ الى ٢٥٠. وعليها قنطرة بالقم وهي تصب في مصرف العباسي للوصول لبحر غمرة وهي تغري ناحية الدواخل بدار البقر الصغير والقرية بطمة

(ترعة سندس)

وهي القرع الثاني من فروع جناية سيدوافي وهي تغري نواحي المحلة الكبرى وناحية سندس وناحية العقيدة وناحية قرية البصل وتصب في بحر غمرة وطولها ١٠٥٠٠ متر وعرضها المتوسط ٥٠٠ أمتار وارتفاع مياه الفيضان فيها من ٣٥٠ متر الى ٢٠٠ متر وفي زمن التصاريق من ٥٠ متر الى ٢٥٠. وعليها ثلاث قناطر كل منها بعين واحدة قنطرة بالقم وقنطرة بمقابلة سكة المحلة وقنطرة أمام سكة سندس

(بيان الواورات المركبة على ترعة سندس جميعه كومويل)

٦ ١	باسم على السجاعي من المحلة الكبرى
-----	-----------------------------------

ثم انه يوجد على بحر شين بعد ألفين ونسبها ثمة من ترعة حليم قنطرة يخصص عيون وتسمى بقناطر السطة وهي قبلي ناحية السطة وهي قديمة وبنائها بالبحر والعلوب وتستخدم عند اللزوم على حسب احتياج المياه في الجهات ويجوز ارباعها جعل لمساعدة المصريف في زمن التيل وفي سكة حديد فنته يمر من فوق القنطرة المذكورة وبعد هذه القنطرة يمر بحر شين في مسير مجرى على السطة وشناق ثم على كفر شين ستا من قناطر السطة الى الكفر المذكور أربعة عشر ألف متر ويسمى بحر شين من اسد ناحية السطة يجري كفر شين باثني عشر ألف متر بحر السطوة ويوجد فرع من البراقر يسمى بحر المحلة أو بحر الملاح وهو يمر على بندر المحلة الكبرى وطوله تسعة عشر ألف متر وعليه قنطرة باسمه وقنطرة بمقابلة سكة المحلة الكبرى

(الواورات المركبة على البحر المذكور)

(ناحية المحلة الكبرى)

٠٨ ١	تعلق محمد افندي الشيشي
٠٦ ١	تعلق المعلمونان سيدهم
٠٦ ١	تعلق تادرس زقروق
٣ ٣	تعلق حسين آغا البهلوان وحبيب بولاد

٠٨	١	تعلق بخنايل المسرى وشركاه
٢٠	٢	يدرك الحلة الكبرى لرى جفلك سندس
		(محلة البرج)
١٢	١	تعلق حديد باشا يكن
٨	١	تعلق على أفندي أديب وشركاه
١٢	١	تعلق ورثة المرحوم مراد أفندي
٨	١	تعلق حديد باشا
		(ناحية بطية)
١٦	٢	كل واحد قوة ٨ تعلق محمد الراوى وشركاه
٨	١	تعلق محمد أفندي العرابى
٨	١	تعلق مالم صوار
٨	١	تعلق محمد الراوى بناحية كفرأبي الحسن
٨	١	تعلق أحمد أفندي رسم وشركاه بناحية كفرمحله حسن
٨	١	تعلق السيد السرجاني وشركاه بناحية محله حسن
٦	١	تعلق منه ورثا بناحية عطاى
٨	١	تعلق حمودة سليمان وسعد الجندى بناحية كفرمحله حسن
		(ناحية ميت سراج)
٦	١	تعلق الست مباركة
١٠	١	تعلق عبد الله القروى
		(ناحية مجول)
٨	١	تعلق البلى خليفة
٨	١	تعلق عبد القادر باشا
١٦	١	تعلق جفلك مجول بناحية طنبارة
١٦	١	تعلق جفلك الناحية
١٦	٢	تعلق حافظ باشا
١٦	١	بناحية سنبارة تعلق جفلك الناحية
١٢	١	تعلق منصور باشا بناحية كفرمحله حسن
٨	١	تعلق السيد السرجاني بناحية محله حسن
ثم قسم بحر الملاح المذكور الى فرعين أحدهما يسمى بحد جنش وطوله ستة وثلاثون ألف متر وهذا القرعان يقابلان		
صفييا سنة ١٢٨٢ والقرع الثانى يسمى بحد مرو وطوله ثمانية وعشرون ألف متر وهذا القرعان يقابلان		
معنا ناحية الحامول وناحية الحلاوى ويسمى بحد مرو أيضا أحدهما يصب فى بحيرة البرلس		
بعد مرون على جله نواى قرى صغيرة لغاية ثمة للشامة وطوله أحد وعشرون ألف متر والقرع الثانى يسمى		
ببحيرة البرلس بجهة الغرب ومن جله نروع بحر الملاح فرع استبعد صفييا سنة ١٢٩١ وهو نورة نوى أعما		
الآن تخلف بحر الملاح ويسمى بحد مرو الى ناحية نورة لاسفاح التواى الى عليا من مركز جنود ونوعا بناحية		
كفر دستور وصب فى بحر نورة طولها ٨١٦٥ متر وعرضها المتوسط ٣٥٥ وارتفاع المياه بها فى زمن التقنين ٣٠		

وفي زمن التاريخ ٣٠. ولم يكن علم القناطر وبين جله فروع الملاح تركة توارفها بحواره قام سدي وفي قصب
بترعة سندس وطولها ثلاثة آلاف متر وعرضها المتوسط ٢٠. وارتفاع المياه فيها في زمن الفيضان ١٥٠. وفي زمن
التاريخ ٣٠. وليس علم القناطر

عدد قوة (وابورات مركبة على ترعة توارفها بحواره كومييل)

١ ٦ تعلق بسوق حشيش ناحية بلقينة

(بحر الرايين) هو بحر شيد من نهاية بحر السنطة المتقدم ذكره إلى بحري بمسافة سبعة عشر ألف متر وطوله
سبعة عشر ألف متر وعرضه المتوسط ٣٧. وارتفاع المياه فيه زمن الفيضان ٥٠. وفي زمن التاريخ ١٥٠. وعليه
قنطرة تسمى قنطرة الرايين بالتم ذات إحدى عشرة عيناً ويمر بكفر مجازي وقناطر الرايين ناحية الرايين وعلى
كفر الصارم ويطبخ ثم ينقسم إلى فرعين أحدهما يسمى بحر نيرة أو بحريلة وينتهي إلى بحيرة البرلس ويخرج منه
فرع من جله فروع يسمى ترعة الاتقي الآخذة بالماء من بحر نيرة فوق سد ناحية الحامول ويمتد إلى بحيرة البرلس
وصار جعلها صيفة سنة ١٢٨٢ لارتفاع أطيان ناحية المعصرة وجله من الأبعاد تعلق بعض الأمر وهي
تقع على براري المعصرة وعلى كوم التاديبه اذ راعب باشا ونهاؤها إلى البراري وطولها أحد وعشرون ألفاً وثلاثمائة
متر وعرضها المتوسط ٢٥. وارتفاع المياه فيها في زمن الفيضان ٤٠. وفي زمن التاريخ ٥٠. متر وليس عليها
قناطر وطول بحر نيرة المذكور خمسة وأربعون ألف متر وعرضه المتوسط خمسة عشر متراً وارتفاع المياه فيها في زمن
الفيضان خمسة أمتار وفي زمن التاريخ متر ونصف وعليه قنطرة بالتم ذات سبع عيون تسمى قنطرة نيرة والفرع
الثاني لبحر الرايين يسمى بحر نيرة أو بحر دمعة وهو فرع على كفر الحصة ونيريو ناحية دمعة وطوله خمسة عشر ألف
متر وعرضه المتوسط ٥٠. متر وارتفاع المياه فيها في زمن الفيضان ٥٠. متر وفي زمن التاريخ ٥٠. متر وعليه قنطرة
واحدة بسبع عيون تسمى قنطرة نيرة

عدد قوة (بيان وابورات بحر نيرة بحواره كومييل)

٢ ٢٠ تعلق النواحيه صليب سليم ولاد ناحية ديرين

١ ١٢ تعلق أنجاي هانم بالناحية المذكورة

١ ١٠ تعلق على باشا شرف ناحية نيرة

١ ٨ تعلق منصور باشا

(ناحية يله جميعه كومييل)

٢ ٢٠ تعلق المرحومه والده باشا

١ ٨ تعلق ورنقة المرحوم غنيم أحد

(نصف أول بشيش)

٢ ٣٢ تعلق فاطمة هانم

١ ٦ تعلق فوديه هانم

٢ ٣٢ دائرة المرحومه فوحيدة هانم نصف ثاني بشيش

١ ١٦ تعلق فاطمة هانم ناحية باشا

١ ٨ تعلق جعفر باشا ناحية أفنديش

١ ٨ تعلق عمارة ناحية بالوب

٢ ١٢ تعلق متولى على بالناحية المذكورة

١ ٨ تعلق على باشا شرف بحقل نيرة

١ ١٢ تعلق والده باشا ناحية الكفر الشرقي

(رياح بلقاس) وهو بحر خارج من بحر نبروه بجهة العرب من بعد المسافة المتقدمة التي هي سبعة عشر ألف متر وطول هذا البحر عشرة آلاف متر وعرضه أربعة عشر مترا وارتفاع الماء في زمن الفيضان ثلاثمائة مترا وفي زمن الخاريق ٢٠٠. وعلمه قطر متعاقبة تسكة دمية تسمى قنطرة زال يمين واحد متبينة بالخرمن غير عقد وهو يمر على دمية وكفرها وناحية بلقاس وينقسم فرعين أيضا وهو ماشع شبها بالخرمن وطوله خمسة عشر ألف متر وشعب المعصرة وطوله أربعة عشر ألف متر وعرضه المتوسط ستة أمتار وارتفاع المياه في زمن الفيضان خمسة أمتار وينتهي إلى البراري من بعد مروي. وعلى جهة تواج أما بحر نبروه فيمر على كفر دملاش وناحية بئسندلة ويسمى بحر بئسندلة وطوله أربعة وعشرون ألف متر وعرضه ٢٣٠٠ وارتفاع المياه في زمن الفيضان خمسة أمتار وفي زمن الخاريق ١٠٠٠. وعلمه قطر دالة بمسبع عيون سنية بالخرمن تسمى قنطرة بئسندلة وهو يمر على كفر أبي قور وتكثر يوسف وينتهي بمصب بالبحر المالح وهو البحر الأخضر المتوسط وطول هذا الفرع من قنطرة دمية ثمانية أمتار (ترعة السراينة) هي ترعة متفرعة من بحر بلقاس وهي من جهة فروعه وتأخذ المياه من رياح بلقاس من قبل ٨٠٠٠ متر ومن بلقاس وهي تبارض الناحية بزمان الأهل وبعض الأماص وجعلها مسافة ستة ١٢٨٢ وطولها أحد وعشرون ألف متر وثلاثمائة متر وعرضها المتوسط ٢٠٧٥ وارتفاع المياه في زمن الفيضان ٢٠ متر وفي الخاريق ٣٠. وهي تمر على أحيان الأمر والاحتالي خاصة بزمان الناحية بلقاس ومنها إلى البراري وعليها قنطرة بالقلم يمين واحد متبينة بالطوب بالاجر

(بيان وابوران مركبة على رياح بلقاس جميعه كومويل بناحية يهون)

عدد قسوه

٨ ١ ذوالفقار باشا

٦ ١ البدر اوى عاشور

٨ ١ شريف باشا

(ترعة الساحل) هي ترعة تمر بديرية المنوفية والغربية وفهام البحر الاعظم الشرقي من البر الغربي له بناحية بقرية هو البلاد الشهيرة التي تمر عليها في زقنة ومنود ولحقه توشر بين إلى أن تصب في البحر الاعظم فيا يجلبه بسيماط بمجاورة السانية وطولها بالمنوفية خمسة آلاف متر وما تان وأربعون وبالغربية مائة واثنا عشر ألفا وما تان فيكون طولها بالديرية مائة ألف وسبعة عشر ألفا وأربع مائة وأربعين وعرضها المتوسط ١٣٠٥ بديرية المنوفية وعرضها بديرية الغربية ١١٧٥ وارتفاع المياه من زمن الفيضان من ٦٥ إلى ٧٥ متر وفي زمن الخاريق من ١٥٠ مترا ٢٠٠ مترا والقنطرة التي علمها قنطرة القم وقنطرة كفر الحراز وقنطرة شبراخين وقنطرة القريب وقنطرة قزقنة تحت السكة الحديد وقنطرة العجيزة وقنطرة منود تحت السكة الحديد وقنطرة طلمنة وقنطرة شربين وقنطرة ميت أبي غالب وقنطرة النهاية كل واحد منها ثلاث عيون والجميع معدل للبحر والفتح وهذه الترعة جعلت حقيقة في سنة ١٢٨١

(بيان الوارثات المركبة على ترعة الساحل بديرية المنوفية لغاية سنة ١٢٩٢)

عدد قسوه

٨ ١ تعلق الخواجة وسيل بناحية بقرية كومويل

(وابوران ترعة الساحل بديرية الغربية جميعه كومويل)

٦ ١ تعلق أحمد افندي المصري بركة

٤ ١ تعلق على العزب

٦ ١ تعلق محمد بك مدح بناحية الغرب

٦ ١ تعلق عبدالرحمن زهرة بناحية حافون

عدد قسوه

- ٦ ١ تعلق ابراهيم الراى بناحية مسجد يوسف
٦ ١ تعلق عطية علي بن من ناحية قريس
٨ ١ تعلق شريف باشا »
٢٠ ٢ تعلق الخواجه نقولا بناحية سنباط
٦ ١ تعلق وهب علي بن بصة سنباط
١٢ ١ تعلق محمد حسين من ناحية شبراملس
٨ ١ تعلق محمد علي مدح بناحية القروب
٠٨ ١ تعلق الخواجه يوسف سلامون بناحية الناحوة
٠٨ ١ تعلق أجد الخش بناحية سندطمن
٠٦ ١ تعلق بدوي البيلي الكبير بناحية أبي صير
٠٦ ١ تعلق الخواجه نقولا »
٠٨ ١ تعلق محمد صبيح بك وشريكه بناحية أبي صير
٦ ١ تعلق حسين العراسي وشريكه »
٠٨ ١ تعلق ابراهيم الشعراوي بناحية النابوة
٠٨ ١ تعلق علي باشا شريف بناحية النابوة
٠٨ ١ تعلق ناحية ميس علس
٠٨ ١ تعلق ناحية بيت الحجرة
٠٨ ١ تعلق سدح نجاب وشريكه بناحية ميس

(مناسيب ترعة الساحل يفرض ان سطح القنطرة منقطع عن صفه ولو كئذا السورين بعشر رينترا)

٢١٤٤٨ الرصيف القري الامامي لقنطرة كفر الخزار تحت السكة الحديدية الحجر الذي بالبريد القري العين
الفرية الساوي لرجل العقد والقرش منقطع عنه ٧٠١٥ والقدوة منقطع عنه ٢٠٦٠

٢٤٢٩٨ منسوب طيسان الفرقة الامامية

(ترعة الخط) هي ترعة خارجة من ترعة الساحل تأخذ المياه منها من فوق قنطرة شربين الى قطع ابي سعد وصار
استعدادها وجعلها صينية في سنة ١٢٨٩ لارتفاع جهة نواح ساحل البحر الاعظم الشرق وهي ترعة على ناحية
شربين وناحية دقوى والاحدية وكفر الشيخ عطية والضميرية وكفر الترعة القديمة وكفر الترعة الحديدية ورأس
الخليج والمواليس يهاضطر الى الآن وطولها اثنان وعشرون ألفا وخمسة مائة واثنان وأربعون مترا وعرضها
المتوسط ٢٥ م وارتفاع المياه من التيضان ٢٥ وضمن التصاريق ٠٧٥٠ وهي لاغلب بلاد الارز وكان
حفرها سنة ١٢٤٥ هـ لالة

(ترعة الخضراوية) هي ترعة قنطرة البحر الشرقي من الرافدي من ناحية مسجد الخضري وهي ترعة على نواح من
مدبرة المنوفية والقريية الى ان تقابل مع ترعة حسن الخاروجة من ترعة العطف بجهة تمطاي وطولها احدى مائة
المنوفية ٩٥٠٠ متر وبمدينة القريية ٢٥٩٠٠ متر مجموع الطولين ٣٥٤٠٠ ومنتهى مصبها مع ترعة
العطف بجز شربين بقرب كفر شيبته

(ترعة عمريك) هي ترعة يخرج من ترعة الخضراوية بقرب تمطاي وتصب في ترعة الساحل قبل دهنورة
وطولها ألف وخمسة مائة متر وعرضها ٤٤ م وارتفاع المياه في النيل ٢٠٠ وفي التصاريق ١٢٠٠ وطولها قنطرة
بالنهرين واحد مقبنة بالطوب الاحمر وارتفاع المياه في ترعة الخضراوية في زمن النيل من ٦٥ الى ٧٥ بالمتر

وقد من الصاريين من ١٥ الى ٢٠٠٠ بالقم أيضا وعرضها المتوسط ١٤٠٠ والمناظر التي عليها ثلاث قنطرة
التم وقنطرة السكة الحديد كلتا عامي ثلاث عيون والاولى معدة للسدا والفتح والثالثة قنطرة قسيب للوز بعينين

(بيان وابوران من كبة على ترعة الخضراوية بمديرية النوفية والغربية)

(مديرية النوفية جميعه كومويل)

عدد قنوة

١ ١٦ تعلق الخواج من ترعة بناحية اصطنها

١ ٠٦ » الخواج يوسف صليح

١ ١٠ » مدجد أدي سليم بناحية الشليم

١ ٠٦ » مدجد وهه وشركاه

١ ١٢ » محمد سلك حلي بناحية شنديل

١ ٠٦ » حبيب افندي

(مديرية الغربية)

١ ٨ تعلق محمد الجنيدي بناحية كفر الجنيدي كومويل

١ ٦ تعلق العزب منصور بناحية زقنة »

١ ٨ تعلق السيد منصور بناحية شبراخيم »

١ ٨ تعلق أحمد أي الحسين بناحية دهبوج »

١ ٨ تعلق سيد أحمد مصطفى »

١ ١٠ تعلق محمد سلك جدي بناحية قويس ثابت

١ ١٦ تعلق الشيخ أحمد الصباغ عشاة الصباغ »

١ ٨ تعلق شرف باشا بناحية كفر قويس كومويل

١ ٨ تعلق الخواج ابراهيم الدري بناحية سندبسط »

١ ٦ تعلق أحمد الجلال »

(بيان مناسب ترعة الخضراوية بفرن ان سطح القنطرة منقطع عن صفه لو كائنة السويدي بعشرين مترا)

٢٢٠٧٧٨ الرصيف الامامي الغربي لقنطرة ترعة الخضراوية والخارج الجوار للندوة بجهة الغرب

٢٢٠٦٤٨ الرصيف الخلفي الشرقي للقنطرة المذكورة على الجبل الثاني بجري الدعامه ومياه البحر منقطعة عنها

٥٠٠٧ في ٦ شهر أيلول سنة ٩٠

٢٧٠٥٧٨ منسوب مياه البحر أمام القنطرة المذكورة في اليوم المذكور

٢٢٠٣٨٨ الجبل الاسفل الذي بالكن الغربي البحري بتمام الشيخ محل سكن مسجد الخضراوية القديم

وبن فرغ ترعة الخضراوية ترعة يقال لها ترعة مجيم تأخذ المياه من الخضراوية من فوق قنطرة مجيم وجعلت

صيفية سنة ١٢٨٨ لاتتفاد اراضي فولي من كزي الجعفر بقو زقنة وطول هذه الترعة خمسة آلاف ومائة

وستون مترا وعرضها المتوسط ٧٠١٠ وارتفاع المياه بها زمن النضان ٣٥٠ متر وزمن الجفاف ٥٠ متر

وهي تمر على ناحية مجيم وتصل مع ترعة الخضراوية عند كفر الشيخ طامعة وغير الاثنان بقعة الزعيرة التي تصب في

ترعة حسن وهي امتداد ترعة اليطفوار ارتفاع مياهها نضان فيها ٥٠٠ وفي الجفاف ٥٠ وبها قنطرة بالقم

بعين واحدة

القرع الثاني لترعة الخضراوية المذكورة ترعة مقبوست وهي آخذة من الخضراوية بقوصار حفرها وجعلها صيفية

سنة ١٢٨٨ لاستفاح أراني التواحي من مركز الجمعية وطولها تسعة عشر ألفا وتسعة وأربعون مترا وعرضها المتوسط ٧٨٠ و عدد الاطيان المتتعة منها ألف وثلاثون فدانا وهي غر على ناحية قويسنة وكثر الاقارع والرملي ونصف ترعة الزعبد وعليها قنطرة واحدة على اعمامها بالقسم والتالية بكفر الاقارع كلها هي بعينين اثنتين وارتفاع المياه فيها زمن الفيضان ٥٠٠ و زمن الصاريق من ٣٠ الى ٥٠ .

(ترعة العطف)

هي ترعة خرجت من ترعة الصيفية التي حفرت في زمن العزيز محمد على باشا وصار جعل فيها من البحر الاكبر قرب ناحية العطف ويحري القرين وتصل الى ترعة قدية كان فيها من بحر شيبين قبلي بركة المسبح تسمى ترعة حن والترعة المذكورة ترس ناحية المقاطع وناحية مبيت الموز وناحية الداية وطولها بالنوفية خمسة وعشرون ألف متر وعرضها المتوسط ثلاثة عشر مترا ونصف وكانت هجرت سنة ١٢٧٠ ثم صار استعادها نائبا سنة ١٢٨٨ وعليها بالنوفية أربع قنطرة الاولى قطر الفم ثلاث عمود وثلاث قنطرة المقاطع بعينين وقطر مبيت خلف بعينين وقنطرة طوخ طين شيبين وقنطرة الفهم مبيتة بالطر والثلاثة الباقية مبيتة بالطوب وهذه الترعة في القرية من بعد سكة الخديف تسمى ترعة حسن معدة لاستفاح جلد نواح من ابتداء طوخ طينشا الى مصها بحر شيبين جهة كفر شيشة وطول ترعة حسن المذكورة اثنا عشر ألف متر بجديرية القرية والعرض المتوسط ثلاثة عشر مترا ونصف وعليها ثلاث قنطرة

(بيان الواووات المركبة على ترعة العطف بجديرية المنوفية جميعه كومويل)

عدد قنوة	
٦ ١	ناحية ابي بكر كرمج تعلق بمجدد في زكريا واخوته
٨ ١	ناحية أم خن تعلق الحاج على الملا والى من سر موسى
	(ناحية طينشا)
٦ ١	تعلق الحاج محمد الشنواقي
٦ ١	تعلق محمد قنديل وشركاه
٦ ١	تعلق ورنه المرحوم على أفندي عمار ووعفي قنوه
١٠ ١	كفر شيربي جميعه تعلق راتب باشا

(ناحية ناس)

٦ ١	تعلق ورنه المرحوم على أفندي عمار وشركاهم أحديك مصطفي
٨ ١	تعلق أحديك مصطفي خاصة

(بلاد خنشا مبيت خلف جميعه كومويل)

٢٢ ٢	ناحية مبيت خلف أحدها لزوم المياه
٠٠ ٠	والخلاصة أحدها قنوة ١٦ والثاني قنوة ٦
٨ ١	ناحية سطله
١٠ ١	ناحية الداية
٨ ١	ناحية مبيت الموز

(ترعة الخضارات)

هي ترعة تخرج من ترعة العطف من جهة الشرق ونتهي مصها الى ترعة حسن وطولها سبعة آلاف وثمانمائة وعشرة مترا وعرضها المتوسط ١٠١٥ وارتفاع المياه بها زمن الفيضان من ٤ الى ٣ . وزمن الصاريق من متر الى نصف وربع متر وجعلت ضيقة سنة ١٢٨٨ ومقدار الاطيان المتتعة منها أربعة آلاف وأربع مائة وأربع مائة

وأربعون قدأنا وهي غر على ناحية الرمال وناحية صطاي وعلى اقطرة السكة الحديد وقطرة نهطيه الاولى بعين والثانية بعين

(بيان الواورات المركبة على ترعة الخضرات الاختف من ترعة العطف جميعه كوميل)

عدد قنوه

٦	١	أجل حطبي ناحية الرمال
٦	١	ناحية مصطاي نطق مصطفي سعيد
٦	١	منه
٦	١	منه
١٦	٢	كل واحد قنوه ٨ تعلق أحمد بك الصباحي

(ترع محسن)

وهي امتداد ترعة العطف الواردة من التوفيق ومارة بديرية القري من ابتدأ طوخ طنشا الى نهطاي وطولها ١١٧١٥٠ متر نهطاي لغاية مصعب ببحر شيبين ١٨٥٠٠ تجمع موع الطولين ٣٠٢١٥٠ وعرضها المتوسط ١٣٥٠ وارتفاع المياه من الفيضان ٤ متر ومن الصاريق من متر الى نصف وربع متر ومقدار ابطان المنفعة منها ثمانية عشر ألف حور بما توسعون قدأنا وهي معدة لارتفاع ١٠ نواح وصار استعدادهافيها سنة ١٢٨٨ وغر على ناحية طوخ طنشا الى حد نهطاي وتقابل مع ترعة الخضر اوية ويصان به ببحر شيبين بجوار كفر شيبنا وبها فرع آخر يسمى ترعة الديره الخارجه من ترعة العطف وصارت في البحر أي في زرع من فوق قطرة طوخ طنشا وجرى استعدادهافيها سنة ١٢٨٨ لارتفاع ١٠ نواح من مركزي الجعفر بموزة ونهطاي لاسبعة عشر ألف متر وثماتها وخمسون مترا وعرضها المتوسط ٧١٠ وارتفاع المياه من الفيضان ٢٠ ومن الصاريق ٥٠ ومقدار الاطيان المنفعة منها ٥٤٤٤ قدأنا وهي غر على كفر حطيم وكفر هورين وناحية الحلا مشق بجوار في زهره ثم آخر من بحر شيبين من ناحية كفر الحاج داود والقاطر التي على ترعة العطف اربع قطرة القنم وقطرة القاطع وقطرة ميت الموز وقطرة طوخ طنشا وهي معدة لارتفاع

(بيان الواورات المركبة على ترع محسن الاختف من ترعة العطف جميعه كوميل)

عدد قنوه

٤	١	تعلق عبد الجواد لاشين ناحية هورين
٦	١	تعلق محمد بك صالح ناحية كفر كلا الباب
٨	٢	تعلق راتب باشا ناحية طوخ طنشا
٨	١	تعلق صالح شكر الله ناحية طوخ طنشا

(مصرف ميت خنف)

هو من جهه قنوه ترعة العطف المذكور تصار استعداده صيفيها سنة ١٢٨٨ وطوله عشرة آلاف متر وسهامة وخمسون مترا وعرضه المتوسط ٩٠٠ مترا وارتفاع المياه من الفيضان ٧٠٠ متر وفي زمن الصاريق ٧٥٠ متر ومقدار الاطيان المنفعة منه ثلاثة آلاف فدان وما تواربعة وهو يمر على نواح ميت خنف وميت الموز وناحية زوروا الدياب يتوصف ترع محسن التي هي العطف وعليه قطرة ميت خنف وقطرة الديابية كتابها ممل ثلاث عيون معدان للفتح والفتح لوسطه أخشاب

(بحر النظام)

هو بحر يمر في فم بحر ميت يز يمتوجه الى جهة بحري حتى يتقابل مع ترعة حفرة الفاصلة تحت قناطر خمار بحر ناحية كفر الشيخ وطوله ألفان وعرضه المتوسط عشرة مترا وارتفاع المياه من الفيضان ٣٠٠ متر

وزمن القاري من ١٠٠ الى ٧٥ . والبلاد التي يمر عليها هي ناحية بلتاج وناحية مسير وكفرهاو جميع مسير وعزيم وناحية مخوكف الشيخ وناحية دقل وناحية تريجة وكفرأني وعرو القناطر التي عليها اثنان احداها قنطرة الوسط والثانية قنطرة دقل كلاهما بعين اثنتين بناؤهما بالطوب الاحمر والمونة وهما معدتان للسد والقنطرة بواسطة اخشاب

(بيان الواورات المركبة على بحر النظام الاخذ من بحر ميت يزيد جميعه كومويل)

عدد قنوة		
١٤	١	بحفل ميت الشيخ
١٤	١	» » ناحية مسير
٢٠	١	» » »
٢٠	١	» » ناحية العمه
١٤	١	» » ناحية قنيل
١٤	١	» » منية مسير
١٤	١	» » قنجر مسير
٠٨	١	» » كفر مشبول
١٤	١	» » ناحية الطائفة
٢٨	٢	كل واحد قنوة ١٤ تعلق حبيب بولادوشر كانه بناحية قنيل
١٠	١	» » داود القناطر وشركه
٠٦	١	» » شري بن بناحية كفر الطائفة
٠٤	١	» » باسم ابراهيم غازي
٢٠	١	» » بحفل ناحية بلتاج
١٢	١	» » »

(ترعة الزاوية)

هي ترعة يخرج منها من بحر النظام بحور قنطرة الوسط من قبلي وهي متوجهة الى جهة الشمال الشرقي حتى تقف في البرية وطولها اثناعشر ألف متر وعرضها المتوسط ٣٠ وارتفاع المياه بها زمن الفيضان ٢٠ وزمن القناري ٢٥ . وتخرج على ناحية التبول وكفرهاو بحفل نصر قنطرة وسط وناحية الوزيرية والشمارقة وعليها ثلاث قناطر احداها بالتم والثانية بحفل كولا والثالثة بناحية قصره كل واحد منها بعينين وبقيته بالطوب الاحمر الا قنطرة القنم قائم بالبحر

(بيان الواورات المركبة على هذه الترعة جميعه كومويل)

عدد قنوة		
١٤	١	بحفل نصر قنطرة
١٤	١	» » الوزيرية
١٤	١	» » الشمارقة
٠٦	١	» » تعلق طه بركات

(ترعة المقروزة)

هي ترعة يخرج منها من ترعة الزاوية من تحت قنطرة القنم مقفلة الى بحري حتى تقف في البرية وطولها ثلاثة آلاف متر

وعرضها المتوسط ٥٠٠ متر وارتفاع المبادي من النضان ٢٠٠ متر وزن التحريق ٢٥٠ وفي ترعلى ناحية الرابعة وعلى ناحية ثالثة وعلى عزب وكثور وليس على قنطرة

عدد قوه

١ ١٤ مركب على زعرة القروزة تعلق جفلا دقير كومويل

(زعرة اشراوية)

هي امتداد اجتماع ترعى الخضر اوية وحسن من فوق قنطرة ثم طلى وانصب في بحر شين بجوار كفر شيت وطولها ثمانية آلاف متر وعرضها المتوسط ٥٠٠ متر وارتفاع المبادي من النضان ٢٠٠ متر وزن التحريق ٢٥٠ من ١٠٠ متر الى ٧٥٠ متر وفي ترعلى نواحي شرشاة وناحية شبراء المس وكفر الدب وكفر شيت وعلى قنطرة تحت السكة الحديدية نواحي ثمانى ثلاث عيون ومعدة السد والفتح ومرو السكة الحديدية عليها (بيان الواورات المركبة على هذه الزعرة جميعها كومويل)

عدد قوه

١ ٦ تعلق أحد الدب بناحية كفر الدب

١ ٨ تعلق على العزم عبد الطيف بناحية العباسه

١ ٦ تعلق على جمال الدين بناحية شرشاة

١ ١٢ تعلق محمد حسين بناحية شبراء المس

١ ١٢ تعلق عبد الله حسين بالناحية المذكورة

(بحر مشال)

هو امتداد بحر سين من ناحية ابيار حتى يصب في بحر شرب وطوله اثنا عشر ألف متر وعرضه المتوسط ٧٠٠ متر وارتفاع المبادي من النضان ٤٠٠ متر وزن التحريق ١٠٠ متر والبلا التي يمر هو على الناحية مشال وناحية الحداد وناحية شبراء وعلية قنطرة واحدة بوسطه ذات ثلاث عيون ومعدة السد والفتح عند الاحتياج

عدد قوه

١ ٨ مركب على بحر مشال تعلق بمحداً ثانياً ناحية كنيسة شبرى نو

(مصرف الكفر والعزبة)

هو مصرف من اجتماع زعرة القاصد بحر النظام ويزر مستقيماً بحر حتى يصب بالبرية وطوله ألفان وعرضه المتوسط ٢٠٠ متر وارتفاع المبادي من النضان ١٠٠ متر وزن التحريق ٥٠ متر وهو مخصوص برى الكفر والعزبة تعلق ابراهيم أكاكش وليس عليه قنطرة

عدد قوه

١ ٨ مركب على هذا المصرف بناحية كفر عسكر باسم ورة ابراهيم أكاكش

(زعرة الجلالة)

هي زعرة من زعرة مجيم القديمة وتنتهي الى زعرة طوخ شرقى ناحية طوخ بنحو مائتى متر وطولها ألفا متر وعرضها ٥٠٠ متر وارتفاع مياه النسل فيها ١٥٠ متر وزن التحريق ٥٠ وليس بها قنطرة وتزبواحي شبرة واششواى

(بيان الواورات مركبة على زعرة الجلالة جميعه كومويل)

عدد قوه

١ ١٤ تعلق الهلبة بناحية شبرة

١ ١٤ شرحه بناحية اششواى

(ترعة المناوبة)

هي ترعة يخرج فيها من بحر القطيف وينتهي إلى ترعة القنطرة وطولها ثلاثة آلاف متر وعرضها ٥٠٠ متر وارتفاع المياه من القيسان ٢٠٠ متر وزن الحاريق ٥٠٠ متر وعلى غربيها من أراضي ناحية الصافي ومحلة دباي وهي مخزن مبادوليس عليها قناطر

(وأبواب هذه الترعة جميعها كومويل)

عدد قنود

١ ١٤ ١ تعلق دائرة ولة بأشيا ناحية شباس الرضاء نصف أول شباس

١ ١٤ ١ نصف ثاني شباس

١ ١٤ ١ ناحية سمنور المدينة

(ترعة قبيلة)

هي ترعة يخرج فيها من ترعة الزاوية وتنتهي بالبراري وطولها ثمانية مئة متر وعرضها ٣٠٠ متر وارتفاع المياه من القيسان ١٠٠ متر وزن الحاريق ٥٠٠ وهي غربي ناحية ميثبول وليس عليها قناطر

عدد قنود

١ ٦ كومويل مركب على ترعة قبيلة تعلق طه بركن ناحية ميثبول

(ترعة العباسية)

هي ترعة يخرج فيها من ترعة العاشق وتنتهي إلى بحر شرقي ناحية نمره ونحوها من مترها وطولها خمسة آلاف متر وعرضها المتوسط ٨٠٠ متر وارتفاع المياه من القيسان ٢٠٠ متر وزن الحاريق ٥٠٠ وهي غربي ناحية المعقدية وعليها ثلاثة أبراج كل واحد منها بعين واحد وهي تعلق منه ورباشا

عدد قنود

١ ٨ كومويل مركب على ترعة العباسية تعلق منسوب بأشيا ناحية المعقدية

(ترعة العاشق)

هي ترعة يخرج فيها من بحر الملاح من قبلي ناحية المحلة الكبرى وطولها ألف متر وعرضها المتوسط ٤٠٠ متر وارتفاع مياه النيل ٢٠٠ متر والحاريق ٥٠٠ وهي غربي ناحية سندس وناحية المحلة الكبرى وعليها قنطرة بأقيم بعين واحدة بأجر الالة وجعلت في زمن المرحوم سعيد باشا إلى الأطنان التي أعطيت لأرباب المعاشات في هذه الجهة

(بيان مناسيب ترعة العطف بفرض أن سطح المقارنة نخط عن صدره كل سنة السويين بعشرين نرا)

٢٢٢٨٨ على الزاوية التي بين الرصيف الامامي والاستنابا الغربي لقم ترعة العطف

٢٢٢٠٦٨ على الزاوية التي بين الرصيف الشرقي والخطي واستنابا القنطرة المذكورة

٢٥٤٦٨ الحجر الرابع الذي ينهي بالدرودة الامامية من الشرق محل حجران برين

٢٢٢١٥٠ منسوب الرصيف الثاني الغربي لقنطرة رقم ترعة العطف على الحجر الذي بالزاوية التي ينسبه بين الاساس الغربي

٢٥٠٠٠ منسوب فرش القنطرة المذكورة

٢١٧١٠ منسوب الحجر الذي يقطع الرصيف الغربي الامامي لقنطرة المقاطع بالدرودة

٢٤٩٣٠ منسوب فرش العين الغربية بالقنطرة المذكورة

٣٠٤٣٠ منسوب الرصيف الامامي الشرقي لقنطرة رقم مصرف ميت القصري بحوار القصر

٢٨٢٥٠ منسوب الزاوية البنائين الاستنابا والرصيف الثاني الشرقي لقنطرة رقم مصرف ميت خلف

٢٥٤٠٠ منسوب فرش قنطرة ميت خلف

- ٤٠٢٤٠ منسوب الرصيف الامامى الشرقى لقطر المصرف للذ كور
 ٢١٩٣٠ منسوب سطح البغلة الخلقى بوسط منحنى قنطرة بيت الموز بقرعة حسن
 ٢٢٩٣٠ منسوب فرش القنطرة تالذ كورة
 ٤٢٧٢٠ منسوب فرش قنطرة تالذ كورة الحديد بقرعة الهطف بارانى طوخ طنش شرقى بركة السبع
 ٢٩٠٤٠ منسوب الرصيف الامامى الغربى للقنطرة تالذ كورة واللقى لها كذلك
 ٢٩٣٢٠ منسوب الرصيف الامامى الشرقى لقنطرة تالذ كورة
 ٢٩٨٦٠ منسوب البغلة الخلفية لقنطرة بيت الموز لمصرف بوسط القوس
 ٢٣٧٦٠ منسوب فرش القنطرة تالذ كورة
 ٢٩٧٩٠ منسوب سطح البغلة الخلفية للقنطرة الدبابية من جهة البغلة الخلفية
 ٢٤٥٢٠ منسوب فرش القنطرة تالذ كورة

(بحر الصعدي)

هو بحر يخرج منه من البحر الاعظم الغربى ما بين زمام سوق ومحلة ماله وشباس البحر والندوة وعليه جله كذور
 ويصب ببحر نشرت وليس به قنطر ويستقر بالدوران بجحمان البرارى حتى يصب في بحيرة البرلس وماوله خمسة
 ويشرون ألف متر وعرضه المتوسط ٦٠٠ مترا وارتفاع مياه الفيضان به ٦٠ مترا والحدائق مترواحه وهذا البحر قديم
 وفي زمن فيضان النيل يكون ساعد المصرف يابا البحر الغربى ويخرج منه جله مساق تشعبه في البرارى عينا
 وشمالا لاصلاح جله اراض من البرارى وعليه جله كذور وخيرة

(بيان اوراق هذا البحر وجبهها كورويل)

- عدد قسوه
 ١٢ ١ تعلق اسمعيل بك مقوق بناحية شباس الملح
 ١٠ ١ تعلق يوسف السيد وعيسى السيد
 ١٠ ١ تعلق محمد بن
 ١٢ ١ تعلق عبدالسلام الخولى
 ٨ ١ تعلق خورشيد بيك وشركاه
 ١٢ ١ تعلق السيد يحيى الخرنزار بناحية دوق
 ١٠ ١ تعلق شتايك بناحية الندوة
 ٥ ١ تعلق السيد يحيى الخرنزار شرجه
 ٦ ١ على حضرة القناصل خارج من البحر الاعظم الغربى

(بيان اوراق المركبة على البحر الاعظم الغربى بديرية الغربية)

- ٨ ١ ثابت باسم الخواجه قسطندى واخيه بناحية صالجر
 ١٠ ١ كورويل باسم مصطفى شحيت
 ٨ ١ تعلق مة طلى كرتة
 ٦ ١ باسم عبد الله السحادي
 ١٠ ١ سيد احمد زغالول بناحية ترينال

(بناحية اياته)

- ١٢ ١ ثابت باسم سعد حذر غلال
 ١٠ ١ كورويل باسم المذ كور
 ١٠ ١ باسم الشناوى زغالول

عدد قسوه

٦	١	كوه ويل باسم عبدالرحمن عرفه بناحية بريح مغيزل
١٢	١	باسم المواجه واصف غناني ترجان قنصلاوي ايطاليا بناحية عمله مالكة
١٢	١	باسم علي باشا شرف بناحية عمله أبي علي الغريه قنصلاوي
٠٨	١	تعلق أحمد أي حد بكفر المنشي
٠٦	١	تعلق خليل إبراهيم عشاة بيسون
٠٨	١	تعلق إبراهيم الشاذلي بناحية شبري نتي
٠٨	١	تعلق بيسون محمد بكنيس شبراو
٠٨	١	تعلق مصطفى باشا بناحية بيسون
١٠	١	تعلق أحمد باشا شربينا حنة عنة الخجير
١٦	٢	تعلق علي باشا شرف بناحية مال
١٤	١	تعلق الباشا المذكور بناحية الشربة
٢٠	١	تعلق المذكور
١٢	١	تعلق افلاطون باشا
٠٨	١	تعلق نجيب أفندي
١٤	١	تعلق محمد خليل بكفر يوسف
١٢	١	تعلق حيدر باشا

(ترعة القضاة) هي ترعة مفعدة لا تتجاوز فواح بناحية القضاة وما الحرج والاهية وكثير مجرى عمله أبي علي الغريه قنصلاوي ومينيكو وجعمون وتركت سكة حديد بسوق بقتار تسمى البيضاء يخرج منها بناحية السكة الحديدية المتجهة باليدالة المسجدة تحت البحر الصعدي وتصل بترعة يوسف أفندي وهي ترعة قديمة استعملت لتوصيل مياه اليدالة الى التواحي الواقعة بحري البحر الصعدي ومن تحتها عمله مالكو كثر السودان وعزبة عمرو وبه بذلك تصب في بحيرة البراس ويخرج من ترعة القضاة أيضا فرع يسمى بحر القطين يمر بأراضي كفر الشراعية وكفر المنشي ويصب بترعة بيسون وعليه قنطرة امام شباس تسمى قنطرة القطين ويقسم بحر القطين المذكور من عند قنطرة القطين الى فرعين أحدهما يمر بأراضي مشهور المدينة والمندرتو غيرها ويصب بالبحر الصعدي وطوله ثلاثة وعشرون ألف متر وعرضه المتوسط عشرين مترا ونصف والفرع الثاني معروف بترعة الغنبي يمر على الغنبي وحمام الجورس وبطوله ثمانية وأربعين مترا ونصف ببحر شرب وطوله احدى وعشرون ألف متر وعرضه المتوسط ستة أمتار وطول جريه من الآتي مشرون ألف متر وعرضه المتوسط ستة أمتار وارتفاع الماء من القضاة من عند بيسون ثلاثة أمتار وفي القنطرة نصف متر

(بحر بيسون) هو مجرى على بناحية بيسون وجناح وشباب الشهادة وبعد ذلك يقابل مع ترعة القضاة قبل القنطرة البيضاء الواقعة تحت سكة حديد بسوق بالفوق خمسة مائة متر وعلى هذا البحر قنطرة واحدة عند بناحية بيسون بخمس عيون وقنطرة ثانيا أخرى يوجدان بعد ذلك مع ترعة القضاة القنطرة الاولى تحت فرع بسوق وهي ثلاث عيون وتسمى بالقنطرة البيضاء والثانية تسمى بالبحر الصعدي بخمس عيون ثم طول ترعة القضاة السابقة من فيها الى السكة الحديدية خمسة وثلاثون ألف متر ومن السكة الحديدية الى بحيرة البراس سبعة وعشرون ألف متر وعرضها المتوسط ٩,٧٦ متر وارتفاع المياه من الفيضان ٣,٠

(بيان الواورات المركبة على ترعة القضاة وفروعها الحنة ١٢٩٢)

عدد قسوه

١	٨	١	ناحية قسوطا
١	٢٠	١	نعاقي والدة باشا نصف أول شماس
(واورات بحر القطين جمعها كومويل)			
١	١٠	١	نعاقي يوسف افندي المراسي ناحية بسون
١	١٠	١	نعاقي محمد خلف شرحه
١	٨	١	نعاقي أحمد شار شيد ناحية جناح
١	٨	١	نعاقي يوسف عالم ناحية كفر صالم
(مناسيب الياح من فم الباجورية القديم لقطرة القرنين بنرضان سطح القنطرة منقطع عن صفر لوكلة الوبس بعشرين مترا)			
٢٤٤٦٢			منسوب البغلة التي بين الرصيف الغربي والاستناء الثاني لقطرة فم الباجورية القديم والمخطاط العتب عن هذه النقطة ٨٠٦٨ مترا والارض منقطع عن العتب ٥٢٥ متر
٢٥٠٧٨٢			منسوب شب القنطرة لاند كورة
٢٥٠٥٣٣			منسوب غرض القنطرة لاند كورة
٢٤٠٩٥٨			منسوب الترو واران شرقي لقنطرة رقم القرنين المقابل لوسط العين الثانية من قبلي
٢٢٠٨٣٨			منسوب بحر الروند الذي هو الخلق الغربي على بستان فرش الرصيف البحري للوض واشطاط الفرش عنه ٨٠٦٠ متر
٢٤٠٢٣٨			منسوب غرض القنطرة لاند كورة
٢٢٠٦٦١			منسوب منصف عتبة من الخشب ياب الاستاذ المحامي مقابل ناحية الاطارشة
٢٢٠٤٠٢			منسوب بحر مفتاح عقد العين من الوسطي من امام بقطرة السابعة القديمة بالبر الشرقي بحري مناو له
(شعب شنوان)			
هو ترعة تخرج من البر الغربي لبحر شيبين بحري ناحية كوم الضبع ودومن الترع القديمة وأحد فروع شيبين الكبيرة ويمر بنواح كثيرة، منها ناحية شنوان وشيبين الكوم والمي وشب الياص ومن هنا ينصب في الباجورية وطوله ٨٠٠٠ مترو عرضه المتوسط ١٠ أمتار وارتفاع المياه بالقدم في زمن الفيضان ٧٠ أمتار وفي زمن الصاربن ١٠٠ ثم يخرج منه عند مقابلة الذي فرع بحري شيب وهو عبارة عن عدد ترع لامة صغيرة وصلت بعضها وودعت وجعلت صينية من سنة ١٢٦٠ هـ لئلا تنهت مداخل زراعات الصيفية بأراضي التواشي الواقعة عليها وهو بحر باران ناحية شيبين الكوم وناحية كشيش وناحية زرقان وناحية طوخ ذلك كور قصر غداد وناحية ادشاي وكردبالي حدود التروسة عند السكة الحديدية المارقة من المحروسة الى الاسكندرية وطوله ٣٢٠٠٠ وعرضه المتوسط ٨٠ وارتفاع المياه في زمن الفيضان ٧٠ وفي زمن الصاربن ١٠ ثم يخرجت السكة الحديدية في الكفر المذكور وعلى شعب شنوان المذكور قنطرتان احدهما امام ناحية شنوان قديمة يجمع عيون البحر الا لا يجمعها وقنطرة المي جددت سنة ١٢٦٠ بالمواكب الاجرة لقطرة قد تمهدت وكانت بحريها على بعد خمسين مترا تقريبا والقاطر التي على بحر شيب ثلاث احداها بالقديم سنة ١٢٦٠ وقنطرة العبد امام طوخ ذلك كسيت في التاريخ المذكور وقنطرة السكة الحديدية سنة ١٢٦٨ هـ لاية			
(بيان الواورات المركبة على شعب شنوان)			

مقدار الري الحصان في ظرف اربعة وعشرين ساعة فدان ١ - ٢ - ٣

عدد قسوه (مرکز سبک ناحیه شنوان)

- ٨ ١ كومويل تعلق راغب باشا
 ٦ ١ » الخواجه دمتری شيكا
 ٦ ١ » محمد آقندي الجندی من الباتون

(مرکز نوف ناحیه المای)

- ١٢ ١ كومويل تعلق الخواجه اصطفان افوراکي المقیم بندر شين
 ١٢ ١ ثابت منشأة الشریکین تعلق اجدی باشا رشید

(بیان الوابورات المركبة علی بحر سیف)

مقد لری الحصان فی ظرف الاربع والعشرين ساعة فدان ٢

- ٨ ١ كومويل ناحیه شین تعلق المعلم امطیاس زما میل سبع مرکز سبک
 ٨ ١ » ناحیه شجائی تعلق قایل آقندي جعفر وشركاه سبع مرکز نوف
 ٨ ١ » ناحیه کشیش تعلق السید آقندي الفقیه
 ٨ ١ » ناحیه زرفان تعلق جازای التلب

(مرکز ز ناحیه طوخ دلک)

- ٨ ١ كومويل تعلق عبد الله آقندي بلال
 ٨ ١ » تعلق رضوان آقندي بلال
 ٨ ١ » تعلق محمد ابراهيم بلال
 ١٠ ١ » تعلق اسمعيل الاقرع

(ناحیه بیت طوخ)

- ٦ ١ كومويل تعلق سکادی سعد
 ٤ ١ » تعلق يوسف آقندي حبشی
 ٨ ١ » تعلق برجی آقندي مینا

(ناحیه عیم)

- ٨ ١ كومويل تعلق راغب باشا
 ٨ ١ » تعلق عبدالرحمن آی عوف

(ناحیه قصر بغداد)

- ٨ ١ كومويل تعلق المرحوم فاسم باشا
 ٦ ١ » تعلق أحمد سیک ذهقی

- ٠٦ ١ » تعلق عبد المجید هاشم من کفر اخشا
 ٠٨ ١ » تعلق عبد المجید هاشم من کفر اخشا

(ناحیه آبی العز)

- ٠٨ ١ » تعلق الحاج حسن آبی جزیره

(ناحیه کفر دیم)

- ٠٦ ١ » تعلق أحمد فتح الله
 ٠٦ ١ » تعلق عبد الکرم محمد

(ناحية ادشاي)

عدد قسوة

٠٦ ١ تعلق عوض أفندي والسيد ادمشربكه

(بيان الواورات المركبة على بحر شيعين بديرية للتوفية)

مقدار وري الحصان في ظرف الاربع والعشرين ساعة فدان ١ $\frac{1}{4}$

(مركز سبك جيعه كومويل)

٠٥ ١ تعلق مسجدة أفندي رفائيل من ناحية شيعين

١٠ ١ تعلق عبدالقوي الجبال

٠٤ ١ تعلق الحاج حسن بعلهم من ناحية شنوان

٠٦ ١ تعلق علي بيك الجزائر من شيعين الكوم

(مركز ملج جيعه كومويل)

١٠ ١ تعلق الخواجه ديتري وشركاه

» ١٠ ١ صليب أفندي

» ١٠ ١ أجد بيك مصطفى ناحية ملج

» ٠٨ ١ ورثة المرحوم علي أفندي عمارة

» ٠٨ ١ » » » »

» ١٦ ٣ الحاج محمد الشنواني

» ٠٦ ١ الخواجه ساهو ناحية بركة السبع

(بيان الواورات المركبة على بحر شيعين بديرية الغربية)

١٦ ١ ثابت تعلق أجد أفندي المشاوي ناحية أبي الجهور

١٠ ١ كومويل » شركاس ناحية الكوم

» ١٢ ١ » محمد الشنواني »

» ١٢ ١ » ابراهيم زغزو ناحية كفر الجادبة

» ٠٤ ١ » مصطفى شحنة » نطاي

» ٠٨ ١ » أجد بيوفى » الجعفرية

» ٠٨ ١ » محمد بيك المشاوي » البدشجانية

» ٠٨ ١ » متولي علي » مصيم

» ٠٨ ١ » يسوفى أجدنيا » مسمه

» ٠٨ ١ » علي أبي دنيا » »

» ٠٦ ١ » محمد البدرى » السنطة

» ١٤ ١ » الخندك » »

» ٢٠ ١ » الخندك » »

» ١٤ ١ » » » بلاى

» ١٤ ١ » » » »

» ١٢ ١ » الحفلات جيت معون

» ١٤ ١ » باسم العهدية الناحية للذكورة

» ٠٨ ١ » محمد الهيتي

عدد قسوه

- ٨ ١ كومويل تعلق أجد الصغير بالناحية
 ٨ ١ » » على الشان
 ١٢ ١ » » العهد بناحية الجيزة
 ٦ ١ » » سلين جوده بناحية شترانق
 ١٤ ١ » » العهد
 (ناحية ميت بدو حلاوة جميعه كومويل)
 ١٠ ١ باسم سعد الدل شري
 ٨ ١ باسم ابراهيم الحفناوى وشركاه
 (ناحية بنا اوسير)
 ١٠ ١ كومويل باسم محمد بن المنشاوى
 ٣٠ ثابت باسم الخواجه ستيرى
 (ناحية ابي صير)
 ٦ ١ كومويل باسم محمد البرهمنوشى وشريكه محمد القزلاوى
 ٦ ١ » باسم محمد البرهمنوشى
 ٨ ١ باسم محمد القزلاوى وشريكه عبد السلام عبد الرحمن
 ٨ ١ باسم محمد الفلوط
 ١٠ ثابت باسم دوى البيلي الكبير
 ٦ ١ كومويل باسم مصطفى ابي هرجه ومحمد بن عمه
 ٢٠ ثابت باسم الخواجه نقولو بلو
 ٢٠ » باسم الخواجه فخر الدين الملاج والمياه
 ٦ ١ كومويل باسم دوى البيلي الصغير
 ٦ ١ باسم حسين العباسى
 (ناحية ميت النصارى جميعه كومويل)
 ٨ ١ باسم الخواجه فخر الدين
 ٨ ١ باسم عبد العال يلى
 (ناحية منصور جميعه كومويل)
 ٨ ١ أجد البدر اوى
 ٦ ١ المذكور
 ٨ ١ سعد غنيم
 ٦ ١ سعد غنيم
 ١٢ ١ سيد افندى عبد العال
 ٨ ١ أجد البدر اوى

(كفر الناعيه)

١٠ ثابت باسم دوى غنيم

٦	١	كومويل باسم الزنقي عقيم
١٢	١	ثابت باسم علي باشا شريف بناحية بيت عباس
١٦	١	كومويل باسم والفت باشا بناحية بيت
١٤	١	كومويل بناحية كفر العرب تابع جند الكبروه
(ناحية بيت ثابت)		
٨	١	كومويل باسم فودة لدالي وشربك جلولار
١٦	١	ثابت باسم جندال ميت الفرطا
(ناحية ملنا)		
١٢	١	ثابت باسم الخواجه واكيم
٨	١	كومويل تعلق العهد السنة
١٠	١	ثابت باسم الشيخ متولي نور بناحية الطويلة
١٦	١	» باسم جندال بظرة
١٤	١	كومويل باسم أحمالي كفر البوسى
(ناحية دبسط)		
١٠	١	ثابت باسم الشيخ متولي نور
٦	١	كومويل باسم علي بك القرينى
٦	١	» باسم علي غانم
٤	١	» باسم حى أفندى
٢٤	١	ثابت تعلق الجندال بناحية الحصص
(ناحية شربك جميعه كومويل)		
١٦	١	تعلق محمد الزينى
٦	١	المدكور
٨	١	الزينى على
١	١	حسن الدين الدالى عدة كفره يما القديم
٤	١	الخواجه برذوكيه
(ناحية قدنجواى جميعه كومويل)		
٦	١	تعلق موسى المنير الصغير
٦	١	تعلق عطا الله حشيش
٤	١	تعلق السيد سونى
(ناحية أجدية)		
٨	١	ثابت باسم القراوى
١٢	١	» باسم الاوسى بناحية
٦	١	» باسم عويده عبداة والقانى زيدان بناحية كفر الشيخ
١٤	١	كومويل باسم حيدر باشا بناحية الصهرية

(ناحية كفر الترة القديم جميعه كومويل)

عدد قسوة

- ١٠ ١ تقى على صاح وشركاه
١٠ ١ السكرى وشركاه
١٢ ١ ثابت باسم عبدالرزاق على بناحية كفر الترة الجديد
(ناحية قرأس الخليل)

- ١٢ ١ كومويل باسم عوض الدس
٥ ١ باسم حقله الناحية
٣٠ ١ ثابت باسم الحقل بناحية السوالم

(ناحية ميت أبي غالب جميعه كومويل)

- ٨ ١ باسم اترى بك أو العز
٦ ١ باسم الحاج أحمد أو العز

(ناحية كفر سليمان جميعه كومويل)

- ٦ ١ باسم على موسى
٦ ١ المذكور
١٢ ١ باسم حقله الناحية
١٤ ١ » »

(ناحية كفر البطيخ)

- ٤ ١ كومويل باسم محمد بننا
١٠ ١ ثابت باسم فخر من ديباط
٥٠ ١ باسم حقله الناحية
٨ ١ كومويل »
٢٠ ١ ثابت » »

٦ ١ كومويل باسم السيد حسن المرفى بناحية السنانية
« بيان الترع والاباخر المار بقرى مديرة القليوبية والشرق قوما يلها من أباجر وترع مديرة القليوبية »

(مديرة القليوبية)

(ترعة الاسماعيليه)

هي ترعة يخترج فيها الاول من البحر الاعظم بجوار قصر النيل ومنتهى الترعة للمنا من جهة بقرى مدينة الاسماعيليه ومن جهة أخرى نصب في البحر الاحمر بحرى عيون موسى بشرعين مبتدؤه من الحمل المسعى بقبضة وطولها ١٢٩٠٠٠ متر من القم الى نفيسة و ٨٩٠٠٠ من نفيسة الى بندر السويس وعرض المتوسط ثمانية وعشرون مترا وارتفاع المياه فيها زمن الفيضان ثمانية أمتار ووزن التصاريق متران من القناع لغاية البسكيت الذى عرض نصف متر من الجهتين وهذا البسكيت معمول بمحوص كونه علامة ليل الماء المتأخرين ومن عند القصعين تقسم هذه الترعة الى فرعين أحدهما يتجه الى مدينة الاسماعيليه بحيرة نفيسة والثاني يتجه الى مدينة السويس • وبها جلة قناطر قطرة القم يست عيون ووصفها لعلنا صرنا قصر النيل النهر بالمحروسة من جهة بحرى وبها عويس وقطر قصر باقوس عويس ومنه يتخذ أحدهما بين الهويس والآخر على

بأمره وقنطرة بليس شرحتها وقنطرة العباسية كذلك وأظهر النواحي الموجودة على كاري هذه التربة هي ضواحي
المحروسة وبولاق والزوية الجراح والاميرة بقوس ياقوس وكثر جزر وأبو زعل والنير وغية والزيتون مدينة بليس
والعائذو العباسية والتل الكبير وأراضي الوادي بكلمها وبقي الاسماعيليه والسويس ولترعة المذكور فتم
ثان جيو ان شرى البشاوهي الموجودة على البر الشرقي في بحر الاعظم وهي أول بلد بحري المحروسة على كثار البحر
الاعظم وهذا القوم يسمى بريح الاسماعيليه وهو عمد بأراضي شبري المذكور وطوله أربعون ألف متر ونصف
في ترعة الاسماعيليه جيو ان ناحية الاميرة وبه قنطرة بريس ومن فدين لاصقين بالويس ويعبر على هذا الرياح
بالقرب من شبري مكة الخديعة الخارجة من مصر الى الاسكندرية بواسطة قنطرة ثلاث ثلاث عيون وهو يس

(بيان الواورات المركبة على ترعة الاسماعيليه)

عدد قنطرة

٢٠	١	كومويل	بأراضي سراقوس بالبر الغربي تعلق الحضرة الخديعة بالتوفيقية
١٠	١	بأراضي سراقوس بالبر الشرقي	»
٨	١	بأراضي بليس بالبر الشرقي تعلق إبراهيم باشا	»
٣٠	١	بأراضي بطر بالبر الشرقي تعلق خليل أغا باشا أماني القصر العالي	»
٨	١	بأراضي الاميرة بالبر الغربي سبع سربان الخديوي اسمعيل دأرعيل بأراضي خلف جسر الاسماعيليه والمياه من الاسماعيليه والخامسة حارة من قنطرة هندسة بحر الشرق بدم البرية حيث كانت قد قبل ذلك ثم قصبت رأى مصلحة شبري	»

٦٠ ١ ثابت بأراضي الوايل الكبير بالبر الشرقي تعلق الحضرة الخديعة بالتوفيقية
(الخليج المصري) هو خليج مصر الشام وروقه من البحر الاعظم قبل قصر العيني بالمحروسة بحري السبع السواقي
التي كانت توصل المياه من البحر الى القلعة العامرة بأخره الشريعة السلطانية التي هي حدود مصر من قبلي وانتهاه
مصرف الشبيبي سابقا قبل عمل الاسماعيليه والآن يصب قبلي أبي زعل بالجبل ويحدهم ورويه وسط سكن المحروسة
ومركب عليه حلة قنطرة مقفولة بقامع الشوارع المحروسة وهي عشرون قنطرة قنطرة انهم وقنطرة السد وقنطرة
القصر العيني وقنطرة السباع التي امام السيدة زينب وقنطرة عرشه وقنطرة هين باشا وقنطرة درب الجامع
وقنطرة رسة وقنطرة الذي كفر وقنطرة باب الخرق المار عليها الشارع الموصل من القبة للحضرة الى السلطان
حسن وقنطرة ثابت باشا وقنطرة الامور حسن وقنطرة الشيخ المقي وقنطرة الحظي وقنطرة للموسكي المار عليها شارع
الموسكي وقنطرة بين السورين فها بين الموسكي والشعراوى وقنطرة الشعراوى وقنطرة باب الشعيرة وقنطرة العدوى
وقنطرة الظاهر المار عليها شارع النجيلة الموصل للامباسية كل واحد منها بعين ولحدودها عذارة السد فها بعين
التيين بليس لها عقد وهذا الخليج يمتد بلجهة الشرقية لمديرية القليوبية وطوله ستة وأربعون ألفه ثوما ثمانتر
وعرضه المتوسط من خمسة عشر مترا الى ع وارثناع الميامين في القليوبية وعلمه أيضا ست قنطرة بدرك
مديرية القليوبية منها ثلاث بعينين اثنين والثلاث الاخرى كل واحد منها بعين واحدة وهي قنطرة الزوز وقنطرة
السكة الخديعة لزع السور وقنطرة الوايل الخديعة وقنطرة أبي زعل وقنطرة الذوق وأشهر
النواحي التي على كاري الخليج المذكور من بعد المحروسة من جهة بحري ناحية الوايل الكبير والخصوص
وسراقوس والناحية وأبو زعل وري تلك النواحي وخلافها من هذا الخليج خارج منه خمسة قنطرة وبها جهة
الشرقية

(الترعة البو لافية القبلية) هي ترعة كلنهما من البحر الاعظم من بحريه من الاسماعيليه التي هو يمرى قصر
النيل والآن جعل فها من ترعة الاسماعيليه قبلي جسر أبي العلا بنحو مائة وخمسة مائة متر فها ياقوس ورياح شبري
شرقي كوبري السكة الخديعة وهي ترعة قديمة حفرت في زمن المرحوم محمد علي باشا حفرها محمود أفندي المارحي
مدير القليوبية في ذل الوقت سنة ١٢٤٢ وسكان بائنه من المديرية يوقم المرحوم نائب باشا كانت رتبته

صاغول أعاليه والذين صارت مستعمله بأكثر أراضي صواحى القاهرة بولاية منسجرتان ومنية الشبرج
وشبرى ودمر ووطولها ثمانية عشر ألف متروكاً بغير عرضها المتوسط ٣٥٠ وعرضها ثمانية عشر ألفاً
ومن النيل فقط

(الترعة البوالة البحرية) هي ترعة تأخذ هذا الميزان من الفيضان من ترعة عجم التي فيها من البحر الأعظم قبل
ترعة الشراوية وتنتهي في فرع الشبيبي شرق ناحية الشويلك شرق شبيبي القناطر بفضولاته آلاف وخمسة
متر تقريباً وطولها أحد وثلاثون ألف متر وعرضها المتوسط ٣٥٠ تقريباً وارتفاع المياه بالمق ٢٥٠ وهي تليها
أيضاً كالتى قبلها، وتقطع للزوق بعينين انشاع كل عين أربعة أمتار وعرضها على جهتيها زاوية البحار وكان حفرها
في مدة عشرين سنة ١٢٥٢ وقتها كان مدبر الترعة وسبب حفرها المرحوم محمد علي باشا أمر بعدم
يران المياه في زمن النيل من ترعة الشراوية وأمر بحفر ترعتين شرق وغرب الشراوية للرى في زمن النيل فحفر
هذه الترعة وعملت ترعة بحري الشراوية بين الباسوسية والشراوية تدعى ترعة قلوب وهي موجودة إلى الآن
وكانت الشراوية تستعمل زمن الصيف فقط لأجل أن لا يربحها طمي وصار العمل على ذلك سنتين ثم بطل والآن
مهم على حفر هذه الترعة وجعلها مبنية وإصلاحها بالترعة لارتفاع حلقها من التليو لارتفاعه الصيفية
(ترعة كفاوية) هي ترعة قديمة بحرقها من البحر الأعظم بحري دمنه وشبرى واسطة قنطرة بجمس عيون
وتنحى إلى شبيبي القناطر والبلاد الشهيرة التي ترعها ناحية الخراز وكفر شبيبي وشبيبي القناطر وطولها ثمانية
وعشرون ألف متر وعرضها المتوسط ٢٥٠ وارتفاع المياه بها من الفيضان ٧٠٠ ومن التاريخ ١٠٠
والقناطر التي عليها ثلاث أحداً قنطرة القمح خمس عيون مبنية بالبحر المستور وثانيها قنطرة السكة الحديد بعينين
مبنية بالبحر المستور والطوب وثالثها قنطرة الخراصة بين مبنية بالطوب الآخر والترعة المذكورة حفرت أولاً
سنة ١٢٤٣ مدة حفرها مديري القنطرة حين كان المرحوم نائب باشا بتمهيد من المديرية ثم صارت حفرها
وحملها أصيحية في سنة ١٢٤٨ وبنت قنطرة القمح في هذا التاريخ وبذلك قنطرة الخراصة وقنطرة السكة الحديد بعينين
ثلاث مديريات الشرقية والقنطرة والخراصة بين مبنية بالطوب والآخر من النهر الشبيبي القناطر والترعة
المذكورة من بعد شبيبي القناطر تنقسم إلى ثلاثة فروع عمومية خلاف غالية فروع صنية خارجة من الجهة
الشرقية وغيرها جلة فروع صغيرة أيضاً منتشرة في الأراضي ولا تطيل توضيحها هنا وأما الثلاثة فروع العمومية
المذكورة فمستوضح منها عن الترتيب الآتي بعد توضيح الواورات المركبة عليها

(بيان الواورات المركبة عليها)

عدد قسوه	
١٠ ١	كومويل بارانى بالقى بالشرقى تعلق عباس باشا يكن مناسبة بعد الايمان
٠٦ ١	بارانى بالقى بالشرقى تعلق الحاج شحاته الزيات من المحروسة
٦ ١	بارنى المرسى بالشرقى تعلق انطو جوسف القينا طى
١٢ ١	بارانى حندوبال بالشرقى تعلق أحمد باشا القردلى
١٠ ١	بارانى سندوه تعلق نور باشا
١٠ ١	بارنى العطار بالشرقى تعلق ابراهيم بك الشهابى
٠٨ ١	بارنى كفر سندوه تعلق محمد ائدى نائب بالشرقى
٠٦ ١	بارنى السليمانية بالشرقى كان تعلق احمد جليل باشا صدق
٠٦ ١	بارنى مطاى تعلق حسن اغاوشاى بالشرقى
١٠ ١	بارنى كوم اشقين بالشرقى تعلق سمر ايات لندوى لارتفاعه بكفر رماه
١٠ ١	بارنى كوم اشقين بالشرقى تعلق محمد سبك الشواربى

- ١٥ ١ كومويل بارض كوماشقن تعلق على باشا شريف بالبر الغربي
 ٨ ١ بارض نوي بالبر الغربي تعلق الحاج حسين سوم
 ٦ ١ بارض السليمانية بالبر الغربي تعلق السيد محمد التجار من المحروسة
 ١٥ ١ ثابت بارض ميت حلقه بالبر انشرف تعلق ثابت باشا
 ١٠ ١ تعلق محمد بك الشواربي بارض كوماشقن
 ٨ ١ كومويل تعلق الحاج عبدالمومن

(مصرف الشيبيني)

هو القرع الاول من فروع ترعة النرقاوية يخرج من واسطة قنطرة على نهر عينين وغنى الى ترعة الوادي وطوله احد وثمانون ألف متر وعرضه المتوسط اثنا عشر مترا وارتفاع المياه به زمن الفيضان ستة أمتار وفي زمن الجفاف يترواح قدره ثمانية وأشهر النواحي التي يمر عليها هي المذرو والزلومل وانشاص الرمل ونجسة والزربية وشندوبليس وكندوا والتدويرا ويحيط وقيل حفرة ترعة النرقاوية كان هذا القرع يأخذ المياه في زمن النيل من الخليج المصري ثم يذهب الى أرض الشوك فلما حدثت ترعة النرقاوية صار يأخذ المياه منها ومن الخليج المصري أيضا الى أن صارت النرقاوية صبة في فعل هو أيضا صبة في السنة الثانية بانهار الشربة خاصة وكان ذلك كما لا يخفى وعين لا يحتاج لآثار من خارج وعليه ثلاث قناطر احدها قنطرة لثلاثين الرمل بثلاث عينون بمعية بالطوب والخجر والذي بناه جاحسين بك أنوشاين مدير الشرقية سنة ١٢٤٥ ولثانية قنطرة لكفر بأباطه بالخجر والطوب بثلاث عينون بنيت سنة ١٢٤٢ والثالثة قنطرة منقطة بنيت بقتبنا قنطرة انشاص ثم يلي هذا المصرف من الجهة الشرقية من ترعة الوادي مصرف المعار بجهة الشرقية فمن ترعة الوادي باراضى سقط الحناء ويمر على اشبات وطوبو بحر وقصر عبيد وغيره من البلاد وبصبي بحرقاقوس بجوار تل قاقوس من قنطرة عليه بثلاث عينون وهومن البحور القديمة والشهورا ما انقار بحر أي النجى وغنى الى بحرقاقوس وعليه قناطر ثلاث كل واحد منها بثلاث عينون قنطرة المسب وقنطرة قاقوس وقنطرة السكة الحديد

(مصرف الخليلي) وهو القرع الثاني من فروع ترعة النرقاوية ويخرج من القنطرة المذكورة بحرقاوي شيبين القناطر بمسافة ألفي متر تقريبا وغنى الى ناحية الاعراس بجهة الشرقية وطوله تقريبا خمسة وأربعون ألف متر وعرضه المتوسط اثنا عشر مترا وارتفاع المياه به زمن الفيضان خمسة أمتار وفي زمن الجفاف يترواح قدره واحد وأشهر النواحي التي يمر عليها ناحية بطورية وكفر الشرقية القبلي وكندوبين مرزوق وسنوق السعدية والاعراس والتعلمه والانتاظر التي عليها أربع قناطر قنطرة القنمين بعينين وثلاث قناطر آخر كل منها بثلاث عينون والمصرف المذكور حدث في زمن المرحوم محمد علي باشا تصريف مياه النرقاوية واستناع بلاد كثيرة من مديرية الشرقية في النيل والصف وكان العمل فيه مع فرع الشيبيني في سنة واحدة أن انار من مديرية الشرقية في زمن حسن بك أنوشاين وما عدا قنطرة القنمين التي حدثت بعد حفره بثلاث سنين ثم يخرج من هذا المصرف ترعة تعرف بمصرف أبي خضر من جهة العين تفرح تصب بمصرف الشيبيني وطولها احد وعشرون ألف متر تقريبا وعرضها المتوسط ثلاثة عشر مترا وارتفاع المياه به زمن الفيضان ستة أمتار وفي زمن الجفاف من ١٠٠ متر الى ١٥٠ متر والقناطر التي عليها ثلاث قناطر قنطرة القنمين ترعة المذكورة الخارج من مصرف الخليلي والاثنتان الاخران كلهما بثلاث عينون وأشهر النواحي التي تمر عليها القنطرة المذكورة في الحوض الطويل وميت جابر وشبراخية والخلصة والجوسق والعيسى ويخرج من الخليلي بمسافة ثمان قنطرة شلحون من شمال المصرف فرع آخر وغنى الى مصرف أبي الخضراء امام قنطرة أبي طبل بناحية ميت زيد الكاتبة على مصرف أبي الخضراء بجهة الشرقية يسد كدعنا الوصول اليه (ترعة قنوبه) هي ترعة فها خارج من فرع الخليلي بجوار القنطرة من قبل وتنتهي الى ناحية مصر صفة حتى نصب

في بحر العموم المسمى بمصرف أبي الاخضر فوق قنطرة كرا الجاهم وتنقسم الى زرعين أحدهما فرقة الشيخ ابراهيم
وتنتهي الى مصرف أبي الاخضر باراضي شيلجه ونايه ما ينتهي الى ترعة القلديله بمحيطه السموت وطول ترعة قنطرة
الذكورة اثنا عشر ألف متر وثمان وثمانون مترا تقريبا وعرضها المتوسط سبعة أمتار وارتفاع المياه من ايام
الفيضان من ٥٠٠ الى ٦٠٠ وفي زمن التخارج مترواحد وأشهر الذواحي التي تمر عليها اناحيه سميت كنانة
وهي مسموكة كثر العرب وكثر الشيخ ابراهيم وكثر عطا الله وهذه الترع هي الفرع الثالث من فروع ترعة الشرفاوية
وكل من هذه الفروع الثلاثة يخرج من ضمن الجانبين الشرقي والغربي له فروع صغيرة متشعبة في الاراضي
في زمن الفيضان وترعة قنطرة المذكورة من أعمال المرحوم محمد علي وأولاهت شيلة ثم صار حفرها وجعلها صافية بعد
حفر الشرفاوية

٥ (مناصب ترعة الشرفاوية بفرض ان سطح المازنة مخط عن صفرو لو كذا السوسين بعشرين مترا) ٣٨٧٢٥
على الدروة الامامية لقنطرة رقم ترعة الشرفاوية على منتصف حرف الحجر السادس من الجزء النازل

المساعدتين الوسطى باعتبار مبدأ القنطرة من جهة الشرق

٢٧٦٦٥ منسوب فرش قنطرة الشرفاوية المذكورة بتالعين الوسطى

٢٨٨٠٣ منسوب على وسط الجرن البارز من الحجر التاسع من الرصيف الامامي الشرقي لقنطرة سكة الحديد التي عليها

٢٨٤٦٧ منسوب على الطيان الاعلى بالرصيف الشرقي الامامي بجواروة الجزء البارز المحكي عن من الغرب

٢٧٦٦٥ منسوب على البغلة الشرقية الامامية لقنطرة المذكورة

٢٨٧٠٧ منسوب فرش قنطرة السكة الحديد المذكورة

٦ (ترعة أبي المنجي) هي ترعة يخرج فيها من البحر الاعظم غربي رقم ترعة الشرفاوية وتنتهي الى ترعة القراطمية
التي يليها منها ثلثان قنطرة خلاف ثلاث أخرى تحت خط السكة الحديد ثلثان باخط الممتد الموصل الى جهة
الاسكندرية والثالثة شرع السكة الحديد الموصل من مرور قليوب البندر بايسر وطولها أربعة عشر ألف متر
وعرضها المتوسط خمسة أمتار وارتفاع المياه من الفيضان ٥٠ ويخرج منها جله فروع بالبر الشرقي والغربي
لري الاراضي عند الفيضان وهي تخرج من تحت قنطرة أبي المنجي الشهيرة التي عملت في زمن الملك الظاهر وكانت تسمى
قديما بحر أبي المنجي وكل من البحر العظيمة وتلكم عليه المقريزي وغيره وكان يمر من القنطرة الموجودة الآن بحري
قنطرة الشرفاوية وتقع في سيرة الترعة المسماة باسمه الآن وتخرج على جله بلاد من أشهرها بيت حلف وميت غما
وسندون وقلعة وغيرها

٥ (مناصب ترعة أبي المنجي بفرض ان سطح القنطرة مخط عن صفرو لو كذا السوسين بعشرين مترا) ٣٧٧٥٨

منسوب نقطة على الدرجة السادسة العليا من السلم المقابل للبغلة الوسطانية لقنطرة رقم ترعة أبي المنجي

٦ (ترعة الباسوسية) هي ترعة يخرج فيها من البحر الاعظم غربي رقم ترعة أبي المنجي وأخرها قنطرة التلاق وطولها

تقريبا ثلثون وعشرون ألف متر وعرضها المتوسط الآن تسعة أمتار وارتفاع المياه من ايام الفيضان من ٧٥ الى

٨٠٠ وفي زمن التخارج من ١٥ الى ٢٠ وصحرت في زمن المرحوم محمد علي وجعلت قنطرة هاضمية

وقنطرة التميزه وتخرج منها كل من مخططا كثيرا لامتداد البناء فوقه والآن هو الاقل، ثم ان من التخارج وقد جعلت

صفيحة في عهد الخديوي اسمعيل في سنة ١٢٨٢ وبها ثلاث قنطرة احداها بالتم ذات ثلاث عيون وقنطرة تهاد

شرح ما قبلها وقنطرة التلاق ذات عيني اثنين والسلا للشميرة التي تمر عليها هي ياسون وقليوب واجهور

الصغيرة واجهور الكبرية وهذه الترع كلها صلت وصحت وجعل في الصرموسى لحصل ازدياد المياه الصافية في جهات

الدقهلية والشرقية والقلوبية واسطة تنظيم الفروع الموزعة للمياه في هذه الجهات وحصل من ذلك غاية النفع

وكانت تغسل الاعمال الكثيرة الجارية سنويا في بحر موسى بسبب انقطاع من اجزائه من ابدانته وتريد

المزروعات الصافية بتدبيره القلديلية اضعاف ما هي الآن وتساوى روافدها من المديريات الاخرى وارتفاعه

بعد هذه العملية لا يحتاج الى عمل رياح الشرقى وتكون هي عوضا عنه عند انقضاء القنطرة الخيرية

(بيان الواورات المركبة عليها)

عدد قنوة	
٨ ١	كومويل تعلق بمجديك سدجد
١٠ ١	تعلق مجديك سدجد بزراعة السقا والخولة
٢٠ ١	تعلق مجديك سدجد بآراض زفتة شلقان بالبر الشرق
٢٠ ١	بأراض شلقان بالبر الشرق تبسج سرايات خديوى لزراعة قلوب
٨ ١	بأراض قلوب بالبر الشرق تعلق بمجديك الشواربى
٨ ١	سالم افندى الشواربى
٨ ١	الحاج خطاب الشواربى
٨ ١	الحاج نصر افندى الشواربى
٢٠ ١	مجديك الشواربى
٨ ١	بالبر الغربى بأراض حذفا بالموس تعلق دائرة كرمات المرحوم الهابى باشا
٨ ١	أبى القبط تعلق دائرة
١٢ ١	شلقان تعلق دائرة
١٠ ١	تعلق مجديك حاصم

(ترعة القنطرة)

هي ترعة قصير من شرقى ترعة الباسوسية من عند قنطرة ميانة وتنتهى الى مصرف العموم وهي من جهه فروع الباسوسية وعملها أربع قناطر احداها بالقنطرة واحدة وثانها قنطرة سنديس بعينين اثنتين وثانها قنطرة السكة الحديد الممتدة بعينين اثنتين ورابعها قنطرة الحزاوله و والترعة للذ كور من جهه الترع الى علت فى زمن المرحوم محمد على باشا وفى عهد الخديوى اسمعيل باشا جعلت صيفية وطولها أربعة عشر ألف متر وسفها خمسة وأربعون مترا وعرضها المتوسط ثمانية أمتار وارتفاع المياه من التضيضان ستة أمتار وفى زمن الخديوى ١٨٧٥ وبالإبلاذ الشهيرة على هذه الترعة ناحية سنديس والبرادعة والحسانية والحزاوله عند ملتقاها بمصرف العموم

(بيان الواورات المركبة على هذه الترعة)

عدد قنوة	
١٢ ١	كومويل بالبر الشرقى تعلق دائرة كرمات المرحوم الهابى باشا
٨ ١	لزراعة الحسانية تعلق دائرة كرمات المذ كور

(ترعة القنطرة)

هي أحد فروع خارجين من ترعة الباسوسية الاصلية من عند التللاق وتنتهى الى مصرف أبى الاخضر امام قناطر أبى طبل بجوار ناحية سميت يزيد وطولها تقريبا خمسة وثلاثون ألف متر وعملها خمسة وخمسة عشر مترا وعرضها المتوسط ثمانية أمتار وارتفاع المياه من التضيضان خمسة أمتار الى خمسة أمتار وفى زمن الخديوى من ١٨٠٠ الى ١٨٧٥ وهما أربع قناطر قنطرة القنطرة بعينين قنطرة أبى طبله وقنطرة ميت حاصم وقنطرة السموت كل واحدة منها بعينين اثنتين خلف قنطرة السكة الحديد وهي تمر على ناحية السقا والمبارود وجوفو بطولها وكثيرا وارتفاعها وميت العطار وميت حاصم والسموت وكثيرا وفى سنة ١٢٧٦ هـ ليلية خرج من الترعة للذ كور فرع بحرى ناحية برشوم لرى أطلان ثلاثة بلا من مديرة المتوفية كانت بحير قنطرة أو بحيرة الإبحام صار انضجها بعمل سد بالسبالة المحصورة بين هذان النواحي وأطلان مديرة القليوبية وصار امتداد الشراعى المذ كور وتعدت الى كفر

الرجلات وتفرع ثلاثة فروع لكل بلد فرع مخصوص والبلاد المذكورة صارت الآن من مديرية القليوبية من
منطقة سين وكانت قبل ذلك من المنوفية وكان يحسرها أوغالي السنين كان يستعمل الآلات المروية وجعلت
صيفية في سنة ١٢٨٣ هـ ليعمل في عهد الخديوي اسمعيل باشا لولا ذلك صار تحويل ترعة كوم سين من نيلية إلى
صيفية في التاريخ السابق وطول ترعة كوم سين المذكورة اثنا عشر ألف متر وسما ثمانية متر

(بيان الواورات المركبة على هذه التربة)

عدد قسوه	
١٠	١ كروم ويل تعلق يومي أفندي عابد بارض كفر عابد بالشرقي
٠٨	١ تعلق محمد الشرقي بزراعة كفر عطا الله
٨	١ تعلق أحمد أفندي صديق بارض الشهور
١٤	١ تعلق الدائرة السنية بزراعة سند الهنود جهة ميت عادم
٨	١ تعلق محمد سيك صديق بارض الشهور
٨	١ تعلق محمد سيك عادم بارض الرملية
٨	١ تعلق الدائرة السنية بزراعة السفانة والواوير جهة بلتان
٨	١ تعلق يومي أفندي بزراعة كفر عابد

(مصرف أبي عفرينة الصغير)

هو فرع يخرج من ترعة القبة عند قطرة الشهور وهو ممتد بين مصرف العموم والفقيه ويعطى الميا من مصرف
العموم للفقيه عند اللزوم وطوله المسموع عرضه المتوسط ٥٠ وارتفاع الميا بالمتر ٣٠

(مصرف أبي عفرينة الكبير)

هو فرع خارج من ترعة النخيلة فقه ما بين كفر فرسيس والشهور وينتهي إلى مصرف أبي الأخضر بجوار ميت يزيد
وطوله احدى عشر الف متر وعرضه المتوسط ١٦٥ وهو صيني وارتفاع الميا به زمن الفيضان ٧٠ وزمن
التخارج ٧٥٠ والبلاد الشهيرة التي يمر عليها هي كفر بابر وكفر عطا الله وكفر النصارى والصنفين وكفر يوسف
وسهوت البرك وكفر أبي السبال وعليه ثلاث قناطر قطر: ياتهم بعينين اثنتين وقطرة الصنفين كذلك وقطرة المصب
كذلك أيضا وهذا المصرف والذي قبله صار حفرها سنة ١٢٥٠

(ترعة كوم سين)

هي الفرع الثاني من الفرعين الخارجين من الباسوسية وقها من امام قطرة التلاق في أطيان ناحية برشوم وهي
منتهية إلى مصرف العموم وطولها اثنا عشر الف متر وسما ثمانية واثان وعرضها المتوسط سمعة أمثا وارتفاع الميا بها زمن
الفيضان من ٥٠ إلى ٦٠٠ وزمن التخارج من ١٠ إلى ٧٥ وهي ترعة صيفية والتواقي التي تمر عليها
هي خلوة عبد النبي وكفر الجبال وشري هارس ودفنا وكفر الحاح حسن مع دوطوخ ومشتهر وتصب بمصرف العموم
عند مشهور وعليها ثلاثة قناطر قطر تاتهم وقطرة تحت السكة الحديد وقطرة المصب كل منها بعينين وكان حفرها
سنة ١٢٥١ حفرها محمود أفندي مدير القليوبية

(بيان الواورات المركبة على ترعة كوم سين)

عدد قسوه	
٨	١ كروم ويل تعلق ورثة المرحوم محمد سيك بارض قرقشند بالشرقي
١٢	١ ثابت تعلق الدائرة السنية بالبحري

(ترعة قرانجيل)

هي ترعة من شعب فروع الباسوسية أيضا تأخذ الميا من هذه التربة عن قناة أجهر والورد وتصب في مصرف بوقشة
الذي يصب في البحر الأعظم فيما بين ناحيتي أبي الفيط وباسوس وطولها خمسة عشر الف متر وعرضها المتوسط ٢٥

وهي ترعة تليق والبلاذ التي قرع عليها سديون وقرع شندوا نزولة وشبوى عمارس وعليها قنطرة إن قنطرة النهر وقنطرة الصب

منسوب ترعة الباسوسية يفرض ان سطح المنارة منقطع عن صدر لوتة البوسيس اشترين مقرا	
منسوب نقطة على الرصيف الشرقي البصري على حجر قرب الاستسنا الخلق لقنطرة ثم ترعة الباسوسية	٢٥,٩٠٦
منسوب فرش قنطرة القدم المذكورة	٢٥,٨١٦
منسوب حجر التاسع من ابداء لتاج الذي به اية الدروة القليدية لقنطرة السكة الحديدية الموصل الى القناطر الخيرية	٢٨,٤٨٢
منسوب القنطرة	٢٨,٥٠٠
على البغلة الشرقية الامامية للعين الوسطية من قنطرة به اية	٢٥,٥٠٠
منسوب فرش القنطرة المذكورة	٢٥,٨٨٠
منسوب على الدروة الامامية بلربح ترعة قرا تليل التي هي من فروع ترعة الباسوسية	٢٥,٧٥٧
منسوب على الرصيف الخلق لقنطرة تميم عادم	٢١,٢٤٨
منسوب فرش القنطرة المذكورة بالعين الشرقية	٢٧,١١٢
منسوب على الدروة الامامية لقنطرة السكة الحديدية عادم فوق العين الغربية	٢٢,٥٢٩
منسوب فرش القنطرة المذكورة	٢٧,٤١٩
منسوب على الدروة البصرية من فوق العين الغربية لقنطرة الشجون من خلف على ترعة القليدية	٢١,٨٥٥
منسوب فرش القنطرة المذكورة	٢٧,٣٥٥
منسوب فرش قنطرة كوم بين التلاق يترعها	٢٨,٨٠٩
منسوب فرش قنطرة قنطرة طامية التي صار كسرها	٢٩,٨٣٩

(مصرف العموم بمديرية القليدية)

هذا المصرف بحرفي سنة ألف ومائتين وخمسين هلالية فمدة مجرى هذا قنطرة القليدية لاجل أن يجمع جميع مياه القليدية بعد الري ويكون صرفها وانصبابها في أي انخفض في مديرية الشرقية لصرفها على بحيرة المزة وقبل خراب المصرف المذكور كانت مياه القليدية بعد استيفاء الري تصرف على مديرية الشرقية فكانت تلب جله أراض وتطعمها من الاربع مثل ناحية الصنفين وشلبجة وجوهات أخرى فلما تم عمله امتنع ذلك وحصل بغاية الذنعة والآن ان المصرف المذكور وبعد مصرف الري للترعة الخارجة من ترعي الباسوسية والشرقية وبنتهى الى مصرف أي انخفض بالشرقية عند ناحية الصنفين وطوله في مديرية القليدية فقط ٢٦١٩٩ وعرضه المتوسط ثمانية امتار وارتفاع المياح في زمن الفيضان من ٤٠٠ الى ٥٠٠ وفي زمن التصاريق من ٢٥٠ الى ٥٠٠ وبه قنطرة ان احداها قنطرة أي عفرته الكبريات ثلاث عيون وقنطرة كقرا الحام مثل ما قبلها والملاذ الشهيرة التي على كاري هذا المصرف هي ناحية قريش وناملول والمزلة وكقرا في شيش ومرصنة وكقرا الشجون وكقرا عطا الله وعمر كزطوخ مديرية القليدية يتوحد في عهد الخديوي اجمعيل باشا سنة ١٢٨٢ هلالية ويخرج منه مسان صغيرة متشعبة في الاراضي الري في زمن الفيضان وفروع عديدة تلتك

(بيان الواورات المركبة على هذا المصرف جميعها كومويل)

علاقه

١. ٨. تعلق محمد سبك سدا حياض منصوره لاملول بالبر الغربي

٢. ٢٠. تعلق الدائرة السنه بزرعة نصف ثاقب منصوره لاملول

٣. ٦. تعلق الدائرة السنه بزرعة منصوره لاملول

والزهوبين ويقطرها بالنم قسي قطرة اترمس بعين واحدة ومعدة للسدا بالاشباب عند الزهوب وشاؤنا بالظوب
الاجر والمونة

(ترعة الساحل)

هي ترعة تبليد وفيها خارج من البر الشرقي في البحر الاعظم الشرقي قرس حن قطرة البوسو يقمن جهة بحري عسافة
خمس مائة متر وتصب بترعة البرشومية بجوار سكن ناحية السيفان جهة الشمال الغربي وطولها ١٦٠٠٠ متر
وعرضها المتوسط ٣٠٠ متر وارتفاع المياها في زمن الفيضان ٢٨٠ متر والنواحي الشهيرة التي ترعها هي
ناحية شبري شهابو ناحية أبي القيط وبسوس والقناطر التي عليها سبع كل مائة عين واحد وهي قطرة القمم
وقطرة أبي القيط وقطرة النرقانية وقطرة تحت مكة الحديد موصلة الى القناطر السعيدة وقطرة شقان وقطرة
زقينة وقطرة جسر البحر الاعظم تحت كفر الحوايه وهذه القناطر معدة لاسد والتخري واسطة اشباب وشاؤنا
بالظوب والاجر والمونة وهذه مدق على ساحل البحر مركز طوخ وظوب

(ترعة البرشومية)

هي ترعة يخرج فحمان البر الغربي لقرعة البوسوسية بجوار قطرة التلاق وتصب في البحر الاعظم ما بين ناحيتي
الرملة وميت العطار وطولها ١٣٠٠٠ متر وعرضها المتوسط ٢٥ متر وارتفاع المياها في زمن الفيضان ٢٨٠
وهي ترعة تبليد لكن قرس قطرة فيها سبقي ٥ والبلاد الشهيرة التي ترعها هي ناحية برشوم والعمار وجو طوما
والقناطر التي عليها سبعة ٥ كل واحد مائة عين واحدة وهي قطرة القمم وقطرة تحت جسر البحر الاعظم
بجوار سكن السبعة وقطرة تحت جسر البحر الاعظم بجوار سكن برشوم وهاتان القناطران غير معدتين للقيبة
وقطرة تحتها سكن العمار من جهة بحري وقطرة باراضى اكيد وقطرة تاراضى طيلة وقطرة الحسب تحت
جسر البحر الاعظم يدركت العطار وهي لرى نواحي ساحل البحر مركز طوخ خاصة من ابناء ناحية السدا فيقال
سدا ناحية ميت العطار

(ترعة القرد)

هي ترعة فيها خارج من ترعة البوسوسية بالبر الشرقي مقابل ناحية النرقانية وتصب بترعة القرد طامة وطولها
١١٥٠٠ متر وعرضها المتوسط ٥٣٣٠ متر وارتفاع المياها في زمن الفيضان ٢٦٦ متر والنواحي التي
ترعها براضيات ناحية قلوب والنرقانية وحلا بة وصنافير وسنديس والبرادة وقطرها لرى مركز ظوب
خاصة في زمن النيل والقناطر التي عليها ست الاولى قطرة القمم بجسر البوسوسية بعين واحدة والقنطرة الثانية
بجسر السكة الحديدية توجهت الى القناطر الخيرية بعين واحدة والقنطرة الثالثة قنطرة عبداقه باشا بعين
واحدة والقنطرة الرابعة قنطرة الجبل ناحية صنافير بعين واحدة والقنطرة الخامسة قنطرة الجسر الكبير
بعين واحدة والقنطرة السادسة بجوار قطرة قرد اصيل التي بترعة القرد طامة بعين واحدة وكاهمينة بالظوب
الاجر والمونة ومعدة لاسد والتخري واسطة اشباب عند الزهوب وشاؤنا من هذه الترع عرق صغير ترى النواحي
المارة عليها

(ترعة الجبل)

هي ترعة يخرج فحمان الخنج المصري قبلي غرب ناحية القبة بالبر الشرقي للخناج المصري وتلك الترع عرق باراضى
القبة والمطرية والخصوص وكفر الجاسور وكفر الشرف والبركة وكفر داود باشا وكفر في صير وطولها
٢٠٩٣٠ متر وعرضها المتوسط ٤٠ متر وارتفاع المياها في زمن الفيضان ٣٠٠ متر وزمن التخاريق ٥٠٠ وعلمها ثلاث
قناطر القنطرة الاولى قطرة القمم والثانية قطرة القبة والثالثة المقابلة لسراى القبة وكاهمينة بالظوب والاجر
والمونة والقناطر المذكورة معدة لاسد بالاشباب عند الزهوب

(مديرية الشرقية)

٥ (مصرف أبي الاخضر)

هو امتداد مصرف العموم الوارد من القليوبية وسدؤه من عند كفر قنطرة الحمام التي تسمى قنطرة الصنفين في مديرية الشرقية وترعة الوادي تقطعه بقرب ناحية غزالة وعلى مسية تسع قناطر كل منها ثلاث عيون خلاف قنطرة السكة الحديد الموصلة الى بلبيس وقنطرة ثلثة تحت خط السكة المؤدية الى بندر السويس والسبع قناطر منها قنطرة أبي طبل وقنطرة ميت بشار وقنطرة ميت أبي علي وقنطرة غزالة وقنطرة العلاقة وقنطرة الشبانات واضناطر السبع بالبحر والطوب وصار بشاؤه في زمن المرحوم محمد علي باشا ٥ وأشهر التواحي التي يمر عليها هذا المصرف هي ميت بشار وميت أبي علي وغزالة وطوله سبعون ألف متر وعرضه المتوسط ٢٠.٠٠ وارتفاع المياه به زمن الفيضان من أربعة أمتار الى خمسة أمتار وفي زمن التخاريق من ١٥.٠٠ مترا الى ١٧.٥٠ مترا وبقيته هذا المصرف من بعد ترعة الوادي المنتهى ببحر قافوس تحت قنطرة العلاقة والمرأكت التي يمر عليها هذا المصرف هي مركز ميتا الفتح ومركز بلبيس والعلاقة بقديرية الشرقية والقروص الصغيرة الخارجة منه يمينا ويسار ستة عشر فرعا سبعة من جهة اليمين وتسعة من جهة اليسار وذلك خلاف المساقاة في غيرة جداول التسمية في الاراضي وهذا المصرف من البحر القديمة جدا وفي كل سنة يؤخذ ما به من الطمي والعلاي وتقوى جسوره ولا يحتاج لتطهير جسيم كافي الترع ثم ان قنطرة العلاقة المتقدمة بنيت في زمن المرحوم محمد علي باشا سنة ١٢٥٦ هـ لاية وكان المبشر عليها السيد افندي عبد الرحمن باشا مهندس مديرية الشرقية اذ ذاك

(بيان الواواريث المركبة على مصرف أبي الاخضر)

عدد قسوة	
٨ ١	كومويل تعلق أحمد بك طرطوش الشبانات
١٢ ١	تعلق عثمان بك
٩ ١	تعلق مريان زكي بناحية ميت بشار
٩ ١	تعلق عيسى سرور
٥٠ ١	ثابت تعلق حسن باشا راسم
٨ ١	كومويل تعلق حسن عكاشة بارض ميت ديرة
١٦ ٢	تعلق دارفا معيل باشا صدوق بناحية طاروط
٠٤ ١	تعلق مصطفى اتندي
١٠ ١	تعلق المرحوم محمد جيت باشا بناحية ميت أبي علي
١٤ ١	تعلق الدائرة السنية لاراعة طعله
٢٤ ٢	تعلق الدائرة السنية لاراعة العالجوي

(بحر قافوس)

هو مصرف عمومي لمصرف مياه مديرية بني الشرقية والقليوبية وهو امتداد مصرف أبي الاخضر وهو من الجوار القديمة وكل سنة يردف جسره ولا يحصل به تطهير فترتسى الى بحيرة المنة بمشروع صالح الجرويه قنطرة واحدة تسمى قنطرة قافوس ترتب قافوس بنيت في زمن المرحوم محمد علي باشا سنة ١٢٥٨ هـ على يد السيد افندي عبد الرحمن باشا مهندس مديرية الشرقية اذ ذاك ويخرج منه سبع ترع بالبر الشرقية وخمس بالبر الغربي ٥ وأشهر التواحي التي عليه هي ميت العز وقافوس والديمير وطوله تسعون ألف متر وقطره ساو عرضه المتوسط خمسة عشر مترا والمياه فيه من الفيضان من ٥.٠٠ الى ٦.٠٠ وفي زمن التخاريق من ١.٠٠ الى ٥.٠٠ وهذا البحر ما به مركز العلاقة بمديرية الشرقية

عند قسوة « بيان الواورات المركبة على بحر قفوس »

١٢ ١ كومويل تعلق المرحوم أمين باشا بناحية السلامون

» ١٠ ١ »

٢٨ ١ تعلق أحمد بك راعب

» ٨ ١ تعلق السيد عمر الزواري

٢٨ ١ ثابت تعلق محمد بك العبدروس بناحية ميت المز

« ترعة السماعة »

هي من جله فروع بحر قفوس ماؤها ٢٦٦٠٠٠ متر وأعرضها المتوسط ٨٠٠ متر ارتفاع المياه في زمن الفيضان ٣٠٠ وفي زمن العاريق ٥٠. والترعة المذكورة صار حفرها وجعلها ابتلية زمن المرحوم محمد علي في صاير أسيوط مدادها صيفية في عهد الخديوي اسمعيل من بعد سنة ١٢٨٠. والبلاد الشهيرة التي تربتها هي السماكة والجمايين والأخوة والقصاصين بالصالحية وعلج اقنطرة واحدة بالمقنييت وجعلت صيفية وهي بمقدون بحر قفوس الى القصاصين

(بحر موسى)

هو بحر قدس من جله فروع النيل المنهورة يخرج من البحر الأعظم الشرق بجوار ناحية ميت غراضى ويمتد شرقا لحدة الزقازيق وهي المشهورة شديدة على باقطة شهيرة تجتمع عيون معدة لتقل صارا الشرق في علمها سنة ١٢٤٢ وكان المباشر عليها أحمد افندي البارودي بالهندس مديرية الشرقية حيث وجد وكان المدير اذ ذاك حسن بك أناناشين وهي مبنية بالحجر الآلة والطوب الأحمر جامع من تل بسطة وكان يستخرج بواسطة النجعة لسفكها من المائى القديمة وهي قديمة متينة لم يضرها شئ من وقت بنائها الى الآن ويسمى بحر موسى المذ كور في سمر مجرا الى حد قنطرة الصفر امام اراضي ناحية هريط وهناك ينقسم فرعين أحدهما يتجه الى الغرب ويسمى بحر الحصان يمر على كورينجيم والحسين والجبارسة والصوم وهناك يجتمع مع نهاية ترعة أم الرش ترسى بحر الحصان حتى يمر على منجها وكفور البائدة ثم يسمى بحر انشراح الى انصباه في بحيرة المزة والقراع الثاني يسمى بحر الصفر او يتجه مجرا بإطيان هريط وكفور الشيخ بكار وأطيان كفورينجيم من الجهة الشرقية وهناك يجتمع مع القراع الاول في جزئه المسمى بحر الشرع بإطيان ناحية تل راك وعلى بحر الصفر اقنطرتان احدهما قنطرة الصفر التي تجتمع عيون والثانية قنطرة كفور بدوى وطول بحر موسى من القم الى قنطرة الزقازيق ستة وثلاثون ألف متر وخمسة متر ومن قنطرة الزقازيق الى قنطرة الصفر اربعة عشر ألف متر وعرضها متوسط خمسون مترا فيعين القم والزقازيق وارتفاع المياه في زمن الفيضان ٧٠ الى ٨٠ وفي زمن العاريق من ١٠ الى ١٠٠ متر الى ٧٥٠ متر وأشهر النواحي التي عليها هي ميت غراضى والعزير يقوم منها القمم وبندف ونهر وبدة وتل حوين والزقازيق وخلا فها من جزئه الأعلى ومن الزقازيق الى قنطرة الصفر يمر على كفر الجمال وهريط وهريط وحميد هريط وهريط ويتعدى خلاف البلاد الموجودة على فروعه التي مر ذكرها

(بيان الواورات المركبة على بحر موسى)

عند قسوة ٨ ١ كومويل تعلق أحمد بك نصير بناحية ميت غراضى

» ٢٠ ١ ثابت »

٨ ١ كومويل تعلق أحمد بك أباظه

» ٨ ١ تعلق عثمان الحسيني

» ٦ ١ تعلق أمين افندي الشهي بناحية العزرية

» ١٢ ١ تعلق محمد بك عاصم بناحية التلين

عدد	قوة	
١٢	١	تعلق عثمان بك بأناطه بالرمية
١٤	١	تعلق اسمعيل باشا صديق
٣٠	١	ثابت بناحية تل حورين تعلق الدائرة السنية
١٠	١	كومويل قطع الدائرة السنية لزراعة قنل مسمار
٢٠	١	الدائرة السنية لزراعة النحاس
٢٠	٢	الدائرة السنية لزراعة بنى شبل
٢٠	١	الدائرة السنية لزراعة ناحية شيبية والتكرارية
١٤	١	الدائرة السنية لزراعة ناحية شيبية والتكرارية
١٠	١	محمد افندي بأرض بنافوس
١٠	١	على افندي الدردنلى بناحية بندف
٤٠	١	ثابت الدائرة السنية بناحية كفر الحجام
١٠	١	كومويل الدائرة السنية بزراعة الهرارى
٢٥	١	ثابت اسمعيل بك جركس بناحية الشراوين
٢٠	١	كومويل الدائرة السنية بزراعة مهدية
٢٠	١	الدائرة السنية لزراعة الحلاوات
١٠	١	الحواجه بنى بناحية ميناء القعج
٤٠	٢	للرحوم السيد باشا بأناطه بناحية شرويتة والنورة
٦	١	على افندي الدردنلى بناحية بندف
١٢٠	٣	ثابت جعفر الزنكلون
١٦	٢	فخاوى حسين بك كراوى حسين
٢٤	٢	الدائرة السنية بزراعة العصولجى
١٢	١	جعفر الزنكلون
١٨	١	جعفر كفور شجيم
٠٦	١	جعفر كفور شجيم
٠٨	١	بناحية الخصارية
١٨	١	بناحية كفر هريط
٢٠	١	بناحية كفر هريط
٦	١	كومويل تعلق جاهين بك بأرض كفر شجيم
٦	١	أحمد افندي عثمان بناحية تليجة
٦	١	أحمد أغا النصيرى بكقره
١٢	١	حافظ باشا بأرض تليجة
١٠	١	اسمعيل بك تنوير بناحية الاحراز
١٤	١	الدائرة السنية بزراعة كفر آوى حطب
١٢	١	جعفر تفتيش طوخ
١٤	١	» » »

عدد قسوة

١٠	١	بجفلة تنقيش طوخ
٢٠	١	تعلق الدائرة السنية بتاحية هيا
١٦	١	»
١٨	١	بجفلة تنقيش صبيح
١٢	١	»
١٢	١	تعلق الدائرة السنية بزراعة الهرراوى
١٤	١	دائرة تاجمبل باشا صديق زراعة أبو ياسين

ويخرج من بحرمويس امام قنطرة الزقازيق أربعة قنوع واسطة قناطر بانقاسها

﴿الفرع الاول ترعة الوادى﴾

وهي ترعة خارجة من أمام تناصر الزقازيق بواسطة هويس وهي معدة لدخول وخروج المراكب منها حضرت في سنة ١٢٤٢ هـ لالة لنعم جله بلاد من الشرقية وجهات الوادى وقيل حدودها صار - فخر القساق قديمة في نفس الوادى وجعلت الساقية وجعل من لسي اشجار التوت للزروع لاجل استرجاع الحرير فلان طرف حساب المصاريف علم عدم كفاية المزروعات لاه مصاريف ففكرت هذه الترعة صنيعة فصارت أراضي الوادى تروى بالاراحة بدون آلات وترك جميع السواقي وحصل من ذلك فوائد عظيمة وكانت تنهى الى بركة المحسنة فلما سارع في عمل الترعة الماخلة صار مئذنة الترعة لغاية نفقة شرب الشفالة والحدوات فانتفع بها في الزراعة ولما أخذت الترعة الحلق فله المبرى من كائنة الكلال أطلق عليه اسم الترعة الاسماعيلية وصار حفر الترعة المذكورة كما تقدم وقطعت ترعة الوادى وصارت المياه اللازمة لاراضي الوادى تأخذ من الاسماعيلية واسطة حفر في ثلاث عيون لذلك من حفر الترعة الاسماعيلية وطولها من فخر الخارج من بحرمويس الى أن نصب في الترعة الماخلة ثمانية وسبعون الف متر وخمسائة متر تقريبا وعرضها المتوسط أربعة عشر ألف متر وارتفاع المياه من الفيضان ٦ متر وفي ذى القعدة من واحد وهذه الترعة قاطعة لمصر قبا إلى الاخضر واليشين كما تقدم وشهر النواحي التي تروى بها من شوبن بصفة وطهر العورة وغزالة وصف الخناوة وجلا والقطاوية والثلث الكبير ويخرج منها حقل مساق صغيرة شرقا وغربا ومن ثلاث كبريات علفت في زمن الخديوي اسمعيل باشا سنة ١٢٤٥ أحد هاجور اربى حاد والثاني تحت خط السكة الحديد في ريمان الزقازيق والثالث تحت خط السكة الحديد الموصلة لبندر السويس بحجة نفقة وعلمها في المسافة الكائنة بين الزقازيق والوادى ثلاث قناطر احداها قنطرة أبي حامد مينة بالملوب علفت في زمن المرحوم محمد باشا سنة ١٢٤٢ والثانية قنطرة دور الخشب من الطوب علفت في التاريخ السابق والثالثة قنطرة الثلث الكبير من الطوب في التاريخ السابق كل واحد منهما مئذنين

(بيان الواورات المركبة على هذا الترعة جميعها كومويل)

عدد قسوة

١٤	١	تعلق الدائرة السنية لزراعة القطاوية
٦	١	تعلق سليمان باشا باطة بتاحية طاهرة
٦	١	تعلق حتى الخناوى
٦	١	تعلق حافظ باشا باطية الشوبن

﴿الفرع الثاني ترعة المسلية﴾

هي من فروع بحرمويس حفر في زمن المرحوم محمد علي باشا سنة ١٢٤٣ ومن ابتدا حفرها جعلت صنيعة والذي بناه حفرها أحد افسدى البار ودى وقها من فوق قناطر الزقازيق بواسطة قناطر بالقيم متصلة بقناطر

الزقازيق المشهورة وهي بالبر الشرقي لبحر موبس وتنتهي الى مصرف أبي الاخضر فوق قنطرة العلاقة السابق ذكرها وتصب في مصرف الشبانات وطولها خمسة وعشرون الف متر وعرضها المتوسط ٨٠٠٠ متر ارتفاع المياه بها زمن الفيضان من ٥٥ متر الى ٦٠ متر وفي زمن التصاريق من ١٠٠ متر الى ١٧٥ متر وتخرج من فها سبعة قنطرة بالبحر الجدي وأربعة قنطرة بالبحر القلبي وأشهر النواحي التي عليها بنو عامر وكفر السليبة والعدوة والعواسجة وخلافها وعليها كوبري من الحديد بكاف من البناء مقربة السكة الحديد الموصلة من الزقازيق الى أبي كبير غربي كفر السليبة

(الفرع الثالث بجر مشتل)

هو من فروع بحر موبس حذر في زمن العزيز محمد علي باشا سنة ١٢٤٣ هـ ليلية وهو خارج من فوق قناطر الزقازيق بواسطة قنطرة ثلاث عيون مخصوصة موصولة بقناطر الزقازيق الشهيرة بالبحر الغربي وينتهي بالمشرع الذي ينتهي الى بحيرة المنزلة المتصلة بأراضي صالحيه وطولها ستون ألف متر تقريبا وعرضها المتوسط من ٣٥٥ متر الى ٤٠٠ متر وارتفاع المياه في التصاريق ١٠٠ متر الى ١٢٥ متر وارتفاع المساحة في زمن النيل ٦٠٠ متر وأشهر النواحي التي يمر عليها هي مشتل القاضي وكفر جام ومباشرو منزل حيان والهجرة وسعة وهذا الفرع ينقسم الى فروع عند أراضي بنيوس أحدهما الفرع الاصيل والثاني يمر بأطيان بنيوس وشيعة والقنيات وبني نياي وقريسيس والقطيفة والابراهيمية وينتهي الى ناحية النجوم ويصب في بحر الحصان الذي هو بحر المشرع السابق ذكره بالفرع الاول

(بيان الواورات المركبة على بجر مشتل جميعها كومويل)

عدد قسوة	
١٤	١ تعلق الدائرة السنية لزراعة مباشر
٢٠	١ تعلق راعيا باشا ناحية أبي شقوق
١٢	١ تعلق اسمعيل باشا صديق لزراعة الطواحين
٢٠	١ تعلق الدائرة السنية لزراعة قتل محمد
٢٠	٢ تعلق الدائرة السنية لزراعة نسوك
٠٨	١ تعلق الدائرة السنية للاحية المذكورة
٠٨	١ تعلق الدائرة السنية لزراعة كفر دوس
١٤	١ تعلق اسمعيل باشا صديق لزراعة كفر صفا الله
١٤	١ تعلق الدائرة السنية لزراعة مباشر
٠٨	١ تعلق شصانة نصر من الخلاوات
٠٨	١ تعلق علي افندي مكاوي من الخلاوات
١٤	١ تعلق الدائرة السنية لزراعة كفر جنيدى
١٠	١ تعلق اسمعيل باشا صديق لزراعة كفر الشرفا البحري
١٤	١ تعلق الدائرة السنية لزراعة مشتل القاضي

(الفرع الرابع فرقة أم الرش)

هي من فروع بحر موبس حشرت في زمن المرحوم محمد علي باشا سنة ١٢٤٠ هـ ليلية يخرج من فها من بحر موبس بحري قناطر الزقازيق وتنتهي بالمشرع الذي يصب في بحيرة صان وطولها ثلاثون ألف متر وعرضها المتوسط ١٥٠٠ متر وارتفاع المياه في زمن الفيضان من ٤٠٠ متر الى ٥٠٠ متر وفي زمن التصاريق ١٠٠ متر وبها قنطرة بالبحر ثلاث عيون وقنطرة كفر بدوى مثل ما قبلها تحت السكة الحديدية لفرع المتصورة بنيت في زمن

الهندوى اسم عمل سنة ١٢٨١ هـ لينة التواحي الشهيرة التي ترع عليها الابراهيمية والحش والنجوم وخلانها
وشوارعها بجملة ساق صغيرة عديدة وهي مارعة يصاير مركز القنيت

• (سان الواورات المركبة على فرقة أم الرش جميعها كوه ويل) •

عدد قنوه

٢٠ ١ ناحية الحش

٢٠ ١ »

٢٠ ١ ناحية الطراوية

ثم يتجه مويس المذكور من عند قناطر الزقازيق السابق ذكرها الى المشرع الذي يصب في بحيرة المنزلة وبهجه
قناطر وهي قنطرة الصغرى والجديدة بنجس عيون وقنطرة كفر صقر تحت خط السكة الحديد الموصلة الى المنصورة
• وأشهر البلاد التي على هذا الجزء هي كثر الزقازيق وكفر الحمام وشتول وهدي وهريط وكثور وجم وهنجا
وكفر صقر وما يليه من بحرى وطول هذا الجزء المبرعنه ٤٤٠٠٠ متر وبذا يكون مجموع هذا الجزء من الابداء
الى الانهاء ١٠٠٠٠٠ متر واما القناطر الكاشفة عند الزقازيق فهي من كمين خمس عشرة عيناً من التسع عيون
بوسط البحر كما سبق ذكرها وثلاث على العين يتم ترعة للسليق ثلاث على اليسار بهم شتول وتاريخ انشاء هذه
القناطر الشهيرة هو شهر رجب سنة ١٢٤٦ في مدة العز يتجدد على باشا

• (المشرع) •

هو مصرف البحر مويس طولها واحد وعشرون الف متر وثلاثة متر وعرضها المتوسط ٨٠٠ وارتفاع المياه به زمن
القيضان ٥٠٠ وزمن التهاريق ٧٥٠ وأول من قناطر النجوم وآخره البصرة وهو استقرار بحرا الحصان
وام الرش والرى من هذا المصرف بواسطة سفودا بفتي سد النجوم وسد صغرى وسد تل الرش وسد صاخر
وهذا السدود تدعمل بالطين الصوالى والفتش والاختاب وكل منها يعطى منها الاخر حتى يصير تمام الارى
وفيها يصير قطعها بالكيفية تصرف المياه الزائفة بالبحيرة وفي بعض السنين التي يكون النيل فيها قليلا يبقى السد
الاخير وهو سد صاخر على ما هو عليه الى أن ترد مياه ثلثي سنة

• (ترعة الصادى) •

هي فرع من فروع بحر مويس حفرته في زمن المرحوم محمد على باشا في سنة ١٢٤٨ تحت مباشرة • هذا فندى
البارودى وطولها عشرون الف متر وعرضها المتوسط ٥٠٠ وهي ترعة صقيمة قناتع المياه به زمن القىضان
٢٠٠ وزمن التهاريق ٥٠٠ وترباطان هريط وأبي كبرى وبني عياض وغيره اولس بم قناطر
• (سان الواورات المركبة على هذه الترعة جميعها كوه ويل تسع مختلفاى كبير) •

عدد قنوه

٢٠ ١

٢٠ ١

٢٠ ١

١٢ ١

• (ترعة طوره) •

هي ترعة مستقيمة خارجة من بحر مويس بأعلى قنطرة كفر صقر طولها عشرة الاف متر ومائة وعشمية وعماون مترا
وعرضها المتوسط ٦٠٠ متر وارتفاع المياه به زمن القىضان ٣٠٠ متر وزمن التهاريق ٥٠٠ متروهي مصلة

لرى أراضى ناحية منشأ فروعها وعزبة حافظ باشا وزنة خيال وكفر القلطي والحصوة وتنتهى لبحر قافوس وعليها ثلاث قاطر والترعة المذكورة حفرت في عهد الخديوى اسمعيل باشا ويخرج من هذه الترعة ترعة أخرى تنجر الى بحر قزاجة طولها أربعة عشر ألف متروما تلتئم وعرضها المتوسط ٥٠٠ رده وارتفاع المياه به زمن الفيضان ٣٠٠٠ ووزن التصاريق ١٥٠٠ وهي معدة لرى أراضى حافظ باشا وأراضى نزة خيال وتنتهى الى بحر قزاجة وهي حادثه في عهد الخديوى اسمعيل باشا

(فروع الشيبينى الذى هو أحد فروع الترعاوية)

(ترعة مصطفى أفندى)

هي ترعة خارجة من فرع الشيبينى قبل قنطرة الزوامل بألف متر تقريبا وطولها سبعة آلاف متر وسماكة واثنان وخمسون مترا وعرضها المتوسط ٥٠٠ متر وارتفاع المياه بها في زمن الفيضان ٣٠٠٠ وفي زمن التصاريق ٣٠٠٠ وهي معدة لرى أراضى الزوامل ونسة سلنت وتل الجراد وبيت معلى وانشاص الرمل وبر عمارة والمخروقة وأراضى العيسى والجوسق وتنتهى الى مصرف العباسا في وقتئذ الى أن تتلاقى مع ترعة الخضر اوية ومعدة أيضا لرى حفنة وكفر حفنة حفرت في زمن المرحوم عباس باشا وصارت توسيعها وتعديلها في زمن الخديوى اسمعيل باشا وعليها قنطرة واحدة وهي قنطرة انشاص

(يلك الوابورات المركبة على هذه الترعة)

عدد قنوة

١ ١٤ كومويل بحفظ الجوسق

(ترعة المكسر)

هي ترعة خارجة من فرع الشيبينى بالى قنطرة المنيرة وطولها أربعة عشر ألف متروما تلتئم وعرضها المتوسط ٥١٠ رده وارتفاع المياه به زمن الفيضان ٣٠٠٠ ووزن التصاريق ٣٥٠٠ وهي معدة لرى أراضى المنيرة وقشاق والحصافة والتغاريق وممنية سلنت وتنتهى الى مصرف العباسا في الخارج من فرع الخليل بالقرب من كفر أبى دفة قبل كفر أبى ذقن من البر الشرق وتنتهى الى مصرف الشيبينى من قنالة الزريق من جهة غرب والترعة المذكورة حدثت في عهد الخديوى اسمعيل باشا والمصرف المذكور معد لرى ناحية براش ودهمشا وكفر دهمشا وقرملة وحفنة والبلاشون والجوسق وعليها قنطرة واحدة

(يلك الوابورات المركبة على هذه الترعة)

عدد قنوة

٦ ١ كومويل تعلق بمجديك حجازى بالعبادية ميت معلى

٦ ١ تعلق بوصف باشا

٣ ١ تعلق مر ادا أفندى بناحية حفنة

٦ ١ تعلق جاهين باشا بالعبادية حفنة

(بحر الرمل)

هو بحر خارج من مصرف الشيبينى من فوق قنطرة قنطرة باطة طولها أحد عشر ألف مترو وسماكة وخمسة عشر مترا وعرضه المتوسط ٣٥٠ مترا وارتفاع المياه به زمن الفيضان ٣٥٠ متر وفي زمن التصاريق ٢٠٠ متر وهو معد لرى أراضى بحريط وأراضى منبكو وكفر صالح وتنتهى الى أن يصب في ترعة الوادى بالقرب من أبى جادغريه وعليه قنطرتان بالتم والمصب بهين واحدة وكان حفره في زمن المرحوم محمد على وفي زمن اسمعيل باشا جعل صيفيا

(جناية السكة الحديد)

هي فرع من فرع الشيبينى الى ترعة بردين وهي خارجة من مصرف الشيبينى بالى قنطرة باطيس طولها ثلاث عشرة

ألف مترو مائة وخمسة وثلاثون وعرضها المتوسط ٣٥٠ متر وارتفاع المياه بها زمن الفيضان ٢٥٠ متر وفي زمن التصاريق ٢٠٠ متر وهي معدلة لرى أراضي كفر ابراهيم والكفر القديم وأراضي مستريحة وأولاد سيف وتنتهي الى ترعة بردين بارض نوية والدهاشنة وحددت في زمن اسمعيل باشا عند عمل فرع سكة حديد بليس عليها قطرة القمح وقطره أخرى

(ترعة بردين)

هي ترعة قاطعة لاني الاخضر وواصله للشيشي وطولها خمسة آلاف متر وثلاثمائة وستة وتسعون وعرضها المتوسط ٣٠٠ متر وارتفاع المياه بها في زمن الفيضان ١٠٠ متر وفي زمن التصاريق ٣٠ متر وهي معدلة لرى أراضي ميت أبو علي وطولها بردين وبردن وكفر باطله والترعة المذكورة حفرت في زمن المرحوم محمد علي وكان فيها من بحر مريس عند شرويدة وعليه قطر متاجر والآن الجزء الواقع بين القهوين أي الاخضر يطلق عليه اسم ترعة شرويدة والباقي هو الذي يطلق عليه اسم ترعة بردين بها حلة قناطر قنطرة القمح وقطره تحت السكة الحديد وقطره متقابلهما في الاخضر جهتميت أبو علي وقطره متقابلهما ترعة بردين وقطره بكفر باطله وقطره تحت السكة الحديد الموصلة الى بليس

(ترعة الجناينة)

هي ترعة خارجة من ترعة الفخيلة بجوار قنطرة ققونة وتمتد الى أن نصب بترعشر ويطولها خمسة عشر ألف متر وتسعمائة وخمسة وسبعون مترا وعرضها المتوسط ٤٠٠ متر وارتفاع المياه بها زمن الفيضان ١٠٠ متر وفي زمن التصاريق ٥٠ متر وبها قنطرة ققونة والقمح وقطره عند كفر الغنبي وقطره الجديدة وهي مرتبة صبيقة في عهد الخديوي اسمعيل باشا وناقل لرى الأراضي المارة عليها من التواحي المائية وهي ناحية كوم حلين وكفر الغنبي وميت زيد والجديدة فنانحية العراقي الزنكوان وناحية شرويدة وقطره من روراة ترعة الحديد وترعة الزنكوان وترعة شرويدة ووجد عليها برج متقاطعهما بالترع المذكورة وقاطعة لترعة المسلية غربى كفر المسلية

(جناينة أبي كبير)

هي ترعة خارجة من ترعة الوادي الى الصالحية شرقي كفر الزقازيق طولها ٤٤٠٢٠٠ متر وعرضها المتوسط ٤٠٠ متر وارتفاع المياه بها زمن الفيضان ١٥٠ متر وفي زمن التصاريق ٦٠ متر وهي تمر على ترعة المسلية وناحية هيما وأبي كبير وناحية قاقوس وكيدوا الصالحية وقاطعة لترعة الصادي المارقة في أراضي القديمة التي فيها من ترعة هريط وقاطعة أيضا لبحر قاقوس وبحر البقر بأراضي جهينة وعليها خمس قناطر قنطرة القمح وقنطرة المسلية وقنطرة ترعة الصادي بناحية القديمة وقنطرة قاقوس وبحر قاقوس وقنطرة بحر البقر بجهينة أيضا وقنطرة نانبا السكة الحديد وجميعها بالطوب الأحمر وحدت بعد عمل فرع سكة حديد الصالحية واتتبع بها جميع البلاد المارة هي ما كانت آهالي هذه البلاد قبل ذلك محرومين المياه من الصيف وكانوا يشربون من الآبار

(جناينة الصلوبي)

هي خارجة من مصرف أبي الاخضر طولها ثلاثة آلاف متر وخمسمائة وخمسون وعرضها المتوسط ٤٠٠ متر وارتفاع المياه بها في زمن الفيضان ١٥٠ متر وفي زمن التصاريق ١٠٠ متر وهي معدلة لرى الصلوبي خاصة وحددت في زمن الخديوي اسمعيل باشا وعليها قنطرة القمح وقطره متوسط تجاه تل بسطمن قبلي

(ترعة الساحل)

هي ترعة تمر بأراضي مستراش والولجة وكفر صفرونية القمح وكفر دران والتل بزر شلف وتنتهي الى خزان الحيوينة بجديرية القهيلية ثم تمتد بجهة بحري الى أن تقطع ترعة البوينة وطولها احدىة ثلاثون ألف متر ومائة وتسعة

وستون متراً عرضها المتوسط ١١٥٠ متراً ارتفاع المياه فيها زمن الفيضان ٧٠٠ متراً فها من بحر موسى باراضى
ميتراضى حفرت بليستنة ١٢٤٨ هلالية في زمن المرحوم محمد علي باشا والآن مصمم على عمل فم آخر من البحر
الاعظم بحرى ميتراضى عوضا عن القدم الاصلية لانه منقطع وجعل هذه الترع مصبغية للزوم الزراعة الصيفية
بالنواحي المذكورة وبالقفل صلا البلد في ذلك وحفر منها طول ستة عشر ألف متر ومصمم أيضا على عمل أربع قناطر
بهاو الحفر الذي صار به الى البحر يندف

عدد قنوة (بيان الواورات المركبة على بحر نهباى جميعها كومويل)

- | | | |
|----|---|---|
| ١٤ | ١ | تعلق أمين بك الشمسى |
| ٢٠ | ١ | تعلق الدائرة السنية لزراعة مشول القناضى |
| ١٤ | ١ | تعلق عطيه افندى خريه من الجحف |
| ٢٠ | ١ | تعلق الدائرة السنية |

(بيان الواورات المركبة على بحر البقر)

١٠ كومويل تعلق محمد جميل من المنية
(بيان الواورات المركبة على ترعة ميت يز جميعها كومويل)

- | | | |
|----|---|---|
| ٢٨ | ٢ | تعلق الدائرة السنية لزراعة الخوص الطويل |
| ٢٨ | ٢ | تعلق » لزراعة شتة عامر |
| ١٤ | ١ | تعلق » لزراعة شيرى الخلة |
| ١٤ | ١ | تعلق جفلا الجوسق لزراعة الجوسق |
| ١٤ | ١ | على المشوشية لزراعة كفرة كاد سبع الدائرة |
| ١٤ | ٢ | لزراعة ميت حبيب |
| ١٤ | ١ | لزراعة ميت حبر |
| ١٤ | ١ | على الطرطورية سبع الدائرة السنية لزراعة سند شهر |
| ٤٠ | ٣ | على ترعة بردين لزراعة الناحية |

(بيان الواورات المركبة على ترعة الشغابية)

- | | | |
|----|---|------------------------|
| ١٤ | ١ | سبع جفلا الجوسق كومويل |
| ٠٦ | ١ | » |

(بيان الواورات المركبة على مصرف الشينى جميعها كومويل)

- | | | |
|----|---|--------------------------------|
| ٠٨ | ١ | تعلق محمد كمال باشا بارض بليس |
| ٠٦ | ١ | » چاهين باشا بارض بير عامر |
| ٠٨ | ١ | » بناحية انشاص الرمل |
| ٠٩ | ١ | اجل مصطفي بناحية الزرية |
| ٠٨ | ١ | محمد رجب بناحية غيشه |
| ٠٨ | ١ | نصر العفنى بناحية الزوامل |
| ٠٨ | ١ | الدائرة بناحية انشاص الرمل |
| ١٠ | ١ | محمد بك العفنى بناحية القنارية |
| ٠٨ | ١ | » بناحية الصافه |
| ٠٨ | ٢ | مصطفى افندى بناحية قشا |

عدد قسوه

١	٦	كوميول تعلق اجديك شكري بناحية قشا
١	٦	بناحية ميت وريعه سبع حقل الجوسق
١	١٤	» » » » » »
١	٨	تعلق المرحوم السيد باشا بانله بناحية كفر بانله
٣	٢٤	تعلق مصطفى باشا الخزندار بناحية عمر بط
(بيان الواورات المركبة على الخليلي جميعها كومويل)		
١	١٠	تعلق هانم افندي زايديا بناحية كفر الشرفا القيلي
٣	٢٨	تعلق منصور باشا بناحية بيت
٣	٢٨	تعلق اسمعيل باشا صديق بناحية سنهوه
١	١٠	تعلق محمد افندي الاقي
١	١٠	تعلق محمد افندي منيب بناحية شبرى العنب
١	٢٠	تعلق اسمعيل باشا صديق بناحية السعدين
١	٢٠	تعلق اجديك كمال
١	١٤	تعلق الاداوة السنفة بناحية النعمانة
١	١٠	تعلق عمر باشا بناحية الاحراس

(مديرية القهلية)

(بيان الترع والابار المأوى لراضى تلك المديرية)

(ترعة الساحل)

هي ترعة قهلمان البحر الاعظم الشرقى من البر الشرقى ومصلحة ترعة البوهية التى تم اتمامها بالمرع بصر الحاج حسين المجهول حذماين مديرى الشرق والقهلية والترعة المذكورة عليها قنطرة بجوار كفر شكر من الجهة الغربية وخارج منها من الجهة الشرقية بجوار القنطرة من قبلى فرع يسمى الخزان تمتد الى جهة طصفا وكفر طصفا بالمس من نواى الشرقية وبعد هذه القنطرة من ثم الترعة المذكورة مسافة ستة آلاف وخمسمائة متروهى مستعملة للرى ومرصعة بثمانى ثلاث عيون وبنائها من الحجر الاجر والحجر الآلة وهى ملحقة من العيوب ثم توجد قنطرة بنهاية الترعة المذكورة ثلاث عيون بالطوب الاجر والحجر الآلة كذلك وهى بجوار بناحية ميت محسن بنهاية ترعة الساحل ومبدأ ترعة البوهية والبعد بين اوين قنطرة كفر شكر تسعة وعشرون ألف متر وعشرون مترا وعرضها المتوسط ١٥٥٠ مترا وارتفاع الميلى بها من الفيضان ٧ مترو فى زمن القصارين من ١٩٧٥ الى ١٩٢٥ والترعة المذكورة علفت فى زمن المرحوم معديا شامتحت مباشرة تقسامة باشا وكان وقتها وكيل المرحوم مطهر باشا مفتش بحرا الشرق وفى ذلك الوقت صار توصيلها لترعة الصافورية ثم فى زمن الخديوى افعيل باشا حين كان حسن باشا راس مديرية القهلية صار توصيلها وامتدادها الى البوهية فصار على ما هى عليه الان وتخرج منها جلة فروع صيفية لجلة نواح المشهور منها أحد عشر فرع علمتها ترعة ميت بعيش وترعة الصافورية وترعة الدونية وترعة جصافا وصرف القسدام وترعة الغفارة وترعة الانقضية والخزان الجديد والاراضى المنقعة بترعة الساحل وقروها سبعة وستون ألف فدان تقريبا والنواى التى ترعى على ناحة صهرحت الكبرى وميت بحر ود فاطوس وهى من أعظم ترع مديرية القهلية وعيها عدم استيفاء ميولها وركوب جسورها على الميول وكل سنة يحصل لها اضرار بالترعة ويحتاج ذلك الى عمل جسيم يحل بسببه الزراعة قلوبا رتبعا الجسور من

كل جهة قدر قصبه أو قصبه ونصف لا ترتفع الضرر وحصل غاية النفع للبلاد الجارى زراعتها عليها وازداد وارد التربة المذكورة

(بيان الواورات المركبة على ترعة الساحل)

عدد قسوه

٦	١	تعلق نجيب بك بالنشأة الصغرى
١٠	١	تعلق شريف افندى بناحية صهرجت الكبرى ثابت
١٢	١	بناحية قدوس
١٠	١	بغنية عمر بجوس الملقه
٢٥	١	بناحية تصفا
١٦	١	تعلق سيد حديد نافع من ناحية نديط

(ترعة ميت يعيش)

هى أحد القروع الصيفية التى بالبر الشرق الخارجة من بين القنطرة بين القنطرة ترعة الساحل وبغيةما قنطرة مستحجة بعين واحد بالطوب الاحمر ومارة بجوار ميت يعيش ومنتية الى بحر سقط بالقرب من ناحية فرغان وبها قنطرة بالوسط وخارج منها ساق صغيرة بكثرة

(بيان الواورات المركبة على ترعة ميت يعيش)

عدد قسوه

٨	١	تعلق يوسف رزق ٤٤٢ كهوره
---	---	-------------------------

(الترعة النديطية)

هى ترعة صيفية خارجة من ترعة الساحل المذكورة بها قنطرة واحدة بعينين بجوار ناحية ميت نادى وطولها ٣١٣٠٠ متر وعرضها المتوسط ١٤٠ مترا وارتفاع المياه بها فى زمن الفيضان ٥٠ متر وفى زمن التصاريق ١٠ متر وقصبه فى بحر سقط يقرب ناحية دير بفهم وخارج من القروع المذكورة مساق صغيرة وبها قنطرة ايضا وهذه التربة قديمة وكانت نيلية وكان فى اقبل عمل ترعة الساحل من البحر الاعظم فلما علت ترعة الساحل قطعت انصار قنطرها منها وحفرت وجعلت صيفية فى زمن الخديوى اسمعيل باشا

(بيان الواورات المركبة على التربة النديطية)

عدد قسوه

٦	١	كومويل بناحية نفهنة الاشراف
٦	١	تعلق الخواجى سقطدى كندىسكو بناحية ميت عمر

(ترعة الصافورية)

هى ترعة صيفية خارجة من ترعة الساحل العمومية بالبر الشرقى قرب بياض ناحية اتيمده كوم النور وطولها ٢٨٧٥٠ متر وعرضها المتوسط ١٠ مترا وارتفاع المياه بها فى زمن الفيضان ٣٠ متر وفى زمن التصاريق ٧٥ متر وبها قنطرة سليمة بالتم بعين واحد بالطوب الاحمر والترعة المذكورة منه له بصر الدهر المتصل بحر سقط ثم موجود بها قنطرة بالوسط بالطوب الاحمر بعين واحد تسمى قنطرة ستى وخارج منها قروع صغيرة وهى ترعة قديمة وكانت نيلية قبل ترعة الساحل وهما من البحر الاعظم فلما قطعتم ترعة الساحل صار قنطرها وعملت صيفية فى زمن الخديوى اسمعيل باشا

(بيان الواورات المركبة على ترعة الصافورية)

عدد قسوه

١٨	١	كومويل قنط حنين باشا راسم
----	---	---------------------------

عدد قوس	٨ ١	كومويل تعلق للذكور
٢٠ ٢	»	تعلق اسمعيل لملاحق
٥ ١	»	تعلق عمريل وصفي

(ترعة البوهية)

هي ترعة قديمة حفرت زمن المرحوم محمد علي وكان تها من البحر الاعظم من القنطرة الموجودة الآن بقم ترعة أم سلمة فلما صار عمل ترعة الساحل المتقدمة وامتدت الى ترعة البوهية ألحق بها وصارت من امتداداتها وتنتهي الى المشرع ببحر الحاج حسين المتصل ببحر حدون المنتهي الى بحيرة المطرية وبها قنطرة حاققة ثلاث عيون مبنية بالطوب الاحمر وهذه القنطرة خلاف قنطرة بيت عنين المذكورة والرافة الكائنة بين القنطرتين المذكورتين ألف وسبعمائة وخمسون مترا ومن بعدها عسافه ثمانين مترا ووجد قنطرة قبالكة الحديد مجاورة لخطه لسملاوين ومن بعدها هذه القنطرة على بعد مسافة تبلغ ثقبها عسافه وخمسين مترا ووجد قنطرة تدنو الوسطى وهي ثلاث عيون وثلاثها بالطوب الاحمر ومعدلة لري وعلى بعد عسافه وخمسين مترا ثقبها عسافه وخمسين مترا وتسمى البضاء ثلاث عيون أيضا مبنية بالطوب الاحمر والونه ومن بعدها هذه القنطرة على بعد احدى عشر ألف متر يكون انتهاء الترعة بالمشرع كما تقدم والنواحي الشهيرة التي ترعى على هذه الترعة هي ناحية مسميت بحسن والبوهية وسفوف ونبول الكبرى ووطوخ الاقلام والمجلاوين وصدقة وأبوداود السباخ والجسة والسحاب وارتفاع المياه بها في زمن الفيضان أربعة أمتار ونصف وفي زمن الجفاف متر ونصف وعرضها المتوسط عشرة أمتار ونصف وبمجموع طولها ثلاثون ألف متر

(بيان الواورات المركبة على ترعة البوهية)

عدد قوس	٦ ١	كومويل بناحية سفقا
١٠ ١	ثابت	تعلق يوسف أفندي صالح بناحية كفر بيدة
٥ ١	كومويل	تعلق السيد صالح
٦ ١	»	تعلق حسين أفندي عصفى المهندس
٦ ١	»	تعلق محمد الزق عدة البوهية
١٦ ١	ثابت	بجوار الترعة الدبسية
١٨ ١	»	تعلق هلال بك بناحية كوم النور
٥ ١	كومويل	تعلق أحمد اسمعيل بناحية السملالوين
٨ ١	»	تعلق هلال بك

(الترعة الدبسية)

هي ترعة تخرج من الترعة البوهية من البر الشرقي عاين ناحية طهواي وسفقا وبها قنطرة بعين واحد قنطرة الطوب الاحمر وطول الترعة المذكورة اثنا عشر الف متر والعرض المتوسط ستة أمتار وارتفاع المياه بها في زمن الفيضان أربعة أمتار وفي زمن الجفاف متر ونصف وعرضها المتوسط خمسة أمتار ونصف وبمجموع طولها ثمانية أمتار ونصف وتنتهي الى البحر بسفقا

(الترعة الصاقورية)

هي ترعة تخرج من الترعة البوهية أيضا من غربي قنطرة حاققة وبها قنطرة قبالكة الحديد أيضا بعين واحد قنطرة جميع بناها بالطوب الاحمر وتنتهي الى البحر السفين وتقع على وادي السملالوين وطولها ثمانين ألف متر وعرضها المتوسط أربعة أمتار ونصف وفي زمن الجفاف متر ونصف وعرضها المتوسط أربعة أمتار ونصف

(الترعة الطوخية)

هي ترعة تخرج أيضا من الترعة البوهية من البر الغربي وطول هذه الترعة عشرة آلاف متر وعرضها المتوسط أربعة أمتار ونصف وفي زمن الجفاف متر ونصف وعرضها المتوسط أربعة أمتار ونصف

أمتار وارتفاع المياه بهازن الفيضان متران ووزن الصاريق نصف متروهم اقنطرة واحدة بعين واحدة وجميع
بنائها بالطوب الأحمر وتنتهي الى مصرف الاورمان وترعى نواحي طوخ والزريق
(بيان الواورات المركبة على التربة الطوخية)

عدد قسوة

٢٢ ٢ كومويل تعلق بجلك فوب الدائرة السنية
بجلك فوب ١٢ ١

(تربة الشون)

هي تربة يجوارقنطرة حافة الكائنة على التربة البوهية وطولها عشرة آلاف متر وعرضها المتوسط خمسة أمتار
وارتفاع المياه بهازن الفيضان ثلاثة أمتار ووزن الصاريق نصف متروهم اقنطرة بعين واحدة وجميع بنائها بالطوب
الأحمر والمونة وتنتهي الى مصرف المصطفى وترعى نواحي طماي والزهارية وقسوة

(تربة الزهارة)

هي تربة يجوارقنطرة حافة الكائنة على التربة البوهية أيضا وتنتهي الى مصرف المصطفى المذكور أيضا وطولها
اثنا عشر ألف متر وعرضها المتوسط خمسة أمتار وارتفاع المياه بهازن الفيضان ثلاثة أمتار ووزن الصاريق
نصف متروهم اقنطرة ثلثهم بعين واحدة وهي ترعى نواحي شبري قبالة والخزن والمزرو وكفر تلبانة ومنشأة ببطاش
ويخرج من هذا الفروع الخارج من البوهية ومن نفس البوهية أيضا مساق صغيرة بكترة

(بيان الواورات المركبة على تربة الزهارة)

عدد قسوة

٢٤ ٢ كومويل بجلك طماي تعلق الدائرة السنية

(تربة أم سلة)

هي تربة خارجة من البحر الأعظم الشرق من البر الشرق ناحية قدوس وهي تربة قدعية حفر من المرحوم
محمد علي باشا وكانها قبل فم تربة التصورية بصورة خمسين مترا وفي مدة المرحوم عباس باشا عمل لها قنطرة وهي
الآن غير مستعملة وبجل فم تربة البوهية فالها بعد اختلاط تربة البوهية المذكورة تربة الساحل لكون القنطرة
التي كانت بنيت لقم البوهية متينة واحتطاطه عن الصاريق مستوفي وفي زمن المرحوم عباس باشا عملت صفيحة غير
أنها كانت خفيفة ووارد هائل وفي زمن الخديوي اسمعيل باشا صار توسيعها وتعميقها ونقل جسورها وذلك في سنة
١٢٩٣ تحت مباشر فاشمهندس الفقهية أي بكر افندي بناء على قرار من رؤساء الهندسة وكتب بناء من ديوان
الاشغال ومصدرها أمر كريم لدير الفقهية ابراهيم باشا أنهم وقد حصل من الباشا المولى اليغاية الاهتمام وجمع
لها نحو أربعين ألف مائة من مديرة الفقهية وقت بنفسه على التشغيل وبشر العمل حتى تمت في نحو
أربعين يوما وكان ثمنها في أوائل ربيع الأول سنة ألف مائة وثلث وثلاث وتسعين هلالية وبلغ مقدار المكعبات التي
اشتغلها الاثنا عشر مائة الف مائة من مليون غير مكعب في طول ستة وثلاثين ألف متر من القم الى البحر طناح وبجل
عرضها من القنطرة عشرة أمتار ونصف متر واحد أرصبة وثلثين مائة في كل ألف متر فم اريت من أحسن الترع
الموجوده قيمه المديرة ويحصل منها في الاربع والعشرين ساعة قريب من سبعة آلاف متر مكعب من الماء وحصل
من ذلك غاية الفائدة لجهات البحر الصغير وبحر طناح وكانوا قبل ذلك يقاسون غاية المشقات في زمن الصيف بسبب
قلة ما رزق لهم من التصورية لكثرة ما علم من الواورات مع ان وارد هذه التربة غير كاف بسبب علو قعر قنطرة القم
وكثرتها ما كان يحصل التشكى من أهالي البحر الصغير من تلف زراعتهم وتعاسل أوقافهم وأضرمتهم على ذلك الى ان
لحقهم العناية الخديوية بغير هذه التربة فزال عنهم ما كانوا يعانون من المشاق وهم اقنطرة ثلاث عيون وجميع

بنائها بالجر الآلة وسدها بواسطة الاختاب بحجة القم وعلى بعد ثمانية عشر ألف متر وما ستين وخمسة وسبعين مترا
تقريبا وجد قطرة تسمى قطرة قيمت العمل المزمع على تجديدها بل القطرة الموجودة الآن بعينين اثنتين
وربناؤها بالطوب الأحمر والجر الآلة وعلى بعد خمسة عشر ألف متر منهم على ٤٦ قطرة قبلي قطرة السكة الحديدية
بل القطرة التي تقرب ناحية بلطاي بالطوب الأحمر وجر الآلة ومن بعدها وجد قطرة السكة الحديدية بالمتصورة
وبعد هذه المسافة تنتهي ترعة مسملة المذ كورة ببحر طناح وترعة الحياة للتصليح بالمشرع ببحر الحاج حسين
في نهاية القابل للتصل ببحر حدوث ببحيرة الطارية وطول هذه المسافة الى بحر طناح ثلاثة آلاف وخمسة مائة متر
والنواحى الشهيرة التي ترعها القرعة المذكورة هي ميت محسن وناحية دماص وميت أبي الحسين وميت العامل
ومنشأة الاخوة والهوفري وبلطاي وشاوة وحالت

(بيان الواورات المركبة على أم سلة)

عدد قرو	
٦ ١	تعلق أبي المجد عبد الرحمن عمدة دماص ثابت
٦ ١	مصطفى جنيدى وشركاه من دماص »
٨ ١	حسين أفندى عيسى ناحية القليلة »
٦ ١	المرحوم طوسون باشا كومويل
٨ ١	تقنيش شاوة بنشأة الاخوة »
٦ ١	حسن على من ناحية السجنا »
٦ ١	على مرخان من ناحية الخواشمة »
٦ ١	طلعت باشا »
٦ ١	للخواجا ابراهيم داود وشركاه »
٢٥ ١	حسين باشا ثابت
١٥ ١	محمد الاتري ناحية الخطاب »
١٥ ١	أحمد اتري محمد الاتري »
١٤ ١	جفلق طماي بكقر شبراهور كومويل
١٥ ١	تقنيش شاوة بنشأة الهوفريك »
٨ ١	عبد الوهاب سدحمة ناحية القراقا »
٨ ١	محمد اتعبد الرزاق من ناحية جديدة الهالة »
»	على ترعة الجبلاد من أم سلة «
١٥ ١	المرحوم طوسون باشا بنشأة أبي الحسين »
١٥ ١	المرحوم طوسون باشا ناحية أبي داود »
٦ ١	أوسيف شاوة من ناحية سففا »
٦ ١	المرحوم طوسون باشا »
١٥ ١	على بك أي قورة من ميت العامل »
٦ ١	» » »
١٥ ١	محمد منصور من ناحية قيمت العامل »
٦ ١	المرحوم طوسون باشا »
٦ ١	جفلق شاوة »

عدد قوس

- ١٢ ١ تعلق جفلة شاة
١٤ ١ تعلق جفلة طماي من ناحية القرموط
٦ ١ تعلق العشاوي من ناحية شحيد

(ترعة البرذاري الشرقية)

هي فرع خارج من ترعة أم سلمة بجوار قنطرة ميت العامل وهي صفيقو يلقبونها اقنطرة عين واحدة وتنتهي الى مصرف المائلة وترعى نواحي أبي داود وشفاص وشبراهور وأورمان وشبراهور وطولها ١٥٠٠ متر وعرضها المتوسط ٤ متر وارتفاع مياه الفيضان ٤٠٠ ومياه الصاريق ٥٠٠.

(ترعة البرذاري الغربية)

هي ترعة تخرج أيضا من ترعة أم سلمة المذكورة بجوار ميت أبي الحسين وهي ترعى نواحي ميت العامل وشفاصا وميت أبي الحسين وكذا نزع آخر يسمى ترعة ميت فضالة بجوار ميت أبي الحسين وهي ترعى ميت أبي الحسين وميت فضالة طولها ١١٧١٥ وعرضها ٧٥ وارتفاعها ٤٥٠.

(ترعة شفاص)

هي ترعة تخرج أيضا من ترعة أم سلمة المذكورة وتصب في ترعة البوهية وترعى نواحي بره متوش ودماص وشفاص خارج من ترعة أم سلمة وفروعها ساق صغيرة تسمى ويجمع طولها أربعة وثلاثون ألف متر وسفاهة خمسة وعشرون مترًا تقريبًا وعرض المتوسط اثنا عشر مترًا وارتفاع المياه فيها في زمن الفيضان ٦٠٥ وفي زمن الصاريق ١٠٠.

(ترعة الميادنة)

هي ترعة يخرج من ترعة أم سلمة من الدار الشري بجوار ناحية شاة وفروعها اقنطرة في الوسط تسمى قنطرة تلبانة وهي قنطرة معدة للسد والفتح واسطة غماها وتباعده عن فم الترعة بمسافة ٥٥٠٠ متر تقريبًا وتاوي على بعد ١٤٥٠ متر من القنطرة المذكورة يكون انهاء هذه الترعة بالمشرع بجوار الحاج حسين المتصل بصرح يدويك بصغيرة المطربة والنواحي الشهيرة التي ترعى على الترعة المذكورة هي ناحية كوم الديزي وتلبانة والصلاحات وناحية كوم التالب وميت عدلان وخارج منها ساق صغيرة تسمى وطولها عشرون ألف متر وعرضها المتوسط ٧ متر وارتفاع المياه فيها في زمن الفيضان ٤ امتار وفي زمن الصاريق من ١٠٠ متر إلى ٧٥ متر.

(بحر طناخ)

هذا البحر من البحر القديم يظهر أنفه كل من القديم من بحر النيل والآن قد خارج من ترعة أم سلمة من الشاطئ الشرقي بجوار ناحية ميت الصارم والسالكات وتصل الى المشرع وبه قنطرة ميت فارس بعينين اثنتين مستقيمة الى الآن صار انماها و بناؤها بالطوب الاحمر وحجر الالكة وليس على البحر المذكور قنطرة خلاف هذه القنطرة والنواحي الشهيرة التي على البحر المذكور هي ناحية مالت وميت الصارم وميت فقير وميت علي والجديدة والمليج وطناخ وميت فارس وكدها وبن عبيد ومن قنطرة ميت فارس التي على البحر المذكور الى المتي بالمشرع مسافة قدرها ٨٧٠٠ متر وطولها سبعة وعشرون ألف متر تقريبًا وعرضها المتوسط ١٠٠٠ متر وارتفاع المياه فيها في زمن النيل ٣٠ متر وفي زمن الصاريق ١٢٥ متر تقريبًا ومناقع ترعة أم سلمة وبحر طناخ وترعة الجبادة ثلاثة على مرأى كريمة عنقود السجلاوين ودر كرس وميت غمر

(بيان الواورات المركبة على بحر طناخ)

عدد قوس

- ١٤ ١ تعلق الدارة السنية
٢ كومويل

عدد	قوة	
١٤	١	تعلق الخواجة ديتري الدخان
١٢	١	» منصور فو قمن ناحية جلقه
١٦	١	» همام سولم من صهر تحت
٦	١	» حسن حسين من ناحية طنامل الشرقى
٦	١	» حسين محمد ناحية طنامل الغربى
١٠	١	» حبيب آقندى وورقة عقيق آقندى وهمام سولم ناحية كقرالسيد ثابت

(البحر الصغير)

هذا البحر من فروع النيل القديمة وفى كتب التاريخ يعرف ببحر آشمون طناح وكان فم من البحر الاكظم بحرى بندرا المنصورة لغاية زمن المرحوم محمد على باشا وفى أوائل حكومة المرحوم عباس باشا اجتمع رأى المهتسين على سد هذا النعم ويوصل البحر الصغير لقرعة المنصورة من عند قنطرة كفر الدماص فحصل من ذلك نقص المياه فى البحر المذكور فى زمن التصاريق وتضرر من ذلك أهالى هذه الجهة مدة المرحوم عباس باشا ومدة المرحوم سعيد باشا وفى زمن الخديوى اسمعيل باشا صار توسيع أم حطة وصلها به كاتقدم فصار الماء يترد البحر المذكور فى زمن الصييف من المنصورة ومن أم حطة وحصل من ذلك كثرة المياه فى هذه الجهات وتحتسب أحوال الزراعة ما تنفع جميع العوائل التى كانت سببا فى تعطيلها فى مدة غيره وزادت بذلك الرقابة للربعة فابتدوا بالاعمال والان البحر المذكور فحصل اتصال بالمنصورة واسطة قنطرة كفر الدماص ونهضت الى القطع ببحيرة المنة ولم يكن البحر المذكور قناطر خلافا للقنطرة الحالتية ينمو بين ترعة المنصورة السابق ذكرها ولاجل سهولة الملاحة ومرور المراكب من البحر المذكور الى النيل والعكس صار عمل هويس على فرع يصل هذا البحر بالنيل وذلك فى زمن الخديوى الانعم محمد فوفى باشا فى زمن ذلك ما كان يعانى به الناس من المشة فى نقل ارزاقهم والتواشى الشهيرة التى يمر عليها البحر الصغير المذكور هى ناحية كقور وروندو ناحية جديدة وكقر ميت فالتك وميت مزراح والردية وسلامون القماش وشما وعلمة دمنه والتمنا والجزىر قنابل الكبرى ودموا السباح ونيت الرايا وميت حبيب وميت روى واشمون الرمان وميت السودان وناحية الدراكس قومنية طسبل والجبالى يقولون بالمرطاة المنة وكقور سعدان واقليم المنة والعصافرة وتاريخ من هذا البحر جله فروع صغيرة بكثرة منها قرعشها وترعة ديم الشلت وترعة البياض وترعة القنابل الكبرى وترعة دموة وترعة قنرس وترعة ميت خافو وترعة الدراكس وترعة رومال الكبرى وترعة الجبالية وترعة المنة وبحر العصافرة وبحر السبول وهذه القروعة جميعها خارج منها ساقشى صغيرة وكلها باقيا طر من الاقاميين واحدة وجميعها متجهة بالسالة وبحيرة المطرية وطول البحر المذكور خمسة وثلاثون ألف متر وما يتا متر تقريبا وعرضه المتوسط ١٢٥٠ تقريبا وارتفاع المياه به زمن الفيضان ستة أمتار ووزن التصاريق متر تقريبا والبحر المذكور وترعة المنصورة ما ران اراضى مرا كزمنية ممنودود كقرنس وفارسكور.

(بيان الواورات المركبة على البحر الصغير)

عدد	قوة	
١٢	١	تعلق الخواجة يوسف رزق من ناحية كفر دماص ثابت
٦	١	» الستغرانكو ناحية جديدة كومويل
٨	١	» منصور باشا
٦	١	»
٨	١	» حسن زعزوع علقين صراح
٦	١	» موسى يوسف عبد الرحمن حسن الناحية

عدد	قوة	ثابت
١٢	١	تعلق بخايل نادرس بالناحية
٦	١	عمر باشا بنواحي شهوك كقر للعلا وكقر الباز
٨	١	عبد الرحمن أفندي خلاصى وعبد الشاى بمحلة تمنة
٨	١	الشيخ العدل سيرس بناحية بركة القباب
٨	١	السيد الامام بناحية الدراكسة
٨	١	صالح الحديدي بناحية ميت النصارى
٨	١	أحمد حمى
٨	١	علي بك القرينى بناحية بريال
٨	١	»
٨	٢	جليل ياهين بناحية البصراط
٨	٤	محمد جليل طوبار بمحلة المربعة
٨	١	مصطفى قاسم بمحلة البصرة
٨	١	جليل ياهين بناحية البصراط

(زعة الشرفاية)

هى زعة متناجسة من الصرا اعظم الشرقى وهى شرقى بندر المنصور بمسافة ألف ومائة متر وموجود بها قنطرة بالقسم قد عتبت منية بالطوب الاحمر والحجر الدش بعينين وبها خلل الان وحصىرى عمل قنطرة أخرى خلفها على بعد أربعة عشر ألف متر وماتى متر قنطرة ما يوجد قنطرة أخرى تسمى قنطرة تدوى على التربة المذ كورة بثلاث عيون مبنية بالطوب الاحمر فقط معدلة لرى بواسطة سدوها وقصها بالاخشاب وبسدها بمسافة ثمانية آلاف متر ومائة وستين مترا يوجد قنطرة يقال لها قنطرة تساط بعينين وبها عمل مبنية بالطوب الاحمر والمونة فقط وهى بمحلة لرى بواسطة سدوها وقصها بالاخشاب وبسدها بمسافة ثمانية آلاف متر ومائة وستين مترا يوجد قنطرة قنطرة تسمى زعة الشرفاية المذ كورة من بعد قنطرة فارسكور لمبينة ستة عتاتين التى لها ثلاث عيون مبنية بالطوب الاحمر والمونة والحجارى استعمالها لرى بواسطة وابان من الخشب كمنقدم ومن قنطرة فارسكور الى مصب التربة للملح كره لمسافة تبلغ ثمان مائة ألف وتسعمائة متر والنواحي التربة التى تفرع عليها هذه التربة هى ناحية اليرمون وبدوى ومحلة النجاق وبساط كرم الدين والزرقة وشرمساح وميت الجلولى عبد الله والسرو وشر باجن وفارسكور والعبد هو العبدية ثم يخرج منها الى الشاطئين فروع صغيرة كمنعزل زعة لقرقة وزعة كفر قى وزعة الكائى وزعة الشوك وزعة مجاحقة وزعة الكيرة وزعة زغلة وزعة الضاهرة وزعة الرصاصى وزعة القيتور وزعة مجاحقة وزعة القباطية وجميعها على القنطرة بالانعام بين واحد مبنية بالطوب الاحمر والمونة فقط وانما مصب التربة العمومية بقعة الدميانية لعدم انطالها الى الان بمسافة التربة وطولها ثمانية واربعون ألف متر وعرضها المتوسط عشرة أمتار وارتفاع المياه من الفيضان ستة أمتار ومن القنطرة متروا واحد وهى نافعة لرى اراضى من كز فارسكور فقط

(زعة الكيرة)

هى زعة متناجسة من زعة الشرفا وهى شرقى ناحية فارسكور وطولها اثنا عشر ألف متر وثلاثمائة وستون مترا وعرضها المتوسط ٤٧٥ متر وارتفاع المياه من زمن الفيضان ٥٥٥ متر والقنطرة ٥٥٥ متر وقب بمسافة التربة وتفرع على النواحي القنطرة وليس بها قنطرة وهى معدلة لرى جانبين من نواحي من كز فارسكور وحلت بمسافة فذمن المرحوم سيدى ثمانية ١٢٧٥

(بيان الواووات المربعة على ترعة الرصاصي)

عدد قسوة

١. ١ تعلق خلف الامام الشعراوي عند الطريقة

(بيان الواووات المربعة على ترعة الشراوية)

١. ١ تعلق في بارباشا بحسب شري ياص كونييل

١. ٦ تعلق على يلك خفاجة بناحية كفر العرب ثابت

(بيان فروع ترعة الساحل النيلية التي جددت صقيفة في عهد الخديوي اسمعيل باشا)

(ترعة البونية)

هي ترعة يخرج منها من ترعة دنيط وطولها احد عشر الف متر وخمسة أمتار وعرضها المتوسط ٣,٥٥ متروا ارتفاع المياها من الفيضان ٣,٥٥ متروا ومن التصاريق ٥,٥٠ متروا صيفي ترعة صيفي بعيش وهو النواحي التي تمر عليها هي ناحية قضاة من ناحيتهم القريش والقناطر التي عليها قنطرة تان حيتان بالقطر بالاجر والمونة احداها بالقم والثانية بالقرعين النهاية ومع ذلك بالسدوا القنطرة واسطة الانشباب وهذه الترعة معدلة من كزيت من عمر وقد علت صقيفة صقيفة في عهد الخديوي اسمعيل باشا

(ترعة صقيفة)

هي ترعة خارج من ترعة ميت بعيش من شرق كفر شبل وتصب بترعة ميت بعيش ثانياً بطولها تسعة آلاف متر وبما تان وتلاون مترا وعرضها المتوسط ٢,٦٦ متروا ارتفاع المياها من الفيضان ٣,٥٥ متروا من التصاريق ٥,٥٠ متروا والنواحي التي تمر عليها هي ناحيتهم أي حال وناحية كفر الشبل وناحية صقيفة بها قنطرة واحدة بالقم بعين واحد متروا بها المطوب بالاجر والمونة معدلة القنطرة واسطة الابواب وهذه الترعة معدلة من كزيت من عمر وقد علت صقيفة في سنة ٩٠

(ترعة القناري)

هي ترعة خارج من ترعة البونية شرق في ميت القريش وتصب في مصرف القدام وطولها ثمانية آلاف وثمانمائة وخمسة وسبعون مترا وعرضها المتوسط ٣,٥٥ متروا ارتفاع المياها من الفيضان ٣,٥٥ متروا من التصاريق ٥,٥٠ متروا ليس بها قنطرة وهي معدلة من كزيت من عمر وعلت صقيفة في سنة ٩٠

(مصرف القدام)

هو مصرف يخرج من ترعة البونية ويختم في ترعة الفضل وطولها اثنا عشر الف متر واربعة وخمسة وعشرون وعرضها المتوسط ٤,٧٥ متروا ارتفاع المياها من الفيضان ٥,٥٠ متروا من التصاريق ٥,٥٠ متروا ليس بها قنطرة وهو معدلة من كزيت من عمر وعلت صقيفة في سنة ٩٠

(ترعة الاندية)

هي ترعة خارج من ترعة الناجل قبل ناحية كفر الشيخ وتصب في الخزان الجديد وطولها ٢,٢٥٠ متروا عرضها المتوسط ٣,٥٥ متروا ارتفاع المياها من الفيضان ٥,٥٠ متروا من التصاريق ٥,٥٠ متروا وهي ترعة على ناحية القيطون وليس بها قنطرة وهي معدلة من كزيت من عمر وعلت صقيفة في سنة ٩٠

(قنطرة الخديوي)

هو قنطرة من ترعة السداح في ختم القنطرة في وعت ميت بعيش وهي على ناحية ملا وناحية القنطرة وليس بها قنطرة وهي معدلة من كزيت من عمر وعلت صقيفة في سنة ٩٠ ولها قنطرة بحسب شري ياص كونييل وبما تان وعشرون مترا وعرضها المتوسط ٣,٥٥ متروا ارتفاع المياها من الفيضان فيه ٥ أمتار والتصاريق ٥ أمتار

(سان واورات هذا النهران)

عدد قوس

١. ثقل الدائرة السنية

كوبويل

(ترعة المسعودية)

هي ترعة يخرج فيها من ترعة المنصورة بمقابلة ناحية طامل من قبل وتصب في ترعة ام سلمة وطولها ثمانية آلاف وأربعمائة وخمسة وخمسون مترا وعرضها المتوسط ٥٠٠ متر وارتفاع المياه بها من الفيضان ٤٥٠ متر وفي زمن التصاريق ٥٠ متر وليس بها قناطر وهي معدة لرى جانب اطيان من نواحي من كزمية محتدة

(ترعة معاند)

هي ترعة فيها خارج من ترعة المنصورة بحرى كفر عوض وتصب في ترعة ام سلمة وطولها احدى عشر الف وثمانمائة وخمسة عشر مترا وعرضها المتوسط ٧٥٠ متر وارتفاع المياه بها من الفيضان ٥٠٠ متر وفي زمن التصاريق ٥٠٠ متر وليس بها قناطر وهي معدة لرى من كزمية محتدة وجعلت صيفية سنة ٩٠

(ترعة البزاري)

هي ترعة يخرج فيها من ترعة المنصورة بحرى كفر عوض وتصب في ترعة ام سلمة وطولها ١١٧١٥ متر وعرضها المتوسط ٧٥٠ متر وارتفاع المياه بها من الفيضان ٥٠٠ متر وفي زمن التصاريق ٥٠٠ متر والنواحي التي ترعها هي ناحية كفر عوض وناحية الديري وليس بها قناطر وهي معدة لرى من كزمية محتدة وجعلت صيفية سنة ٩٠

(ترعة بغيره قنناح)

هي ترعة فيها خارج من بئر طناح وسيل شرق ناحية برتنقص وتصب في نهاية البيرة بعد المشرع وطولها ٤٦١٥ متر وعرضها المتوسط ١٠٧٠ متر وارتفاع المياه بها من الفيضان ٣٠٠ متر وفي زمن التصاريق ٥٠٠ متر والنواحي التي ترعها هي ناحية بدين وناحية سلامون وناحية ميت خافر وليس بها قناطر وهي معدة لرى جانب اطيان من نواحي من كز كرنس وارض بغيره قنناح وجعلت صيفية سنة ٨٥

(ترعة ميت سويد)

هي ترعة يخرج فيها من بئر طناح غري ناحية ميت سويد وتصب في ترعة أبي طبار وطولها ١٤٢٠ متر وعرضها المتوسط ٣٥٠ متر وارتفاع المياه بها من الفيضان ٣ متر وفي زمن التصاريق ٥٠٠ متر ولعل على نواح ولوجدها بها قناطر وهي معدة لرى جانب اطيان من نواحي من كز كرنس واطيان بغيره قنناح وجعلت صيفية سنة ٨٥

(ترعة ميت يعيش)

هي ترعة فيها خارج من ترعة الساحل قبلى ناحية مهران الكبرى وتصب في النهران المهي بحرس طولها ٣٢٧٧٧ متر وعرضها المتوسط ٧٥٠ متر وارتفاع المياه بها من الفيضان ٢٥٠ متر وفي زمن التصاريق ٥٠٠ متر والنواحي التي ترعها هي ناحية ميت يعيش ومسكا ويوجد بها أربع قناطر بناؤها بالاطراف الاجر والمونة احدها لعمدتين واوله مقابلة ناحية مهران الكبرى وثانيتها بعينين اثنتين مقابلة ناحية ميت يعيش من غرب وثالثتها بعينين ايضا مقابلة ناحية مسكا من شرق ورابعها بعينين اثنتين ايضا مقابلة ناحية كرايس من قبل وهي معدة لرى نواح من كز السبلارين وبعض نواح من كزمية محتدة وجعلت صيفية سنة ٨٠

(ترعة الكرنادوب)

هي ترعة يخرج فيها من ترعة الشراوية شرق ناحية قارص وكور وتصب في بيرة المزة وطولها ١١٣٦٠ متر وعرضها المتوسط ٧٥٠ متر وارتفاع المياه بها من الفيضان ٥٠ متر وفي زمن التصاريق ٥٠٠ متر وفي نواحي الشيرة التي ترعها ناحية البطوى وليس بها قناطر وهي معدة لرى بعض جهات من كز قارص وكور وجعلت صيفية سنة ٧٥

(بحر العاصفة)

هو بحر خارج من البحر الصعدي بالقرب من بحري سكن المزة ويصب بحيرة المزة وطوله ٧,٤٥٥ متر وعرضه المتوسط ٣,٥٥٥ متر وارتفاع المياه به من الفيضان ٢,٥٠ متر ومن التحاريق ٥٠ متره والنواحي التي يمر عليها هي ناحية العاصفة وليس به قنطرة وهو منقذ لبعض جهات من مر كز كركس وهو صيني قديما

(ترعة الرصاص)

هي ترعة فيها خارج من ترعة الشبرقاوية وتصب بحيرة المزة وطولها ٣,٩٠٥ أمتار وعرضها المتوسط ٣,٢٠ متر وارتفاع المياه بها في زمن الفيضان ٢,٥٠ متر ومن التحاريق ١٠٠ متر والنواحي التي يمر عليها هي ناحية الطباحة وكفر أبي عضمة وناحية العبدية وليس بها قنطرة وهي معشلة في بعض جهات من مر كز فارسكور وهي صينية قديما

(بحر السيول)

هو بحر خارج من بحر العاصفة بالقرب من سكن المزة ويصب بحيرة المزة وطوله ٧,٨٠٠ وعرضه المتوسط ٣,٥٥٥ متر وارتفاع المياه به في زمن الفيضان ٢,٥٠ وفي زمن التحاريق ٥٠ متر والنواحي التي يمر عليها هي ناحية البحيرة وناحية الاحدية ولها جدي قنطرة وهو في بعض جهات من مر كز كركس وهو صيني قديما

(بيان الواورات المركبة على ترعة السيل)

عدد قسوه

- | | | | |
|----|---|--|--------|
| ١٠ | ١ | تعلق المتولى بناحية العزازة والدراسة | ثابت |
| ٦ | ١ | تعلق والدة ابراهيم أفندي فحفي | كومويل |
| ١٢ | ٢ | تعلق عثمان أفندي شقيق أخدحما بأطيان المرازنة مبيت عملة والثاني عشاءه صام | كومويل |

(بيان الواورات المركبة على البحر الاعظم)

- | | | | |
|---|---|-------------------------------------|--------|
| ٦ | ١ | تعلق انشواجه مختار بناحية مبيت العز | كومويل |
|---|---|-------------------------------------|--------|

- | | | | |
|----|---|-----------------------------|---|
| ٢٠ | ١ | » الماروق بناحية البرامون » | » |
|----|---|-----------------------------|---|

- | | | | |
|----|---|----------------------------|------|
| ٢٠ | ١ | » السنية بناحية البرامون » | ثابت |
|----|---|----------------------------|------|

- | | | | |
|----|---|-----------------------------|---|
| ٢٢ | ١ | تعلقها أيضا بكفر البرامون » | » |
|----|---|-----------------------------|---|

- | | | | |
|----|---|------------------|---|
| ١٢ | ١ | » بناحية السرو » | » |
|----|---|------------------|---|

- | | | | |
|----|---|--------------------------------------|---|
| ٢٠ | ١ | تعلق طوسون باشا بناحية طرايس البحر » | » |
|----|---|--------------------------------------|---|

- | | | | |
|----|---|---------------------------------|---|
| ١٢ | ١ | » المذكور أيضا بناحية فارسكور » | » |
|----|---|---------------------------------|---|

- | | | | |
|---|---|-------------|--------|
| ٦ | ١ | تعلق أيضا » | كومويل |
|---|---|-------------|--------|

- | | | | |
|----|---|--------------------------------|------|
| ١٥ | ١ | تعلق نور باشا بناحية شبراخين » | ثابت |
|----|---|--------------------------------|------|

- | | | | |
|----|---|-------------------------------------|---|
| ١٠ | ١ | تعلق أجدأ في سعة عمدة ناحية بدواي » | » |
|----|---|-------------------------------------|---|

- | | | | |
|----|---|------------------------------------|--------|
| ٠٨ | ١ | » حسن الكاوي بناحية محلة الخناجر » | كومويل |
|----|---|------------------------------------|--------|

- | | | | |
|----|---|---------------------------|---|
| ١٨ | ١ | » عمر باشا بناحية طرايس » | » |
|----|---|---------------------------|---|

- | | | | |
|----|---|-----------------------------------|------|
| ١٦ | ١ | » حيدر باشا بناحية مبيت المتولى » | ثابت |
|----|---|-----------------------------------|------|

- | | | | |
|----|---|------------------------------------|---|
| ١٨ | ١ | » علي أبي ناصف عمدة ناحية الزرقا » | » |
|----|---|------------------------------------|---|

- | | | | |
|----|---|---------------|---|
| ١٥ | ١ | » علي اللجي » | » |
|----|---|---------------|---|

- | | | | |
|----|---|------------------|--------|
| ٠٥ | ١ | » أجدأ في موسى » | كومويل |
|----|---|------------------|--------|

- | | | | |
|----|---|---------------------------------|------|
| ١٢ | ١ | » حسن المرقبي بناحية البراشية » | ثابت |
|----|---|---------------------------------|------|

٢٠	١	تعلق خلف الامام العشاوى عدة الطرحة	ثابت
١٢	١	» محمد لال	»
٦	١	» ابراهيم رثان من ناحية السلامة	كومويل
٨	١	» عثمان سليم بناحية كفر عثمان	»
١٠	١	» علي بك قورقمنية سندوب	»
١٢	١	» محمد أفندي السيد بناحية بدر خيس	ثابت
١٠	١	» حسن الطوخي بناحية ميت خيس	»
٤	١	» المذ كور	كومويل
١٦	١	» محمد أفندي المهي	ثابت
١٤	١	» محمد منصور قورقمن بناحية ميت أبي الحارث	»
١٠	١	» قوده محفوظ	كومويل
٦	١	» أحمد الصعدي	»
١٦	١	» انطوايه السن بناحية اويس الطر	»
٦	١	» علي الجبل	»
٢٠	١	» عرفان باشا بناحية كفر لطيف	ثابت
١٢	١	» انطوايه تومي بناحية السيد علي اللاوندي	كومويل
١٢	١	» علي بك القريني	ثابت
٦	١	» حضرة	كومويل
١٠	١	» انطوايه السن بناحية قمنية معزود	»
١٠	١	» انطوايه المذ كور	»
١٦	١	» » »	ثابت
١٢	١	» انطوايه قسطنطين بن علي	»
١٤٠	١	» انطوايه قسطنطين من كيبالسك للصلاحه	ثابت
١٠	١	» انطوايه اسكندر خونه	كومويل
١٤	١	» يوسف أفندي جسيم بناحية ميت خمسين	ثابت
٨	١	» » »	كومويل
١٤	١	» علي أفندي شراره	ثابت
٨	١	» » »	كومويل
٦	١	» أحمد البدراوى	»
١٠	١	» حنا عيتمش قورق بين الناحية وأبي جرج	»
١٢	١	» انطوايه موسى رومان بناحية كفر نعمان	ثابت
٢٠	١	» ورثة المرحوم محمد بك معيد بناحية قوس البحر	»
١٦	٢	» » »	كومويل
٦	١	» محمد أبي القبا بناحية قوس البحر	»
٤	١	» مصطفى أبي زيد بناحية المنيرة	كومويل

- ٨ ١ كومويل تعلق حسين محمد بناحية طنامل القرى
٦ ١ » تعلق أحمد على سالم
٦ ١ » تعلق إبراهيم جلي من ناحيتي بيت اشنا

(بيان القرع والابحور بمديرية البصرة)

(ترعة الخطاطبة)

هي ترعة فيها من البر القريب من البصر الاعظم الغربي بحري ناحية بنحلامه التي هي من وادي مديرية البصرة من بحري بمسافة نحو ألفي متر وقبلي ناحية الخطاطبة التي هي مبدأ وادي مديرية البصرة من قبلي بنحو ألفي متر تقريباً وطولها من فمها لغاية انضمامها بترعة المحمودية مائة ألف وخمسة عشر ألف متر وعرضها المتوسط خمسة وعشرون متراً وارتفاع المياه فيها من الفيضان من ٥٠٠ الى ٧٠٠ في القيم ويزن التصاريق من ١٢٥٥ متر الى ٧٠ متر وهي معدة لري كافة طليان مديرية البصرة من ابتدائها الى ناحية الططف التي هي فم ترعة الجلودية بواسطة قنوع صغيرة وكبري فخار حجة منها خلاف الترع النيلية الصغيرة أو ما ياتي مديرية البصرة من ابتدائها ناحية الططف الى ناحية الحديدة والبحر الى بندر رشيد فجميع هذه النواحي يخدمها من البصر الاعظم الغربي بواسطة ترع صغيرة مبراهيم بأغمامها والبلاذ الشيرة التي ترع عليها ترعة الخطاطبة هي ناحية الخطاطبة وناحية كفر داود وناحية البريجات وناحية مرسيس وعلقام وناحية أبي النخاوي وناحية الطرية وناحية كفر زاوية والبصرة وناحية كتراني لبن وناحية النخيلة وناحية مليصق وناحية ترم وناحية سلون وكفرها وناحية شيلور وكفر العيص وناحية الضهرية وناحية شيت الانعام وكفر السوا وناحية اشلمية وناحية كفر عوانة وكلا العنب وناحية طاهر النصار وناحية تولد وناحية أبي معجوح وناحية شبراريس وناحية كفر مستنان وناحية نخلة بشر وناحية الاصلاح وناحية كفر الدراوي وناحية زمزم وطرييا وناحية قراقص وناحية أبي الرش من قبلي وناحية المناشلة وقلعة وشروب وعزة برديك وبيوار ناحية بندر دمنهور البصرة من شرق وتشرق بمصر حتى تصب بترعة المحمودية بجوار زاوية غزال من شرق وتشرق بعزة بسطرة التي هي الآن ملأها بحجها من حرم المرحوم سعيد باشا والقناطر الموجودة على هذه الترعة عالية وهو يسبغها القنطرة الاولى قنطرة البريجات وهي قنطرة خمس عيون مبنية بالطوب الاحمر والخمر المستور وهي سليمة الى الآن القنطرة الثانية قنطرة كفرولن بالقرب من ناحية النخلة من غرب برهي يجمع عيون أيضاً مبنية بالطوب الاحمر والخمر المستور وبيوار هذه القنطرة بالشاطئ الشرقي للترعة المذكورة قنطرة بعينين وهي معدة لتصرف المياه الزائدة من الترعة المذكورة وتوفي وقت فيضان النيل على البحر الاعظم بواسطة مصرف يسمى مصرف زاوية البحر وطوله ألف متر وعرضه المتوسط اثنان وعشرون متراً القنطرة الثالثة تسمى قنطرة كفر العيص وهي قنطرة جديدة بنيت في سنة ١٢٦٨ في قناطر السكة الحديدية الممتدة الواصلة الى ما بين المحروسة وئر الاسكندر بترعة الخطاطبة وهي قنطرة ثلاث عيون ومبنية بالحجر الاسود فقط القنطرة الرابعة بحري هذه القنطرة بمسافة مائة وخمسين متراً تقرباً الى الترعة المذكورة وتسمى قنطرة كفر العيص الاصلي وجميع نباتها بالحجر المستور والجيش القنطرة الخامسة قنطرة كفر عوانة وهي بجوار كفر عوانتين شرق وهذه القنطرة ثلاث عيون ونوعها من حجة جدا ثم وصف حتى انه عند الفيضان تكون جميع عيون القنطرة مغتورة بالمياه وحاصلها في المياه من الفيضان القنطرة السادسة قنطرة كفر مستنان ثلاث عيون وجميع نباتها بالطوب الاحمر فقط وهي موجودة ناحية كفر مستنان على بعد ثلث مائة وخمسين متراً قبلي ناحية شبرارحيت بنحو ألفي متر القنطرة السابعة قنطرة بعينين قبلي القنطرة المذكورة بمسافة خمسين متراً قبلي الشاطئ الشرقي للترعة

المذكورة على مصرف يقاله مصرف المرح لصرف المياه الزائدة من ترعة الخطاطبة في وقت فيضان النيل على البحر الاعظم وطول هذا المصرف من التربة الى البحر اقل من وعرضه للتوسط خمسة عشر مترا تقطرها الثامنة توجد على التربة المذكورة ترعة الحمودية وتسمى قنطرة الاتهام وهي عينين وهويس غمر منه المراكب من ترعة الحمودية الى التربة المذكورة وتوكل ذلك موجود كبريان قبلي ناحية أبي الريش نحو التي متر على تقاطع التربة بخلاف سكة الحديد التوجه لناحية الرجانية وجنح قنطرة هذه التربة معلة للسد والفتح عند الزوم بواسطة خشب البوابات وأخرى موجودة آتية بالعيون وتوضع رأسية والتجارب هذه التربة ٢٦٠ من ابتداء قنطرة الغاية قنطرة كبريولين وطول هذه المسافة اثنان وأربعون ألف متر وفي ذمن الخلد والانغم مجد توفيق باشا اتسعت زراعة هذه المديرية وظهر عدم كفاية المياه الواردة من هذه التربة الى الزراعة الصيفية فصل الاتفاق مع شركة مساهمين من الإفرنج من بينهم نواب باشا لاجل تركيب وإيوان في قنطرة الخطاطبة بخانة لاهطة التربة المذكورة ثلاثة ملايين متر مكعب من الحافق الأربع والعشرين جماعة وتم ذلك وحصل به النفع العيم للمديرية ووزاد بذلك الزراعة الصيفية وغيرها

(بيان مناصيب هذه التربة عن سطح البحر المالح)

١٤٥٠٠ نقطة باعلى الرصف الشرقى لهويس قنطرة الخطاطبة

١٠٣٠٠ الكنت الشرقى للبقعة الامامية لقنطرة كبريولين

(بيان الواورات المركبة على هذه التربة)

(مركز الجبل)

عدد قنطرة	
٢٠	ناحية كفر داود كومويل
١٠	» البريجات »
٨	» أبي الخاوي »
١٠	» كوم شريك »
٨	» مغنين »
٨	» » »
١٠	» مغنين »
٥٦	» الصواف »
١٠	» » »
٤٠	» واقد »
١٠	» زاوية البحر »
٨	» التصلة »
٦	» محلة أجد »
٨	» كبريولين »
٨	» ناحية تنجا »
٨	» بلجة »
١٠	» برقم »
٨	» ناحية ديسوه »
٦	» » »

کومویل	۲۰	۲	کفر سلامون
-	۱۶	۳	ناحیه شاپور
-	۰۶	۱	عزیزه شاکریک
* (مرکز شریعت)			
-	۰۸	۱	ناحیه الخواله تعلق عطیه ابی خدیجه و شرکاته
-	۰۸	۱	ناحیه ششت الانعام تعلق مصطفی هاشم و شرکاته
-	۰۸	۱	تعلق برجس افتدی البغدادی بالضمهریه
-	۰۸	۱	تعلق احمد البربری و شرکاته بناحیه کفور السوالم
-	۱۰	۱	تعلق الخواجه یوسف
-	۰۸	۱	تعلق اولادغازی و شرکاتهم
-	۰۸	۱	تعلق محمد جباری و شرکاته
-	۱۰	۱	تعلق محمد حذق و شرکاته بناحیه ملیط
-	۰۸	۱	ناحیه کفر عوانه و نمیه بن منصور تعلق عمارة عثمان و شرکاته
-	۰۸	۱	تعلق محمود الخنواوی و اخیه
-	۰۸	۱	اولاد المرحوم عوض الخنواوی
کومویل ۲ وثابت ۱	۲۴	۳	ناحیه نکلا العنب تعلق مصطفی نبوس و شرکاته
کومویل	۰۸	۱	تعلق طایل علی
-	۰۸	۱	محمد الطیب و شرکاته بناحیه محله سعید
-	۰۸	۱	منشأة اولاد سعید
-	۰۸	۱	تعلق ورثة المرحوم فاضل باشا
-	۱۰	۱	میر ولید و شرکاته بناحیه بولک
-	۰۸	۱	میر ولید الدیب خاصه
-	۱۶	۲	محمد سیل سعید مورین
ثابت	۱۰	۱	محسن بیک بناحیه شیرازیس
کومویل	۲۰	۱	علی رمضان و شرکاته بکفر مستغان
-	۱۴	۱	الاهالی بناحیه الاصلاب
ثابت	۱۰	۱	یوسف بیک کان
کومویل	۰۸	۱	ابراهم اغامن ناحیه قفروزی
-	۱۰	۱	راغب باشا بناحیه زمزم
-	۰۸	۱	تعلق اهالی اودر و شرکاتهم
ثابت	۱۶	۱	یوسف ارنی و شرکاته
کومویل	۰۸	۱	حافظ باشا
-	۱۰	۱	بختیار ربع شرف
* (مرکز دمنور)			
کومویل	۰۸	۱	تعلق ستانیکلی محمد بیک

عدد قوس		ثابت
١٢	١	تعلق الخواجف بحر
١٤	١	حافظ باشا
١٠	١	محمود الحشيشي
٠٨	١	خسر وافتدى
٠٨	١	ابراهيم دريكه
٠٨	١	جبر نعم
١٠	١	السيد محمد مكرم
٠٨	١	ورثة المرحوم علي باشا سري
١٦	٢	الخواججه منبوه
(مركز العطف)		
١٠	١	المرحوم فاضل باشا
١٠	١	الخواججه ياموتاحية لقانة
٤٠	٤	جفك شروبي
٠٨	١	محمد افتدى عوض
١٠	١	ابراهيم الدفراوى بكفر الغفراوى

(بيان القروع الكبيرة الخارجة من الخطاطبة)

(ترعة أمين آغا)

هي ترعة يخرج منها من ترعة الخطاطبة من البر الغربي بجوار قنطرة كفر بولن من قبلي وطول هذه الترعة من فمها لغاية ناحية بيان اثنا عشر ألف متر وعرضها المتوسط ٧٠٠ متر وارتفاع المياه فيها زمن الفيضان من ٥٠ متر إلى ٣٠ متر وزمن التصاريق قبل تركيب الواورات كان لا يجلب المياه الا اذا حصل لها تظهير فانه حينئذ يوجد فيها مياه نحو ٥٠٠ متر والان كثرت به المياه واتسع زمام المنزوع عليها استوى بأضعاف ما كان قبل تركيب الواورات والنواحي الشهيرة التي ترع عليها هي ناحية كفر بولن وناحية خربنا وناحية بيان وهي معدة لري الجهات الواقعة عليها من البرين وعليها قنطرة ثلاث عيون وقنطرة تحت بيان بعينين

(مصرف كفر بولن)

هو ترعة يخرج منها من ترعة الخطاطبة ما بين قنطرة أمين آغا وقنطرة كفر بولن الكبيرة وتنتهي لترعة أمين آغا وطولها عشرة آلاف متر وعرضها المتوسط ٥٠٠ متر وهي ترعة تليق وترعى نواحي كفر بولن من غرب ومن يجرى إليها كوس ومن قبلي ناحية برم الى ان تقابل بترعة أمين آغا تحت سكن ناحية بيان من شرق وهي معدة لري جانبين أطيان كفر بولن وناحية ملجعة بولن القوابل وناحية البلاء كوس وبرم ناحية كوم عارة وناحية زاوية فرج وناحية النقيدي وجانبين أطيان ناحية بيان وعلى المصرف المذكو قنطرة بوسطه غرب ناحية برم تحت السكن ثم يتعد هذا المصرف مع ترعة أمين آغا ويران فرعا واحدا الى ان يصل الى قنطرة ناحية الطود وطولها حينئذ أحد عشر ألف متر وعرضها المتوسط ٥٠٠ متر وارتفاع المياه به زمن الفيضان ٥٠ متر وقبل تركيب الواورات كان يتلفا فقط والا من ماريلا بالمياه في زمن التصاريق من الواور من ناحية بيان الى قناطر الطود خمسة الاف متر وهو طول الجز المتصدوي يسمى بترعة أمين آغا أيضا فمن قنطرة الطود الى جهة بحري لحد زاوية أبي شوشة يسمى هذا المنزوع بمصرف فرهاش وطولها حينئذ اثنا عشر ألف متر وعرضها المتوسط ٥٠٠ متر وارتفاع المياه به زمن الفيضان من ٥٠ متر إلى ٣٠ متر والبلاذ الشهيرة التي يرعها هذا المنزوع هي ناحية

الطود وناحية الهوايد المجاور تل كوم الحصن وناحية زاوية أبي شوشة وهذا المصرف كل ينصب غرب جسر المحيط
الما بين جهة درشاى وزاوية أبي شوشة باللق الذى كان يوجد وقتها جارا لا ترى الملق من رعة أخرى من امتداد
هذه الرعة مع الرعة الاتية من رعة الخشب وهذا نافع لرى ناحية ميلان وزاوية بقبر كعب بعض أطياف العوامر
والطود وناحية الهوايد والعوامر وعزلة الشدواي مجاوره كوم زمران ودرشاى وأبي شوشة

(بيان وابورات مصرف برهات)

عدد قسوة

١٠ ١ ناحية الطود كومويل

٨ ١ تعلق دولتور ياض باشا

(رعة الخشب) هي رعة خارجة من رعة أمين أعاجور ان ناحية من ستة من قبل وتنتهي الى البحر المحيط وطولها
ثمانية عشر ألف متر وعرضها المتوسط ٤٠٠ متر وارتفاع المياه من الفيضان ٢٠ متر والنواحي الشهيرة التي
تجر عليها هي ناحية دس الاشراق وناحية كفر غام وكفر زابحة وناحية اليهودية ودرشاى ويقابل مع جسر المحيط
بحرى ناحية درشاى عسافه ألف متر تقريبا ويعود نفقها على النواحي المذكورة التي تجر عليها وعلى أربع قناطر
قنطرة بالقلم بعينين وقنطرة دس وقنطرة كفر زابحة وقنطرة اليهودية كلها ثلاث عيون (مصرف ابسوم)
هو مصرف يخرج من رعة أمين أعاجور قناطر الطود بنحو إلى متر وبعيدته الغرب حتى يفتى الى جسر
المحيط وينصب في رعة الحاجر الغربية غرب ناحية قسوة وهذا المصرف قبل امتداده كان ينصب باللق البرى غربى
المحيط وطوله ثمانية عشر ألف متر وعرضه المتوسط ثلاثة أمتار وارتفاع المياه من الفيضان ١٠٠ * والنواحي
الشهيرة التي تجر عليها هذا المصرف هي ابسوم الشرقية وابسوم الغربية ودرشاى من بحرى زاوية أبي شوشة وناحية
نعمه من قبل وليس عليه من القناطر الا قنطرة واحدة بالقلم بعينين واحدة وهو نافع لرى الجهات التي تجر عليها ولصرف
المياه الزائدة من رعة أمين أعاجور تصريفها بقنطرة الحاجر

(بيان وابورات رعة أمين أعاجور)

(مركز التصلة)

عدد قسوة

١٦ ٢ ناحية كفرولين كومويل

١٦ ٢ » الرعقراني »

٨ ١ » ولين القوائد »

١٦ ٢ » كوم جاده »

٢٠ ٢ » خربة »

٨ ١ » بيان »

٨ ١ » »

ولما كان موجودا بنواحي جابر مديرة الجيرة قسوة خمسة وعشرين بلدا وكل منها باللق واسطة انصباب مصرف
فرهاش ومصرف ابسوم ورعة الخشب غربى جسر المحيط بجهة ناحية درشاى وناحية زاوية أبي شوشة كما ذكر في
عهد الخديو اسمعيل باشا سنة ١٢٨٢ حاروا ان رعتين لرى بلاد الحاجر احدهما سمى رعة الحاجر الغربية
والثانية رعة الحاجر الشرقية (رعة الحاجر الغربية) هي رعة قلم من رعة الخشب والمحيط غربى زاوية أبي شوشة
وتستمر جهة الغرب الى ان تقابل بقنطرة الحاجر الشرقية وطولها أربعة وعشرون ألف متر وعرضها المتوسط أربعة
أمتار وارتفاع المياه من الفيضان متران * والبلاد الشهيرة التي تجر عليها منها ناحية طيبة وقنطرة زاوية مجاور
وأبي الشفاف وهي مقطرة نواحي درشاى وزاوية أبي شوشة والنواحي المذكورة قبل وعليها قنطرتان احدهما

بالقم بجوارعين بعد الله ماشا الى زواطي والثانية قبل زواوية جوارعين اثنتين وشاوهما بالطوب
الاجر والمونة وهم ماعدان للسد والفتح بواسطة أخشاب وعند تقابل الترعين بقعدان ويصيران ترعة واحدة
تسمى ترعة الحاجر العمومية وتسمر مربعة الى ان تصب في خيلان متخضعة متصلة بحجرة مربعة وطول هذا الجزء
ثلاثون ألف متر وعرضه المتوسط أربعة أمتار وارتفاع مياه الفيضان فيه ١٥٠ متر والنواحي الشهيرة التي يمر
عليها هي ناحية حوش عيسى من قبلي وناحية الكرو ودون ناحية الجيلة وأولاد الشيخ وناحية زواوية بقصر وزاوية
سالم وناحية الفينة وأبي الطامير وهي ترى النواحي المذكورة العزب والاباعد التي استجبت عليها والقناطر التي
عليها ثلاث احدها غربي حوش عيسى وتسمى قنطرة الحوش وبجوارها مصرف لتخفيف المياه الزائدة في ترعة
المذكورة على ترعة الشريعة والثانية تحت ناحية الجيلة وأولاد الشيخ من بحري والثالثة بجوارعين
أحمد سيد في ناظر الطخانة كل واحد منهما بعينين اثنتين (ترعة الحاجر الشرقية) هي ترعة خارج من
ترعة قرين بحري ناحية طيبة بمسافة ثلاثة آلاف متر وقبلي شرق ناحية كوم قرين بمسافة ألفين وخمسة مائة متر
وتقرب الاراضي العالية بجهاث الحاجر الى ان تقابل مع ترعة الحاجر الغربية غربي ناحية حارة بمسافة ثلاثة آلاف
متر وشرق حوش عيسى بمسافة ثلاثة آلاف وخمسة مائة متر وطولها ثمانية عشر ألف متر وعرضها المتوسط ثلاثة
أمتار وارتفاع مياه الفيضان فيها مئتان * والنواحي الشهيرة التي تمر عليها ناحية طيبة وناحية كوم قرين من قبلي
ومن به ابي الزاير وبحري زواوية وجوارعين ناحية أبي الشقاف قبلي ناحية حارة وهي ترى الجهات المذكورة
والعزب والاباعد التي استجبت عليها * وعليها أربع قناطر احدها بالقم والثانية بجوارعين به أبي الزاير وتسمى
قنطرة لطيف والثالثة قنطرة الحاج صليب والرابعة قنطرة حارة مقابل ذات حارة من قبلي كل منها بعينين اثنتين
وبناء الجميع بالطوب الاحمر وكلها معدة للسد والفتح في زمن النيل بواسطة أخشاب

(ترعة قرين)

هي ترعة خارج من مصرف فرهاش بحري ناحية أبي شوشة بقدر ألفين وخمسة مائة متر عند تقابل حصار المحيط
بمصرف فرهاش ومنتهية الى جهة بحري بمسافة خمسة آلاف متر وعرضها المتوسط ثلاثة أمتار وارتفاع المياه من
الفيضان من ١٥٠ متر الى ٢٠٠ متره والنواحي الشهيرة التي تمر عليها ناحية الدلصان وناحية طيبة وقبة وهي
معدلة ترى النواحي المذكورة وعزب واباعد صغيرة صار استجد ادها بعد ظهور الترعة المذكورة وعليها قنطرة واحدة
بحري ناحية قبة ذات عينين شاوها بالطوب الاحمر

(ترعة أبي دياب)

هي ترعة خارج من ترعة الخطاطبة ما بين ناحية برجم وناحية دميويه وعند مجرة مفرجة الى ان تصب بمصرف
النظام بجوار ناحية عزب أبي مسعود وطول هذا الجزء خمسة آلاف متر والعرض المتوسط خمسة أمتار وارتفاع المياه
في زمن الفيضان من خمسة أمتار الى ستة أمتار * والنواحي الشهيرة التي تمر عليها دميويه والتقيدي وقاروس
والعوام وناحية ابراج جام وناحية عينا وناحية رمسيس وناحية الميون وناحية خازنة وجزر العيسى وجبارس
وناحية جعفت والسيوة وشبزي التوفيق وحوش فارس وناحية البهي وسقط أبي زينة وكثير جنوبواي وناحية
المنوحة وكذا في مسعود وهي معدلة ترى النواحي المذكورة وخلافها من البلاد الصغيرة والعزب والاباعد التي عليها
* والقناطر التي عليها سبع الاولى بالقم وتسمى قنطرة القم والثالثة قنطرة سقط قبلي ناحية سقط والثالثة قنطرة
رمسيس بجوار ناحية رمسيس من قبلي والرابعة قنطرة جبارس غربي ناحية جبارس بمسافة التي متر والسادسة
قنطرة البهي شرق ناحية البهي بالقم متر والسادسة قنطرة رمسيس التي شرق ناحية التوحه بمسافة تسعة آلاف متر
وخمسة أمتار عقرسا والسابعة قنطرة أبي مسعود وبجوارعين به أبي مسعود من بحري كل منها ثلاث عينون وشاوها
بالطوب الاحمر والمونة ما عند قنطرة القم فانها بالطوب الاحمر واكثر الآلة وجميعها معدة للسد والفتح بواسطة
أخشاب خارج منها جلة متروعة صغيرة

(بيان الواورات المركبة على هذه القربة)
(مركز النخلة)

عدد قربة		
٨ ١	عزبة كفر مشوه	كومويل
٨ ١	ناحية النخلة	»
١٠ ١	» سقط العنب	»
٨ ١	» العوامر	»
٨ ١	» ابراج حام	»
١٤ ١	» معشا	»
٦ ١	» »	»
٨ ١	عزبة ابراهيم بك	»
٨ ١	كفر آي مندور	»
٨ ١	عزبة محمد شوان	»
٨ ١	كفر خليفة	»

(مركز الفلصات)

٨ ١	فلق دولتا و زياض باشا	كومويل
٨ ١	» عبد الحميد المطراوى وشركاه	»
١٢ ١	» جفلة مشوق بكوم زمران	»
٦ ١	» عبد الله عيسى وشركاه من العيون	»

(جفلة جبارس جبعة كومويل)

٢٤ ٣	ناحية حجارة
٢٤ ١	» جبارس
١٢ ١	ربيع القراش
١٠ ١	ناحية جبارس أيضا
٨ ١	» شبرى التونة
١٢ ١	» »
٢٠ ١	تعلق الهسى مستعمل
١٠ ١	» »
١٢ ١	غير مستعمل قديم
١٠ ١	أوسعود
٨ ١	مركز منهور بناحية طليس تعلق حائط باشا

(مصرف النظامية)

هو امتداد قربة أي جباب من قطر تآي مسعود إلى مقطع الاقلش وطوله أربعة آلاف متر وعرضه المتوسط أربعة أمتار وارتفاع المياه به في ذين الفيضان ٢٥ هـ والنواحى الشهيرة التى يمر عليها ناحية كفر آي مسعود والعزب والاباعد المستعملة عليه وفي الزمن السابق لفتح سنة ١٢٢٩ كان مصرف النظامية هذا يصب في ملق ندبة من عند مقطع الاقلش وفي سنة ١٢٨٠ جاز امتداد المصرف المذكور لغاية تقطير القلعة وتسمى مصرف عموم

أبى دياب وطوله تسعة آلاف متر وعرضه المتوسط أربعة أمتار وارتفاع المياه به زمن الفيضان ٢٠ متر والنواحي الشهيرة التي يمر عليها هذا المصرف هي ناحية الشوك وناحية قديسة وناحية العامرية والقناطر التي عليه ثلاث قناطر الأولى تسمى قنطرة الدرومي والثانية تسمى قنطرة قديسة وهما قنطرتان متباعدتان والثالثة قنطرة التلوهي هي قنطرة قديسة قبل إنشاء المصرف وكل واحد منهما يعين اثنين ولما كانت المياه الواردة من زعرة أبي دياب مصبوغة بملحة قديسة وأحمرية وكانت تنجبر على الملحة المذكورة بواسطة قناطر التلوهي حتى يروى منها جميع الأراضي بالملحة والعلاري التي بها ترصير مصر فها من قنطرة التلوهي دفعها على براري حفص والكوم الأخضر والشريرة حتى تنتهي للملاحة مربوط فلاجل عدم نزول المياه المتقدمة ذكرها ولاجل أراضيها عمل مصرف من قنطرة التلوهي إلى أن يصب بقرافة الكوم الأخضر ثم زعرة الشريرة ومن زعرة الشريرة إلى طولها عشرة آلاف متر وعرضها المتوسط أربعة أمتار وارتفاع المياه به متران إلى البصرة مربوط وهذا المصرف يسمى مصرف الحيط طوله اثنا عشر ألف متر وعرضه المتوسط ستة أمتار وارتفاع المياه به زمن الفيضان متر واحد والنواحي الشهيرة التي يمر عليها ناحيتي قديسة وحفص وناحية الكوم الأخضر والعزب والأباعد التي بالنواحي المذكورة ولم يكن به قناطر إلى الآن وهو معدلر النواحي المذكورة عليه والعزب والأباعد المتجمعة بعد إنشاءه ونواحي من هذا الترع جعله فروع على جهته وأواح موجودة على تلك الفروع ومن جهته فروع زعرة الخطاطبة فرع يسمى مصرف زيد فقه من الترع المذكورة بمقابلته كفر بلون البصرة ويسمر مصر إلى أن يقابل الخندق الغربي للسكة الحديدية من المحروسة إلى الإسكندرية وطوله ثمانية آلاف متر وعرضه المتوسط ٢٠ متر وارتفاع المياه به زمن الفيضان ٢٠ متر والنواحي الشهيرة التي يمر عليها ناحية قلستان وعزب زيد فقه من جهته عزب القناطر التي عليه ثلاث قناطر الأولى قنطرة القديسين واحدة والثانية قنطرة حافظ باشا تسمى قنطرة زيد فقه من جهته عزب زيد فقه من جهته كل منهما يعين اثنين ومن بعد انتهاء المصرف الخندق الغربي للسكة الحديدية يسفر الخندق إلى أن يصل بمصرف التلوهي بجوار قنطرة ناحية دنشال والعوجا وطوله أحد وعشرون ألف متر وعرضه ثلاثة أمتار وارتفاع مياه الفيضان به ١٥ متر ومن بعد قناطر دنشال والعوجا يسفر بمصرف التلوهي إلى أن يصب بمصرف أبي دياب وطوله أربعة آلاف متر وعرضه المتوسط متران وارتفاع المياه به زمن الفيضان ١٥ * والنواحي الشهيرة التي يمر عليها ناحية قلستان وأتياي البارود وكفر مسعد وناحية جنين وأي ناحية دنشال والعوجا وهو معدلر الجهات المذكورة عليه والعزب والأباعد وعليه قنطرتان أحدهما قنطرة تحت السكة الحديدية بجوار ناحية أتياي البارود يعين واحدة والثانية قنطرة دنشال والعوجا يعين اثنين وكلتا هاتينتا باطن الاستور والطوب الأحمر ومعدتان للمرو فقط

(بيان الواورات المركبة على مصرف زيد)

(مركز القديسة)

عدد قسوة

٠٨	١	تعلق خليل بك	كومويل
١٠	١	» على أفندي الشرفاوى	»
١٠	١	» الزهار	»
٢٤	٣	» مجديك صدق	»
١٠	١	» »	»
٠٦	١	» »	»

(الخندق الشرقى)

هو خندق فقه من زعرة الخطاطبة بجوار قناطر كفر العيص من قبل ويمر بمجراي السكة الحديدية إلى قناطر دنشال

والعوجا

والعواجا حتى يصب مصرف التلث وطوله ثمانية وعشرون ألف متر وعرضه المتوسط ثلاثة أمتار وارتفاع مياه الفيضان به متران • والنواحي الشهيرة التي يمر عليها هي كفر الشيخ وإتاي البارود وناحية برقة وكفر مساعد وشبرا النوية وناحية دندشال والعواجا وهو معدلرى النواحي المذكورة والعرب والاباعد المسجدة عليه وعليه خمس قناطر الأولى بيمينه خلف قنطرة السكة الحديد وتسمى قنطرة القم وهي بعينين اثنتين وبنائها بالبحر المستور والديش وهي معدلة للسدود القنطرة بواسطة أخشاب القنطرة الثانية قبل كفر الشيخ بغير ثلثة قنطرة تقريبا وهي بعينين اثنتين وبنائها بالطوب الأحمر وهي معدلة للسدود القنطرة الثالثة بجوار إتاي البارود بعينين وبنائها بالبحر المستور والديش والطوب الأحمر ومعدلة للسدود القنطرة الرابعة بجوار كفر مساعد وتسمى قنطرة كفر مساعد وهي قنطرة من الخشب معدلة للسدود فقط القنطرة الخامسة مقابلة لناحية جنوبى من بحرى وهي من الخشب أيضا وهاتان القنطرتان يسدان بالخشب والحطب عند الاحتياج وهذه القناطر خلاف قنطرة دندشال التي بالانتهاء ثم من بعد هذه القنطرة يصير امتداد الخندق المذكور بجوار السكة الحديد إلى مقابلة ناحية دسونس أم دينار ثم ينفذ تحت السكة الحديد بواسطة قنطرة تصب مياه بحر الاسكار وطوله أربعة آلاف متر وعرضه المتوسط متران وارتفاع المياه به زمن الفيضان ١٥ • والنواحي الشهيرة التي يمر عليها هذا الخندق هي ناحية به قراقص وناحية دسونس ثم إن بحر الاسكار يمتد جهة غرب قبلى إلى أن يخرج من مرتعتان معدتان لصرف مياهه ورى الاراضى التي هماعليها حتى يصب في مصرف أتى دباب شرق ناحية الشوكة وطولها أربعة آلاف متر والعرض المتوسط لكل منهما ١٥ وارتفاع المياه به زمن الفيضان ١٠٠ • والنواحي الشهيرة التي يمران عليها هي سطيس وكفر هاونية عطية والعرب والاباعد الواقعة عليها وهو معدلرى النواحي المذكورة ثم إن مصرف زينة المتقدم ذكره ينفذ قنطرة السكة الحديد صا مروج جهة بحرى ومياهه من الخندق الشرقى إلى أن يصب في ترعة طربيا وطوله تسعة عشر ألف متر وعرضه المتوسط ١٠٠ أمتار وارتفاع المياه به زمن الفيضان ١٥ • والنواحي الشهيرة التي يمر عليها هي ناحية شنديد وناحية سقطة القنطرة ومنشأة زرافة وكفر الساب وهو معدلرى الجهات المذكورة ولصرف القنطرة الخارجة من ترعة الخطاطبة

(بيان الواورات المركبة على هذا الخندق)

(مركز الالتصاق)

عدد قنوة

١٠	١	نصف جنوبى وإى القبلى	كومويل
٨	١	نصف جنوبى وإى البحرى	-
(مركز شراخيت)			
٤	١	ناحية الحوتة	كان تعلق اسم على ما تصديق
٨	١	ناحية كفر الشيخ	مختلف تابع خلف إتاي البارود
١٢	٢	خلف إتاي البارود	-
١٦	٢	-	-
٨	١	ناحية كفر مساعد	شبع خلف جيارس
١٢	١	ناحية شنديد	-
٨	١	ناحية منشأة زرافة	-
٢٠	٢	ناحية سقطة خال	-
٨	١	بمركز دسونس	ناحية جنوبى وإى تعلق حسن طارن أقبلى

(ترعة ششت الانعام)

هي ترعة من بجلة فروع الخطاطبة تقسم ترعة الخطاطبة من شرق ناحية ششت حتى تصب بترعة سقط وطولها
سبعة آلاف متر وعرضها المتوسط ١٥٠ وارتفاع المياه فيها من القيسان ١٥٠ ومن الصاريق ١٠٠ والنواحي
الشهيرة التي ترع عليها ناحية ششت والنوال وهي معدة ترى هاتين الناحيتين وعليها قنطرة واحدة القم تسمى
قنطرة ششت بعين واحد وهي بنية بالطوب الاحمر ومعدلة للسد والقنطرة واسطة أخشاب (ترعة الحناوي) هي
ترعة يخرج فيها من ترعة الخطاطبة مجرى واحد كثر عوفته من قبلي الى ان تصب بمصر في زيدة بمصر ناحية ششت بطولها
سبعة آلاف متر وعرضها المتوسط ١٥٠ وارتفاع المياه فيها من القيسان ١٥٠ والنواحي الشهيرة التي ترع عليها
هي ناحية كفر عوانة وناحية شندب وهي معدة ترى أراضي هاتين الناحيتين والعرب التي عليها وعليها قنطرة واحدة
بالقم بعين واحدة ترع عليها ناحية شندب وهي معدة ترى أراضي هاتين الناحيتين والعرب التي عليها وعليها قنطرة واحدة
كفر قشاش وسما الى مصر في زيدة وطولها ستة آلاف متر وعرضها المتوسط ثلاثة أمتار وارتفاع مياه القيسان
فيها ١٠٠ والنواحي الشهيرة التي ترع عليها ناحية ظهر التساح وناحية اسمايا وناحية اريمايا وناحية محلة
عبد وكفر قشاش وكفر عسكر سقط القرعة وهي معدة ترى النواحي المذكورة والعرب والاباعد وعليها قنطرة
واحدة بالقم بعينين اثنين بنية بالطوب الاحمر ومعدلة للسد والقنطرة واسطة اخشاب عند اللزوم (ترعة الباشا)
هي ترعة يخرج فيها من ترعة الخطاطبة ايضا مجرى ناحية يتولى بمسافة ثلاثة آلاف متر تقريبا وغرب من هذا القم الى
ان تصب بمصر في زيدة بجوار عزبة يوسف العسكري من بحري وطولها اربعة عشر ألف متر وعرضها المتوسط ثلاثة
أمتار وارتفاع مياه القيسان فيها اربعة أمتار * ومن النواحي الشهيرة التي ترع عليها ناحية عزبة البدوي وناحية
هونين وناحية كنيسة هونين وعزبة الضراني وناحية نفروى وبجلة نفروى وبجلة قيس وناحية نفروى وأيضا نفروى
معدلة ترى ههنا النواحي والاباعد والعرب وعليها قنطرة بالقم بعينين اثنين وقنطرة بجلة نفروى بعينين اثنين
وبنواحيها بالطوب الاحمر وقنطرة بجوار كفر قشاش بالخشب المروور وكلاهما للسد والقنطرة واسطة الاخشاب عند
اللزوم (ترعة بولك) هي ترعة يخرج فيها من ترعة الخطاطبة ايضا مجرى اربعة اشوك لعلقي فاضل باشا الى ان تصب
بترعة الباشا وطولها اربعة آلاف متر وعرضها المتوسط ١٥٠ وارتفاع المياه فيها من القيسان ١٥٠ * والنواحي
الشهيرة التي ترع عليها اربعة اشوك لعلقي فاضل باشا وابعدية محمد بك سعيد وابعدية احمد باشا الجوخدار
وعزبة الضراني وهي معدة ترى هذه الاباعد والعرب وعليها قنطرة واحدة بالقم بعين واحدة بنية بالطوب الاحمر
واللونة ومعدلة للسد والقنطرة واسطة الاخشاب عند اللزوم (ترعة الجنوة) هي ترعة يخرج فيها من ترعة الخطاطبة ايضا
بجوار كفر مستنان من قبلي وتصب بترعة الباشا بجوار ناحية نفروى من غرب وطولها ستة آلاف متر وعرضها المتوسط
١٥٠ وارتفاع مياه القيسان فيها ١٥٠ * والبلاد الشهيرة التي ترع عليها ناحية كفر مستنان وناحية نفروى وهي
معدلة ترى هاتين الناحيتين والعرب التي عليها وعليها قنطرة واحدة بمسافة بعين واحدة بمسافة بعين واحدة بنية بالطوب الاحمر واللونة
معدلة للسد والقنطرة واسطة الاخشاب عند اللزوم (ترعة يوسف بك كلال) هي ترعة يخرج فيها من ترعة الخطاطبة
ايضا مجرى ناحية القنطرة الاولى وتصب بترعة الجنوة المتقدمة كرها وطولها ستة آلاف متر وعرضها المتوسط ١٥٠
وارتفاع مياه القيسان فيها اربعة أمتار واحدة والنواحي الشهيرة التي ترع عليها ناحية عزبة يوسف بك كلال وعزبة اباعد
صغيرة مسجلة وهي معدة ترى تلك العرب والاباعد وعليها قنطرة بالقم بعينين واحدة بمسافة بعين واحدة بنية بالطوب الاحمر واللونة
معدلة للسد والقنطرة واسطة الاخشاب عند اللزوم (ترعة قري) هي ترعة يخرج فيها من ترعة الخطاطبة ايضا مجرى
عزبة غراب باشا من شرق وتصب بترعة يوسف بك المتقدمة وطولها ستة آلاف متر وعرضها المتوسط
١٥٠ وارتفاع مياه القيسان فيها ١٥٠ * والنواحي الشهيرة التي ترع عليها وتروىها ناحية عزبة غراب باشا وعزبة
بربر وبعض عرب صغيرة وعليها قنطرة واحدة بالقم بعين واحدة بمسافة بعين واحدة باللونة تسد وتفتح عند اللزوم

عدد قوة

٨	١	تعلق طوسون باشا بأحبة مصالي	كومويل
١٠	١	» » » » »	»
١٢	١	تعلق اسمعيل باشا صديق بناحية رقة الجرادات	»
١٠	١	» » » » »	»
١٠	٢	تعلق قناوى افندى المهنى بناحية الجرادات	»
٨	١	تعلق ازين بيك بناحية أبي حص	»
١٠	١	تعلق اسمعيل باشا صديق	»
١٢	١	» » » » »	»
٨	١	» » » » »	»
١٠	١	تعلق محلي باشا سد حديا بعاديه بناحية بركة غطاس	»
٨	١	» » » » »	»
٢٥	١	بناحية دسونس	ثابت
٨	١	نعزبة اليمامة	كومويل
١٠	١	تعلق اسمعيل باشا صديق بعزبة الكريون	»
١٤	١	تعلق طوسون باشا بجمل النجاج	ثابت
٨	١	تعلق الخواجه ماركوا	كومويل
٨	١	تعلق الخواجه باوول شالت	»
١٢	١	تعلق پولينو بيك حكيم المرحوم محلي باشا بناحية الكركشة	كومويل
١٠	١	» » » » »	»
٨	١	» » » » »	»
٥٠	١	وابور كياية مياه الرمل ثابت وهو مركب من اثنين قوة كل واحدة خمسة وعشرون حصانا	
٣٠	١	وابور مياه بناحية سحر النواية تعلق أجد باشا	
٢٠٠	١	وابورات مصطبة مياه الاسكندرية ثوابت واستعمالها احياا حسب اللازم لاداعما	

أما مقدار من الحصان الواحد فيسحق حقيقة تحقيقا كليا له دم تجارب أو معدلات عن ذلك لكن يقال حسب التقريب ان الحصان الواحد يسحق قد انا واحد اشراقا وقد انا نصف في الزراعة في مدة أربع وعشرين ساعة تقريبا في الحالة المتوسطة حسب علو الاراضي المطاوعة على سطح المياه

ثم ان المحجودة يخرج منها ثلاثة وعشرون فرعا يتبعن الوسيحة الجري وخسة عشر من الضيل وتذكرها لاف مقالة موضحة أما البقية البصر في

(ترعة العطف) هي ترعة خارجة من ترعة المحجودة فيهما ملاصقة اسكة بناحية المحجودة من قبلي وتبعد بمقربة من ثلثي نصب بصيرة اتمكو وطولها خمسة آلاف متر وعرضها المتوسط متران وارتفاع المياه من الزمن القصة من متر واحد وترعى على ناحية العطف وعزبة أجد بيك صدق وعزبة حسن بيك حبيب وهي معدة ترى هذه النواحي وعليها بريح نواحي القصب عند الزوم

(ترعة منشأة أريامون) هي ترعة في نفس ترعة المحجودة فيجوز عن يفتش آثار ايامون من قبلي وتبعد بمقربة الى أن نصب بصيرة اتمكو وطولها أربعة آلاف متر وعرضها المتوسط متر واحد وارتفاع مياه الفيضان فيها متر واحد وترعى على منشأة أريامون وهي معدة ترى تلك الناحية وعليها بريح القصر من واحدة يسدو بفتح عند الزوم

(ترعة قاييل) هي ترعة في نفس ترعة المحجودة من بحري مصب الناطا طينة المحجودة بمسافة ألف ومائتي متر وتبعد

مغربية موازية للصمودية يتصا إلى مترو خمسة أمترو ومن بعده هذه المسافة يخرج منها شرع بمصر يسمى بترعة
بستانواى أو تستر ترعة فإيل المذ كورة على استقامتها حتى تصب بترعة الحمودية فإيل على عزبة عبد حبيب يتصو
١٠٠ متر و طولها سبعة آلاف متر وعرضها المتوسط ٢٠٠ وارتفاع المياه بها زمن الفيضان ١٥٠ وترعى نواحي
عزبة خمر الله ومنشأة دمنساو فإيل وعزبة مظلم وهي معدلة لرى بالجهات المذ كورة وعلى اقنطران الاول بالقلم
بعين واحد ثلثا قبل منشأة دمنساو بعينين اثنين مئتين بالطوب الاحمر والمونة معدن للسد والقنطرة واسطة
أخشاب عند الزروم و فرع بستانواى المتقدم ذكره يتصو بمصر حتى يصب برمال بحيرة أتكرو وطوله خمسة أمترو
وعرضه المتوسط متر واحد وارتفاع مياه الفيضان به ٢٠٠ وترعى ناحية بستانواى ومعدلة لرى أراضيه وعليه
قنطرة واحدة امام ناحية بستانواى مبنية بالطوب الاحمر وتسد وتفتح عند الزروم

(ترعة الناصرية) هي ترعة يخرج منها من ترعة الحمودية قبل ناحية تركه غطاس ملاصقة لسكن الناحية من
غرب وترعى مغربية حتى تصب بترعة الحمودية من شرق ناحية الكروم ملاصقة لسكن لوطولها ستة آلاف متر وعرضها
المتوسط ٣٥٠ وارتفاع المياه بها زمن الفيضان ٢٠٠ وترعى جلة عرب وهي معدلة لرى بالجهات المذ كورة وقنطرة
بالانتهاء كلها مبنية باحده مئتين بالطوب الاحمر والمونة معدن للسد والقنطرة عند الزروم وتسمى من هذه التربة
جلة مساق صغيرة لرى العزب المستصلحة

(ترعة الكروم) هي ترعة يخرج منها من ترعة الحمودية غرب ناحية الكروم ملاصقة لسكن وتصب بصيرة
اتكرو وطولها سبعة آلاف متر وعرضها المتوسط ١٥٠ وارتفاع المياه بها زمن الفيضان ١٥٠ وترعى جلة عرب صغيرة
وتوسط كما دمنساو وهي أثر بلا تدبير وعلى اقنطرة مبنية باحده مئتين بالطوب الاحمر وتسد وتفتح عند الزروم
(مصرف كفر عزاز) هو مصرف يخرج من ترعة الحمودية من امام ناحية أبى جحش ويتصو بمصر إلى أن يصب
ببحيرة أتكرو شرق كوم عال يسمى كوم قفالة يوجد بها ثار قديم مبنية بالطوب الاحمر مثل منازل وحايات وأبار
ويؤخذ منه السج الا لزم النواحي الجواررة وطوله ثمانية آلاف متر وعرضه المتوسط متروا وارتفاع المياه به زمن
الفيضان ١٤٠ وترعى عزبة محمد شمس الدين وبعزبة صغيرة وهو معدلة لرىها وعليه قنطرة واحدة بالقلم
بعين واحد مئتين بالطوب الاحمر وتسد وتفتح عند الزروم

(ترعة العكرشة) هي ترعة يخرج منها من ترعة الحمودية غرب عزبة بولسوك وتتصو بمصر حتى تصب بصيرة
أبى قير وطولها سبعة آلاف متر وعرضها المتوسط متروا وارتفاع مياه الفيضان فيها ١٢٥ وترعى عزبة
بولسوك وجلة عرب صغيرة ومعدلة لرىها وعلى اقنطرة مبنية باحده مئتين بالطوب الاحمر وتسد وتفتح عند الزروم
(ترعة كفر سليم) هي ترعة يخرج منها من ترعة الحمودية امام عزبة ايكبجى فتصو بمصر حتى تصب بصيرة
أبى قير وطولها ثمان وخمسة أمترو وعرضها المتوسط متروا وارتفاع مياه الفيضان فيها ١٢٠ وترعى نواحي كفر سليم
وبعض عزب صغيرة وهي معدلة لرى هذه النواحي وعلى اقنطرة مبنية باحده مئتين بالطوب الاحمر وتسد وتفتح
عند الزروم فهذه جلة القروى الخالية الخارجة من الوجه البصرى لترعة الحمودية

(وأما القروى القليلة الخمسة عشر فهي)

(ترعة زرقون) هي ترعة يخرج منها من ترعة الحمودية غرب قصر محمد بك التبرجاني المئتين وتتصو بمصر إلى أن تصب
إلى أن تتقابل بترعة النيران وتصب بفرع الاشرفية القديم غرب مقام سيدي حسن الزوام وطولها ثمانية آلاف متر
وعرضها المتوسط ١٥٠ وارتفاع مياه الفيضان فيها متروا وترعى ناحية زرقون وعلى مقام الشيخ الزوام على عزب صغيرة
وعلى اقنطران واحد امامها بالقلم بعين واحدة وثانيتها بالطريق الموصل من بندر دمنساو إلى الحمودية بعينين اثنين
مئتين بالطوب الاحمر يسد ويفتح عند الزروم

(ترعة أبيار يوسف) هي ترعة يخرج منها من ترعة الحمودية بمصر وارتفاعها ببطون من غرب وتسمى بمصرف بالعبدية

دمهور و طولها سبعة آلاف متر وعرضها المتوسط متر وارتفاع المياه بها زمن الفيضان متروقر على ناحية بسطرة
وبعض عرب وعليها قنطرة ثمان احداها بالقم بعين واحدة وثانيها تحت السكة الحديدية بعين واحدة أيضا والاولى
مبنية بالطوب الاحمر والثانية مبنية بالجر الجبال وقنطرة القم معدة للسد والفتح

(ترعة محالي) هي ترعة يخرج فيها من ترعة المحمودية شرقى عزبة محالي وتجه مقبلة حتى تصب في مصرف في ابعادية
دمهور و طولها مائة آلاف متر وعرضها المتوسط متروا ارتفاع مياه الفيضان بها متروقر على عزبة محالي ووجه عرب
صغيرة كثيرة وهي ارض العرب المذكورة وعليها قنطرة ثمان احداها بالقم بعين واحدة مبنية بالطوب الاحمر معدة للسد
والفتح عند الزوم والثانية تحت السكة الحديد الطوال الجبه من مصر الى الاسكندرية بعين واحدة مبنية
بالجر الجبال

(ترعة زوايه نعيم) هي ترعة يخرج من ترعة المحمودية غربى عزبة محالي وتجه مقبلة الى ان تصب في مصرف العموم
وطولها ٨٠٠ متر وعرضها المتوسط ١٠ متر وارتفاع المياه بها زمن الفيضان ١٠٠ متر على ولى عزبة محمد نصار
وعلى وجه عرب صغيرة وهي معدة لثمان وعشرين قنطرة احداها بالقم بعين واحدة وثانيها تحت السكة الحديد
بعين واحدة أيضا وثالثها يصد من قنطرة القم نحو ثلاثة آلاف متر بعين واحدة أيضا والرابعة مقابلة لثانية زوايه
نعيم بعين واحدة مبنية جميعها بالطوب الاحمر ومعدت للسد والفتح عند الزوم معدة قنطرة السكة الحديد فانها
مبنية بالجر الجبال

(ترعة القروي) هي ترعة يخرج فيها من ترعة المحمودية شرقى كوم القروي وعرب الناحية المذكورة وتجه مقبلة
الى ان تصب في مصرف العموم و طولها عشرة آلاف متر وعرضها المتوسط ١٥ متر وارتفاع المياه بها زمن الفيضان ١٥٠
وتر على ناحية القروي وعزبة قنطرة وعزبة قنطرة وعزبة قنطرة وعزبة قنطرة وعزبة قنطرة وعزبة قنطرة وعزبة قنطرة
وعليها قنطرة ثمان احداها بالقم بعين واحدة مبنية بالطوب الاحمر وتسد وتفتح عند الزوم وثانيها تحت السكة
الحديدية بعين واحدة مبنية بالجر الجبال لا تسد ولا تفتح

(ترعة الرقة) هي ترعة يخرج فيها من ترعة المحمودية غربى عزبة زكريا فندى وتجه مقبلة الى ان تصب في مصرف
العموم و طولها ثمانية آلاف متر وعرضها المتوسط متروا ارتفاع المياه بها زمن الفيضان متروقر على عزبة زكريا فندى
وبنيس الطويل وعرب معانيق المذكورة وعلى عزبة توما وقنطرة وعلى عزبة رقة ناحية الجرادان وعلى عزبة اى عامرة
عند ناحية الدبر وعليها ثلاث قنطرة احداها بالقم بعين واحدة وثانيها تحت السكة الحديدية بعين واحدة أيضا
وثالثها تحت عزبة توما بعين واحدة والاولى والثالثة مبنيتان بالطوب الاحمر ومعدت للسد والفتح والثانية مبنية
بالجر الجبال

(ترعة محلة كبل) هي ترعة يخرج فيها من ترعة المحمودية غربى عزبة اورتين يسلو وتجه مقبلة ثم توجه غربا الى جهة
بطورس حتى تصب بترعة الشريعة شرقى قريستان ناحية ترعة و طولها اقل من عرضها المتوسط خمسة امتار وارتفاع
المياه بها زمن الفيضان متران وتر على عزبة قنطرة وعزبة ابي طاحون بناحية كوم ابي طاحون وعزبة بمحلة كبل
وناحية محلة كبل وعزبة تاراهيم قنطرة احوز وناحية بطورس وروضة الاحراء ووجه اباعد وعرب وهي معدة
لرى الجبال المذكورة التى يبلغ زمامها خمسة وعشرين ألف فدان وعليها خمس قنطرة احداها بالقم بعينين
وثانيها تحت السكة الحديدية بعين واحدة وثالثها بجوار عزبة قنطرة من شرق ثلاث عيون واربعتها قنطرة
ابى طاحون ثلاث عيون ايضا وخامسها قنطرة تاراهيم بعينين اثنتين بناحية بطورس والطوب الاحمر معدة قنطرة السكة
الحديد فانها مبنية بالجر الجبال المستور والجبع معدت للسد والفتح عند الزوم وعليها جلة تروغ صغيرة

(ترعة فافله) هي ترعة يخرج فيها من ترعة المحمودية غربى عزبة فافله كبل نحو ابي تروغ وتجه مقبلة الى ان
تصب بالرافقة وهي ركة كبيرة تصفها المسام طولها الترع المذكورة عشرة آلاف متر وعرضها المتوسط ١٥٠
وارتفاع المياه بها زمن الفيضان ١٢٦ متر وتر على عزبة شيخ العرب للصري الهنداوى وعلى ناحية فافله وعلى جلة

جهات هي معدنرى تلك الجهات وبها قطر ثان احدها بالقم وثانيتهما تحت السكة الحديد كتمانها بين واحدة
والاولى مبنية بالطوب الاحمر ومعدنرى الفتح عند الزوم والثانية مبنية بالجر العجالي

(زعة بقطر) هي زعة يخرج فيها من زعة المحمودية غربي زعة قافله بصو التي متر ومائتي متر وتضم مقبلة الى
ان تصب بركة القراقه وطول الزعة المذكورة عشرة آلاف متر وعرضها المتوسط ١٥٠٠ وارتفاع مياه الفيضان
فيها ١٦٥٠ وعليها ثلاث قناطر الاولى بالقنمين واحده مبنية بالطوب الاحمر ومعدنرى الفتح والثانية تحت
السكة الحديد مبنية بالجر العجالي بين واحدة والثالثة بجوار غربيه طلعت بناشابين واحده مبنية بالطوب الاحمر
وتسد وتفتح عند الزوم وهي غربيه طلعت بناشوا ناحية بقطر والعرب والاباعد التي عليها

(زعة دنونس الحفافية) هي زعة يخرج فيها من زعة المحمودية امام بركة غطاس وتضم مقبلة الى ان تصب
بحرف العوم وطولها عشرة آلاف متر وعرضها المتوسط متران وارتفاع مياه الفيضان بها ١٢٥٠ وغربيه ناحية
دنونس وعرب كثيرة هي معدنرى بها وعليها قطر ثان احدها بالقنمين واحده مبنية بالطوب الاحمر ومعدنرى
والفتح عند الزوم والثانية تحت السكة الحديد مبنية بالجر العجالي

(زعة عمل الدجاج) هي زعة يخرج فيها من زعة المحمودية بجوار غربيه العمل من شرق وتضم مقبلة الى ان تقابل
بحرف العمل وطولها ثمانية آلاف متر وعرضها المتوسط ١٥٠٠ وارتفاع مياه الفيضان بها ١٢٥٠ وهي غربيه
جمله عرب تعلق العمل وبها قطر ثان احدها بجوار غربيه العمل عند الفتح عند الزوم وثانيتهما تحت السكة الحديد
والاولى مبنية بالطوب الاحمر والثانية مبنية بالجر العجالي

(مصرف العمل) هو مصرف فقه انما زعة العمل وطولها سبعة آلاف متر وعرضها المتوسط ١٠٠ وارتفاع مياه الفيضان
بالقم متر وعربيه عرب صغيرة وهو معدنرى بالجر العجالي

(زعة بعبادة لوقين) هي زعة يخرج فيها من زعة المحمودية وتضم مقبلة حتى تصب بحرف العمل وطولها ثمانية عشر
الف متر وعرضها المتوسط ١٥٠ وارتفاع المياه من الفيضان ١٦٢٥ وهي غربيه عرب واحد سفل واغاب وعلى
كمان لوقين وعلى عربها وهي معدنرى بها وعليها ثلاث قناطر احدها بالقنمين واحده مبنية بالطوب الاحمر ومعدنرى
للسد والفتح وثانيتهما تحت السكة الحديد بين واحدة مبنية بالجر العجالي وثالثتها غربيه عرب مؤجديس راغب
بمسافة ثلث مائة متر بين واحدة ايضا مبنية بالطوب الاحمر ومعدنرى الفتح عند الزوم

(زعة السلقون) هي زعة يخرج فيها من زعة المحمودية غربي زعة برادله بمسافة التي متر وتضم مقبلة حتى تصب
بجيرة من طولها ثمانية عشر الف متر وعرضها المتوسط ١٥٠ وارتفاع المياه من الفيضان ١٦٢٥ وهي غربيه
ناحية عرب بحسن وناحية السلقون وجله عرب وبأبعاد على ثلاث قناطر الاولى بالقنمين واحده مبنية بالطوب
الاحمر والمونقة مقلد للفتح والثانية تحت السكة الحديد للمدنيين واحده مبنية بالجر العجالي ولثالثة امام
كفر الشيخ حسن من بحريه بين واحدة ايضا مبنية بالطوب الاحمر ومعدنرى الفتح

(زعة برادله) هي زعة يخرج فيها من زعة المحمودية وتسمى بالسراة وتضم مقبلة حتى تقابل بركة السلقون
وطولها ستة آلاف متر وعرضها المتوسط ١٥٠ وارتفاع مياه الفيضان بها ١٢٥٠ وهي غربيه ناحية برادله وعربيها وهي
معدنرى بها وعليها قطر ثان احدها بالقنمين واحده مبنية بالطوب الاحمر ومعدنرى الفتح والثانية تحت
السكة الحديد بين واحدة مبنية بالجر العجالي

وهناك زعة قفها من زعة المحمودية شرقي زعة الكبي عمن بمسافة التي متر وتضم مقبلة حتى تصب بركة السلقون
وطولها خمسة آلاف متر وعرضها المتوسط ١٥٠ وارتفاع المياه من الفيضان متر وهي غربيه عرب صغيرة وهي
معدنرى بها وعليها قطر ثان الاولى بالقنمين واحده مبنية بالطوب الاحمر وتسد وتفتح عند الزوم والثانية تحت
السكة الحديد بين واحدة ايضا مبنية بالجر العجالي

(ترعة ايكني عثمان) هي ترعة بصرى خفها من ترعة المحمودية بجوار العزبة المذكورة سابقا من جهة الشرق وتصبه مقبله حتى تصب ببحيرة مروبو وطولها خمسة آلاف متر وعرضها المتوسط ١٥ م وارتفاع مياه الفيضان بالقيم متر واحد وترعى ناحية ايكني عثمان وعزبها وهي معقله لربها وعليها قنطرة ثانى الاولى بالقيم بعين واحدته مبنية بالطوب الاحمر واللونه والثانية تحت السكة الحديدية بعين واحدته مبنية بالحجر الجبالى والاولى تسد وتنفخ عند المزوم وموجود بجله عزب من ايكني عثمان الى الاسكندرية مثل عزبة بابا يوسف وعزبة الشيخ ابراهيم باشا والشيخ سليمان باشا وخور شيد باشا وخلافها ترى بصرى مخصوص خارج من ترعة المحمودية

(ترعة الانكوابه) هي ترعة بصرى خفها من البحر الاعظم الغربى غربى فم المحمودية بنحو المشرق متر وتصبه مغربه موازيه لترعة المحمودية حتى تتقابل بترعة الكريون وتقطع جميع القروع الخارجة من ترعة المحمودية الى ترعة الكريون وطولها احدى وثلاثون الف متر تقريبا وعرضها المتوسط خمسة متار وارتفاع المياه بها من الفيضان ١٥ م وترعى ناحية زرقون المسجدة وبركة غطاس والكريون وعلى جهه نواح وعزب وهي معقله لربى تلك النواحي وعليها جله قنطرة تقاطع كل ترعة من الترع التى قطعها الترعة المذكورة ويوجد بعض الترع التى قطعها بالآلات تصبها من الشبلى لمرور المياه منها جهة بحرى لرى وصرف الاراضى البصرية

(ترعة فزان) هي ترعة خارج من البحر الاعظم الغربى بحرى ناحية فزان بمسافة ألف ومائتى متر وتصبه بمصره الى ان تصب ببحيرة اتكو وطولها ثلاثة آلاف متر وعرضها المتوسط ١٥ م وارتفاع المياه بها من الفيضان ٢٥ م وهي ترعى بعض عزب مستعبدة عند كيمان يبلغ زمامها اربعة آلاف فدان وهي اراضى مستعبدة من بحيرة اتكو وهذه التربة لها فوائد كثيرة ولا تستغنى الاراضى المستعبدة المذكورة والتمتعة العمومية الخاصة بها هي رى بحيرة تكو فقط لازادة ونحو السكك بالبحيرة المذكورة

(بيان الواورات المركبة على البحر الاعظم)

(مركز شبراخيت)

(ناحية نكلا العنب)

عدد قنوة

١٢	١	تعلق مضطجى بنوس	ثابت
١٤	١	تعلق عبد القياش	»
١٠	١	شراخيت	كومويل
١٢	١	تعلق اولاد خليفه	(ناحية جزيرة نكلا)
٠٨	١	تعلق التبايرين	كومويل
٠٨	١	ناحية كفر خضر	»
١٢	١	ناحية عملة	»
٢٠	١	تعلق محسن بيك	ثابت

(مركز العطف)

١٠	١	تعلق حيدر باشا	ثابت
١٠	١	تعلق محمد افندى الانصارى	»

(ناحية تيروط)

عدد قوة		
٣٠	١	تعلق دائرة الحرم المرحوم سعيد باشا
١٠	١	تعلق مصطفى النياوى وشركائه
٠٦	١	تعلق مصطفى قيودان بالعطف
١٠	١	تعلق ذى الفقار باشا بناحية تيرناى
١٠	١	تعلق عرفان باشا باللاوية
٢٥٠	١	تعلق دائرة طوسون باشا بكفر الشيخ حسن
٢٠	١	تعلق النواجد رطيل وشركائه بجنبة ملا مقزوم والحلاجيه
٢٠	١	تعلق مصطفى محمد النياوى وشركائه بالعطف
٢٠	١	تعلق كريمة طوسون باشا
٢٠	١	تعلق دائرة القماشا بادقينا
٠٨	١	تعلق عبدالله الانصارى بناحية اذقينا
٠٦	١	تعلق حسن الحراشى
١٠	١	تعلق حرم المرحوم سعيد باشا بتيروط
٠٨	١	تعلق مصطفى محمد النياوى
٠٨	١	تعلق مصطفى النياوى والكبير
٠٦	١	تعلق عبدالله الزكلى بالعطف
٠٦	١	تعلق جذيرة كراد بقوش بكناحية سنبله
٠٦	١	تعلق عمر الجبال وشركائه بكفر الشيخ حسن
٠٦	١	تعلق ابراهيم افندى الوكيل بناحية سمرط
٠٦	١	تعلق يوسف الوكيل
٠٨	١	تعلق احمد على محمود بناحية الرجامة
٠٦	١	تعلق المذكور وشركائه
٠٤	١	تعلق محمد حسن بناحية الرجامة
٠٦	١	تعلق أحمد الصفي وشركائه بدوشابه
١٠	١	تعلق عبدالله باشا بكفر عثمان
٠٦	١	تعلق عبد موشر كاه بكفر عظيم
٠٨	١	تعلق عبدالله افندى ناصر بناحية محله بشر
٠٩	١	تعلق يوسف ناصر

(بيان ترع وبحور الجهة القبليه)

(ترع الرامدى)

هى ترعة مسجلة من ابتدأ سنة ١٢٥٥ يخرج منها من البحر الاعظم من بحرى جبل السليلة عند مفارقة الجبل للبحر من الجهة الغربية وهى ترع مجرى حتى تصب بيوالحن حوض السباعية وعلى شاطئها الغربى الرامدى وادفوا الكلج والبصلية وعلى شاطئها الشرقى نخوع الصاعية وعرب الصاعية وهى معدة لرى عدة حياض حوض الرامدى وادفو وحوض الكلج وحوض المويسات وحوض السباعية وطول الترعة المذكور تسعة وأربعون ألف متر

وسبعاً مائة متر وعرضها المتوسط اثنتان وثلاثون متراً وارتفاع المياه بها من الفيضان بالقسم ٥٠ و٣٠٠م الذي لازم تعديل هذه التربة واعطوا حفاظاً كبيراً من قطاعها الموجود الآن ولمندادها حتى تحرم تربة السهابة بحمار من البناء ليكون قطاعها بنسبة كمية المياه التي تحرمها إلى حصان عديراً أسويط في السنين التي يكون فيها النيل قليلاً ولو كانت هذه الاعمال تحتاج لمصاريف كثيرة لكن هذا المصاريف مهما بلغت لم تكن بشئ بالنسبة لما يحصل منها من الفوائد فقد حصل كثيراً عند عدم ارتفاع النيل إلى الدرجة المطلوبة تشرى كثير من الأراضي بمديريات اسنا وقنا وجرجا وأسويط ويحصل للاهالي ما لا يمكن وصفه من الفوائد فضلاً عن ضياع مبالغ وأفرس الأموال الاميرية بحيث ان مياه النيل دائماً قليلة فعلى الحكومة ان تدبر في هذا الامر حتى تقتل من هذه الفاتلة المضرة بها وبالاها

(تربة الرمادي الصغيرة) هي تربة خارجة من تربة الرمادي الكبيرة وتجرى إلى بحري وهي معدة لحوض الرمادي وطولها ألف وخمسمائة متر وعرضها المتوسط ستة أمتار وارتفاع المياه بها من الفيضان متران

(تربة حوض ادفو) هي تربة خارجة أيضاً من تربة الرمادي الكبيرة وتجرى منها بحري وهي معدة لحوض ادفو وطولها سبعة آلاف متر وعرضها المتوسط تسعة أمتار وارتفاع المياه بها من الفيضان متران

(تربة حوض الكلج) هي تربة خارجة أيضاً من تربة الرمادي الكبيرة وهي معدة لحوض الكلج وطولها ثمانية آلاف وخمسمائة متر وعرضها المتوسط ثمانية أمتار وارتفاع المياه بها من الفيضان متران

(تربة المويسات) هي تربة خارجة أيضاً من تربة الرمادي الكبيرة وهي معدة لحوض المويسات وطولها تسعة آلاف متر وخمسمائة متر وعرضها المتوسط ٨٠ أمتار وارتفاع المياه بها من الفيضان متران فهذه تربة

أربعة خارجة من تربة الرمادي الكبيرة ثم ان تربة الرمادي الكبيرة تستعمل للبهات البصرة وفي السنين التي يكون فيها قليلاً يسير زوالها من تربة الشماخية وتجرى بها سبعة وخمسة وعشرين ألف متر ثم تغرق في تربة أمصقون الشرقية بواسطة حصار تفتت تربة أم عدوس من الجهة البصرة لاسنا وتجرى بها سبعة وأربعين ألف متر

وثلاثة عشر ألف متر في تربة الحميد حتى تصل إلى حوض اربست وهذا انماؤها ثم تطلق المياه من حوض اربست وما يليها من بحري إلى غاية مدينة عديرة بفتحها من الحصان بعض ايدون واسطة وبعضها بواسطة القناطر التي بالجسور والمصاريف وجيع الجسور ما أخذ من حلال البصرة ومن جوانب البرج إلى الجبل الغربي والشرقي وهذه يقال لها

أعمدة الحصان والجسور المحاذية للبحر من البحر الأعظم على ساحل البصرة وعلى أي تربة تسمى بحسور السواحل أو جسور البصرة أو الطرايد

(رى الحصان التي على تربة الرمادي) هذه التربة تسكن أول السنين قناطر الرمادي التي بناها الكلي ويستعمل في تربة الكلي لحوض السابعة من أول السنة وعند علمى الاطيان القليلة لائحة ادفو تسد

القرواع الاربعة المتبقية الخارجة من تربة الرمادي وتفتح القناطر إلى جهة بحري ويسد في تربة الكلي حوضين رجوع المياه إلى البصرة في أول النيل المتوسط وأما في النيل القليل فلا تسد هذه التربة من قناطر الرمادي بل تفتح

إلى الجهات البصرة وهو أول من وقوفها مع البصرة أي أول من وازنت المياه البصرة لم حصولها فذو يبق في تربة الكلي مسدوداً حوضين رجوع المياه إلى البصرة وأما في النيل الكثير فلا تسد تربة حوض ادفو السابعة بتربة

الحصان أيضاً ويفتح في تربة الكلي على البحر لتخفيفه وعدم المضائق

(صرف جسر ادفو) في تسعة عشر من وتيدصرف جسر ادفو على حوض الكلي ومقدار اطيان حوض

الرمادي اثنان وخمسمائة وخمسون فدانا (جسر الرمادي) هذا الجسر من الجبل الغربي إلى تربة الرمادي وطوله اثنان ومائة متر وعرضه سبعة أمتار وارتفاعه متران ومقدار اطيان حوض الكلي ثمانية عشر ألف فدان

(جسر الكلي) من الجبل الغربي إلى بحري تربة الرمادي وطوله تسعة وثلاثون متراً وعرضه سبعة أمتار وارتفاعه ٣٥ ومقدار اطيان حوض ادفو أربعة آلاف فدان وما تفادان (جسر ادفو) من الجبل الغربي إلى البلد

طول ٣٢٠٠ متر عرض ١٠٥٠ متر ارتفاع ٣ متر (حوض البصيلة) مقدار طينه القادان وأربعمائة قدان (حوض البصيلة) من شاطئ زرع الرمدى من شرق إلى ساحل البحر الأعظم طول ٣٢٠٠ متر عرض ٧ متر ارتفاع ٢ متر (حوض السباعية) مقدار طينه أربعة آلاف قدان وعشمان قدان (حوض السباعية) من الجبل لشاطئ زعمة الشماخية الغربي طول ٢٥٠٠ متر عرض ١٠٥٠ متر ارتفاع ٣ متر (زعمة الشماخية) هي زعمة يخرج منها من البحر الأعظم من الغرب من بحرى البصيلة وتقر مصر من شرق السباعية ومن شرق النسا وتصيب حوض اسنا وهي معدة لرى الحوض المذكور وحوض النسا الذى فى الجهة الغربية لحوض اسنا المذكور وطولها أربعة وعشرون ألف متر وعشمان مائة وتعرضها المتوسط ٢١٨٣ مترا وارتفاع المياه ثلاثة أمتار وهي زعمة يلقى فيها من يخرج منها لرى حوض النسا وفتح مغرب لرى حوض اسنا والقراب الاجل طمس (رى الحصان الذى على هذه الزعمة) هذه الزعمة تشمل من أول السنة لحوض اسنا والقراب والفروع الخارجة منها لحوض النسا ثم مفتوح حتى تراجع الماء فتسد الخنادق والفروع (سرف حياض هذه الزعمة) :

(حوض السباعية) : يصرف فى تسعة عشر من نوت (حوض النسا) : يصرف فى واحد وعشرين من نوت (حوض اسنا) : يصرف فى ثلاثة وعشرين من نوت وعدداً طين حوض اسنا عليه من حوض ناحية القراب سبعة آلاف قدان وخمسة قدان (حوض اسنا) من الجبل إلى ساحل البحر الأعظم طول خمسة آلاف متر ومائتا متر وعرضه ١٠٥٠ متر ارتفاعه ٣٥٠ متر وعدداً طين حوض النسا خمسة آلاف قدان وسبعة آلاف قدان مقدار حوض النسا من الجبل لزعمة الشماخية طولاً ألفاً ومائتين وخمسة مائة وتعرضها ١٠٥٠ متر ارتفاعاً ٣٥٠ متر (زعمة صفون الغربية) هي زعمة يخرج منها من البحر الأعظم الجانب الغربي من بحرى زعمة أم غدىس تقصو نصف ساعة وهي معدة لرى طمس وادى الجن الفلخل فى حوض صفون وطول هذه الزعمة عشرة آلاف متر وخمسة مائة متر وعرضها المتوسط سبعة عشر متراً وارتفاع المياه بها ٢٠٦٦ (سرف حوض صفون) هذا الحوض يصرف على حوض الكيمان فى خمسة عشر من نوت وعدداً طين هذا الحوض عايفين من وادى الجن عشرة آلاف قدان (حوض صفون) هذا الحوض من الجبل لزعمة صفون الشرقية وطول خمسة آلاف ومائتين وعشرون متراً وعرضه ١٠٥٠ متر ارتفاعه ٣٥٠ متر

(زعمة صفون الشرقية) هي زعمة يخرج منها من بحرى زعمة صفون الغربية بمثلث ساعة وهي معدة لرى حوض الكيمان وحوض الحميد وحوض الزريقات وتقر مصر من شرق ناحية الكيمان ثم تقر من بين الجبلين وتستقر بزعمة بحرى الجبلين وتقر من حوض الحميد واسطة القناطر الموحدة إلى حوض الزريقات ويخرج منها فروع لاجل طمس تلك الحصان وطولها أحد وعشرون ألف متر وعرضها المتوسط أحد وعشرون متراً وارتفاع المياه بها ٢٥٠٠ أمتار (رى هذه الزعمة) هذه الزعمة تقع من أول السنة فى حوض الزريقات وتسدى على حوض الحميد فى عاشر نوت وان كان النيل عالياً فتح مصارفها البلاد المطاعة ويستعمل فى زعمة الجبلين لحوض الزريقات ويسد على الحميد فى عشرين من نوت أيضاً (سرف حياض هذه الزعمة) حوض الكيمان يصرف على حوض الحميد فى ٢٦ نوت وحوض الحميد يصرف على حوض الزريقات فى سبعة وعشرين من نوت وعدداً طين حوض الكيمان أربعة آلاف قدان وحوض الكيمان من الجبل لزعمة صفون الشرقية وطوله ٣٢٠٠ متر وعرضه ١٠٥٠ متر وارتفاعه ٣٥٠ متر وعدداً طين حوض الزريقات من الجبل لزعمة الحميد طوله ٥٢٠٠ متر وعرضه ١٥٠ متر وارتفاعه ٣٥٠ متر وعدداً طين حوض الحميد ثلاثة آلاف قدان وستة مائة وحوض الحميد من الجبل إلى جوف زعمة الحميد طوله ٢٤٠٠ متر وعرضه ٧ متر وارتفاعه ٢ متر (زعمة الحميد) هي زعمة يخرج منها من بحرى الجبلين وتقر مصر من شرق الزريقات ثم تغل مشقة إلى حوض

أرمنت وطولها أربعة عشر ألف مترو عرضها المتوسط سبعة عشر مترا وارتفاع المياه ٢٥٠٠ ويخرج منها فروع
مجرية لحوض الزريقات وحوض أرمنت زيادة الطمي (رى هذا الترعة) هذه الترعة تنفخ من أول السنة على
حوض أرمنت (صرف هذه الترعة) حوض الزريقات يصرف في تسعة وعشرين من نوت على حوض أرمنت
ومقدار أطيان حوض أرمنت بعافيه من الأبعاد عشرة آلاف فدان ومائتان فدان (جسر أرمنت) أول من
الجليل وآخرا أرمنت وطوله ٤٢٠٠ متر وعرضه ١٠٠ متر وارتفاعه ٣ متر (حوض القرنة) اثنا عشر
ألف فدان وتسعمائة فدان (جسر القرنة) من الجبل بجرش طلي ترعة المريش وهو طر ادو طوله ٤٢٠٠ متر
وعرضه ٧٠ متر وارتفاعه ٣ متر

(ترعة المريش) هي ترعة قصير فها من غرب البحر الأعظم من شرق أرمنت وتجر من غرب الضبيعة والاثانة ثم
من شرق القرنة وتجر من الجبل مجرى إلى أن تصب بترعة قامولا وهي معدة لرى حوض قامولا وحوض دنفق
وحوض نقلة والخطارة وطولها ثمانية وعشرون ألف متر وعرضها المتوسط احدى عشر مترا وارتفاعها ٣٠
أمتار (رى هذه الترعة) هذه الترعة تستمر مفتوحة على حوض دنفق وحوض نقلة وحوض الخطارة من أول
السنة بواسطة قناطر وتسدف في عشرين نوت على حوض قامولا (صرف حياض هذه الترعة) حوض أرمنت
يصرف على حوض القرنة في غربها وبحوض القرنة يصرف على حوض قامولا في خمسة من باب وحوض قامولا
يصرف على حوض دنفق في ثمانية وعشرين نوت وحوض دنفق يصرف على حوض نقلة في عشرين من نوت
وحوض نقلة يصرف على حوض الخطارة في اثنين وعشرين من نوت وحوض قامولا اثنا فدان ومائتان وخمسون
فدان وجسر قامولا من الجبل الغربي للبحر وطوله ٣٩٠٠ متر وعرضه ٧ متر وارتفاعه ٢ متر وحوض نقلة ألف
فدان وتسعمائة فدان وجسر نقلة من الجبل للبحر وطوله ١٨٠٠ وعرضه سبعة وارتفاعه ٣ وحوض الخطارة
تسعمائة فدان وخمسون فدان وجسر الخطارة من الجبل للبحر وطولها ثمانية وألف متر وعرضه سبعة أمتار
وارتفاعه ثلاثة أمتار

(ترعة الشراونة) هي ترعة قبلي ناحية الكلاية وتجر في البحر الأعظم من عند الشراونة وتجر من حوض
الدير من الجبل حتى تصب في ترعة الملا وتجر من ترعة الملا حتى تصب في ترعة السلامية وهي ناحية طوخ وتسفر
بيوطان الحوض المذكور وهي معدة لرى حوض زرينج والكلاية وحوض الدير وحوض السلامية وطول
هذه الترعة ثلاثة وأربعون ألف مترو عرضها المتوسط أربعة وعشرون مترا وارتفاع المياه ٢٥٠٠ أمتار (رى هذه
الترعة) هذه الترعة تنفخ من أول السنة على حوض السلامية وتسدف على حوض الدير في ثلثي نوت وتسدف على حوض
زرينج والكلاية في النبل العالي في عشرين نوت وفي النبل القليل والمتوسط لا تسدف (صرف حياض هذه الترعة)
حوض الشراونة تصرف على ترعة الشراونة في ثمانية وعشرين نوت والورود لحوض السلامية وحوض الدير
يصرف على الترعة المذكورة في ثلثي نوت وتسدف في ثلثي نوت وحوض السلامية تسدف في ثلثي نوت وجسر السلامية
من الجبل الشرقي ويمر بساحل البحر من طوله ثلاثة آلاف متر وعرضه سبعة أمتار وارتفاعه ثلاثة
أمتار وحوض زرينج والكلاية والدير حوض واحد أربعة آلاف فدان وجسر زرينج والكلاية والدير من
الجبل الشرقي للبحر وطولها ثمانية وألف متر وعرضه خمسة أمتار وارتفاعه ثمانية وحوض الشب والعلالاف
ومائتان فدان وجسر الشب والعلالاف من الجبل الشرقي إلى البحر وباقي طوله تسدف على البحر وطولها ثمانية وألف متر
وعرضه خمسة أمتار وارتفاعه ثمانية

(ترعة البياضية) هي ترعة قبلي ناحية البياضية وتجر من حوض الكرك وحوض العشي وطولها
ثمانية وعشرون ألف مترو عرضها المتوسط خمسة وثلاثون مترا وارتفاع المياه ٢٥٠٠ أمتار (رى هذه
الترعة) هذه الترعة تنفخ من أول السنة على حوض العشي ولا تسدف في النبل القليل وتسدف في النبل المتوسط
في صباح اليوم العاشر من نوت وتسدف القناطر في النبل الكثير في سبعة نوت (صرف حياض هذه الترعة)

حوض الكرنك يصرف على حوض العيشي في أحد وعشرين من فوت وحوض العيشي يصرف على ترعة أبي بجارة في الرابع والعشرين من فوت وحوض الكرنك خمسة آلاف فدان وجسر الكرنك من الجبل الشرقى لحد الجبل واوله ٤٦١٥ وعرضه ١٠٥ وارتفاعه ٣٥ أمتار وحوض العيشي اثنا عشر ألف فدان وتسع مائة وسبعة وأربعون فداناً وجسر العيشي من الجبل الشرقى للجبل وسفر متدا على الجبل بجهة قبلي وهو طوله سبعة آلاف متر ومائة متر وعرضه سبعة أمتار وارتفاعه ثلاثة أمتار

(ترعة ششور) هي ترعة يخرج فيها من البحر الأعظم من شرق قوص ومن بحري بحجر العيشي وغزام وهي معدة لري جلة حصان بحري بقنا وواسنا والآتي داخله في مديرية قنا ومعدلة لري حوض قط وترته بقناطر لحوض أبند وترته بقناطر لحوض الجبل وهاك مجهزة بثلاث عيون لأخذ مياه من حوض الجبل وبقناطر لترعة المصرف بقنا المارة قنا مفرقة لري جزيرة ناحية المحدث ثمان ترعة مشهوره هذه من حوض الجبل وبقناطر لترعة المصرف بقنا المارة ما بين بندر قنا وسيدى عبد الرحيم القناوى وتر المصرف الى حوض القناوى ومنه الى حوض أبند وتر من تحت ترعة الغلامى بواسطة مزارع لري أطيان الى زب قبلي الفلاس وتر بصحارة أيضاً تحت ترعة الطران لري أطيان ولأولاد عمرو وطولها ثمانية وعشرون ألف متر وعرضها المتوسط خمسة وثلاثون متراً وارتفاعها ٣٠ أمتار

(جسر قناطر الجبل) جسر الرماوى ليس به قناطر وجسر ادفو بقطرة بعينين وفي نهاية حوض الكلم بالجسر بقطرة بضم عيون على ترعة الرماوى وهذه تسد في مبادئ فوت على الأطيان العالية بعد رى الحصان الجرية وتفتح المصرف في اثنين وعشرين من فوت لانعام الحصان من الجهة البحرية من بعضها ومساعده لها حتى ينهى المصرف الى مديرية قنا في ثلاثين من باه (حوض المويسات) ليس به قناطر (حوض السابعة) به قنطرتان أحدهما بثلاث عيون والثانية بعينين فقط (جسر اسنا) به قنطرتان أحدهما بثلاث عيون وثانيهما بعينين (جسر صفون) به قنطرتان الأولى ثلاث عيون والثانية بعينين (جسر الكيمان) به قنطرة غربي ناحية الكيمان ثلاث عيون وقنطرة شرقي الكيمان بعينين وترعة صفون الشرقية مارة من العينين المذكورتين (جسر الحامدي) به قنطرة ثلاث عيون (جسر الرزفان) به قنطرة ثلاث عيون (جسر ادمنت) به قنطرة ثلاث عيون (جسر القرية) به مدار المصرف على البحر الأعظم من قبلي القرية (جسر قولة) به قنطرتان بضم عيون (جسر دفتيق) به قنطرة ثلاث عيون (جسر نقادة) به قنطرة بعينين (جسر زنفير الكلاية) ليس به قناطر (جسر الدبر) ليس به قناطر بل رجم بالسدود في مبادئ فوت بعد علم الجهات الجرية (جسر السلية) به قنطرة بعينين وهي موضوعة على مصري مخفوف في بحجر السلية ويمر مصراحي بلاقي ترعة البياضه تحت تدبير من تحتها بصحارة ثلاث عيون لري الأطيان العالية ناحية البياضه والاقصر والكرنك (جسر الكرنك) به قنطرتان بضم عيون أحدهما بترعة البياضه القديمة بعينين وثانيهما شرقي الأولى ثلاث عيون وترعة البياضه لري حوض العيشي وحوض العيشي هذا به قنطرتان الأولى بعينين تصرف على البحر الأعظم والثانية ثلاث عيون تعلى المصرف بحجر غزام حتى يخالع ترعة ششور ويمر من تحتها بصحارة لري الأطيان العالية ناحية دفتيق جهة قوص (جسر فقط) به قنطرة بعينين شرقي فقط غرب الجبل وقنطرة أخرى بضم عيون غربي الناحية على ترعة ششور (جسر أبند) به قنطرتان بضم عيون الأولى بعينين غرب الجبل والثانية ثلاث عيون لري ترعة ششور (جسر الجبل) به قنطرة ثلاث عيون (مصرف قنا) به قنطرة ثلاث عيون ما بين قنا وسيدى عبد الرحيم (ري ترعة ششور) هذه الترعة تنفتح من أول السنة على الجهات الجرية بقان كان النيل متوسطاً وأوجدها تسد من قناطر فقط في ثاني وثان وكان النيل عالياً فتح من القناطر هدر الزمان وكان قنطرة الجبل لا تسد قناطر فقط أصلاً بل تسد من قنطرة (جسر ترعة ششور) حوض فقط يصرف على حوض أبند في اليوم الثاني والعشرين من فوت وحوض أبند يصرف على حوض الجبل في اليوم الرابع والعشرين من فوت وحوض الجبل لا يصرف على حوض القناوى في اليوم الرابع والعشرين من فوت وحوض القناوى يصرف على حوض

أبي دباب في اليوم السادس والعشرين منه وحوض أبي دباب يصرف على حوض فاو في اليوم الثامن والعشرين
أيضاً منه (حوض ققط وحجارة) اثنا وعشرون ألف فدان وما قدان (جسر ققط) من الجبل الشرقي
إلى حرف القرعة الشقية الشرقي ويمتد قبلاً وطوله خمسة آلاف متر وما قدان وعرضه عشرة أمثاله ونصف
وارتفاعه ثلاثة أمثاله ونصف (حوض ابنود) تسعة آلاف فدان (جسر ابنود) من الجبل الشرقي للساحل
وطوله ثلاثة آلاف متر وما قدان وعرضه عشرة أمثاله ونصف وارتفاعه ثلاثة أمثاله ونصف (حوض الجبلادو)
خمس آلاف فدان (جسر الجبلادو) من الجبل لساحل البحر ويستقيم عند مقبلاً إلى ابنود وهو طراد وطوله
ثلاثة عشر أمثاله ونسباً مقتر وعرضه سبعة أمثاله وارتفاعه ثلاثة أمثاله (حوض القناوية) أربعة آلاف
فدان (جسر القناوية) من الجبل الشرقي للساحل وطوله ألف وخمسة مائة متر وعرضه خمسة أمثاله وارتفاعه متران
(حوض أبي دباب) ثمانية آلاف فدان وخمسون فداناً (جسر أبي دباب) هذا الجسر من الجبل الشرقي لحرف
الغلاسي ويقطع مغرباً إلى ساحل البحر بحرياً وأدعرو ووطوله ثمانية آلاف متر وعرضه ثمانية أمثاله
ونصف وارتفاعه ثلاثة أمثاله ونصف (حوض أولاد عمرو) وهو طراد ممتد على البحر إلى حوض أبي دباب وقرنة
ضمن حوض أبي دباب وطوله ٣٥٠٠ متر وعرضه ٣٠٥ متر وارتفاعه ٢ متر (تنبيه النيل القليل باسنا)
هو ما يلي بحقياس الأنهر سبعة عشر ذراعاً والمتوسط ما فوق ذلك إلى تسعة عشر ذراعاً والنيل العالي ما فوق ذلك
(ترعة الغلاسي) هي ترعة قنات من البحر الأعظم إلى البحر الشرقي بحري بندر قنا بسبعة مائة وعشرين ذراعاً
بخص عيون وهي معدة لري حوض فاو وأبي مناع وحوض قرية القصر وحوض جزيرة القصر والصيدا ويقرمن
جسر فاو من القناطر ومن جسر القرنة بقناطر أيضاً وتصل لحوض جزيرة القصر والصيدا من بين سدين من التراب
عرض كل سد خمسون متراً وارتفاعهما أربعة عشر متراً وطوله نحو مائتي متر والبعد بين السدين نحو ستين متراً ثم تصب
مياه الترعة المذكورة بترعة أخرى تسمى ترعة المحجوبة للموصل لحوض جزيرة القصر والصيدا والنواحي الشهيرة
التي ترعها الترعة المذكورة وهي نواحي العزب ثم يمر من غرب أبي دباب وغرب ناحية أبي مناع قبلي وأبي مناع بحري
ثم تنفتح إلى مواطن قناطر أبي مناع وجسر فاو وعرضها ثمانية أمثاله وارتفاعها ثمانية أمثاله ونصف
وطولها ثمانية وعشرون أمثاله وعرضها المتوسط خمسة وثلاثون متراً وارتفاع المياه بها ثلاثة أمثاله ونصف
والقصر والصيدا المتقدم ذكره هو آخر مدبرية قنات من بحري بجهة الشرق (ري ترعة الغلاسي) هذه الترعة
معددة لري حوض فاو من أول السنة لا تحرها (صرف حياض هذه الترعة) حوض فاو يصرف على حوض
القرنة في اليوم الرابع من بابه وحوض القرنة يصرف على حوض جزيرة القصر والصيدا في غاية اليوم الخامس
من بابه وحوض الجزيرة يصرف على البحر الأعظم في اليوم السادس من بابه (حوض فاو وأبي مناع وبسنا)
هذا الحوض مقداراً طياته ثلاثة وعشرون ألف فدان (جسر حوض فاو وأبي مناع) هذا الجسر مبني
من الجبل الشرقي إلى السواحل بسنا ثم يستقيم مقبلاً ويمر على سواحل السطحة وطوله اثنا عشر أمثاله وعرضه
عشرة أمثاله ونصف وارتفاعه ثلاثة أمثاله (حوض قرية القصر) هذا الحوض مقداراً طياته ثلاثة آلاف فدان
(جسر قرية القصر) هذا الجسر مبني من الجبل الشرقي إلى البحر الأعظم ويستقيم مقبلاً على البحر وطوله أربعة
آلاف متر وعرضه ثمانية وعشرون أمثاله ونصف وارتفاعه ثلاثة أمثاله (حوض القصر والصيدا) هذا
الحوض مقداراً طياته اثنا عشر ألف فدان (جسر القصر والصيدا) هذا الجسر مبني من الجبل الشرقي ودائر
على البحر الأعظم حتى تنفتح إلى ناحية القصر والصيدا وطوله ستة عشر أمثاله وعرضه ستة أمثاله وارتفاعه متران
(ترعة الحجلات) هي ترعة من قبلي أولاد عمرو من البراءة الشرقية بنحو ثلث مائة وهي معدة لري حوض السطحة وتقيم
السواحل وطولها أربعة عشر أمثاله وعرضها المتوسط أربعة عشر متراً وارتفاع المياه بها متران (ري هذه الترعة)
هذا الترعة تنفتح من أول السنة على حوض السطحة ومقابلها وتدخل الحوض القبلي في اليوم السابع من نوب
أن كان النيل متوسطاً وان كان قليلاً لا تدخل القبلي وان كان كثيراً سدت في العاشر من نوب إلى وقت الصرف

(ترعة الشجيرة) هي ترعة يخرج من البحر الاعظم الى الشرق من بحري مودة ناحية قوص بخوص نصف ساعة تقريبا وهي ترعة يخرج من شرق الشجيرة من شرق البار ودور بين اطلان التبارى والاطيان الملقى وتسمى جهة بحري حتى تقابل ترعة مشهور بخوص ابودوقصبها وقادتهم العظمى ان قنطرة قط تسد في اليوم الثامن من نوت لاجل ري حوض قط السالى فتندمد ما تنوب عنها هذه الترعة في اصال الماء الى الحضان حتى لا تنشف الحضان قبل حلول الصرف من قنطرة قط فان كان البحر منخفضا سدت ترعة الشجيرة من القوم وقط قنطرة قط لتقيم مياه الحضان البحرية لا تخر المدير من شرق وطولها اثنا عشر ألف مترا واربعا مترا وعرضها المتوسط احد وعشرون مترا وارتفاع المياه بها ثلاثة أمتار

(مديره قنا)

(ترعة طوخ) هي ترعة يخرج منها من البحر الاعظم من الشاطئ الغربي بحري ناحية نقادة بمسافة نصف ساعة وهي تسمى الساحل معرلة ري حوض طوخ والزوايدة وحوض البلاص والطويرات وطولها احد وعشرون ألف مترا وعرضها المتوسط ثمانية عشر مترا وارتفاع المياه بها ثلاثة أمتار وخارج من هذه الترعة جهة ترويع ومصارف وترعة ابراهيم البحر الاعظم ل ناحية الترامسة جميعها من جهة الغرب ويجمع طولها اثنا عشر ألف مترا والعرض المتوسط عشرة أمتار والارتفاع ثلاثة أمتار وهذه القرويع والمصارف لتجميع المياه الى الحضان المار بها وهذه الترعة مفرقة ري حوض الزوايدة وحوض ككوم بلال وحوض الطويرات وحوض الترامسة ثم تصب بترعة الترامسة وتصل لحوض دندره ومن دندره تصرف على البحر الاعظم وذلك بواسطة مقاطعة الجبل الغربي والبحر الاعظم بحري دندره المسمى بحري المراشدة (ري ترعة طوخ) هذه الترعة تسفر مفتوحة من أول السنة على حوض المدير والبلاص وفي أول نوت تجبر قنطرة البلاص وفي اليوم التاسع من نوت تسد على حوض الزوايدة وفي اليوم السابع عشر من نوت تسد على حوض طوخ وفي اليوم الرابع عشر على حسب الحركة تصرف (حياض ترعة طوخ) حوض طوخ تصرف على حوض الزوايدة في اليوم الخامس والعشرين من نوت وحوض الزوايدة تصرف على حوض بلال أو البلاص في اليوم السادس والعشرين من نوت وحوض البلاص تصرف على حوض الطويرات أو الترامسة في اليوم الثامن والعشرين من نوت وحوض الطويرات تصرف على حوض دندره في اليوم الثاني من نوت وحوض دندره تصرف على البحر الاعظم في اليوم السابع من نوت

(ترعة الزنان) هي ترعة يخرج منها من البحر الاعظم الى الغرب بحري بحري المراشدة وهو عند مفارقة البحر الجبل من بحري بندر قنات ثلاث ساعات من قبل ناحية المراشدة بمسافة واحد وعشرون ميلا بحري المراشدة بمسافة الجبل الغربي في جهة مواضع فاطمة لجسر ناحية هو بواسطة قنطرة باربع عيون وتسمى بمجرة بوسط الانديان وقرية من الجبل الغربي الى ان تقطع جسر القماعة وتصب سواطين حوض الدهسة بناحية فر شوط من قبل وطولها ثمانية وعشرون ألف مترا وعرضها المتوسط خمسة وثلاثون مترا وارتفاع المياه بها زمن الفيضان ثلاثة أمتار ونصف (جسر هو) هذا الجسر به قنطرة ان الاولى وهي الغربية باربع عيون والثانية وهي الشرقية بثلاث عيون (جسر القماعة) هذا الجسر به قنطرة واحدة بثلاث عيون (جسر الدهسة) هذا الجسر به قنطرة ثمانية عيون (ري ترعة الزنان) هذه الترعة تنفق قنطرها الغربية من أول السنة وقنطرها جسر القماعة وعين جسر الدهسة وعين جسر رفاعة وسائر الترع الصغيرة مثل ترعة اولاد نجم وغيرها تسفر مفتوحة من أول السنة على حوضاتها لا يتصرف لها بسدودا (حرف حياض ترعة الزنان) حوض هو تصرف على حوض القماعة في اليوم الحادي والعشرين من نوت وحوض القماعة تصرف على حوض الدهسة في اليوم الثاني والعشرين من نوت وحوض الدهسة تصرف على حوض رفاعة في اليوم الرابع والعشرين من نوت وحوض رفاعة تصرف على حوض مهور في اليوم السادس والعشرين من نوت وحوض مهور تصرف على مديرية جريا أو على البحر الاعظم في ثمانية وعشرين من نوت لغاية اليوم الثاني من نوت

عين من جسر رقاعة وفي اليوم التاسع منه قد عين من الذهبية وتسد القنطرة التي لم في اليوم العاشر منه
وفي اليوم الحادي عشر منه تسد قنطرة جسر هو الغرسة وفي اليوم العاشر منه فتقع عين من جسر فاو
على حوض القرعة وتفتح على حوض المسح الوارد من قبلي بعد علم حوض القرعة من محل عال ولورول والميجرة
القصر والسداد في اليوم الثاني والعشرين منه وأما ترعة أبي جاد وأولاد نعيم وأما ناله ما قسمت بمشوجة
بجها تها من أول السنة كما تقدم ومضى قوت الحركة ولم يصف هذا الترع بل لم يسد على السواحل في اليوم
الثاني عشر من نوت **(حوض هو)** هذا الحوض مقداراً طياته تسعة عشر ألف فدان **(جسر هو)**
هذا الجسر يمتد من الجبل الغربي إلى البلد يستقيم على البحر مقبلاً وطوله احدى وعشرون ألف متر وسفاته متر
وعرضه عشرة أمتار ونصف وارتفاعه ثلاثة أمتار ونصف **(حوض القنطرة)** هذا الحوض مقداراً طياته
أربعة آلاف فدان **(جسر القنطرة)** هذا الجسر يمتد من الجبل الغربي مشرقاً وانتهى إلى جسر بجورة
وطوله أربعة آلاف ومائتا متر وعرضه عشرة أمتار ونصف وارتفاعه ثلاثة أمتار ونصف **(حوض الذهبية)**
هذا الحوض مقداراً طياته ثمانية آلاف فدان **(جسر الذهبية)** هذا الجسر يمتد من الجبل الغربي
مشرقاً وانتهى إلى جسر بجورة وطوله ثلاثة آلاف وخمسة مائة متر وعرضه عشرة أمتار ونصف وارتفاعه ثلاثة
أمتار ونصف **(حوض رقاعة)** هذا الحوض مقداراً طياته أربعة عشر ألف فدان **(جسر رقاعة)** هذا
الجسر يمتد من الجبل الغربي مشرقاً وانتهى إلى ترعة أبي جاد وطوله تسعة آلاف متر وعرضه عشرة أمتار
ونصف وارتفاعه ثلاثة أمتار ونصف **(حوض جهود)** هذا الحوض مقداراً طياته ثلاثة عشر ألف فدان
(جسر جهود) هذا الجسر هو حوض صغير يمتد من بحري بالجهة الغربية بمجاورة بحري جلعان الجبل إلى ساحل
البحر وطوله أربعة آلاف وسبعمائة متر وعرضه عشرة أمتار ونصف وارتفاعه ثلاثة أمتار ونصف
(ترعة صرف هو) هي ترعة يخرج من البحر الأعظم من البر الغربي من قبلي ناحية شرق عسافة نصف ساعة
وترجع من غرب ناحية هو بمجاورة ومن غرب الدرب وغرب ناحية فنجع أبي جاد ويغمر بوسط حوض
بجورة وباطيان وأولاد نعيم وكوم البجا وبخاني وقصر بخاني وهذه الترع تسد على السواحل العالية وليس
ماؤها أصلياً وإنما تأخذ من الثلاث العيون التي يجسر هو الشرقية من إيراد الرناك ثم صار امتدادها إلى البحر
الأعظم لأجل استعمال السواحل من هذا البحر عند سد قنطرة جسر هو الغربية والشرقية في اليوم الثامن
من نوت لري الحوض القبلي الذي هو حوض هو والوقف والمراسخ وغيرها وفي الثاني والعشرين من نوت الذي
هو بعد الصرف تسد الترع المذكورة في القنطرة الصنف من جسر هو لتتم السواحل المذكورة وطول
هذه الترع أربعة عشر ألف متر وعرضها المتوسط احدى عشر متراً وارتفاع المياه بها من الفيضان ثلاثة أمتار
(حوض بجورة والدرب وأبي جاد) هذا الحوض مقداراً طياته أربعة آلاف فدان **(جسر بجورة والدرب)**
و**(أبي جاد)** وهي سواحل على البحر من محاذة حوض الذهبية إلى البحر الأعظم وطوله سبعة آلاف متر وعرضه
سبعة أمتار وارتفاعه ثلاثة أمتار **(حوض أولاد نعيم وبخاني وكوم البجا)** هذا الحوض مقداراً طياته
سبعة آلاف فدان **(جسر أولاد نعيم وبخاني وكوم البجا)** هذا الجسر يمتد من حدود حوض رقاعة ويصل
مجرى إلى ساحل البحر وطوله ستة آلاف متر وعرضه سبعة أمتار وارتفاعه متران

(ترعة الدمرانية) وهذا ترعة يخرج من البحر من بحري فنجع أبي جاد يسافر ربع ساعة وتجد مصر مقربة
وهي معدة لطمي حوض رقاعة حوض جهود **(جسر رقاعة)** هذا الجسر يمتد من قبلي قنطرة الأولى بعين واحدة
والثانية بعينين والثالثة بربع قديم بدون عدول وطول الترع المذكورة اثنان عشر ألف متر وعرضها المتوسط
أربعة عشر متراً وارتفاع المياه بها من الفيضان ثلاثة أمتار وبخاني إحداهما ثلاث عيون في باطن أبي جاد والثانية مشرقاً

بعميقين وترعة الدمرانية هذ مقدية والمسجد فيها أربعة الاف متر وبالقصر من ثمانية عشر مترا وارتفاع ثلاثة
 أمثرا واستبعاد هذا التقدير بالتم لاجل اتعلم الى ذلك لان التمه الاصل من القرب كان قاصرا عن اتعلم الى
 (ترعة الرشوانية) هي ترعة يفيض فيها من البحر الى مخرجها وهي معدة لري سواحل بخافس والجران والرزقة وحوض
 المصبوع ومن غرب قصر بخافس وغربا يصب حصار ذات خمس عيون من تحت ترعة في جادا القديمة وترعة من
 تحت ترعة الرافعة يصب حصار أخرى ذات خمس عيون لري سواحل الجران والرزقة وحوض المصب وطولها مع
 الامتداد الجري عشرين الف متر وعرضها المتوسط ثمانية عشر مترا وارتفاعها ثلاثة أمثرا (قناطر جسر
 المصب) هذا الجسر به قناطر ثلاثة كل قطر منها ثلاث عيون ويخرج من هذا الترعة مقروعة وخارج أيضا من البحر
 الاعظم ترعة صغيرة لقائدة الطمي ولم يذكرها هنا (صرف ترعة الرشوانية) السواحل تنتم من ترعة صرف هو ووزولها
 في الرشوانية وحضان السواحل مثل حوض بخافس وحوض الجران وحوض الرزقة وحوض مصلب تتم عند
 فتح قناطر الصرف يوم في اليوم الحادي عشر من وقت الغاية اليوم الثامن والعشرين منه ويصرف حوض المصب
 على حوض ميهود في اليوم الثامن والعشرين منه ويحوض الرزقة والجران يصران على حوض المصب كذلك
 في الثامن والعشرين منه (حوض الرزقة والجران) هذان الحوضان مقدارهما ثلاثة آلاف فدان
 (جسر الرزقة والجران) هذا الجسر مائل يمتد من حدود حوض ميهود الى البحر وطوله ألفان وخمسمائة متر
 وعرضه ثلاثة أمثرا ونصف وارتفاعه متران (حوض المصب) هذا الحوض مقدار أطالته ثمانية آلاف فدان
 (جسر المصب) هذا الجسر يمتد من حدود حوض ميهود الى ساحل البحر وطوله ثمانية آلاف متر وسمايته
 وعرضه سبعة أمثرا وارتفاعه ثلاثة أمثرا

(ملفوظة) الترعة الصغيرة تترك ما رتبها من اوقاف بعض مندوزة لثمة المالحوض بسد ومدينة
 وانما قوت حركة البحر فتقتصر على الرمادي من النزول على الصخر من قها الى الكلب وتقتصر ترعة الكلب على البحر الاعظم
 وتفتح أربع عيون من جسر السباعية وثلاث من القباو أربع من اسنان ثلاث من اصفون وثلاث من الكيمان
 وثلاث من الحاميد وثلاث من الرزق وثلاث من ارضت اعني يفتح قبة عشرين من العالي وتفتح ترعة حوض
 التسعة والى قاتله على البحر لتخفيف فان لم يحصل بذلك تخفيف ولا راحة فتمت جميع الترعة الصغيرة على البحر
 الاعظم ثم اذا نزل الصخر من خمسة أيام من وقت تسد تلك الترعة لحفظ المياه لوقت الصرف فان تنازل التسيل تنزل
 كليا ونظر للمنه من كشف الاراضي قبل سبعة عشر يوما من وقت بادر ما قد تسد تلك القناطر قبله قناطر اوميت
 والرزق في اليوم السابع من وقت قناطر الحاميد والكيمان في اليوم التاسع منه وقناطر اصفون واسنان في اليوم
 الحادي عشر منه وقناطر القباو السباعية في اليوم الثالث عشر منه وقناطر الرمادي في اليوم الرابع عشر منه وهذا
 التساؤل الكلي نادرا وان اسلك التسيل فتبقى تلك القناطر مفتوحة يعطى بعضها بعضا بصرا التخفيف من الترعة
 الصغيرة كما ذكره رقابة الجسور ولا عكس على الجسر زيادة عن طاقتيه بل بصرا التفرغ عنه من الترعة والقناطر
 عند غائمه واذا كانت الجيضان تلمع والجرع الى الترعة اله غير طالعته بدهد الترعة الصغيرة وتفتح القناطر بالترتيب
 فينبأ بالصري قبل القبلي وهكذا حتى ينتهي

(مديرية جرجا)

(ترعة القوس القديمة) هي ترعة يفيض فيها من البحر الاعظم الى الشرق وهي مقاطعة ليل المارقي وترعة صغيرة
 من شرق القوسه والبلايش وتصب في حوض البلايش وترعا أيضا من تحت ترعة الكستن من مصارة بعين لري
 حوض الخيام وهذه الترعة كانت محط لعل ليل المذ كور نسب عن ذلك أن أغلب حوض البلايش في غالب
 السنين يصر شر ايقافا ومدها بقطعة مبتدأ من بحير الجبل فتارة يقطع لها في الجبل وتارة يصب في حوض
 منها وبين البحر الاعظم منه إلى حوض جزيرة القصر والصيد عذرية فتأوينه بقطر بعين لكونه عند
 الصريف وأولى من صرف مياه قبل البحر يعطى له مقدما الكمية اللازمة وهذا القطعة تمر من تحت ترعة الهويس

بصحارة بثلاث عيون حتى تنزل في الترععة الأصلية وطولها خمسة وعشرون ألف متر وعرضها المتوسط أربعة عشر مترا وارتفاع المياه بها زمن الفيضان ثلاثة أمثا **(حوض البلايش)** هـ هذا الحوض مقبلا أطباة أربعة آلاف ومائتان وأربعون مترا (جسر البلايش) هذا الجسر أوله من الجبل الشرق إلى ترعة الكشخ ويمتد مقبلا على البحر لغرب القوصية قطره ثلاث عيون لتصرف المياه على حوض مزانة وطوله ١٠٠٠٠ وعرضه ٧ وارتفاعه ٣ (حوض الخلم) هذا الحوض مقبلا أطباة ألفا فدان (جسر الخيام) هذا الجسر عشرين ترعة الكشخ مغربا إلى ساحل البحر الأعظم وطوله ثلاثة آلاف وخمسمائة متر وعرضه سبعة أمثا وارتفاعه مترا

(ترعة الهويس) هي ترعة فيها خرج من البحر الأعظم من البر الشرق قبلي القوصية بنحو ساعة قريبا من جبل الطارق وغربا نحو أطيان حوض البلايش من شرق قريمان الجبل إلى أن تقطع جسر البلايش وتمتد مجهزة إلى باطن حوض مزانة وهي معدة لريه وري حوض أولاد يحيى وهذه الترععة هي ترعة قوصة المسجدة وطولها خمسة وعشرون ألف متر وعرضها المتوسط احد وعشرون مترا وارتفاعها ثلاثة أمثا ولما كان جبل الطارق مقبلا على البحر بنهاية حوض أولاد يحيى من بحري جريا بنحو نصف ساعة صار يصرق منه على البحر الأعظم **(ري ترعة الهويس)** هـ هذه الترععة تربح حوض مزانة من أول السنة وتفتح عين من قناطر مزانة على حوض الشرق البحري من أول السنة وتسد ترعة الكشخ من قها من أول شهر ربيع عند الرجوع أو المضايقة كان البحر منخفضا وتسكن بحري القرع الخارج لحوض النخاميش ان كان البحر متوسطا أو عاليا وان تضايق حوض مزانة وكان حوض الشرق البحري غير تام فحبت جميع عيون مزانة وإن كان تاما لم تفتح ويصرف منه على البحر الأعظم والترع الصغيرة وإذا كان يلزم من فتح عين واحدة من مزانة عدم تمام ري حوض مزانة لم تزم أن تسد العين في العاشر من ربيع إلى أن يصل وقت الصرف وتجري استقارته **(صرف حياض ترعة الهويس)** جسر البلايش يصرق منه في اليوم الثاني والعشرين من ربيع على حوض مزانة وحوض مزانة يقطع منه في اليوم الرابع والعشرين من ربيع على حوض الشرق البحري وحوض الشرق البحري يقطع منه في اليوم السادس والعشرين من ربيع لغاية اليوم الثاني من ربيع على البحر الأعظم ولا يقاوم ذلك **(حوض مزانة)** هذا الحوض مقدار أطباة تسعة آلاف وخمسمائة وخمسة وستون فدان (جسر مزانة) هذا الجسر يمتد من الجبل الشرق إلى ساحل البحر الأعظم وهو طراد على البحر الأعظم وبه قطرة ثلاث عيون لري حوض أولاد يحيى وطوله ثلاثة عشر ألف متر وعرضه عشرة أمثا وارتفاعه ثلاثة أمثا **(حوض أولاد يحيى)** هذا الحوض مقدار أطباة خمسة آلاف وثمانمائة وستون وخمسون فدان (جسر أولاد يحيى) هذا الجسر يمتد من الجبل الشرق ويستمر على البحر لمقابلته جريا ومقبلا إلى جسر مزانة وطوله ستة آلاف وستمائة متر وعرضه سبعة أمثا وارتفاعه مترا

(ترعة الاحوية) هي ترعة فيها بحري جبل العسائر بالبر الشرق وتمتد مجهزة من شرق البر من شرق العسوية كذلك هي بحري العسوية بنحو ثلثمائة قصبة وتدور مغربة وترى تحت ترعة العسوية بصحارة بثلاث عيون وتمتد مغربة وتصب في حوض أخيم القبلي وطولها سبعة عشر ألف متر وعرضها المتوسط ثمانية أمثا وارتفاعها مترا **(ري ترعة الاحوية)** هذه الترععة لري حوض العسوية وسواحل أخيم العالية في النبل القليل **(ترعة العسوية)** هي ترعة قها من البحر الأعظم من غربي ناحية العسوية وترى مجهزة وهي معدة لري حوض أخيم وحوض ساقول وحوض الككاكة واسطة القناطر وطولها أربعة عشر ألف متر وعرضها ثمانية عشر مترا وارتفاعها ثلاثة أمثا **(جسر أخيم القبلي)** هذا الجسر يمتد من الجبل الشرق وينتهي إلى البحر ويستقيم مقبلا إلى مقابلته سواحل حوض ساقول مشرقا إلى أخيم وبه قطرة ثمان وخمسة عيون احداها نحو الجبل ثلاث عيون والثانية غرب القنطرة المذكورة يفتتحان اثنين وطوله ثلاثة عشر ألف متر وعرضه عشرة أمثا وارتفاعه ثلاثة أمثا ونصف **(حوض أخيم)** هذا الحوض مقدار أطباة عايقه من حوض العسوية ثمانية عشر ألف فدان **(حوض ساقولته)** هذا الجسر يمتد من

الجبل الشرقي وفتحى الى البحر ويستقيم مقبلا الى جسر الخيم ويهبط ثمان بأربع عيون احداها ثلاث عيون
 يتجاوز الجبل والاخرى غربيها عيون واحدة وطوله اثنا عشر ألف متر وعرضه عشرة أمثاله وارتفاعه ثلاثة أمثاله
 (حوض الكككة) هذا الحوض مقدارا أطيان خمسة آلاف وخمسة مائة قدان (جسر الكككة) هذا الجسر
 من الجبل والبحر وهو طرادي تمتد من قبلي على البحر وقطرة واحدة بعينين وهذا الجسر يصرف على البحر الاعظم
 لانه مقاطع لجبل الهرم الذي المقابل لناحية قطرها وطوله أحد عشر ألف متر وعرضه عشرة أمثاله وارتفاعه ثلاثة أمثاله
 (رى رعة العيسوية) هذه الرعة تغري الحيطان الصرية من أول السنة بفتح جميع القناطر الى الحوض الجري ثم
 بعد تمام الحوض الجري أو قربه تسد قناطر ساقولته في اليوم الخامس من ثوت وقناطر الخيم في العاشر منه الى وقت
 الصريف (صرف رعة العيسوية) عند صرف جسر الخيم تقطع أو تفتح القناطر جميعها في اليوم التاسع عشر من
 ثوت ان كان البرد نازلا وفي العشرين منه على حوض ساقولته حتى يتم أو تفتح الجركة ويقضمه في اليوم الثالث
 والعشرين من ثوت على حوض الكككة ثم في اليوم السابع والعشرين أو الثامن والعشرين يصرف منه على
 القطعة الصرية ومنها يصرف في خاة شهر روت على البحر الاعظم

(رعة فاو الشرقية) هي رعة فهان البرا الشرقي للبحر الاعظم وتجر مجرى شرق التل بجوار جبل الى أن تصل
 لحوض فاو من بحري فاو وطولها ثمانية عشر ألف متر وعرضها المتوسط أربعة عشر مترا وارتفاعها متران ويوجد
 بحري الرعة المذكورة رعة مستعدة صغيرة قليلة الامتداد وقد تم تكثير الطمي في النيل الجدي وهي مقبلة
 أيضا لارتفاع التلباري ولما كانت الاصول أن الحيطان تسد حوضا بعد حوض حتى تجتمع على العالي في أقصى درجة
 التل صارت هذه الرعة تملئ بالحيضان ماء بقدر الماء المتضرر بالحرارة الى وقت حلول الصرف لتقيم الحيطان من
 بعضها وهذه الرعة لسفوها لم تذكروا طول البعض منها من أني قسبة الى ثلاثة آلاف خصبها الرض المتوسط من
 قسبتين الى ثلاث قصببات والارتفاع المتوسط نحو ثمن (رى رعة فاو الشرقية) هذه الرعة تسد مقبلة
 من أول السنف على حوض فاو وعلى سواحل الجبل (صرف هذه الرعة) الحيطان المذكورة ليس لها صرف
 والحوض الجري ان وجد به مياه ان تدفن صرف على حوض العقال في تاريخ حوض العقال (حوض فاو) هذا
 الحوض مقدارا أطيان ثلاثة آلاف وخمسة مائة قدان (جسر فاو) هذا الجسر مبني من الجبل الشرقي
 ومنتهى رعة فاو البحرية وطوله عشرة آلاف متر وعرضه سبعة أمثاله وارتفاعه متران

(رعة الجمران) هي رعة فهان الشاطي الغربي للبحر الاعظم من شرق ناحية الجمران في مقابلة القوسه من غرب
 وهذه الرعة تمتد مجرى مارة باطيان مديرة قنالى أن تصل لسيل الشيخ في شوشة من غرب وتجر مجرى تحت
 رعة الكسرة بصحارة بعينين وهي معدة قري أطيان ناحية السطحة يجذب به جراو بنى جبل وسواحل البلينا
 وهذه السواحل لما كانت في مقاطعة رعة الكسرة كان ردها قليلا وبواسطة إيجاد هذه الرعة ومروها بالصحارة
 المذكورة ومن تحت رعة الكسرة ثم بصحارة أخرى من تحت رعة الزرورية صارت حيطان السواحل المذكورة
 مضمونة الى ويخرج من هذه الرعة بجهة روع المديرة بقنا الحوض المصب والحوض جهنمو مثل رعة البقر وغيرها
 وطول هذه الرعة المذكورة خمسة وعشرون ألف متر وعرضها المتوسط أحد وعشرون مترا وارتفاعها ثلاثة
 أمثاله ونصف (حوض السطحة وبنى جبل) هذا الحوض مقدارا ستة آلاف وخمسة مائة قدان (جسر السطحة
 وبنى جبل) هذا الجسر يمتد من الجبل الغربي وفتحى الى الجرف رعة الزرورية وطوله ثمانية آلاف متر وسبع مائة
 متر وعرضه خمسة أمثاله ونصف وارتفاعه متران (حوض سواحل البلينا) هذا الحوض أربعة آلاف قدان
 وثلثمائة (جسر البلينا) هذا الجسر مبني من البحر الاعظم وفتحى الى ناحية بردين وطوله تسعة آلاف متر
 وعرضه تسعة أمثاله وارتفاعه متران ونصف

(رعة الكسرة) هي رعة فهان خارج من بحري سيل في شوشة التي الحاجدة ما بين مديرة قناو جرحل وهذه الرعة
 تجر مجرى من غرب بنى جبل ومن شرق ناحية العزاية المدفونة الى أن تفصل لحوض بردين وغرضه مجرى قري

حوض البريا وهذه الترععة طولها ستة عشر ألف متر وعرضها خمسة وعشرون مترا وارتفاعها ثلاثة أمتار
 (رى ترعة الكسرة) هذه الترععة يفتحها من أشدا من مصرى وتفتح عين من قناطر يعقوب على حوض البريا
 من أول السنة وتسند العينان اللذان كورتان في اليوم العاشر من وقت الوقت الصرف (صرف ترعة الكسرة)
 حوض برديس يصرف على حوض البريا في اليوم السادس والعشرين من وقت حوض البريا يقطع على حوض
 العراية في اليوم السابع والعشرين من وقت (حوض برديس) هذا الحوض مقداره ثلاثة وعشرون ألف فدان
 وخمسمائة (جسر برديس) هذا الجسر يندو من الجبل الغربى وانتهأه إلى ترعة الزرورية وبه خمس قناطر
 بست عشرة عيناً بقناطر ويجوز الجبل تسقى قنطرة يعقوب بخمس عينون وهذه القنطرة تسقى مائة وعشرين ألف فدان
 الستة وتسدي أوائل وقت لرى حوض برديس (حوض البريا) هذا الحوض مقداره ثمانية وأربعين ألف فدان
 (جسر البريا) هو جسر يندو من الجبل الغربى وانتهأه إلى ناحية البريا وطوله سبعة آلاف متر وعرضه أربعة
 عشر مترا وارتفاعه أربعة أمتار

(ترعة الزرورية) هي ترعة يخرج قنطرة من مصر إلى ناحية السخنة وقمر مصر قاطعة
 حوض برديس وغرباً بها حوض برديس من غرب بواسطة خمس عينون من شرق الخليفة ثم تمر مصر إلى غرب جياثم
 تمر مصر إلى ناحية البريا وتقطع حوض بندار والجدي وتقر من بحرى البرامرية تمر مصر إلى باطن إلى حلاقر بياض
 الجبل يدخل حوض العراية وهي معدة لرى حوض الجدي والخليفة بندار وحوض العراية والعصيرات وحوض
 الكوامل وهي تصب في حوض العراية والعصيرات بواسطة قنطرة خمس عينون ويجوز ناحية البريا من بحرى ومياهها
 خمسة وعشرون ألف متر وعرضها المتوسط اثنان وعشرون مترا وارتفاعها ثلاثة أمتار ونصف ويوجد بحارة بعينين
 تحت ترعة حوض القشاة تأخذ من حوض الجدي لرى سواحل القربة وبندار وكلاهما يوجد بحارة أخرى تحت
 ترعة القشاة تأخذ كورة بجوار جسر العراية تأخذ من حوض العراية لرى ألبان العصيرات الشرقية والسواحل
 (رى ترعة الزرورية) هذه الترععة تسقى من حوض البريا من أول السنة ثم تفتح بسد قناطر العراية
 ويحفظ قناطر الخليفة في السابع من وقتان كان البحر اليابوق في الخامس من شأن كان البحر متوسطاً من قناطر
 برديس التي بالترعة في صباح اليوم السادس عشر من وقت حتى تعمل بحارة تمنع السد وتفتح حتى يتم حوض
 الساحل وحوض البلينا وتقف الحركة وقت الصرف وإذا تضايق حوض برديس قبل الصليب تفتح قناطر ناحية
 التواد التي على حوض الخليفة وإذا زادت حركة البصرة طلع ثلاثة قطع على حوض الزرورية ويصرف النظر عن
 سد قناطرها وإذا تضايق الجدي تفتح قناطر بندار وإذا زاد دحامه يفتح قناطر البريا بقدر راحته وإذا عززت
 حركة البحر من رى ألبان التي شرق ترعة العصيرات بناحية بندار والقربة عمل بذلك من الخشب عر فوق ترعة
 العصيرات لرى الجهات الشرقية والآن عمل بحارة واستغنى بها عن البدل وإذا تضايق حوض العراية تفتح قناطره
 على حوض الكوامل (صرف حياض هذه الترععة) حوض الجدي يصرف على حوض القربة في اليوم
 السابع والعشرين من وقت ويقطع جسر العراية على حوض الكوامل في صباح غر قناطره ويقطع جسر الكوامل
 على حوض سوهاج (حوض الجدي والخليفة بندار) هذا الحوض مقداره ثمانية وأربعين ألف فدان
 (جسر الجدي) هذا الجسر يخرج من جسر برديس السلطاني من شرق قنطرة التواد ويمر به إلى
 ناحية البريا ومنها إلى ناحية بندار وعلى ساحل البحر مقبل إلى حوض القربة حوض القشاة من قبلى جيا
 عبر الساحل إلى جسر البلينا وطوله ثمانية وعشرون ألف متر وعرضه عشرة أمتار ونصف وارتفاعه ثلاثة
 أمتار (حوض العراية والعصيرات) هذا الحوض مقداره ثمانية وثلاثون ألف فدان (جسر العراية
 والعصيرات) هذا الجسر يندو من الجبل الغربى ويشرق إلى حوض سوهاج مقبلاً ناحية طارقة
 القشاة من قبلى وطوله ستة عشر ألفاً وخمسمائة متر وعرضه ثمانية أمتار وارتفاعه ثلاثة أمتار ونصف (حوض
 الكوامل) هذا الحوض مقداره ثمانية وتسعة آلاف فدان (جسر الكوامل) هذا الجسر يندو من الجبل

الغربي وينتهي إلى جسر حوض المنشأة وطوله ألفا متر وعرضه أربعة عشر مترا وارتفاعه أربعة أمتار
 (ترعة المنشأة والعسيرات) هي ترعة يخرج فيها من البحر الاعظم بحوار ناحية جريان بحري وتقدم بحر من
 بحري ناحية بندار من فوق حصار ترى حوض القرية ثم تقدم بحر من غرب ناحية العسيرات وتقطع جسر العراية
 بواسطة قطري ثلاث عيون ومن تحت قوسها حصار تسمى على أطيان العسيرات الشرقية وتقدم بحر من فوق
 قبوة بركة الشبيبة المدة لطمي حوض الكوامل وتقدم بحر حتى تصب في بواطن حوض المنشأة الغربي ولهذا
 الحوض حصاران تأخذان من هذا الحوض وقران من تحت ترعة حوض سوهاج لا تذكرها على حوض
 المنشأة الشرقي وناحية خارقة ومنه كذلك تصرف مياه ترعة جزيرتا المنتصر على حوض الساحلي وطول التربة
 المذكورة واحد وعشرون ألف متر وحوض المنشأة وتصل إلى حصارها ثلاثة أمثارات (رى هذه التربة) هذه
 التربة يستقر من ورها حوض المنشأة وتصل إلى حصارها ثلاثة أمثارات (رى هذه التربة) هذه
 بعد عند الزم ولا تطلق مياه من ترعة العسيرات لحوض العراية وإن زاد ارتفاعها ثلاثة أمثارات (رى هذه التربة) هذه
 يقطع منه جله قطوع على ترعة العسيرات ويقطع من جسر العسيرات على حوض الاحاوة الغربي ويغني البربخ
 إن كانت الحركة قوية زائدة وإن كانت أريده صرف على البحر الاعظم من ترعة العسيرات القديمة بقدر الزائد إذا
 حصل بالقبوة الزائد من ترعة الهامص من البحر ومن ترعة حوض سوهاج وتصرف المياه بحوض المنشأة ويحفظ
 حروف ترعة حوض سوهاج من الجانبين (صرف ترعة المنشأة) حوض المنشأة يقطع وتقع حدود على ترعة سوهاج
 وتقع ترعة المنشأة المذكورة أيضا في اليوم الرابع من يابه ويقطع جسر جزيرتا المنتصر على حوض سوهاج في التاريخ
 المذكور (حوض المنشأة) هذا الحوض مقداره أحياء تسعة آلاف فدان (جسر المنشأة) هذا الجسر أشداه
 من جسر العراية من غرب جسر الهامص ويمتد جسر إلى نهاية جسر الكوامل ويستقيم مشرقا إلى ساحل البحر
 الاعظم وهو حافظ للحوضين الشرقي والغربي طوله تسعة عشر ألف مترا وبما تم عرضه المتوسط عشرة أمتار
 ونصف وارتفاعه ثلاثة أمتار ونصف به قطر ثمانية وعشرين من غرب

(ترعة حوض سوهاج) هي ترعة يخرج فيها من بحري ناحية بندار وتقدم بحر من غرب العسيرات والمنشأة
 وناحية خارقة والاحاوة وتقطع حوض المنشأة وتقدم بحر من ورها وتفرغ إلى فرع
 من بحري جسر المنشأة فرع مجرى إلى ناحية بلصقورة وفرع مغرب إلى أي حصار قريمان الجبل الغربي وذلك
 بحوض سوهاج والترعة المذكورة تسمى على الحوض المذكور وحوض ادفا وحوض القريرات بواسطة قناطر
 تأخذ من حوض سوهاج وطول التربة المذكورة ثمانية وعشرون ألف متر وحوضها المتوسط خمسة وعشرون مترا
 وارتفاعها ثلاثة أمتار ونصف وحوض ادفا والعراية به قطر بعينين (رى ترعة حوض سوهاج) هذه التربة تبقى
 ماز من أول السنة إلى حوض سوهاج ويقطع من جسر سوهاج عينان على حوض العراية في اليوم العاشر من ثوب
 بالنيل المتوسط وفي القليل لا يفيض إلا بموجب اسفارة الصرف وإذا تضايق حوض سوهاج بعد انقضاء حوض جزيرة
 المنتصر وما معها يفيض باقي قناطر الحوض وإذا لم تكف القناطر يصرف الزائد على البحر الاعظم من جهة بندار
 وجزيرة المنتصر مع الضبط على الوقت الصرف وإذا كانت حركة البحر قوية جدا يقطع من فوق البحر الاعظم من
 شرق قطع عاقله للمقابل لترعة ناحية بلصقورة مع ملاحظة بعد الوقت وقربه ولو قطعين (صرف حوض هذه
 التربة) يصرف حوض سوهاج على حوض ادفا في اليوم الرابع من يابه وجسر المنشأة يقطع على حوض سوهاج
 في هذا التاريخ ويخسر ادفا يقطع على حوض العراية والقريرات في اليوم الخامس من يابه ويصرف حوض
 القريرات على ترعة السوهاج في اليوم السادس من يابه وعلى حوض جهينة إن لم يكن تاما (حوض
 سوهاج) هذا الحوض مقداره ثلاثون ألف فدان وبه قطر ثمانية وعشرين (جسر سوهاج) هذا الجسر
 أشداه من الجبل الغربي ويمر مشرقا مسافة ثمانية وعشرين ألف متر وحوضه أربعة عشر مترا وارتفاعه
 بمشركا إلى بحري ناحية بلصقورة إلى ناحية بندار وجزيرتا المنتصر وطوله ألف متر وعرضه أربعة عشر مترا وارتفاعه

أربعة أمتار ونصف (حوض اذفاو وعزبة أي ذهب) هذا الحوض عشرة آلاف فدان (جسر اذفا) هذا الجسر
ابتداء من الجبل الغربي إلى حرف السوهاجية وهو طراد يمتد إلى جهة قبلي وطوله اثنا عشر ألف متر وما شاعتر
وعرضه عشرة أمتار ونصف وارتفاعه ثلاثة أمتار ونصف (حوض القريزات) هذا الحوض مقداره ثلاثة آلاف متر
(جسر القريزات) هذا الجسر ابتداء من الجبل وانتهاء إلى السوهاجية وطوله ستة آلاف متر وعرضه تسعة أمتار
وارتفاعه ثلاثة أمتار ونصف

(ترعة حوض اذفا) هي ترعة يقصدها من قبلي فم السوهاجية وتغر مغربة ما بين السوهاجية وكفر سوهاج
حتى تصب في حوض اذفا والعراة وطولها خمسة آلاف متر وعرضها المتوسط نحو عشرة أمتار وارتفاعها المتوسط
متران ونصف

(ترعة السوهاجية) هي ترعة قديمة فيها مجوار سوهاج من قبلي وعرضها من مائتين وعشرين مترا إلى مائة
وأربعين مترا في بعض الجهات وهي تتدفق من غرب حتى تقابل مجرى أي حارو ويسمر مروها إلى بحر يوسف وكان
منتهى مقربها حوض الزنار واسطة استصارها وسمها وطولها كان يخفق غنوماً ألف فدان بجدة
جرا واسيوط بدون زراعة ولما كان ذلك اتلافاً لأراضي عمل لها في سنة ١٢٣٧ عتب جسيم ووصف وسع هذا
القم نحو ثمانية وعشرين مترا ولما تم بناؤها البركة التسل الا انصار عمراً أربعة عشر ذراعاً يقاس الروضة وهذا
الوجه صلا لا يحصل فأنفذ في الري فصار يجديفم آخر سنة ١٢٤٩ وصار يوسيعه واستعماله سنة ١٢٥٥ وطوله
أربع مائة وخمسة وأربعون متراً فقط وعرضه نحو خمسة وثلاثين متراً وارتفاعه سبعة أمتار وهذا القم يقع اذا كان
التيل قليلاً لا يبلغ ارتفاعه مائة كر لوصول الفرق في الري وإذا كان كثيراً يقع أيضاً للتخفيف عن الجبال الأعظم ولكثرة
الطمي وتنفق الماء من ناحية اسويوط على البحر الأعظم وهذه التربة تقطع جلة جسور بدون قناطر مثل جسر
السمرانة وجسر كوم بدر وجسر زلة عمارة وجسر طما وباقي حوضها تصل المياه إليها بواسطة قناطر مثل حوض
بن سبيع عذبة وأسويوط وحوض الزنار وحوض البراني وحوض بن حسدن وحوض الكلي وحوض الرقي
وحوض المحرق وحوض الجبلأوى وإلى جميعها تصل التربة المذكورة من أول السنخواسطة قناطر موضوعة
في الجبل وردها والأطيان التي تروى بهذه التربة نحو ثلث ألف فدان والمياه التي تتكون في تلك الحصان
إذا صرفت في أطيان شرافة تروى مقدار مائة وأربعين (ري ترعة السوهاجية) هذه التربة تقع بحرقية بنسندس
المديرية (صرف مياه ترعة السوهاجية) حوض كوم بدر يصرف على حوض زلة عمارة في سادس باب حوض
زلة عمارة يصرف على حوض طما في رابع باب حوض طما يصرف على حوض بن جميع أو الدوير في الثامن
والعشرين من نوت حوض بن جميع يصرف على حوض اسويوط من غربها إلى سابع موم منه حوض اسويوط
يصرف على حوض البراني في الرابع والعشرين من نوت وتنفق قناطر الجبل وبعد كفاية الأقاليم الوسطى يقع
ويقطع حوض اسويوط على البحر الأعظم من أي عزيراً والمطبعة أو شطب وحوض البراني يصرف على حوض بن
حسين قبل فتح قناطر جبل اسويوط يوم وحوض بن حسين يقع على حوض الكلي في الخامس والعشرين من نوت
وحوض الكلي يقع على حوض بن رافع في الخامس والعشرين من نوت وحوض بن رافع يصرف على حوض
المحرق في الخامس والعشرين من نوت وحوض المحرق يقع على حوض الجبلأوى في سبع وعشرين من نوت
وحوض الجبلأوى يقع على البحر الأوسط وعلى حوض نوت الجبل في ثمانية نوت (حوض كوم بدر) مقداره هذا
الحوض سبعة وعشرون ألف فدان (جسر كوم بدر) هذا الجسر ابتداء من الجبل الغربي مشرفاً وانتهاء
إلى ناحية بنجاو يستقيم مقبلاً إلى أن يصل إلى ناحية طه طام يستقر مقبلاً منها إلى أن يصل إلى ناحية عنيش
وطولها ثمان وعشرون ألف متر وعرضها أربعة عشر متراً وارتفاعه ثلاثة أمتار ونصف (حوض زلة عمارة)
هذا الحوض مقداره تسعة آلاف ومائتان وثلاثة أمتار وارتفاعه ثمانية أمتار ونصف (جسر زلة عمارة) هذا الجسر ابتداء من
الجبل الغربي مشرفاً وانتهاء إلى جسر المدم وطوله تسعة آلاف ومائتان وعرضه أربعة عشر متراً وارتفاعه ثلاثة
أمتار ونصف (حوض طما) هذا الحوض مقداره تسعة وعشرون ألفاً وثلاثمائة وخمسون فداناً

«جسر طما» هـ هذا الجسر ابتدأ من الجبل الغربي مشرقا وانتهى إلى ناحية طما وطوله تسعة عشر
 ألف متر وعرضه ثمانية عشر مترا وارتفاعه أربعة أمتار ونصف «حوض بنى ميم» هـ هذا الحوض
 مقدارا طمابه تسعة وثلاثون ألف فدان وثمناثة فدان «جسر بنى ميم» هـ هذا الجسر عذرية
 أسبوط وهو أول مدبرة أسبوط من قبلى من جهة غرب ابتدأ من الجبل الغربي مشرقا إلى البحر
 الأعظم ويستقيم مقبلا إلى ناحية الخيلة وإلى شرق طما وطوله أحد وثلاثون ألفا وخمسة مترو عرضه
 أربعة عشر مترا وارتفاعه أربعة أمتار ونصف «حوض أسبوط أو الزنار» هـ هذا الحوض مقدار طمابه خمسة
 وأربعون ألف فدان «جسر أسبوط أو الزنار» هـ هذا الجسر ابتدأ من الجبل الغربي إلى ناحية أسبوط ثم يستقيم
 مقبلا إلى قرب ناحية شطب ثم يستمر شرقا إلى ناحية القطعة ومنها مقبلا إلى جسر بنى ميم وطوله ثلاثة
 وعشرون ألف متروما ثامتر وعرضه أربعة عشر مترا وارتفاعه أربعة أمتار ونصف «حوض البراني» هـ هذا
 الحوض مقدار طمابه ستة آلاف فدان «جسر البراني» هـ هذا الجسر من الجبل الغربي إلى ساحل البحر قبلى متقبدا
 ثم يستقيم مشرقا إلى قرب ناحية الوليدة ويستقيم مقبلا حتى يلتقى بالجسر السلطاني شرقا الجبل وطوله أربعة
 عشر ألف متر وعرضه اثنا عشر مترا وارتفاعه أربعة أمتار «حوض بنى حنين» هـ هذا الحوض مقدار طمابه
 عشرون ألف فدان وثمانثة فدان «جسر بنى حنين» هـ هذا الجسر من الجبل الغربي مشرقا إلى قبلى ناحية
 مسرع ثم يستقيم معبرا إلى ناحية بنى حنين وإلى ناحية بهيج ثم يستقيم مقبلا إلى ناحية سلا ثم يسير إلى ناحية
 متقبدا وطوله خمسة وعشرون ألف متر وعرضه اثنا عشر مترا وارتفاعه أربعة أمتار ونصف «حوض الكلى» هـ
 هذا الحوض مقدار طمابه خمسة وعشرون ألف فدان «جسر الكلى» هـ هذا الجسر ابتدأ من الجبل الغربي
 مشرقا إلى ناحية منفلوط ويستقيم مقبلا إلى ناحية الحواتكة وتصل بمحور السواحل مقبلا إلى جسر بنى
 حنين بمقاييسه ثم يرد جسر العبد وطوله ستة وعشرون ألف مترو عرضه أربعة عشر مترا وارتفاعه أربعة أمتار
 ونصف «حوض الرافعي» هـ هذا الحوض مقدار طمابه خمسة عشر ألف فدان «جسر الرافعي» هـ هذا الجسر
 ابتدأ من الجبل الغربي مشرقا إلى كوم الشهيد إلى حرف ترعة منفلوط وطوله ستة عشر ألف متر وعرضه ستة عشر مترا
 وارتفاعه أربعة أمتار ونصف «حوض الحرق» هـ هذا الحوض مقدار طمابه عشرون ألف فدان وثمانثة فدان
 «جسر الحرق» هـ هذا الجسر عند من الجبل الغربي مشرقا إلى ناحية ترعة منفلوط وطوله أربعة عشر ألف متر
 وعرضه أربعة عشر مترا وارتفاعه أربعة أمتار ونصف «حوض الخاوي» هـ هذا الحوض مقدار طمابه ثلاثة
 وعشرون ألف فدان وثمناثة وأربعة وأربعون فدان «جسر الخاوي» هـ هذا الجسر عند من الجبل بمقاييسه من
 الحوض الداخل في بطنه من الجبل الغربي مشرقا إلى بحر يوسف ويستمر عليه مشرقا إلى مقاطعة ترعة منفلوط ثم
 يستقيم مقبلا إلى جسر فزارة وطوله ثمانية عشر ألف متر وعرضه أربعة عشر مترا وارتفاعه أربعة أمتار ونصف
 «ترعة ودعية» هـ هي ترعة مجيدة في سنة ١٢٥٩ وتسمى ترعة أم علي أيضا وفيها من البحار الأعظم بحوار
 جيطان وسواج وتتمد بمجرعة مسافة خمسة آلاف قصبة وتقطع جسر السمارة إلى حوض أولاد جميل وناويت
 بواسطة قنطرة ثلاث عيون وهذا القنطرة تسد على حوض السمارة بعد علم الحوض البصرى في أوائل ثوبت
 وتسد على والجن عيون ولا تفتح إلا عند الصفر وطولها ١٢٠٠٠ وعرضها ٢٥ مترا وارتفاعها ثلاثة
 أمتار «رى هذه التربة» هـ هذه التربة تسقى مارة إلى حوض ناويت وتسد قنطرة السمارة في ٩ ثوبت
 «صريف حياض ترعة ودعية» هـ حوض السمارة يصرف على حوض ناويت في اثنين وعشرين من ثوبت وحوض
 ناويت يصرف على حوض عنيش في ٢٣ من ثوبت وحوض عنيش يصرف على حوض بنو أوي في ٢٤
 من ثوبت «حوض السمارة» هـ هذا الحوض مقدار طمابه خمسة وعشرون ألف فدان «جسر السمارة» هـ
 هذا الجسر يتخذ من حرف ترعة المرائع متفرقا إلى السواحية ويستقيم مقبلا على السواحية إلى أولاد نصير ومن
 ترعة المرائع يستقيم مقبلا على البحار الأعظم إلى سواج وطوله خمسة وثلاثون ألف متر وعرضه أربعة عشر مترا

وارتفاعه ثلاثة أمثاله ونصف وبه قطر عرض خمس عيون شرقاً وأولادهم عيل بنحو نصف ساعة وقطره ثلاث عيون
بجوار أولادهم عيل وبسبب مقاطعة ترعة للرافعة لحوض السمارة عقلت بحجارة بعينين من تحتها رى الأطيان التي
بينها وبين البحر الأعظم (حوض بناويت وأولادهم عيل) هذا الحوض مقداراً أطياه خمسة عشر ألف فدان
(جسر بناويت وأولادهم عيل) هذا الجسر يتصل من السواحية مشرقاً إلى ترعة المرافعة ويستقيم مقبلاً إلى جسر
السمارة أيضاً وطوله أحد وثلاثون ألف متر وخمسة مائة وعرضه ١٠٠ م وارتفاعه ثلاثة أمثاله ونصف

(ترعة المرافعة) هي ترعة قها من البحر الأعظم من غرب بحري جزير تشندويل وتقدم بصرفها على حوض
عنيس وحوض بنهوى وبنى عمار وحوض بساحل طهطاه وحوض المدمر ونجاو جميع هذه الحصان ساحلية
الاعتداس فانه عند مغربها إلى السواحية وذلك لانه خارج من التربة للذ كورة فرع لحوض عنيس وأما بقية
الحصان فتعطي لبعضها واسطة قناطر وطولها ٢٠٠٠٠ وعرضها ١٨ متراً وارتفاعها ٣٠ أمتار (رى ترعة
المرافعة) هذه التربة تفرج حوض عنيس وقطر عيون قناطر بنهوى وبنى عمار وبنى عمار قناطر الساحل وعينان من
جسر بنجاو على حوض المدمر وبعد علمه بفتح على حوض طما ثم ان كانت الحركة خفيفة ولم يتم رى الحصان تسد
قناطر المدمر في ٨ من نوت وقناطر جسر بنجاو في ١٠ من نوت وعين جسر الساحل في ١٤ نوت وعين بنهوى في ١٦
نوت إلى وقت الصرف وإذا لم تترك السواحية حوض طهطاه القليل بفتح عليه من جسر عنيس عينان في ١٢ نوت
ولا تنظر لتمام حوض عنيس بل يتم عند الصرف وإذا كانت حركة الصر جيدة في خور الساحل مثلاً على حوضه
وبصرف النظر عن فتح قناطر الساحل ونجاو من أول السنة والافتتح وبسد الخور وإذا تضايق حوض الساحل
فتمت قناطره القريسة على حوض طهطاه الصرى ان كان محتاجاً وان كان غير محتاج فتمت قناطر جسر بنجاو إلى
بحري ويسمى عليه نوت الصرف وان كانت حركة الصر قوية جداً فتح من غرب أيضاً بعد قطعه بقدر الزمان
شرق قناطر بنجاو العالي من جهة شطيرة حوض طهطاه القليل إذا تضايق ونتم به بفتح من على السواحية فان
كانت السواحية عالية تسد قناطر الواردة عليها من حوض عنيس فان كان حوض عنيس متضيقاً ولم يفتح
عنه القطع القري على السواحية استمرت قناطر مفتوحة وقطع جسر طهطاه القليل على حوض طهطاه البحري
وجسر ناحيتناو يتيسر عليه حتى يتم حوض المرافعة فان تضايق ولم يفتح عليه من حوض السمارة ففتح منه
قطعان على حوض عنيس فان لم يكفيا فتح من على السواحية بقدر الزمان لجسر ناحية السمارة يتيسر عليه حتى
يتم جمعه فان تضايق وكان هناك لزوم لحوض بناويت فتمت قناطره الشرقية والاحتفظت قناطره وقت
الصرف ويخفف عنه من العالي من شرق الجزيرة على البحر الأعظم (صرف حياض ترعة المرافعة) حوض عنيس
بصرف على حوض بنهوى في ٢٤ من نوت وحوض بنهوى بصرف على حوض ساحل طهطاه في ٢٤ من نوت وحوض
ساحل طهطاه بصرف على حوض المدمر في ٢٥ من نوت وحوض المدمر بصرف على حوض طما في ٢٦ من نوت
أو في ٢٧ منه وحوض طما بصرف على حوض الدوير وبنى جميع في ٢٨ من نوت (حوض عنيس أو بنهوى)
هذا الحوض مقداراً أطياه اثنا عشر ألف فدان وخمسة عشر فداناً (جسر عنيس أو بنهوى) هذا الجسر من
نهاية جسر بناويت من غرب ويمر بمجر اتراداع إلى السواحية ثم يستقيم مشرقاً على جسر عنيس ثم مشرقاً إلى
جسر ساحل الصوامعة وبه قطر بعين غربي البلد وقطره ثلاث عيون غرباً أيضاً بنحو ثلث ساعة شرق عنيس
مقابل بنهوى وقطره ثلاث عيون وارتفاعها طوله أربعة عشر ألف متر وعرضه ١٠٠ م وارتفاعه ثلاثة أمثاله
ونصف (حوض بنهوى وبنى عمار) هذا الحوض مقداراً أطياه عشرون ألف فدان (جسر بنهوى وبنى عمار) هذا
الجسر يتصل من ناحية طهطاه مشرقاً إلى شرق ساحل طهطاه بالبحر الأعظم ويستقيم مقبلاً إلى ناحية الصوامعة
وطوله أربعون ألف متر وعرضه سبعة أمثاله وارتفاعه متران (حوض ساحل طهطاه) هذا الحوض مقداراً أطياه
خمس آلاف فدان وارتفاعها (جسر ساحل طهطاه) هذا الجسر يتصل من ناحية بنجاو مشرقاً إلى ترعة شطيرة ونتمها
مقبلاً إلى ساحل ناحية طهطاه وبه قطر ثلاث عيون شرقاً في قرية طهطاه بنى وخمس قرية وطوله ستون ألف متر

وعرضه ١٠٠٥ وارتفاعه ثلاثة أمثاله ونصف (حوض المدمر وبنجا) هذا الحوض مقداراً طليعة ثمانية آلاف فدان (جسر المدمر وبنجا) هذا الجسر ممد من ناحية البحر إلى طرف اطملاو يستقيم مشرقاً إلى ترعة شطورة ومقبلاً إلى جسر الساحل وهو بقنطرة بعينين وطوله اثنا عشر ألف متر وعرضه ١٠٠٥ وارتفاعه ثلاثة أمثاله ونصف وهو يصرف لحوض طما الشرق ويجسر الشيخ زين الدين وحوض الساحل بقنطرة ثلاثين عيون وهو يصرف لحوض المدمر

(ترعة شطورة) هي ترعة قنطرة البحر الشيخ زين الدين وتبعد مبعرة إلى حوض طما الشرق وتسقط بمرامان مكاسر مشطاً وطول الترعة المذكورة عشرة آلاف متر وعرضها المتوسط أربعة عشر متراً وارتفاعها ٣٥ متر وجسر طما الشرق المذكور ليس به قنطرة من شرق (رى ترعة شطورة) هذه الترعة تستقر مارة بحوض طمان أول السنة وتسقط في ١٠ من نوت على جهة الغمامسة أي على حوض المدمر بالجسر المستقيم حتى يصل الصرف وإذا تضايقت حوض طما تخفف عنه من شرق الكبيسة على حوض الدوير وتفتح قنطرة الدوير وإذا كان حوض الدوير غير ممتلئ خرج على علو الديرة فإذا لم يحفظ جسر الرايتم من غرب وبنجمن مكاسر الغمامسة أو مشطاً ويقطع من طرف اطملاو قبل عزبة طما على البحر لاجل كثرة الطمي فان كان عالياً لم يقبل الصرف تفتح المكاسر ويكتفى بعمامة شطورة ويغتنم من شرق الكبيسة جلب الطمي (صرف ترعة شطورة) حوض طما يصرف على حوض بن مبيع والموير في ٢٨ نوت (حوض طما الشرق) هذا الحوض مقداراً طليعة ثمانية آلاف فدان (جسر طما الشرق) هذا الجسر ممد من ناحية البر إلى مشرقاً إلى عزبة طما ويستقيم مقبلاً إلى مكاسر مشطاً وكذا يستقيم مقبلاً من البر إلى جسر المدمر وطوله احدى وعشرون ألف متر وعرضه أربعة عشر متراً وارتفاعه ثلاثة أمثاله ونصف (جسر حوض الدوير وصدفا) هذا الجسر عذرية أسبوط يدخل حوض بن مبيع وهو أعلى أطمان الحوض ولداى السعوية في دوران المياض الموازية وتعلم به عمل جسر مستقيم يحيط بالأطيان العالية نحو عشرة آلاف فدان وهو يخرج من جسر ساحل البحر من شرق صدفا ويمتد غرباً إلى أن يصل إلى جنبية الدوير قبل الناحية ويستقيم مقبلاً قرب سامن الدواحية إلى أن يقابل جسر طما القريب من ناحية البر يا وهذا الجسر بقنطرة بعينين ناحية صدفا ويكون ربه في النيل العالي والمتوسط من ترعة ربه عزبة طما وفي النيل القليل من قنطرة حوض طما (الجسر البراني) هذا الجسر عذرية أسبوط أيضاً وقسمته الاراهمية وتنازعت منه أطمان ناحية الوليدية وناحية متباعدة جهة الساحل وقد عمل لهذه الأطيان ترعة تمتد بجوار السكة الحديدية إلى هذا الحوض في النيل المائي ولرى ما قطع بحوض بن حسين في النيل الوسط وفي القليل عمل برجتان أحدهما تحت السكة الحديدية والجرف البحرى للاراهمية والآخر لعلامة بالنيل القليل غربى الشيخ عملت عدة من الماسا لحوض البراني بواسطة بدالتمن خشب تركب بين البرجتين وهي لا تعلم رى الوليدية وناحية متقبلة وفي حسين أيضاً

(مدبرة أسبوط)

(ترعة عزبة الجبا) هي ترعة قنطرة من البر إلى الغربى للبحر الأعظم من بحرى جسر طما وهي معدة لرى حوض الدوير خاصة وطولها سبعة آلاف متر وعرضها المتوسط ستة عشر متراً وارتفاعها ثلاثة أمثاله (حوض الدوير) هذا الحوض مقداراً طليعة عشرة آلاف فدان وطوله اثنا عشر ألف متر وعرضه ١٠٠٥ وارتفاعه ٣٥ (ترعة منقباد) هي ترعة في الأصل معدة لتصل الطمي لحوض الكلي وحوض الرافى إذا كان مياه السواحية بواسطة طول المضان لا يمد منها إلى أن تدوم لتقطع الاراهمية حوض الكلي وحوض الرافى صارت هذه الترعة رى أطمان حوض منقباد الشرق وحوض بن رافع الشرق أيضاً وتغمر من فوق ترعة منقباد بيدالترى بنى شعير ودمهور وطول الترعة المذكورة ثمانية عشر ألف متر وعرضها المتوسط احدى وعشرون متراً وارتفاعها ثلاثة أمثاله (ترعة منقباد) هي ترعة في الأصل معدة لطي حوض المحرق وحوض الدجاوى بواسطة ترعة خارجة من الحوضين المذكورين ثم تحولت إلى السقي لداى وجود بنى الرافى القدام فزمن من صرف الدجاوى فانه كان يرجع

الى البحر الاعظم ثم انشاء الابراهيمية مرتبها نحو ستة آلاف قصبة وكسور وهي من قناطر التقسيم مقبلة الى ايام
القصور وقد تحولت الترععة المذكورة الى رى السواحل مثل نزالى جنوب وناحية قنطرة وناحية قنطرة وتطولها احد
وثلاثون ألف متر وعرضها المتوسط ثمانية وعشرون مترا وارتفاعها سبعة أمتار والآن منها مائة هذا السبعون ثلاثة
آلاف بقصبة وقد مر صارا استعدادا لتوصيل الماء الى الحضان المذكورة وشرق الابراهيمية ونزوله في ترعة قنطرة
أربعة عشر ألف متر في عرض أربعة عشر مترا في ارتفاع مترين

(ترعة مسارة) هي ترعة فها من البحر الاعظم قبل فم اليوسنى القديم ويجرى ناحية مسارة وهذا الفهم عند
مجرى الى ترعة الاشمونين التي أصلها رى حوض الاشمونين وحوض ثانوف وقطعت بواسطة الابراهيمية وصار الفهم
للمذكور عن مجرى وصب في ترعة الاشمونين وعمرها مقدار أربعة آلاف متر تمتد بمجرى الى أن تصب في ترعة
المعصرة وكذا التي قبله وهي مقيدة لسائر السواحل الى المنية وقد صارا جراحا عليها زيادة عن الاصل وتأخذ
مياه من الابراهيمية بواسطة قنطرة تبين على تقسيم واستقرت تبييت الى ناحية أى قرقاص وهذا العمل مسجود
بعد انشاء الابراهيمية (صرف هذه الترععة) حوض الاشمونين يصرف على حوض الطهناوى عديريه المنية
في أربعة مائة (حوض الاشمونين) هذا الحوض مائة أمدار أطبانه ستة وثلاثون ألف فدان (حوض الاشمونين)
هذا الجسر يمتد من بحر ومغشش فالى الاشمونين وجرى الى ترعة الابراهيمية ومن غرب يستقيم مقبلا الى اليوسنى
الى جسر ثانوف وبه ثلاث قناطر احدها غرقى ناحية الاشمونين الخراب وهي ثلاث عيون والثانية غرقى بها ثلاث
عيون أيضا والثالثة عين واحدة على اليوسنى عند السواحية ورى هذا الحوض الآن من ترعة البدرمان ومن
ترعة التربة الخراب عينين من اليوسنى وحوض ثانوف الذى هو قبليه كل روى من ترعة الاشمونين بواسطة
قنطرة ثلاث عيون تستقى أوائل بؤت وكل روى من اليوسنى لامتداد الترععة المذكورة الآن تحمل ترعة
مستقيمة فها من قناطر التقسيم واليوسنى وتمتد بمجرى رى حوض ثانوف المذكور والاشمونين وطول ترعة
الاشمونين ثمانية وعشرون ألف متر وعرضها المتوسط ثلاثون مترا وارتفاعها ثلاثة أمتار وطول جسر الاشمونين
خمسة وعشرون ألف متر وعرضه ثمانية أمتار وارتفاعه ثلاثة أمتار ونصف (حوض ثانوف) هذا الحوض مقدار
أطبانه مائة مائة من أطبان ديروط أحد عشر ألف فدان (جسر ثانوف) هذا الجسر يمتد من اليوسنى الى ناحية ثانوف
مشرقا الى ناحية ديرمواص ومنها الى الابراهيمية وطوله أحد وعشرون ألف متر وعرضه عشرة أمتار وارتفاعه
ثلاثة أمتار

(ترعة قنطرة) هي ترعة شرق البحر الاعظم عديريه أسبوط ويقال لها ترعة العقال أيضا فها غرقى الناحية وتمتد
بمجرى الى أن تقطع جسر العقال وتمتد بواسطة قنطرة ثلاث عيون الى حوض البدارى وعمرها أيضا بواسطة قنطرة
ثلاث عيون تحت الجبل الى حوض ساحل طلم وتصل على حوض العقال في أوائل بؤت وطول الترععة المذكورة
أربعة عشر ألف متر وعرضها المتوسط أحد وعشرون مترا وارتفاعها ثلاثة أمتار (ترعة قنطرة) هذه الترععة
تجرى من أول السنة فتح قناطر العقال وعين من البدارى وعين من جسر الساحل على القبوة والقوة على يد الله
من النافوق قنطرة ترعة تبصر وتواظم تقبل القبوة مياه العينين عند كثرتها حيرت من أول شهر ربيع واذالم يتم حوض
البدارى حدث العين في خمسة من بؤت تمتد قناطر العقال في عشرة من بؤت الى وقت الصرف واذا تضيق حوض
الربايت بعد علمه فتح من على البحر الاعظم واذا تضيق حوض البدارى فتح من على الحواش أو على غرب حوض
السنط واذا تضيق حوض الساحل فتح قناطر أى زينة بعد الفتح على حوض الجزر من على ليه واذا كتبت
الحركة قوية ولم تنفع الترع الصغيرة في الرجوع فتح من على البحر الاعظم جهة ناحية العونق ولم يصرف على القبوة
من العينين الا كقوها (صرف ترعة قنطرة) حوض العقال يصرف على حوض البدارى في عشرين من بؤت وحوض
البدارى يصرف على حوض السبل في اثنين وعشرين منه وحوض السبل يصرف على حوض القريب وعلى
القبوة التي على ترعة تبصر ترى حوض ناحية بواسطة والمعصرة (حوض العقال) هذا الحوض مقدار أطبانه

خسة آلاف فدان (جسر العقال) هذا الجسر يمتد من الجبل الشرقى الى الجبل الاعظم ويستقيم مقيلا على شاطئ
البحر الى الريانة ومنها طرأ على البحر الى ترعة طووطه ستة آلاف وسقاة مترو عرضه ١٠٠٥ وارتفاعه ثلاثة
أمتار ونصف (حوض البدارى) هذا الحوض مقدار أطياه ثمانية آلاف فدان (جسر البدارى) هذا
الجسر يمتد من الجبل الشرقى الى ساحل البحر الاعظم ويستقيم مقيلا على جسر العقال وطوله ١٢٠٠٠
وعرضه ١٠٥٠ وارتفاعه ٢٥ (حوض ساحل سليم) مقداره أطياه ١١٠٠٠ فدان (جسر ساحل سليم) هذا
الجسر من الجبل الشرقى الى البحر الاعظم ويستقيم مقيلا الى ناحية المقادر وطوله خسة آلاف مترو عرضه ١٠٥٠
وارتفاعه ثلاثة أمتار ونصف

(ترعة حوض البدارى) هي ترعة من بحرى الريانة منها يهجر العقال العهودى بساحل البحر وتسمى ترعة
العقال أيضا وفيها من البحر الاعظم وتعد بحيرة حوض البدارى وهي معدة لايصال المياه الى حوض البدارى عند
سد قنطرة العقال على الحوض القبل في أوائل نوت وطولها سبعة آلاف مترو عرضها المتوسط أربعة عشر مترا
وارتفاعها متران ونصف

(ترعة المقادر) هي ترعة من غربى ناحية المقادر من الخور الشرقى وتسمى ترعة الساحل أيضا وهي معدة لى
حوض الساحل وحوض المطمر والغريب وطولها المتوسط عشرة آلاف مترو عرضها المتوسط أربعة عشر مترا
وارتفاعها المتوسط ٢٥٠٠ وموجود بجسر الساحل قنطارتان اسماهما ثلاث عيون للصرف على البحر الاعظم
والثانية يمين بالهودى قبلى المطمر تزدمن المياه الى ترعة صاخره هاجيل المطمر طولها المتوسط نحو عشرين أمتار
مترو مائتى متر وعرضها المتوسط نحو اثنين وعشرين مترا وارتفاعها المتوسط سبعة أمتار ومنه تزدن المياه حوض
الغريب ثم الى ترعة من حوض الغريب منها تسمى بحرى ترحيل ورشة الزمر تعلق المرحوم سام باشا السطدار
وطولها اثنان ومائة مترو عرضها المتوسط عشرة أمتار وارتفاعها ١٧٥٠ مترو هذه تسمى نوق قنطرة ترعة بصرة
بمشاة وقنطرة بصرة بسبع عيون واتساع المشاة نحو عشرين ذراعا ترى اطيان ناحية اولاد سراج والبصرة
والواسطة والقصر والمعصرة (حوض المطمر والغريب) هذا الحوض مقدار أطياه ألف فدان (جسر المطمر
والغريب) هذا الجسر من شرقى ومن بحرى محيط بالجبل ومن الغرب وهو طرأ على البحر الاعظم الى جسر
الساحل وطوله تسعة آلاف مترو عرضه تسعة أمتار وارتفاعه متران

(ترعة بصرة) هي ترعة هامة من جوار ورشة المرحوم منها بالجبل من غرب وتعد بحيرة من غرب ناحية الديوين
شرق ناحية القصر وشرق ناحية بنى عليج وتقطع جسر بنى عليج واسطة قنطرة ثلاث عيون ونصف حوض الحمام
وتسد هذه القنطرة فى أوائل وتشترى الحوض القبل وهو حوض بنى عليج وبهذا الجسر أيضا قنطرة بغينين غربى
ناحية بنى عليج وجسر المعصرة والواسطة ثلاث قناطر اعدها بغينين والاثنتان الباقيتان كل منهما بغينين ومن
حوض الحمام موجود مشاة على قنطرة بأربع عيون فوق ترعة على سكة وسعة المشاة نحو عشرين ذراعا وهي تأخذ
مياه من حوض الحمام الى حوض الغربية التى تقدر بنحو عشرة آلاف فدان وطول الترعة المذ كورة خمسة عشر
أمتار وعرضها احدى عشر مترا وارتفاعها ثلاثة أمتار (رى هذه الترعة) هذه الترعة تتروا طارة الى الحوض
البحرى وتسد قنطرة ناحية بنى عليج فى عشرة من نوت ان ازم السد حتى تزدن مياه القبة التى على قنطرة ترعة البصرة
بحوض المعصرة فان كان البحر منخفضا لم تزدن مياه ترعة بصرة لجهات البحيرة فيفتح جسر بنى عليج على حوض بنى مز
ويفتح برنج من بنى مز على المشاة للوصول الى الحوض الغربية من أول السنة هذا كان الحارى قبل رجس الحمام الا ان
صار عمل الجسر المذ كورة فصار من المياه تزدن الحوض المذ كورة أى حوض الحمام لحوض الغربية من فوق المشاة
ويرجع بنى مز لا يفتح ويقي مسدودا من أول السنة ويسد برنج المعصرة فى اثنى عشر من نوت وقناطر بنى ابراهيم
تفتح من أول السنة الى حوض بنى محمد أو من المحل العالي الشرق ثم يصدان لى نية من نوت لو شت الصرف
ول بعد ثمانى حوض بنى محمد وقناطر حوض الجزيرة البحارة تجوز عنه المياه من جسر بنى ابراهيم فان استغنى

عن السيد جسر بن ابراهيم قامه او مضايقة فتح منه على ترعة المعابد من العالي بقدر الزائد وخفف من الجزيرة من العالي وان لم يخفف فقت قناطره على حوض المعابدة (صرف ترعة نصرة) حوض بن علي يصرف على حوض الحمام سبعة وعشرين من نوت وحوض الحمام يصرف على حوض بن محمد بن سبعة وعشرين من نوت وحوض بن محمد يصرف على حوض المعابدة في اثنين من باه (حوض بن علي) هذا الحوض مقدار اطلابه ثمانية آلاف فدان وخمسة (جسر بن علي) هذا الجسر متمدن الجبل الشرق الى ساحل البحر وطوله أربعة آلاف متر وعرضه أربعة عشر مترا وارتفاعه أربعة أمتار (حوض الحمام) هذا الحوض مقدار اطلابه ستة آلاف فدان (جسر الحمام) هذا الجسر متمدن الجبل الشرق مغر بالترعة على سلك ثم يستقيم مقبلا الى جسر ناحية المعصرة وبني عليه وطوله اثنا عشر الف متر وعرضه اثنا عشر مترا وارتفاعه ثلاثة أمتار ونصف (حوض الغربية) هذا الحوض مقدار اطلابه ستة آلاف فدان (جسر الغربية) هذا الجسر متمدن حوض ترعة على سلك الغربي مغر الى ساحل البحر ويستقيم مقبلا الى ناحية الطواية ثم مشرقا الى ناحية الاكراد وطوله اثنا عشر الف متر وعرضه ثمانية أمتار وارتفاعه متران

(ترعة على سلك) هي ترعة فها من بحري ناحية الكراد وهي معدة لري حوض أنبوب الشرق المسمى بن مر وحوض بن محمد وعتمد على حوض أنبوب بن مر ثم الى حوض بن محمد واسطة قنطرة يجسر بن ابراهيم بعين وهذا ترعة قديمة من مدة على سلك كما همصروا ثمانية المسجود وسبعها وتطو لها الى البواطن وموجود باح رابع عيون قديمة كانت يجسر أنبوب تصرف على البحر الاظم وصار سد ها بالبناء للزوم بآورد المياه الى الحضان الجبرية ونصرف الى البحر الاظم بحري المعابدة تقاطعة جبل الى فوة بالبصر الاظم وموجود بحوض بن محمد معارة بعين لري سواحل بن محمد الغربية وتناخض من حوض بن محمد وجسر بن محمد (حوض أنبوب الشرق ابني مر) هذا الحوض مقدار اطلابه سبعة آلاف فدان وما تافدان (جسر أنبوب الشرق ابني مر) هذا الجسر متمدن الجبل الشرق الى ساحل البحر وطوله عشرة آلاف متر وعرضه ستة أمتار وارتفاعه متران ونصف (حوض بن محمد) هذا الحوض مقدار اطلابه سبعة آلاف فدان (جسر بن محمد) هذا الجسر متمدن الجبل الشرق ويستقيم مقبلا الى البحر الاظم ثم يستقيم مقبلا الى جسر أنبوب وطوله اثنا عشر الف متر وعرضه تسعة أمتار وارتفاعه ثلاثة أمتار

(ترعة المعابدة) هي ترعة فها من البحر الاظم الى الجانب الشرق قبل بن محمد وعتمد مغرية وقطع جسر بن محمد وتنزل بسواطن حوض المعابدة وطولها عشرة آلاف متر وخمسة أمتار وعرضها أربعة عشر مترا وارتفاعها متران ونصف (ري ترعة المعابدة) هذا الترعة تسقى بحوضها فاذا تم فتح على الجزيرة فاذا تم الجزيرة حوض حصل لها مضايقة فتح منها على البحر الاظم من قبل فيح العرب لوقت الصرف وكذا حوض الغراب وهو موضع ناحية جرجان ستره الخويث ما من أول السنة بالباطن الغربي ويسلم من غرب بحوار الزاوية في غاية شهر مسرى وفي سبعة وعشرين منه وفي حوض الغراب فان كانت قناطر سواحل مفتوحة فيخرج منه عينان لحوض القريش والافيدع لعله فيخرج منه ولوعينان وتناخض فيخرج بعد فتح العيون ويقطع على ترعة السواحي من محل عال وكذا حوض الفريش فيفتح من محل عال لوقت الصرف أيضا قناطر حوض ساقلته وهي ناحية جرجان ستره بعد تعلم الحوض البحري ولومقدما وان لم يتم في أول نوت تسدون كان البحر متوسطا فيسدف خمسة من نوت كافي الاستمارة وان كان حوضها القبلي قريب القمام تسدف عشرين نوت (صرف ترعة المعابدة) حوض المعابدة يصرف على جزيرتها بأربعة من باه ويصرف من الجزيرة على البحر الاظم (حوض المعابدة) هذا الحوض مقدار اطلابه خمسة آلاف فدان (جسر المعابدة) هذا الجسر متمدن الجبل الشرق مقبلا الى البحر ثم يستقيم مشرقا الى جسر بن محمد فيقطر تبين شرق الناحية ومن بعد ذلك الحوض يصرف على جزيرة المعابدة ثم يصرف على البحر الاظم تقاطعة الجبل كما تقدم وطوله عشرة آلاف متر وعرضه سبعة أمتار وارتفاعه متران ونصف (حوض جزيرة المعابدة) هذا الحوض

مقدار أطباء أفسندان (جسر جزيرة المعابد) هذا الجسر يمتد من الجبل إلى الشرق قريسا من أبي فودم ويورد على الجزيرة إلى جسر المعابد وطوله خمسة آلاف متر وما تامة وعرضه خمسة أمتار ونصف وارتفاعه متران وربع جدي بحري جبل أبي فودم ناحية القصير ودير القصير عتقان صغيرتان معدتان لزراعة التين والبري والقرى في المتوسط والعالي بعدمقاطعة جبل الشيخ معيدوموجودترة ناحية البرشة وتربة ناحية الحجر في مقاطعة أيضا البحر وهما أيضا صغيرتان وزراعة التين والبري في المتوسط والعالي ووجد كذلك بعدمقاطعة جبل الشيخ في تربة صغيرة معدة لري الشيخ في ناحية بني حسين وهذا آخر مدبره أسويط ٥ والتيل القليل بالنسبة له تسعة عشر ذراعا فاقل والمتوسط إلى ٢٢٥ ذراعا والعالي من بعدها إلى أربعين ذراعا وذلك بمقياس الروضة بمصر (تيسه) ٦

الحيضان الأول التي تكون بهم انترع ان كانت حركة النيل قليلة أعني تسعة عشر ذراعا بمقياس أسويط أو بمقياس برديس إلى مواضعها فلا تزداد ويصرف النظر عن رى الحيضان الأول لانهما سوا من مع البصر فيهما إلى الحيضان المتخففة أولى وفي النيل الوسط أعني ما فوق تسعة عشر ذراعا فالغاية ثمانية عشر ذراعا تسد في المواضع المحدودة وفي تسعة عشر ذراعا تحصر أعني لا تكثر بالكلية بل تخفى نصف الماء فإذا بلغ النيل عشرين ذراعا بمقياس أسويط صرف النظر عن سددها والتفت إلى راحته الجسور على حسب الأوجه المحررة وأبدي بالراحة مما يمكن سدها فظهر نزوله قبل الوقت من القناطر أو من المحلات العالية ومن المتخففة عند تحقق قرب الوقت وعدم انكشاف الأرض قبله وقوة الحركة والمضايقة للحيضان وهو غير مظهر وظهوره بالخوف على زراعة التين والبري أو النواحي إذا كانت الحركة بالبصر عالىة جميع الحيضان مقومة واحتج لتخفيف من الحيضان على بعضها كما هو مدون بفتح قناطر أو خلاه يتدلى بالراحة من البصر قبل القبيل على الترتيب خوفا من ضياع الجسور ونفك النواحي وأشعار الجهات بعضهم بضوا وتفتح القرع يجعلها أول شهر مسرى لغاية خمسة عشر ماعدا السواحية

(بيان مواضع مقياس النيل في جهات قبل)

- ١ مقياس اسوان في جزيرة وان وله عائلته ثمانية من قديم قائمون بشأته
- ١ مقياس ادفو غير مستعمل
- ١ مقياس اسنان في الرصف
- ١ مقياس الأقصر وأبي الحاج وقباسه فقيه مكتب الناحية وعائلته
- ١ مقياس قناوه على رصف حوض الدوار وقائم بأمره ومعرفة واحد من أهل البلد
- ١ مقياس همدون الآن
- ١ مقياس ناحية برديس مستعمل وله عائلته مخصوصة وكانت العادة أو السواحية إلى ناحية جرجا
- ١ مقياس ناحية نجيم مدور ومعه على رصف قديم كثرى
- ١ مقياس ناحية أسويط عند الحجرة له عائلته مخصوصة قائمون بشأته وله ناداة كيلاني بمصر
- ٢ في النيا بمقاسان الأول على سلام الجامع الكبير والوفاطاقان معروفتان والثاني على سلام جامع القشري وللواة طاقة معروفته ونهاية أربعة وعشرين ذراعا وفي الزمن السابق إلى قريسين سنة ألفين وثمانين وخمسة وستين هلالية كان موجودا باليوم ربي يسمى بأخشبة وكانت العادة عند طواع النيل ور كونه في الوسط في شهر أبيب وذلك بطابق أحد عشر ذراعا بمقياس مصران لم يجر تظهيره ولن ظهر ويركب على طبع النيل تسعة أذرع في مصر أن بأخشبة هذا انتهى على البلاد الواقعة على الوسط وفي رجوعه يستولى القوائد هكذا إلى أن يصل إلى قنطرة الإهرون قبل مجيئ المائتة أيام ثم توجه إلى المدينة ويشر الحاكم فعند ذلك يعطى القوائد الكسوة ويعمل ذلك مهران ويحسب بين ورود الماء فيطلق

(الترعة الابراهيمية) هو ترعةها خارج من البحر الاعظم بالبحر الغربي يجري الى البحر بعمق سبعين متراً وقيل ناحية الولدية بعمق سبعين متراً وتوجه جهة الغرب بعمق خمسة آلاف متر ثم تستقيم بمجرة الى أن تنتهي ناحية اشمنت بجديرة بن سويف وطول هذه الترعة من ابتداء العلم لغاية قناطر التقسيم ستون ألف متر وخمس مائة وخمسة وستون متراً وعرضها المتوسط ٥٣,١٢ وارتفاع المياه بها القوي من الفيضان العالي الدرجة عشرة أمتار وفي النيل المتوسط الدرجة ٩,٢٠ وفي زمن التصريف متوسط الانحدار المتوسط لهذا الجزء هو ٠,٠٠٠٠٠٦ في كل منهواخذار المياه في النيل العالي الدرجة ٠,٠٠٠٠٩٥ وفي النيل المتوسط الدرجة ٠,٠٠٠٠٨٢ والسرعة المتوسطة في وحدة الزمن وهي الثانية الواحدة في النيل العالي الدرجة ١,٣٨ وفي النيل المتوسط الدرجة ١,٢٣٥ وفي زمن التصريف ٠,٤٤ والتصرف في زمن النيل العالي الدرجة بالمتر ٧٥,٩٠ متر مكعب في الثانية الواحدة و٢٧٥٧٢٤٠ متر مكعب في ساعة واحدة و٦٦١٣٧٦٦ متر مكعب في زمن الأربع وعشرين ساعة والتصرف في زمن النيل المتوسط ٦١٢,٤١ متر مكعب في ثانية واحدة و٢٢٠٤٦٧٦ متر مكعب في ساعة واحدة و٥٢٩١٤٢٢٤ متر مكعب في أربع وعشرين ساعة والتصرف في زمن التصريف ٢٥,٤٢ متر مكعب في ثانية واحدة و٩١٥٠٧,٦٨ متر مكعب في ساعة واحدة و٢٩٩٩١٨٤,٣٢ متر مكعب في أربع وعشرين ساعة وطول هذه الترعة من قناطر التقسيم لغاية قناطر التسعة عشر مائة و٢٧٥٠٠ وعرضها المتوسط ٣٦,٣٢ متراً وارتفاع المياه خلف قناطر التقسيم في زمن الفيضان ٦,٢ وفي زمن التصريف متوسط وطولها من قناطر التسعة لغاية قناطر المنية ٣٧٥٠٠ وعرضها المتوسط ٢٤,٠٠ والارتفاع في زمن الفيضان خلف قناطر التسعة ٥,٣٩ وطولها من قناطر المنية لغاية قناطر رمطى ٤٢٣٥٠ وعرضها المتوسط ٤١٨ وطولها من قناطر رمطى لغاية قناطر مفاغة ٢٧٦٩٠ ومن قناطر مفاغة لغاية قناطر الكبري الجاري الشروع فيها ٣٥٩٧١ ومن قناطر الكبري لغاية ناحية اشمنت وهو نهاية الترعة المذكورة من زمن يجري ٣٦٧٢٠ فيكون الطول العمومي للترعة المذكورة من ابتداءها لغاية ناحية اشمنت ٢٦٧٧٣٦ والعرض المتوسط من قناطر المنية لغاية نهايتها من جري أربعة عشر متراً ونصف وارتفاع المياه في زمن الفيضان خلف قناطر المنية ٤,٨ وخلف قناطر رمطى أربعة أمتار ونصف وخلف قناطر مفاغة ثلاثة أمتار ونصف والارتفاع في زمن التصريف يتغير بسبب سد وفتح القناطر بسبب الزلزم. والنواح السبعة التي يمر عليها الترعة المذكورة هي ناحية أسبوط من يجري بمجافة ١٠٠٠٠٠٨ ومن غربي ناحية منقباد ومن شرقي ناحية علوان ومن شرقي ناحية أولاد رائق ومن غربي ناحية سكر والشخ والي وناحية المنيرة وبين حسين وبندر مفاطة ونزلة الحمار الكائنة بشارق ترل زريج وناحية أم القصور وبين قرة ومن شرقي ناحية بني زيد ومن غربي ناحية زلالي جنوب وناحية قزاق ومن شرقي ناحية منقباد وناحية بيلا وناحية نابوب ظهر الجبل وناحية ديروط ومن غربي ناحية المعصرة ومن شرقي ناحية ديروط وناحية نزام والمعصرة من غرب وناحية ملوى من شرق وناحية أبي قرقاص من غرب وناحية أسبوط ومن شرق وناحية الروضة من غرب وناحية الفرس وناحية تلندوم وناحية سندي من شرق وناحية منقباد من الوسط وناحية الحواشية وناحية مفاطوم من شرق وبندر المنية وناحية الاخصاص وناحية دمماريس وناحية زهره وناحية سقط اللبن وناحية اخصاص من غرب وناحية مفاطوم ومعصرة مفاطوم وناحية قلوب وسن ونزلة الشروق من غرب وناحية مطاي ونزلة نابت من شرق وناحية الكفور من غرب وناحية مني من شرق وناحية الغرياي والشخ زاد من شرق وناحية مفاغة من غرب وناحية مفاغة من شرق وناحية ملاطيق وناحية القستن من غرب وبندر القستن من شرق وناحية الشراخ من غرب ومن يمشق من شرق وناحية القفاق وناحية الكبري وناحية طعا التيشا وناحية غياضق وناحية الميراق من غرب وناحية طعا من شرق وناحية تيزمت من غرب وناحية بني هارون من شرق وبندر بن سويف من غرب وناحية قوش من شرق وناحية القنابل وناحية لوزن وناحية بني هادي والاشنة

استحدثت من غرب جميع الحصان المركبة على ترعة الابراهيمية شرقا وغربا يهضما روى من التربة المذكورة خاصة وبهضما بواسطة ترعة خلج من البحر الاعظم في النيل العالي الدرجة والنيل المتوسط والتيل النازل الدرجة يجري روى الحصان التي ليس لها ترع من التربة الابراهيمية وأما الحصان التي لها ترع مخصوصة فتروى من البحر الاعظم بواسطة الترعة المخصوصة بها وأما الحصان التي يسواحل البحر شرق الابراهيمية ولها ترع مخصوصة فيجري رويها بالاشتراك من ترعها المخصوصة بها ومن التربة الابراهيمية والحصان التي يجري رويها من الابراهيمية بمديرية أسسوط هي حوض متقلان ابتداء ناحية متقدم مصر وحوض بهيج وحوض القناسة والجبل المتخلف من حوض بني حسين وحوض الكلي وجيزة في شرق شرق الابراهيمية وحوض متقلان فهذه الحصان تروى من الابراهيمية بواسطة قنطرة على الجسر الشرقي الابراهيمية يجري ناحية متقلان بمسافة خمسة أمم متروك عيني واتساع كل عين مئة ونصف وعلى ترعة بني حسين المارة بالحصان المذكورة الكائنة شرق التربة الابراهيمية ومن غرب حوض الكلي روى بواسطة قنطرة على الجسر الغربي من التربة الابراهيمية ذات عيني اتساع كل عين ٢٥ وهي بجري جسر أولاد رابعة بمسافة ٣٠٠ متروهي تصب في بواطن الحوض وروى حوض بني رافع بواسطة قنطرة على الجسر الغربي من التربة الابراهيمية ذات عيني اتساع كل عين ١٨٧ وهي بجري جسر الكلي بمسافة ثلثمائة متر تقريباً وتصب في بواطن الحوض وتتم الحوض المذكور من المياه الزائدة من حوض الكلي وروى حوض المحرق من بروج الجسر الغربي للابراهيمية بجري جسر بني رافع بمسافة ٤٠٠ وهو بهين واحدة اتساعها ١٥٠ وتصب في بواطن الحوض وتتم روى الحوض المذكور من المياه الزائدة من حوض الرافعي وروى الساحل الشرقي المتخلف من حوض بني رافع والمحرق بهضما من التربة المملوطة القديمة لا حصة للمياه من البحر الاعظم التي فيها يجري ناحية متقلان بمسافة ٢٠٠ مترو عليها قنطرة تقسمها إلى شقين المرفقها بهضما ترعة بني حسين روى جيزة في شرق التربة المذكورة كورمارق بواسطة الحصان المتقدمة كرها وتتم روى الساحل المذكور بواسطة أربعة أمم على التربة الابراهيمية أيضاً تصب في جسر السكة الحديد أحد هاجري محطة من لوى ألبان أو بيل في زني النيل والقاروق والثاني يجري زنة الجماري حوض زنة الجماري في النيل والتاريخ أيضاً واتساعه ٧٥٠ والثالث بجهة بني قرق روى حوش بني قرق في الزمن المذكورين واتساعه ٧٥٠ والرابع ناحية أم القصور بهضما مترو بساقية مبنية وحوش تفتش بني رافع واتساعه ٧٥٠ وروى الحصان حضان الصوفية ومروى في صالح وجنبو الكائنة غربي التربة الابراهيمية يكون بواسطة برجين أحدهما يجري قنطرة فزارة القديمة واتساعه ١٢٠ والثاني على ترعة القوصية في مقابلته نزالي جنوب واتساعه ٣٠٠ وذلك في زني النيل والتاريخ وتتم روى الحصان المذكورين من المياه الزائدة من حوض المحرق وروى حوض الدباوى من قنطرة ذات عيني اتساع كل عين منها ٣٠٠ من ضمن قنطرة التقسيم وذلك في زمن النيل فقط وتتم روى ذلك الحوض من الحصان القبلي وروى حوض قرارة وحوض مسارة اللذين هما شرق التربة الابراهيمية يكون بواسطة برجين أحدهما قبلي ناحية نزالي جنوب بهضما ١٠٠٠ بعين اتساع كل عين منهما ١٨٧ على ترعة مسارة والثاني بروج بهين واحدة اتساعها مترو ونصف تصب في حوض مسارة في زني النيل والتاريخ وروى حوض المسدة بواسطة بروج بهين واحدة اتساعها مترو ونصف مقابلها ناحية نازقة تصب في الحوض وذلك في زمن النيل فقط وروى حوض تاقوف والاشمونين المذكورين غرب الابراهيمية المحصورين بين التربة الدبر وطبقو بحر يوسف يختلف بعض هذين الحوضين روى من بحر يوسف البعض الآخر من التربة الدبر وطبقو في زني النيل والتاريخ وروى يوسف بالقصور ولما علمت التربة الابراهيمية تضارعتا طبعها بحر يوسف قبلي ناحية دروب الشرف وعمل بها قنطرة التقسيم صار خمل فيها البحر المذكورين قنطرة التقسيم وعمل به قنطرة ذات عيني عيون ودويس وأما التربة الدبر وطبقو فانها مستصلحة سنة ٨٩٠ جعل فيها من الابراهيمية قنطرة للتقسيم أيضاً وعمل بها قنطرة بالقمر ذات ثلاث عيون واتساع كل عين من عيون هاتين القنطرتين المذكورتين ٣٠٠ والتربة الدبر وطبقو المذكورين بجهة بحر

لغاية ناحية دمشق بوسط حوض الطحاوي بدير به المنية وطولها ثمانون ألفاً وتعرضها المتوسط سبعة عشر متراً ونصف وارتفاع المياه بها بالقيم في زمن الفيضان ٥٠٠ ر. وفي زمن التصاريق تروصفها والبلاد الشهيرة التي ترعها هي ناحية دير بوط الشرف من شرق وناحية دير مواس وناحية قملوى وناحية قلنسو من غرب وناحية الاشعوتين وناحية الحرص وناحية اتليد من ناحية سقاي وكوم الزهري وناحية وريده وناحية بني أجدو ناحية تلوز ناحية دمشق من شرق والقناطر المربعة عليها في الأصل غير قنطرة القمصين أحداهما قنطرة دير مواس والثانية قنطرة الشيخ حسين والثالثة بجهة الاشعوتين والرابعة قنطرة تلوز وهذه القناطر الاربعة غير موجودة الآن وقصير الشروع في اعمارها والموجود عليها الآن قنطرة قنطرة قنطرة أي قرقاص وقنطرة دمشق كل واحدة منها بعينين اتساع كل عين منها متران ونصف وري الساحل الشرقي المحصور بين الابراهيمية والقصر الأعظم المتخلف من حوض تانوف والاشعوتين يكون من ترعة الساحل المستقيمة في زمني النيل والتصاريق وفي التربة المذكورة خارج من قناطر التقسيم بالشرقي الابراهيمية وهذه التربة ممتدة الى بحري بموازبة للابراهيمية تقر ساحتها تسعة قنطردول القديمة وطولها ٢٨٠٠٠ وعرضها المتوسط اثنا عشر متراً ونصف وارتفاع المياه بالقيم من النيل ٧٤٠ ر. وفي التصاريق ترعها * ونواحي التي ترعها هي ناحية بني يحيى ووزنة عبد الله وناحية حرق سرحان وناحية الحسنية وناحية صرام من غرب وناحية المعصرة من شرق وناحية الدير مون وناحية الروضة وناحية قلنسو من غرب * والقناطر التي عليها خلاف قنطرة القمصين اربع وكو برى أحداهما قنطرة الحسنية ثلاث عينون واتساع كل عين ٢٥٠ ر. وبنائها بالطوب والبش والثانية قنطرة الدير مون بعينين اتساع كل عين متران ونصف وبنائها بالطوب والبش والثالثة كو برى من انشبت تحت السكة الحديدية المسددة واتساعها ٢٥٠٠ ر. والاربعة قنطردول ترعة قلنسو القديمة لعدم صلاحيتها بترعة قلنسو بغيروز ٢٠٠ بعينين اتساع كل عين منها ٢٣٥ ر. وهي بالطوب والبش والخامسة قنطرة تحت السكة الحديدية الممتدة بحري الى الرضعات عينين اتساع كل عين منها ٢٣٥ ر. وبنائها بالطوب والبش وطول التربة جميعها من قديم وحديث ٣٦٠٠٠ ر. بحري ناحية قلنسو بغيروز ٢٥٠٠ ر. وهذا الحوضان آخر مديرية أسسوط من بحري من جهة الشرق * وري حوض توفيق خالد المتخلف بين البحر اليميني والجبس من بحري يوسف في زمن النيل فقط لكونه ليس به زرع صيفي وهذا الحوضان آخر مديرية أسسوط من بحري من جهة غرب * وري حوض جربس والطهناشواي وهما أول حوضان مديرية المنام من جهة قبلي واسطة الجسر المحيط قسم غربي وهو المحصور بين الجسر المحيط وبحري يوسف وري من بحري يوسف واسطة ترعة اتقا المستقيمة في زمن النيل فقط والقسم الثاني المحصور بين الجسر المحيط والترعة الابراهيمية وري من التربة الدروية المذكورة آتاف في زمني النيل والتصاريق وفي ترعة اتقناطر من بحري يوسف من البر الشرقي بحري ناحية اتقناطر ٢٠٠ ر. وتستر مجرة حتى نصب بحري ترعة السجة القديمة في واطن الحوض المذكور وطولها عشرة الاف متر وعرضها المتوسط ١١ ر. وارتفاع المياه بها من النيل بالقيم ٤٠ ر. وهي ترعة لم يكن علمها قناطر * وري الساحل الشرقي من ابتدأ ناحية الروضة لغاية بندر المنيا وهو المحصور بين التربة الابراهيمية والبحر الأعظم في زمني النيل والتصاريق من ترعة ساقية موسى وهي ترعة قديمة من التربة الابراهيمية أيضا واسطة برايج تحت السكة الحديدية على الابراهيمية وهي ستة برايج أحداهما امام ناحية الحرص والثاني امام ناحية ترعرفاني والثالث امام ناحية أي قرقاص والرابع امام ناحية ايوها والخامس امام ناحية السجالة والسادس امام ناحية قاصه كل واحد منها بعين واحدة واتساعها متران ونصف وبنائها بالطوب والبش * وري حوضي القرن والطحاوي وحوض الدير وحوض منبال على قسمين لان هذا الحوضان الاربعه مقسومة بواسطة الجسر المحيط الى قسمين أحدهما القسمين وهو القصر في المحصور بين الجسر المحيط وبحري يوسف في زمن النيل من بحري يوسف والقسم الثاني وهو الشرقي المحصور بين الجسر المحيط والترعة الابراهيمية وهو واسب صيفي واسطة

حوش وري في ذيق النيل والقاريين من ترعة الصنفاة المسجدة التي فها من قبل قطرة الميا من الترة الابراهيمية وهي مستقيمة الى بحري موازية لمرحلة لها حتى تصب في ترعة القيص وهي ترعة قديمة طول ترعة الصنفاة المذكورة ثلاثون الف متر وعرضها المتوسط ثلاثة عشر مترا ونصف وارتفاع المياه بها بالمقياس من الفيضان أربعة أمتر وفي زمن التصاريق متران وعلمها قطر واحد قبلي ناحية قلوصنا بضوئها ثمانية أمترو وقطره ثمانية قبالة معصرة معلومة ذات عيينين اتساع كل عين منهما ٢٢٥٠ وهي مبنية بالطين والطوب والبش ومعدها ثلث أسد والفخ بواسطة وباب من خشب عند الازوم والنواحي التي تغري على الترة المذكورة في ناحية معلومة من غرب وري الساحل الشرقي المحصور ما بين الابراهيمية والحد الاعظم من ابداء بندر الميا الفانية ناحية قلوصنا من الترة الابراهيمية بواسطة راج تحت السكة الحديد الممتدة وهي مستقيمة ارجح أحد هاهنا قطرة للنيل وهو عين واحدة اتساعها متر ونصف والثاني راج الاخصاص بين واحدة اتساعها ٢٢٦ والثالث راج سبط الان بعينين اتساع كل عين ٢٢٦ والرابع راج الميا بين اتساع كل عين ٢٢٦ والخامس راج البيرو بعينين اتساع كل عين ٢٢٦ والسادس راج معلومة الصغير بين واحدة اتساعها متران وكذلك راي الساحل الغربي المحصور بين بحر يوسف والجل الغربي من ابداء مدينة النيمان قبلي هومن بحري يوسف في زمن النيل فقط وري حوش البحر يوسف والسلاويي الذين هم مغرب الترة الابراهيمية على تسعين لان هذين الحوضين مقسومان الى قسمين بواسطة البحر المحيط بالسالف فري الجزء الغربي المحصور بين البحر المحيط وبحري يوسف من بحر يوسف في زمن النيل فقط وري القسم الشرقي المحصور بين البحر المحيط والترعة الابراهيمية من ترعة قراقص القدعة ومن ترعة عطاي المسجدة ومن ترعة الفشن المسجدة فأما ترعة قراقص فقها خارج من البحر الغربي في الترة الابراهيمية قبلي ناحية قلوصنا بضوئها ثمانية وعشرين الف متر حتى تصب في ترعة الفشن وطولها عشرين الف متر وعرضها المتوسط ثلاثة عشر مترا ونصف وارتفاع المياه بها في زمن الفيضان ثلثة أمتر ونصف وفي زمن التصاريق متر ونصف والنواحي التي تغري على ناحية عطاي وشرقي ناحية الفشن وعلمها قطر واحد وبها مقياس ثلاث عيون اتساع العين الوسطى ثلاثة أمتر وكنها بعينين المتطرفتين ٢٢٥٠ وهي مبنية بالطوب والبش ومعدها سبط الفخ بواسطة وباب عند الازوم وقطره سبطا خارج من البحر الغربي في الترة الابراهيمية قبلي قطر عطاي بضوئها ثمانية وعشرين الف متر في جهة غرب نحو ما بين وخسين مترا ثم تغرد في بحر تجارة الابراهيمية وتقر موازية لمرحلة الفانية ناحية بني مرز ثم تنحني الى جهة الغرب ثلثة أمتر تغرد في بحر الى أن تصب في ترعة بشرا القديمة وطولها ثمانية وعشرين الف متر لفيضانها ترعة تبش وعرضها المتوسط ١٢٠٠ وارتفاع المياه بها بالمقياس من الفيضان أربعة ونصف وفي زمن التصاريق متران والنواحي التي تغري على ناحية ترعة ثبات وناحية العين من شرق وناحية بين مرز من غرب وناحية البحر من شرق والنواحي التي عليها ثلاثة أمتر من الترة الابراهيمية بلاصة قطر مسطاعة المسجدة ومقبة الى جهة البحر من شرق والقناطر التي عليها ثلاثة أمتر من الترة الابراهيمية من شرق وناحية الفشن من غرب وناحية سدس الامر من البحر المستور والطوب والبش والثانية قطرة قديمة متقاطعة بحير الكفور بعينين اتساع كل عين ٢٤٠ وهي بالطوب والبش والثالثة مقاطعة البحر الى ذات عيين اتساع كل عين متران ونصف وهي بالطوب والبش وقطر ترعة الفشن المسجدة من البحر الغربي في الترة الابراهيمية بلاصة قطر مسطاعة المسجدة ومقبة الى جهة الغرب بضوئها ثمانية متر ثم تغرد في بحر حتى تلاصق الترة الابراهيمية وتقر موازية لها حتى تصب في ترعة جنداشا طاهر غرب ناحية الفشن وطولها ثمانية وثلاثون الف متر فاجتمعها ثمانية عيون اتساع كل عين ٢٢٥٠ وارتفاع المياه بها بالمقياس من الفيضان ٢٢٥٠ وفي البحر المستور والطوب والبش وبها مقياس حارات البش بندل القناطر والنواحي التي تغري على ناحية ميفاع من شرق وناحية الفشن من غرب وناحية سدس الامر من شرق وري الساحل الشرقي المحصور بين الابراهيمية والبحر الاعظم من ابداء ناحية قلوصنا الفانية ناحية ملاطبة

بواسطة خمسة براج تحت السكة الحديد الطوالى أحدها برج ترة الذرقين بحرى قلاوصنا بحوالى مترين
 والسكة اتساعها ٢٤٥٠ وبنائها بالطوب والقدش والحجر المستور والثاني برج أبي تضاة قبلى قطر متلاى
 المسجدة بحوالى ثلثا مترين وواحدة اتساعها ٢٤٠ وهو بالطوب والثالث برج من ارقبلى محطة بنى غزار
 بحوالى مترين وواحدة اتساعها ٢٤٠ مبنية بالطوب والقدش والرابع برج صغير قبلى محطة مغاغة بحوالى
 ١٥٠ مترين وواحدة اتساعها ٢٢٥ متر مبنية بالطوب والقدش ورى حصان البرق وبى صالح وكوم الصعيد
 وهى آخر حصان مديرية المنية من بحرى الكائن فى غرب الترة الابراهيمية ينقسم الى قسمين شرقا وغربا بواسطة
 الجسر المحيط بالقسم الغربى المحصور بين الجسر المحيط وبحر يوسف وبواسطة قطوع من بحر يوسف ومن النيل
 وتتميز به فى النيل النازل والمتوسط من الحصان القبلى وكذلك تسمى الجزيرة المحصورة بين بحر يوسف والجبل من
 بحر يوسف بواسطة القطوع ورى القسم الشرقى المحصور بين الابراهيمية والجسر المحيط هو من الترة الابراهيمية
 بواسطة ترة القشن المسجدة السابق وتوضيها وذلك فى ذى النيل والقاروق ورى الساحل الشرقى المحصور بين
 الابراهيمية والبحر الاعظم من ابداء ناحية ملاطمة لقناة ناحية النجاشى بواسطة برج تحت السكة الحديدية
 الطوالى أحدها برج ملاطمة المتقدم والثاني برج التراهنة قبلى ناحية التراهنة بحوالى ١٢٠ متر
 وهو من واحدة اتساعها ٢٦٠ بالطوب والقدش وذلك آخر مديرية المنية من بحرى ورى حصان السلطان
 والفسوط وحوض التورى الى هى اول حصان مديرية بنى سويف من قبلى على قسمين لان الحصان المذكورة
 تنقسم بواسطة الجسر المحيط الى قسمين شرقى وغربى فالقسم الغربى المحصور بين الجسر المحيط وبحر يوسف
 من بحر يوسف بواسطة قطوع فى البحر المذكور وفى ذى النيل وبالنسبة الى الجزيرة المحصورة بين بحر يوسف والجبل
 وأما رى القسم الشرقى المحصور بين ترة الابراهيمية والجسر المحيط فهو من الترة الابراهيمية فى ذى النيل ومن
 القاروق بواسطة قراع احدها فها من ترة احد شاطئها الى هى ابداء ترة القشن المسجدة وترة
 المكسر الى فها من الجسر الغربى الى الابراهيمية بمقابلته عزبة الشيخ سندو وتتميز به حتى تنهى البحر المحيط وطولها
 اثنتان وخمسة امتار وعرضها المتوسط ٧٠٠ وارتفاع المياهم من القيصان فى متران ونصف وفى ذى القاروق
 متران وترة غلوص الى فها من الجسر الغربى الى الابراهيمية قبلى ناحية ترة بنى سويف وتتميز به حتى
 تنهى البحر المحيط عند ناحية قاروق النيل وطولها اثنان وخمسة امتار وعرضها المتوسط عشرة امتار ونصف
 وارتفاع المياهم بالقسم من القيصان متران ونصف وفى ذى القاروق متران ورى الساحل الشرقى المحصور بين الترة
 الابراهيمية والبحر الاعظم من ابداء ناحية القطاى لقناة ناحية بنى سويف بواسطة خمسة براج تحت السكة الحديد
 أحدها برج التراهنة المتقدم كره والثاني برج طوله بحرى ناحية طما الشيا بحوالى ١٢٠ متر وعرضها
 مترين وواحدة اتساعها ٢٦٥ بالطوب والقدش والثالث برج طمنا آمم ناحية طمنا بعين واحد وعرضها
 ٢٤٥ بالطوب والقدش والرابع برج يعقوب آمم ترة يعقوب بعين واحدة اتساعها ٢٤٠ بالطوب والقدش
 والخامس برج خلاص قبلى ناحية ترة العرب بحوالى ٢٢٥ مترين وواحدة اتساعها ٢٤٠ بالطوب والقدش
 ورى الساحل المذكور به ستة ابراج يكون فى ذى النيل والقاروق ورى حوض بكرويه من الذين هما غرب
 الترة الابراهيمية يكون من بحر يوسف فى ذى النيل فقط بواسطة قطوع قطع فى البحر المذكور وفى ذى النيل
 وتتميز به فى النيل النازل والمتوسط من الحصان القبلى وأما رى الجزيرة المحصورة بين بحر يوسف والجبل من بحر
 يوسف بواسطة قطوع من البحر المذكور وفى ذى النيل فقط ورى حوض قشنة من بحر يوسف بواسطة ترة الخنونة
 التى فها قبلى قناطر الالهون بحوالى ١٢٠ مترين وفى ذى النيل فقط ورى حوض قشنة وتتميز به قناطر قشنة ذات
 الثلاث عيون التى اتساع كل منها ثلاثة امتار ورى حوض الرقة واذال تكن القنطرة المذكورة تنفتح القناطر السبعة
 بالجسر المذكور التى هى بسبع عيون اتساع كل عين منها ٢٠٠ والمياه التى تنصب تسمى رى هذين الحوضين

يصير صفها على حوض المرقب بديرية الجبل عند الزوم أو صفها على الجبل من كوريرى خشيشة عند عدم لزومها
ومن قناطر اطواب بحوض الرقة ورى الساحل الشرقى من اشداد بديرية سوري فناء ناحية كوريرى خشيشة
من الصر الانظم في زمن النيل فقط وأما من كوريرى خشيشة لفناء الرقة فريده يكون من حوض الرقبة واسطة
كوريرى تحت السكة الحديدية بحرى ناحية اطواب بمسافة ١٠٠ متر وأما بديرية القيوم جميعها في زمن النيل
والفخريين فهذه من بحر ومغروسة واسطة قطرة اللاهون لاشغال الماء اللازمة منها على قدر اللزوم والماء الزائد جار
صرفها بركة قارون من الصر اليوسفي وفروعه

(قناطر الابراهيمية)

القناطر التي على التربة الابراهيمية خمس قناطر وهي قناطر التقسيم بديروط وقناطر سد المنية وقناطر مطاي
وقناطر مغارة قناطر السارمزم على ابعدها في فناء قناطر التقسيم فهي خمس قناطر مركبة على اربعة الابراهيمية
ومصب بعضها في بعض بواسطة الارصفة من امام كل قطر من هذه القناطر على فرع مخصوص * الاول قطرة
الابراهيمية وهي على التربة الابراهيمية خاصة الممتدة لجهة بحرى وهي بسبع عيون اتساع كل عين منها ٣٠٠
وهو يس اتساعه ٥٠ وطوله بين البابين ٣٥٠٠ وملك الفرش ٢٤٠ منها ١٢٠ خراسان من اسفل
ومن فوق ذلك دكة بالطوب بارتفاع ٨٠ وطوله ٤٠ وعرضه ٤٠ وطول فرش الهويس ١٦٠
وعرضه ١٦ وارتفاع البنائين من ظهر الفرش لبدار جمل العقد ٨٠٢٠ وملك العقد عند المفتح ٦٠ ودكة
ظهر القطرة ٥٠ وفوق ذلك ٤٠ من التراب * القطرة الثانية قطرة بصر وسف وهي من عيون
وهو يس وعرض الفرش ٣٠ واتساع العيون وسلك الفرش وطوله مثل القطرة المتقدمة * القطرة الثالثة
قطرة رقم التربة الدروسة وهي ذات ثلاث عيون اتساع كل عين ٣٠٠ وملك الفرش ٢٠٠ منها ١٥٠ خراسان
من الاسفل و١٠ دكة بالطوب بأعلى ماقبله وطول الفرش ٣٠٠ وعرضه ٢٤ وارتفاع البنائين من ظهر
الفرش لبدار جمل العقد ٧٢٨ وملك العقد عند المفتح ٦٠ ودكة القطرة بعد ذلك ٥٠ ودكة
بالتاب بأعلى ماقبله ٤٠ * القطرة الرابعة قطرة رقم تربة الساحل وهي بعينين اثنتين اتساع كل عين منها ٣٠٠
وسلك الفرش ٢٠ منها ١٠ خراسان من الاسفل و٥٠ دكة بالطوب وطول الفرش ٩٢٢ وعرضه
١٦٥ وارتفاع البنائين من ظهر الفرش لبدار جمل العقد ٦٥٦ وملك العقد عند المفتح ٦٠ ودكة
بالطوب فوق ماقبله ١٥٠ وفوقها دكة بالتراب ٤٠ * القطرة الخامسة من قناطر التقسيم قطرة رقم حوض
الذخاوى بعينين اثنتين اتساع كل عين منها ٣٠٠ وملك الفرش ٢٠ منها ١٠ دكة بالحقن والمونة
المركبة من جزأين النصف جبر والنصف الاخر حرقه وطول الفرش ٩٢٠ وعرضه ١٦ وارتفاع البنائين
من ظهر الفرش لبدار جمل العقد ٦٧٠ وملك العقد عند المفتح ٦٠ وفوقه دكة بالطوب ٥٠ ودكة
بأعلى ذلك بالتراب ٤٠ (قطر تمصرف بديروط) هي قبلي قناطر التقسيم بقصواتي متر وخمسة عشر وهي
بفصص عيون وهو يس اتساع كل عين منها ٣٠٠ واتساع الهويس ٥٠ وطوله بين البابين ٣٥٠ وعرضه
٣٠٠ وملك الفرش ٢٠ منها ١٠ خراسان و٥٠ دكة بالطوب الاخر وطوله ٤٠ وعرضه ٣٠
وطول فرش الهويس متعشون وعرضه ٢٦٠ وفرش المصرف المذكور على عن قناطر التقسيم بقدر
٢٠ وكذلك وجدعت أمام عيون المصرف عال عن فرش المصرف بقدر ١٥ فحينئذ انما المنصب من فوق
العتب المذكور وهي المايل الارتفاع عند ارتفاع ٣٥ من قاع التربة وكذلك يوجب انهاء الفين من جهته خلف ان
جهة الجمر عتب آخر عال عن فرش العين بقدر ١٥ أعني أخفض من العتب السابق بقدر ٥٠ وبقي فرش
العين من خلف العتب الثاني مائل بقدر ١٠ لآخر الفرش ويدهم المسافة في بنائها مسافة طولها ٤٠ متر مربع
بجهد يس بقدر ارتفاع ١٠ لاجل عدم ثباتها بالمفتح وارتفاع البنائين أعلى سطح العتب الامامي لبدار جمل
العقد ٧٠ وملك العقد عند المفتح ٦٠ والدكة بالطوب فوق العقد ٥٠ ومن فوق ذلك دكة

بالتقريب ٤٠٠. وارتفاع الهويس ٦٢٠. وعلى ظهر الهويس كوبرى من الحديد لوروز عبات السكة الحديدية عليه **قناطر** المنيّة وهى القناطر الثانية من قناطر الابراهيمية فهى مركبة من قنطرتين احدها على القنطرة الابراهيمية الممتدة بجهة بحرى وهى ذات ثلاث عيون اتساع كل عين منها ٣٠٠ متر وهويس اتساعه ٨٥٠ متر وطوله فيما بين البابين ٢٥٠٠. وسك القرش ٢٦٧٠ منها ١٧٠ ذكة باليدش والمونة الجراء المركبة من ثراين النصف من الجبر والنصف من الطين وفوق ذلك ١٥٠ بالخراسانة وباعلى ذلك ٥٠ ذكة بالاقشوم والمونة الجراء المركبة من ثراين النصف جبر والنصف حرقوباعلى ذلك ٥٠ ذكة بالطوب والمونة الجراء المركبة مثل ما قبلها وطول القرش ٣٢٠٠ متر وعرضه ١٨٠ متر وطول فرش الهويس ٦٦٠ متر وعرضه ١٦٠ متر وارتفاع البناء من ظهر القرش لاسداس رجل العقد ٩٢ ذكة وسك العقد عند افتتاح ٥٠٠. وباعلا ذكة بالطوب والمونة الجراء ٥٠. وباعلى ذلك ذكة بالتقريب ٥٢٥. وباعلى الهويس يوجد قناران منبذان بالطوب والاسستور بارتفاع ١٢٠ من ظهر القنطرة لفتح وقفل الكورى القنطرة الثانية من قناطر المنيّة قرب القنطرة الاولى بقدر ١٠٠. وكانت مرتبة للقنطرة الابراهيمية والان صار استعمالها للقنطرة الصفاة وهى بثلاث عيون اتساع كل عين منها ٣٠٠. وسك القرش ٢٠٠٠ منها ١٥٠ ذكة بالاقشوم والمونة الجراء ٥٠. ذكة بالطوب والمونة الجراء كذلك وطول القرش ٣٢٠٠ وعرضه ٢١٥٠ وارتفاع البناء من ظهر القرش لاعلى الرصيف ٥٣٤. ومركب عليها كوبرى من الخشب عرضه ٤٥ بقاويتين من الحديد والسطح الاعلى الكبرى مساواة لظهر القنطرة الاولى **قناطر** مطاى وهى القناطر الثالثة من قناطر الابراهيمية فهى مركبة من قنطرتين احدها على امتداد القنطرة الابراهيمية وهى بثلاث عيون اتساع كل عين منها ٢٥٠ وهويس اتساعه ٨٥٠ وطوله بين البابين ٢٥٠٠. وسك القرش ١٦٧٥ منها ١٠٠ خراسانة وفوق ذلك ذكة بالطوب ٦٥. وطول القرش ٢٩٠٠ وعرضه ٢٧٠٠ وطول فرش الهويس ٦٦٠٠ وعرضه ١٦٠ وارتفاع البناء من ظهر القرش لنهاية السطح الاعلى للرصيف ٤٤٠. ومركب على القنطرة المذكورة كوبرى لمرور السكة الزراعية عليه وعرض الكورى ٥٠ القنطرة الثالثة من قناطر مطاى قنطرة مركبة على فم ترعة مطاى المتباعدة على القنطرة الاولى من جهة قبلى بـ ٣٠٠. وهى قنطرة ذات ثلاث عيون اتساع كل عين منها ٢٥٠ وسك القرش ١٦٧٥ منها ١٢٥ ذكة بالاقشوم والمونة الجراء وفوق ذلك ٥٠ بالطوب والمونة الجراء كذلك وطول القرش ٢٣٠٠ وعرضه ١٦٠ وارتفاع البناء من ظهر القرش لمداخل العقد ٤٠٠. وسك العقد عند افتتاح ٥٠. وفوق ذكة بالطوب والمونة الجراء ٢٥٠. وفوق ذلك ذكة بالتقريب ٥٠. **قناطر** الرابعة للابراهيمية قناطر مفاغة وهى مركبة من قنطرتين ايضا احدها على امتداد القنطرة الابراهيمية بمجموع عيون وهويس اتساع كل منها ٢٥٠ وسك القرش ١٦٧٥ منها ١١٠ خراسانة وفوق ذلك ذكة بالطوب والمونة الجراء مقدارها ٦٥. واتساع الهويس ٨٥ وطوله بين البابين ٣٥٠٠ وطول فرش البيون ٢٩٠٠ وعرضه ٢٢٠ وطول فرش الهويس ٦٦٠٠ وعرضه ١٦٠ وارتفاع البناء من ظهر القرش لاعلى سطح الرصيف ٤٠. وعلى القنطرة المذكورة كوبرى لمرور السكة الحديدية الزراعية عليه وعرضه ٥٠ القنطرة الثالثة من قناطر مفاغة قنطرة ثمة القشن وهى ملاصقة للقنطرة الاولى بجهة الغرب بثلاث عيون اتساع كل عين منها ٢٥٠ وسك القرش ١٦٧٥ منها ١٢٥ ذكة بالاقشوم والمونة الجراء وفوق ذلك ذكة ٥٠ بالطوب والمونة الجراء كذلك وطول القرش ٢٥٠٠ وعرضه ١٦٠ وارتفاع البناء من ظهر القرش لسطح الاعلى للرصيف ٤٠. وعليها كوبرى من خشب عرضه ٥٠ لمرور السكة الحديدية الزراعية عليه

(مناسيب القنطرة الابراهيمية عن سطح مياه المالح)

٤٢٩٦٧ منسوب قاع القم الجارى التطهير على موجه سنو باقرض انه منسط عند تحاريقه سنة ٨٧ ١٥

٣٩٣١٥ منسوب فرش قناطر الابراهيمية بجهة ديروط

٤٧٠١٥	منسوب سطح القلة الشرقية الامامية لهويس القنطرة المذ كورة
٤٤٠٤٦٧	منسوب أعلى الجناح الامامى للعين الشرقية لقنطرة التسعة بالروضة
٣٧٠٤٠	منسوب فرش هذه القنطرة وهي قنطرة مكدية
٣٥٠٤٤٨	منسوب فرش قنطرة المنمة
٤٠٠٧٧٨	منسوب أعلى الرصيف الامامى للقنطرة المذ كورة
٣٢٠٩٠٠	منسوب فرش قنطرة مطاى
٣٧٠٣٠٠	منسوب أعلى الرصيف الامامى الشرقى لهويس القنطرة المذ كورة
٣١٠٢٥٠	منسوب فرش قنطرة متغاغة
٣٥٠٢٥٠	منسوب أعلى الرصيف الامامى الشرقى لهويس القنطرة المذ كورة

وفي هذه التربة من ابتدائها الى انتهاها ميل الاجنبى ووضف الارتفاع

(مديرية التينقوى بى مزار)

(ترعة السبعة) هي ترعة قديمة فيها خازن من الجانب الغربى الى الجبل الاعظم من شرق دير ناحية البياضه بجزى ناحية الداريمون بفجود بع ساعة وكان عرضها نحو ستين مترا قد بناه وهي لمديرية التينقوى بى مزار كالسواحية لمديرى أسوط وجراوكان يتأخر فى الاقليم الوسطى اطين بدون زراعة بواسطة امتصارا لترعة المذ كورة وتاخير المياه على الاطيان حتى يقوت اوان الزراعة فى سنة ١٢٣٧ حين شرع المرحوم أحمد باشا طاهر فى عمل عتب للسواحية شرع المرحوم عبدى كلفها كولاية الاشوين فى عمل قنطرة بقم ترعة السبعة وشرى ناحية المدير وبواسطة تلك القنطرة قد اضمحلت الترعة المذ كورة وقلت مياهها وكثر طمها واصلت لا تسمى لرى نصف حوض الطهنشاوى مع ان طولها ٣٦٠٠٠ متر وكان عرضها المتوسط خمسين مترا ولم يبلغ النيل ١٩ ذراعاً بقياس الروضة بصرف سنة ١٢٤٩ ولم تفرز المياه فى اطن حوض الطهنشاوى صار قطع الرصيف للقم لاجل مرور المياه من البحر من جانبي القنطرة حيث كتمت سيله الصراعية عن ميله الترعة المذ كورة خفف القنطرة متزان وفى سنة ١٢٥١ صار عمل فم مستجبل لترعة المذ كورة تقبلى القم الذى به القنطرة بنصواربعة آلاف وخمسمائة متر بجزى مورد تملوى ولتمتد بمجرة بجزى وار ناحية نزلة طينق من شرق وغرب ناحية الداريمون حتى مبيت فى الترعة الاصلية بجزى قنطرة القم السابق ذكرها وصارت تظهر الترعة حسب قديمها و عرض القم المستجبل نحو خمسة وثلاثين مترا وارتفاعه نحو خمسة امتار ونصف خصارى الترعة المذ كورة بعد ذلك مستعده وكافية لرى حوض جريس وحوض الطهنشاوى وغزها وصار حوض الطهنشاوى والجلاوى معد من لجبر شلل الشرقاى فى اقي حيطان الاقليم الوسطى سواجسكان الشرقاى من قلة النيل اومن حوادث وبواسطة قنطرة الترعة المذ كورة لحوض الاشوينى عمل بها حارة جهة الداريمون لرى اطين سواحل الداريمون والبياضه وعمل بها ايضا قنطرة تقسغ عيون مابين ناحيتى قلندول والروضة وتظهر هامشاه عرضها نحو ١٢ ذراعاً على تسعة امتار لور ودالمياه من حوض الاشوينى لاجل لرى ناحية الروضة وناحية قلندول وبعض ناحية البياضية وناحية ساقية موسى والا نالما صار انشاء ترعة الابراهيمية سقطت فيها من شرق التسعة ومرت منها واستقرت فى الترعة الاصلية نحو ثلثة آلاف متر وبالترتين من ناحية المحرص انقراوا الا نصارى حوض الطهنشاوى والجريس من الويسى من ترعة بجزى ناحية السواحية ومن ترعة ناحية بشادة ومن ترعة الجنبونة (رى ترعة السبعة) هذه الترعة بتسمر وررها بحوض الطهنشاوى من اول السنة الى اربعة عشر من ثوت وتقع قنطرة الطهنشاوى على حوض دشمير من اول السنة وقنطرة حوض دشمير تقمر مقنطرة على حوض الطباوى من اول السنة ولا تسد طاقا (صرف حياض هذه الترعة) فى اليوم السابع من يابه والاربع منه يصرف من حوض الطهنشاوى على حوض الدشمير وفى يومه يفتح حوض الدشمير على حوض الطباوى (حوض جريس) هذا الحوض مقدارا اطينا خمسة آلاف قدان

(جسر جريس) هذا الجسر يمتد من بحر يوسف مشرقاً إلى البحر الاعظم وطوله أربعة عشر ألف متر وعرضه اثنا عشر متراً وارتفاعه ثلاثة أمتار (حوض الطهناوى) هذا الحوض مقداراً طيناً بأربعة وخمسون ألف فدان (جسر الطهناوى) هذا الجسر يمتد من بحر يوسف إلى ساحل البحر الاعظم وطوله أربعة عشر ألف متر وعرضه ثلث قناطر اليوسفي مقبلاً وطوله خمسة وثلاثون ألف متر وعرضه ثمانية أمتار وارتفاعه ثلاثة أمتار ونصفه ثلث قناطر احداهما قبلى ناحية قنطرة البحار ثلاث عيون على اليوسفي وتسعين قنطرة على البحر والنشابة ثلاث عيون بحرى بربطها والثالثة تسع عيون غرب ناحية ما قوسه ثمانية ونصف ساعة وجسر جريس به قنطرة واحدة بمسعين اثنين قبلى الناحية المذكورة

(ترجمة مفاتيح) هي ارتفاعها من الجبال الاعظم من البر التي قبلها حاقية موسى بصورة مسماة وعمر غربي الناحية المذكورة ومن شرقها حاقية مفاتيح وقسمها ان تسقط بحوض العنبي وعمر والترعة البر احيى فقطت الترعة المذكورة عن الحوض المذكور وصارت الترعة المذكورة خاصة بالسواحل فقط وطولها اربعة عشر ألف متر وعرضها المتوسط ثمانية أمتار وارتفاعها متران

(ترعة الطحاوي) هي ترعة ممتدة من حوض دمشير وحوض الطحاوي وفهام البر الغربي إلى البحر الأعظم قبلي
لواحي نزل المطاير وتبعد بمصر من شرق ناحية ماقوسة ومن شرق ناحية قهوص قبلي الواطن الرفع طوله الترعة
التي كورة خمسة عشر أمرا متروعه من المتوسط غايبة عشر مترا وارتفاعها ثلاثة أمصار (صرف ترعة الطحاوي)
حوض دمشير بصرف على - حوض الطحاوي في أربعة أمصار (حوض دمشير) هذا الحوض مقدار أطيانها اثنا
عشر ألف فدان (جسر دمشير) هذا الجسر ممتد من حرف ترعة دممارين الغربي إلى ناحية دمشير بمسافة
مقبلا طرا على اليوسفي ويسمي بالقرن إلى الطنشاوي وطوله عشرون ألف مترا وعرضه ١٠٠ وارتفاعه
ثلاثة أمصار ونصف وقطره واحد عشر في ناحية دمشير ذات ثلاث عيون (حوض الطحاوي) هذا الحوض
مقدار أطيانها أحد عشر ألف فدان (جسر الطحاوي) هذا الجسر ممتد من حرف ترعة دممارين مغربي إلى قرب
اليوسفي وأطيان ناحية توجوه ويستقيم مقبلا طرا إلى جسر القرن وطولته عشرون ألف مترا وعرضه عشرة
أمصار ونصف وارتفاعه ثلاثة أمصار ونصف وقطره ثلثان أحد عشر في ناحية الخناجحة والثانية
ثلاث عيون شرق ناحية الرفع والترعة الإبراهيمية تمر من هذا الترعة فمسافة تسعة آلاف مترا وبقايا السجل داخل
الحوض وصار باقي الحوضين من غرب بروي من اليوسفي من البواطن المعاومة قبلي ناحية طوه ويجوز أن جسر
الطنشاوي وجهه مصري

(ترعة دمريس) - هذه الترعة مع ترعة أبي حسيبة وترعة خاي قد حفرت في سنة ١٢٥٧ والميزر كان يوقها بالنياقوز مع جميع البليات على رجليها للعبية قبل سليمان بك على ترعة أبي حسيبة فوسري بك على ترعة سنائي وآخرين على الجسور والترع وحسن فتمت ترعة دمريس وأقامها بعشرين يوما حتى انتهت من آخرها بقوس خمسة عشر ألف نفس وحصل منها ما لا يزيد على ثمن الفانقوا لكن أهالي النواحي الجارية من أمم الترعة المذكورة الضلع من التفر الذي كان على بلادهم من قلعة ركوب أرضهم في أغلب السنين بما أنبئنا والحصول على الطمي الذي هو السبب الأصلي في خصب الاراضي وزيادة الحصول وترعة دمريس المذكورة فلهي السطاطي الغربي في البحر الاعظم من قبلي ناحية دمريس ويجري ناحية النية شمساعة وتنتهي الى جهة بحري من غرب ناحية دمريس ومن غربي ناحية ابراهيم من غرب ناحية خرق في قطع جسر خوض الطيلوي في جبل الغرب حتى تسقط في اوطان كرم الوقي وهي معدن قري حوض بزر جليل في منتصفين وطول الترعة المذكورة احدى وعشرون ألف ومئو عرضها التسوا احدى وعشرون ميوا ولو تقاطعها ثلاثة أمثال (رى هذه الترعة) هذه الترعة تقي مازة الى حوض منقطين من أول السنة ولا تسقط قطر حوض الدري من أول السنة وتسد قبل القطر في عشرين من أول طي حوض الدري (حوض دري من لوط) هذا الخوض فقلدا وأجابه عشرة آلاف فهاه (بخنر دري لوط) هذا الجسر يتسد به

سماط مغرب إلى البحر ثم إلى البحر ويستقيم مقبلا طرادا إلى جسر بوجه طوله ثمانية عشر ألف متر وعرضه
عشرة أمتار ونصف وارتفاعه ثلاثة أمتار وبه دار غرب سماط وقطره عشرين أيضا (حوض المنقطين) هذا
الحوض مقداره أطيان خمسة آلاف فدان (جسر المنقطين) هذا الجسر يتصل من ترعة العصر مغرب إلى ناحية
منقطين ثم يستقيم طرادا إلى الوسطي مقبلا إلى جسر بدير سماط وطوله عشرة آلاف متر وعرضه عشرة أمتار
وارتفاعه ثلاثة أمتار وبه قطر نان أحدهما بعين والثانية ثلاث عيون وفي النشالة ابراهيمه قطعت التربة
المدكور من أو آخرها عند جسر الطحوى عند قيامه مغرب وصارت الآن خاصة ترى السواحل التي قطعها
السكة الحديد من حوض سماط وصارت الأطيان الحارثية منها مخصصة بين السكة الحديد والبحر الأعظم

(ترعة أطلس) هي ترعة فها من غرب البحر الأعظم غرب ناحية أطلس وتسمى ترعة السب وأيضاً حفر سنة ١٢٥٢
هلالية وهي معدلة على حوض سماط وطولها عشرة آلاف وخمسة مائة متر وعرضها المتوسط أربع مائة متر
وارتفاعها ثمانون نصف ولما كانت غير كافية في زمن النيل القليل صارت إنشاء ترعة دمليس السابقة الذكر والآن
صارى حوض سماط وحوض منقطين من البحر الوسطي من ترعة الوجوابية وأم الصط من قبل ناحية بني غني
ولما صارت إنشاء ترعة دمريس لحضتها صارت إنشاء هذه التربة ومرورها من شرق سماط وتعد مصر الآن تمر
من فوق ترعة العصر بقبوري حوض ساحل ناحية قلاوسنوزلها وطول امتدادها عشرة آلاف وخمسة مائة متر
والعرض المتوسط أربعة عشر متراً وارتفاعها ثمانية عشر (ترعة أطلس) هذه التربة يستديم مرورها إلى قلاوسنا
من أول السنة ولا يطلق منها مياه بحوض منقطين (صرف ترعة أطلس) حوض الطحوى يصرف على حوض
سماط وفي بابه وحوض سماط يصرف على حوض منقطين في عشر من بابه (حوض قلاوسنا) هذا الحوض
مقداره أطيان أربعة آلاف فدان وشطآنه (جسر قلاوسنا) هذا الجسر يتصل من جسر منقطين بجسر إلى غرب
جوادة من شرق إلى ترعة قلاوسنا وطوله أحد عشر ألف متر وعرضه خمسة أمتار وارتفاعه متران

(ترعة العصر) هي ترعة فها من البحر الأعظم من الشاطئ الغربي من رى ناحية عصره سماط وتنته غرب
لرى بطنى حوض منال وهذا التربة قديمة وأما تجد تومسيها واستدادها إلى البواطن سنة ١٢٤٨ وهي نافعة
للأرض في النيل المتوسط والعالي وانعام الرى من حوض منقطين (رى ترعة العصر) هذه التربة يستديم مرورها
بحوض منال من أول السنة (صرف ترعة العصر) حوض منقطين يصرف على حوض منال في عشر من بابه
وحوض منال يصرف على حوض البردوق في عشر من بابه (حوض منال) هذا الحوض مقداره أطيان اثنا
عشر ألف فدان (جسر منال) هذا الجسر يتصل من ناحية أذقان المسك غرب إلى ناحية منال ثم إلى البحر يوسف
ويستقيم طرادا مقبلا على الوسطي إلى جسر منقطين وطوله ثمانية عشر ألف متر وعرضه عشرة أمتار وارتفاعه ثلاثة
أمتار ونصف

(ترعة قلاوسنا) هي ترعة فها من البحر الأعظم ناحية قلاوسنا من غرب بفوا التربة وتنته إلى جهة بحرى شرق ناحية
أبي بقرمة ثم غرب ناحية مطاي وناحية كوم مطاي وناحية ترعة أولاد دوقو ناحية إنيش إلى واطن حوض البرقوس
جهة ناحية جلفو ناحية بطوحية وناحية أعطوا على الباطن المتصل بالقطرة التي كانت بحرى من عنابا بجسر
البرقوس السمي بابي راجب بحرى جسر البرقوس وطولها خمسة وعشرون ألف متر وعرضها المتوسط ثمانية وعشرون
متراً وارتفاعها ثلاثة أمتار ونصف وهي معدلة على حوض بردوق حوض البرقوس ويخرج منها ترعة صغيرة تسمى
غربي الحوض ناحية التيس والحوض ناحية الكفور وبواسطة قناطر من جسر البرقوس تسمى رية مياهها على حوض
سطقوس لانعام الرى والآن قطعت ترعة الأبراهيمية وصارت اسمها إلهاد النيل الحوض لرى حوض بردوق حوض
البرقوس من رى البحر الوسطي من ترعة ناحية مرزوق بحور الجسر من رى حوض منال ترعة ناحية حلقوة وكان
حفر ترعة قلاوسنا المذكورة سنة ١٢٥١ وجمع لها ثلثين ألفاً وأقام العمل بها نحو أربعين يوماً (رى ترعة قلاوسنا)
هذه التربة تمر بحوض البرقوس من أول السنة بدون صرف لجهة بحرى إلى وقت الصرف (صرف ترعة قلاوسنا)

خوض منيال بصرف على حوض البردوها في عشر من يابه وحوض البردوها بصرف على حوض الجرؤوس في عشرة من يابه وحوض الجرؤوس بصرف على حوض سلقوس في اليوم الثالث عشر من يابه (حوض بردوها) هذا الحوض مقدار أطليه عشرة آلاف فدان (جسر بردوها) هذا الجسر ممتد من ترعة قلو صامقرا إلى البحر يوسف وطوله ثمانية آلاف متر وعرضه عشرة أمثا وارتفاعه ثلاثمائة متر (حوض الجرؤوس) هذا الحوض مقداره مائة مائة من حضان السواحل ثلاث مائة وستون ألف فدان (جسر الجرؤوس) مائة مائة من حضان السواحل (هذا الجسر ممتد من الشيخ زياد مغر إلى ناحية مطبقة ثم يقبل إلى ناحية أبة ثم يغرب إلى ناحية نقادة ثم منها إلى ناحية الجرؤوس ثم إلى بني والتمس على البحر يوسف ثم يقبل على اليوسف إلى ناحية صفاقا مقابلة البهنا ثم يقبل إلى ناحية الجبل وطوله ثمان وأربعون ألف متر وعرضه عشرة أمثا وارتفاعه ثمانمائة متر

(ترعة حوض الكفور) هي ترعة جديدة علفت في سنة ١٢٥٤ فها من البر الغربي للجسر الاعظم بجوار ترعة قلاوس من شرق بغداد الى بحري بمسافة ست مائة وخمسين مترا ونسقط في الترعة الخارجة من ترعة قلاوس من حوض الكفور التي هي قبلي ناحية طماي وطولها اربعة عشر الف متر وعرضها المتوسط اربعة وعشرون مترا وارتفاعها متران والآن بواسطة قطع الترعة الابراهيمية صارت هذه الترعة مساقيا بدخل الحوض (ري ترعة الكفور) هذه الترعة تخرج من حوض الكفور من اول السبعة فاذا تم الى عشرة من وتصلت تلك الترعة على زيلة قلاوس واذا تحقق ركوبها الطين وذلك اذا بلغ البحر تسعة عشر ذراعا في نصف او ثلثي شهر من ربي صعدت في ذلك الوقت والتسعة عشر ذراعا هي ثلاثة ابداء في فوق طاقة الوفاء المحذو والمنبغون ان لم يتحقق ركوبها الطين فسدها غير انما لم يتم حوض الكفور ويتحقق الركوب واذا كانت الميامار كبة ناحية الترعة وتاخر حوض الكفور لعدم انعام الجميلة وجب سد هافي ذلك التاريج لاستيعاب الجنتين مدة ثمانية ايام ثم تقف حوض الكفور لاجل انغماله وتسدها والى الى الترعة الصغيرة لحفظ المياها بالطين (حوض الكفور) هذا الحوض مقدار ابطية ثمانية الاف فدان (جسر الكفور) هذا الجسر ممتد من كوم طماي مشرقا الى جسر ترعة أبي حسيه الغربي وطوله تسعة الاف متر وعرضه خمسة امتار وارتفاعه متران ونصف ويختص بمرات انحاءها بجوار الكفور من غرب وهي ذات عينين القطرة الثانية شرق كوم طماي من واحدة فقط ويوجد بحري هذا الحوض حوض القيس ويروى من ترعة خارجة من ترعة قلاوس الكبري بجوار كوم طماي وطول الترعة ثلاثة الاف وخمسة مترو عرضها المتوسط عشرة امتار وارتفاعها متران (حوض القيس) هذا الحوض مقدار ابطية اربعة الاف وخمسة فدان (جسر القيس) هذا الجسر ممتد من ترعة قلاوس مشرقا الى ناحية القيس ثم مشرقا الى حرف ترعة أبي حسيه وطوله اربعة وعشرون مترا وارتفاعه متران وارتفاعه متران وارتفاعه متران وارتفاعه متران

(ترعة أبي حسيبة) هي ترعة قديمة تخرج من الزيل الغربي إلى البحر الأعظم من شرق ترعة أبي حسيبة ويمتد إلى بحري وعمر من غرب ناحية أبي عزيمون غرب ناحية الشيخ إبراهيم وتسمى بصرة سي أسقط بقرة في بني مزار وهي معدة لطمي حوض بني مزار وأبي جرج وحوض القرباوي وحوض دهورط وطولها ثمانية عشر ألف متر وعرضها المتوسط عشرة أمتار ونصف وأربعة أمتار والآن لمقطعها الترعة الأثرية صارت مساقب داخل الحوض أكثر وحوض الكفور المتقدم وحفر في سنة ١٢٥٧ (رى ترعة أبي حسيبة) هذه الترعة عمر من أول السنة إلى حوض أبو حوض أبي جرج وتسمى على ذلك وناخنتها ترعة أسقط وغيرهما من القرباوية مسرى وتسمى ترعة سقط وترعة أبي جرج من بحري أبي جرج من محل المقاطعة وتفتح من المياه إلى الجهة الغرب من تلك الترعة وتخرج على ساحل بني مزار وحوض أبي جرج حتى يهترى مع سد هامان بحري فإن كان البحر تسعة عشر ذراعاً سبقت تلك الترعة بعد إتمام السواحل المذكورة جهة نواحي عزيمون والدلايلة عند تحقيق الركوب في ثلاثة عشر من وبت وتخرج إلى اثنين وعشرين من وبت ثم تفرج البحر وتسد الطوارق لحفظ المياه

(ترعة الجندية) هي ترعة فها من البر الغربي للبحر الاعظم من قبلي ناحية الجندية وتمتد الى بحري غرب ناحية

الهندية ومن شرق ناحية الغرباوى ومن شرق ناحية دهر ووط ومن غرب الشيخ يادو غرب ناحية اطميه وتصب
 بالباطن القديم المسمى بفيض الشيخ يادو وتصبه الى قناطر ناحية سلاقوس وحوض البرق واقفاص وحوض
 السقوط اوبنى صالح وحوض كوم الصعايد وطول هذه الترععة خمسة عشر مترا غربي القيص القديم الذى طوله نحو
 عشرة الاف متر وعرضها المتوسط ثمانية عشر مترا وارتفاعها اثلاثة امتار ونصف وحزرت سنة ١٢٥٤ (رى ترعة
 الهندية) هذه الترععة لحوض سلاقوس في عشرين مسرى تنبع عين من قنطرة تصفية على حوض اقفاص ومن
 قنطرة سلاقوس لحوض البرقي في ثمانية مسرى وله من العالي قطع شرق القنطرة وانما بلغت حركة الجر تسعة عشر
 ذراعا بمقاييس التربة وفي النظر عن القنطرة شرق القنطرة واستغنى بالترعة المسجلة لحوض البرق عالم تحدث المضائق
 كسباني (صرف ترعة الهندية) حوض سلاقوس يصرف على حوض البرقي في أربعة عشر من باه وحوض البرق
 يصرف على حوض السقوط في أربعة عشر من باه وحوض السقوط يصرف على حوض كوم الصعايد في أربعة عشر
 من باه وحوض كوم الصعايد يقطع على حوض المسجلة في خمسة عشر من باه (حوض سلاقوس) هذا
 الحوض مقدارا اطميه خمسة وعشرون الف فدان (جسر سلاقوس) هذا الجسر يعتمد من طرف ترعة القنطرة مقربا
 الى ناحية سلاقوس ثم مقربا الى ناحية صفانية ثم مقربا الى اليوسفي ثم يستقيم مقبلا طرادا على اليوسفي الى ان يقابل
 جسر الخربوس عتدي والى طولها ثلاثة وخمسون الف متر وعرضها عشرة امتار وارتفاعها ثلاثة امتار ونصف
 وبه اربع قناطر احدها شرق الناحية وهي ثلاث عيون وشرق هذه القنطرة قبيل وجد القنطرة الثانية وهي
 بعين اثنين ثم غربي الناحية عند نزلة البرقي وجد القنطرة الثالثة بعين واحدة وغربي ناحية الصفاية بجوار طراد
 اليوسفي القنطرة الرابعة وهي عين واحدة (حوض البرق واقفاص) هذا الحوض مقدارا اطميه ستة الاف فدان
 (جسر البرق واقفاص) هذا الجسر يعتمد من جسر القنطرة مقربا الى ناحية البرقي ثم مقربا الى ناحية اقفاص
 ثم مقربا الى بحر يوسف ثم مقبلا الى طراد جسر سلاقوس الغربي وطوله اربعة عشر الف متر وعرضها عشرة امتار
 وارتفاعها ثلاثة امتار وبه اربع قناطر احدها شرق ناحية البرقي بعينين وشرق ناحية اقفاص قنطرة ثلاث عيون
 وغربي عزبة الفلاحين وشرق البرقي قنطرة بعين واحدة وغربي اقفاص قنطرة بعين واحدة (حوض السقوط
 اوبنى صالح) هذا الحوض مقدارا اطميه اثناء عشر الف فدان (جسر السقوط اوبنى صالح) هذا الجسر يعتمد من
 الفشن مقربا الى بئر صالح ثم مقربا الى اليوسفي ثم مقبلا طرادا الى جسر ناحية اقفاص وطوله اربعة عشر الف متر
 وعرضها عشرة امتار وارتفاعها ثلاثة امتار وبه قنطرتان احدها شرق الناحية بثلاث عيون وبالجهد الفريسة
 للناحية المذكورة قنطرة بعين واحدة (حوض كوم الصعايد) هذا الحوض مقدارا اطميه خمسة الاف فدان
 (جسر كوم الصعايد) هذا الجسر يعتمد من ترعة الفشن مقربا الى كوم الصعايد ثم مقبلا ثم يستقيم مقربا الى ناحية
 طلا ثم مقربا الى بحر يوسف ثم يستقيم مقبلا الى جسر بئر صالح وطوله اربعة عشر الف متر وعرضها عشرة امتار
 وارتفاعها ثلاثة امتار ونصف وبه قنطرة ناحية طلا وهي عين واحدة وهذه الحصان بواسطة القناطر يعطي بعضها
 بعضا من اول السنة وتجهز المياه عن الحوض القبلي وهو حوض سلاقوس الذى مقدارا اطميه خمسة وعشرون
 الف فدان في اوائل نوبت وبواسطة الترععة الاربعية صار قطع الترععة المذكورة وصار معظم تلك الحصان داخل
 الحوض وما بقي منها جهة غرب صار يمين البحر اليوسفي من ترعة ناحية بئر والى جوار جسر الخربوس من بحرى
 النزلة في واطن ابي رهاب وكذلك من ترعة اقفاص الخارجة من البحر اليوسفي من بحرى ناحية اقفاص الثلاثة في
 حوض السقوط

(ترعة القنطرة) هو ترعة قنطرة البحر الى البحر الغربي شرق وتتمتد الى جهة بحرى لرى
 حوض القنطرة وحوض القضاى وعزبة الشرق الى ناحية الفشن وطولها ستة الاف متر وعرضها المتوسط عشرة
 امتار ونصف وارتفاعها اثنان وخمسون سنة ١٢٥٥ (رى ترعة القنطرة) هذا الترععة قنطرة لاطيان حوض ناحية
 القضاى والغربية من اول السنة وتجهز على اطميان ناحية القنطرة من غرة نوبت وتسد على جزيرة القنطرة الناحية

عندما كان الركوب ليلة الصليب ثم تقف في حصة وعشرين من وقت على ناحية القنن وتحتفظ الطولم
 (حوض القنن) هذا الحوض مقداراً أطياه عاكف من حوض القضاي وعزبه الشقر خمسة آلاف فدان
 (جسر القنن) هذا الجسر عند من البحر الاكظم الى جسر البرق ويستقيم مقبلاً الى جسر سلاقوس وطوله خمسة
 آلاف متر وعرضه مسبعة أمثاله ارتفاعه متران وبه قنطرة واحدة تعطي الى الحوض البرقي أي حوض
 عزبه الشقر (حوض عزبه الشقر والقضاي) هذا الحوض مقداراً أطياه ألف فدان (جسر عزبه الشقر
 والقضاي) هذا الجسر عند من جسر البرقي بمصر الى جرف ترعة الإبهادية القري بطوله أربعة آلاف متر وعرضه
 سبعة أمثاله وارتفاعه متران

(ترعة سواده) هي ترعة شرقي البحر الاكظم من أول المديرية من قبلي وبوجد ترعة أخرى تسمى ترعة سواده تقع لمن
 قبلي ناحية نزل النواوية وغرب من شرق ناحية المطاهرة وتقطع الكوم الأحمر بشاطئ النيل وقطع لها فيه بالمق
 واشتد بمصر من عزبها وبقا لساكنات من عزب نزل سلطان باشا وتتدمر حتى أن تسقط في ترعة سواده فتلشأ
 قبلها وتتدمر بمصر يطأه بجوار الجبل بحري دبر سواده نحو ألفي متر وهي معدة لري حوض سواده وحوض الداودية
 والحوارية وطنها وجبل الطيراني المقاطعة بالجبل المذكور وطولها خمسة عشر الف متر وعرضها المتوسط أربعة
 عشر متراً وارتفاعها ثلاثة أمثاله وهذه الترعة تعطي الحضان بواسطة قنطرة على جسورها والذي كان موجوداً من
 هذه الترعة وعلى في زمن العزيز من ناحية سواده الى واطن جسر الحوارية ثم في زمن الخديوي عام ١٢٨٥
 عمل لها القيم القبلي عند ناحية النواوية لا مكان استبقا لري الحضان في النيل القليل (ترعة سواده) هذه
 الترعة قد أتمها باطن ناحية الداودية وناحية الحوارية وناحية طنها من أول السنة ثم تبسمن عن سواده في ثلاثة
 وعشرين من وقت وإذا كنا البحر الى الأمكن الركوب تطلق في اثنين وعشرين من وقت والافلا (صرف ترعة سواده)
 حوض سواده يصرف على حوض الداودية في اثنين وعشرين من وقت وأق في ثلاثة من بابه ويصرف على البحر الاكظم
 من قبلي جبل الطير ويصل خلف حوض الداودية وحوض الحوارية وحوض طنها وجبل الطير ياخذ ليل من ترعة
 سواده في آن واحد ويعصر من منبأه اثنين وعشرين من وقت لغاية ثلاثة من بابه على الجسر من بعد تقيم الري
 (حوض سواده) هذا الحوض مقداراً أطياه ألف وخمسة فدان (جسر سواده) هذا الجسر عند من الجبل
 الشرقي الى البحر الاكظم ثم يمتد طراد على البحر الاكظم الى ناحية سواده وطوله أربعة آلاف متر وعرضه خمسة أمثاله
 وارتفاعه متران وبه قنطرة ثلاث عيون بالقرب من الجبل (حوض الداودية والحوارية) هذا الحوض مقداراً
 ألفان وخمسة فدان (جسر الداودية والحوارية) هذا الجسر عند من الجبل الشرقي الى البحر الاكظم ويستقيم مقبلاً
 طراد الى جسر سواده في قنطرة ثلاث عيون وطوله أربعة آلاف وخمسة متر وعرضه خمسة أمثاله وارتفاعه متران
 (ترعة الشيخ فضل) هي ترعة قنطرة من البحر الاكظم الى جسر سواده من مقابلة ناحية في عزب وتبعد بمصر القري
 الشيخ فضل حتى تسقط في ترعة بني صامت والجرايع وهي معدة لري حوض الشيخ فضل وحوض بني صامت
 وحوض شاربونة والآن صارت هذه كلها حواشياً ما داخل ناحية الجرايع وطولها ثمانية عشر ألف متر وعرضها
 المتوسط تسعة أمثاله وارتفاعها متران وكان حفها سنة ١٢٥١ (ري ترعة الشيخ فضل) هذه الترعة تسقى مارة
 بأطراف ناحية الجرايع وناحية بني صامت من أول السنة وتسقي حوض الشيخ فضل بعد قنطرة أول عشرة
 من وقت الى اثنين وعشرين من وقت وتقع ثلثها تسد الطول الع والى الترعة الصغيرة تنزل مارة بحيطانها وإذا
 كانت ترعة تفرقها من الحواشياً بمساحة في الحواشياً أغشت عن التعرض لسد ترعة الكفور وجعلها ناحية
 نزل عبد السميع (حوض نونة وحوض بني خالد) وهما غربي البحر اليوسني ولهما قنطرة خارجة من البحر
 للذ كور غير مفعلة لتلحق الحضان وتلحقها من الملايح بجسر الجباوي والآن صارت الحضان المملوكة تابعة
 لمديرية أسبوط (حوض بني صامت والجرايع والشيخ فضل) هذا الحوض مقداراً أطياه أربعة آلاف فدان
 (جسر بني صامت والجرايع والشيخ فضل) هذا الجسر من الجبل الشرقي الى البحر الاكظم وطوله خمسة آلاف متر

عنوان وهي بحرى ناحية السقاون وحوض دلها نس هو آخر حضان مديرة المنية وبني مزاد من غرب والمنسى
عند مقاطعة اليوسفي للجبل الغربي (ع) صرف ترعة الحريقة وترعة برطباط (ح) حوض برطباط بصرف على حوض
القبايات في ثلاثة عشر من باب و حوض القبايات بصرف على حوض العدوة في ثلاثة عشر من باب و حوض العدوة
بصرف على حوض دلها نس وشترى في ثلاثة عشر من باب و حوض دلها نس وشترى يصبان في البحر اليوسفي

(تنبيهات • الاول) اذا تضابق الطهناوى بعد تمامه فتفتح قناطر أبي ليون على اليوسفي فان لم تفتح قطع من قبلي أبي
ليون على اليوسفي حتى يتوازن واذا تضابق حوض دمشق قطع على اليوسفي من بحرى طوم من أعلى قادونه ولو ثلاث
قطوع حتى يتوازن ويكون ذلك بعد مد ترعة طما عند مقاطعة الماطهناوى حيث لم تنهل السحارة والتم في عشرين
من فوت و يقطع جسر الترعة الغربي ليرتفع مياه الطهناوى (رى الشرق) ان لم يكن تم الرى من البحر واذا تضابق
الطاوى فقت قناطره على حوض الدروان لم تكف القنطرة وكانت الحركة عالية قطع من الطاوى من بحرى ادمو
مقابلة الطين العالي حتى يتوازن واذا تضابق الدرق فقت قنطرته التي سدت واذا كثرت عليه الحركة قطع على اليوسفي
جهة بني غني من العالي قطعان أو ثلاثة حتى يتوازن واذا تضابق حوض قلاص ففتح من على جواد وغيره من العالي
فان لم يفر وزادت الحركة فتح من ترعة البية على حوض منقطين فان لم يفتح قطع منه على الترعة الكبيرة وجسر منقطين
واذا تضابق فقت قناطره على حوض منبال فان زادت الحركة قطع على اليوسفي من بحرى جسر الدرق حتى يتوازن كما
تقدم وجسر منبال يسلك عليه حتى يتم قلادته فقت قنطرته على حوض بردوها فان قوت الحركة ففتح منه بقدر
الزائد جهة او ان من العالي الذي لم يكشف أو على اليوسفي من بحرى منقطين من العالي حتى يتوازن وجسر بردوها
بعد تمامه يفرج عنه من شرق المعصرة من العالي حتى يتوازن وجسر الخرنوس يفرج عنه من الطراد الذي قبلي ناحية
صد فاقطع بقدر ما يردو بالسل حوض القيس وخلافه من السواحل حسب ضيقها وجسر اذا تضابق فقت
قناطره بغيره واذا زادت الحركة فقت على ترعة الحنينة بقدر الزائد و لا تقوت الحركة ففتح النيل تسعة عشر ذراعا
وثلاثا كاذ كرفوق وقاه المنسية يقطع من الخرسنة التي غرب الشيخ ياد جسر سلاقوس ومن بعد عمله يقطع شرق
سلاقوس حتى يتوازن فان زادت الحركة قطع على اليوسفي جهة بني خالد حتى يتوازن حوض البرق واقفهم بعد
فتح ما بينهما من القناطر ايضا ثم يقطع منها قطعان أحدهما غرب العزبة والثاني غرب اقفهم او جهة الكنيسة
بحرى على اليوسفي حتى يتوازن وجسر بني صالح حتى تم قطع من الطراد على اليوسفي بحرى اقفهم وجسر كرم
الصعيد وطلا اذا تضابق فتح منه على حوض الزاوية أعنى سد من شرق طلا بعد فتح جميع قناطره واذا تضابق
أحد الحضان الغربية فقت الطراد على اليوسفي من محلات الكوب وهي القرية من الجسر العمودي وهو

القسم الاصل

(التنبيه الثاني) متى زادت حركة البحر تسعة عشر ذراعا وثلاث و زاد اليوسفي لوزو دميان من قبلي سواء كان من
البحاوى أو الاشوفى وقضايت الجسور وكانت محفولة بذلك الحلات العينة للراحة بانحتها أي قرية القسم كما
ذكر ان أمكن الركوب فان كثرت زيادة اليوسفي ولم يقبل كان التبديل من جواد القسم الطهناوى من بحرى سقا
والصرف يكون على الطاوى من شرق الدفعة والطاوى من شرق أبي عفرية الدرق من غرب الدرق والرواجه
وأم السط والمنقطين من قبلي أي تبديل ومن جهة مزروق وناحية داقوق والجروسي من قبلي قناطر الجبل
أو يجرى ماو حوض السلاقوس من مقابلة بنان والضائتو البرق واقفهم من خلفه السابق ذكره والسقوط من
بحرى الشيخ أبي النور أو غرب تلتو كرم الصعيد من قرب مكسر مزور وهذافي العالي ويحفظ الاواسط ووقت
الصرف والبواسط شرح عنها بالاربعين من الترع القديمة وعند مضائق الجسور وتعلمها و وقوع الخلف على
النواى والمزروعات يصير الالتفات لثلاث جميعه ويكون من الحكم الاجتهاد الالتفات للمحافظة على تجهيزها وازم
السدود وبقى ازم الاحتياج الى السدود المستود ولويدون حضور المهندسين فان الموجود من المهندسين ليس
كثوا إلا بما لا حظ فيه من ذلك لاتباع جهاتهم وهذا انما يكون اذا بلغ البحر تسعة عشر ذراعا وثلاثا فانه عند ذلك

يكونوا كالجرفه قد رثت ذراعاً وإذا حدث شيء للمهتدين خارجاً عنها فكل طواف حسب الحوادث
الوقتية وأشعر وأب الحكومة يصير اجراماً يعرفون عنه وقتاً

(التبني الثالث) هذا الوجه الذي ذكرناه في اعتبار الاحتياج للعيان من بعضهما أو أياً ما إذا اختلفت فيكون
على ثلاثة أوجه أحدها أن يكون جميع الحيطان من حوض الطهشاوي إلى حوض كوم الصعيدة أما إلى
ومحفوظة جميع الجسور ويزيد الواسي من مائر الجهات المقابلة للغرب فيصرف من يجري من ابتدء الساعة ٨ من
غرة ياه ويتدفق من جسر كوم الصعيدة من يجري إلى قبلي بشرط أن كل حوض يتفرع قبل الحوض القبلي بمئتان
ساعات فينتهي الصرف إلى حوض الطهشاوي في مصبة تحسب من ياه كى لا تتعدى الجسور وتفرق للمزروعات
وثانها أن يكون حوض الطهشاوي ناقص إلى والحيضان البحرية باسمه إلى ولو للمنة طين يتفرع في سائر
الطهشاوي فيمنزل على حوض الطهشاوي السبعين ياه ويصرف من المتقطعين والطنشاوي وما بينهما في ذلك
التاريخ وبذلك يتقدم الصرف يومين ويكون قطع جسر كوم الصعيدة على مسير ياه بنى سوفي في ثلاثة عشر من
ياه وثالثها أن يكون الطهشاوي قد تم من مياه أسبوط الآتية إليه وما يليه من يجري ناقص فيصرف عنه في
أربعين من ياه ويستقر به على التيق كفيكون الصرف أيضاً يصير تسو كوم الصعيدة متقدماً ثلاثة أيام
وكسوروهي ليلة الثامن ياه فيصرف منها ما عدا ذلك وعلم أن المياه لا تأخر بغير في المنية وبني منار ولا
الصرف من جسر كوم الصعيدة زيادة عن أربعة عشر ياه في الغالب ويستقيم الجهات البحرية من أخذها في خمسة
من ياه في النيل المتوسط والقليل في الكثير يكون الصرف في عوم الأقاليم الوسطى في أربعين من ياه

(حوض العدة والبساقون) هذا الحوض مقداراً طيله عشرة آلاف فدان (جسر العدة والبساقون) هذا
الجسر مئتين الجبل الغربي إلى الواسي ويستقيم مقيلاً طراد على الواسي إلى ناحية العدة ثم مقيلاً إلى ترعة
الحمر بقوطه ثمانية عشر ألف متر وعرضه عشرة أمتار وارتفاعه ثلاثة أمتار ونصف (حوض شتري وفي مئتين)
هذا الحوض مقداراً طيله أربعة آلاف فدان (جسر شتري وناحية بني مئتين) هذا الجسر مئتين الجبل الغربي
إلى الواسي ويستقيم مقيلاً إلى جسر العدة ووطوله تسعة آلاف متر وعرضه عشرة أمتار وارتفاعه ثلاثة أمتار
ونصف (حوض دلهاس الغربي والحقادون) هذا الحوض مقداراً طيله تسعة آلاف فدان (جسر دلهاس
الغربي والحقادون) هذا الجسر مئتين الجبل الغربي وطراد على الواسي مقيلاً إلى ناحية دلهاس ثم إلى جسر
شتري ووطوله أربعة عشر ألف متر وعرضه تسعة أمتار وارتفاعه متر ونصف

(مديرية بني عوف)

(ترعة الابادية) هي ترعة قنطرة من غرب البحر الأعظم من قبلي ناحية القشن بمسافة ثلاثة آلاف متر وتسمى
ترعة القشن وترع مصر حتى تقرب من القشن ومن هناك تنقسم إلى فرقتين أحدها ما قرمن قبلي بطنع الشيخ شردن
ومن شرق ناحية القشن وغرب ديوان عوم الأقاليم الوسطى وتعلم اقنطرة يكون المرو من فوقها الديوان وخلافة
وتقدم ترعة والفرقة الثانية تتدور من غرب الناحية المذكورة وتقدم مصر حتى تتلاقى بالفرقة الأولى بجرى الناحية
المذكورة بجوار ألف ومائة متر تقريباً والسبب في جعلها فرقتين كون القنطرة الشرقية تأتي هي ثلاث عيون لا تتصل
مرو وبنها الترعة فلذلك سارت وجرها من غرب الناحية بفرقة ثانية حتى تلاقى مع الأولى ثم تقدمت مصر من غرب
هي بشت ثم من شرق ناحية كوم الصعيدة ثم من غرب بيت الحيد ثم من غرب ناحية بيتهم تقطع الجسر السلطاني ثم
تقدمت مصر ثم بتر بصحارة ثلاث عيون من تحت ترعة حوض شتري من غرب ناحية طحا البشام من غرب ناحية
الزرافة ثم بتمتدداها تقطع ترعة طوط وتقدمت مصر إلى سواحل ناحية طوط وغيرها وطوله اثني عشر ألف
متر وعرضها المتوسط ثمانية وعشرون متراً وارتفاعها ثلاثة أمتار وهي معدة لري حوض السمسطات والسواحل
بحر جملتها في فروع بكثرة منها ثلاث ترع إلى حوض السمسطات السلطاني أحدها تسمى ترعة الرواية والثانية
تسمى ترعة سندس والثالثة تسمى ترعة هليوكل وأحد من هذه الترع الثلاث طولها نحو تسعة آلاف متر وعرضها

المتوسط أربعة عشر مترا وارتفاعها متران وكان حفرها سنة ١٢٤٤ هـ ليلية مدتها جديا سنا طاهر بنحو ثلاثين ألف نفر في نحو أربعين يوما

(رى ترعة الابعادية) هذه الترعة تقرب الى البحارة وتأخذ منها جميع الترع الخارجه وتفتح قطر سدس في ثلاثة عشر من توت والبراح التي يجسر السمسطات تفتح من أول السنة على الحيطان البحرية (صرف ترعة الابعادية) حوض السمسطات السلطاني يصرف في ليلة السادس عشر من يابعل على حوض تبا (حوض السمسطات السلطاني) هذا الحوض مقداراً طياته بجافين من سواحل ناحية سياستة وثلاثون ألف فدان (جسر السمسطات السلطاني) هذا الجسر ممتد بين البحر الاعظم الى غرب البحر اليوسفي يجري ناحية الشطور ويستقيم مقل طراد اعلى اليوسفي الى ناحية ضرورية وطوله أحد وثلاثون ألف متر وخمسة مائة متر وعرضه عشرة أمتار ونصف وارتفاعه ثلاثة أمتار ونصف ووجهه سبع قطار احدها يجري الشيخ عابد بطراد اليوسفي ذات ثلاث عمود والقنطرة الثانية قرب ناحية الشطور بنهاية اليهودي من غرب على بحر يوسف ذات ثلاث عمود أيضاً والقنطرة الثالثة تسمى قنطرة بني حله وهي بعين اثنتي عشرة والقنطرة الرابعة غربي ما قبلها وهي بعين واحدة والقنطرة الخامسة تسمى برح ناحية أبي بشران بعين واحدة والقنطرة السادسة غرب بني حله يابطن الحيطان وهي بعين اثنتي عشرة والقنطرة السابعة شرق الشطور ذات عين واحدة (ترعة حوض تبا) هي ترعة من غربي البحر الاعظم بجوار ناحية سيالكبرى من بحري ثم تمسك بحرق قطع جسر السمسطات السلطاني وتسير ميرة الى قرب ناحية طابا الشيا ثم تستقيم مغربة وتزمن فوق نهار ترعة الابعادية وتتمسك مغربة ميرة الى أن تسقط في يابطن الجيمان بحوض ناحية تبا وطولها أربعة عشر ألف متر وعرضها المتوسط أحد وعشرون مترا وارتفاعها ثلاثة أمتار وهي معدة لرى حوض تبا وحوض اهناسيا المدينة وكان حفرها سنة ١٢٥٩ هـ ليلية في مدة خمس سنين أنشأ في موضعها نحو خمسة عشر ألف نفر في نحو ثلاثين يوما (رى ترعة حوض تبا) هذه الترعة عمر من أول السنة الى حوض التورية يفتح في قطر جسر تبا الشرقية من أول السنة ولتسد الا في ثلاثين من توت وتقصير بحوض تبا حتى تتحضان البراقعة وقش وطامن ترعة الابعادية في ليلة الصليب ثامن توت ان كان حوض طوه تامن ترعته أو قرب سامن التمام مدت ترعة طوه وسدس ومرثعباء البحارة الى طيان طنسا في مالو وغرها من ذلك التاريخ والاقبى بدون سد ان كان مرورها جديا وتعمل بدال مرور الجيمان من فوقها واذا التكن في طيان سامن شرق من غرب حوت القنطرة التي بترعة الابعادية بمطالعة السمسطات في عشرين من توت وتسد جميع الترع الخارجه من ترعة الابعادية من غرب من القش وجسر الترعة السواحل في عشرين من توت أيضاً وقنطرة القنطرة اذا لم يصد لها يصير سد لها في سبع وعشرين من توت (صرف ترعة حوض تبا) حوض تبا يصرف على حوض اهناسيا في آخر اليوم السادس عشر من يابه ويقطع جسر اهناسيا على حوض جيشين وحوض بكير في صبيحة السابع عشر من يابه (حوض تبا) هذا الحوض مقداراً طياته اثنا عشر ألف فدان (جسر ناحية تبا) هذا الجسر ممتد من حرف ترعة طوه مغرباً الى البحر اليوسفي ويستقيم مقل طراد اعلى اليوسفي الى جسر السمسطات السلطاني يجري ناحية الشطور وطوله ثمانية عشر ألف متر وعرضه عشرة أمتار ونصف وارتفاعه أربعة أمتار ونصف ثلاث قطار احدها تسمى قنطرة الجدي على البحر اليوسفي ذات ثلاث عمود والقنطرة الثانية قرب الجمار ثلاث عمود وهذه الترعة موزعة الابعادية السابق ذكرها انشئت الترعة الاربعية وقطعت عن اصل تاسما في توسط الحوش وصار لرى حوض السمسطات السلطاني من البحر اليوسفي من ترعة قلت أو مكسر ناحية ضرورية وأما حوض تافه من البحر اليوسفي أيضاً من الجدي ومن ترعة يجري ناحية الشطور أيضاً من اليوسفي (حوض اهناسيا المدينة) هذا الحوض مقداراً طياته خمسة وعشرون ألف فدان (جسر اهناسيا المدينة) هذا الجسر ممتد من حرف ترعة بلقيس الى ناحية التورية ثم مغرباً الى اهناسيا المدينة ثم مغرباً الى بحر يوسف ويستقيم مقل طراد اعلى اليوسفي من شرق الى جسر تبا وطولها أربعة عشر ألف متر وعرضه عشرة أمتار ونصف وارتفاعها ثلاثة أمتار ونصف

ترعة البراقعة هي ترعة قديمة قرب البحر الاعظم من غرب ناحية الميضية ومن بحري ناحية البراقعة وتسمى بمصرة
 من غرب ناحية الميضية الخرابا ومن غرب ترمت الزوايا ناحية الميضية وتسمى بمصرة بحري ناحية بني هارون
 وتمتد حتى تقطع ترعة بلقاء القديمة ثم تمتد الى الجبونة بحري بندي سويف وغمر واسطة بمصار تحت ترعة الجبونة
 ذات عينين اثنتين لرى سواحل منقرش والشاوي وطول الترعة المذكورة احد وعشرون الف متعة وعرضها المتوسط
 ثمانية وعشرون مترا وارتفاعها ثلاثا مترا وهذه الترعة تسمى بمصار ترعة الخواصى لمضى
 حوض اهناسا المدينة والثاني لرى حوض قاي من قبلي زلة النصارى وتسمى ترعة حوض قاي وهو حوض كبير
 والثالث لرى ناحية بلقاء وهي ترعة قديمة والرابعة لناحية طحاوش والخامسة لاطيان سليم باشا السحدر ولرى
 ناحية بوش وتسمى ترعة سليم باشا والترعة النمس المذكورة طول كل منها ثمانية آلاف مترا والارض المتوسطة اربعة
 عشر مترا والارتفاع متران والآن لما صار قلعها بالترعة الابراهيمية صار مستعمل لرى الشروق لى الاطيان التي
 شرق السكة الحديد والاطيان التي بالمحيزت ناحية غرب صارت من ضمن الحوض وصار لى ماني من الحضان بمجهة
 الغرب من البحر اليوسفي حوض التورقوا وهناك السكينة المدينتي من ترعة من روه حوض بكيرو وبهشين ريه من
 الحريرى الذي هو قبلي ناحية للثنية والعاوية وعليه قنطرة ثلاث عيون على اليوسفي وقبلي هذه قنطرة بعينين
 أيضا **ترعة البراقعة** هذه الترعة قديمة مفتوحة من أول السنة لى الهات البصرة حتى يتم زرعها ويقارب القيام
 ويكون تمام الحري مقدما ثم يعمد ما بعده الى خمسة عشر من ثوب قنطرة بربى سويف وان كان البحر منخفضا
 سدت الترعة الخارجة من ريه بواو بمصر ترعة أي تخلص في ذلك التبرخ حتى يتم السواحل ويفر عن السدود
 المذكورة حصة بحري في سبعة وعشرين من ثوب (مصر ترعة البراقعة) حوض بهشين وحوض بكيرو يصرفان على
 حوض قشيشة في غرب اليوم السابع عشر من بابه (حوض بهشين وحوض بكيرو) مقدار هذا الحوض ستة
 وعشرون الف قدم الجسر بهشين وبكيرو هذا الجسر ممد من كيان ناحية بوش من غرب مغربا الى جبل الحاجر
 الذي يوسط الاطيان المحورة ثم يستقيم مغربا من بحري ناحية الحاجر الى العصرة لى على البحر اليوسفي ثم يستقيم
 طرا فمقبلا الى ناحية للثنية والعاوية ثم مقبلا الى الحريرى ثم الى حوض اهناسا وطولها ثمانية وعشرون الف متر
 وعرضه عشرة أمتار وارتفاعه ثلاثة أمتار فهذا الجسر واحد لكن قطعه جبل الحاجر قطعتين وقيل بينهما قطعة
 قبل الحاجر وقطعة بحري الحاجر ولكن المجهوع من السنة الفلاحين أن القطعة الثالثة تسمى جسر بهشين فقط
 والقطعة البصرة تسمى جسر بكيرو فقط فهم قد جعلوا كل قطعة جسرا على حدة فيكون ذلك جسرا من الجسر الواحد
 معي باعين والارض في ذلك سهل وبو جسد هذا الجسر بهما عشرة قنطرة وهذا واحد القنطرة بعين واحدة غربي
 ناحية بوش لرى اطيان ناحية دلاص والقنطرة الثانية بعين اثنتين أيضا والقنطرة الرابعة بحري ناحية البرج بعين اثنتين أيضا
 والقنطرة الثالثة غربي القنطرة الثانية بعين اثنتين أيضا والقنطرة السادسة شرق القنطرة الأولى بعين اثنتين
 أيضا ويجوز جبل الحاجر من غرب هدار بجسر بكيرو وهو ثمانية وعشرون الف متر وكذا أربع قناطر غربي الهدار وشرق
 مصرة لى بجسر بكيرو المذكورة ثلاث منها كل قنطرة بعين اثنتين والرابعة شرق ناحية للعصر بعين واحدة
ترعة الجبونة أصلها ترعة قديمة وقيل من قبلي ناحية اشمنت العرب من البر الغربي للبحر الاعظم وكانت طالعة
 مغربة الى ناحية أي صدار الملق وتصب سواحل حوض قشيشة وكانت غريفة لرى لى عدم امتدادها لمقبلا
 ولدى ورود الماء كى بأرض القيصوم من ناحية اللاهون كاتب غري الملق وتحت من ترعة الجبونة بالبحر الاعظم
 ولقد تم حمله المرابح المتوسطة صارت جميع القيصوم وبني سويف مدة حسن باشا الجوخدار لكان مأثور
 القيصوم وصار جميع نحو خمسة وعشرين ألف فدان بدير القيصوم وحفر الترعة اشمنت بمقاييسها مغربا
 الى ناحية أي صدار ومن بعد هاد صارت ترعة اللاهون القديمة الخارجة من اليوسفي وماز بمصر الى واطن
 مديرية البحيرة وعلمت عينين بناموش خيل بوسط الملق لى المرابك عليها ولدى وجوهها الى البحر الاعظم عند

ورود مياه الصرف وطلب تمام ري الموض وعصر سدها صار انشاعهم مستحيجا وارفع بقية نيلو بنى سويف وعدة
مصر حتى يسقط في ترعة المحنونة قبل بنى على وسد انهم القديم وصارت ضامنة لقرى واذا احتج انقام ري الموض
فلا ترجع التربة المذ كورة الى البحر لبعدها وجود المليل الكافي لتقام الري وبواسطة قطعه بالترعة الارباعية صارت
هذه التربة خاصة بالشروق وري حوض قشيشة صار مضمونا من البحر اليوسنى وبواسطة ترعة اللاهون وترعة ابي بكر
وترعة ابي بكر المذ كورة هي اصل اليوسنى المتوجه الى جهة الجبل يري وهي ثم خارج من اليوسنى قبل قناطر اللاهون
بضوء جماعة مترو عند مصر بجوار جبل الحاجر ووسع نحو ثمانين مترا وقابل ترعة اللاهون قبل ناحية الحمام ويجري
ناحية اللاهون نحو اثنى وخمسة اتر وهذا القم صكان بمقنطر ثلث عيون العنان المتطرقان ووسع كل عين
منها ٢٦٢ والعين الوسطى سبعة امتار بدون عقملرو والمر اكبر وجمها التساع كثير وكان يحصل لهم طبع فاستغنى
عن باقية اللاهون الخارجة من جوار قناطر اللاهون من بحرى المارة بجوار حرس جازا انه الى اللاهون وتقسيم
مشرفه بمصر حتى تزل بالباطن السالف ذكره قبل ناحية الحمام وطول ترعة المحنونة المذ كورة واحد وعشرون ألف
مترو عرضها المتوسط احد وعشرون مترا وارتفاعها ثلاثة امتار وطول ترعة اللاهون الى المعصرة ابي صابر اربعة عشر
ألف مترو عرضها المتوسط ثمانية وعشرون مترا وارتفاعها ثلاثة امتار (ري ترعة المحنونة) هذه التربة تسير مقنطرة
مارة بحوض ابي صبر وحوض قشيشة من اول السنة بفتح قنطرة المعصرة الغربى من اول السنة وفتح القنطرة
الغربية في خمسة وعشرين من مسرى لتبديل حوض قشيشة بالاراحة وكتساب الطمى ومن منذ ثمانية عشر سنة
صار ابطال جسر ابي صبر ودخلت اطمية ضمن حوض قشيشة (صرف ترعة المحنونة) حوض قشيشة يصرف على
حوض الرقة في ثمانية عشر باه (حوض قشيشة) هذا الحوض مقدار اطمية خمسة واربعون ألف فدان (جسر
قشيشة) هذا الجسر مئذ من بحرس ساحل الصرش في ناحية قن العز من مغرب الى الجبل الغربى وطول اده الغربى هو
من الجبل وجسر جازا انه وجسر الهوان المحاطين على مياه قشيشة ويخرجها عن مدينة القوس وطول اده الشرقى من
مقابلة كبرى السكة الحديدية بمقابل ناحية اشمنت وطوله ثمانية عشر ألف مترو عرضها الساع عشر مترا وارتفاعه
ثلاثة امتار ونصفه قناطر خمسة الاولى قبل قطع خديجة بالناحية على البصر الاكظم وهي باربع عيون والثانية
شرقي ناحية الويط الحديدية الثلاثة تملأ الجبل وهي يسبغ عيون والثالثة غربي ناحية قن العز وهي ثلاث
عيون والرابعة غربي القنطرة المذ كورة وهي خمس عيون والخاصة بالجبل غربي الهادروهي بعين

(ترعة الزاوية) هي ترعة خارجة من البصر الاكظم من البر الغربى قبل ناحية زاوية المصاوي وتقتصر على قبل
ناحية الشيخ داود ثم تستقيم بمجرى الى باطن حوض الرقة وهي الطمى في النمل المتوسط والنيل العالى وقطعها السكة
الحديدية بكبرى قبل ناحية المصاوي بجهة غرب وهي شغالة الى الان لى حوض الرقة وطولها ثمانية الاف مترو عرضها
المتوسط ثمانية عشر مترا وارتفاعها ثمانون ونصفه كان حفرها سنة ١٢٦٣ هـ ليلية (ري ترعة الزاوية) هذه التربة
تقع من اول السافل حوض الزاوية وحوض الحررى بفتح في غايه مسرى هذا ما يمازى بين ارضه المتوسط والقليل هو الذى
يزيد بعد الوفاذ من ارض البلدى ومتى زاد عنها وبلغ تسعة عشر ذراعا اى ثلاثة عشر بلدا بعد الوفاذ فليفت الى اراحة
الجسر بفتح القناطر ولا يسد منها الاعلى السواحل العالية جدا وكذا ترع الغرب تترك مارة بمحضها على حالها
الجري لوقت الصفر واذا تضايق حوض سدس فتح باقى قناطر مواذا زادت الحركة تزداد سدس من بحر كوم السعيدية
قطع على البحر اليوسنى من بحرى ناحية من ورق من العلى أولا ثم يتمايل به ولو ثلاثة حتى يتوازى واذا تضايق حوض
السيطانات وتم يده فقت قناطر جميعها فاذا زادت الحركة فقت القنطرة الغربى على اليوسنى ثم اذا زادت عليه
الحركة خفف من على اليوسنى بحرى السمسطات حتى يتوازن ولو ثلاثة واذا تم حوض تناوخف عليه فقت قناطره
مجرى واذا زادت الحركة فتح من على اليوسنى بقدر الزائى حتى يتوازن واذا تضايق حوض اهلنا فقت جميع قناطره
شبا انشأه على اليوسنى حتى يتوازن واذا تضايق حوض بكر وجم من فقت القناطر جميعها على اليوسنى حتى
يتوازن وجسر ابي صابر واذا تضايق بفتح جميع قناطره قطع من غربي المعصرة جلة قطع على شراى

تضابق حوض قشيشة فتخرج من العيون الثلاثة وإذا زادت عليه الحركة قصت قطر التاصري على البحر وإذا زادت الحركة قطع منه جلة قطع بحري كوم ادر يحقق توازن وإذا تضابق حوض الرقة وتزده فتخرج منه على البحر الاعظم وقطر التاصري عند التمام إذا زادت الحركة قطع قلبها جلة قطع على البحر الاعظم حتى توازن وإذا زادت حركة البحر عن ذلك وركب جروفه وعلت الحركة ختمت لا تركب القطوع البعيدة عن العودي بالطرابيد وانما تركب بالقرب منها فتستعمل القطوع من مجاورة الحوض السلطانية العودية فانها تركب ولا تقطع الحوض من الوسط الا وقت الضرر وإذا هاجت المياه وتحقق قرب الوقت وكان بعد الصليب فلا مانع من قطع الوسط بالخلات العالية التي لا تكشف بعد حساب الكمية الواردت وسعة ما يقطع دون كشف وذلك من حوض سدس والمسطحات ونحوه سواء ما حوض اهنا ساف قطع غرب اهنا ساف من شرق القناطر التي شرق ناحية التورية بقدر ألف وسبع مائة وخمسة وسبعين مترا وأقل ولا يقطع بالجلة فيما بين التورية واهنا ساف أو ما حصر بذكره فيقطع من الهدار ثم من شرق حوض عيشين ثم من قبلي رصيف المعصرة وأما البوصير فغرب الحافر قبل ملافة رعة المنحوتة بالحوض وأما قشيشة فمن بعد ما تقدم يقع ثم بحري قطر التاصري على البحر الاعظم حتى توازن ولا ينفع من قشيشة بحر الى وقت الصرف ان قل النيل أو أكثر (بحري رعة الزاوية) حوض الرقة تصرف على حوض جرزة الهوام جديرة بالجيرة في ثلثة عشر من باب (حوض الرقة) هذا الحوض مقدرا بطيانه ستة وعشرون ألف فدان (حوض الرقة) هذا الحوض يمتلئ من الجبل الغربي في مشرقا الى قرب قطر جرزة ثم مشرقا الى ناحية الرقة فهو طرابيع قبل على السواحل الى جسر قشيشة وطوله ستة عشر الف متر وعرضه عشرة أمتار ونصف وارتفاعه ثلاث أمتار ونصف وبه هدار قريب من الجبل وشرقيه قطر يسمعون تصريف المياه على مديرة الجيرة وقطر طرابيع يصبون على البحر الاعظم شرق السكة الخلفه لمقاله كبرى ناحية افوه

(رعة دشاثة) هي رعة غربي البحر الينسي بعد مقاطعة حوض دلهان بالجبل ومقاطعة الينسي بميل ناحية من وريدها رعة تسمى رعة دشاثة والرعة المذكورة طولها سبعة آلاف متر وعرضها التوسط غايبه أمتار وارتفاعها اثنان واربعة جسر دشاثة قطر بعينين اثنتين بجوار مقاطعة الينسي بالجبل وبحري تلك المقاطعة وجد رعة تسمى رعة التهمون وهي ارى حوض منشأ الحاح وحوض سدنت الجبل وطولها سبعة آلاف متر وعرضها التوسط اربعة أمتار وارتفاعها اثنان وجسر منشأ الحاح به قطر ثلاث مئة تصريف المياه على حوض سدنت وجسر سدنت به قطر بعينين اثنتين تصريف المياه على البحر الينسي شرق البحر الاعظم أغلظ مقاطعات جبال ولم يكن للبيد رة المذكورة شرف سوى ثلاث نواح وهي ناحية المصل وناحية غياضة التبريق وناحية ياض التاصري وكل منها في مقاطعة الجبل وناحيتها ياض وغياضة له مائتان صغيرتان تقري المتوسط والغالي (حوض دشاثة) والشخ خطاب) هذا الحوض مقدرا بطيانه ثلثة آلاف وخمسمائة فدان (جسر دشاثة والشخ خطاب) هذا الحوض يمتلئ من الجبل الغربي ويصب على الينسي الى قريب ثم رعة دشاثة فهو طرابيع وارتفاعها عشرة أمتار ونصف وارتفاعه ثلاث أمتار ونصف به قطر بعينين اثنتين بجوار مقاطعة الينسي بالجبل كاهدم (حوض منشأ الحاح) مقدار هذا الحوض ٦٥٠٠ فدان (جسر منشأ الحاح) هذا الحوض يمتلئ من الجبل الغربي مشرقا الى بحر ويصب ويستقيم مقبلا الى رعة التهمون وطوله ١٥٠٠ وعرضه ٤ وارتفاعه ٣ (حوض سدنت الجبل) مقداره ٦٠٠٠ فدان (جسر سدنت الجبل) هو طرابيع من شرق الناحية على الينسي الى طرابيع منشأ الحاح وطوله ٢١٠٠ وعرضه ٧٠ وارتفاعه ٣

(مديرة التينوم)

أفهم اليوم أنه قد أخذ الجبل عرضه بحر امقلا أعظم من بحري ناحية طامية نحو ساعة الى قبلي ناحية الغرب نحو ساعة ففرض القنطرة المذكورة انحصرت بين هاتين الناحيتين عشر ساعات وطولها مائة وعشرون ألف متر الذي عند حوراء القطع وتسمى حوراء القصب الى المغرب نحو سبع عشرة ساعة ومنسطح أرض النجوة

وناحية ساحلها وناحية برطباط وكفر الصالحين وناحية بني واليس وناحية أبي بشت وناحية بني خالد وناحية
 البجهور وناحية العبدوق وناحية مينا وناحية الكينسة وناحية بلهانس وناحية مزرو وناحية ناشق وناحية كوم
 الرمل وناحية البرور وناحية النشوة والعراوية وناحية مدنت الجبل وناحية مصصر قفسان والمنيل ثم هواره
 اللاهون واللاهون وذهني البلاد الشبه التي يمر بها البحر اليوسفي وقد ذكر كابلادا كثيرة فانه كره العلم شهرتها
 ويمتد البحر اليوسفي من بين ناحيتي اللاهون وهواره الى جهة غرب بواسطة قطرة اللاهون وهذه القطرة قد عين
 مد قاطبة الظاهر وتاريخها الذي كان مكتوباً عليها ساقطة وكسور ولما صار خطها اوصارهم وجها الذين كانا
 مكتوباً عليها التاريخ المذكور صار تطويل العيون الى جهة قبل نحو تسعة أمتر في سنة ١٢٤١ ومع ذلك
 عمل قطرة شرق القطرة المذكور في سنة ١٢٦٠ وهما مستعملتان الى الآن والقطرة القديمة ثلاث عيون
 ووسنح كل عين ٢٦ والعين البحرية قرشها مضط بقدر ١١٢ وهي التي كانت تجري في زمن الصيف فقط
 ويمتد البحر اليوسفي الى جهة غرب ومن بعد الكوم الاسود يوجد بحر ناحية سيبل وهو مدلى أربعة فواح ومن
 بعد بحر سيبل بحر ناحية هواره المقطع ثم بعد بحر بلاما بعد بحر بلاما يوجد بحر ناحية سنور ثم بحر ناحية
 طامبو والروضة ثم بحر ناحية الهدنة ثم بحر ناحية خفاة ثم بحر ناحية المصاوب ثم بحر ناحية الاعلام ثم بحر ناحية
 دار الرامد ثم بحر ناحية مطراوس وعليه جله فواح ثم بحر ناحية سنورس وعليه جله فواح ثم بحر ناحية قوسة
 شرق مدينة القيوم ثم بحر زاوية الكرامة غربي مدينة القيوم ثم بحر قاليو السيلين ثم بحر سنورس ثم بحر سنورا
 وشركاها ثم بحر العين وشركاها ثم بحر ثلاث ثم بحر السباط ثم بحر جردو وشركاها ثم بحر طول وشركاها ثم بحر
 عنتر ثم بحر ناحية تاجيج ثم خور دله مدينة القيوم ثم بحور الشقة وقدرها هجران للاطيان العالية وعمر أحدهما
 بقيت فوق بحر التلة ثم بحر عربس وعليه جله فواح إحدى عشرة ناحية ثم بحر التلة وشركاها ثم بحر العرب
 وشركاها ثم بحر قاشوش وشركاها ثم بحر الفرق وناحية قلوب وهذه الاجر جميعها خارج عن البحر اليوسفي ولها
 أعتاب ومخدين أحجار في الانجاب ومنها ماله عينان ومنها ماله عين واحد ومنها ماله ثلاث عيون وهو بحر حوسوس
 فقط ووسع كل بحر بقدر زمام النواحي التي هي عليه والاعتاب موضوع على شاطئ الانبساط العالية تأخذ تحتها
 والتقويسات التي يجوار العمدان هي واحد في الجميع ثم صار تقسيم النصب على أعلى الاطيان واسطة أفقية تحسب
 في وسط البحر ولها ثرو شابت مستطيلة وعني جسم مكاني حركة المياه بحسب الميل ان كان كليا أو جزئيا وأعطى
 لكل بلد استحقاقها بحسب الوسع وأما الوزن فقدرها واحد وستين وواحد مائة الميع وقد يكون بالبحر متباعدة أو اقتراب
 أو ثلاثا أو تقسيم في النصب الا وهي ثلاثة أمثال الوسع بالقم وفي أعلى قله مياه القيوم الصيفية اجتمع في عمل خزانات
 وكان موجود انما سبله وخران العلوق وخران مطراوس وخران فرقص وخران طامبو وخران المصرة وخران
 سنور وخران أي كسان وخران بحر أي السيو وخران منها خران فرقص وسبله لصغرهما وانما الباقي قسمت على
 الى الآن وهي ناقصة في شعبة الغلال وزوايا بعض الاصناف وبواسطة قله قاطبة الماعرب المرحوم محمد علي باشا أن
 يعمل في مديرية القيوم مقلدا لا يحتاج الى الشئ من مياه الشئوي وقد ترقبته جله حوش وتعين قشايها
 المرحوم أيها باشا ومعهم من المهندسين وصار انشاء الحوش المذكور وقد درهما تان وأر بعوار بعون حوشة
 وقد أطلعت باسنة وثلاثون ألفا وسقاة وخمسة وستون فدانا ومكعبات تلك العملية بالتر الكعب ٤٠٠٠٠
 وفي جدي القيوم أفنية جميعها لحاط المنة التي هي السبب في خراب ولدي الريان وطولها أثنان وأربع مائة
 وخمسة وثلاثون مترا وعرضها ٥٢٥٠ ولارتفاعها سبعة أمتر ونصف وأكثر انما بالبناء موقوع بلا مبالاة
 نحو ٧٥٠ وقطع السبب بالناقص قطع الكوم الاسود بالبناء الى الآن لوجود المياه بكثر فصار الحال مستقيما
 الجوش وأغلبها رحت مساقوا كلبوها ولم يبق الا الملق القديم مشيل ملحقه سنور وملقة الحيط وملقة دسا وملقة
 بر دو ثم يلزم في التيريم الماخدة للاخطلة والنصب وإعطاء كل ذي حق حقه بالمدة التي توجبها وساعته بدون تخلف
 وكذا يلزم المائدة في ملاق القيوم المستديرة من توف فتمت الاملاق الجالية من أهل شهر ياب

ثم غلا الخزانة من أول شهرها وروى بحفاظ على جسر الشيخ خادق وجسر الهوان بالخرو والبش اللازم وروى
 اليوسفي من أول وصول المياه اليها (تنبه) اذا زادت حركة المياه وأريد التصريح من الجسر فبشد من الجري
 ثم عايلهم من القبل وبالعصه وعكذ بالحساب لعدم تألف الجسور وغرق النواحي والمزروعات وانما ركب الترع
 الصغيرة على الجسر الاكظم فتفتح لتخرج المياه بسبب كون القطوع لا تسد الانحدار الحصيد وتقلع خشب هبوطها فليزم
 أن يكون مع الخمر اسقاط طوطو يات كفاية كدها عند الهبوط وتلك المهمة التامة من الحكم بفتحها لوازيم
 السدود قبل وقتها واذا حدث شي مما تلامز ابراق لم يكن بالاستشارة ومتى ثبت عنه المهندسون بضراب ابراقه وقتها
 وجسر قشيشه هو الحافظ لجمع المياه القليلة فاذا حصل به خلل فهو مضر ضررا كبيرا وان كانت حركته الخزانة
 أضرب بالوجه الجري ولتفت لها نظته كل الالتفات ولا يفزع منه لجهة جري الماء ترذا سفارة الصرف (تنبه عومي)
 اعلم انه قد زدت حركة النيل في زماننا هذا ونظر في المقاييس بعضها مع بعض فوجد ان مدريه اسنما حتى بلغ النيل فيها
 عشرين ذراعا ونصف الاربع المصير كبح معظم الجروف الاصلية واذا بلغ عشرين ذراعا ركب أعظم جروف مدريه
 قنبا واذا بلغ تسعة عشر ذراعا وسد مارب معظم جروف مدريه أسيوط عوما وكذا الاقاليم الوسطى عشرين ذراعا
 ونصف ومما مشاهد من مدنة سنين متواليه يقو الثلاثين سنة ان البحر لا يزيد في مدريه قنبا واسنما بعد الصليب الامدار
 وان زاد فالزيادة لا تجاوز ذراعا ونزل ثلثي ليله الصليب

(مديرية البحيرة)

هذه المديرية تنقسم الى قسمين قسم غربي البحر الاكظم وقسم شرقيه (فالقسم الاول) الذي هو غربي البحر فهو
 محدود بمحيطه وأربعة الحد الغربي الجبل والحد الشرقي البحر الاكظم والحد القبلي البحر المتصلب وهو من الجبل الى
 البحر وادنى اراضي ناحية أطواب يعرف بحجر الرقة بعديريه بن يوسف والحد البحري بمقاطعات جبال ونال وديال
 وتلك المقاطعات بها خمس فواح أولها من بحري ناحية بنى سلامة وتربس وناحية وديان وأبي طالب والقطعة وهذه
 النواحي انقسمت الى اقسام من مديرية البحيرة ولضرورة احتياجها القرى من مياه مدريه والبحيرة صار لها مقاطعاتها لمنع
 المشاكل وذلك كان في سنة ١٢٥٦ وزمها ما بساحل البحر والمقاطعات أربعة آلاف فدان وتسعة مائة وعشرون وربعها
 في النيل العالي الدرجة من البحر الاكظم واسطمة مساقمها في النيل النازل الدرجة فيصير بها اعمال سدود ورياح
 البحيرة وتؤخذ المياه من الحوض الاسود وبهذا القسم ترعتان شهيرتان ليه احداهما تسمى ترعة جزرة الهواء
 وثانيتهما تسمى ترعة جزرة القصب

(ترعة جزرة الهواء) هي ترعة من ابتدء هذا القسم من قبلي وفيها من البحر الاكظم من بحري كفر الرقة الغربي
 بخصوصا من خمسين مترا وتستمر مغربا وائل حوض المعرق من قبلي الى أن تقرب من الجبل ويستمر في وريها
 بمجرة بحري البني بكافة حيطان هذا القسم الا قد كرها الى أن تفرش بحوض الجسر الاسود وتعلم استقامت
 القنطرة الاولى بالتم تعرف بقنطرة ترعة جزرة الهواء مغرب السكة الحديدية بالقرب منها وهي بسبع عيون معة كل عين
 ٢٧٠ وارتفاع الرجل من القنطرة الى العقد ٦٩٥ وبنائها بالحجر الآلة والطوب الاحمر والبش وهي معة
 للاريا من البحر الاكظم في أوائل التسلي والصرف حيز ورن للمياه من مديرية بنى يوسف بمعايد صرف المياه
 وجيارها وقسمها بالوابات القنطرة الثانية تقاطعها الجسر حوض المعرق المتصلب من الجبل الى البحر بحري
 بحر البني وهي يخصص عيون معة كل عين منها قران وارتفاع الرجل من القنطرة الى العقد ٦٩٠ وبنائها
 مثل ما قبلها وهي معة للصار لا تخامر حوض المعرق ونزل الماء الى الحيطان البحرية وتعرف بقنطرة المعرق
 لتكونها بقر سكن الناحية وجيارها بالوابات القنطرة الثالثة تقاطعها الجسر حوض طهما المتصلب من الجبل
 الى البحر بحري بحر البني وهي يخصص عيون مثل ما قبلها وبنائها بحجر اسنما مثل ما قبلها وهي معة للصار بالوابات الاتخام
 الى حوض طهما ونزل الماء الى الحيطان البحرية القنطرة الرابعة تقاطعها بحوض دهرش المتصلب من
 البحر الى الجبل وتعرف بقنطرة سفارة وهي يخصص عيون معة كل عين ٢٢٥ وارتفاع الرجل في القنطرة

الى العقد ٦٢٥٠ وهي في البناء مثل ما قبلها ومعددة الجيار لا تمام ري حوض مقار تونول المياه للحيضان الخاصة القطرة الخامسة عند تقاطعها بجسر حوض المشية المتصلب من البحر الى الجبل يمرى بحر البني وتعرف بقطرة المشية وهي ثلاث عيون فارغ كل عين ٢٢٥٠ وارتفاع الرجل من الفرش الى العقد واستعدادها وبنائها مثل ما قبله القطرة السادسة عند تقاطعها بجسر شرامنت المتصل من البحر الى الجبل يمرى بحر البني تعرف بقطرة شرامنت واستعدادها وبنائها مثل ما قبله وثلاث الترع لرى الحيضان بواسطة صارا القناطر المارة كرها بالبوابات في النيل العالي الدرجة وفي النيل النازل الدرجة عند صرف مياه حوض الرقة التابع لمديرية بنسوي على حوض المرقب الذي هو آخر حيضان مديرية الجيزة من قبلي هذا القسم تسد قطر قدم تلك التربة المعروف بقطرة ترعة جيزة الهوا مخوفان نزول المياه بالبحر ويصرف لسلل المياه الى الحيضان بواسطة القناطر وما يلزم اجر او مسجما يترامى للمهندسين بوقته وطول التربة لذلك كورة المتوسط مائة ألف مترو عرضها المتوسط خمسون وعشرون مترا وارتفاع المياه بقمها في النيل العالي الدرجة خمسة أمتار قريبا وفي النيل النازل الدرجة ثلاثة أمتار قريبا وجرور تلك التربة بحوض المرقب تمر من غرب زاوية أم حسين وجرورها بحوض طهما تمر من شرق سكن المرقب ومن غرب سكن أبي العباس وجرورها بحوض دهن وتمر من غرب ناحية برنشت ومن شرق ناحية دهن وجرورها بحوض سقاة تمر من شرق سكن منشأة دهن وتمر من غرب ناحية ميت دهن وتمر وجرورها من حوض شرامنت ومن شرق سكن أبي صبر ومن غرب ناحية المناول وجرورها بحوض المشية تمر من غرب سكن ناحية شرامنت ومن شرق سكن الحراثة وجرورها بحوض الاسود تمر من غرب سكن ناحية المشية تمر من شرق ناحية كرهاة وثلاث الترع تسد في أوائل شهر ربيع القبطي من امام قطرة القيم بالتراب خوافان دخول مياه النيل بها لغاية العشرة أيام الأول من شهر مسرى خوافان غرق زراعة الفرة الصبي التي سواطن الحيضان وفي العاد تمر في بعض العشرة أيام الأول من شهر مسرى يمرى فيقها وتسفر بالحيضان .

(ترعة جيزة الذهب) هي ترعة تها من البرا لرى البحر الاعظم من قبل ناحية جيزة الذهب بضوايف وخسامة متر وقرسوا اقل قسم أول جيرة وتسفر منها كافة مساقى زراعة الفرة التيلى مشرفا وغربا وقرسها بالحوض الاسود في عقابها القناطر الخريف وبقمها غرب السكة الحديدية بالقرب منها قطرة ثلاث عيون معددة الجيار بالبوابات في النيل العالي الذي جقوسه كل عين ٢٢٥٠ وارتفاع الرجل من الفرش الى العقد خمسة أمتار وبنائها بالبحر الالة والطوب الأحمر والبش وجه قطرة أخرى غرب يمرى ناحية تسد معددة الجيار بالبوابات لاجل علو المياه بالترعة المذكورة الى مساقى الفرة التيلى وري ما يلزم بسواحل قسم أول جيرة وهي ثلاث عيون تسعة أمتار منها ٢٢٥٠ والعين الوسطى ثلاثة أمتار وارتفاع الرجل من الفرش الى العقد تسعة أمتار وتعرف بقطرة تسد وبنائها مثل ما قبله والترعة المذكورة طولها المتوسط تسعة عشر ألفا وسبع مائة وخمسون مترا وعرضها المتوسط ثمانية عشر مترا وهي تمر من غرب ناحية الجيزة ناحية تسد ومن قبلي القرطين ومن قبلي المناش وارتفاع المياه بقمها في النيل العالي الدرجة اربعة أمتار وفي النيل النازل الدرجة ٢٥٠ وهذا القسم سبعة حيضان اولها من يمرى حوض الجسر الاسود ومقدار الاطيان الفاحشة خمسون ألفا وأربعمائة وعشرون فدانا وطول الجسر الاسود المذكور المتوسط من الجبل الى القناطر الخريف اثنا عشر ألف متر وتسعمائة وتسعة وسبعون مترا وعرضه المتوسط ١٢٤٤ وارتفاعه المتوسط ٢٩١ وهو متصل من الجبل الى البحر بالقناطر الخريف وهذا الجسر قطرة ثمانية أمتار لصرف المياه الى البحر احداها تسد قطرة الرهاوى ثلاث عيون تسد كل عين ٢٢٥٠ وارتفاع الرجل من الفرش الى العقد تسعة أمتار وبنائها بالبحر الالة والطوب الأحمر والبش وثانيتها تعرف بقطرة أم جد تار ثلاث عيون تسد كل عين ٢٢٥٠ وارتفاع الرجل من الفرش الى العقد ٦٢٧٥ وثالثها مثل ما قبلها زرى الحوض المذكور من الترعتين المارة كنهما الحوض الثاني فوق ما قبله من قبلي يعرف بحوض خسر المشية ومقدار الاطيان الفاحشة ثمانية عشر ألفا وتسعمائة وثلاثون فدانا وطول الجسر المذكور المتوسط سبعة آلاف ومائة وستون

مترا وعرضه المتوسط ٨٨٧٧ وارتفاعه المتوسط ٢٣٤ وهو يمتد من الجبل الى البحر ومنها الجسر قطران معدنان
 قنزل المياه بالحوض الاسود من حوض المنشية احدهما يعرف بقنطرة المنشية ببحر الليبي التي سبق ذكرها
 بترعة جيزة الهواء والقنطرة الثانية تعرف بقنطرة ثلاثة ببعين اثنين سعة كل عين منهما ٤٠٠ متر ونصف وارتفاع
 الرجل من القرش الى العقد ٣٠٧٥ وبنائها بالطوب الاحمر والبش الحوض الثالث فوق حاقليه يعرف بحوض
 جسر شرامنت ومقدار الاطيان الداخلة فيه ستة عشر ألف خدان وطول الجسر المذكور المتوسط ثمانية آلاف
 وعشمة متر وعرضه المتوسط ٧٦٦ وارتفاعه المتوسط ٢٤٤ وهو متصل من الجبل الى البحر وهذا الجسر
 اربع قناطر احدها قنطرة شرامنت التي يمرور ببحر الليبي السابق ذكرها بترعة جيزة الهواء والقنطرة الثانية
 تعرف بقنطرة أم الجاشرق تلة الاشتر ثلاث عيون سعة كل عين ٣٢٧ وارتفاع الرجل من القرش الى العقد
 اربعة أمتار ونصف وهي معدة لصرف المياه على حوض المنشية والقنطرة الثالثة تعرف بصرف أي القرش وهي
 ثلاث عيون سعة كل عين ٢٠٥ وارتفاع الرجل من القرش الى العقد ٢٥ وبنائها بالطوب الاحمر والبش
 وهي معدة لصرف المياه على البحر الاعظم والقنطرة الرابعة ببعين واحد سعتها ٨٧١ وارتفاع
 الرجل من القرش الى العقد ٣٠٧٥ وهو معدل اخذ المياه من الحوض المذكور لترعة السواحل المعروفة بترعة
 مصار من أجل أن مياه تلك التربة ترمى تحت ترع ببحر الذهب بسخارة والبرج الثاني يعرف ببرج الشريف
 ببعين واحد سعتها ٢٠٢٥ وارتفاع الرجل من القرش الى العقد ٤٥٠ وهو معدل اخذ المياه من الحوض المذكور
 لحبس ترسا الداخل حوض المنشية بناؤها بالجر الاقوا الطوب الاحمر والبش الحوض الرابع فوق حاقليه يعرف
 بحوض جسر سقارة ومقدار الاطيان الداخلة به أحد عشر ألف خدان ومائة خدان وطول الجسر المذكور المتوسط
 خمسة آلاف وتسعمائة وتسعون مترا وعرضه المتوسط تسعة أمتار ونصف وارتفاعه متر ونصف وهو يمتد
 من الجبل الى البحر وهذا الجسر ثلاث قناطر القنطرة الاولى قنطرة سقارة التي يمرور ببحر الليبي التي سبق ذكرها
 بترعة جيزة الهواء والقنطرة الثانية تعرف بقنطرة الجوزي قرب كمان بيت دهشة وهي ثلاث عيون اتساع
 كل من العين الغربي ومو الشرقية ١٠٧٠ والعين الوسطى سعتها ٨٥٠ وارتفاع الرجل من القرش الى العقد ثلاثة
 أمتار ونصف وهي معدة لصرف على حوض شرامنت والقنطرة الثالثة تعرف بقنطرة أي لبة بجوار البدرشين من
 شرق وهي ثلاث عيون سعة كل منها ١٠٠ وارتفاع الرجل من القرش الى العقد خمسة أمتار وهي معدة لرى
 حوشة البدرشين والعزيرية بأوا البحيرة الداخلة في حوض شرامنت وبنائها بالجر الاقوا الطوب الاحمر والبش
 الحوض الخامس حوض دهشور فوق حاقليه يعرف بحوض جسر دهشور ومقدار الاطيان الداخلة فيه خمسة
 عشر ألف خدان وثمناة خدان وطول الجسر المذكور المتوسط خمسة آلاف متر وستون مترا وعرضه المتوسط
 ٩٠٥ وارتفاعه المتوسط متر ونصف وهو متصل من الجبل الى البحر الاعظم بقنطرة دهشور السابق ذكرها
 بترعة جيزة الهواء الحوض السادس يعرف بحوض طهما ومقدار الاطيان الداخلة به ثمانية عشر ألف خدان ومائة
 خدان وطول جسر طهما المتوسط اربعة آلاف وخمسمائة واثنا وستون مترا وعرضه المتوسط ٩٥٠ وارتفاعه
 المتوسط متر ونصف وهو يمتد من الجبل الى البحر الاعظم بقنطرة طهما المار ذكرها بترعة جيزة الهواء الحوض
 السابع حوض المعرق يعرف بحوض جسر المعرق ومقدار الاطيان الداخلة به خمسة آلاف خدان وطول
 الجسر المذكور المتوسط ثلاثة آلاف وثلثمائة وثلاثة وعشرون مترا وعرضه المتوسط ١٣٣٠ وارتفاعه المتوسط
 ٢٠٢٥ وهو من الجبل الى البحر وبه اربع قناطر قنطرة جيزة الهواء وقنطرة المعرق القنطرة الاولى تعرف بقنطرة
 الهواء وقنطرة الجوزي تسع عيون سعة كل عين ٢٠٢٥ وارتفاع الرجل من القرش الى العقد ٢٤٥ وهي
 معدة لصرف المياه على البحر الاعظم بناؤها بالجر الاقوا الطوب الاحمر والبش والقنطرة الرابعة تعرف بقنطرة
 العين ببعين عيون اتساع كل عين ٢٥٠ وارتفاع الرجل من القرش الى العقد ٧٥٠ وهي معدة لرى
 أراضي بيت القليد وماعها وبنائها مثل ما قبلها والجسر الخامس الجسر الاعظم من هذا القسم هو من القناطر

الخيمية الى قطر ثم ترعة جيزة والواو طول المتوسط اثناون وعشرون اربعة اوسمعة وعشرون مترا
وخمسة المتوسط ٨٧٤. وارتفاع المتوسط تسعة امتار ونصف

(القسم الثاني) هذا القسم شرق البحر الاعظم ويعرف بشرق الطبع وهو محدود بمقدون واربعة الحد الغربي البحر
الاعظم والحد الشرقي الجبل والحد القبلي مقاطعتان جبال وناحية در الجون والحد البحري بمصر القديمة وبه ترعة
مشهورة تعرف بترعة الاطفيحة هي من البحر الاعظم قبلي ناحية الكركمات بنحو اربعين ذراعاً وثلاثون متراً وتسمى
بجيسان هذا القسم الا قد ذكرها وتسمى ايضا بمرسى قتيبي باراضي ناحية المعصرة طولها تسعة وعشرون الف متر
ونحو تسعة وثلاثة وعشرون وعرضها المتوسط ستة عشر متراً وارتفاعها في النبل العالي الدرجة خمسة امتار وفي
النيل النازل الدرجة ثلاثة امتار والنواحي الشهيرة التي ترعها الترعة المذكورة هي ناحية الكركمات وناحية
الربيع وناحية صول وناحية طبع وناحية الاودي والصف وناحية حوان وعلم ايمان قناطر القطر الاطفيحة
تعرف بقطر الكركمات وهي باربع عيون عين واحدة بالجانب الغربي لترعة مخصوصة تعرف بترعة اخر من معدة
لزراعة الذرة والعون الثلاثة الاخرى يمرر الترعة الاصلية سعة كل عين ١٨٧ وارتفاع الرجل من القرش الى العقد
٢٧٥ وبنائها بالجبال الا والطوب الاحمر والبش وهي معدة للسد الفتح عند الزوم وبالوابات القطر الثانية تقسم
قناطر شرق اطمع تعرف بقطر خلاوة قبلي ناحية اطمع وهي بخمس عيون منها اثنتان بدون اناجب أي الجانب
الشرقي والجانب الغربي لترعة مخصوصة لزراعة القمح سعة كل عين ٢٢٥ والثلاث عيون الاخرى يمرر الترعة الاصلية
سعة العين الوسطى ٢٢٤ والعينان الاخرى سعة كل منهما ١٥٨ وارتفاع الرجل من القرش الى العقد للجميع
٨٧٤ وهي معدة للسد الفتح عند الزوم وبالوابات وبنائها شرع ماقبلها القطر الثالثة تعرف بقطر الدبسي
وهي بعينين اثنتين وهي غرب ناحية الدبسي عقاطعة للجبل قمر سعة كل عين ٤٤ وارتفاع الرجل من القرش
الى العقد اربعة امتار ونصف وهي معدة للسد الفتح عند الزوم وبالوابات وبنائها شرع ماقبلها القطر الرابعة
تعرف بقطر الصف بعينين اثنتين سعة كل عين ٢٢٥ وارتفاع الرجل من القرش الى العقد ٢٧٥ وهي
معدة للسد الفتح عند الزوم وبالوابات وبنائها بالطوب الاحمر والبش القطر الخامسة تعرف بقطر عمارة
الصغيرة وهي بعينين سعة كل عين ١٨٧ وارتفاع الرجل من القرش الى العقد ١١٢ وهي معدة للسد الفتح
عند الزوم وبنائها بالطوب الاحمر والبش شرع ماقبلها القطر السادسة تعرف بقطر عمارة الكبيرة
بعينين سعة كل عين وارتفاع الرجل من القرش الى العقد وبنائها كما مثل ماقبلها القطر السابعة تسمى قنطرة
النواشر فاهي مثل ماقبلها في الجميع القطر الثامنة تعرف بقطر خلوان وهي على تقاطع الترعة المذكورة
يمرر العين المعدنية وهي بعينين اثنتين سعة كل عين ٢٢٥ وارتفاع الرجل من القرش الى العقد ٢٨١
وبنائها بالطوب الاحمر والبش * والحضان المتبقية بالرأى من الترعة المذكورة ثمانية * الحوض الاول هو
من قبلي صول والربيع بجزر خلاوة ومقدار الاطيان الماخذه فيه ستة الاف وتسعين متراً واحد وستون قدانا
وطول الجسر المذكور المتوسط ثلاثة الاف وثلثمائة وثلاثة وثلاثون متراً وعرضه المتوسط ٧ امتار وارتفاعه
المتوسط ١٧٥ وهو من الجبل الى البحر الاعظم وبه قنطرة خلاوة الماركة كرها بترعة الاطفيحة * الحوض
الثاني يعرف بحوض اطمع بجزر قنطرة الدبسي ومقدار الاطيان الماخذه فيه ثمانية الاف وتسعين متراً
وثلاثون قدانا وطول الجسر المذكور المتوسط ثلثمائة وتسعة وخمسون متراً وعرضه المتوسط سبعة امتار
وارتفاعه المتوسط ١٧٥ وهو من الجبل الى البحر الاعظم وبه قنطرة الدبسي السابق ذكرها * الحوض
الثالث يعرف بحوض الصف بجزر قنطرة الصف ومقدار الاطيان الماخذه فيه اوسمعة وتسعة قدادين
وطول الجسر المذكور خمسة وثلاثون متراً وعرضه المتوسط ٥٣٣ وارتفاعه المتوسط ١٧٢ وهو
متضمن للجبل الى البحر الاعظم وبه قنطرة الصف الماركة كرها * الحوض الرابع حوض الاقواز بجزر قنطرة
عمارة الصغيرة ومقدار الاطيان الماخذه فيه ثلاثة الاف وسبعة وثلاثون قدانا وطول الجسر المتوسط

ثلثمائة وخمسون متراً وعرضه المتوسط ٤٧٥ وارتفاعه ١١٦ وهو ممتد من الجبل إلى البحر وبه قنطرة عملاقة
الصغيرة المارز كرها * الحوض الخامس حوض عملاقة كبيرة ومقدار الأطنان الداخلة به ألفان وثلثمائة
وسبعة وستون فدانا وطول الجسر المتوسط ألف ومائة وثلاثون متراً وعرضه المتوسط ستة أمتار وارتفاعه
المتوسط ١٦٦ وهو ممتد من البحر إلى الجبل وبه قنطرة عملاقة الكبيرة المارز كرها * الحوض السادس حوض
الاختصاص وهو يجسر السعدى ومقدار الأطنان الداخلة فيه القويحة ثمانية وستون فدانا وطول الجسر
المذكور المتوسط ثلاثة آلاف وسبعمائة وسبعة وستون متراً وعرضه المتوسط ٧ أمتار وارتفاعه المتوسط
١٧٥ وهو ممتد من الجبل إلى البحر وبه قنطرة تعرف بقنطرة المنيا والشرقا المارز كرها بترعة اطقم * الحوض
السابع حوض المنيا والشرقا والتبين وكفر العلاف وحلوان يجسر العين المعدنية ومقدار الأطنان الداخلة
به ثلاثة آلاف فدان وسبعمائة وستة أقدان وطول الجسر المذكور المتوسط القويحة وستون متراً
وعرضه المتوسط ١٠٦٥ وارتفاعه المتوسط ٢٦٦ وهو ممتد من البحر إلى الترع وبه قنطرة حلوان
المارز كرها بترعة الاطفيصة * الحوض الثامن حوض حلوان والمعصرة التي به
مفرش الترع ومقدار الأطنان الداخلة به القويحة ثمانية وستون فدانا
وآخره من بحرى مقاطعة الجبل وأما حوض الساتين وماله قنطرة من
مساقبه ومقدار الأطنان الداخلة فيه ألفان ومائة وستون
فدانا ومساقبه من البحر الأعظم والجسر المحاط بالبحر
بهذا القسم من مصر القديمة إلى البحريين
طوله المتوسط ثمانية وسبعون ألفاً
وخمسون متراً وعرضه
المتوسط سبعة أمتار
وارتفاعه
المتوسط
١٧٥
والله حيّاته وتعالى أعلم

ثم الجزء التاسع عشر ويليهِ العشرون (ثالثة الكتاب) في بيان الدراهم والبنائير الخ

فهرسة الجزء العشرين

من المخطوط الجديدة التوفيقية لمصر القاهر تومنها وقرأها

صفحة	صفحة
٢	خاتمة الكتاب في بيان الدرهم والدينار وشكل النقود وهياتهما وما يتبع ذلك قديما وحديثا
٣	فصل في الدينار والدرهم
٥	فصل في بيان شكل النقود وهياتها
٥	فصل في أقطار النقود
٥	فصل في الصور والكتابة التي كانت ترسم وتنقش على النقود الإسلامية وغيرها وفي أول من ضرب النقود في الإسلام وفي كيفية نقش التاريخ
١٠	فصل فيما كان ينقش على النقود من الأديسة وأسماء الملوك والعمال وكأهم وألقابهم ونعوتهم على اختلاف الجهات والأوقات والولادة
١٣	فصل فيما كان ينقش عليها من الأسماء العامة على الرتب والوظائف وقصود ذلك
١٣	فصل فيما كان ينقش مع أسماء الملوك على النقود من أسماء آبائهم وأسماء العمال والولادة المستقلين وغير المستقلين
١٦	المباشرة بمصر وهي الطبقة الثانية
١٧	الماتلات التي استقلت عن الخلقه وصلحت ولاياتها بمالك مسفرة وأولها (شوبويه الجيم) وانورها (شوعمان)
١٨	فصل فيما كان ينقش على النقود من أسماء أمكن الضرب من المدن والقرى الكبيرة والولايات مرتبة على حروف المعجم
٢٨	فصل في تقرير وزن المتقال والدينار والدرهم
٣٥	فصل في التغيرات التي حصلت في النقود من بعد عبد الملك بن مروان
٣٦	فصل في نقود الأندلس وإفريقية
٣٧	فصل ثم لوردك جهل بما يتعلق بأوزان نقود مصر وتنبه على أن الدرهم المعتبر بها هو درهم الكيل
٣٨	فصل في عيار النقود
٤٢	فصل في وحدة النقود ونوعيتها
٤٣	نقود الذهب
٤٤	نقود الفضة
٤٤	فصل في القيمة الحقيقية للنقود
٤٥	فصل في بيان نسب نقود الذهب والفضة بمصر
٤٦	فصل في بيان النقود التي وجدت في القرنين السابعة وثمانية عشر
٤٦	فصل فيما كان يفعل في إبدال أحد النقيدين بنفسه أو بغيره
٤٦	فصل في بيان من الذهب والفضة بمصر
٤٨	فصل فيما كانت ترسمه حكومة مصر من ضرب النقود زمن القرنين السابعة وثمانية عشر
٤٩	فصل في مصارف الضرب وما يضع فيه وما يؤخذ أجره والربح الباقي بعد ذلك
٤٩	فصل في بيان مقدار ما ضرب في مدة القرنين السابعة وثمانية عشر من النقود
٥٠	فصل في خلاص العاص
٥٣	الجدول المشغل على بيان أصناف العملة المضروبة ومواضع ضربها وبيان أوزانها وأوزانها ومن ضربت في عهده من الملوك من عهد عبد الملك ابن مروان بن بعه
١٣٣	بيان اختلاف قيم النقود وغيرها وبيان أثمانها والغلاء والرخا على عقاب السنين من سنة ٨٧٠ من الهجرة إلى سنة ١٢٩٦

(وتمام الكتاب)

المجزء العشرون

من تلطط التوفيقية الجديدة لمصر القاهرة

ومنها وبلادها التسبعة الشبيهة

تأليف

الجناب الأمير محمد والملاذ الأسعد

سعادة علي باشا مبارك

بطلبه الله

(الطبعة الأولى)

بالمطبعة الكبرى الأميرية بولاق مصر المحمية

سنة ١٣٠٦

هجرية



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(خاتمة الكتاب)

(في بيان الدرهم والدنانير وشكل النقود وهما كما واقع ذلك قديما وحديثا)

التي استعملته الملة الإسلامية كغيرها من الأمم الماضية من المعادن للتعليل فيما بينهم هو معدن الذهب والفضة والنحاس ويطلق اسم الذهب على معدن التبر وعلى نقود الذهب من الدنانير وغيرها والفضة هي المعدن المعروف أخو الذهب فلما ضربت سميت وروقاو يضرب كل من الذهب والفضة تارة تارة الصاوية تارة مخلوطا ومتكلم على كل ذلك مفصلا ان شاء الله تعالى

(فصل في الدينار والدرهم)

كانت نقود الذهب المتعامل بها سوا كانت مضروبة أو غير مضروبة تسمى قبل الإسلام دينر بغير ألف ثم سميت دينارا بزيادة الالف ولوع اختلاف وزنه أو حجمه واستقر ذلك مدقق الإسلام ثم تعداوا الأيام وانتقال الحكم من أيدي العرب جعل لها أسماء غرام الدينار كما ينضج * والدرهم كثير ويحمر ابو زريج كافي القاموس هو ما يتعامل به من الفضة التي وزنه ستة دنانير وفي نسبة الوقوف للمناوى عن المقرر يرى ان النقود التي قبل الإسلام على نوعين السوداء والواقية والطرية المتقاهلهم أ يضاد درهم تسمى بالجواقية وكانت نقود العرب في الجاهلية التي تدور فيها الذهب والفضة ترد لها من الماء الدينار ذهب قصير فمن الروم ودرهم فضة انتهى ويظهر انه كان للدينار في الزمن السابق أجزاؤه فسد وصف العالم من سيدان في كتابه الذي في النقود ثلث الدينار في زمن الاموية فهو خمسة مائة وثلاث مغيرة وذ كرفي الجدول المأخوذ من كتاب واسكس نصف الدينار وربعه ومسدسه وقال مسويت في كتابه في النقود المشريقية ان الدينار يطابق للعامة الذهب المعروفة قديما عند الروم بالسوليدوس وانما ضرب في زمن آخر العباسيين قطع من الذهب كبيره وزنه القطعة ديناران من الدنانير القديمة لما فتح عروبن العاص ودار مصر سنة عشرين من المنهج وهو سنة ٦٤١ من الميلاد ضرب الجزية على الاقباط بالدينار قال المقرر يرى ان تقصير كذا الذهب فقط لان تراجمها قديم الدهر وحديثه انما هو الذهب كليله حديثه وامسك وأودود وغيرها وقال لما فحمت مصر سنة عشرين من القول الرابع عشر عروبن العاص على جميع من هاهن القبط البالغين من الرجال دون التسامو الصبيان والشيوخ دينارين على كل رأس فبقيت أول عام اثنا عشر ألف الدينار وقيل ستة عشر ألف الفصحى وأبان معروفان فأقر ذلك عمر وقال أيضا قل خضر من أول قصها ادا وامارة وسكتها انما هي سكة الخلفاء الاموية ثم العباسية ثم قال واستقر الامر على التعامل بالدينار الى دخول صلاح الدين فكانت أموال المراجع التي تخبى من التواخي فقد بد الدينار وكذا ان البضائع وأجرة الاجرة انتهى * وكان يرد الى مصر دنانير من البلاد الأجنبية غير الدنانير التي كانت تضرب في خارجهم فكان يسمونها الدنانير الروسية نسبة إلى ملكة الروم التي تفتها

القبط طينة وكانت تسمى الدنانير الهزقلية نسبة الى هرقل ملك الروم وكان المال يباع بمصر بضرهون الدنانير من
 دون أن يغيروا شيئا من أوصافها ثم دخلها التغيير وحدثت ذاتها نقص قيمته في سنة أربع وخمسين
 ومائتين هجرية وهي سنة ٨٧٥ ميلادية ضرب الأمير أبو العباس أحمد بن طولون بصره ذاتها بصره بالاجدية نسبة
 اليه وهو أول من ضرب الدنانير ثم استقل لا في تيسر الوقوف قال المقرئ في سبب ضرب هذه الدنانير الاجدية ان
 الأمير أبو العباس أحمد بن طولون ركبوا الى الاهرام فأتاه الخياط يقوم عليهم ثياب صوف ومعهما المساحي والمعاول
 فسألهم عما يعملون فقالوا اتبع الكنوز والمطالب فقال لا تختر جوابا بعد اليوم ابعث وري ورجل من قبلي وسألهم
 عما وقع لهم فذكروا أن في بيت الاهرام مطلب الخنزير وانه لانهم يحتاجون في ثأره الى عمل كثير ونفقات واسعة
 فأمر بعض أصحابه ان يكون معهم فتقدم الى عامل الخيرة في دفع ما يحتاجونه من الرجال والنساء فأتاهم القوم مودة
 يعملون حتى ظهرت لهم العلامات فركب ابن طولون حتى وقف على الموضع وهم يحقرون فأتوا في الحفر وكشفوا عن
 حوض مملوء دنانير وعليه عظام مكسوتة فاحضرن فقرأه فقال تقسم ذلك أنا فلان فلان الذي من الذهب من
 غشه ونسحقه ان أراد أن يعرف فضل ملكي على ملكه فليستظر الى فضل عيار يناري على دينار فان خلص الذهب من
 الغش فخلص في حياته وبعد عامه فقال ابن طولون الحمد لله ما أتيتني عليه هذه الكفاية أحب الي من المال ثم أمر
 لكل رجل كان يعمل ما يجني دينار منه وفي الصباح أجورهم وذهب لكل منهم خمسة دنانير وأطلق الرجل الذي أتاهم
 معهم ثلثا دينار وقال لخدمه نسيم خذ ثلثا سنة ما شئت فقال ما أمرني به مولاي أخذه قال خذ منه عمل ككثير
 جميعا وخذ من بيت المال المثل ذلك ثم تين فأتى أشع على هذا المال فبسط نسيم يده فحمل ألف دينار ورجل ابن طولون
 ما تني فوجد ما أجور عيار من عيار السندى ومن عيار النصف فبدأ جديس في العيار حتى طلق عياره بالعيار
 المعروف له وهو الاحدى التي كان لا يطلي بأجورهم انتهى ثم في سنة ثمان وخمسين وثلاثة في زمن العزيز بالله
 ضرب القائد أبو الحسن جوهر الخياط الصقلي دنانير من الذهب بقرصه لاسم الخليفة المعز ونقش على أحد
 وجهها ثلاثة أسطر أولها دعا الامام المعز وخد الله أحد وثانيها العزيز بالله أمين المؤمنين ثالثها ضرب هذا
 الدينار بصره سنة ٣٥٣ وفي الوجه الاخر لاله الا الله محمد رسول الله وأوله الهدي ودين الحق يظهره على الدين كله
 ولو كره المشركون وكان صرف الدينار المعز في سنة ثمان وستين وثلثا بقرصه لاسم الخليفة المعز وكذا في سنة
 ثلاث وتسعين وثلثا وفي أيام الخليفة نسيم وتسعين وثلثا بقرصه لاسم الخليفة المعز وكذا في سنة
 درهموا واضطربت أمور الناس فرفعت تلك الدراهم وأزيل من القصر عشرون سندوقا فحملوا درهم جدد وقرئ جمل
 جميع التعامل بالدراهم الاولى فبلغ كل أربعة دراهم منها قيمة درهم جديد ثم تقرأ درهم الدراهم الجديدة ان كل ثمانية
 عشر درهما ملية دينار انتهى وفي سنة ثمان وثلاث وثمانين أبطل السلطان صلاح الدين نقود مصر وضرب الدنانير
 بقرصه بصره وكذا في زمن الناصر فرج ابن السلطان رقوق ضرب دنانير بقرصه لاسم الخليفة المعز ونقش على أحد
 وجهها غير حاشية وعرفت بالدنانير الناصرية وذلك في سنة ثمان وثمانين هجرية وموافق سنة ١٤٠٥ ميلادية
 وفي سنة ثمان وتسعين وعشرين في دولة الاشرف برساى عقد مجلس لأبطال التعامل بالدنانير البندقية فاستحسنوا
 ذلك وضربت الاقلام في أول السنة بأمر بضر بقرصه من الدنانير والريعات والقرارات والدراهم المقدرة تاريخ
 السنة الجديدة ويرسل منها للوزراء وأهاليه وأرباب الوظائف ويحرق في عيد رمضان الدنانير فقط على الضابطان
 والابريهة كرام المقرئ وذكريا يشاءه كان بضر في زمن القاطمين في دار الضرب بالقاهرة دنانير وخواريب
 وكانت تفرق في يوم خميس العيس وهو عيس من أعياد الاقباط كانت تطبخ فيه الاقباط العيس وكان هذا اليوم يوم
 هوس عظيم في جميع جهات القطر ونظروا من كلام المقرئ ان القباط لم يكن شيئا آخر غير انظر وفيه من معاملة
 الذهب وكان وزن الدنانير مثقالا وكان قسم الى أربعة عشر بن خراطا ووزن القباط خبة غروب وكان القباط
 أصغر قطع الذهب وأما الدرهم المقدور الذي ذكره معاملة القبط فكان من الفضة وكان يفرق على رجال الوزير

ورجال الضرب بشفاعة وغيرهم * والذى كان يضرب مجلس القدس هو الخراب فقط فكان يضرب منهم عشرة
آلاف قطعة على عشر من أن قطعوا يستعمل في ضربهم من خمسة دينار إلى ألف دينار وفي سنة ثمانمائة وست
هجرة كافي برنال آسيا قطع من مصر اسم الدينار والدرهم بالتره ظهرت معامله تغير معامل البدق والفتدق
والالطون وكان أول ظهوره في القسطنطينية قال في الجزء الرابع منه المطبوع في سنة ١٨٦٤ ميلادية إن اسم
الالطون كان يطلق في لغة العمول على سبائك الذهب ثم استعمل عندهم وعند الترس اسم النقود الذهب المطروبة
ثم أخذ العثمانيون هذا الاسم عن الترس ولم يظهر الالطون العثماني إلا في سنة ثلاث وعشرين وثمانمائة هجرة في عهد
السلطان محمود الثاني بعد فتح مدينة القسطنطينية وإلى هذا التاريخ كان التعامل بالبدق وكان في الوزن والعمارة من
الدينار مساوياً لما كان يطبق فيه كثيراً وهو منسوب إلى مدينة قنديل من بلاد تاليا فلما ظهر الالطون العثماني
جاء في التعامل به وكان ينقش عليه كلمة صم في مربع ثم هي بالعامية مختلفة منها اسم فلوري فكان يقال سكة فلوري أو سكة
فريحية فلوري وبعد خروج السلطان سليم من حرب الترس إلى الطون شاع في بلاد هذا الاسم في بلاد الترس يطلق
أحياناً على معامل من الفضة وفي بلاد قازان يطلق على معامل من النحاس وفي زمانها أطلق الترس هذا الاسم
على معامل من النحاس ولما استولى السلطان سليم على ديار بكر سمى الالطون أشريكاً ويقال أشرف الطون
وفي سنة ١١٠٠ هجر هبطت النقود التي ضربت في القسطنطينية جديداً على الطون يعني شريف جديداً وجمعت
أيضاً اصطبل الطونى أو زرا مصطفى وما كان يضرب في مصر هي زرا مصطفى ومحبوب فقط وظهرت هذه
التسمية في كتب المؤرخين سنة ١١٤٨ هجر فواشتر بذلك الاستانة وكان في أحد وجهيها سلطان البرن واما
البرن وعلى الوجه الآخر الطرة باسم السلطان وفي خطط مصر للفرنساوية كما كتبوا على النقود أنه كان يضرب
أحياناً في ذلك العهد أنصاف محبوب وأرباع فكان النصف الواحد يسمى لمصية ولا يعنى ربيعة وكان يضرب في
أوقات اللوازم قطع من الذهب لا تختلف عن قطع الذهب المتقدم ذكره إلا بالكبر وكانت تفرق على الأمر أو غيرهم
وكانت الكيلة التي عليها الاختلاف وكذلك وزنها وقياسها فكانت تزيد على الفندقي أو المحبوب المثل والنصف فتارة
تضرب بوزن الفندقي أو المحبوب مرتين وتارة بوزن أحداهما ونصفاً أو أحياناً كان زرا مصطفى يكتب عليه اسم الفضة
في ألقاب الضاربين من المملوك والآخر أوقات المعاملة بهذا النوع قليلة ولكن استعماله في حلى السما والأطفال كثيراً
قال في برنال آسيا أيضاً كان يطلق على البدق اسم سكة يعني النقود الوافى أو سكة حسنة ضد الناقص أو الزائف
* وفي سنة ١١٢٨ ضربت سكة بعبارة جديداً سميت طغرائى وزعموا في الطون وكانت على من البدق في الوزن
والعمارة وكل مائة متناهية مائة درهم وعشر تدعى يعني أن وزن الواحد درهم وقيل طغرائى وأربعون بران مائة
بر من الحبة وكتب على أحد وجهيها الطرة وعلى الوجه الثاني ضرب في القسطنطينية والتاريخ وأطلق عليه اسم
سكة جديداً زرا مصطفى أو جديداً مصطفى الطونى ثم بعد ذلك تغير إلى اسم فندقي أو فندق وفي غمرة يقال فندق
بزيادة اللام وصار هو اسم السكة إلى سنة ١١٤٥ ثم ضرب الوزير على باشا لعلها جديداً من الذهب أصغر من
الفندقي ولكن بعبارة وزن الواحد ثلثاً وأرباع درهم فبقى لها اسم زرا مصطفى أو جديداً زرا مصطفى أو زرا مصطفى
أو اصطبل مصطفى محبوبة الطونى باسم دينار زرا مصطفى خالص الدينار وزرا مصطفى العيار وسماه واصف في تاريخه
زرا مصطفى وفي زمن السلطان محمود الثاني تغير هذا المصروب وتغير عبارته وصار يعرف باسم مصطفى الطونى
والجارى الآن في المعاملة الجبسة المحبوبة ويسمى بذلك الطونى وكان أيضاً بالقسطنطينية نقود ذهب أجنبية
متعامل بها وكانت تسمى قرل غروش وفي زمن السلطان ياريد كان خراج بلاد الأذلاق يجي بها وقدره ثلاثة آلاف
قرل غروش كل مستعينة أسارى واحد أسدى غروش ومنها نوع يسمى الدوكوا أطلق عليه في القسطنطينية اسم
فلوري وبندق الطونى أو أفرنجي الطونى أو سكة فريحية أو سكة فريحية فلورى أو بلدز الطونى وفي سنة ثمانمائة وثلاث
وعشرين كانت قيمة الدوكا عشرة أعشه وكان يطلق اسم بحر الطونى أو بحر فلورى على الدوكا التي يلا البحر والالديا
والنحسا وفي زمن السلطان سليمان كانت قيمته دوكا بلاد البحر تساوئ خمسين أعشه ودوكا بلاد الوديق تساوئ ستين

أغتمه وهذا القدر كان بابا به الفرس في ذلك الوقت وفي هذا القرن السادس عشر من المياد كانت قبة السلطاني الذهب المطابق للندي في أربعة مجسمين اسير وذلك مقدار ريال المليون ونصف وفي وقت جلوس السلطان سليم الاول على القبة استخلف عشرة وتسعة مجسمين به كانت قبة السلطاني الذهب وهو المليون واثنين أغتمه وقبة اليربالي الألماني وهو الفرس أربعين أغتمه وفي سنة تسع وعشرين وتسعة بلغ الاطون والهو كالي المبعين أغتمه والفرس الى حصن والمدخل الفريضا وفي مصر حكا كان يضرب بالضرر شجاة المصرية الحاجب الكلاية وكذلك أنصاف الحاجب وأرباعها المتفرقة في أيام الموماس وكان يوصل بعض الناس الى الضرر شجاة في أيام الموماس قطعها من الذهب لتضرب له في القبة

(فصل في بيان شكل النقود وهياتها)

قال في خطط مصر للقرن سابعة ان العرب قبل الاعلام كانت تعامل بقطع من الذهب والقصة غير منتظمة الشكل اسم كل قطعة ما عوفس وزنها وكانت عند بعض الامم قطع حربة الشكل وعند غيرهم قطع يشاونه الشكل كما كان ذلك عند العرب وكان بعض الجهات يستعمل الشكل في الاضلاع الاربعة ونوع ذلك كما كان جميع الامم مالت من الاهل الى الشكل المستدير لانه الا ليق خصوصاته مقص بالاحتكاك اقل من غيره وهو من جعل الشكل المستدير لقطع العملة الا بعد ان كان من الزبرون ذلك في سنة أربع وستين من الهجرة توافق سنة ثلاث وعشرين وسقاية من المياد كالي كتاب بصر الوقوف للمناوي لما قام ابن الزبرون في ضرب الدراهم مدورة فكان اول من ضرب الدراهم المستديرة وانما كان ما يضرب بها قبل ذلك محسوطا غليظا قصيرا قدورها ونقش واحد الوجهين محمد رسول الله والآخر امر الله بالعدل ومع ذلك فلم يتم امر استظام الشكل الا بعد ازمان مديدة فلما خفت الصدقات آلات المتقنة للصنع وكانت هذا الحالة جارية ايضا في البلاد الافريقية والرومية

(فصل في اقطار النقود)

أكثر اقطار قطع الذهب التي كانت تضرب في مصر مثل الفندقي المضاعف الذي كان يضرب في أيام الموماس أربعة وثلاثون ملية وكان قطر فندقي الشرق خمسة وعشرين ملية وقطر الفندقي المتعامل به من الناس تسعة عشر ملية وهذا هو قطر الدينار القديم فقد عثر على دينارين تاريخهما سنة تسع وتسعين هجرية الموافقة لسنة تسعة عشر وسقاية خيلانية قطر هاتعة عشر ملية وكذلك البندقي القديم لبلاد البنادقة والروم والفلنكي كان قطره تسعة عشر ملية وأما الفندقي فكان قطره أربعة عشر ملية وكان قطر المحبوب الذي يقاله زرمحوب احدى عشر ملية مع أنه أقل وزنا من الفندقي وكان قطر الحاجب الذي تضرب للشرق خمسة وعشرين ملية بخلاف المحبوب الجاري به المتعامل فكان قطره كان لا يدخل تسعة عشر ملية ولم يكن قطر نصف المحبوب جاري على نسبه المحبوب بل كان ثمانية عشر ملية وكان قطر نصف المعد للشرق كقطر المحبوب الكامل ولا يتميز منه الا بوزنه وكان قطر ديم المحبوب على النصف من ذلك وأما قطع الذهب المعبر عن البطروبة أو القيراط وهي جزء من أربعة عشر جزءا من الدينار أو اللتالي فلم تقم على قطر هاتوا أما قطر قطع النصف المضرور بمئاته سطنتينية للمعالي بوزنك يعني قطع المائتين فكل خمسة وأربعين ملية تقريبا وقطر قطع عاتين فضة كان ثلاثة وأربعين ملية والتي ضرب بها على سبك الكبير في ضرب شجاة مصر كان قطرها كذلك وأما قطع أربعين فضة فكان قطر هاتسة وثلاثين ملية وقطر قطع العشرين كان تسعة وعشرين ملية وقطر المدي كان خمسة عشر ملية

(فصل في الصور والكتابة التي كانت ترمز وتنقش على النقود والاسلامية وغيرها)

وقد أول من ضرب النقود في الاسلام في كيفية نقش التاريخ قال العالم السبوزني في كتابه المتعلق بالنقود الشرقية اتفق العلماء من الأفرقة وغيرهم على ان النقود قبل الاسلام وكذلك بعد كان يرسم عليها صورة الأديين وغيرهم ويكتب عليها اسم المملوك ونحوهم وفي زمن النبي صلى الله عليه وسلم كان المتعامل بهذه النقود التي كانت من قبل وعليها الصور وكذلك في زمن أبي بكر الصديق وعمر بن الخطاب

رضى الله عنهما ولم يكن للمسلمين اذ ذلك سكة مخصوصة وبها أرباب يستعملون سكة البلاد التي فيها الله عليهم فان
فتوحت خلقا الرسول صلى الله عليه وسلم قد انتفعت حق استولوا على بلاد العرب والشام والهند وصر دخل تحت
أيديهم جميع بلاد المشرق وجر عظيم من بلاد أوروبا فكلوا يستعملون نقود العجم ونقود الروم فبعد ذلك ضربوا نقودا
تسمى نقود البلاد التي استولوا عليها فغير قليل يدل على اتساع المسلمين وقد عرفت على كثير من هذه النقود عليها
بالكتابة القهلاوية أمعاء من حكماؤا بلاد الفرس من ولاات المسلمين في العشرات الأولى من الهجرة وكذا وجدت
نقودا من أعمال الخلفاء في بلاد الشام وافرقت ولها شبه تام بعمله الروم وعلى أحد وجهها صورة سلطان الروم مثل
هرقليوس وغيره وفي الوجه الآخر صورة ميمون نساوى حكما (M) ولمس على ضربها بالكتابة العربية قوله آخرى
بالعربي أيضا فتدبر صلاحيتها للاستعمال فاجتمع الكتابة الرومية والعربية يدل على استعمالها عند الفرس
وكذا ما ضرب المسلمون معاملة تشبه معاملة الأجانب وعلى الخط العربي والرومي وكذلك الأجانب يضربونها
بالتقشیر وذلك لعدم الاستعمال في التجارات والاختلاط في جميع الاقطار انتهى ووافو ذلك ما قاله المناوي
في كتابه تيسر الوقوف فانه قال قال القريري قد تقرر ان المصطفى صلى الله عليه وسلم قال ان النقود في الاسلام على
ما كانت عليه فلما استصفى أبو بكر ع في ذلك السنة ولم يغير منه شيئا وقال ابن الرقعة قال اصحابنا وكان غالب ما يتعامل
به من أنواع الدراهم في عصره عليه الصلاة والسلام والصدرا الأول من بعده فوعين منها الطبري والبلقي وقال ابن
عبد البر كانت الدراهم بأرض العراق والمشرق كلها كسروية علم صورة كسرى واسمها فيها مكتوب بالله لرسالة ووزن
كل درهم منها مائة قال قال القريري فلما استصفى القاروق وقع الله على يده مصر والشام والعراق لم تعرض لشي من
النقود بل أقر داعي حالها فلما كانت سنة ثمان عشر من الهجرة وهي السنة الثامنة من خلافة وضع الحرب
والدرهم وضرب الدراهم على نقش الكسروية وشكلها باعينا غير أنه زاد في بعضها الحمد لله وفي بعضها محمد رسول الله
وفي بعضها لا اله الا الله وحده وعلى أخرى عمر وجعل وزن كل عشرة دراهم ستة مثاقيل فلما يوحى عثمان ضرب في
خلافة دراهم من نقش الله كبريلا فجتمع الامراء على ما يوحى بجمع ياد البصر والكوكة قال الأمير المؤمنين ان الصلح
الصالح عمر ضرب الدرهم وكبر القنطرة وصارت تؤخذ عليه ضربية أرزاق الخندوي رزق عليه الفدية طلبا للاصلاح ان
الرعية فاجعلت أم عمار ادون ذلك العيار ازادت الرعية رقفا ومضت له السنة الصالحة فضر به ما يهذه
السود للناقص من ستة وثلاثين فشكله خمسة عشر قراطا تنقص حبة أو حجتين وضرب أيضا ذاتا غير احتمال متقلد
نفسا فوقع منها دينار ردي في يد شجر بن الجند فاجابه الى معاوية وروما به وقال يا معاوية انا وجدنا ضربك ضرب
فقال لمعاوية لا تشر منك عطا ولا كسوفك القطيعة فلما قام ابن الزبير جكة ضرب الدراهم مددوق ضرب أخوه
مصعب جدهم بالعراق وجعل كل عشرة دراهم سبعة مثاقيل وأعطاهم الناس في المطاع فقدم الخراج من العراق من
قيل عبد الملك قال ما ينبغي أن تفرل من سنة الناس أو قال المناقش شافقها ثم استوفوا الأمير بعد الملك بعد
مقتل عبد الله فخص عن النقود والأوزان ولا كسائل وضرب الدراهم ذاتا ثيرة ستة مثاقيل وسبعين فجعل وزن الدينار
اثنتين وعشرين قراطا لاجبة بالشاي وجعل وزن الدرهم خمسة عشر قراطا واهو القراط أربع حبات وكل ذاتي
قراط من نصف قراط وصكبت الى الخراج وهو بالعراق ان اضربها قبلت فقدمت المدينة وبها يتقامن الحصاة
فلم يتركوا سوى قنطهم اذن بصورة وكان يصعدن المسبب فيعجهاو يشتري ولا يعجب من أمر هاشم وجعل
عبد الملك ما مضى به ذاتا غير على هيئة المتقال الشاي وكان سبب ضرب عبد الملك ذاتا ودراهم ان خالد بن زيد بن
معاوية قال له يا أمير المؤمنين ان العلماء من أهل الكتاب الأول يذكرون أنهم يجدون في كتبهم أن أطول الخلفاء
عمر ان قدس الله تعالى في الدرهم فعزم على ذلك ووضع السكة الاسلامية وقيل ان عبد الملك كتب في صدر كتابه الى
ملك الروم قل هو الله أحد وذو الركني صلى الله عليه وسلم مع التاريخ فأنكر ملك الروم ذلك وقال ان لم تنكروا هذا الا
ذكرت نيكمة في ذاتيكم كما كنتم ترون فعمل ذلك على عبد الملك واستشار الناس فاشار عليه خالد بن زيد بضرب السكة
وترك ذاتيهم ففعل وكان الذي ضرب الدراهم من يهود تهامة يقال له ميمون فنسبت الدراهم اذ قاله يوقيل لها

السبيوعه وتبع عبد الملك السكة الى الحجاج فسيرها الى الاقاق لتضرب الدراهم عليها وسمى الى الامصار كلها ان
 يكتب اليه في كل شهر بما يجتمع قلوبهم من المال كي يصبه عند موافق تضرب الدراهم في الاقاق على السكة الاسلاميه
 وتحمل اليه اولاً فاولاً وقد في كل ما يقدرون درهمان من الحطب وأجرة الضراب ونقش على أحد وجهي الدرهم
 اقدار حذو على الوجه الاخر لاله الا الله وطوق الدرهم من وجهه وكتب في طوق أحد الوجهين ضرب هذا الدرهم
 بمدينة كذا وفي طوق الوجه الاخر محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق وقيل ان الذي نقش فيها قل هو الله أحد
 الحجاج وقال ان هذه الدراهم السوداء الوافيه والطبريه العتيق تقي مع الدهر وقديما في الزكك ان كل ما تقي
 درهم أو خمسة أو اقل خمسة دراهم وأشفق ان جعلها كلها على مكان السوداء العظام ما بين عددا أن يكون قد نقص
 من الزكك وان عملها كلها على مثال الطبريه (ويحمل المعنى على أنها اذا بلغت ما بين عددا وجبت فيها الزكك)
 كان حقا وشططا على أرباب الاموال فاختزنه من المثلثين تجمع كمال الزكك من غير نقص ولا اضرار بالناس
 مع موافقة السنة جعلت ذلك فكان الناس قبل عبد الملك يؤدون زكوات أموالهم بغير من الزكك والصغار
 فلما اجتمعوا مع عبد الملك على ما عزم عليه عدل في درهم وفاق فاذا هو ثمانية دوايق والى درهم من الصغار فاذا هو أربعة
 فجعلهم من أجل زيادة الكبر على قص الاصغر وجعلهم من درهمين منسوا بين زنة كل واحد منهم مائة وستة دوايق
 واعتبر الخلق فاذا هو لم يبرح في امان الدهور وموت لا يجدوا كل عشر دراهم سبعة مثاقيل كل درهم منها ست دوايق
 فاقر ذلك وأما ولم يبرح من تغييره فكان فيما سمع في الدرهم ثلاث فضائل الاولى أن كل سبعة مثاقيل عشرة
 دراهم الثانية أنه عدل بين كبارها وصغارها حتى اعتلت وصار الدرهم ستة دوايق الثالثة أنه موافق لسانه التي
 صلى الله عليه وسلم في خريضة الزكك فاجتمعت على ذلك الامه الى ان قال وكان مما ضرب الحجاج الدرهم البيض ونقش
 عليها قل هو الله أحد فقال القراء قال الله الحجاج أي شيء صنع للناس الا أن يأخذوا الجنب والحائض ولقد كانت
 الدراهم قبل ذلك محقوقة الفار صفة كمرناس من القرامسها من غير نظارة وقيل لها الكروية فعرفت بذلك
 ووقع في المدينه ما كاستل عن تغيير كاية الذاتية والدراهم الحافيه من كتاب الله تعالى فقال أول ما ضربت على
 عهد عبد الملك والناس متوافرون فما أنكر أحد ذلك وما رأيت أهل العلم أنكره وبلغني ان ابن سبرين كان يكره
 أن يضعها ليشترى وما زال ذلك من أمر الناس ولم أر أحدا منع ذلك نهايه في المدينه يقول لمر من عبد الله بن هذمه
 الدراهم البيض فيها كأن الله قلبها البه ووالنصارى والجند والحائض فان رأيت تأمر بمحوها قل اذا خرج
 علينا الامم ان غيرناو حيدر بنا وسمي نيناومات عبد الملك والاخر على ما سبق انتهى ونقل ايضا عن الماوردي أنه
 قال حكى عن معبد بن المسيب ان عبد الملك أمر بضرب السكة في العراق سنة أربع وستين وقال الماداني بل ضربها
 سنة خمس وستين ثم أمر بضربها في البوحي سنة سبع وسبعين وقيل أول من ضربها مصعب بن الزبير أما أخيه
 عبد الله سنة ثمان وسبعين على ضرب الا كسرة ثم غيرها الحجاج انتهى كلام الماوردي وقال ابن عبد البر كانت
 الدراهم بأرض العراق والمشرق كلها كسروية عليها صورة كسرويه عليها صورة كسرويه عليها صورة كسرويه
 منها من قال كتب ملك الروم واجهه لوي بن غرقط ان عبد الملك قد أعده لك سكاك لوجهها اليه فيضرب عليها
 الذاتية فقال عبد الملك لرسوله لا ساجدناهم اقد علمنا سكاكنا قشنا عليها توخيد الله ورسوله وكان عبد الملك قد جعل
 لداينيه مثاقيل من نجاح لثلاثة أعشار أو تحول الى زيادة ونقص وكانت قبل ذلك من مجازفة أمر فتدري أن لا يتابع أحد
 ثلاثة أيام يد نارو في ضرب الدراهم الرومية انتهى وقال صاحب المرام أن ضرب عبد الملك في حنة
 خمس وسبعين على الذاتية والدراهم اسم الله عليه أنه وجد دراهم وداينيه تاريخها قبل الاسلام باربع مائة سنة عليها
 مكتوب باسم الاب والابن وروح القدس فبكتها ونقش عليها اسم الله تعالى وآيات قرآنية واسم رسول الله صلى الله عليه
 وسلم واختلف في صورة ما كتب فقل جعل في وجهه لاله الا الله وفي الاخر محمد رسول الله وأرخ فوق ضربها
 وقيل جعل في وجهه قل هو الله أحد وفي الاخر محمد رسول الله وقال القاضي كتب على أحد الوجهين الله أحسن
 غير قل ولما وصلت الى العراق أمر الحجاج ان يكتب في الجانب الذي فيه محمد رسول الله في جانب الدرهم مستديرا

حسن بن القاسم أذن للذين يقاتلون بانهم ظلوا وان الله على نصرهم لقدير ووجدت نقود ضربت في زمن العلويين
الحسن وزيد والقاسم وفي زمن التصورين العباسيين كتب عليها انما بالله يذهب عنكم الرجس أهل البيت
وعلى درهم ضرب به أبو مسلم قل لأستحكم عليكم عليه أجر الألوثة في القري وعلى مائة من ضرب أبي سعيد
من زدي به لاصكو تبارك الذي سبده الملك وهو على كل شيء قدير وأغلب المعاملة الإسلامية كل ينش عليها
بسم الله الرحمن الرحيم وتاريخهم الله فقط وتاريخهم الله الكريم وتاريخه لجدته أوقه الحمد إلى غير ذلك واستمر
استعمال الكتابة إلى آخر القرن السابع مع تغييرات قليلة ثم ظلوا كتابة الدائر نقوش غير كتابة القرن فيبعد
أن كان ما في الدائر مطرا واحدا جعلت كل جلة في دائر مستقل وإلى الآن العثمانيون لا يتقنون الصور على المعاملة
وفي أول القرن السادس وجدت معاملة من الخصاص من ضرب مالوك السليبيون عليها صورة خيال العوف في البلاد
الجنوبية من ملكة العرب ظهروا في صورة آدمي تارة بلا شئ وتارة قابضاً يده لالأوراس آدمي مع قطوعة
وتارة يكون المرسوم برأسين أو سبعة وفي خلاص سلاطين المقلون نحوها كرو وغيره كان يوجد صورة تنسر
برأس واحد أو صورة أنبأ وبساحة أو كلباً أو سمكة أو سبع فوقه صورة الشمس وفلوس ناخت كمثل كل عليها
صورة تنسر برأسين أو سبع وفلوس سلاطين المال بك وشاهات الخيم عليها صورة سبع فوقه صورة الشمس والآن
يرسم عند القربس على معاملة الذهب والفضة صورة الشاه جالس على تخته وكانوا قبل ذلك لا يرسمون على المعاملة
صوراً وفي بلاد مصر ضرب الظاهر ركن الدين بدين في سنة ثمان وخمسين وسقاة معجزة واقفة سنة ألف ومائتين
وسنتين ميلادياً بديارهم ورسم عليها رمكة وكان صورة سبع وذ كروا القربس في تاريخه ان السلطان غياث الدين
السلطوق في سنة ثمان وأربعمائة ريس صورته على المعاملة فأشبع عليه رسم نجدها برسم النصف في برج الأسد
هو وليد كرتن تفصيل ما أشرفه إليه اجمالاً في ما ريس أن العرب بعد الفتح كانوا يملكون النقود التي كانت من قبل
وكيف كانت تلك النقود تقول أن أول البلاد التي سلت عليها العرب في بلاد الشام وما بارها في السنة الثالثة عشرة
من الهجرة الموافقة لسنة أربع وثلاثين وسقاة من الميلاد استولوا على دمشق الشاه في السنة الثالثة عشرة
دخل في ملكهم حصن وبلاد القدس وفي السنة التاسعة عشرة استولوا على جميع عراق العرب وجميع فناء الجاهات
كانت حين فلبهم في جبهة فلبوس ثلاثين سلكاً كانت تقود الجاهة بها امر سوما على أحد سوما في صورة هرة فلبوس
تارة كلمة تارة فلبها الأعلى ويده الصليب وكرة وتارة برسم معه صورة ابنه قسطنطين في الوجه الآخر في الوسط
حرف الميم السابق هكذا (M) في أعلامه صورة صليب أو نجمة أو أول حروف هرة فلبوس بكتابة فيق في الامر على
ذلك بعد دخول العرب عدة ثم وجدت معاملة على بعضها كتابة عربية سلع في سنة سبع عشرة وعلى بعضها كتابة
لا يتبين هذا التاريخ في الوجه الآخر منها علم ما بارها في سنة سبع عشرة وعلى بعضها كتابة
على الضرب بعد ذلك في العراق عليها أيضاً كلمة طيب الدلالة على الوفا والوراء في التعامل وكان التعامل بها جارياً
أيضاً في حصن وطردوس وبعليكة وطبر وقوس وغير ذلك وقد أعلم المحققين معرفة صاحب هذه المعاملة
ثم استظهر بعضهم أنها من ضربت على بن أبي طالب رضي الله عنه وولاه استولى العرب في سنة عشرين على بلاد الخيم
استعملوا معاملة يزيد دار اربع بأضافة اسم الله على دائر أحد الوجهين وتاريخ سنة عشرين بلغة القربس العتيقة
ومن أسد أحد التاريخ في سنة ثلاث وعشرين هجرة متوافقة ٧٠٢ ميلادية تحت الحمل الأول من طرف
خلفاء العرب معاملة خسرويه الثاني وكان على أعيد وجهمها صورة الملك إلى نصفه الأعلى يتلقى الدين وامامه في
الوسط في صدر من أعلامه الخيال وآياتهم باللغة الفارسية في الكتابة القهلوية وعلى الدائر من خارج وفي الجهة اليمنى من
الأسفل دعاما بالعربي وفي الوجه الثاني صورة شخص كانهما يحفظان على معبد النار وفي الوسط والجهة اليمنى كلمة
شخصه يظن أنها سلب على الضرب أو قيمة المعاملة وفي جهة الشمال تاريخ الضرب بلغة القربس العتيقة وفي زمن
الحجاء بن يوسف كتبناه وسمي على المعاملة التي ضرب بها الخط السكوني فلما دخلت العرب بلاد الطبرستان
وطردوا عنها سكانها استعملوا معاملة التي وجدوها بها وهي معاملة خسرويه الثاني وأقدم ما وجد عليه اسم خالد

ونقلت سنة ١٥٠ السنة ١٥٣ * ولما استولى العلوية على طبرستان سنة ١٧٦ هجرية استعملوا ما وجدوه
أيضاً ولم يورخوا تاريخ الهجرة بل اتبعوا تاريخ من حكموا طبرستان بعد زوال ملك الفرس وكتبوا على المعاملة
أسماءهم تاريخاً بالعربي وتارة بالهلاوي وتارة بهماديا * ولما انتزع ملك العرب ودخلوا إفريقية واسبيلوا وكان
أول عامل هناك موسى الناصر طرد ملوك الأندلس الغوطيين من طنجقوس وهاهنا لاقتيلا على الأندلس فلم يقن
منها والذي وجد من المعاملة في زمنه فلوس وذات من زمن هيرقليوس على أحد وجههم صورتان متقابلتان كلتاهما
صورة هيرقليوس وفي الوجه الثاني صورة الصليب واسم الإمبراطور باسم ناصرب باللاتيني وعلى الضرب الثاني
باسم الله بهذا الخط أيضاً وأقدم ما وجد من هذه المعاملة مؤرخ بسنة خمس وتسعين وأربع وتسعين أو ثمان
وتسعين ومخلفات خبر بها طرابلس وطبعة أو أفريقه وبعضها مكتوب بالكتابين العربية واللاتينية في أحد
الوجهين وفي الوجه الثاني بالعربي باسم الله فقط في الوسط وليس بها صور ووجد فلوس من زمن موسى الناصر
المذكور من معاملة أول أسباطا وعليه الكتابة بالفتن وصورة إنسان ملقبت إلى العيين والكتابة اللاتينية لاله الإله
محمود رسول الله وفي الوجه الثاني في ثلاثة أسطر باسم الله فلوس ضرب في طبعة * ولما دخلوا بلاد الهند وقتل في زمن
الاموية استعملوا قديمها أيضاً بالمائة السابقة واستقر ذلك إلى زمن العباسيين ووجد من ذلك في زمن المتقدي بالله
في أول القرن الرابع من الهجرة معاملة عليها صورة الثور المقدس وصورة فارس واسم الخليفة العباسي بالعربية
وبقية المعاملة على ذلك في الاستيلاء الغزوية على بلاد الهند والذي وجد من معاملتهم القضة والخاص مرسوم على
أحد وجهيه صورة فارس وكتابة هند بقوى الوجه الآخر كتابة بالعربي ولما استولى السلطان محمود سلطان خوارزم
على بلخ من بلاد الهند أتى هذه المعاملة على حالها وكذلك كانت معاملة ملوك هندي * ثم لم يدخل طنجقوس خان
عليه كساروزم أتى المعاملة على حالها غير أنه أضاف إليها اسم الخليفة الناصر بالله عوضاً عن أن يضيف إليها اسمه
وتعدي في ذلك من جاء بعده ما وجد من هذه المعاملة مؤرخ ٦٦٠ هجرية وفي أحد وجهيه من الوسط بالعربي صورة
بختاوي وفي الوجه الآخر باللغة السنية اسم هذه المدينة أيضاً ولما استولى القرغيز التورمانيين على جزيرة صقلية
وطردوا منها العربياً بقوامع المسلمين مع إضافة أسماء ملوك الأفرنج لكن بالعربي وجعلوا ما كان يازم للتعامل بين
النصارى مرسوماً عليه صورة هيرقليوس ومشي من أعقب التورمانيين على طرقتهم ولما استولى النصارى في حرب
القدس على السواحل الشامية بقوا المعاملة على حالها بلا تغيير واستعملوا عليها الكتابة العربية وحافظوا على المعاملة
الأبوية وكتبوا عليها باسم الأب والابن وروح القدس * وفي أواخر القرن السابع أعار المسلمون على بلاد
البرجستان والأرمين فدخلتها معاملة الاموية ثم العباسية واستقرت بها إلى أن خرجت من أيدي المسلمين فظهرت
بها معاملتها والتي عثر عليها منها تاريخ من زمن بغرات الأولى وعليه كتابة بلغتهم وكتابة بالعربي وكانت العادة أن
يسبق التاريخ كلمة سنية ثم عرفت بكلمة عام يقال عام كذا وتارة بكل زاد كلفته أو شهر أو شهر يقال من شهر سنة
كذا أو عام كذا وتارة يكتب في أيام دولة فلان أو في دولة فلان أو في عهد أو زمان أو تاريخ فلان وكان يكتب
التاريخ أولاً بالحروف ثم عوض بالأرقام وأقدم ما عثر عليه من الأرقام سنة ستمائة وأربع مئتين من آخر القرن
السابع استعملت الأرقام تارة بالحروف وأخرى

(فصل فيما كان ينقش على النقود من الادعية وأسماء الملوك والمعال وكما هو ألقابهم
ونوعهم على اختلاف الجهات والأوقات والولاء)

بعد أن كان يكتب على النقود ما من الآيات القرآنية أو ما من المحل والشارب والتاريخ أيضاً في ذلك أذعية
للشاربين مثل أيضاً الله أو عز الله فقد جعل تقود فارس من زمن نوح الثاني نقش أيضاً الله ووجد منهم من
زمن الوليد الأول من هذا القبيل وفي زمن هرون الرشيد وجد فلوس باسم عامله بن عيسى عليه أيضاً الله ووجدت
فلوس عباسية عليها أسماء عائلهم مثل عروموس ويزيد وروح وهر وبنقوش عليها أيضاً الله فنصر ومعملة
لأمر الفرس مثل طاهر الأول وأجبعيل وناصر عليها أيضاً الله ووجد منهم من يوزيد ودينار المعز القاطن على

كل منهما العزائم والعوالم أبداً وفلس شرب في قفس من رء وأخر شرب في مصر أيام صلح أحد عمال العباسيين على كليهما أراقه برهاته وفلس شرب في زمن الخليفة المهدي العباسي عليه بركة المهدي وعلى آخر لعله موسى الناصر بركة لموسى الخيبري فمن الادعية وأما الاسما فحارة كان يكتب اسم اللط والعلمل وحده وتارة لاجل التعريف والتعريف في النفس التي أله أوجدوه بلده أو لحسن مثل كان العباسي وعبداه السفايح وهرون الرشيد والصقار والعلي نسبة إلى المدينة عكا من بلاد الشام وهو أحد عمال الخليفة هرون الرشيد وذلك قليل على العامة وأما نقش الكسنة علم أفكنوه والخط منها

أولاً كنية الخليفة المعتصم بالله وحده على معامل اسمعيل الأيوبي عامل دمشق

أَنْوَيْكِرْ أَحَدَ الْخُلُقَاءِ الرَّاشِدِينَ وَهُوَ الصَّدِيقُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

أوتو غلب كتيه فضل الثورة الحمدا في ابن ناصر الدولة

أَنُوعِم كُنَّةَ الْمُسْتَنْصِرِ بِاللَّهِ الْقَاطِمِي

أما الحسن كنية محمد بن الخليفة المستكفي بالله وجد علي درهم من زمن عباد الدولة وعلى آخر من زمن علي الرابع

والعشرين من ذي الحيف

أول شخص كنيتمؤسس دولة من بني حفص وجد على معاملة أي ذكرنا على معاملة أي شخص عمر الثاني

أنوجعفر كنية الخليفة العباسي المستنصر بالله وجد علي معاملة اسمعيل الاول عامل دمشق

أولاً: كنية الخليفة العباسي المستنكر بالله من الطبقة الثانية

آنوزکرا کشتی من بنی حفص

أبو سعيد كنية مسعود الأول الغزنوي وكنية هلاكو من ملوك المغول وكنية السلطان برقوق من ممالك

الشراكة بمصر وكنية السلطان حقيق وكنية خندق وكنية قانصوه الغوري

أبو سعد . كنت في مسعود الثالث الغزنوي

أنونصام كنية فروخ زاد الغزنوی

أنوطالب كمنة طغرل بك السلجوقي

كنيسة ابن المقتدر بالله على معاملته الخليفة وكنيسة السلطان شعور وكنيسة الخليفة الناصر والامير

أحمد بن محمد بن حفص

أَوْعِيْدَاقِهِ : كُنْصَةُ الْمُعْتَزِّقِ عَلَيْهِ ، مُعَامِلُهُ الْمُتَوَكِّلُ أَيْ هـ

أقول: كتمركز الدولة من بني زويه

أبو عمر . كنية عثمان بن أبي حفص

ألفاريس كنية عبد العزيز والد أبي الحسن علي من بني حفص

أفوالقضايل كنية أولوا تأمك الموصل

كنية ابن الخليفة الرضى بالله على معانيه ومعامله الخليفة القاهر بالله وكنته الخليفة القائم بالله

القاضي وعبد العزيز

أبو محمد كنية ناصب الدولة الجذاني وعبد المؤمن من الموحدين وكنية أبي بكر يامن بن مفضل

أبو الميمون كنية الخليفة الحافظ لدين الله الفاطمي.

أبو نصر كنفهها الدولة من يومه

أَبْنُ مَقْبُورٍ كُنْيَةُ سَفْعَانَ الْمَوْحِدِينَ

كنية محمد سلطان بنه اوزم ومعه من الاله سن في صافرقين وكنية أي بكر العاسي من الطبقة

البوايح
الثانية

أبو المعالي كنية سلطان مصر قلاوون من المماليك البحرية

أبو الجهاد كنفه سيف الدين أسكندر ملك بنغال

أنو المظهر كتبة لأغلب ملوك ينحال

أبو النصر
سلطان مصر المؤيد شهنشاهي وأيتال وقايتاي من المماليك البحرية

وأما انقلاب فأول من تشبه على المعاملة الخليفة العباسي المعتمد بالله وتبع في ذلك خلقه وخلقاه بلاد الخلد
من الامويين وكذا الخلفاء القاطنين من ذلك ما كان غير مضاف نحو المرضي لقب به من الرشيد وقضى على
المعاملة ومنه ما كان مضافا نحو الري الاستين لقب وزير المأمون وذي الزوارين لقب وزير الخليفة العبد ومنها
ما يضاف الى الله نحو مثل الله وفضل الله وظل خليفة الله والقالب الله والمعتمد بالله والقيام بالله والشوكل على الله
ومنها ما يضاف الى الدين والدولة وأول من وضع ذلك الخليفة العباسي المكتفي بالله حين اتخذ بالحمد الحسن الجهادي
أمير الامراء وذلك سنة ثلاث وثلاثمائة هجرية فلقبه بناصر الدولة ولقب أخاه بالحسن علي سيف الدولة وأمرهما
بتشكيل على المعاملة وكان كلمة ناصر وكلمة سيف تارة يضافان الى الدولة وتارة الى الدين وأما العالم والسليمان أو
أمير المؤمنين والملك والحق والأمة وأول من وضع على بعض معاملة الغزوة بقبال الدولة وأمين الدولة أو الدين
وعلى معاملة الموصل بدولة أو الدين وعلى معاملة خوارزم بقبال الدولة ومعاملة الغزوة بقبو بنو به من العجم
الدولة أو الدين وناب الدولة أو الدين وعلى بعض معاملة خوارزم والركستان بقبال جلال الدولة أو الدين
وعلى بعض المعاملة الغزوية بجل الدولة أو الدين وجناح الدولة أو الدين وعلى الدولة أو الدين وعلى بعض معاملة
سلاطين مصر الصرية بسم الدولة أو الدين وكذا على معاملة ديار بكر وعلى المعاملة السلجوقية والموصلية
والمصرية فزعم السلطان يبرس بنى الدولة أو الدين وركن الدولة أو الدين وعلى بعض الغزوة بفسراح الدولة
وعليها وعلى الموصلية بسان الدين وعلى الموصلية بسان الدولة وعلى معاملة قلاوون وبرقوق وحكام حلب من بني
جندب ومعاملة بعض الايوبيين بسم الدولة وعلى الغزوة بسم الدولة وعلى معاملة بقبال بسم الدولة أو الدين
وعلى معاملة السلجوقيين وغيرهم بسم الدولة والدين وشهاب الدولة والدين بالإضافة اليهما وإلى أحدهما وعلى
الايوية في الشام ومصر صلاح الدولة أو الدين وكذا على معاملة بعض السلاطين الجبرية وعلى معاملة بني به
في بلاد الفرس بسم الدولة ورضا الدين وعلى الغزوة بالموصلية ظهر والامام وظل الله وعدة الدولة لقب بمحمد بن
الخليفة الناصر على بعض تقودا لعمال وعلى معاملة السلجوقيين والموصلين وبني به بيفساد عز الدولة أو الدين
وعز زوال الدين وعبد الدولة وعلى معاملة خوارزم وبعض المالكيين الجبرية بمصر علاد الدولة والدين وعلى معاملة
بعض الايوبيين بسم والشعوب بعض ملوك خوارزم علاد الدولة والدين وكذا بنو به بفسلاح الجبرية بعض الايوبيين
بدمشق وعلى معاملة بسم سنة ثلثمائة وعشرين عبد الدولة لقب بوزير المقتدر وعلى معاملة أسكندر وسلاطين
بقبال دعون الاسلام والمسلمين ولها الدولة أو بسم من بني به العجم غياث الدين وعلى تقود بعض السلجوقيين
سلاطين بقبال غياث الدولة والدين وفتح الدولة والدين بالإضافة اليهما وإلى أحدهما وعلى معاملة بني به بالفران
نفي الدولة وفتح الدولة وفرد الدولة والدين وعلى معاملة بعض الغزوة بفسراح الدولة وعلى معاملة بني جندب
وبعض الغزوة بفسوحهم فأمر الملوك ولقناهم بيسر وقلاوون من بعدهم أمير المؤمنين ومحمد الغزوة بفسم
ولى أمير المؤمنين ولائها بفسح محمد زاده الغزوة بقبال الدولة والدين ولائها بفسم أمير المؤمنين بمقبال الدولة
ولسب من بني به بمجدب الدولة ومحمد الغزوة بفسم الايوبيين بفسح الدولة ولائها بفسم من بني به بيفساد
وبفسح فساد الغزوة بفسم الدولة ولظفر السلجوقي بفسح الدولة والدين ولقب بن بفسم من العلوية بفسم
لا لرسول الله والمؤيد بن الله ولا بفسم من بني به بفسم الدولة ولقب بفسم من الايوبيين بفسم والملك المنصور
الايوبي بفسم ومحمد بن الملك الموصل وبعض المالكيين الجبرية بمصر ناصر أمير المؤمنين وليسلطان بقبال ناصر بفسم
ولقناهم بن القادر على معاملة مسعود الاول الغزوة بناصر بن الله وعلى معاملة بعض الغزوة بفسم زوال بن ناصر الدين

والدولة ولغازي الثاني بدار بكر فتح الدولة وأقيم الدين ولسعود الثالث الفزوي نظام الدين ولاسلان شاه تاتار
الموصل نور الدولة والدين إلى غير ذلك

(فصل) فيما كان يقش عليهما من الاسماء الخالفة على الرتب والوظائف ونحو ذلك (من ذلك لفظ خليفة) وهو في
الاصل لفظ الرسول الاربعة الراشدين أي بكر وعمر وعثمان وعلي رضي الله عنهم ثم اتفقت الامويون والعباسيون
ثم من بعدهم وكان يدل على رياسة الدنيا أكثر من دلالة على رياسة السياسة (الامير) بال أو يونها كان في الاصل
لا يطلق الا على الخلفاء خصوصا إذا أضيف اليه لفظ المؤمنين أو المسلمين ثم أطلق على كثير من رؤساء الجيوش
والسواس وقد يضم اليه كلمة أخرى مثل الاجل والجليل والسد والمظفر والمؤيد (أمير الامراء) هو في الاصل كلمة
تشريف ثم صار عنوان الحاكم الكبير وصلى توارث في عائلة بني أيوب ولم يضعه أحد منهم على المعاملة الاعداد الدولة
وقد جرد مرة واحدة على المعاملة مضموم اليه لفظ السعد (الخان) لقب ملوك المغول وتارة يقش على المعاملة
مخفرا وتارة يضم اليه كلمة المعظم والاظم والعدل وكان لفظ خان في الاصل يطلق على امرأ قاتل التنتر ثم صار
على معنى السلطنة (خاتان) لكبرية المغول أيضا ويقال لخاتان الصرب والخاتانين الخاقان والخاقان العادل
(بادشاه) لقب خانات خرو وقد يضم اليه كلمة (روى زين) يعني ملك الدنيا وتارة كلمة (جهان) أو غازي أو عالم
(الدوق والكنك) لقبان عرف بهما ملوك سيبيريا (صقلية) (رنا) لسلطان الهند من غير المسلمين (سلطان)
اسم لا عظمى والرتب وتارة يقش وحده وتارة يقش السلطان ابن السلطان وتارة سلطان الاسلام أو سلطان السليين
أو سلطان البر والبحر أو سلطان البرين أو سلطان الشرق أو سلطان العالم أو السلطان السعد أو السلطان الشهيد
أو الاعظم أو الغاني أو الغلب أو القاهر أو الكامل أو المنافع أو الولي أو الهادي (سيد) لقب لامرأ بخاري وخوقند
وخو تارة يلقب به اليافعل سبدي وتارة يلقب به السلاطين فيقال سيد السلاطين (شاه) لقب ملوك القرم
ونحوهم وقد يضاف اليه كلمة أرمين أو جهان أو ديار بكر فيقال شاه أرمين وشاه جهان وشاه ديار بكر (شاهنشاه)
لبنو بهمن النجم والسجوقية وقد يضم اليه الاكظم وأنيا وشاهن فيقال شاهنشاه وشاهنشاه أنيا
وشاهنشاه شاهان (شيخ) عرف به بعض امراء كبلت ونحوهم (صاحب) عرف به تيمورلنغ وقد يلقب به الزمان
والعدل وقران فيقال صاحب الزمان وصاحب الزمان صاحب قران (خان) يعرف به ملوك المغول وقد يلقب به
الاكظم والعدل (ملك) عرف به كبار آذربايجان وقراباغ والسجوقيين من النجم ويقال للملك بدخول أو يقال
مالك وقد يلقب به الاشرف والعالم والوحيد والبرين والبرين وديار بكر والنجيم والسعيد والسيد والصالح والطاهر
والعادل والعالم بفتح اللام والعزير والكبير والمسعود والمظفر والملوك والموق والناصر والولي وقاب الام فيقال
مالك وقاب الام (ملكة) لبعض كبار النساء ويقال لملكة الملوك وملكة الملوك والملكة العظيمة
(داعي) لكبار العلوية في طبرستان وغيرها وتارة يقال الداعي إلى الحق (باشا) لبعض العمال المستقلين (سلطان) لقب
للانزال من يتبعن الباشا أو نائبه معناه في الاصل مرئي الامر وكان ولا يطلق على خصوص مرئي ولابد السجوقيين
ملوك القرم ثم لما عين السلطان محمود السجوق الامر زكي حاكما بغداد دارا مودا حتى استقل وأسس العائلة
المروية في نيكية وكان مقر حكومتهم الموصل ثم خرج منها فر عاصرت حكومتهم حلب ونقلت رجلا بالأتان
وتفرقت عنهم عائلات حكموا بلاد سجبار والحيرة وأذربايجان فبني الاطليح الحاكم مثل الباشا ونحوه

(فصل) فيما كان يقش مع اسماء الخلفاء على القود من اسماء آبائهم واسماء المال والولاء المستقلين وغير
المستقلين اعلم أولا أن الخلفاء الراشدين كانوا مستقلين بالاحكام الدينية والسياسة وتوابعهم الخلفاء الامويون
كذلك ثم بعد الامويين به الخلفاء العباسيون وفي أول حكمهم اتفقت الكلمة وانقسمت المملكة الاسلامية قسمين
فاختص الامويون بجهة السبائيا وكانت خلافة العباسيين في باقي بلاد الاسلام واستعملوا على الاقاليم البعيدة
ثم بسبب اتساع المملكة توسع أمر اهلها بعد العمل عن مقر الخلافة أخذ الصالح في الاستقلال بالصرق وعكروا
في البلاد حتى جعلوا الحكم وراثية توارثه ذريتهم وصاروا الائمة من تحت طاعة الخلفاء الا في بعض الاحكام

كلاً مورداً يتوكان ذلك في خلافة هرون الرشيد وفي مبدأ القرن الرابع ضعف صورة الخلافة حتى كانت تتعبد
 وصاروا في تصرف العائلات التي استقلت إلى أن حصلت ظاهرة المغول على بغداد فزال الخلاف عن العباسيين بالمرّة
 وحذت الطبقة الثانية من العباسيين الذين لم يبق لهم إلا الرياسة في الامور الدينية هو كان العباسيون في أول خلافتهم
 قد أدنوا العمل بهم في نقش أسماءهم مع أسماءهم على العملة ولما استقل العمال أدنوا العمل بهم أيضاً فنقش أسماءهم
 فكان ينقش اسم الخليفة في صدر القطعة من العملة ويليها اسم عامله ثم عامل عامله مع تسمية الخليفة المستقل
 باسم السلطة لتفريقهم ليحصل ذلك في خلافة الامويين انما عهد هذا فنورد ذلك كصفة تعاقب العباسيين وما حصل
 في منقح خلافتهم من تقسيم الولايات مع الاستقلال في أكثرها وقدم قريسا أن العمال كانوا يكتبون أسماءهم
 مع أسماء الخلفاء جميع من سيد كرم الخلفاء والعمال قد نقشت أسماءهم على العملة اجتماعاً وانفراداً فاجتاحت
 إلى التسمية على ذلك في كل مرة فتقول على الترتيب والتوالي أول من جلس على تخت الخلافة من العباسيين عبد الله
 أو العباس الساجح سنة اثنين وثلاثين ومائة هجرية وفي السنة ثلثين ومائة والى وقف عليه محاضر
 في زمنه قود من القضية ومعاملة من الفلاس عليها بعض أسماء عماله لعبد الله بن زيد وعبد الرحمن بن مسلم
 وامجد بن علي وصالح بن علي وعقبه على تخت الخلافة أخوه أبو جعفر للصومانية سنة ثلثين ومائة وفي السنة
 ثمان وخمسين ومائة وعلى معاملة اسم ابنه محمد المهدي واجاء عماله مثل عبد الله وسالم وأحمد والشار والجنيد
 وشالوا الحسن وعمر بن حفص ورمك وعقبه ابنه محمد المهدي سنة ثمان وخمسين ومائة إلى سنة تسع وستين وعلى
 تقوده أخوه له هرون وموسى وآخره عبد الله ومالك وعبد المولى بن زيد واسحق وجعفر وروح وحاتم وعبد
 وتصير وصبر وشهرهم وعقبه ابنه أبو محمد موسى الهادي سنة تسع وستين ومائة إلى سنة سبعين وعلى تقوده اسم أخيه
 هرون وبعض عماله ابراهيم وحرير بن عزق وحاتم بن زيد وعقبه أخوه هرون الرشيد سنة سبعين ومائة إلى سنة ثلاث
 وتسعين ومع اسمهم ابنه عبد الله المأمون ومحمد الأمين ومن أسماء وزرائه وعمله أجدوا سعد بن زيد وامجد بن
 ابراهيم وبشر بن عزق وجعفر البرمكي ومحمد الحارث وداود ساهوطين وابراهيم بن كافر قيسه وهو مؤسس دولة
 بني الاغلو وكان ما كاهم المأمون سنة ست وسبعين ومائة وعقبه ابنه محمد الأمين سنة ثلاث وتسعين ومائة
 إلى سنة ثمان وتسعين ومع اسمهم أخيه وعمله كلاريد وداود العباس وطاهر بن حسين مؤسس عائلة بني طاهر
 وعقبه أخوه المأمون سنة ثمان وتسعين ومائة إلى سنة ثمان وعشرين ومع اسمهم أخوه أولاده العباس وعيسى
 والمأمون وبعض عماله أجدو عبد الله وحسين وخالد بن زيد بن عزق وحاتم وسعيد بن يحيى وطاهر والسري
 وعبد الله وغيرهم وفي خلافته كانت عائلة بني طاهر الحسين قد تأسست ولقب الحسين المذكوب بن أبي المين طلمة
 وعقبه أبو اسحق محمد المصطفى بالله سنة ثمان وعشرين ومائة إلى سنة سبع وعشرين ولم يوجد على تقوده إلا أسماء
 عمله جندو يوسف واشنان ووجد على معاملة بني طاهر اسم طلمة وعبد الله وعقبه أبو جعفر هرون الواثق بالله سنة
 سبع وعشرين ومائة إلى سنة اثنين وثلاثين وفي زمنه كان من بني طاهر عبد الله وطاهر الثاني وعقبه أبو الفضل
 جعفر المتوكل على الله سنة اثنين وثلاثين ومائة إلى سنة سبع وأربعين ومع اسمهم ابنه أبي عبد الله الذي
 تلقب فيما بعد بالعترة كان في زمنه طاهر الثاني وعقبه أبو جعفر محمد المستنصر بالله سنة سبع وأربعين وفي سنة ثمان
 وعقبه ابنه أبو العباس أحمد الملقب بالمستنصر بالله ومع اسمهم ابنه العباس الملقب في عبد الله بالعهد ومن عماله
 أجدو عيسى ومن بني طاهر طاهر الثاني ومحمد وعقبه أبو عبد الله محمد المعتز بالله المتوكل على الله سنة اثنين وخمسين
 ومائة إلى سنة تسعين وخمسين ومع اسمهم ابنه عبد الله ومن عماله الحسن وعيسى ومن بني طاهر محمد وعقبه
 محمد المهدي بالله بن الواثق بالله سنة خمس وخمسين ومائة إلى سنة ست وخمسين وعقبه أبو العباس أحمد الملقب
 على الله سنة ست وخمسين ومائة إلى سنة ثمان وسبعين ومع اسمهم أخيه الموفق وعقبه أخوه أبو أحمد طلمة الموفق
 بالله ومات سنة تسع وسبعين ومائة إلى سنة ثمان وسبعين ومع اسمهم ابنه المعتض بالله المقوض إلى الله ومن عماله عثمان وأجد
 وعبد العزيز وفي زمنه ظهرت عائلة بني سامان واستقل عبد الله بحكم خيسابور ونزولون بحكم مصر ومنهم أحمد

خبر مولد ومن أسماء السلطنة بنعتسق أبق ومن عجمه قلع وفي ديار بكر اسم نعيم الدين الي وظهر أتابك
 الكز وعقبه أبو محمد الحسن المستضي بأمر الله سنة ست وستين وسبع مائة إلى سنة خمس وسبعين وفي زمنه ق بلاد
 كيفة تقس انهي نور الدين محمود وقر أرسلان وفي حلب اسم أتابك اسمعيل وفي الديار بكر أتابك اسم إخوان وفي قر باغ بك
 بارس وفي مصر والشام ظهرت الايوبية وأولهم صلاح الدين يوسف وعقبه أبو العباس أحمد الناصر لدين الله بن
 المستضي بأمر الله سنة خمس وسبعين وخمس مائة وفي السنة اثنتين وعشرين وسف مائة ونفث اسم المنعم اسمه وكان
 ذلك الابن يسمى علي الدين الأيوبي محمد علي معاملة أتابك الموصل وكان يومئذ من السلطنة في آسيا سلطنة الثاني
 وقبوص الاول وقبوة باد الاول ومن سلاطين خوارزم طغوش ومحمد بن أحمد اديار بكر غازي يالوق ومن أمراء
 كيفة محمد ومحمود ومن أتابك الزنكية في الموصل مسعود الاول وإرسلان شاه الاول ومسعود الثاني ومحمود ومن
 أتابك حلب اسمعيل ومن أتابك مصر ابن زكي ومحمود من أتابك الجزائر ستمار شاه ومسعود ومحمود من ملوك
 الحيرة تشكين ومحمود من الايوبية بآسيا ومصر يوسف وعز بن عثمان وأبو بكر ومحمود من الايوبية بجماعة منصور
 ومن الايوبية بحلب غازي وعز بن زومن الايوبية بآسيا فاروق بن الاوحد موسى وفي بعلب عظيم شاقوسيف الدين وعقبه
 أبو نصر محمد الظاهر بأمر الله سنة اثنتين وعشرين وسف مائة وفي السنة ثلاث وعشرين ومع اسمه اسم العزيز
 الابوي بحلب واسم كيكباد الاول السلطنة في آسيا وعقبه أبو جعفر المنصور المستنصر بالله بن الظاهر بأمر الله
 سنة ثلاث وثلاثين وسف مائة إلى سنة أربعين وفي زمنه كان من الايوبية الشام ومصر محمد وأبو ومنهم بحلب
 عز بن طاهر وقد دمشق أشرف واسمعيل وفي الموصل محمود الاتابك الزنكي وفي ديار بكر ارتقي وغازي وعقبه أبو
 أحمد عبد الله المستنصر بالله بن المستنصر بالله سنة أربعين وسف مائة وفي السنة ست وخمسين وكان في زمنه بحلب
 من الايوبية الناصر وفي ديار بكر غازي فجميعهم بقدا سبع وثلاثون بطيعة

(العياصية بمصر وهي الطبقة الثانية)

وأولهم أبو الفاسم أحمد المستنصر بالله سنة تسع وخمسين وسف مائة وفي السنة ستين وكان بمصر يومئذ من سلاطين
 الماليك البصري يبرس وكان الموصل عاملا عليها من طرف يبرس اسمعيل وعقبه أبو العباس أحمد الحاكم بأمر
 الله سنة إحدى وستين وسف مائة وفي السنة إحدى وسبع مائة وكان يومئذ من البحرية يبرس المذكور وعقبه
 أبو ابراهيم سليمان المستنكر بالله سنة إحدى وسبع مائة وفي السنة أربعين وسبع مائة وفي زمنه كان سلاطين
 سلطانا عليها طلق شاه وعقبه أبو إسحق إبراهيم الوائقي بالله سنة واحد وعقبه أبو العباس أحمد الحاكم بأمر الله
 الثاني سنة أربعين وسبع مائة وفي السنة ثلاث وخمسين وكان في زمنه طغلق محمد بن ورو الثاني وعقبه
 أبو الفتح أبو بكر المعتز بالله سنة ثلاث وخمسين وسبع مائة وفي السنة ثلاث وستين وفي زمنه كان سلطانا بابلان
 فيروز الثاني السلطنة بابلان فيروز الثاني شاه بعده أسكنده شاه وعقبه أبو عبد الله محمد المتوكل على الله سنة ثلاث
 وستين وسبع مائة إلى سنة تسع وسبعين وفي زمنه كان سلاطين فخر ورو الثالث وفيروز الظاهر وعقبه أبو يحيى
 زكريا المعتصم بالله سنة تسع وسبعين وسبع مائة ثم عزل فخر وعقبه المتوكل على الله سنة تسع وسبعين وسبع مائة
 وعزل أيضا سنة خمس وعشرين وعقبه أبو حفص عمر الوائقي بالله سنة خمس وعشرين وسبع مائة وفي السنة ثمان
 وعشرين ورو كل عنه المعتصم بالله سنة ثمان وعشرين إلى السنة تسعين وسبع مائة ثم وكل عنه أيضا المتوكل على الله سنة
 إحدى وثلاثين إلى السنة ثمان وعشرين وكان في بلاد طلائع طلق شاه الثاني وأبو بكر ناصر الدين محمد شاه الثاني وعقبه
 أبو الفضل عباس يعقوب المستعين بالله سنة ثمان وعشرين وعزل سنة ثمان وعشرين وعقبه أبو الفتح داود
 المعتز بالله الثاني سنة تسع وعشرين وعقبه أبو الفتح داود المعتز بالله سنة ثمان وعشرين وعقبه أبو الفتح داود
 طلق الثاني سنة تسع وأربعين إلى السنة خمس وخمسين وعقبه أبو الفتح داود المعتز بالله سنة ثمان وعشرين وعقبه
 وعقبه أبو القاسم عز الدين القائم بأمر الله سنة خمس وخمسين ورفق سنة تسع وخمسين وعقبه أبو الحسن بن يوسف
 المستنصر بالله سنة تسع وخمسين إلى السنة أربعين وعقبه أبو العزيز بن المتوكل على الله الثاني

سنة أربع وعثمان إلى سنة ثلاث وتسعمائة وعشيه أبو الصبر يعقوب المستنير بالله سنة ثلاث وتسعمائة وعزل
ورجع الخلافة سنة ثمان وعشرين وتسعمائة وبقي إلى سنة سبع وعشرين وعقبه محمد المتوكل على الله الثالث
سنة ثمان وعشرين وتسعمائة إلى سنة خمس وأربعين فدخلته ولاسيعة عشر خليفة وحيث تقدم ذكر العائلات
التي استقلت عن الخلافة وصارت ولاياتها عمالات صغيرة فنورد هنا على طريق الاختصار

(بنو به الجيم) أولهم علي بن به المعروف بعماد الدولة وهو الذي أسس عائلتهم ثم وضع أخوه معز الدولة يده على
الأهواز سنة ثمان وعشرين وثلثمائة وضرب المعاملة بأخيه واسم أخيه عماد الدولة مع اسم الخليفة كأمير وترتب
على ذلك تأسيس عائلة بنو به بالعراق فاتهم بركن الدولة حكم منفرد بعض متين ثم قسم ملكته بينه وبين أولاده
الثلاثة سنة خمس وستين وثلثمائة فخط لنفسه عراق الجيم وجعل الجيم لابنه عضد الدولة وأصبهان لابنه
موحد الدولة وجعل حدان لابنه نضر الدولة فاتهم عضد الدولة أبو شجاع وعماده موحد الدولة رابعهم جاء الدولة
خامسهم سلطان الدولة أبو شجاع وجميعهم كانوا يتشبهون أسماءهم على التقود كأمير وهكذا في جميع ما سنده ذكره

(بنو به بعراق الجيم) مؤسسها بجماد الدولة

(عائلة بن سامان) أولهم عبد الملك الأول بن نوح الأول ومع اسمه اسم الأب تكيين بدون وضع اسم الخليفة فاتهم
محمود بن نوح ومعهم بقاء تكيين بدون اسم الخليفة أيضا فاتهم نوح بن منصور ومعهم سبب تكيين الغزنوي مع اسم
الخليفة رابعهم منصور بن نوح مع اسم الغزنوي بينا جعل في محمود بلا اسم الخليفة
(بنو حدان) الذي أسسها ناصر الدولة وعرف بأمر الأمازيغ الملقب بالفتح مع أخيه سيف الدولة فكان الأول
في الموصل ونصيبين والثاني في حلب وكان اسم كليهما على المعاملة مع اسم الخليفة فوقف منسخت وخسين وثلثمائة
مات سيف الدولة وعقبه أبو تغلب بن ناصر

(السلجوقيون بالجيم) أولهم طغرل بك في زمن القائم بأمر الله فاتهم ملك شام على معاملته اسم حسن الله جعفر
ابن نصر أحد ولاته فاتهم محمود وضع اسمهم مع اسم ديمري الأول رابعهم مسعود مع اسم ديمري المذكور ثم مع اسم
شهر سلطان خراسان خامسهم ارسلان شام مع اسم بعض أتاكيا أندريه بنان مثل الديكيز وجمه وان وفزل ارسلان
وتارتم مع اسم الخليفة وتارذلاء سانسهم مخبر ومع اسم الأتابك الذي يذكر قزل ارسلان
(عائلة السلجوقيين بخراسان) أولهم مخبر وجد اسمه مع اسم مسعود الرابع السابق في حلب وقية الجيم وكان مخبر
مستقلا بجهة دمشق

(عائلة الأيوبيه بمصر والشام) أولهم الملك الصالح يوسف واعترف له بالسلطنة الملك المنصور الأيوبي صاحب حجة
ويولي ارسلان صاحب ديار بكر وسنجر شمس أتابك الجزيرة مسعود أتابك الموصل فاتهم الملك العزيز عثمان واسمه
مع الظاهر صاحب حلب فاتهم الملك المنصور محمد مع صاحب دمشق رابعهم الملك العادل أبو بكر مع الظاهر
صاحب حلب ومع المنصور صاحب حجة ومع الأوحيد صاحب فارس ويولي صاحب ديار بكر ومحمود أتابك
صاحب الجزيرة ومحمود صاحب كيفة خامسهم الملك الكامل محمد المنصور صاحب دمشق الذي اعترف له بالسلطنة
الضرر صاحب حلب والشرقي صاحب ميافارقين وأراق صاحب ديار بكر ومحمود أتابك الموصل

(عائلة الأيوبيه بحلب) أولهم الملك الظاهر غازي ومع اسمه اسم علي صاحب دمشق وارسلان أتابك الموصل
فاتهم الناصر يوسف ومع اسمه اسم سيف غازي صاحب ديار بكر

(عائلة أتابك الموصل) أولهم محمود ومعهم طغرل بك أتابك الجزيرة فاتهم غازي

(عائلة أتابك حلب) أولهم ناصر الدين محمود ومعهم يوسف الأيوبي صاحب مصر والشام

(عائلة أتابك الديكيز) أولهم أبو بكر سلطان ملوك الحيرة فاتهم أبو زيد

(عائلة سلاطين خوارزم) أولهم منك يرفي

(ملوك الممالك البحرية) أولهم سيرس ومع اسمه اسم أبيك الموصل امجيد واسم الخليفة المستنصر بالله أول الطبقة الثانية من العباسيين

(عائلة القبول) أولهم منجكي خان ومع اسمه أسماء أبيك الموصل لؤلؤ وشير وان شاه

(عائلة هلا كومن القبول) أولهم أياغلو ثابتهم ارغون وثابتهم سبو ورا بهم غازان وناسمهم أولجيتو

(سلاطين بالمان) أولهم معز الدين محمد بن سام ومع اسمه اسم بلدوز سلطان غزنا

(بنو عثمان) أولهم مراد الثالث مع اسم الشريف أبي عبد الملك ثابتهم أحمد الأول مع اسم

الشريف أبي القاروس

(فصل) فيما كان يتقش على النقود من أسماء أمكن الضرب من المدن والقرى الكبيرة والولايات الغالب

أن دار الضرب تكون في المدن الكبيرة أو الأمصار وقد تكون في القرى الكبيرة وكان يتقش على المعاملة اسم البلد

التي ضربت فيها وتارة كان يتقش على اسم الولاية من غير ذكر البلد وفي هذه الحالة يظن أن دار ضربها إنما هو

في تحت تلك الولاية مثلاً لما أخذت العرب بلاد الأندلس لم يوضع على النقود في الثلاثة القرون الأولى إلا لفظة

الأندلس وهو اسم الولاية والمظنون أن الضرب كان في تحتها بل تارة يتقش بدل محل الضرب اسم العائلة الضاربة

فيعلم منه الولاية وينصرف إلى تحتها وهالك جملة من محلات ضرب النقود حيث أن ذكر ذلك لا يتناول فائدة

(حرف الآف)

أبرشهر هو الاسم القديم لمدينة سباصور بخراسان وجعل على معاملة الأموية والعباسيين وغيرهم الإبدان من

الأهواز في حدود العراق على معاملة بني بويه أيورد من خراسان أجير من الهندستان

أجد آباد تحت بنكي

أجا وهي بلدة بجزيرة مسطرة

أخسيك من بلاد خوقند على معاملة بني سامان

أخلاما من بلاد الأرمين

أران مدينة من بلاد بيزدا على معاملة العباسيين

أيريق من عراق الجهم على معاملة العباسيين وبني بويه

أزجان من بلاد فارسستان على معاملة بني بويه بالجهم

أزديل من بلاد أذربيجان على معاملة أبيك الكبير

الأردن من بلاد الشام على معاملة الأموية

أردشير خرا من بلاد خوزستان على معاملة الأموية والعباسيين

أردو طغر قرين من الهندستان

أرض الروم على معاملة السطوقيين وبني عثمان

أردنجان من بلاد الأرمين على معاملة السطوقيين ونسفا معلا كوو غيرهم

أرميه من بلاد الأرمين أيضا على معاملة العباسيين

أرونت من عراق الجهم قرب جندان

أراق على معاملة العثمانيين

أشيليا من بلاد الأندلس على معاملة العباسيين

اسفراين	من خراسان على معاملة القول
الاسكندرية	من مصر على معاملة الفاطميين وبنى عثمان
اسكوب	من مقدونيا على المعاملة العثمانية
اسلامبول	على العثمانية ايضا
استيغن	من بخارى
اصطخر	من فارسستان على معاملة الاموية والعباسيين
اصهان	من عراق العجم على معاملة العباسيين وبنى طاهر وبنى بويه العجم
اذرنا	على معاملة بنى عثمان
اذربيجان	تحت تبريز على معاملة الاموية والعباسيين والسليوقيين
أعرناطفا وعزناطمة	من الاندلس
أعملت	من مراکش
افريقية	تحت بلاد القيروان على معاملة الاموية والعباسيين وبنى الاغلب
أقصرا	من كرمان على معاملة السليوقيين
امد	من ديار بكر على معاملة العباسيين وبنى بويه وبنى عثمان
آمل	من طبرستان على معاملة بنى سامان وبنى بويه العجم وغيرهم
الانبار	من عراق العرب على معاملة الاموية
اندياب	من طبرستان على معاملة بنى سامان والقرنوية
الاندلس	على معاملة الاموية وغيرهم
انطاكيا	من الشام على معاملة العباسية ومعاملة بنى طيلون
أنكوريا	من الانضول على معاملة بنى عثمان
آنى	هي تحت التقديم لبلاد الارمن على معاملة هلاكو عقبه
أهر	من أذربيجان على معاملة بلوآهر
الاهواز	من الخوزستان على معاملة العباسيين وبنى بويه العراق
أوش	ولا يقمن الصين على معاملة اليك
إيروان	من بلاد الارمن على معاملة هلاكو عقبه وبنى عثمان وغيرهم
أيليا	بالقدس من بلاد فلسطين على معاملة الامويين
بابأوب	(حرف الباء)
الباب	من عراق العرب على معاملة هلاكو عقبه
بابجرا	من صاعتان على معاملة الاموية
بار	من عراق العجم على معاملة هلاكو عقبه
باران	من بلاد كوهستان
بارى	من خراسان
بشاسرى	من عراق العرب على معاملة هلاكو عقبه
	من القرم على معاملة تاتارات القرم

ياميان	من افقهاستان على معاملة سلاطين خوارزم
بخارى	على معاملة العباسيين طاهرو بن سامان
بدعة	من افرشيعة على معاملة العباسيين وبنى اندريس والموسدين
برغيس	من الخيرة على معاملة العباسيين
برده	من بلاد الارمن على معاملة العباسيين وهلا كو وخطقاه وغيرهم
برقان	من افرشيعة على معاملة العباسيين
برصه	من الانضول على معاملة بنى عثمان
بروجرد	من عراق الجهم
بريلي	من الهندستان
البصرة	من عراق العرب على معاملة الامويين والعباسيين
بعلبك	من الشام على معاملة الامويين
بغداد	من عراق العرب على معاملة هلا كو وعقبه والمماليك البصرية والعثمانية
بلغ	من خراسان على معاملة الاموية والعباسية وبنى سامان والفرزوية
بلخ البيضاء	من الصاغستان على معاملة الاموية
بلقار	من الرومي
بلنسية	من الانطلس
بلي	جزيرة بقر ساوه
بما	من الكرمات على معاملة بنى بو الجهم
بضهير	من افقهاستان على معاملة بنى سامان
بهار	من الكردستان
بيانه	من الهندستان
بيروز	من الخوزستان
بوطة	من العين على معاملة العباسيين

(حرف الباء)

برشور	من افقهاستان على معاملة سلاطين خوارزم
-------	---------------------------------------

(حرف التاء)

تاقدمت	من بلاد الخراسان على معاملة عبد القادر
تاه ملايو	من بلاد ماليه
تبريز	من اذربيجان على معاملة هلا كو وعقبه والعثمانية وغيرهم
تربيان	من بلاد الارمن
ترغا	من بلاد الشام على معاملة العباسيين
ترمن	من خراسان على معاملة العباسيين وبنى سامان وغيرهم
تستر	من الاهواز على معاملة العباسيين وبنى بو
تطوان	من مراکش على معاملة العلويين
تتليس	على معاملة العباسيين وبنى عثمان وغيرهم

تلمسان	من الجزائر على معاملة بني حفص وبني عثمان
التبر	من عراق النجف على معاملة الاموية
(حرف الجيم)	
برجان	من طبرستان على معاملة العلوية وبني بويه وهلاكو وخلافه
الجزائر	على معاملة بني عثمان
جزيرة	على معاملة الاموية والعباسيين وأتابك الموصل
جلب	من بلاد صفهان
جندسابور	من خورستان على معاملة الاموية والعباسيين
جوزبان	من الخورستان على معاملة الغزنوية
جى	من عراق النجف على معاملة الاموية والعباسيين
(حرف الحاء المهملة)	
حجر	نقح بلاد الهند على معاملة العباسيين
حران	من العراق على معاملة الاموية والايوية
حصار	من التركستان على معاملة تيمورلج
حصار	من الهندستان على معاملة سلاطين لود
حسن كيفة	على معاملة هلاكو وعقبه
حلب	من الشام على معاملة الاموية والعباسيين وبني حداد والايوية والعثمانيين والمماليك البصرية والشراكسة
حله	من عراق العرب على معاملة هلاكو وخلفائه
حماة	من الشام على معاملة أمراء ديار بكر والمماليك البصرية والشراكسة
حراغرة طاة	من اسبانيا على معاملة الناصر
حصص	على معاملة الاموية والاشعديين
حوران	من على دمشق على معاملة بني عثمان
(حرف الخاء المعجمة)	
ختن	من التركستان على معاملة هلاكو وخلفائه
خرقيرن	من ديار بكر
خرار	على معاملة ملوك بنگال
خلاط أو اخلاط	من بلاد الارمن على معاملة الايوبية بغير طارقين
خوارزم	على معاملة تيمورلج وخلفائه وبنات خيوة
خوقند	من بلاد التتار على معاملة شاهنشاه خيوة
خويه	من اندونيسيا على معاملة العباسيين
خيوق	من خوارزم على معاملة بنات خيوة
(حرف الفاء)	
دارالسلام	من بلاد دهلي
دانييت	من الشام على معاملة هلاكو
دانيه	من الاندلس على معاملات ملوكها

دوبيل	من الارمن على معاملة الاموية
در بند	من الضاغستان على معاملة خاناتها
دستو	من الخوزستان على معاملة الاموية
الفلكان	يقرب اصبهان على معاملة العباسيين
دمشق	من الشام على معاملة الاموية والعباسية والبطوق والايوية والشراكسة والبحرية والعثمانية
دورق	من خوزستان
ديار بكر	على معاملة امرائها

(خ - عرف الاملهمله)

رأس العين	من العراق على معاملة العباسيين
راسق	من مصيستان على معاملة بني سامان
راشت	من خراسان
الرافقه وهي الرقة	من العراق على معاملة العباسيين وبني طيلون
رامهرمز	من الخوزستان
رباط الفتح	من مراكش على معاملة العلويين
الرحبة	من العراق على معاملة العباسيين وبني حمدان
رصد	من عراق العرب على معاملة هلاكو وخلفائه
الرها	من فلسطين على معاملة الايوية
الرملة	من فلسطين على معاملة الاموية والعباسيين
زنكيور	من بختال على معاملة امرائها
الرها	من العراق على معاملة الاموية والعباسيين والايويين
الروبار	من بلاد الديلم
الري وهي المحمدية	من عراق الجهم على معاملة الاموية والعباسيين والايوية والبطوقيين

(ح - عرف الراي المجبة)

زديج	من بلاد مصيستان على معاملة الاموية والعباسيين وبني طاهر وهلاكو وخلفائه
زمنداور	من مصيستان وغور على معاملة سلاطين خوارزم
زمنده او منندريه	من بلاد السرب على معاملة بني عثمان
زنجان	من خراسان
زنجان أيضا	من عراق الجهم على معاملة هلاكو وخلفائه
زها	من الخازن على معاملة شريف مكة

(ح - عرف السين)

سابور	من فارسستان على معاملة الاموية
سردس	من الاصول على معاملة السلجوقيين
ساربه	من طبرستان على معاملة الديلم وهلاكو وخلفائه

محميون	من بلاد آسيا الوسطى على معاملة هلاكو
ساوه	من عراق الهيم
سبزوار	من الخراسان
مجستان	و قنجه لم يمتزج على معاملة الاموية والعباسيين و ملوك مجستان في القرن الرابع
سلا	من بلاد القرب
مجلهاسه	من المغرب على معاملة العلويين وغيرهم
سلر قيس	من بلاد سلونيك على معاملة بني عثمان
سرای	من الشناق على معاملة العثمانية
سرز	من مقدونيا على معاملة الاموية
سرخس	من خورستان
سراق	من خورستان على معاملة الاموية
سرکان	بقرب جندان على معاملة هلاكو و خلفائه
سرمن راي	من عراق العرب على معاملة العباسيين و بني بويه
سرمين	من الشام على معاملة الاموية
سروان	من مجستان على معاملة الاموية ايضا
سرر	من بلاد قوقاز
السفد	و قنجه احر قلعه على معاملة اليك
سفندق	على معاملة خانات تشكند
سفورقان	من كاول على معاملة سلاطين خوارزم
سلطانية	من عراق الهيم على معاملة هلاكو و خلفائه
سلهاس	من اذربيجان
نهر قند	على معاملة العباسيين و بني سامان و بني طاهر و سلاطين خوارزم
مجان	من طبرستان على معاملة بني بويه و غيرهم
سفتق	جزيرة قزوين و قرب چاوه
سوار	من البلقار
سوس	من خورستان على معاملة الاموية
سوق الاهواز	من خورستان ايضا على معاملة الاموية و العباسيين و بني بويه
سیراف	من فارسستان على معاملة العباسيين و بني بويه
	(حرف السين للجهة)
شابران	من فغانستان على معاملة هلاكو و خلفائه
الشامية	من الشام على معاملة الاموية
شرق	من العراق على معاملة هلاكو
شرقة	
شهرستان	من فارسستان
شومتر	من خورستان على معاملة هلاكو و عقبه
شیراز	من فارسستان على معاملة بني بويه و غيرهم

شبروان على بحر الخزر على معاملة هلاكو وعقبه ومعاملة ملوك شبروان
(حـ حرف الصاد المهملة)

مقلية تختنا يارم على معاملة الفاطميين وملوك الترمانيين
صنعاه من اليمن على معاملة العباسيين وغيرهم
صور من الشام على معاملة الفاطميين
الصوريه من المغرب على معاملة الملوك

(حـ حرف الطاء المهملة)

طالقان من خراسان على معاملة أمراء غزنا
طوس من فارسستان على معاملة هلاكو وتيودور وعقبهما
طبرستان وتختنا أموال على معاملة العباسيين
طبرية من الشام على معاملة الأمويين والعباسيين
طرابلس من الشام أيضا على معاملة الفاطميين والبيروية والشرابية
طرابلس من إفريقية على معاملة المالكيين البصريين والشرابية وبني عثمان
طغاي بقرب بخارى على معاملة بني سامان
طليطلة من الأندلس
طنجة من إفريقية على معاملة الأمويين
طهران من عراق العجم

(حـ حرف الفاء المعجمة)

على معاملة سلاطين ميسور

(حـ حرف العين المهملة)

العباسية من إفريقية على معاملة العباسيين
العباسية بعد نقلها بقرب قيران على معاملة بني الأغلب
العراق على معاملة العلويين من زمن المأمون
عسكر مكرم من الخوزستان على معاملة البسينيين وبني بويه
عكا من الشام على معاملة الأمويين وغيرهم
عمان من الشام على معاملة الأمويين والعباسيين

(حـ حرف الفين المعجمة)

غزنا من أصفهانستان على معاملة بني سامان والبياتكيين والفزوقيين وسلاطين باطان وخوارزم
غزناطه من الأندلس على معاملة الخلفاء
غيان من أسييا

(حـ حرف التاء)

فارس وهي فارسستان تختنا شيراز على قنوديني طاهر
فاس من بلاد مراکش على معاملة الأمويين والعلويين
فرا من الساجستان على معاملة بني سامان

فروان	من أفعهاستان على معاملة البتكن وخلفائه
فروزان	من عراق الجهم على معاملة هلا كو وخلفائه
القسطاط	من مصر على معاملة الاموية
فلسطين	على معاملة الاموية والعباسية والقاطمية والقرامطة والاشيدية
فيل	من خوارزم على معاملة الاموية
(حرف القاف)	
فادس	على معاملة ملوك غزنائة
قاشان	من عراق الجهم على معاملة هلا كو وخلفائه
القاهرة	من مصر على معاملة القاطمين والابوين والماليك البحرية والشراسة
قراغاج	من القرامطة على معاملة هلا كو وخلفائه
قرطبة	من الاندلس على معاملة أمراءها
قرطوة	من الروم على معاملة بني عثمان
قرم	على معاملة تابات القرم
قزوين	من عراق الجهم على معاملة هلا كو وخلفائه
قسططينية	على معاملة بني عثمان
قصر السلام	من العراق على معاملة الهباسيين
قم	من عراق الجهم على معاملة السطوقين وبني طاهرو تيوور وخلفائه
قدهار	من أفعهاستان
قتسرين	من الشام على معاملة الاموية والعباسيين
قويته	من بلاد السرب على معاملة بني عثمان
قرص	من الشام على معاملة الاموية
قنكه	من الاندلس
قونه	على معاملة السطوقين وبني عثمان وهلا كو وخلفائه
القيروان	من افرقيته على معاملة القاطمين
قيسرية	من الانصول على معاملة السطوقين
(حرف الكاف)	
كابل	من أفعهاستان
كلث	من خوارزم
كلشان	من عراق الجهم على معاملة هلا كو وتيوور وخلفائهما
كردشت	من آذربيجان
كركين	من عراق العرب على معاملة هلا كو وخلفائه
كرمان	على معاملة الاموية والعباسية وسلاجقة خوارزم
كرين	من الطورستان
كشمير كيتا	من القرم على معاملة تابات القرم
كليسير	من آذربيجان على معاملة هلا كو
كوشخانه	من الارمينيا على معاملة بني عثمان

كحما
كسكول
الكوفة
من بلاد العجم على معاملة هلاكو بنى عثمان وغيرهم
من عراق العجم على معاملة العباسيين
من عراق العرب على معاملة بنى أمية والعباسيين وبنى بويه

(حرف اللام)

لا
لاهور
لؤلؤة
من فلسطين على معاملة العباسيين
على معاملة القزنوية
بقرب طرسوس على معاملة السلجوقيين

(حرف الميم)

ماجون
مادين
ماء البصرة
ماء الكوفة
ماهي
المباركة
المجدية
على بحر العجم على معاملة تيمور وخلقاه
من عراق العجم على معاملة العباسية والابويين وأمر امديار بكر
من عراق العجم على معاملة العباسيين
من عراق العجم على معاملة العباسيين وبنى بويه وبنى طاهر
من عراق العجم على معاملة الاموية
من أفرقة على معاملة الاموية والعباسيين وبنى الاغلب
وكانت تسمى قبل الرى من عراق العجم على معاملة العباسيين وبنى طاهر وبنى
سامان

مدريج

المنار
من عراق العرب على معاملة العباسيين

مدينة التسليم
مدينة الزهرة
مدينة السلام
هي بغداد على معاملة العباسيين وبنى بويه والسلجوقيين

مدينة التسليم
مدينة الزهرة
مدينة السلام
هي بغداد على معاملة العباسيين وبنى بويه والسلجوقيين

مدينة التسليم
مدينة الزهرة
مدينة السلام
هي بغداد على معاملة العباسيين وبنى بويه والسلجوقيين

مدينة التسليم
مدينة الزهرة
مدينة السلام
هي بغداد على معاملة العباسيين وبنى بويه والسلجوقيين

مدينة التسليم
مدينة الزهرة
مدينة السلام
هي بغداد على معاملة العباسيين وبنى بويه والسلجوقيين

مدينة التسليم
مدينة الزهرة
مدينة السلام
هي بغداد على معاملة العباسيين وبنى بويه والسلجوقيين

مدينة التسليم
مدينة الزهرة
مدينة السلام
هي بغداد على معاملة العباسيين وبنى بويه والسلجوقيين

مدينة التسليم
مدينة الزهرة
مدينة السلام
هي بغداد على معاملة العباسيين وبنى بويه والسلجوقيين

مدينة التسليم
مدينة الزهرة
مدينة السلام
هي بغداد على معاملة العباسيين وبنى بويه والسلجوقيين

مدينة التسليم
مدينة الزهرة
مدينة السلام
هي بغداد على معاملة العباسيين وبنى بويه والسلجوقيين

مدينة التسليم
مدينة الزهرة
مدينة السلام
هي بغداد على معاملة العباسيين وبنى بويه والسلجوقيين

مدينة التسليم
مدينة الزهرة
مدينة السلام
هي بغداد على معاملة العباسيين وبنى بويه والسلجوقيين

مدينة التسليم
مدينة الزهرة
مدينة السلام
هي بغداد على معاملة العباسيين وبنى بويه والسلجوقيين

مدينة التسليم
مدينة الزهرة
مدينة السلام
هي بغداد على معاملة العباسيين وبنى بويه والسلجوقيين

مدينة التسليم
مدينة الزهرة
مدينة السلام
هي بغداد على معاملة العباسيين وبنى بويه والسلجوقيين

مدينة التسليم
مدينة الزهرة
مدينة السلام
هي بغداد على معاملة العباسيين وبنى بويه والسلجوقيين

مدينة التسليم
مدينة الزهرة
مدينة السلام
هي بغداد على معاملة العباسيين وبنى بويه والسلجوقيين

مدينة التسليم
مدينة الزهرة
مدينة السلام
هي بغداد على معاملة العباسيين وبنى بويه والسلجوقيين

مدينة التسليم
مدينة الزهرة
مدينة السلام
هي بغداد على معاملة العباسيين وبنى بويه والسلجوقيين

مدينة التسليم
مدينة الزهرة
مدينة السلام
هي بغداد على معاملة العباسيين وبنى بويه والسلجوقيين

مدينة التسليم
مدينة الزهرة
مدينة السلام
هي بغداد على معاملة العباسيين وبنى بويه والسلجوقيين

مكتاس	من الغرب على معاملة الاموية وغيرهم
ملتان	من أصفهانستان
الناوية	من عراق العرب على معاملة العباسيين
منج	من الشام على معاملة الاموية والابسين بجماعة
النصورة	من الاقليم البصري بمصر على معاملة الفاطميين
النصورة	من السند على معاملة عمال الاموية
المهديدة	من عراق العرب على معاملة العباسيين
المهديدة	من افریقة على معاملة الفاطميين
الموصل	من عراق العجم على معاملة الاموية والعباسيين وبني وهوبني حدان وأتابك الموصل وهلاكو وخلفائه
ميافارقين	من عراق العجم على معاملة بني حدان وبني مروان والابوية
(حرف النون)	
نضوان	من آذربيجان على معاملة هلاكو وخلفائه وغيرهم
نرمقباد	على معاملة الاموية
نصيين	من عراق العجم على معاملة العباسيين وبني حدان وبني مروان وأتابك الموصل
نواز	من الشام على معاملة بني عثمان
نوفان	من فارسستان على معاملة هلاكو
نوللمطة	من بلاد الغرب
نهر نري	من خوزستان على معاملة الاموية
نيسانور	من خراسان على معاملة العباسية وبني سامان والسلجوقية
(حرف الهاء)	
الهائمية	من عراق العرب على معاملة العباسيين
هراة	من خراسان على معاملة الاموية والعباسيين وبني طاهر وبني سامان والفرزانية وسلاطين خوارزم ونيور وخلفائه
هرون آباد	من بلاد الشام على معاملة العباسيين
الهارونية	من بلاد الشام أيضا على معاملة العباسيين
همدان	من عراق العجم على معاملة الاموية والعباسيين وبني طاهر والسلجوقيين وهلاكو وخلفائه وغيرهم
هني	من الارمن على معاملة هلاكو وخلفائه
(حرف الواو)	
واسط	من عراق العرب على معاملة الاموية والعباسيين وبني وهوبني حدان
واسط	من بلاد اليمن على معاملة الفاطميين
واسط	من خراسان على معاملة بني سامان
وان	من بلاد الارمن على معاملة هلاكو وبني عثمان
والين	من اصفهانستان على معاملة الفرزانية

ولا يجرى من عراق العجم على معاملة أهل كوك وخلفائه
وليته من افرسية على معاملة بني ادريس

(حرف الياء)

يسكن شهر يقرب بحيرة ارال
يرد من فارسستان على معاملة السطويين وهلا كوتيه ورو وغيرهم
الجملة من اليمن

وعندنا هات الجموع اولها باطان كل ينقش كلمة سكة بعد ان ينقش ضرب في كذا او على في كذا مع اسم الدينار او
الدرهم وتارة كل أهل باطان يعوضون كلمة درهم بنقشة أو بهجر يعني سكة وقد ينقش أيضاً امر يضربه أو سكه فلان
وقد ينقش اسم له مور الشير طاعة بصورة ضربت على يد فلان

(فصل في ضرب وزن المتقال والدينار والدرهم)

اتفق مؤرخو العرب على أن النسبة بين الدينار والدرهم كالنسبة بين عذى عطر توسعة وكذلك النسبة بين المتقال
والدرهم ويظهر من كلامهم أن الدينار والمتقال شيء واحد ولم يعلم الأساس الذي أسسوا عليه ذلك وقد وجدت في كتاب
العالم واحد سكيو توضيحات نافعة في هذا المقام وفي بيان ضرب الدرهم والدينار فرغبته طلباً للقائده في تلخيص
كلامه لتكون نبتة نافعة وهذه مشاهد لكل ما يحتاجه القارئ لهذا الباب

قال العالم المذكور كرم يشغل أعدي قبلي بصر رأوزان التقود الإسلامية المضر وبمن زمن انقضاء الموصودة قاله الآن
خزائن أوروبا وبمثل خزائن مديمت الأندلس ولوندرام بلاد الأقطار وباريس من بلاد فرنسا وباريس من بلاد
الروسيا وحيث كان ضرب برهذه المعاملة هو الأصل الذي ينبغي عليه فهم كلام من كتب على هذه المقامات وبيان
صوابه من غير صرفت الهمة نحو ذلك مع الاعتناء التام فوزنت القين وما شين واحد وخسين درهم فاضة وما شين
وغاية وما شين ديناراً جدياً فاضة الذهب والفضة التام وتطعت من ذلك جداول كافية لمن يطلع عليها أو لشيء يتحقق
من ذلك هو مخالفة المتقال للدينار وإن المتقال غير اهف لكلمة ثقل ومبداً لما كان يسمى ديناراً عند الرومانيين
وكان يحفظ في الضرب مخانات ليكون أعوذ جافوزن غلبة التقود وكان هذا الثقل يساوي السيكستول الذي جعله
الرومانيون أعوذ جاقبل موليسوس قسطنطين كما سيأتي. وأما الدينار فكان يطلق على أعلى نقود الذهب قيمة
وكان غالباً يارب المتقال في الوزن ولا يساويه ومن هذا التقارب نشأ الخلط من المتكلمين على التقود حتى جعلوا
الاشين مترادفين وهو غلط يشبه غلط من يجعل في وقتنا هذا الانص (الواقية) المتعامل بها في بلاد الأندلس مرادفاً
للانص (الواقية) الصعبة التي يوزن بها هناك لئلا يمتدحوا بان لا متساويان وتقاربت ما معلوم انتهى. ويؤيد ذلك
ما قاله النساوي في رسالته في التقود ونصه قال في لسان العرب مثقال الشيء ما وانه فقل ثقله يقال أعطته مثقاله
أي وزنه وقال ابن الأثير المتقال في الأصل مقدار من وزن أي شيء كان من قليل أو كبير فعني مثقال ذرة وزن ذرة
والناس يطلقونه في العرف على الدينار خاصة وليس كذلك قال ابن مكرم قوله يطلقونه على الدينار خاصة فيجوز
فانه ان كان عنى شخص الدينار فالشخص منه قد يكون مثقالاً أو أكثر وأقل وإن كان عنى المتقال الوزن المعلوم
فالناس يطلقون ذلك على الذهب والفضة والنسك والجوهر وأشباه آخر قد صار وزنها بالثقل معهوداً كالتراب
والراوند وزنة للمتقال بهذه المعاملة درهم وثلاثة اشباع درهم وهو النسبة التي رطل مصر الذي وزنه عشرة رطل
انتهى وفي رسالة المقرري في المشاكل قال أبو محمد من حزم المتقال اسمها لا تشغل سواء كبر أو صغر وعلب غرفة
على الصغرة وما روى عرف الناس اسمها الدينار انتهى ونقل النساوي أيضاً عن المقرري أن وزن الدرهم والدينار كان
في الجاهلية مثقالاً وزنه في الإسلام ويسمى المتقال درهماً ديناراً ولم يكن شيء من ذلك يعامل به أهل مكة وإنما كانت
تعامل بالمتقال وزن الدرهم وزن الدينار وكانوا يتبايعون بأوزان اصطفاها عليهم أي ختمهم ثم قال وكان الدينار
في الجاهلية لوزنه ديناراً وانما هو تبر ويسمى الدرهم لوزنه درهماً وانما هو تبر وكانت زنة كل عشرة دراهم ستة مثاقيل

والمتقال وزنه اثنتان وعشرون قيراطا الاحبة ثم قال ولما استوثق الامر بعبد الملك لم يعلم مقدار عبد الله ومصب
 خفن عن التقود والاوزان والمكاييل وضرب الدراهم والدنانير ستة وتسعين فجعل وزن الدينار اثنين وعشرين
 قيراطا الاحبة الشاى وجعل وزن الدرهم خمسة عشر قيراطا مساويا والقيراط أربع جانت وكل ذاتي قيراطا ونصف
 قيراط انتهى قال واسمى فيؤخذ من كلام المقرئ في هذا الدينار والمتقال شى واحد وليس كذلك قال
 قد تصحقتان مطالعة كلام المقرئ وهو بلواد وبرزان الدينار مختلفا للمتقال فكان ذلك اساسا لمساوية
 قال بعض من نقل عنهم دوا برز ان المتقال سدس الاوقية فاذ تعينت الاوقية تعين المتقال بالطبع وقد علمنا
 ان الرومانيين بدأوا وضعوا الدينار على مصر أحد ثوار طلامر كل من ستة وتسعين درهما مصريا أو بطليموسيا وهو
 يقرب من الرطل الروماني بفارق يسير ويجرى في المعاملة بين الناس مع الرطل القديم وبقي كذلك مدة ولم يخلت
 العرب أرض مصر على استعمالها أيضا لان العرب لم يغيروا شيئا من الاوزان والمكاييل بل ابقوا الاشياء على
 أصولها كما يشهد بذلك كلام ابن خلدون والمقرئ وغيرهما ومن ذلك يغلب على الظن أن الاوقية التي اعتبرتها
 العرب هي الاوقية المصرية الرومانية التي كان يتعامل بها في مصر والشام ووجدوها في الشام عند فتحها وقد رها
 ٢٨٣٢ غرام فيكون سدس المتقال ٧٧٢ غرام وهذا المقدار هو ما يتبع من وزن كعبر من النقود
 الاعلامية خصوصا في غرناطة وحمابو كدعمت ما هو مذكور في البند الثاني عشر من الامر الصادر من الملك جان
 الثاني سنة ثنتين وأربعين وأربع مائة أو تسليدية في خصوص النقود التي ضرب في وقتهم وهو في غرناطة في الآتي
 فقد قال في ذلك البند ان قطع النقود المعروف بقاء المصروفة في مدينة ملجوا وهو ما من المدن يكون عيارها تسعة
 عشر قيراطا وكل تسعة وأربعين من انساوى واحد من المراكا وفي سنة التمهيد لم تكن العالم جابر ايل سر كل
 في ضمن من تصنعوا النش والصنع الفرنسي اداة باسبانيا (الاندلس) فكفت محكومة بما تارة الصنع الفرنسي فاجرى
 ذلك فوجد أن مراكا كسبل التي كان اعوذ بها محفوظا بمخزاة المجلس تسناوى ٢٣٠٠ غرام وبقيته هذا
 المقدار على ٤٩ ينغ ٦٩٤ غرام وهو وزن الدينار وهو يساوى تقريبا الصنع المعروف بالاجرام المصبرى
 الروماني التسوب الى الاوقية بطليموسية والآن وزن المتقال هو هذا المقدار في مكة ومصر وبلاذ كثيرة من آسيا
 ودليل ما قلناه من انه كان في البلاد الشرقية كصرو وغيره اطلان مستعملان من زمن الرومانيين فقل هو يكون
 في كلهم من انهم موجود اطلان رومانيان مستعملان نسبة أخذها الاخر كنسبة ٧٢ الى ٧٥ وهذه النسبة
 لا تختلف النسبة التي بين الاوقية الرومانية التي قدرها ٢٧١٦ غرام عبارة عن ثمانية دراهم رومانية وبين الاوقية
 الرومانية التي قدرها ٢٨٣٢ غرام عبارة عن ثمانية دراهم بطليموسية ومادة كرام المقرئ من انه يوجد اطلان الشام
 متقال يعرف بالمتالة ومتقال آخر يسبقه الى الاول كنسبة ١٠٠ الى ١٠٢ يؤد كدلام يكون المذكور لآن
 هذا النسبة لا تختلف نسبة ٧٢ الى ٧٥ الاخر في يسر والنقود الموجودة بغرناطة وأروبا وقتنا هذا
 أغلبها ما سخدم من المتقال المعروف بالاجرام المصبرى الذي قدره ٥٤٧ غرام وعلمنا ان الصنع جليل انه كان
 هناك متقالان مستعملان في جودهما معا هما الذي واجب اختلاف كلامهم تنكلم على النقود من حوائج العرب
 حتى تحصيل التباين بينهم في نسبة الدرهم الى المتقال فبعضهم جعل النسبة بينهما كالنسبة بين عددي ٧١ و١٠٠
 وبعضهم جعلها كالنسبة بين عددي ١٠٣ وبالتأمل يرى انه لا فرق بين النسبتين بل كل منهما يقول المقدار واحد
 للدراهم اذا اعتبر لكل نسبة المتقال الموافق لها أى التي بنيت عليه لان كلاما النسبتين حافظ للنسبة التي بين
 عددي ٧٥ و٧٢ بفارق يسير وبما يظهر من هذا التناسب ١٠٣ : ٧٥ :: ٧٥ : ٧١ و٣٦ وحيث ان
 الفرق اليسير الحاصل في التناسب بين الدرهم والمتقال كالفرق الحاصل في التناسب بين المتقالين فينتج ذلك ان الدرهم
 ثابت غير متغير واذ اتبعنا مقدار المتقال فلا صعوبة في تعيين مقدار الدرهم فينتج نقول ان السكة الاسلامية قد
 أخذت في الظهور من زمن الخليفة عبد الملك من وان في سنة ست وسبعين هجرة كما قاله المقرئ وابن خلدون
 وغيرهما من المؤلفين وكما يشهد بذلك النقود الموجودة الى الآن في خرائق أوروبا واليسنة في البلدان المحيطة بها

• وافق جميع من كتب في المعاملة على أن النبي صلى الله عليه وسلم لم يفر شيئا من التقدود وتبعه على ذلك الخلفاء
 أبو بكر وعمر إلى معاوية وكانت التقدود المتعامل بها في تلك المدة هي تقدود خسرو وديارما أضيف إليها النقوش فقط
 كما هو ويشهد بذلك حديث أبي هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم أتى العراق درهمها وقنيتها والشاهم مداهودينارها
 ولخضر إدينها ودينارها ثم عبد الملك جعل الدينار اثنين وعشرين قرياطا الأحية وجعل الدرهم خمسة عشر قرياطا
 من قرار يربط متقال الشاهم المعروف بالميلة وكل ما تفتسمه مائة واثنين من المتقال الخفيف والقرطاب أربع حبات
 وعلى هذا فوزن الدينار سبع وعشرون حبة وعبارات المقر يرى في هذا المقام مضطرب في بعض المواضع جعل المتقال
 والدينار مئتين لشي واحد وفي بعض المواضع جعل بينهما مائة فاحسب قال أن الدينار ينقسم إلى أربع وعشرين
 قرياطا والقرطاب ثلاث حبات وجعل المتقال اثنين وعشرين قرياطا الأحية فعلى هذا فالدينار اثنان وسبعون حبة
 والمتقال خمس وستون حبة لكن هذا التناقص الذي بين هذه العبارات ظاهري فقط فانه قد ذكره نفسه
 في رسالته في التقدود أن التعامل بين الناس كان شوعين منها فان الدراهم كانت نوعين أحدهما السوداء والثانية الطبرية
 القصدية والأولى كانت تعرف بالدراهم البقلة وهي معاملة القرس وكانت من القصة تعادل القطعة من النخلة
 دواقي وزنتها قدر وزن المتقال الذهب أي القطعة المتعامل بها من الذهب وسيأتي أن مقدار الدواقي ٤٤٤ ٥٢٥
 غرام فعلى ذلك فقدرنا الثانية دواقي ٤١٩٥ غرام وهو وزن أغلب تقود القرس المحفوظة إلى الآن في خزائن
 أوروبا وكانت هي التقود المتعامل بها إلى أن دخلها الإسلام فعلى ذلك يكون هذا المقدار هو وزن الدينار وهو مطابق
 لأوزان جميع أنواع الدنانير الإسلامية المضروبة في القرنين الأولين من الهجرة المحفوظة في الخزائن ومن الحدود
 الملحق بهذا يظهر أن وزن أغلبها ٤١٩ غرام ومنها ما وزنه ٤٢٥ غرام وهذا المقدار الأخير مطابق أقوال من
 نقل عنهم العالم ادوار برنار فانهم كانوا في بعض الأحيان لم يفرقوا بين الدينار والمتقال لكونهم يحاولون وزن
 أحدهما مساويا لآخر اجسوم أو السيكستول (السكة) المصري الروماني والثاني يساوي درهم الروم الذي
 قدره ٤٢٥ غرام وهو مطابق لوزن تقود العرب وجعلوا المتقال العربي عشرين قرياطا وأطلقوا عليه تارناسم
 دينار وتارة سموا أوريوس وجعلوا المتقال الرومي أو الدرهم الاتيني ثمانية عشر قرياطا وقد علمنا أن الدرهم الاتيني
 هو ٤٢٥ غرام فقدرنا المتقال يستقر من هذه النسبة ١٨ : ٢٠ :: ٤٢٥ : س = ٧٢ درهم
 غرام وهو مقدار الاجزاجيوس المصري الروماني ويؤكد صحة ذلك ما قاله بعض المؤلفين أن الأوروس أو الدينار
 الحقيقي تسعون حبة أي ٢ من الدرهم العربي وبعض من نقل عنهم ادوار برنار جعل الدرهم الاتيني
 مساويا ٢ من الدرهم وعليه فهو مساو لدينار المساوي ٢ من الدرهم وقال يمثل هذا القول صليدين فانه جعل
 الدينار والديناريوس أو روس مساويا الدرهم الاتيني فيؤخذ من ذلك أن الدينار هو الدرهم الاتيني ويمكن أيضا
 مفرق تقديره بطريق الحساب فذلك انه حيث كان الدينار تسعين حبة كما سبق والمتقال أو الصليدين وسقططين
 ستة وتسعين حبة فيستخرج مقدار الدينار من هذا التنااسب وهو ٩٦ : ٩٠ :: ٤٥٢٧ : س =
 وسنه س = ٤٢٤ غرام أو يضاف تقدير المؤلف المذكور الدرهم الاتيني فمقتدوا قد ذكر المقر يرى أن الدرهم
 البغلي زنة ثمانية دواقي وانه كان مساويا للمتقال الذهب أي الدينار ونحن تعلم أن الدرهم البغلي هو الدرهم الاتيني
 فعلى هذا يصحكون الدرهم الاتيني أو البغلي هو الدينار وحيث علم مقدار الدينار وهو ٤٢٥ غرام صار علم
 متقال الشاهم وهو متقال مكة تسهلا من هذا التنااسب اثنان وعشرون قرياطا الأحية أو احدى وعشرين قرياطا
 وخمسة وسبعون جزأ من المائة (دينار عبد الملك) إلى أربعة وعشرين قرياطا (متقال الشاهم الميلة) كتبت ٤٢٥
 (وزن الدينار) إلى س وبايعه عملية الحساب ينتج أن المتقال ٦٨٩٧ درهم وهو وزن السيكستول المصري
 الروماني المستعمل في بلاد العرب وعلى الأخص في مكة وهذا التقدير بعينه هو الذي وجدناه موافقا للمتقال
 العربي أو الدينار الاسبانيولي وعلى ذلك فخذ صكوكه المقر يرى في خصوص دينار عبد الملك فيوصل به إلى
 معرفة الدينار والدرهم أن جميع ما عرفه الآخر وبجميع ما عرف من التوضيحات علم أن الدينار غير المتقال

قاله يار هو أعلی قطعتمن تقود الذهب والمقال هو الثقل الذى يوزن عليه قطع النقود والجارى إلا أن جميع البلاد
 هو أن وزن تقود المعاملة منسوب إلى الإوزان المعتبرة في كل بلد تصبها مثل الميركوالور والكيلو غرام ونحو ذلك
 وحيث من أن دينار عبد الملك لم يخالف الدرهم الروى فظهر أن الخلقة المذكورة حينئذ راضية بحكمة نسب وزن
 الدينار إلى المقال أو السكسنتول الذى هو معيار الإوزان التى سككت جارية عند العرب ومن قبلهم وكانت
 عند الرومانيين وحفظ تلك النسبة فى حكمته انتهى ويؤيد ذلك ما نقله المناوى عن المقرئى أنه قال كان الناس قبل
 عبد الملك يؤدون كرات أموالهم من الكبار والصغار (من الدرهم) فلما اجتمعوا مع عبد الملك على ما عزم عليه
 عبد الله درهم وفاقا فاذ هو عليه قد واثق وإلى درهم من الصغار فاذ هو أربعة فجمعها من حل زيادة لا كبر على نقص
 الأصغر وجعلها من درهمين متساوين بزيادة كل واحد منهما ستة واثق واعتبر المقال فاذ هو لم يبرح فى إبان الدهور
 موثقا محمدا على عشر دراهم سبعة مثاقيل كل درهم منها ستة واثق فأقر ذلك وأما هو لم يتعرض لتغييره انتهى
 قال وأما سبب ومناقبه من أي أمر يرضى الله عنه من الذى صلى الله عليه وسلم يحقق أن الإوزان التى كانت جارية
 بالشام هي الإوزان الأتيكية أى الرومية التى حدثت هناك من زمن الاسكندر ولم تغيرها القرون وإن كان الدرهم
 تلك الإوزان نسبة صحيحة إلى الدينار وإن هذه النسبة هي الوحيدة أى الدرهم الأتيكى الذى قدره ٢٥٠ غرام
 وفى رسالة المقرئى أن النقود الذهبية الفضة كانت قبل الإسلام مضبوطة بعدد قالوا فسيفس ووافق ذلك ما حققناه
 فى أوزان المعاملة القديمة الرومانية ومعملية القرس فظهر لنا أن الدينار العربى على النصف من غير أن معاملته
 القرس قصت قليلا فيما بعد فمرددة أرشيفه جعلها ٧٢٥ غرام وفى آخر ملك القرس عند دخول العرب كان
 وزن تقودهم الذهب يوزن درهم أسيكى وقد اتفق أكثر من كتب على التقود أن النسبة بين الدرهم والدينار كالنسبة
 بين عددى ١٠ و ٧٢٥ ويضعف بقول أنها كالنسبة بين عددى ٢٥ و ٢٠٠ والمقرئى يميل إلى الأول غير أنه قد عدل عن ذلك
 ويقول أن النسبة بينهما كالنسبة بين عددى ١٠ و ٦٠ ونارة يقول أنها كالنسبة بين ٢٥ و ٢٠٠ ونسب ذلك إلى
 القس الذى حصل فى التقود فى زمان بعض الخلفاء وقد عجز المؤلفون عن التوفيق بين هذا لا قولي الخلفاء ومع
 ذلك فهو مضافا لظاهره يروى بغير دليل جميع هذه النسب إلى مقام واحد مشترك أو إلى كسرها عشرى فبى أنها
 تكون منحصرة بين ٦٠ و ١٠٠ والأولى وهى ٦٠ على كلام المقرئى هي النسبة التى جعلها الخلقة عمر
 رضى الله عنه بين الدرهم والمقال وهى غير النسبة بين عددى ٢٥ و ٢٠٠ وستة وستين وثلاثين إلى مائة التى قال
 بعضهم أن النسبة بين الدرهم والدينار وانما هى اختلاف من جعلهم الدرهم والمقال مترادفين على وزن واحد فلو
 أنهم اعتبروا ما بينهما من الفرق زال الخلاف وذلك أن نسبة دينار عبد الملك وهو ٢١٢٥٠ قيراط للمقال
 وهو ٢٤ قيراط كنيسة ٦٠ وهى النسبة بين المقال والدرهم إلى ١٠ ومنها يتبين أن تساوى ستة وستين
 وثلاثين وهى النسبة بين الدينار والدرهم وحيث أن نسبة ٦٠ و ٢٤ ينخرج من كل منهما مقدار واحد للدرهم
 على حساب اعتبار المقال أو الدينار يعنى أن الدرهم ستة عشر المقال الذى قدره ٢٤ قيراطا وثالثا الدينار الذى
 قدره ٢١٢٥٠ قيراطا أى النسبة السابقة التى بين عددى ٦٠ و ٢٤ التى قال المقرئى أنها هى كانت قبل الإسلام
 بين الدرهم ومقاله مكة والخلقة عمر بن الخطاب لم يغيرها فبى التى اعتبرها عبد الملك ضرب بسكته على منوالها
 وجعل الدرهم ١٥ قيراط فقط وبها يظهر من هذه النسبة وهى ٢٤ قيراط أى المقال إلى ١٥ قيراط أى
 الدرهم كنسبة عشرة إلى ستة وربع وفرقها عن النسبة بين ١٠ و ٢٤ يتبين واعتبرنا درهم معاوية الذى هو
 أربعة عشر قيراطا ونصف أو أربعة عشر قيراطا ونصف وربع ذلك تكون النسبة بين المقال والدرهم كالنسبة
 بين ١٠ : ٦٠ وهى قرينة جدا لنسبة ١٠ : ٦٠ ومن هنا يطمح هذه النسبة ونسبة ٣ : ١٠ أو ٢٤ : ٦٦
 إلى ٢٠ : ١٠ الواقعة بين الدرهم والدينار الواقعتين فى عبارة المقرئى يؤيد ذلك أدوار نارعا بن مولى العرب أن
 النسبة بين المقال والدرهم كالنسبة بين عددى ١٠ و ٢٠ وهى نسبة صحيحة لأن المؤلف المذكور بعد
 أن قال أن الدرهم الأسيكى يساوى درهمًا ونصفا أى قال أنه يوجد درهم آخر روى يساوى ٢ درهم عربى

والدرهم الرومي المذكور في هذه العبارة لم يكن شيئا آخر غير المقيال فقلن ذلك المؤلف أن أصله رومي كالدينار وقد
 اتضح مما سبق أن النسبة بين المقيال والدرهم كانت نسبة بين عددي ١٠ و ٦ أو $\frac{5}{3}$ وذلك زوال الاشكال وقد
 تكلم العالم هرملوف في كتابه على ثلاث نسب متقابلة بين الدرهم والمقيال الاولى ان الدرهم خمسة أعشار المقيال
 والثانية ستة أعشاره والثالثة ثمانية أعشاره وقد سبق التكم على الآخرين وأما الاولى فليذكرها أحد
 اذ لم يقل أحد ان الدرهم نصف المقيال ولعلها استنبطها من عدد القراريط المجهولة للدرهم عند طلبنا بعض العرب
 فإنهم يجعلون الدرهم اثنى عشر قراطا وثلاثي العشرة عشر قراطا المجهولة للدرهم الاتيكي وعلوهم ان المقيال أربعة
 وعشرون قراطا فاستنبط ان الدرهم نصفه وهذا ليس بصحيح لان الذين جعلوا الدرهم الاتيكي ثمانية عشر قراطا
 جعلوا المقيال عشرين قراطا فقط وقالوا ان الدرهم الاتيكي مساو للدينار وانه يساوي $\frac{2}{3}$ من الدرهم وعلى ذلك
 تكون النسبة بين الدرهم الرومي أي الاتيكي وهو الدينار وبين المقيال الشامي الوافي كانت نسبة بين عددي ١٨ و ٢٠
 وهذه النسبة عندها هي النسبة الواقعة بين وزنهما السابقين وهما ٢٥ و ٢٠ غرام وهما ٧٢ و ٦٠ غرام وبما ان الدرهم
 الذي قدره اشعاش قراطا الى الدينار وجدناه يساوي $\frac{12}{18}$ أو $\frac{2}{3}$ أو $\frac{4}{6}$ بالنسبة للدينار وبالنسبة
 للمقيال يوجد جسدانه يساوي $\frac{12}{20}$ أو $\frac{3}{5}$ أو $\frac{6}{10}$ ومن هنا اتضح ان الاتيكي عشر درهما الوارد في عبارة ترويلو
 انها دراهم عربية وانها نصف المقيال هي دراهم اتيكية وهي توصلنا الى النسبة التي ذكرها علماء العرب وقتنا هذا
 سبق انها ثلاثي الدينار وانها ثلاثة أخماس الى المقيال وما تاله ابن خلدون من انه كان يوجد قبل الاسلام درهم
 قدره عشرة قراطات وهي نصف العشر من قراطا التي جعلها للمقيال فليس مراد الدرهم العربي بل درهم هرقل
 المعروف بالبيسون كما سيأتي يافوه حيث نقول جميع النسب السابقة الى نسبتين فقط أولاهما $\frac{5}{3}$ أو $\frac{6}{4}$ أو $\frac{3}{2}$
 والثانية $\frac{3}{5}$ أو $\frac{6}{10}$ وهاتان النسبتان كانتا حدين نهائيين للنسبة بين الدرهم والمقيال لا يعني انهما كانا
 لا يخرجان عنهما والاولى من معلمي التي اتخذها عمر بن الخطاب رضي الله عنه في معاملته معني انهما كانت هي النسبة
 الواقعة بين الدينار ومعاملة القرس وبين السالك وهو نصف نقد روماني كان يسمى الدينار وكان التعامل به غاربا
 في بلاد العرب قبل الاسلام فلم يغيروه والنسبة الثانية وهي $\frac{3}{5}$ أدخلها عبد الملك بن مروان في النقود وعنده
 احدثت السكة الاسلامية وجعل الدرهم من ١٥ قراطا كمله بمعنى انه جعله $\frac{1}{3}$ من المقيال البيسوني وفي زمن
 للمأمون اعتبرت النسبة الاولى بين درهم الكيل والمقيال والنسبة الثانية بين درهم النقود والدينار لم تطبق الى
 قلتم من كتب في هذا المقام فلم يفرق بين الدرهم من قبل من ذلك الخطأ والاختلاف في مقدار الدرهم كما حصل
 مثل ذلك في الدينار والمقيال مع انه لا صعوبة في معرفة الفرق ويمكن ان يبرهن عليه من طريقين الاول طريق النقل
 وثالثا فلو اردنا ان نرى من يؤول الى العرب ان درهم النقود على الثانيين من الدرهم الاتيكي الذي مثله هو الدينار
 ومقداره ٢٥ غرام فيجب ان يكون مقداره ٢٥ غرام + $\frac{1}{3}$ = ٢٨ غرام وهذا المقدار هو وزن
 الدرهم الثانيين من جميع نقود العرب المحفوظة في الخزائن كما يعلم من الجدول ويؤيد ذلك ان نسبة المقيال
 الشام التي قدره ٢٧ غرام يساوي تسعة أعشار أو تسعين مائة لان $\frac{27}{100} = \frac{27}{100}$ ويكون
 هذا الدرهم هو درهم عمرى الله عنده وكان النسبة بين المقيال وبنه كنسبة $\frac{10}{7}$ وعلى كلام المنزري
 يكون هذا الدرهم هو درهم مكة فخطوه هو الاسلام ووافق أيضا درهم معاوية رضي الله عنه لان درهم معاوية
 كان خمسة عشر قراطا الاحبة أو الاحبيث عبارة عن أربعة عشر قراطا وثلاثة ارباع قراط أو أربعة عشر ونصف
 ومتوسط بين العددين وهو ١٤.٦٥ اناسطه المقيال وهو ٤٤ قراطا فالحاصل النسبة بينهما مائة إلى ١٤٦
 قريبا $\frac{146}{100} = \frac{73}{50}$ وهي نسبة درهم عمرى الله المقيال اليه ويمكن تقدير هذا الدرهم من طريق آخر وهو
 أن عميد السلاف في كتابه على اربع عشر قراطا أو ثمانية ارباع ارباطا بالاسكندرية كل رطل منها ١٤٤ درهم
 والدرهم ٦٤ حبة ومعلوم ان الرطل ٩٦ حبة فتقدم أن مقدار ٥٠ قيراطا يساوي ٢٨٤٤ درهم
 بالنسبة ٩٦ : ٦٤ كنسبة ٢٨٤٤ : ٢٨٤٤ درهم

على صحتها قدام من البراهين والرطل الاسكندري الوارد في هذه العبارة هو الرطل البغدادي وقدره ١٤٤ + ٢٨٣٣ غرام = ٤٠٨ غرام وهو رطل النبي صلى الله عليه وسلم المذكور في كتب الاسلاية والصاحبه
 خمسة أرطال وثلاثون مثقالا وثلاثون رطلا ومقدار هذا الرطل ١٤٤ مضروفاً في ٢٨٣٣ = ٤٠٨
 وسياق الكلام عليه والثاني طريق الحساب وذلك أن المقرري ذكر عند الكلا على درهم معاوية أن هذا
 الخليفة ضرب دراهم سودا تنقص عن ستة دنانق وجعلها خمسة عشر قراطا لاجل اوجنتين وعليه فيكون
 هذا المقدار أقل من ستة دنانق وتكون معرفة الدرهم متوقفة على معرفة اللهائق والمعالم من كلام جميع المؤلفين
 أن اللهائق اسم لخصه وزن وليس قدما من التقود المتعامل بها وأنه سدس درهم الكيل كأنه الاوول في الزمن
 السابق على الاسلام كأن سدس درهم الكيل أيضا وسياق البرهان على أن النسبة بين درهم الكيل والمثقال كالنسبة
 بين عددي ٣٠٢ بمعنى أن المثلثا تسع دنانق وأنه عليه في دنانق ونصف باعثة بالنسبة التي صارت بعد مكة
 عبد الملك بين درهم المعاملة والدينار وهي نسبة ٧ : ١٠ ثم إن المقرري بعد أن قال إن الخليفة عبد الملك جعل
 الدرهم خمسة عشر قراطا كما أنه قال أن القراط أربع جلات واللهائق قراطان ونصف فيكون الدرهم ستة دنانق
 ويكون المثلثا الذي قدره أربعة وعشرون قراطا يساوي ٩٠٦ دنانق لانه لا تسعة فقط ويكون اللهائق الوارد في هذه
 العبارة ما يقرب من دنانق الكيل ويستضع أنه دنانق التقود ومقدار سدس درهم التقود وليأن ذلك قسم المثلثا الذي
 تعين فيما سبق وهو ٤٧٢ على تسعة دنانق وستة أعشار فينتج أن مقداره اللهائق ٩١٠ غرام وبمقارنة هذا
 المقدار بمقدار دنانق الكيل وهو ٥٢٤ غرام فيجد النسبة بينهما هي ٩ : ١ وهي نسبة الدينار إلى المثلثا
 وهي أيضا النسبة التي بين درهم التقود ودرهم الكيل وحينئذ هذا اللهائق هو سدس درهم التقود فإذا قسمنا درهم
 معاوية وهو ٢٨٣٣ بهذا المقدار وهو ٤٩١ ينتج ٥٧٧ يعني أقل من ستة دنانق من دنانق المعاملة
 فلو قسم درهم معاوية على دنانق الكيل لكان الناتج لا يبلغ خمسة دنانق ونصفا ومن جميع ما تقدم يعلم أن درهم
 معاوية ٢٨٨٣ غرام أو ١٤٠٦٢ قراطا من المثلثا أو أقل من ستة دنانق من الروانق التي في عبارة المقرري
 وأن العرب فرقوا بين دنانق المعاملة ودنانق الكيل وخصوصا كلاهما بمقادير ففهم الكيل هي المثلثا والدرهم
 واللهائق وصنع التقود هي الدينار والدرهم واللهائق أيضا وكانت النسب بين أجزاء أحدهما كالنسب بين أجزاء
 الآخر بسبب اتحاد الاسماء لاجل ما وقع بين المؤلفين من الاختلاف فوقع ذلك فقد ذكر المقرري في رسالته
 نقلا عن الخطابي أنه كان في جدر غير الدرهم الذي نسبته كنسبة تسعة إلى عشرة دراهم كيل وكانت مستعملة
 في بلاد الاسلام وسياق أن الدرهم الذي قدره ٣٥١٢ غرام كان كثيرا للاستعمال ثم لنقص عن مقداره درهم
 عبد الملك وعن نسبته للمثلثا والدينار فقول قد سبق أن الدرهم ١٥ قراطا وان المثلثا أربعة وعشرون
 قراطا والنسبة بين هذين العديدين ٦٢٥ : ٥ وهي قريبة جدا من النسبة التي كانت بين هذين التقديدين قبل
 الاسلام في مكة ولم يغيرها النبي صلى الله عليه وسلم وخلفاؤه إلى معاوية وهي أن الستة تقس على عشرة ودرهم
 ولكن إذا نسبنا الدرهم إلى الدينار الذي هو أحد وعشرون قراطا وثلاثة أرباع قراط نجد أن هذه النسبة ٦٨٩ : ٥
 ولا تتطابق النسبة التي في المقرري وغيره التي هي سبعة إلى عشرة ومن هنا يظهر أن درهم عبد الملك كان مقداره
 ٣٩٥٥ غرام أو أقل ما وجد من الدراهم من سكة هذا الخليفة ٣٩٤٥ غرام وحيث أن الدرهم لم يثبت على
 جال واحد فلا بد أن ذلك هو سبب تضارب أقوال المؤلفين ومع ذلك أغلب الدراهم المنقولة إلى الآن وزنها خمسة
 عشر قراطا عبارة عن ٣٩٥٥ غرام وهذا المقدار هو واحد من مائة وعشرين من المئاة البلطوقى الذي قدره ٣٥٤
 غرام ويمكن أن الخليفة عبد الملك نسب درهمه إلى هذا المئاة وتعرف ذلك خلفاؤه ببعض نقص ولم يختلف
 درهمه عن درهم عمر الذي هو ٣٠٠ من مائة وعشرين من الرطل المصري الروماني الا قليلا وكثير من دراهم عبد الملك
 لايزن الواحد منها بأكثر من ٣٧٢ غرام ومتوسط وزن جميعها ٣٨٦ غرام وذلك قريب جدا من درهم
 عمر ونسبته للدينار كنسبة اثنين إلى ثلاثة كما يظهر ذلك من هذا التاسب ٣٥٥ غرام إلى ٣٠٨٦

كسبة ٣ الى ٢٠١٩ غرام أو كسبة ١٠٠ الى ٦٧ ويظهر من ذلك ان النسبة بين الدرهم والدينار كانت جارية بين ثلثين وسبعة أعشار لانه باعتبار كرام المقرري تكون النسبة ٦٨٩ر. وهي أقل بسدس من السبعة أعشار واذ اعتبر المعاملة الموجودة الى الآن فوجد النسبة ٦٧ر. أعني ثلثين تقر بما وذلك بدل لأضع على أن الخليفة عبد الملك لم يغير وزن درهم عمرو ولا درهم معاوية وإنما سب درهمه ثلاثين نارفو حده ثلثين وقد ذكرنا هذا سبق أن المقرري قال ان التقود التي كان متعاملا بها نوعان أحدهما السوداء فو كانت غمانية ودائق والثانية الطبرية القديمة وكانت أربعة دوائق وان عبد الملك جعل درهمه نصف مجموع الدرهمين ومن التغيرات التي أجراها العالم واسحقس في التقود القديمة أثبت ان الدرهم البغلي مساو للمغال الذهب أو الدينار كما ظهر من وزن تقود الفرس القديمة التي تسميها العرب الخسروية وان وزن الدرهم غمانية ودائق من دوائق الكيل وانه هو الدرهم الايبكي وكذا الأربعة دوائق التي جعلها الدرهم الطبري هي من دوائق الكيل أيضا لدوائق متعاملة فيكون الدرهم الطبري نصف الدرهم الايبكي ويان أن هذ دوائق كيل لدوائق تقود يظهر من هذه النسبة وهي ٨ دوائق الى ٦ دوائق كسبة وزن الدرهم البغلي ٢٥ر الى ٣٥ر وبقدر أن ٣٥ر = ١٨٧ر غرام وكون أكبر وزن لدرهم عبد الملك كما في الحدول هو ٢٩٥ر وبين هذا المقدار والمقدار السابق فرق كبير يدل على أن درهم عبد الملك ستة دوائق متعاملة ومن كتب على التقود الإسلامية لم يشط للفرق بينهما وليس عبد الملك هو أول من جعل الدرهم من مثبته دوائق متعاملة بل جعله من قبله عرضي الله عنه ومعاوية وزيد عامل الكوفة عبد الله ومصبوب وحيث علم عباس بن المقرري وغيره أنه جرى التعامل بأنواع مختلفة من التقود وأن درهم مكة كان ستة أعشار المغال الذي قدره ٢٩٢ر غرام فيظهر أنه هو الذي كانت تؤخذ عليه الزكوات والشور ونحوها في صدر الاسلام ولم يدين المقرري ولا غيره الاصل الذي نسب اليه هذا الدرهم لكنه قال ان وزن كل من الدينار والدرهم في الجاهلية كان ضعف وزن التقود الحادثة في الاسلام وقد ذكرنا أن الذي كان به التعامل هو الدرهم البغلي أي الفارسي وكان غمانية دوائق وانه هو الدرهم الايبكي وحرزنا أن وزنه ٢٥ر غرام وهو وزن جميع الدراهم الفارسية الموجودة الآن في الخراسان وان الطبري أربعة دوائق أعني نصف هذا الدرهم وكان هو وحدة التقود في الجاهلية وأما الدرهم الجوارق الذي قال المقرري أنه أربعة دوائق ونصف فهو نصف المغال ويساوي نصف الليتون أيضا لمقداره ٢٣٦٠ر غرام وهذا المقدار هو وزن التقود الموجودة من زمن هيرقليوس وغيره الى الآن والدرهم الجوارق المذكور هو ما ذكره ابن خلدون عند الكلام على سكة عبد الملك حيث قال ان في زمن الفرس كانت توجد دراهم بأوزان مختلفة فكان منها ما يزن كل مثقال ٢٠ قيراطا ومنها ما يزن اثني عشر قيراطا وعشرة قيراطا ومن هنا ظهرت صحة ما ورد في بعض الكتب من أن وزن المغال ٢٠ قيراطا بالنسبة للدينار أو الدرهم الايبكي المبعول ١٨ قيراطا يعني عن الأوقية التي قدرها ١٤٤ قيراطا وكذا درهم عشرة قيراطا المساوي لنصف المغال وهو الاجزاجيوم المصري القديم الروماني وهو الدرهم الجوارق ويتضح حينئذ صحة ما ذكره المقرري لان الدرهم الطبري هو نصف الدرهم الرومي الذي هو درهم خائف الاسكندر وكان تعامل به في بلاد العرب والدرهم الجوارق هو نصف الليتون وكان التعامل به في زمن هيرقليوس وفي زمن الرسول صلى الله عليه وسلم. ويمكن محاسب معرفة الأصل الذي أخذ منه عمر رضى الله عنه درهمه الذي هو ستة أعشار المغال وذلك أنه صرح بالنقول والتقود القديمة الموجودة في حدود رطل متركب من ستين دينية التي نصفها الصنعة المعروفة بالساليك وذلك الرطل كان يفتقر قليلا من الرطل الروماني القديم وكان مستعلا بمصر ولسطين وبلاد العرب وآسيا الوسطى وجعله الرومان من ٦٦ درهما من دراهم المعاملة البطلموسية وقد ذكرنا فيما سبق أنه ٨٤٣٣٩ر فان قسم هذا المقدار على ستين كان الناتج هو وزن الدينية وهو يساوي ١٤٠٥ر غرام وهو ضعف مقدار درهم عمرو يساوي بالنسبة نصف الساليك فظهر من ذلك أن درهم عمر كان نصف الساليك كان الدرهم الطبري كان نصف الايبكي الذي كان به الرطل الروماني نسخة وبستين درهما وأربعة أعشار درهم والجوارق نصف الليتون وكان الرطل المصري الروماني به اثنين وسبعين درهما

ومن ذلك يعلم أن درهم عمر هو السالك أو نصف الدينار وهو الذي كان يتعامل به في زمن الرسول صلى الله عليه وسلم وخلفاء الراشدين

(فصل في التغيرات التي حصلت في التقويم بعد عبد الملك بن مروان)

أما الخلفاء الثلاثة الذين مضوا بعد الملك وهم الوليد الأول وسليمان وعمر فلم يغيروا شيئاً بما وضعه عبد الملك وأول من تجرأ على ذلك ابنه يزيد الثاني وعمر بن هيرة ما تم العراق فاقه في الدرهم فجعله كما قال بعضهم من سبعة دنانير معلماً له وقد عثرنا أوقية العراق فصار ٣٤٠ غرام وبعضهم يقول إنه جعل من ستة دنانير وهذا هو الموافق لوزن الدراهم الموجودة من زمنه إلى الآن كما في الجدول الملقب بهذا وزن جميعها تقرير سامن بين ٢٦٠ إلى ٢٩٥ وفي زمن هشام رجع الدرهم إلى أصله ستة دنانير وفي ذلك الزمن العباسيين ومن الجدول يظهر أن قنوده كانت تقو من سبعة ومن لحقه وضرب أبو العباس للسماح بدراهم وجعل عليها الكتابة المنقوشة على الدينار وزاد عليها نسخة العباسيين وأول جعل الدرهم ١٤ قيراطاً وثلاث حبات ثم جعله ١٤ قيراطاً وحبتين وأبناه أبو جعفر المنصور نقص الدرهم ثلاث حبات وسماها الدرهم الهاشمي وكانت على المثال البصري وكان الدرهم يقطع على المناقيل الوازنة الثمانية فأقامت الهاشمي والعق على نقصان ثلاثة أرباع قيراط انتهى فهم بعضهم من هذه العبارة أن الدرهم مساو للمثال في وزنه وذلك بخلاف لما عليه التقويم الموجود من زمنه المينة في الجدول والواقع أن يكون معنى العبارة أن نسبة هذا الدرهم إلى المثال البصري كنسبة سبعة إلى عشر فذلك هو الموافق لما عليه التقويم المينة في الجدول فهو من الصواب لأن وزن أحد وعشرين درهما المينة في الجدول ينبج منه ٨٣٣ رطل بالتوسط وذلك يساوي رطل من مائة وعشرين رطل من الرطل الروماني المصري وهو رطل الرشيد جعل الدرهم أولاً أربعة عشر قيراطاً وربع حبة ثم صار أربعة عشر قيراطاً وحبتين ونقصا على هذا فكان وزن الأول ٢٦٥ غرام والثاني ٢٧٣ غرام والثالث غرامين وهذا الأخير يبقى الأقليلا ويقل التعامل به والذي وجد من ضرب هذا الخليفة في زمنه في الجدول مائة وستة وخمسون درهما منها مائة وأثنا عشر وزن كل درهم منها زيادة عن ٢٨٦ بما فيها من الضرب في سنة ١٨٤ والمتوسط لجميعها ٢٨٦ غرام يعني أن الدرهم ١٤٦٦ قيراطاً من المثال الواقع في المثال الرشيد جعفر أضاف السكك إلى السندى فضرب الدراهم على مقدار الدنانير وهذا أشد من وزن الدرهم كان ٢٥٠ غرام ومع ذلك فلم يجره جدد درهم بهذا الوزن كما يعلم من الجدول والذي وجدنا في بدوونه عن ٢٢٠ غرام وقال المقرري أن الأمين بن الرشيد ضرب دراهم من عشرة دنانير باسم ابنه موسى حين جعله ولياً عليه يعني أن وزن الدرهم ٢٤٤ غرام ويصغر على شيء من ذلك والذي وجد من ضرب الأمين أربعة وعشرين قطعة لاختلاف أوزانها وأوزان غيرة ما وأما المأمون بعد خلافته فلم تعرض للمعاملة ولكنه ضرب في حياة الأمين دنانير ودراهم بحيث لم يعبأ بالقياسات والذي حصل العثور على من ضرب المأمون في الجدول ست عشرة قطعة وثمانين وزن ما قبلها غشراً أن اثنين منها وزن واحد منهما ٣١٣ غرام ووزن الأخرى ٣١٥ وهذا الأخير هو بعينه وزن درهم الكيل المنسوب إلى الخليفة المأمون بكسيتين وأما الخليفة العباسي والواقع المتوكل فلم يغير شيئاً من التقويم ولم يقل المتوكل استولى المال على البلاد واستغلق أبوابها وحشدت في زمنه يدع منها فقير الدرهم في الوزن والعمارة وفي الديار على وزن ٢٥٠ إلى وزن الخليفة المعتمد ومن الإطلا على الجدول ينضم خمسة قنود المقرري أن تارة ضرب دراهم من عشرة دنانير أنبشاهد دراهم من زمن المعتض بالله وزنها ٣٠٠ غرام وتارة وزنها ١٨٨ غرام وتارة ٢٥٠ غرام ولكن يظهر أن هذه التغيرات كانت وقعة لا ديموم فأمع وجود هذه الدراهم كانت فوجد دراهم واقية بالتأمل في الجدول المقربة في المعاملة على حسب أوزانها يظهر فرق في الأوزان من ابتداء زمن عبد الملك يتقدم رطل في تدبى غرام فكان الدرهم يزيد من ٢٦٠ غرام إلى ٢٩٥ غرام وذلك الفرق يمكن نسبته إلى طرق الضرب أو إلى الخلفاء في معملاتهم كل تارة يستعملون الرطل المصري الروماني وتارة يستعملون الميزان البعلبي موسى وكلاهما كان مستعملاً وكانت النسبة بينهما كنسبة ٩٦ إلى ١٠٠ فكان درهم عمر

جرأمن ١٢٠ من الرطل المصري الروماني وهو يساوي ٢٨٣٣ غرام ودرهم عبد الملك حزم من ١٢٠ من الممن
البطليوسي وهو يساوي ٢٩٩٥ غرام ويضم ما تنصهر أوزان دولهم الخلفاء الآخرين وأقل وزن ما في الجدول
٢٨٦٠ غرام أو أكبر ٣ غرام فيكون الفرق ٢ ديسى غرام فوق أو تحت ويكون الحد الأوسط ٢٨٤٤ و لا يشرق
هذا التقدير عن المقدار السابق وهو ٢٨٣٣ الانبى يسير بما كان هو السالح المعترف في ضرب المعاملة عادة
وحيتنما صار درهم مكة الخلفاء المسلمين ٢٨٣٣ غرام

(فصل في نقود الاندلس واخرية)

قد علم من جملة العالم واسمى ان العرب بعد ان استولوا على بلاد الاندلس لم يضر واقع ابراهيم فضة لانهم يضر
على شيء من ذلك وانما كانت ضرب الدنانير الذهب ولما استولى الاموية على قرطبة من زمن عبد الرحمن الاول
حصل تغيير السكة واستقر ذلك الى زمن محمد الاول ومن بعد دخل الفس في النقود حتى صارت على غير قانون واحد
وفي الجدول الموضوع لنقود خلفاء الاندلس خصوصاً الخلفاء الخمسة الاول عينة قرطبة يظهر أن وزن دراهم الفضة
مختلف بين ٢٦٥ و ٢٨٠ غرام والحد الأوسط ٢٧١ والفرق الحاصل بين هذا الدرهم ودرهم خلفاء المشرق
يكفي ثامة لا نسب للتساوي في الضرب والسماح و يظهر أن خلفاء الاندلس عدلوا عن درهم عمر عبد الملك وهو
السلبك الذي هو حزم من ١٢٠ من الرطل المصري الروماني وقد اعتبروا حزم من ١٢٠ من الرطل الروماني
فتج لهم ٢٧١ فجاءوا بوزن درهمهم ويؤيد ذلك أوزان نقود الفضة المحفوظة الى الآن فان وزن أغلبها من
٢٧٠ الى ٢٧٥ غرام ومن ابتداء عبد الرحمن الثالث دخل التغيير في النقود و زادوا عيارا وبقي كذلك الى آخر
الاموية وخلفاء الذين عقبوا الاموية من ابتداء سنة ٤٧٩ أحسنوا العيار والضرب والكتابة بالنسبة على قلمهم
وجعلوا وزن الدرهم ٢٧١ غرام ومن نقودهم ثلث الدرهم وسدس المتقال أو السوليدوس الروماني ومن سنة
٥٣٩ بعد قيام مدينة قرطبة ظهر الموحدون وضربوا معاملة أغلبها سدس المتقال أو السوليدوس الروماني وثلث
الدرهم وسدس من نفسه وبقي وزن الدرهم ٢٧١ أما النقود الذهبية فمنسوبة الى المتقال المصري الروماني
المعروف بالدينار وهي الشاي وكان شكل معاملة تسمى بالدينار يعالو الدوريتها قليل وأما معاملة بنى الأغلب وبني
طولون والفاطمين وبني أيوب فكان متوسط وزن الدينار منها ٢٢٥ غرام كانوا يضررون نصف الدينار ومن
ابتداء حكم الوليد الاول ضرب ثلث الدينار وفي زمن هرون الرشيد ضرب ربع الدينار وكثر ذلك في زمن الفاطميين
ويظهر من أوزان معاملة جميع الأزمان أن وزن الدينار لم يختلف عن ٢٢٥ غرام ففي زمن عبد الرحمن الاول من
خلفاء الاموية بقرطبة كان وزنه المتوسط ٢٢٥ غرام وكذا في زمن الحاكم الاول وفي زمن هشام كان ٢١٥
و ٢٢٠ و ٢٢١ و ٢٢٤ غرام وفي زمن الحاكم الثاني ٢١٨ وفي زمن عبد الرحمن الثالث ٢٢٠ وبعض
الدنانير كان ٢ غرام وبعد الاموية وصل الى ٣٩٦ غرام ومع ذلك ففي زمن محمد الثاني من خلفاء
اشبيلية كان وزن الدينار ٢١٨ و دينار يوسف بن تاشفين المؤرخ سنة ٩٠ كان وزنه ٢١٩ و دينار من أبي
بعد منها ما هو ٢١١ ومنها ما هو ٢١٥ و يظهر ان الذين عقبوا الاموية في الاندلس وغبوا في آخر مدينتهم
في استقامة السكة فجاءوا بالنسبة بين الدينار والدرهم كما كانت في زمن عبد الملك أعنى كالنسبة بين عددي ١٠ و ٧
وبما أن المعتز عنددهم هو الرطل الروماني فكان درهمهم ٢٧١ و دينارهم ٢٢٥ والنسبة بينهما كالنسبة
بين عددي ١٠ و ثلاثة وستين ونصف والذين عقبوا الاموية في الحكم جعلوا النسبة بين الدينار والدرهم كالنسبة
بين عددي ١٠٠ و ٦٨ أو ٣٩٦ غرام و ٢٧١ غرام وجعل للموحدين أولا الدرهم ٢٧١ غرام
ثم عدلوا عن ذلك ونسبوا الدرهم للمقال الميسال وهو المصري الروماني الذي وزنه ٧٢٢ غرام وجميع نقودهم
الذهب تنسب الى هذا المثال وانصهر عبد المؤمن على ضرب نصف المتقال وضرب خلفاؤه الربع و الثلث والخلفاء
الذين جاؤا بعد الموحدين في بلاد إفريقية اتبعوا معاملة من قلمهم وضربوا على نقودهم وما يصح من نقودهم
الذهب وزن ٢٦٥ و حقيقتها البطليوسي ٢٧٢ غرام كما تحقق ذلك من أمر الملكيان المؤرخ سنة ١٤٤٢

النخعي ضرب دراهم ظاهره يوجعها من سبعين فضة خالصة وثلاثين نحاساً فلم تزل الدراهم الكاملة والناصرية
 بمصر والشام الى أن نُسفت في سنة احدى وعشرين وسبعمائة بدخول الدراهم الجوبة فكثر غش الناس فيها وكان
 ذلك في ايامه الملك الظاهر برقوق قبل سلطته فلما تسلط وأقام الامر محمود على استداراً أكثر من ضرب
 الناقوس وأبطل الدراهم فتنافست حتى صارت عرضاً يادى عليه في الاسواق يجرأ ويغلب الناس الى أن قدم
 الملك المؤيد شيخ من دمشق في رمضان سنة تسبع عشرة وعشائة بعد قتل نوروز الخافض نائب دمشق فوجد مع
 الضكروا بأعدهم شئ كثير من الدراهم الهندية والنورية فتعامل الناس بها وحسن موقعه البغد العبد للدراهم
 فلما ضرب الملك المؤيد شيخ الدراهم المؤيدية في شوال منها نودي في القاهرة بالمعاملة بها يوم السبت سنة ثمان
 عشر وعشائة فتعامل الناس بها ونقل عن شيخ الاسلام ابن حجر من كتاب الابانة في حفر من سنة ثمان عشرة
 وعشائة أكثر ضرب الدراهم المؤيدية ثم استدعى السلطان القضاء الامر واستأمر وفي ذلك وأراد المؤيد أبطل
 الذهب الناصرية وعامده الى المهرجة فقال له البلقي في هذا اختلاف مال كثير فلم يعجب ذلك وصمم على افساد
 الناصرية وأمر بسبك ما عنده وضربه مهرجة فذكر لنا بعد مدققة نقص عليه مئة ألف دينار وأمر القضاء أن
 يدروا بهم في قدر الفضة الضرورية فافتقروا على أن يكون وزن الصغرى سبعة قناريضة خالصة ووزن الكبير
 أربعة عشر قناراً واستمر على ذلك وكثرت يادى الناس واتقوا بها ونودي على السندقة كل وزن درهم بمئة عشرة
 ونقل عن ابن فضل الله في المسالك أن معاملة أهل مصر ثلثاً حافظه وثلثاً نحاساً ثم قال وفي سنة خمس عشرة وثمانيائة
 ضربت الدراهم الخالصة وزنة الواحد نصف درهم والدينار ثلاثين حبة وفرح الناس بها وبطلت الدراهم التقرت وكان
 ضربها قديماً على كل درهم عشرة مائة وتسعة عشر وثمانمائة ثم صار ثلثاً فضة وثلثاً نحاساً وقيل عن المقرري
 في كتاب جواهر الصكوك في حوادث سنة ثمان عشرة وعشائة أنه نودي أن يكون درهم المؤيدية وزنه نصف وربع
 وثمان درهم فضة خالصة بمئة عشرة درهم لمن الناقوس وعلته أضاف وأربع واستكثر وامن ضرب الاضاف
 فيكون النصف تسعة دراهم ومعلوم أن نصف وربع وثمان درهم أربع عشرة قناراً من الدرهم الذي هو نحو مئة
 عشر قناراً واهلهم موافق لكل ما بين حجر وقد وجدت القرنساية درهم ضرب في مصر سنة خمس وستين وسفائة
 أو سنة سبع وستين زمن السلطان الظاهر وصكبن الدين بغير حوز عياره في ضرب بمائة تاريس فوجد ٦٧٣
 ولم يتيسر الوقوف بالضبط على معرفة عيار الدراهم القديمة في غير ضما بمائة لا كعيار لنقود الفضة بمملكة فخر انسا
 وهو ٩٨٢ يكون ما حصل في الدينار من النقص من وسط القرن السابع من الهجرة الى وقت دخول القرنساية
 مصر اقلنا وثلاثين وثلثين في المائة وفي سنة ست وسبعين ومائة ألف حضر من طرف الباب العالي أحد أخطيب
 زاهد بطريرك من أم القوديق العيار ٥٨٠ ولما دخلت القرنساية مصر وجدته ٣٤٨ فيكون ما حصل
 من النقص أربعين في المائة ثم راسوا في بيان انه كان يخطأ على درهم الفضة الخالصة من النحاس ٤٣٢ ١٥٨٧
 درهم فافترض عدم التغير في هذه الكميات يكون العيار ٣٤٨ وفي سنة ثمانية مائة وأربع مائة جعلت القرنساية
 القدر الذي يخطأ على درهم الفضة الخالصة درهمين من النحاس فإذا لم يغير ما يحصل من عملات السبك تكون
 الفضة الثلث والنحاس الثلثين لكنه معاً لم يغير من النحاس من عملات السبك أكثر مما يغير من الفضة
 وبما كان عيار المائدة في ضرب بمائة تاريس وجدته ٣٥٦ وأما عيار قطع أربعين مائة وعشرين مائة مع الخطأ
 السابق بعينه فوجدته ٣٥٠ وفي الخبر في في حوادث سنة اثنين وعشرين ومائة وأنها ضرب في هذه السنة
 قروش نقوش على نسق القروش الرومية وحصل وزن القروش درهمين وربما وفيه من الفضة الخالصة الربع
 والثلاثة أرباع من النحاس انتهى ثم انه يفتقد ما تحسن المعاملة وأتباعاً حوالها وجعل عيار نقود الذهب ثلث
 الجنيه ونصفه والمصرية القديمة ونصفها احداً وعشرين قناراً وعلى خط من الفضة الفري يعني أن سبعة
 أعشاره من الذهب والنقش من الفضة وذلك في مئة حكيم المرحوم محمد علي وكان وزن الجنيه ثمانية مائة وتسعين وثمان
 وأربعين قناراً وسفائة عبارة عن درهمين ونصف مائة من قناراً والمصرية القديمة ثمانية قناراً ونصف وثلاث

قيراط باعتبار أن الدرهم ستة عشر قيراطا وجعل عيار الخيرية والسعدية القديمة ثمانية عشر وغانا وأما الخيرية
والسعدية الجديدة فكان عيارها عشرين ونصف وغانا وكان وزن الخيرية القديمة أربعة قيراط ونصف وتشتري
الآن في الضر بخانة السبكها ثمانية عشر قيراطا جديدة بقيمة ثمانية قروش وواحدون لائين مديا بقيمة الدرهم من الحدون ثلاثون
قروشاً عشرة مديا بنو جديد ورابع قيراطا ووزن السعدية القديمة قيراطا وقيمتها الفضة ثمانية ثلاثون قروش وستة
وثلاثون مديا بقيمة الدرهم مثل ما تقدم وأما وزن الخيرية الجديدة فكان ثلاثون قيراطا ونصف وثلاثين مديا
ونصف الفضة وثلاثة قروش بخانة ثمانية عشر قيراطا وقيمتها الخيرية القديمة يقع درهمها خمسة وثلاثين قروش وتسعة وثلاثين مديا
وسبعة عشر قروش قريب من نصف وثلاثين مديا ووزن السعدية الجديدة قيراطا وثلاث ورابع وعشرين وحبشان
وقيمتها كقيمة السعدية القديمة وقيمة درهمها مثل قيمة درهم الخيرية الجديدة وعيار الفضة في القروش والريالات
المصرية ونصفها ورابعها ثمانية وثلاثون وثلاثون وثلاثون وثلاثون وثلاثون وثلاثون وثلاثون وثلاثون وثلاثون
ووزن القروش سبعة قيراطا ورابع واستقر ذلك إلى مدة المرحوم عباس باشا وكان ما يضرب من الذهب الجنيه ونصفه
قطعة ومن الفضة الريال المصري التي قيمته عشرون قروشاً ونصفه ورابعه ولم تضرب بأذن إلا الجديدة وكانت غلبة
من مدة في زمن العزيمجدي على و بقيت تلك المعاملة في مدة المرحوم سعيد باشا أيضاً وفي زمن الخديوي اسمعيل جعل
عيار الذهب ثمانية وخمسة وسبعين والخلط ما مائة وخمسة وعشرين من النحاس يعني جعل السبعة أثمان من الذهب
والفضة من النحاس وضرب بالجنيه ونصفه ورابعه وقطعة قيمتها خمسة قروش مائة ومصرية ذهب قيمتها عشرة قروش
ونصفها خمسة قروش ولغاية شهر ربيع الأول سنة إحدى وسبعين كان وزنه ثلاثون أربعين قيراطا ونصفه ووزن
أبداً شهر ربيع الثاني من السنة المذكورة جعل وزنه ثلاثون وأربعين قيراطا ونصفه ورابعه وغانا مديا ووزن
أجزاءه بهذا الاعتبار وكذا قطعة الخمسة جنيهاً جعل وزنها نصف مصرية التي قيمتها عشرة قروش وأربعة قيراطا
وربعها وغانا مديا قيراطا ورابع المصرية على النصف من ذلك وجعل عيار الفضة سبعة وخمسين والخلط مائتين
وخمسين من النحاس يعني أن الخلط الربع والباقي فضة وضرب الريال التي قيمته عشرون قروشاً ونصفه ورابعه
بثمانية قروش ونصفه ورابعه وجعل وزن الريال تسعة دراهم وأربعة مديا بهذا الاعتبار ووزن القروش ستة قيراطا
وربعها وغانا مديا قيراطا وأربعة مديا بهذا الاعتبار فكان كل مائة قروش أربعين درهماً وجرى التعامل بين الناس أيضاً
المعاملة بالبارية وكان قدس في ضربها يارب المرحوم سعيد باشا وهي الريال مكتوب عليه عشرون قروشاً ولكن
قيمتها الريال السنيكو وكذلك وزنه غير موافقه ورابعه وثمانية مديا بهذا الاعتبار وهذا بيان رخصة الأوزان يعني
الصالح المجهول لها فرق وتحت

رخص وزن الجنيه لغاية ربع قيراط

نصف الجنيه لغاية ثمن قيراط

ربع جنيه لغاية نصف ثمن قيراط

جنيه كبير لغاية ربع ثمن قيراط

نصف مصرية لغاية ثمن قيراط

ربع مصرية شريحة

الريال لغاية قيراط

نصف الريال نصف قيراط

ربع ريال ربع قيراط

ثمن ريال ثمن قيراط

قروش خمسة ربع قيراط

نصف القروش ربع قيراط

ربيع القرش . . . عن قسراط

قرش نحاس . . . من ثلاثة قراريط لغاية أربعة

وأما رخصة العارفي الذهب والفضة فهي ثلاثة فوق وأتحت ثمان الذي يرد الآن على الضر بخانة لضرب العملة سواء كان ذهباً أو فضة يشترى من اليهود تقوداً قديمة وسبائك سبكوه من المصانغ المكسرة وقطوعها وقية الدرهم الخالص من الذهب الذي عيلاره ألف كلمة أربعون قرشاً وثلاثون فضة وخمسة جدد وقية درهم القضة الخاصة قرشان وثلاثة وعشرون ميدياً وأربعة جدد وكل عشر جدد بقيمة ميدي والعادة أن السبائك التي تباع للضر بخانة من طرف اليهود تكون بعارات مختلفة فيوجد من سبائك الذهب ماعيار فمعاينة أو تسعائة أو نحو ذلك وعبارة سبائك القضة منها ما يكون خمسمائة أو مسمائة أو أكثر والتقويم بالضر بخانة إنما يكون بعد عمل النشيق الذي يعرف العيار على وجه الدقة وكل ما يتوجب مع القوافل السودانية وغيرها تترتب عليه الضر بخانة كما مر من الإشارة إليه وفي زمن العزيز محمد على عثري بلاد السودان على معدن الذهب وأرسلت إليه رجالاً معدلهمجية وشغالة وجرى الاستخراج منه وكان الناتج منه يراد إلى الضر بخانة بمصر فكان يرد منه كل سنة ثلاثة آلاف أوقية وفي كتاب العالم مومن التكملة نفسه على مصر أن معدن الذهب معلوم قديماً في بلاد السودان وكان الأقدمون من المصريين القراعة يحملونه وكذلك أهل المغرب والجزائر والخمسة وكان تجارة واسعة وقال أنه كان يدخل منه في ضر بخانة مصر على وجه التجارة قبل استيلاء السلطان سليم قريبعين ستة عشر ألف أوقية ويدخل منه في بلاد اليمن نحو اثني عشر ألف أوقية ويوجد ذهب معدن السودان مخلوطاً بالقضة وعبارة المستخرج من قازلي تسعائة وخمسون والمستخرج من كردفان تسعائة وثمانون يعني أن ذهب معدن كردفان أثني من ذهب قازلي ويظهر من كلامهم كتب على هذه العادات من الرجال الذين أرسلهم اليه العزيز محمد على وغيرهم أنهم لم يبقوا من عمل الطرق الكافية للاستخراج بسبب ما كان عليه أهل تلك الجهات من التوحش وعدم الدخول تحت الطاعة فكانت الشروحات بين أهل البلاد وكان تناوبهم مع المعدنحية مع بعضهم لا يقطع بخلاف ما هم عليه الآن فإنه بالعبادة الخلدوية صار جميع أرض السودان إلى دائرة الاستواء في قبضة الحكومة المصرية بجميع الأرض التي بها المعادن المذكورة فبني عليها المورخون في كتبهم صارت كلها داخل تحت حكم مصر وقد تشترت أسباب الأمن في جميع الجهات وأمنت الطرق والمسالك وسهلت على السالكين إلى أي جهة وزالت الشروخ بدخول الجميع تحت الطاعة إلى أن حصلت القوافل السودانية فلو كانت الحكومة تشبثت بالكشف عن هذه المعادن وأرسلت إليها رجالاً من ذوي الدراية الذين مارسوا ذلك عملاً لا مصلحاً في ذلك بسهولة وورعاً تفحصت منه على فوائد جمة تعوض ما تخلفه في فتح تلك البلاد ويساعدها على توسيع دائرة التقدم والثروة هناك .

(فصل في وحدة النقود وقومها)

جميع الملل التي تعاملت بالنقد اتخذت لها وحدة تعرف باسم قيمتها بالنسبة المقارنة بين النقود والمجاسبات ومعرف قيم الأشياء والمراد بالوحدة كمية من القضة قليلة بحيث يسهل نقلها وقوم الأشياء بها جلية وحقوقها كانت الوحدة عند أهل فرانساً قديماً هي الليوراً ثم صارت فيما بعد الفرنك وعند أهل مصر كانت الوحدة هي الدرهم ثم صارت الميدي أو القرش والميدي غالباً هو وحدة القرش والقرش وحدتها هو الكرونة من النقود الذهب والفضة وقد أخذت الوحدة المعترف بها في القواميات والتقديرات من القضة عند أغلب الأمم لأنها أكثر من الذهب وجوداً ودوراناً بين الناس وفيها سهولة في المبادلات والتقويمات وأما الذهب وإن كان يجعله للتقويم الأشياء القيمة المرتفعة الحقيقية يعلم أنه أخذت منه الوحدة مع أنه كان به المجاسبات بمصر في المعاملات المبررة وغيرها وكان به تقويم الاشياق الأخذ والأعطى ولم يحدث الدرهم القضة بمصر أبطلت معلمة القضة التي كانت ترد إليها من البلاد الأجنبية وكان يتعامل بها في التجارات وخلافها ومن حينئذ صار التقدير بالدرهم دون الباز ثم ظهرت المبادلة فيقل التقدير بالدرهم وصار تقدير جميع الأشياء بالمبادلة واستمر ذلك إلى القرن الثامن من الهجرة الموافق للقرن الخامس عشر من الميلاد

ثم بطل التقدير بالمبادي وقد بطلت الفلوس الخاسر فقد ربح الجميع الاشياء حتى تقود الذهب ومعلوم ان تقويم نقد الذهب مثلا بوحدة من نقد آخر كالفضة يستلزم معرفة النسبة بين قيمتي التقدير وتلك النسبة لا تثبت على حال واحدة بل تتغير باسباب متنوعة ككثرة أحد المعدنين وقلة الآخر أو الرغبة في أحدهما كثر من الآخر وكثير من يناط به أمر المعاملة لا يتغير بتغير قيم نقد الفضة عن تعيين قيم نقد الذهب ويتصرف نقد الذهب على أن ينقش عليها وزنها وبعبارها فقط ويكل تعيين النسبة بين قيمتها وقيمة الفضة الى التجار ورغبتهم ولا يخفى ما في ذلك من الصعوبة على الناس في التعامل اذا كثرت الاهالي يخفى عليه النسبة منهم ولا يكفي في ذلك أن تشر الحكومة قوانين لذلك اذا لم يكن ذلك كل الناس بل يكون قاصرا على محو الصيارف والتجار الكبار ولا حظ لذلك كثير من الامم فكثير ما قيم التقود الذهب والفضة عليها لم يكن ذلك جميع الناس ولذا وقتان كان لا يوجد بصر غير نقد الذهب كان ما يرد عليهم نقد الفضة الاجنبية تعلم نسبة اليها بدون صعوبة ولما ظهرت بصر معاملة الفضة الجديدة اضطربت الحكومات في اثبات النسبة بينها وبين نقد الذهب كما يدل ذلك ما ذكره المقرري في غير موضع وقد كان للحكام مصر اعتناء بزيادة قيمة النقود خصوصا بالقصد بعضهم المربح من ذلك فكانوا يضربون العملة وبأمرهم ونسبتهم على قيمة يعينونها لها طلبا للمربح لكن كلوا ان يصلوا على المربح الا ما حذى طريقين اما أن يرفعوا قيمتها عما يستحقه ويضربون الناس على التعامل بها تلك القيمة واما أن يدخلوا فيها الغش قليلا أو كثيرا بأن ينصروا الكمية أو العيار أو كليهما مع تقرير قيمتها الاولى ولذا كان كل قليل يجمعون النقود القديمة ويدخلونها في الضرب ويضربونها بزيادة العيار أقل من عيارها الاول أو وزن كذلك ومع حرصهم على ذلك والزمهم الناس بطريق الجبر وسهل الا على حقيقة سالها يحصل مع الزمن رجوع القيم الى اصولها شيئا فشيئا حتى يكون بين القيمة الجبرية والقيمة الحقيقية نسبة حقيقة يجري التعامل بحسبها حقيقة واقعا وتقرى باني قيم التجارات والسلع وتعاو قيمة تلك الذهب والفضة ومسكون كل الذهب التي غشاها قليل فاضطر الحكام لتغيير قيمة نقد الذهب فحتم معونها بزيادة أو بضر بونها بضر جديدا وبقدرتها اسعرا جديدا فيقضي بين الناس قهرا ويستقر زمان ثم تراجع القيم كأن تقدم وهكذا وانما ترجع المبادي عن قيمتها التنظيمية التهربية الى قيمتها الحقيقية مع تطاول الزمن لان التقويم به اعم الاشياء كلها الجليله والخفية في عصره والافطار القرية منها مع قلة المضروب منها وعن غفقت لها قيمة فرضية به اعم الناس هو قد ذكر المقرري في النقود التي اعترت قيم النقود في السبع قرون الاول من الهجرة قال ان سعر الدينار في سنة ثلاث وستين وثلاثمائة هجرية موافقة لسنة أربع وسبعين ونسبها بمسألة يساوي خمسة عشر درهما ونصفا ولما كثرت الدراهم في زمن الحاكم بأمر الله أبي علي للنصوريين العزيز كثر قلة صار الدينار يسدل بأربعين ثلاثين درهما وعلت أسعار الاشياء وحصل للاهالي من ذلك ضرر شديد فصار جمع الدراهم في الضرب بخاتمة وضرب غير هاجد او تقل من البراي عشرون صندوقا مملوءة من الدراهم ومنعت المعاملة بالدراهم القديمة وصار الاعلان العام بردها الى الضرب بخاتمة في ظرف ثلاثة أيام فحصل من ذلك هول عظيم وبلغت الدراهم الجديدة القديمة كل أربعة دراهم قديمة بدرهم جديد وبلغت قيمة الدينار ثمانية عشر درهما من الجديدة انتهى وقد اقر في ذاتي اخرا هذا الكتاب التقلات التي حصلت في النقود على حسب ترتيب السنين بآيات مخصوص في آخر هذا الكتاب مع بيان الغلوات وبيان أسعار الاشياء فنقل عن المقرري وغيره ومن الجدول المحقق العلم بالمبادي قيمة الفندقي والزوجي والقرش وغيره من النقود التي كانت في زمان السكوك والباشوات وغيرهم الى زمن القرن سابعة وهذا التقدير عمل شعرة عملت بمقتضى مجلس عقدا لا مسكونة كندرية مركب من جماعة من القرن سابعة وجعلت من اهالي البلد وقدرت فيه ايضا قيم النقود الواردة من البلاد الاجنبية لتكون بها المعاملة بمصر وهاك صورة التعريف المذكورة

(نقود الذهب)

فرانك

مليانة

٢٠٤٨٤ — ١١٧٦	نصف الكوادربل
٢٠٧٠٤٠ — ٥٨٨	ربيع »
١٠٣٥٢١ — ٢٩٤	ثمن »
٥٥١٧٦١ — ١٤٧	نصف ثمن »
٤٧٣٢٣٩ — ١٣٤٤	اللويرة المضاعف الفرنسي
٢٢٦٦١٩ — ٦٧٢	اللويرة الفرنسي
١١٩٧١٨ — ٣٤٠	السكن البندقي
٦٩٣٣٨٠ — ١٨٠	السكن (زر محبوب) المصري
٢١٦٦٩٠ — ٩٠	نصف الزر محبوب المصري
٧٠٤٢٢ — ٢٠٠	السكن (زر محبوب) القسطنطينية
١٠٥٦٣٤ — ٣٠٠	السكن (زر محبوب) الجبروه ولانده

(نقود القصة)

٥٩١٥٢ — ١٦٨	ريال ستلوزة الفرنسي
٥٠٠٠٠ — ١٤٢	» خمسة لوزة شرحه
٢٩٥٧٧ — ٨٤	» ثلاثة لوزة شرحه
١٤٧٨٨ — ٤٢	قطعة ثلاثين صولي شرحه
٧٣٩٤ — ٢١	قطعة عشرة صولي شرحه
٤٩٢٩٥ — ١٤٠	ريال روميه
٢٣٥٩١ — ٦٧	» مائة
٢٩٥٧٦ — ٨٤	» وربع مائة
٤٧١٨٣ — ١٣٤	الريال المضاعف لمائة
٥٩١٥٥ — ١٦٨	ريال ضعف ونصف لمائة
٥٢٨١٧ — ١٥	» اسبانيا وهو أبو ملع
٥٢٨١٧ — ١٥٠	التالار
٦٥٤٩٣ — ١٨٦	ريال غانية لوزة سنو
٤٥٧٧٤ — ١٣٠	» ستة لوزة ليلان
٣٥٢١١ — ١٠٠	قطعة بوزك العثماني
٢٨١٦٠ — ٨٠	سكسماك »
٢١١٢٧ — ٦٠	القشك »
٤٠٨٤ — ٤٠	فرقك »

اللويرة الفرنسية للاروقفة باللويرة فرنوتساوي ٢٨ ميللي ومن القرنك ٩٨٥٩ فرنك
والبيدي أو البارة الواحدة تساوي من القرنك ٣٥٢ فرنك

(فصل في القيمة الحقيقية للنقود)

قال بعض علماء هذا الفن ان القيمة الحقيقية للنقود هي عبارة عن قيمة المعدن مع ضم مقدار ما يصرف على سبكها في

أما لا بد من الأمرين لكن يلزم تقدير قيم المادتين كل منهما على حد تضع نسبة بعضها لبعض مقارنته بالقيم الأشياء ثم
 أنه ينبغي لتقدير قيم الأشياء بقود عملة كالقرنكات مثلا التي هي من تقود وراسان تقارن بالقيمة الموجودة لها
 في تلك المملكة بعينها أو أما أجرة السكة فهي مختلفة بحسب الجهات والاختلاف وهي في مصر كثيرة وحينئذ فالطريقة
 السهلة البسيطة في تقدير القيم الحقيقية لتقود بمصر أن تقارن بعملها فمراسلنا يفرض أن أجرة الضرب واحدة
 في الجهتين وهذا هو الذي صار اتباعه في تحرير الجدول الملحق بهذا

(فصل في بيان نسب تقود الذهب والفضة بمصر)

لأجل معرفة النسبة بين هذين التقدين يلزم المقارنة بين قطعتين من الذهب والفضة الخالصين متساويتين في الوزن
 والعيار من دون النقش التي لا يخلط علمها فالآن في قراننا متلا عيار الذهب والفضة واحدوا مخلوطا على كل منهما
 هو العشر فقط وكل منهما قسم بالتقسيم الاعشاري ومن هنا سأتعرف معرفة النسبة بين التقدين بسهولة مثلا الكيلو
 غرام من الذهب السكوك يشغل على قيمة عشرين قرنا مائة وخمسة وخمسين مرة فتكون النسبة بين الذهب
 والفضة المتساويين كالنسبة بين عشرة ومائة وخمسة وخمسين أو كالنسبة بين واحد وخمسة عشر ونصف ثم أنه
 كان يلزم المؤلفين لأجل ما حصل بمصر من التغيرات في التقود أن يبنوا القيمة الاسمية لكل من التقدين وكذا الوزن
 والعيار سانا شافنا لتسهيل معرفة النسبة بينهما في كل زمان والمقرزى في رسالته نارة كرونا أحد همدان الآخر
 ونارة تكلم على القيمة الاسمية لكل منهما من غير أن تعرض للعيار فانه لم يتكلم على العيار الا في قرز غير كاف وما
 ذكره في النسبة بين الدينار والدرهم من أن الدينار خمسة عشر درهما ونصف كالسبب التنبيه عليه فهو غير كاف
 في بيان النسبة بين التقدين لأن وزن الدينار وعياره لاوافق وزن الدرهم وعياره ثم إن التغيرات التي حصلت
 في وزن تقود الفضة وعيارها أكثر مما حصلت في تقود الذهب فكان ذلك سببا في الخطأ النسبة دائما لأنه لا يحصل
 لهذا المعاملة من الفضة قيمة عالية عن القيمة الجارية بها التعامل بين الناس في البلاد الاخر في معاملته الفضة سواء
 كانت سبائك أو مسكوكة فأوجب ذلك اضطراب او عدم ثبوتها في سنة خمس عشرة ومائة وألف هجرية في دولة
 السلطان أحمد بن محمد كانت النسبة بين التقدي والى المبادئة كنسبة واحد الى أربعة عشر وثلاث فكان كل مائة
 فتدقلى وازن مائة وأربعة عشر درهما وكان عيارها ثمانية وخمسة وستين وقيمتها تساوى ثلاثة عشر ألف مئدي
 وأربعة مائة مئدي وكان وزن ألف مئدي مائة وخمسة وعشرين درهما وعيارها تسعة مائة وأربعة وأربعين
 وهذه النسبة كانت تقرير عن النسبة الواقعة بين المعدنين في ملكه فمراسلنا سنة ست وعشرين وسبعمائة وألف
 ميلادية في زمن السلطان نورنظامي عشر وكذا تقارب النسبة التي كانت بين الذهب والفضة في زمن
 قسطنطين أعني قبل التاريخ المذكور بأربعة عشر قرنا وفي دولة السلطان أحمد الثالث وما مصر يومئذ
 على نيك الكبير كانت النسبة بين الزمجبوب والمبادئة قد قصت وصارت كنسبة واحد الى أحد عشر وثلاث
 أو كنسبة واحد الى أحد عشر وستة وثلاثين على مائة فكانت المائة بمجبوب ثمن ١٤٠٣٣ درهما وكان
 العيار سبعمائة وخمسين وقيمة ذلك اثنا عشر ألف مئدي وخمسمائة وكانت ألف مئدي وازن مائة درهم وخمسة
 عشر درهما والعيار خمسمائة ولما دخلت القرواية بمصر كانت النسبة قد تناقصت حتى صارت كنسبة واحد
 الى سبعمائة وأربعة أثمان فكان وزن المائة بمجبوب ١٤٠٢٠ درهما والعيار تسعة مائة وتسعين والقيمة
 ثمانية عشر ألف مئدي وكل ألف مئدي يوازن ثمانية وتسعين درهما والعيار ثلثمائة وخمسون وفي زمن علي بيك
 أيضا كانت النسبة بين الذهب وقروش الفضة كنسبة واحد الى ثلاث عشرة وثلاث تقريبا كان وزن المائة قروش
 خمسمائة وخمسة عشر درهما والعيار خمسمائة والقيمة أربعة آلاف مئدي وفي زمن القرواية صارت النسبة
 كنسبة واحد الى عشرة وثلاثين ومبب علو هذه النسبة ان القروش بحسب ثقلها عن المبادئة كانت قيمتها الحقيقية
 أكثر من قيمة المبادئة فكان وزن المائة قروش أربع مائة درهم وكان العيار ثلثمائة وعشرين والقيمة أربعة
 آلاف مئدي ومن الجدول الملحق بهذا يمكن حساب النسبة بين الذهب والفضة في عدة أوقات مختلفة وأعلم أنه في

ذلك الجدول جلت القيمة الاحمية للندقي والزر محبوب قيمته واحد من المايادة في كل الاوقات مع ان قيمتها الحقيقية مختلفة في وقت ضربها كان مقدار ما يساو بهما من المايادة اقل من ذلك

(فصل في بيان النقود التي وجدت في فرنسا وقت دخولهم مصر)

كان التعامل في مصر من نقود الذهب وقت دخول فرنسا هو الزر محبوب وكان مخطوطا بالقضعة وكان عياره ستة عشر قراما وثلاثة ارباع قرام عبارة عن ستمائة وثمانية وتسعين تقريرا ووزنه ٨.٤٢٢ درهم عبارة عن ٢٥٩٢ غرام وقيمته من المايادة ١٨٥ عبارة عن ٦٣٣٨٠ فرنكات وكان بها ايضا نصف الزر محبوب ويسمى بالنصفية ووزنه يسمى بالربعة وكان عيار الزر محبوب ووزنه ما يحسبه وكان بها من نقود القضة المايادة كل ألف منها اوزان ٧٣ درهم عبارة عن ٢٢٤.٧٦ غرام وعيارها ٣٥٠ وقيمة الاقسمتها ٣٥.٢١ فرنكا وكان يوجد قطع من اربعين مدي وقطع من عشرين وضرب منها كثير في زمن بونابرت

(فصل فيما كان يفعل في ابد الاعداء النقد بنصفه أو بغيره)

كان الذين يحملون الذهب والقضعة نقارا لضرب بمصر طائفة من اليهود و يأخذون قيمها على شروط معقودتهم وكان لهم عسلاء من ختمهم في القاهرة وفي المدير بات يجمعون لهم الذهب والقضعة وبعض الناس كان يشار البيع لليهود الكبار بنفسه من غير توسط العملاء وكثروا يكتفون في مبادلة الكثير من الذهب والقضعة اذا كان عيارها واحدا بأخذها من غير مهادن حتى شئوا يملكون فيه الطريقة التي شئ عياره ثم يقومون بالبيع عليه وان كان البيع قليلا من النقود والمبالغ طالما ان يحكموه على الجروا ما ان يكتفوا بالنظر اليه ككثرة تجارهم واعتمادهم وكثروا يملكون للشئ في اياما كنهم او بجمعهم حتى دارا لضربها باليا يكتفون بحكمه على الجروا بطرقهم في ذلك ان يحكموا القطعة المعروضة للبيع او المأخوذة للشئ وعندهم حلة قصبات او ابرصغرة من الذهب من عبارات مختلفة فيكون منها على ذلك الجروا ما يقارب تلك القطعة ثم يتفرون للاثري في الجروا وقدرون الثمن بمقارنتها وفي فرنسا يضعون فوق الاثر من مائتة كامن الاسديتريك وقليل من الاسيديمور باتيك بدرجات القوت والمعرفة عندهم وعادة الصارفة انهم اذا وجدوا الذهب الذي يشترونه على من نقود الضرب تحاه فانهم يصنعونه بالتارو ويخطونه بالقضعة حتى يساوي عيار نقود الضرب تحاه فمن حرصهم على الارباح يشترون القضة المذهب بسعر انخافصة ويخطون على الذهب والذهب الذي يعلق بهجرا الحاك يأخذونه بواسطة الشمع يضعونه في بودقة الذهب فلا يضيئ من شئ وكل سنة ترد على مصر قوافل من مراكش ودارفور ومن مكة المشرقة ومن سنار ومهم تبر بيعونه وهو قطع ذهب صغيرة يجمعونها من الانهر وبحاري السيل ويلقونها في خرقة رقيقة وقوتها ثلاث ثروا وربط الجميع ثم يجعل في طرف جلدو يخط عليها ويخفف في الشمس فتكون شبه الباذنجان الاحمر المعروف بالطماطم والعادة ان الصرة يكون فيها من حلي اهل افريقية فحوائهم اودله او قرط او قلاديشكلها يشبه صورة الثعبان او السلطنة والعادة ان يبيع الصرر تكون بوزن واحد كل صرة سبعة وتسعون درهما وخمسة وستون مثقالا عبارة عن ثلثا غراما وتقص غرامين ويختلف عيارها من واحد وعشرين قراما الى اثنين وعشرين ونصف وذلك يقرب من ٨٧٥ الى ٩٣٨ من الذهب الخالص وكان من الصرر مائتين واربعه واربعين رابا اسيا ولبا وذلك يساوي من المايادة ٣٦٦ مدي ومن الفرنكات ١٢٨٨.٧٣ فرنكا ولا يوجد في الصرر تحاه في الوزن الا قليلا جدا حتى انه كان يجري بها التعامل كالنقود ويوجد في الضرب تحاه منها شئ صرة واحدة ويسمى الجميع على موجهها وكان تجارا التبر يسعون به مبادلة اذ يبيع الذهب بالذهب فانما يبيع الذهب بالقضعة يسمى صرقا ولا يبيع حضورا النقد في مجلس العقد وعند تمام العقد يأخذ كل منهما ما مالا يمين غيرا خيرا

(فصل في بيان من الذهب والقضعة بمصر)

كان عيار الزر محبوب ١٦ قراما و ٦٩٨ وكان سعر المايادة درهم من هذا الذهب قبل دخول فرنسا و

وفي مقدمتهم ١١٢ محبوباً أو ٢٠١٦٠ مبدى وحيث ان في المائة درهم المذكورة ٦٩٨ درهما من الذهب الخالص والباقي خلط من الفضة فيكون قيمة المائة درهم من الذهب الخالص ٢٨٨٦,٥٢١ مبدى ويمكن حيث كان مضافاً اليها من الفضة ٣٠,٢ درهما فلو فرض أن عيارها ٩٠٠ كان ما بين من الفضة الخالصة ٢٧,١٨ درهما قيمتها ٥٢٠,١١٦ مبدى باعتبار أن قيمة كل درهم ١٩,١٣٦ مبدى بالنسبة لقيمة الفضة في فرنسا فإذا أسقطنا قيمة الفضة وهي ٥٢٠,١١٦ من ٢٠١٦٠ مبدى التي هي قيمة المائة درهم التي عيارها ٦٩٨ كان الباقي قيمة ٦٩٨ درهما من الذهب الخالص وهو يساوي ١٩٦٣٩,٨٨٤ من المبادى فيكون قيمة المائة درهم من الذهب الخالص ٢٨١٣٧,٣٦٩ مبدى وبذلك يفرق قيمة سبائك الذهب المضاف اليها من الفضة استنزاً الى مصرف تخليصها منها دون اضافة قيمة الفضة اليها وقد جعل في ملكه فرنسا التخليص كل كيلوغرام من دراهم الذهب اثنين وثلاثين فرنكاً بمصرف فخص كل ٦٩٨ درهما من الذهب الخالص بالمعادلة ٢١,٩٠٧ غرام مبلغ من الفرنك كان قدره ٦,٨٧٧ فرنكاً أو ١٩٥,٣٠٧ مبدى تضاف على قيمة المائة درهم من الذهب الخالص فيحصل ١٩٨٣٥,١٩١ مبدى فيكون قيمة المائة درهم من الذهب الخالص ٢٨١٧,١٧٩ مبدى والذهب الذي اشترى من قافلة مراکش سنة ١٧٩٩ ميلادية كان وزنه ٢٩١٩ درهما والمحصل منه بعد السبك ٢٨٣٧ درهما وعيلار من $\frac{12}{21}$ قيراطاً لي $\frac{22}{21}$ والذي فيها من الذهب الخالص ٢٦٠,٢٥١ درهما ودفع في ذلك من الثمن مبلغ قدره ٧٣٠,٢٣٨ ويتنج من ذلك ان قيمة المائة درهم من الذهب الخالص ٢٨٠٥٨,٩٨٢ من المبادى وبمقارنة ثمن الذهب بمصر التي شته في فرنسا يظهر أحوال ثلاثة كما يعلم من الجدول الآتي الاولى انه اذا صرف التلتر عن ثمن الفضة الداخلة في السبيكة يكون قيمة كل كيلوغرام من الذهب الخالص بمصر أقل منه في فرنسا بقدر ١٣١,٣٥ من الفرنك وهو قريب من أربعة في المائة الجاهل الثانية انه اذا اعتبرت قيمة الفضة الداخلة في السبيكة بدون الثلث الى مصرف تخليصها يكون الكيلوغرام من الذهب الخالص بمصر أقل منه بفرنسا بقدر ١٨٤,٥٧٧ يعني خمسة وثلاث في المائة الثالثة قيمة الكيلوغرام من الذهب الخالص بمصر أقل منه في فرنسا بقدر ٢٢٥,٥٣ فرنكاً في سنة ونصفا المائة وأما الفضة فكانت كقيمة شرائها بمصر زمن الفرنس واية انهم كانوا يعلمون شئها أولاً وبموجب مقدار الفضة الخالصة في السبيكة بناء على ذلك ثم يضيفون على الناتج من ذلك اثنين على حـ كل ما تم من وزن السبيكة الاصل ويقدر من لكل درهم من المتحصل ثمانية عشر مبدى وهذا يؤل الى حساب المائة درهم فضة خالصة بقر ألف وثمانمائة وست وثلاثين مبدى والمائة درهم من الخلط المضاف بقر ستة وثلاثين مبدى وبذلك ان الفضة الخالصة التي في الدرهم الواحد بحرف لـ والخلط الذي فيه بحرف هـ فيكون (لـ + هـ) وزن الدرهم ويكون ما فيه من الفضة الخالصة على الطريقة المتبعة هي لـ + $\frac{1}{2}$ (لـ + هـ) ويحصل المقام واحد اقول هذه الكمية الى $\frac{1}{11}$ + $\frac{1}{11}$ (لـ + هـ) أو ١٠٠ لـ + ٢ لـ + ٢ هـ أو ١٠٢ لـ + ٢ هـ ويكون مبلغ الفضة التي تدفع في ذلك هي ١٨ مبدى (١٠٢ لـ + ٢ هـ) أو ١٨٣٦ لـ + ٣٦ هـ ويكون ثمن المائة درهم ١٨٣٦ لـ + ٣٦ هـ فلو فرض انه ليس فيه خلط لكانت هي تسوى . ويكون ثمن المائة درهم فضة خالصة ١٨٣٦ ولوفرض ان المجموع كله من النحاس لكان لـ يساوى . ويكون ثمن الدرهم من النحاس ٣٦ مبدى وحيث ان ثمن المائة أو أربعة وأربعين درهما من النحاس الخاطو هو أربعة وعشرون مبدى فيكون ثمن المائة درهم منه ٢٧,٧٧٧ مبدى ومن هنا يظهر سبب رغبة المود في توريد الفضة من عمار سافل أقل ووردوا فضة من عيار المبادى وهو درهم فضة خالص مخلوط على ١٨٧٠ لكانت تفصل قيمة المائة درهم فضة خالصة الى مبلغ ١٩٠٣,٣٣٥ من المبادى فيكون الثمن جمعه باعتبار الفضة الخالصة فلو كان توريد الخلط من الفضة مثلاً واشترى الفضة الخالصة من الخارج لكانت المائة درهم فضة خالصة تقع عليهم بألف وثمانمائة وستة وثلاثين مبدى وكان مقدار النحاس الداخلى في المائة درهم هو ١٨٧,٤٣٢ درهم باعتبار ان قيمة المائة

وأربعة وأربعين درهماً من النحاس أربعون مدياً تبلغ ٥١,٩٥٦ مدياً وتكون قيمة المائة درهم من القضة
 المختلطة ١٨٨٧,٩٥٦ مدياً ويكون الفرق بين هذا المقدار والمقدار السابق وهو ١٩٠,٣٣٥ مبلغاً قدره
 ١٥,٣٧٩ مدياً وهذا الفرق يلزم اضافته على مبلغ القضة لئلا يتغير مبلغها لأجل الحصول
 على قيمتها الحقيقية خالصة من دون الثغرات إلى النحاس أعني أن قيمة المائة درهم من القضة الخالصة كانت تقع على
 الضر بخلافه بكمية حسابها مع اليهود في السبائك القضة يبلغ ٢٨٥١,٣٧٩ مدياً ولا يخفى أن
 عملة النشني التي كانت تميل بالضر بخلافه لم تكن بقاوة الدقة والضبط ولذلك كان المقدار الذي يجعله هو
 القضة الخالصة أكثر من حقيقة نفس الأهر وكان ما يدفعه من القيمة أكثر مما يلزم دفعه في الواقع وأما
 الريالات فقد وجد عيارها بالضبط ٨٩٥,٨٢٣ ووزن الأقسام ثمانية آلاف وسبعمائة وخمسون درهماً وفيها
 من القضة الخالصة ٧٨٢,٨٥٤١ درهماً وحسب أن قيمة الريال الواحد مائة وخمسون مدياً تكون قيمة المائة
 درهم قضة خالصة ١٩١٣,٦٠ هي التي كانت تدفعها الضر بخلافه إلى اليهود بعد عمل النشني بالضبط من دون
 أن تضاف اثنين في المائة من الوزن الأصلي كما سبق فلم يكن يلتفت إلى الريالات ومن دون اعتبار النحاس الداخل
 فيها أيضاً وبسبب صعوبة العملية وكثرة مصروفها لم يكن اليهود يحلون النحاس من القضة فكان يتلوا ربحاً
 للضر بخلافه وكانت تضيف عليهم من النحاس ما يلزم اضافته لتكميل العيار وهذا السعر الذي تقره القضة لم يثبت
 دائماً مدة القرن سوية بل لما قل ورود القضة على الضر بخلافه وقل دوراً منها بين الناس علسها فكان سعر المائة
 درهم قضة خالصة ١٩٥٠ مدياً تبلغ ٢٠٠٠ مدياً وبالنسبة في الجدول الآتي ومقارنة قيمة القضة الخالصة
 بمصر قيمتها في فرنسا انظر أولاً أن منها بمصر قبل دخول الفرنساوية أقل من التمر بقية التي وضوها لذلك في سنة
 ١٨٠٣ ميلادية لكن لودق النظر في النشني واعتبرت دولته يظهر أنها أغل من التمر بقية وظهر ثباتان السعر
 الذي تقره أولاً قد ناس على أسعاره وقد فرانساً وثالثاته بناء على دور معدن القضة صانراً في اثنين إلى أربعة
 ونصف في المائة زيادة على نفسه في فرنسا انما يسبب الربح الحاصل من ضرب نقود أوروبا بالريالات سيادة تزجوا
 كسرت النقود فكسروها وضربوها بمداينة وسيطخ بهذا جدول مقارنة أسعار نقود الذهب والقضة بمصر
 وفرنسا

(فصل فيما كانت ترحمه حكومة مصر من ضرب النقود زمن الفرنساوية)

فسبق أن قيمة الذهب عيار المحبوب كل ما قدره مائة واثني عشر مجوياً بما عارضه ٢٠١٦٠ مدياً وبما أن وزن
 المحبوب ٨٤٢ ر. وقيمة ما فيه من الذهب الخالص يبلغ ١٦٩,٧٤٧٣ مدياً فيكون الفرق بين هذا المبلغ
 وبين القيمة الجارية للصوب وهي ١٨٠٠ مدياً يبلغ ١٠,٢٥٢٨ مدياً وهو الذي بقي للحكومة في نظير الربح
 ومصاريف الضرب وهو يساوي ٥,٧ في المائة ويحاربته لم يبق للحكومة بمملكة فرنسا الذي قدره ٥,٧٧٧
 يعلم أن الباقي للحكومة بمصر أقل من الباقي في فرنسا ومع ذلك فقد قصره الفرنساوية مدة إقامتهم بمصر والقضة
 الخالصة في قطع الأربعين مدياً والعشرين كانت قيمة المائة درهم منها بمصر في المختلط ١٨٨٧,٩٥٦
 مدياً ووزن القطعة الواحدة أربعة دراهم وفيها من القضة الخالصة ١,٣٩٣٥ درهم وكانت الضر بخلافه
 تدفع في القضة والمختلط معاً ٢٦٣,٠٨٦ مدياً وحيث أن السعر الجارى للقطعة هو أربعون مدياً فكان ما بقي
 للحكومة ١٣,٦٩١٤ مدياً وهو عبارة عن ٣,٤٢٢٩ ر. يعني أن ما بقي يقرب من أربعة وثلاثين في
 المائة يستلزم من الضائع في الضرب والمصاريف والذي بقي بعد ذلك هو ربح الضر بخلافه وأما المداينة فقد تقدم أن
 وزن الذهب ثلاثون سيمون درهماً ومقدار ما بقيها من المختلط ٤٧,٥٢٨ درهم ومقدار قضاها الخالصة ٢٥,٤٣٢
 درهم وكانت قيمتها في المشتري ٢٨,٠١٤٥ مدياً ويكون الباقي للضر بخلافه من أرباح وغيرها في كل القسم مدياً
 ٥٦,٨٥٥ مدياً وهو عبارة عن ٥,١٩٨ ر. يساوي اثنين وخمسين في المائة فإن كان ما وقع في القضة الخالصة
 عن كل درهم ٢٠ مدياً لخلافه النحاس تكون القضة في الألف قيمتها ٥٠,٨٦٤٠ مدياً وقيمة النحاس الداخل

في التركيب وهو الخلط باعتبار أن كل ستة وثلاثين درهما بعشر ميلة تكون ١٢,٢١٣ مديا وتكون قيمة ما تكلفه الآلة مدي على الضرب بخمسة ٥٢١,٨٥٣ مديا وتكون أرباح الآلة مدي ٤٧٨,١٤٧ مديا وهو قر بيمن سبعة وأربعين وأربعة أخماس في المائة

(فصل في مصارف الضرب وما يضيع فيه وما يؤخذ أجره قال بح الباقي بذلك)

كان الناتج من ألف درهم ذهب ١١٨٠ محبوبون بها ٩٩٣,٥٦ فيكون الضائع في عملية الضرب في كل ألف درهم ما نقصا تقر يا والاضبط ٠.٠٠٦٤٤ وفي فرنسا كان السماح في السابق ٠.١٨٧٥. والآت السماح ٠.٠٢٠٠. انما يلزم التنبيه هنا على ان الذهب في فرنسا أقل خجزة مما هو في مصر وعمليات الضرب هناك أتقن ومقدار جميع الضائع على ٨٤٢ درهم التي هي وزن الآلة محبوب كان ٥١٦ درهم وباعتبار أن الدرهم يساوي ٢٠,١٦٠ مدي فيكون القيمة للضائع ١١,٠٧٣ مدي ١١.٠٠٠ بترك الكسر وعلم ان الشغل في دار الضرب كانوا مختلطين لا يتميز ضرب الذهب من ضرب النفض بل شغلهم واحد ويتعاونون فكان بعسر فصل ما يخص الذهب من الاجرة وما يخص المصاريف العمومية للمصلحة لم ترتب الكتب والضباط والناظر ومع ذلك فتم تقدير ما يماصرف على الذهب ٠.٠٠٣ فيكون ما يماصرف على الآلة محبوب التي قيمتها مائة وثمانون ألف مدي في عملية المسبك خمسة مائة وأربعين مديا وبإضافة هذا المبلغ الى مقدار الضائع في الضرب وهو ألف مدي يكون الحاصل ألفا وستة مائة وأربعين مديا وهو قر بيمن واحد في المائة في نظرية عملية الضرب والضائع ثم ان الفرق بين السعر الجاري للآلة محبوب والسعر الحقيقي هو عشرة آلاف ومائتان وستون مديا هذا الاستدل منه مبلغ ألف وستة مائة وأربعين يكون الباقي ثمانية آلاف وستة مائة وأثنى عشر وهو ربع الضرب بخمسة في المائة وعشرين ألف مدي وهذا ربع يساوي أربعة وستة وثلاثة أرباع في المائة والجاري في ضرب الفروش ان النقص المدخل في الآلة بالهي ثمانية آلاف وسبعة وخمسون درهما يضاف اليها ثلاثة عشر ألفا وسبعة مائة وخمسون درهما من الخمس فيكون مجموع ذلك قبل التسيج اثنى عشر ألف درهم وخمسة مائة درهم يعمل منها بعد عملية الضرب مائتان واحد وسبعون ألف مدي وخمسة مدي وهذا المقدار واثني عشرة عشر ألفا وثلاثة مائة وتسعة عشر درهما باعتبار أن وزن كل ألف مدي ثلاثة وسبعون درهما ويكون الفرق بين الاصل والناتج اثنين وستة مائة واحد وأربعين درهما وهو قيمة الضائع في عمليات الضرب وذلك يساوي اثنى عشر في المائة تقر يا وهو قدر كثير سببه التقسيم الى أقسام صغيرة تثار سطوحها بالنار مع ما تستوجبه العملية من رجوع القصاصة الى النار وكذا المائدة المكسرة والمصدوعة ونحو ذلك كعدم الحق والحذف في الصنع وطرق التجهيز والضرب بهي هذا الاسباب كان نوادر قد قصد ضرب المائدة في بلاد أوروبا ولكن لم يفعل ولو تم ذلك لكثير ربح فيما بسبب السباع دائرة الصنعة هناك لضبط الآلات وتقص مصاريف الادارة العامة

(فصل في بيان مقدار ما ضرب في هذا القرن ساو من النقود)

بلغ ما ضرب من الذهب بعصر في ظرف ثلاثة وثلاثين شهرا وهي مدة استقلال فرنسا على ضرب بخمسة القاهرة من صنف محبوب مائتين واحد وستين ألفا وسبعة مائة واحد وعشرين محبوبا وقد دراهم المائدة سبعة وأربعون مليوناً ومائة ألف وخمسة مائة وستون مديا وقد دراهم الفروشات واحمدليون وستة مائة وخمسة وخمسون ألفا وثلاثة وثلاثون فرنكا وعشرة قسطنطين فيكون ما يخص النهر الواحد سبعة مائة وخمسين محبوبا وأما ما ضرب من المائدة فقد دراهم مائتين مليوناً ومائة وستة مائة وستين ألفا وتسعة مائة وأثنى عشر وحيث ان امتلاك فرنسا على للضرب بخمسة كان في ٢٦ من شهر يوليو سنة ١٧٩٨ ميلادية ونحو وجههم منافي ٧ من الشهر لئلا كورسنة ١٨٠١ فتكون اللب جميعها ثلاث سنين العشرين وما يستلزمها أربعة وثلاثون مائة هي المدة التي استغرقها التسليم الى الباشا بقرعة كبيرة فالباقي هو تسعة مائة واحد وتسعون يوما يستلزمها أيام الجمع والاعيان فيكون الباقي ثمانية وستة وثلاثين يوما فيخص اليوم في المتوسط مائة واثنان وتسعون ألف مدي

وثلاثة وثلاثون ميديا وما ضرب من قطع أربعين ميديا هو ثلاثون ألفا وخمسة مائة واثنان وسبعون ومن قطع
عشرين ميديا تسعون ألفا ومائة وثلاثة وسبعون قطعة . وإذا جمع جميع ما ضرب في الضر بجماعة في تلك المدة من
مخارج وأصناف وأرباع وميلية وغيرهما من أصناف المعاملة يكون سبعة ملايين وأربعمائة وثلاثة عشر من ألفا
وأربعمائة وتسعة عشر ألفا وثلاثون وأربعين مئة ونسبة المضروب من الذهب إلى المضروب من الفضة كنسبة
واحد إلى ثلاثة ونصف

(فصل في فلول النصارى)

قال المقرري القانوس لم يجعله الله تعالى قط نقدا في قديم الدهر وحديثه إلى أن راجت في أيام أئمة الملوك مسيرة
وأرذلهم سريرة الناصر فرج وقد علم كل من رزق فهموا على أنه حدث من رواجها خراب الأقاليم وذهاب نعمة أهل
مصر والنضجة هي القند الشرعي لم يزل في العالم ولم يزل سنة الله في خلقه وعادة القمير عمدة كانت الخليفة إلى أن حدثت
الحوادث والحج عرس مستمرة وغنائم في جهات الأرض كلها عند كل أمة من الأمم كالفرس والروم وبني إسرائيل
واليونان والقطب والندب والتابعة وأقاليم الهند والعرب العاربة والمستعربة ثم الدولة الإسلامية من حين ظهورها
على اختلاف دولها التي قامت بدعوتها كني أمية بالشام والاندلس وبني العباس بالعراق والمالعين بطبرستان
وببلاد المغرب وديار مصر والشام والجزيرة واليمن ودولة بني أبي حفص بنو سوس ودولة بني رسول باليمن ودولة بني
فيروز شاه بالهند ودولة ودولة حميلك بمرقند ودولة بني عثمان بالمغرب الشمالي والشرقي أن القند والقي كانت أمانا
وقيما لتمامها الذهب الفضة فقط لا يعطى في خبر صحيح ولا سقيم عن أمن من الأمم ولا طائف من الطوائف انهم اتخذوا
أبدان قديم الزمان ولا حديثه فقد اغريهما الله لما كان في المبيعات محقرات يقل أن باع درهم أو بجزء منه حتى
قد عالجوا بدشال شي سوى القدين يكون بازا تلك المحقرات ولم يسم أبدا تلك الشيء الذي جعل للمقرات نقدا
ولا أقيم قط بمنزلة أحد التدين واختص هذا باب البشر وآراؤهم فيما يجعل بازا تلك المحقرات ولم يزل ملوك مصر
والشام والعراقين وبارس والروم في أول الدهر وآخر مجيهم بازاها لمحاسنهم من ثمن القليل والكثير فصاروا
تسمى فلوليا وكان للناس بعد الإسلام وقبله أشياء آخر تعادلون بها كالبيض والودع وغير ذلك والله أعلم قال ابن
المنور وفي سنة ثلاث وتسعين وسبعمائة كبرت القانوس ووردها أبواب المعاش وجعلت بالذرا ربع قنرة كل أوقية
ثم بسدس الأوقية وتجرل السعربسب ذلك وفي خط المقرري عند الكلام على الجسوران في سنة تسع عشرة
وسبعمائة يسع قرح القمح بثلث الفليس ومثله من ثمنه وأربعين جرا من الدرهم وفي سنة أربع وعشرين
وسبعمائة تودى على القانوس أن تعادل بها بالطل كل رطل بدرهمين ورنم بضرب فلولس زنة الفليس منها درهم وقال
ابن كثير في تاريخه في سنة ست وخمسين وسبعمائة رسم السلطان الملك الناصر حسن بضرب فلولس جدد على قدر
الدينار ووزنه جعل كل وزن أربعة وعشرين فلسا بدرهم وكان قبله القانوس العتق كل رطل ونصف بدرهم قال الجلال
السيوطي وهذا صحيح أن الدراهم النقرة كان سعرها كل درهم ثلثي رطل من الفانوس وقال ابن خلدون في تاريخه
وفي سنة تسع وخمسين وسبعمائة ضربت القانوس الجديدة بسلطنة الملك الناصر حسن بإشارة الأمير الكبير السني
صريعطش كل فلس بثلثين مما كان قبل وقال المقرري لما تسلط الملك الظاهر برقوق وأعلم الأمير محمود بن علي
استادارا أكثر من ضرب القانوس وأبطل الدراهم حتى صارت عرضا ينادى عليه في الأسواق يجرح جراح ويظهر
أن ذلك كان في سنة إحدى وخمسين وسبعمائة وقال في حسن المحاضرة وفي سنة أربع وتسعين وسبعمائة ضرب
في الإسكندرية قانوس ناضة الوزن عن المعادة طمعا في الربح قال الأمير إلى أن كانت أعظم الأشياء في فساد الأسعار
وفي سنة ست وخمسين وسبعمائة تودى على القانوس بأن تعادل بها بالطل وان وصعرت كل رطل بستة دراهم وكانت فسدت إلى
الغاية بحيث صار وزن الفليس ربع درهم بعدما كان مثقالا قال الخاقاني بحجرك كتابه إنباء الغر وفي ذي القعدة سنة
أربعة عشر وخمسين وأمر الناصر بأن تكون القانوس كل رطل باثني عشر درهما فقلعت الحوايت فغضب السلطان
وأمر بحاليل الجلبان بوضع السيف في العامة تشفع فيهم الأمير اقتضض على جملة منهم وضرب بالماقرع وشق

رجلا بسبب القلوس وقال أيضا وفي سنة تسع وعشرون غنما تهم السلطان يعني المؤيد بتغيير المعاملة بالقلوس
وجمع منها شيئا كثيرا وأراد أن يضرب قلوسا جديدا وأن يدسر القضية والذهب إلى ما كان عليه في الأيام الظاهرة
فأمر بزلها في يوم بترخيص الذهب إلى أن انحلت الهرج من مائتين وثمانين إلى مائتين وثلاثين والألوز إلى مائتين
وعشرون ياع الناصري يسعر الهرجة ولا يتعامل به عددا وعدل أنلوزي من الذهب ثلاثين من القضية فاستقر
ذلك في آخر دولته وفي حوادث سنة ست وعشرين وغنما تهم وهي دولة الأشرف برساي عقد مجلس بسبب القلوس
فاستقر أمرها على ما خاطها ونودي على القلوس أن الخالص لكل رطلين بسعة دراهم والخلوص لكل رطل بخمسة
دراهم وحصل من الباعة بسبب ذلك منازعة ثم في آخر رمضان نودي على القلوس المتفاقسة وبيع المعاملة من
القلوس أصلا فسكن الحال ومضى ثم طال وفيها نودي على القلوس الخالص تسعة الرطل وكانت القلوس قلت جدا
ظهرت وفي سنة ثمان وعشرين وغنما تهم نودي على القلوس كل رطل ياتي عشر درهما وكانت قلت جدا بحيث
صار الشخص يشتري من الدرهم القضية غنيقا فلا يجد الخبايا بقيته وسببه أنه اجتمع عند السلطان منها قدر كثير فشق
أمره بذلك اعلمها بزيادة في سعرها فأسل من عندهم عن تراجمها إلى ربح ففرت فلحق نودي عليها أن يخرجوها
وفي سنة اثنين وثمانين نودي على القلوس أن يباع الرطل المتقي منها بثمانية عشر درهما ورسم للشه ودان لا يكتبوا
ويحق في معاملة أو غيرها الأباحد التقدين للثقة لثلاثين أحوال القلوس وفي سنة أربع وثلاثين وغنما تهم خرج
الأشرف برساي على الباعة أن لا يتابعوا إلا بالدرهم الأشرفية التي جعل كل درهم منها بشرين من القلوس واستمع
الناس بما لم يزلن وشك في الذهب أن لا يزدق سعره ولم يزل الأمر يتمادى على ذلك إلى أن بلغ كل دينار اشرف مائتين
وخمسة وثمانين درهما من القلوس واستقر الأمر على ذلك إلى آخر الدولة الأشرفية وفي سنة ثمان وثلاثين
وغنما تهم في شعبان راجت القلوس التي ضربها السلطان عن كل درهم ثمانية عشر درهما وفي تلك بدائع الزهور
لأن الناس أنه في سنة تسع وسبعين وغنما تهم ضرب السلطان قلوسا جديدا ثم نودي عليها كل رطل بستة وثلاثين درهما
ونودي على القلوس المتقي كل رطل بأربعة وعشرين درهما فحسر الناس في هذه الحركة السدس وكانت القلوس
تخرج بالعدل كل أربعة أفلس بدرهم وفيه أيضا أن في سنة إحدى وثمانين وغنما تهم صار النصف القضية يصرف
بثمانية عشر من القلوس وفيه أيضا أن في سنة ثلاث وتسعين صارت معاملة القلوس الجديدة بالعدد وبطل وزنها
وفي أول هذه السنة كثرت القلوس الجديدة بأيدي الناس حتى صار النصف القضية يصرف بأربعة عشر من القلوس
الجديدة وصار الدينار الذهب يصرف ثلاثين نصفا وصارت البضائع تباع بدينارين بالقضية والقلوس الجديدة وقعد في
دولة الأشرف فأتى أن النصف القضية وصل صرته بالقلوس أربعة وعشرين نصفا وفي سنة اثنين وعشرين
وتسعين أمر ملك الأمر أن الأشرف في العماني لا يصرف بأكثر من خمسين نصف فضة وأن النصف التماس برى قال
وفي هذه السنة أيضا سعت البضائع بدينارين وصل صرف النصف القضية بالعتق ستة عشر درهما وكانت القلوس
الجديدة تصرف بمعاونة وكانت في غاية الخفة فتضرر الناس من ذلك وفي سنة ثلاث وعشرين وتسعين في جمادى
الآخرة نودي في القاهرة بإبطال القلوس وضرر القلوسا جديدا من التماس غير الأولى وكانت خفيفة جدا فحسر
الناس بسبب ذلك الثلث وفي شعبان من هذه السنة تار جماع من العمانية على الزبير كان بن موسى بسبب
القلوس الجديدة التي ضربها ابن عثمان ورسم للسلوك أن كل ستة عشر جديدا نصف فضة وكانت في غاية الخفة
فحصل للناس ضرر فلما جرى ذلك نادى بأن النصف القضية يصرف بأربعة وعشرين من جديد فانتارت عليه
العمانية فتأذى في يومه بأن كل شيء على حاله من القلوس كل ستة عشر جديدا نصف انتهى وفي زهرة الناطرين
أن في سنة اثنين وأربعين وأربعين ألف من الوزير أجدبا شاعر عوا في ضرب قلوس التماس كل درهم فخلص بجديد
بنافس عن المعاملة الأولى درهما لأنها كانت ككل درهمين بجديد انتهى وفي سنة خمس وعشرين ومائتين
وألف ضرب بالمرحوم جنتفكان محمد على القروش التماس ثم ضرب العشرة والتاسعة والمليدين التماس واستقر ذلك
في مدة المرحوم عباس باشا ماعدا المليدي فابطل قبله وفي مدة المرحوم سعيد باشا ضربت العشرة والخمسة

وفي سنة ست وتسعين ومائتين وألف كثرت في التعامل بين الناس معاملة النحاس البرزية وهي القرش ونصفه
وربعه وغنه المكتوب عليه أربعة واسم ذلك في زمن الخديوي اسمعيل والنحاس الجارى ضربه الآن يشترى
من الاسواق من أواني النحاس القديمة وقيمتها الآن أعني سنة أربع وتسعين ومائتين وألف ثلاثة قروش الاثنى
قرش من العملة الصاغ ويضرب الرطل ثمانية عشر قرشا

وحالة الجدول الموعد به كره سابقا المتضمن بيان أصناف العملة المضروبة وجهاتها التي ضربت بها وبيان أوزانها
ونوايريتها ومن ضربت في عهد من الملوك من عهد عبد الملك بن مروان فمن بعده من الخلفاء

ردیف	ملاحظات	تاریخ	مبلغ	شرح
اولید الاول		۲۶۶۰	۹۱	
		۲۷۰۰	۹۱	
		۲۷۳۰	۹۱	لوند
		۲۷۵۰	۹۱	ب
		۲۷۶۵	۹۱	
		۲۷۶۵	۹۱	
		۲۹۱۰	۹۱	
		۲۹۱۰	۹۱	
		۲۹۲۰	۹۱	
		۲۹۲۵	۹۱	
		۲۹۶۰	۹۲	
		۲۹۸۳۰	۹۲	
		۲۸۹۰	۹۲	لوند
		۲۸۷۰	۹۲	
	قطعتین صغیرتین لموتین	۲۸۹۵	۹۲	لوند
		۲۹۰۰	۹۲	
		۲۹۲۰	۹۲	
		۲۹۳۰	۹۲	
		۲۷۰۰	۹۳	
		۲۷۸۰	۹۳	
		۲۸۲۰	۹۳	
		۲۹۲۵	۹۳	
		۲۹۳۰	۹۳	
		۲۷۴۰	۹۴	
		۲۷۴۰	۹۴	
	ضریق واسطه	۲۸۰۰	۹۴	لا نور
	شرح	۲۸۵۰	۹۴	سردا
		۲۹۰۰	۹۴	لوند
		۲۹۰۰	۹۴	
		۲۹۱۰	۹۴	
		۲۹۱۵	۹۴	
		۲۹۵۰	۹۴	سردا
		۲۷۹۹	۹۵	دلخادو
		۲۸۹۵	۹۵	لوند
		۲۹۲۰	۹۵	

ردیف	ملفوظات	تاریخ	مبلغ
طین		۲۰۰۰	۹۵
		۲۰۵۰	۹۵
		۲۰۹۲۰	۹۶
		۲۰۵۱۴	۹۶
		۲۰۸۱۴	۹۶
		۲۰۹۴۴	۹۶
		۲۰۹۶۴	۹۶
		۲۰۵۳۴	۹۷
		۲۰۷۵۴	۹۷
		۲۰۸۵۴	۹۷
عراقانی		۲۰۹۴۴	۹۷
		۲۰۹۱۵	۹۷
		۲۰۹۴۴	۹۸
		۲۰۶۴۴	۹۹
		۲۰۸۸۰	۹۹
		۲۰۹۰۰	۹۹
		۲۰۹۱۵	۹۹
		۲۰۷۵۵	۹۹
	ضرب فی داماس	۲۰۸۶۰	۹۹
	ضرب فی بصره	۲۰۴۶۰	۱۰۰
الیزید الثانی		۲۰۸۳۰	۱۰۰
		۲۰۸۷۰	۱۰۰
		۲۰۶۲۵	۱۰۱
		۲۰۸۳۰	۱۰۱
		۲۰۸۳۳	۱۰۱
	ضرب فی واسط	۲۰۶۸۰	۱۰۳
		۲۰۸۴۰	۱۰۳
		۲۰۴۸۵	۱۰۴
	ضرب فی واسط	۲۰۴۰۰	۱۰۵
		۲۰۷۷۰	۱۰۵
هشام بن عبدالله		۲۰۸۸۵	۱۰۵
		۲۰۹۶۰	۱۰۶
		۲۰۹۲۰	۱۰۸
		۲۰۸۸۵	۱۱۱
		۲۰۷۲۰	۱۱۱
		۲۰۹۲۰	۱۱۳
		۲۰۸۲۰	۱۱۳
		۲۰۹۲۵	۱۱۴

أسماء الخلافا	ملحوظات	ثقل بالجرام	٥ ٤ ٣ ٢ ١	تصفاته
هشام ابن عبد الله	ضريفي واسط	٢٠٢٣٠	١١٤	دلمادو لوندو
		٢٠٨٣٥	١١٧	
		٢٠٧٩٠	١١٨	
		٢٠٨٩٥	١١٩	
		٢٠٧٩٠	١٢٠	
		٢٠٧٢٠	١٢٠	
		٢٠٧٥٠	١٢٠	
	ضريفي واسط	٢٠٧٠٠	١٢١	لوندو
		٢٠٧٦٠	١٢٢	
		٢٠٨٥٠	١٢٢	
		٢٠٧١٠	١٢٣	
		٢٠٨١٠	١٢٤	
		٢٠٨١٠	١٢٤	
		٢٠٦٠٠	٠٠٠	
الوليد الثاني	مضروبة الطرق لكم اليستمبره	٢٠٧٨٠	٠٠٠	برلين
		٢٠٨٣٠	٠٠٠	لوندو
		٢٠٩٠٠	١٢٦	لوندو
		٢٠٨٠٠	٠٠٠	برلين
		٢٠٨٤٠	٠٠٠	برلين
		٢٠٩٤٠	٠٠٠	برلين
		٢٠٧٠٠	١٢٧	لوندو
		٢٠٦٤٠	١٢٧	لوندو
		٢٠٧٣٥	١٢٨	لوندو
		٢٠٨٨٠	١٢٩	لوندو
ابراهيم مروان الثاني	مضروبة الطرق لكم اليستمبره	٢٠٧٦٠	٠٠٠	برلين
		٢٠٨١٠	٠٠٠	برلين
		٢٠٨٢٠	٠٠٠	برلين
		٢٠٨٨٠	١٣٢	لوندو
		٢٠٨٩٠	١٣٣	لوندو
		٢٠٧٠٠	٠٠٠	برلين
		٢٠٨٠٠	٠٠٠	برلين
		٢٠٨٠٠	٠٠٠	برلين
		٢٠٨٠٠	٠٠٠	برلين
		٢٠٨٤٠	١٣٨	لوندو
أبو العباس السفاح	مضروبة الطرق لكم اليستمبره	٢٠٧٨٠	١٣٩	لوندو
		٢٠٩٠٠	١٣٩	لوندو
		٢٠٩٠٠	١٣٩	لوندو
المنصور	مضروبة الطرق لكم اليستمبره	٢٠٩٠٠	١٣٩	لوندو
		٢٠٩٠٠	١٣٩	لوندو
		٢٠٩٠٠	١٣٩	لوندو

أسماء اللقباء	ملحوظات	تفصيل بالجرام	الرقم الترتيب	مصفاه
المصور	بأقليل من الصدا	٢٩٨٠	١٣٩	
		٢٧٨٠	١٤٠	
		٢٧٣٠	١٤٢	
		٢٩٢٠	١٤٣	
		٢٨٣٠	١٤٥	
		٢٦٧٠	١٤٦	
		٢٨٢٥	١٤٦	
		٢٩٣٥	١٤٦	
		٢٩٥٥	١٤٦	
		٢٧٥٠	١٤٧	
		٢٩٠٠	١٤٧	
		٢٦٦٠	١٤٨	
		٢٧٠٥	١٤٨	
		٢٨٥٠	١٤٩	
		٢٨٨٠	١٤٩	
		٢٨٨٥	١٥٠	
		٢٨٩٠	١٥٠	
		٢٨٥٠	١٥١	
		٢٧٠٠	١٥٢	
		٢٨٠٠	١٥٢	
		٢٨٦٠	١٥٢	
		٢٨٨٠	١٥٢	لوندريه
		٢٨٥٠	١٥٣	
		٢٨٨٥	١٥٣	
		٢٨٩٠	١٥٣	
		٢٤٥٠	١٥٤	
		٢٨٥٠	١٥٤	لوندريه
		٢٨٠٠	١٥٤	
		٢٧٧٥	١٥٥	
		٢٩٠٠	١٥٥	
		٢٩٠٥	١٥٥	لوندريه
		٣٠٩٠	١٥٦	
		٢٧١٠	١٥٧	
		٢٨١٠	١٥٧	لوندريه
		٢٨١٠	١٥٧	
		٢٨٨٠	١٥٧	
		٢٩٠٥	١٥٧	

تصفاته	عدد الصفحات	تسليم بالغرام	ملاحظات	أسماء الطلقاء
برلين	١٥٨	٢٩٠٥		المصور
	...	٢٩١٠	قطر هافنير	
	...	٢٩٢٠	شرحه	
	...	٢٩٤٥	الظاهر انهما مقسومة	
	...	٢٩٤٥		
	...	٢٩٥٣	الظاهر انهما مقسومة	
	...	٢٩٥٥		
	...	٢٩٦٠		
	...	٢٩٦٨	منقو	
	...	٢٩٧٦		
	...	٢٩٧٧		
	...	٢٩٧٧		
	...	٢٩٧٨		
	...	٢٩٧٨		
	...	٢٩٧٨		
	...	٢٩٨٠		
	...	٢٩٨٠		
	...	٢٩٨٠		
	...	٢٩٨٠		
برلين	...	٢٩٨٠		
	...	٢٩٨٠		
	...	٢٩٨٠		
	...	٢٩٨٠		
	...	٢٩٨٠		
	...	٢٩٨٠		
	...	٢٩٨١		
	...	٢٩٨٢		
	...	٢٩٨٢		
	...	٢٩٨٢		
	...	٢٩٨٣		
	...	٢٩٨٣		
	...	٢٩٨٣		
	...	٢٩٨٤		
	...	٢٩٨٥		
	...	٢٩٨٥		
	...	٢٩٨٥		
	...	٢٩٨٥		
	...	٢٩٨٥		
	...	٢٩٨٧		المصور

اسماء اللقباء	ملحوظات	ثقل بالجرام	٥٤ ٥٣ ٥٢ ٥١ ٥٠ ٤٩ ٤٨ ٤٧ ٤٦ ٤٥ ٤٤ ٤٣ ٤٢ ٤١ ٤٠ ٣٩ ٣٨ ٣٧ ٣٦ ٣٥ ٣٤ ٣٣ ٣٢ ٣١ ٣٠ ٢٩ ٢٨ ٢٧ ٢٦ ٢٥ ٢٤ ٢٣ ٢٢ ٢١ ٢٠ ١٩ ١٨ ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠	تصفاته
المتصور		٢٠٨٨٠ ٢٠٩٠٠ ٢٠٩٠٠ ٢٠٩١٠ ٢٠٩٢٠ ٢٠٩٣٠ ٢٠٩٣٠ ٢٠٩٥٠ ٢٠٩٦٠	برلين	
المهدي		٢٠٧٠٠ ٢٠٦٦٠ ٢٠٨٠٠ ٢٠٨٠٠ ٢٠٩٢٠ ٢٠٥٠٠ ٢٠٦٥٠ ٢٠٩٢٥ ٢٠٩٣٠ ٢٠٩٣٠ ٢٠٨١٠ ٢٠٢٢٠ ٢٠٣٠٠ ٢٠٤٢٠ ٢٠٤٥٠ ٢٠٤٧٠ ٢٠٤٨٠ ٢٠٥٢٠ ٢٠٥٦٠ ٢٠٥٨٠ ٢٠٦٠٠ ٢٠٦٢٠ ٢٠٦٧٠ ٢٠٧٠٠ ٢٠٧٥٠ ٢٠٧٧٠ ٢٠٧٨٠	لوند لوند	

تصفته	٤٠ ١٠٠ ٠٠٠	تقل بالجرام	ملاحظات	اسمه الخلقاء
براین	٠٠٠	٢٧٩٠		المهدی
	٠٠٠	٢٨٠٠		
	٠٠٠	٢٨٢٠		
	٠٠٠	٢٨٣٠		
	٠٠٠	٢٨٥٠		
	٠٠٠	٢٨٥٠		
	٠٠٠	٢٨٦٠		
	٠٠٠	٢٨٦٠		
	٠٠٠	٢٨٦٠		
	٠٠٠	٢٨٧٠		المهدی
	٠٠٠	٢٨٧٠		
	٠٠٠	٢٨٧٠		
	٠٠٠	٢٨٧٠		
	٠٠٠	٢٨٩٠		
	٠٠٠	٢٨٩٠		
	٠٠٠	٢٨٩٠		
	٠٠٠	٢٨٩٠		
لوند	٠٠٠	٢٨٩٠		المهدی
	٠٠٠	٢٨٩٠		
	٠٠٠	٢٨٩٠		
	٠٠٠	٢٨٩٠		
	٠٠٠	٢٨٩٠		
	٠٠٠	٢٨٩٠		
	٠٠٠	٢٨٩٠		
	٠٠٠	٢٨٩٠		
	٠٠٠	٢٨٩٠		
	٠٠٠	٢٨٩٠		
لوند	٠٠٠	٢٨٩٠	قطر هاضم	المهدی
	٠٠٠	٢٨٩٠		
	٠٠٠	٢٨٩٠		
	٠٠٠	٢٨٩٠		
	٠٠٠	٢٨٩٠		
	٠٠٠	٢٨٩٠		
	٠٠٠	٢٨٩٠		
لوند	١٧٠	٢٨٩٠		هرون
	١٧٠	٢٨٩٠		الرشد
	١٧٠	٢٨٩٠		
	١٧٠	٢٨٩٠		
	١٧٠	٢٨٩٠		

اسماء الخلافة	ملفوظات	ثقل بالگرام	٥ ٤ ٣ ٢ ١	تخفئه
هرون الرشيد	ضرب في بغداد	٢٩٢٠	١٧٠	لوند
		٢٩٦٠	١٧١	
		٢٩٥٠	١٧٢	
		٢٩٨٠	١٧٢	
		٢٩٠٥٠	١٧٢	
		٢٩٤٠	١٧٣	
		٢٩٧٩٥	١٧٤	
		٢٩٧١٠	١٧٥	
		٢٩٧٥٥	١٧٥	
		٢٩٨٠٥	١٧٥	
		٢٩٦٣٥	١٧٦	
		٢٩٨٠٥	١٧٩	
		٢٩٨٨٠	١٧٩	لوند
		٢٩٩٠٥	١٧٩	
		٢٩٩١٥	١٧٩	لوند
	بها قليل من الصدا	٢٩١٧٠	١٨٠	
		٢٩٩٢٠	١٨٠	
		٢٩٩٤٠	١٨٠	
		٢٩٩٥٥	١٨٠	
		٢٩٩٧٠	١٨٠	لوند
		٢٩٨٠٥	١٨١	
		٢٩٨٢٥	١٨١	لوند
		٢٩٨٩٠	١٨١	
		٢٩٨٨٠	١٧١	
		٢٩٩١٥	١٨١	
		٢٩٧٨٠	٢٨٢	
		٢٩٨٦٥	١٨٢	
		٢٩٩٠٥	١٨٢	
		٢٩٩٢٠	١٨٢	لوند
		٢٩٩٤٠	١٨٢	
	مصدق	٢٩٨٥٠	١٨٣	
		٢٩٨٧٠	١٨٣	
		٢٩٨٨٠	١٨٣	لوند
		٢٩٩٧٠	١٨٣	
		٢٩٩٨٥	١٨٣	
		٢٩٨٥٠	١٨٤	
		٢٩٨٧٠	١٨٤	

أسماء الخلقاء	ملفوظات	نقل بالإبرام	٤٠ ٤١	ملاحظات
هرون الرشيد		٢,٩٥٠	١٨٤	
		٢,٩٦٠	١٨٤	
		٢,٦١٥	١٨٥	
		٢,٧٨٠	١٨٥	
		٢,٩٢٠	١٨٥	
		٢,٨٢٠	١٨٦	
		٢,٨٦٠	١٨٦	
	بناقب	٢,١٧٥	١٨٦	
		٢,٥٤٥	١٨٧	
		٢,٨٢٢	١٨٧	
		٢,٩٦٠	١٨٧	
		٢,٨٢٠	١٨٨	
		٢,٨٥٠	١٨٨	
		٢,٨٧٠	١٨٨	لوندرو
		٢,٩٠٠	١٨٨	
		٢,٩١٠	١٨٨	
		٢,٥٢٥	١٨٩	
		٢,٨١٠	١٨٩	
		٢,٨٢٠	١٨٩	
		٢,٨٢٣	١٨٩	دلمادو
		٢,٨٦٠	١٨٩	لوندرو
		٢,٩٢٠	١٨٩	
		٢,٩٢٠	١٨٩	
		٢,٩٢٠	١٨٩	
		٢,٥٥٠	١٩٠	
		٢,٦٨٥	١٩٠	
		٢,٨١٠	١٩٠	
		٢,٨٥٠	١٩٠	
		٢,٨٦٠	١٩٠	
		٢,٨٨٠	١٩٠	لوندرو
		٢,٨٩٥	١٩٠	
		٢,٩٤٠	١٩٠	
		٢,٩٠٥	١٩١	
		٢,٩٠٥	١٩١	
		٢,٩١٠	١٩١	
	ضرب في افرقا	٢,٣٧٠	١٩٢	

أسماء الخطباء	ملسوظات	تقبل بالجرام	سنة ١٩٢٠	مقتضاه
هرون الرشيد		٢,٨٤٠	١٩٢	
		٢,٨٦٠	١٩٢	لوند
		٢,٩٢٥	١٩٢	
		٣,٠٠٠	١٩٢	
		٢,٧٨٠	١٩٣	لوند
		٢,٩٠٠	١٩٣	
	ضرب في المحمدية	٢,٩٠٠	١٩٣	لوند
	ضرب في بغداد	٢,٩٥٠	١٩٣	
	ضرب في بصره	٢,٩٦٠	١٩٣	
		٢,٩٨٠	١٩٣	
		١,٦٨٠	...	برلين
		١,٨٢٠	...	
هرون الرشيد		١,٩٦٠	...	
		١,٨٠٠	...	برلين
		٢,٣٠٠	...	
		٢,٣٨٠	...	
		٢,٤٤٠	...	
		٢,٤٧٠	...	
		٢,٤٨٠	...	
		٢,٤٩٠	...	
		٢,٥٠٠	...	
		٢,٥٠٠	...	
		٢,٥٠٠	...	
		٢,٥٠٠	...	
		٢,٥٥٠	...	
		٢,٥٨٠	...	
		٢,٦٠٠	...	
		٢,٦٥٠	...	
		١,٦٨٠	...	
		٢,٦٩٠	...	
		٢,٦٩٠	...	
		٢,٧٠٠	...	
		٢,٧٤٠	...	
		٢,٧٥٠	...	
		٢,٧٥٠	...	
هرون الرشيد		٢,٧٨٠	...	

[illegible]

تخصيات	ش. ج. ج.	ثقل بالجرام	ملء وظلت	ا.م.م. الخلقاء
برلين	...	٢٥٠٠		هرون الرشيد
	...	٢٥٩٠		
	...	٢٩٦٠		
	...	٢٩٧٠		
	...	٢٣٠٠		
لوندرو	١٩٣	٢٩١٠		الامين
	١٩٤	٢٧٨٠		
	١٩٤	٢٨١٠		
	١٩٤	٢٨٦٠		
	١٩٤	٢٨٧٠		
	١٩٤	٢٨٧٥		
	١٩٤	٢٩٥٠		
	١٩٥	٢٣٨٠		
	١٩٥	٢٨٨٠		
برلين	١٩٦	٢٦٣٠	ب.ت.ب.	
	١٩٦	٢٧١٠		
	١٩٦	٢٨١٠		
	١٩٦	٢٨٥٥		
	١٩٦	٢٨٨٠		
	١٩٦	٢٩٥٠		
	١٩٦	٢٩٧٠		
	١٩٧	٢٣٢٥		
	١٩٧	٢٨٠٠		
	١٩٧	٢٩١٠		
برلين	١٩٨	٢٩٤٠		المأمون بن الرشيد
	...	٢٧٧٠		
	...	٢٨٧٠		
	...	٢٩٠٠		
	...	٢٧٢٠		
لوندرو	١٩٨	٢٩٠٠		
	١٩٩	٢٨٤٠		
	١٩٩	٢٨٨٥		
	١٩٩	٢٩٠٥		
	١٩٩	٢٩١٥		
	٢٠٠	٢٩١٠		
	٢٠٠	٢٩٣٠		
لوندرو	٢٠١	٢٧٠٠		

تصفاته	٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠	ثقل بالجرام	مطلوبات	أسماء الخلفاء
	٢٠١	٢٠٩٠		المأمون بن الرشيد
	٢٠٥	٢٠٨٨٠		
	٢١٠	٢٠٨١٠		
	٢١٠	٢٠٦٠		
	٢١٤	٢٠٩٢٠		
	٢١٨	٢٠٩١٥		
	٢١٨	٢٠٩٩٥		
	٢١٨	٢٠١٥٠	بهاثقب	
	٢٢٣	٢٠١٠		
	٢٢٨	٢٠٩٢٠		المختصم الوائقي بالله المتوكل
	٢٢٣	٢٠٢٠		
	٢٣٦	٢٠٩٠		
	٢٣٩	٢٠٩٨٠		
	٢٤٣	٢٠٣٥		
	٢٤٥	٢٠٤٠		المستعين بالله
	٢٥٠	٢٠٦٩٠	ضرب في بغداد	
	٢٥٠	٢٠٩٥٠		الحقيد
	٢٦١	٢٠٨٤٠		
	٢٦٧	٢٠٩٥٥		
	٢٧٤	٢٠٩٥٥		
	...	٢٠٥٨٠	حينئذ تاريخ ضرب العملة المذكورة غير معلوم فقد ذكرناها هنا بوجه غير حقيقي	غير حقيقي
	...	٢٠٦٠٠		
	...	٢٠٦٨٠		
	...	٢٠٧٠٠		
	...	٢٠٧٣٠		
	...	٢٠٧٥٠		
	...	٢٠٨٠٠		
	...	٢٠٨٣٠		
	...	٢٠٨٥٠		
	...	٢٠٨٧٠		
	...	٢٠٨٣٠		
	...	٢٠٩٥٠		
	...	٢٠٩٥٠		
	...	٢٠٩٢٠		
	...	٢٠٩٥٠		
	...	٢٠٩٥٠		

رقم الصفحة	رقم الكتاب	ملاحظات	أسماء الطلاب
٢٠٠	٢١٠٠		المقتدر بالله
٢٠١	٢١١٠		
٢٠٢	٢١٢٠		
٢٠٣	٢١٣٠		
٢٠٤	٢١٧٦		
٢٠٥	٢١٨٣		
٢٠٦	٢١٨٤		
٢٠٧	٢١٨٤		
٢٠٨	٢١٨٥		
٢٠٩	٢١٧٣		
٢١٠	٢١٨٣		
٢١١	٢١٨٦		
٢١٢	٢١٨٦		
٢١٣	٢١٨٦		
٢١٤	٢١٨٦	مضروبة على وجه واحد بنقش ظريف	
٢١٥	٢١٨٦		
٢١٦	٢١٨٩		
٢١٧	٢١٨٩		
٢١٨	٢١٨٠		
٢١٩	٢١٩٤		
٢٢٠	٢١٩٠		
٢٢١	٢١٩١		
٢٢٢	٢١٩١		
٢٢٣	٢١٩٢		
٢٢٤	٢١٩٣		
٢٢٥	٢١٩٤		
٢٢٦	٢١٩٨		
٢٢٧	٢١٩٨		
٢٢٨	٢١٩٨	من نخاس أحمر وقصدير	
٢٢٩	٢١٩٨		
٢٣٠	٢١٩٨		
٢٣١	٢١٩٨		
٢٣٢	٢١٩٨		
٢٣٣	٢١٩٨		
٢٣٤	٢١٩٨		
٢٣٥	٢١٩٨		
٢٣٦	٢١٩٨		
٢٣٧	٢١٩٨		
٢٣٨	٢١٩٨		
٢٣٩	٢١٩٨		
٢٤٠	٢١٩٨		
٢٤١	٢١٩٨		
٢٤٢	٢١٩٨		
٢٤٣	٢١٩٨		
٢٤٤	٢١٩٨		
٢٤٥	٢١٩٨		
٢٤٦	٢١٩٨		
٢٤٧	٢١٩٨		
٢٤٨	٢١٩٨		
٢٤٩	٢١٩٨		
٢٥٠	٢١٩٨		
٢٥١	٢١٩٨		
٢٥٢	٢١٩٨		
٢٥٣	٢١٩٨		
٢٥٤	٢١٩٨		
٢٥٥	٢١٩٨		
٢٥٦	٢١٩٨		
٢٥٧	٢١٩٨		
٢٥٨	٢١٩٨		
٢٥٩	٢١٩٨		
٢٦٠	٢١٩٨		
٢٦١	٢١٩٨		
٢٦٢	٢١٩٨		
٢٦٣	٢١٩٨		
٢٦٤	٢١٩٨		
٢٦٥	٢١٩٨		
٢٦٦	٢١٩٨		
٢٦٧	٢١٩٨		
٢٦٨	٢١٩٨		
٢٦٩	٢١٩٨		
٢٧٠	٢١٩٨		
٢٧١	٢١٩٨		
٢٧٢	٢١٩٨		
٢٧٣	٢١٩٨		
٢٧٤	٢١٩٨		
٢٧٥	٢١٩٨		
٢٧٦	٢١٩٨		
٢٧٧	٢١٩٨		
٢٧٨	٢١٩٨		
٢٧٩	٢١٩٨		
٢٨٠	٢١٩٨		
٢٨١	٢١٩٨		
٢٨٢	٢١٩٨		
٢٨٣	٢١٩٨		
٢٨٤	٢١٩٨		
٢٨٥	٢١٩٨		
٢٨٦	٢١٩٨		
٢٨٧	٢١٩٨		
٢٨٨	٢١٩٨		
٢٨٩	٢١٩٨		
٢٩٠	٢١٩٨		
٢٩١	٢١٩٨		
٢٩٢	٢١٩٨		
٢٩٣	٢١٩٨		
٢٩٤	٢١٩٨		
٢٩٥	٢١٩٨		
٢٩٦	٢١٩٨		
٢٩٧	٢١٩٨		
٢٩٨	٢١٩٨		
٢٩٩	٢١٩٨		
٣٠٠	٢١٩٨		
٣٠١	٢١٩٨		
٣٠٢	٢١٩٨		
٣٠٣	٢١٩٨		
٣٠٤	٢١٩٨		
٣٠٥	٢١٩٨		
٣٠٦	٢١٩٨		
٣٠٧	٢١٩٨		
٣٠٨	٢١٩٨		
٣٠٩	٢١٩٨		
٣١٠	٢١٩٨		
٣١١	٢١٩٨		
٣١٢	٢١٩٨		
٣١٣	٢١٩٨		
٣١٤	٢١٩٨		
٣١٥	٢١٩٨		

أسماء الخلفاء	ملحوظات	ثقل بالجرام	ش.ب.ق.	تصفاته
المستنصر بالله إسماعيل ابن أحمد	دولة السعديين شريف في هرقت	٤,٠٣٠	٣١١	لوندره
		٢,٩٠٠	٣١٥	
		٢,٨٥٠	٣١٦	لوندره
		٣,٠٧٠	٣١٦	
		٢,٧٦٠	٦٢٤	لوندره
		٢,٩٤٠	٢٨١	
		٢,٧٣٠	٢٨٣	
		٢,٨٥٠	٢٨٣	
		٢,٨٧٠	٢٨٤	
		٢,٣٠٠	٢٨٥	
		٢,٩٤٠	٢٨٦	
		٢,٩٦٠	٢٨٦	
		٢,٩٦٠	٢٨٦	
		٢,٥٧٠	٢٨٧	
		٢,٩٩٠	٢٨٧	
		٢,٩٥٠	٢٨٨	
		٢,٢٧٠	٢٨٨	
		٢,١٠٠	٢٩٠	
		٢,٩٠٥	٢٩١	
٢,٧١٥	٢٩٢			
٢,٩٤٠	٢٩٣			
٢,٩٧٥	٢٩٣			
٢,١٨٠	٢٩٤			
٢,٠٠٠	٢٩٥			
٢,٠٢٥	٢٩٥	لوندره		
٢,٥٨٠	٢٩٥			
٢,٥٨٠	٢٩٦			
٢,٨٠٠	٢٩٦			
٢,٨٥٠	٢٩٧			
٢,٦١٠	٢٩٨			
٢,٨٧٠	٢٩٩			
٢,٩٠٠	٢٩٩	لوندره		
٢,٨٧٠	٣٠٠			
٢,٠١٥	٣٠٠			
٢,٨٣٥	٣٠٠			
٢,٩٠٠	٣٠٢			
ناصر بن أحمد				

تخصاته	٤٠ ٤١ ٤٢	ثقل بالجرام	ملحوظات	أسماء الخلقاء
	٢٠٢	٢,٩٩٠		
	٢٠٣	٢,٨٧٠		
	٢٠٣	٢,٩٤٠		
	٢٠٥	٢,١٩٠	من نحاس أجرو قصدير	
	٢٠٧	٢,٤٤٠		
	٢٠٨	٢,٧٧٥		
	٢٠٨	٢,٩٢٠	من نحاس أجرو قصدير	
	...	٢,٤٥٠		
	٥٧١	٢,٨١٥		ابراهيم بن محمد
	٥٧٤	٢,٠٠٠		صلاح الدين
	٥٧٩	٢,٩٢٥		
	٥٨١	٢,٩٤٥		العادل سيف
	٦١٣	٢,٧١٠		الدين
(الجملة الفضة العربية المضروبة في عهد خلطاء الاندلس على حسب قرارهم)				
تخصاته	٤٠ ٤١ ٤٢	ثقل بالجرام	ملحوظات	أسماء الخلقاء
ملريد	١٥٠	٢,٥٠٠		عبد الرحمن
	١٥٠	٢,٦٤٠		الاول
ملريد	١٥٠	٢,٧٥٠		
باريس	١٥٠	٢,٨٥٠		
ملريد	١٥١	٢,٧٠٠		
ديجادو	١٥٣	٢,٥٨٠		
	١٥٣	٢,٦٢٠		
ملريد	١٥٣	٢,٧٥٠		
	١٥٣	٢,٧٥٠		
ملريد	١٥٣	٢,٧٧٠		
	١٥٣	٢,٧٨٠		
لوفره	١٥٤	٢,١٢٠		
ديجادو	١٥٤	٢,٢٨٠		
	١٥٤	٢,٧٨٠		
ملريد	١٥٤	٢,٨٠٠		
	١٥٥	٢,٧٠٠		

تحتفاته	شماره	ثقل بالجرام	ملفوظات	أسماء المتلفه
	١٥٥	٢٧٠٠		عبدالرحمن الاول
	١٥٥	٢٨٤٠		
	١٥٦	٢٩٥٠		
	١٥٦	٢٦٠٠		
	١٥٦	٢٧٠٠		
	١٥٧	٢٢٠٠		
لونه	١٥٧	٢٥٧٠		
مدريد	١٥٧	٢٦٥٠		
	١٥٧	٢٧٧٠		
	١٥٨	٢٥٢٠		
	١٥٩	٢٧٠٠		
	١٦٠	٢٥٥٠		
لونه	١٦٠	٢٥٥٠		
	١٦٠	٢٥٧٠		
مدريد	١٦٠	٢٥٧٠		
لونه	١٦٠	٢٥٧٠		
	١٦١	٢٩٣٠		
	١٦١	٢٦٤٠		
لونه	١٦١	٢٧١٠		
	١٦١	٢٧٣٠		
	١٦١	٢٧٣٠		
لونه	١٦١	٢٧٣٠		عبدالرحمن الاول
مدريد	١٦١	٢٧٤٥		
دبلانو	١٦١	٢٧٥٠		
	١٦٢	٢٧٠٠		
مدريد	١٦٢	٢٧٣٠		
	١٦٢	٢٧٥٠		
	١٦٢	٢٧٥٠		
	١٦٢	٢٧٥٠		
مدريد	١٦٣	٢٧٠٠		
	١٦٤	٢٥٥٠		
باريس	١٦٤	٢٥٥٠		عبدالرحمن الاول
مدريد	١٦٤	٢٦٨٠		
	١٦٤	٢٦٨٠		

تصفاته	شماره	تقليل بالجرام	ملاحظات	أسماء الخطباء
	١٦٤	٢٦٨٠		عبدالرحمن الاول
مدريد	١٦٤	٢٦٧٠		
باريس	١٦٥	٢٦٦٠		
	١٦٥	٢٦٧٥		
مدريد	١٦٦	٢٦٢٥		
لوندرو	١٦٦	٢٦٦٠		
	١٦٦	٢٦٩٨٠		
لوندرو	١٦٦	٢٦٧٠		
	١٦٦	٢٦٧١		
مدريد	١٦٦	٢٦٧٢		
دجلادو	١٦٦	٢٦٧٣		
	١٦٦	٢٦٧٨٠		
مدريد	١٦٧	٢٦٥٥		
	١٦٧	٢٦٧٠		
دجلادو	١٦٨	٢٦٣٠	بهاثقب صغير	
	١٦٨	٢٦٧٠		
لوندرو	١٦٨	٢٦٧١		
مدريد	١٦٨	٢٦٧٣		
	١٦٩	٢٦٥٠		
	١٦٩	٢٦٥٥		
	١٦٩	٢٦٦٤		
لوندرو	١٦٩	٢٦٧٠		
مدريد	١٧٠	٢٦٦٠		
	١٧٠	٢٦٦٠		
	١٧٢	٢٦٤٥		هشام الاول
دجلادو	١٧٢	٢٦٦٥		
	١٧٣	٢٦٦٠		
مدريد	١٧٣	٢٦٧٠		
	١٧٤	٢٦٦٠		
باريس	١٧٦	٢٦٧٠		
مدريد	١٧٧	٢٦٧٠		
	١٧٧	٢٦٧٢		
لوندرو	١٧٧	٢٦٧٢٥		
	١٧٨	٢٦٧٢		
مدريد	١٧٩	٢٦٥٠		
	١٨٥	٢٦٧٠		الحاكم الاول

أسماء اتخاها	ملفوظات	تسلسل بالجرام	١٤٠٠ ١٣٩٩	تصنيفاته
الحاكم الاول		٢,٧٣٠	١٨٦	لوندريه
		٢,٦٩٠	١٨٧	
		٢,٧٢٠	١٨٧	لوندريه
		٢,٧٤٠	١٨٨	
		٢,٧٦٠	١٨٨	
		٢,٧٣٠	١٨٩	
		٢,١٨٠	١٩٠	دجلادو
		٢,٥٠٠	١٩٠	مدريد
		٢,٧٠٠	١٩٠	
		٢,٧٥٠	١٩٠	
		٢,٤٤٠	١٩١	دجلادو
		٢,٤٧٠	١٩١	لوندريه
		٢,٧٣٥	١٩١	
		٢,٧٥٠	١٩١	مدريد
		٢,٧٨٠	١٩١	
		٢,٧١٠	١٩٢	
		٢,٧٢٠	١٩٢	
		٢,٧٥٠	١٩٢	مدريد
		٢,٥٢٠	١٩٣	
		٢,٧٣٠	١٩٣	دجلادو
		٢,٦٦٠	١٩٤	مدريد
		٢,٦٨٠	١٩٤	
		٢,٧٠٠	١٩٤	
		٢,٧١٠	١٩٤	
		٢,٧٥٠	١٩٤	مدريد
		٢,٧٥٠	١٩٤	
		٢,٧٥٠	١٩٤	
		٢,٧٥٠	١٩٤	دجلادو
		٢,٧٨٠	١٩٤	مدريد
		٢,٨٠٠	١٩٤	لوندريه
		٢,٦٣٠	١٩٥	مدريد
		٢,٦٥٠	١٩٥	
		٢,٦٨٠	١٩٥	
		٢,٧٠٠	١٩٥	
		٢,٧١٠	١٩٥	
		٢,٧٣٠	١٩٥	

تصفاته	عدد الطلاب	تفصيل بالجرام	ملا — وظائف	أسماء الطلقات
	١٩٥	٢,٧٢٠		الحاكم الاول
لوندرو	١٩٥	٢,٧٣٠		
	١٩٥	٢,٧٣٥		
	١٩٥	٢,٧٤٠		
	١٩٥	٢,٧٤٠		
مدريد	١٩٥	٢,٧٥٠		
	١٩٥	٢,٧٥٠		
	١٩٥	٢,٧٧٠		
	١٩٥	٢,٧٧٠		
	١٩٥	٢,٧٨٠		
باريس	١٩٦	٢,٦٢٠		
	١٩٦	٢,٦٢٠		
لوندرو	١٩٦	٢,٦٧٠		
	١٩٦	٢,٦٩٠		
مدريد	١٩٦	٢,٧٠٠		
باريس	١٩٦	٢,٧٠٠		
	١٩٦	٢,٧١٠		
	١٩٦	٢,٧٢٠		
دجلادو	١٩٦	٢,٧٣٠		
	١٩٦	٢,٧٣٠		
	١٩٦	٢,٧٣٠		
لوندرو	١٩٦	٢,٧٤٠		
مدريد	١٩٦	٢,٧٥٠		
	١٩٦	٢,٧٥٠		
	١٩٦	٢,٧٥٠		
	١٩٦	٢,٧٥٠		
	١٩٦	٢,٧٥٠		
	١٩٦	٢,٧٦٠		
	١٩٦	٢,٧٧٠		
دجلادو	١٩٦	٢,٧٧٠		
	١٩٦	٢,٧٨٠		
	١٩٦	٢,٧٨٠		
مدريد	١٩٦	٢,٨٠٠		
	١٩٧	٢,٥٧٠		
	١٩٧	٢,٦٥٠		

تصفاته	رقم	ثقل بالكرام	ملاحظات	أسماء المتخاضة
	١٩٧	٢,٧٥٠		الحاكم الاول
	١٩٧	٢,٧٥٠		
	١٩٧	٢,٧٦٠		
	١٩٧	٢,٧٦٠		
	١٩٧	٢,٧٦٠		
لوند	١٩٧	٢,٧٦٠		
ملريد	١٩٧	٢,٧٧٠		
	١٩٧	٢,٧٨٠		
لوند	١٩٧	٢,٧٨٠		
	١٩٧	٢,٧٩٠		
	١٩٧	٢,٨٠٠		
	١٩٧	٢,٨٠٠		
	١٩٧	٢,٨٠٠		
	١٩٧	٢,٨٠٠		
	١٩٧	٢,٨٠٠		
	١٩٧	٢,٨٤٠		
	١٩٨	٢,٨٧٠		
	١٩٨	٢,٨٥٠		
لوند	١٩٨	٢,٨٨٥		
	١٩٨	٢,٩٠٠		
دلمادو	١٩٨	٢,٩٠٠		
لوند	١٩٨	٢,٩٠٠		
	١٩٨	٢,٩١٠		
	١٩٨	٢,٩١٠		
لوند	١٩٨	٢,٩١٥		
	١٩٨	٢,٩٢٠		
	١٩٨	٢,٩٣٠		
	١٩٨	٢,٩٥٠		
ملريد	١٩٨	٢,٩٥٠		
	١٩٨	٢,٩٥٠		
	١٩٨	٢,٩٥٠		
	١٩٩	٢,٩٦٠		
لوند	١٩٩	٢,٩٧٠		
دلمادو	١٩٩	٢,٩٧٠		
ملريد	١٩٩	٢,٩٧٥		
	١٩٩	٢,٩٧٥		

رقم	توضیحات	مبلغ	تاریخ	شرح
۱۰۰	اولی	۲۰۰	۱۳۹۹	لوندرو
۱۰۱		۲۰۰	۲۰۰	
۱۰۲		۲۰۰	۲۰۰	
۱۰۳		۲۰۰	۲۰۰	
۱۰۴		۲۰۰	۲۰۰	دلخادو
۱۰۵		۲۰۰	۲۰۰	لوندرو
۱۰۶		۲۰۰	۲۰۰	
۱۰۷		۲۰۰	۲۰۰	
۱۰۸		۲۰۰	۲۰۰	
۱۰۹		۲۰۰	۲۰۰	
۱۱۰		۲۰۰	۲۰۰	
۱۱۱		۲۰۰	۲۰۰	دلخادو
۱۱۲		۲۰۰	۲۰۰	لوندرو
۱۱۳		۲۰۰	۲۰۰	مدیریت
۱۱۴		۲۰۰	۲۰۰	
۱۱۵		۲۰۰	۲۰۰	
۱۱۶		۲۰۰	۲۰۰	لوندرو
۱۱۷		۲۰۰	۲۰۰	
۱۱۸		۲۰۰	۲۰۰	
۱۱۹		۲۰۰	۲۰۰	
۱۲۰		۲۰۰	۲۰۰	لوندرو
۱۲۱		۲۰۰	۲۰۰	
۱۲۲		۲۰۰	۲۰۰	
۱۲۳		۲۰۰	۲۰۰	
۱۲۴		۲۰۰	۲۰۰	
۱۲۵		۲۰۰	۲۰۰	
۱۲۶		۲۰۰	۲۰۰	
۱۲۷		۲۰۰	۲۰۰	مدیریت
۱۲۸		۲۰۰	۲۰۰	لوندرو
۱۲۹		۲۰۰	۲۰۰	
۱۳۰		۲۰۰	۲۰۰	لوندرو
۱۳۱		۲۰۰	۲۰۰	
۱۳۲		۲۰۰	۲۰۰	
۱۳۳		۲۰۰	۲۰۰	
۱۳۴		۲۰۰	۲۰۰	
۱۳۵		۲۰۰	۲۰۰	
۱۳۶		۲۰۰	۲۰۰	
۱۳۷		۲۰۰	۲۰۰	
۱۳۸		۲۰۰	۲۰۰	
۱۳۹		۲۰۰	۲۰۰	
۱۴۰		۲۰۰	۲۰۰	
۱۴۱		۲۰۰	۲۰۰	
۱۴۲		۲۰۰	۲۰۰	
۱۴۳		۲۰۰	۲۰۰	
۱۴۴		۲۰۰	۲۰۰	
۱۴۵		۲۰۰	۲۰۰	
۱۴۶		۲۰۰	۲۰۰	
۱۴۷		۲۰۰	۲۰۰	
۱۴۸		۲۰۰	۲۰۰	
۱۴۹		۲۰۰	۲۰۰	
۱۵۰		۲۰۰	۲۰۰	
۱۵۱		۲۰۰	۲۰۰	
۱۵۲		۲۰۰	۲۰۰	
۱۵۳		۲۰۰	۲۰۰	
۱۵۴		۲۰۰	۲۰۰	
۱۵۵		۲۰۰	۲۰۰	
۱۵۶		۲۰۰	۲۰۰	
۱۵۷		۲۰۰	۲۰۰	
۱۵۸		۲۰۰	۲۰۰	
۱۵۹		۲۰۰	۲۰۰	
۱۶۰		۲۰۰	۲۰۰	
۱۶۱		۲۰۰	۲۰۰	
۱۶۲		۲۰۰	۲۰۰	
۱۶۳		۲۰۰	۲۰۰	
۱۶۴		۲۰۰	۲۰۰	
۱۶۵		۲۰۰	۲۰۰	
۱۶۶		۲۰۰	۲۰۰	
۱۶۷		۲۰۰	۲۰۰	
۱۶۸		۲۰۰	۲۰۰	
۱۶۹		۲۰۰	۲۰۰	
۱۷۰		۲۰۰	۲۰۰	
۱۷۱		۲۰۰	۲۰۰	
۱۷۲		۲۰۰	۲۰۰	
۱۷۳		۲۰۰	۲۰۰	
۱۷۴		۲۰۰	۲۰۰	
۱۷۵		۲۰۰	۲۰۰	
۱۷۶		۲۰۰	۲۰۰	
۱۷۷		۲۰۰	۲۰۰	
۱۷۸		۲۰۰	۲۰۰	
۱۷۹		۲۰۰	۲۰۰	
۱۸۰		۲۰۰	۲۰۰	
۱۸۱		۲۰۰	۲۰۰	
۱۸۲		۲۰۰	۲۰۰	
۱۸۳		۲۰۰	۲۰۰	
۱۸۴		۲۰۰	۲۰۰	
۱۸۵		۲۰۰	۲۰۰	
۱۸۶		۲۰۰	۲۰۰	
۱۸۷		۲۰۰	۲۰۰	
۱۸۸		۲۰۰	۲۰۰	
۱۸۹		۲۰۰	۲۰۰	
۱۹۰		۲۰۰	۲۰۰	
۱۹۱		۲۰۰	۲۰۰	
۱۹۲		۲۰۰	۲۰۰	
۱۹۳		۲۰۰	۲۰۰	
۱۹۴		۲۰۰	۲۰۰	
۱۹۵		۲۰۰	۲۰۰	
۱۹۶		۲۰۰	۲۰۰	
۱۹۷		۲۰۰	۲۰۰	
۱۹۸		۲۰۰	۲۰۰	
۱۹۹		۲۰۰	۲۰۰	
۲۰۰		۲۰۰	۲۰۰	

تحتفاته	شماره تفصيلی	تفصيل بالگرام	ملاحظات	آیینه اتلافیه
	٢١٠	٢٥٠٠		عبدالرحمن الثانی
لوند	٢١٠	٢٧١٠		
	٢١١	٢٣٦٥		
مدريد	٢١٢	٢١٠٠		
	٢١٢	٢٥٠٠		
	٢١٣	٢٤٠٠		
	٢١٤	٢٦٧٠		
	٢١٦	٢٧٠٠		
مدريد	٢١٨	٢٦٤٠		
	٢١٩	٢٤٤٠		
	٢١٩	٢٤٥٠		
	٢٢٠	٢٤٠٠		
لوند	٢٢١	٢٤٣٠		
	٢٢٢	٢٣٠٠		
مدريد	٢٢٢	٢٤٥٠		
	٢٢٤	٢٦٣٠		
	٢٢٥	٢٤٠٠		
	٢٢٦	٢٦٥٠		
	٢٢٧	٢٦٣٠		
مدريد	٢٢٨	٢٤٠٠		
	٢٢٨	٢٤٥٠		
	٢٢٩	٢٤٣٠		
	٢٢٩	٢٥٠٠		
دجلادو	٢٢٩	٢٥٥٠		
	٢٢٩	٢٥٩٠		
مدريد	٢٢٩	٢٦٥٠		
دجلادو	٢٢٩	٢٦٦٠		
	٢٢٩	٢٦٩٠		
	٢٣٠	٢٥٣٠		
مدريد	٢٣٠	٢٧٠٠		
لوند	٢٣١	٢٣٩٦		
دجلادو	٢٣١	٢٤٤٠		
	٢٣١	٢٤٥٠		
مدريد	٢٣١	٢٥٣٠		
	٢٣٢	٢٣٣٠		
	٢٣٢	٢٥٣٠		

تصفاته	م. ب.	ثقل بالجرام	ملحوظات	أسماء التلقا
مديريه	٢٣٢	٢,٦٢٠		عبدالرحمن الثاني
	٢٣٢	٢,٦٢٠		
	٢٣٢	٢,٦٧٠		
	٢٣٣	٢,٢٢٠		
لوفده	٢٣٦	٢,٤٣٥		
	٢٣٦	٢,٤٨٠		
	٢٣٦	٢,٥٨٠		عبدالاول
	٢٣٩	٢,٤٢٠		
دبلادو	٢٣٩	٢,٦٣٠		
مديريه	٢٤٠	٢,٥٥٠		
	٢٤٠	٢,٧٥٠		
دبلادو	٢٤٤	٢,٣٦٠		
مديريه	٢٤٤	٢,٣٣٠		
	٢٤٤	٢,٥٢٠		
دبلادو	٢٤٤	٢,٥٧٠		
مديريه	٢٤٤	٢,٦٠٠		
	٢٤٤	٢,٦١٠		
	٢٤٨	٢,٦٤٠		
	٢٤٨	٢,٦١٠		
	٢٥٠	٢,٦٠٠		
مديريه	٢٥٠	٢,٦٥٠		
	٢٥٣	٢,٦٠٠		
دبلادو	٢٥٩	٢,٦٦٠		
	٢٦٠	٢,٥٧٠		
مديريه	٢٦٦	٢,٥٦٠		
دبلادو	٢٦٦	٢,٦٠٠		
مديريه	٢٦٦	٢,٦٥٠		
	٢٦٧	٢,٦٠٠		
	٢٦٧	٢,٦٥٠		
	٢٦٨	٢,٦٥٠		
	٢٦٩	٢,٦٢٠		
مديريه	٢٧٠	٢,٧٠٠		
(العملة الفضة العربية للضروية في عهد بني أمية بالاندلس)				
(على حسب تواريخها وأوزانها)				

أسماء الانلقاء	ملحوظات	ثقل بالجرام	تصفاته
يوسف بن تكين		٤٧٩ ٤٧٩ ٥٠٢ ٥٢٨ ٥٠٢ ٥٠٧ ٥٢٧ ٥٢٧ ٥٠٢ ٥٠٢ ٥٢٨ ٥٠٢ ٥٢٧ ٥٣٤ ٥٢٨ ٥٢٨ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٣٤ ٥٣٤ ٥٢٦ ٥٢٦ ٥٢٦ ٥٠٢ ٥٠٧ ٥٠٧ ٥٠٧ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٠٢ ٥٠٢ ٥٠٢ ٥٠٢ ٥٠٢	
علي بن يوسف	قطر حاصير	٤٧٩ ٤٧٩ ٥٠٢ ٥٢٨ ٥٠٢ ٥٠٧ ٥٢٧ ٥٢٧ ٥٠٢ ٥٠٢ ٥٢٨ ٥٠٢ ٥٢٧ ٥٣٤ ٥٢٨ ٥٢٨ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٣٤ ٥٣٤ ٥٢٦ ٥٢٦ ٥٢٦ ٥٠٢ ٥٠٧ ٥٠٧ ٥٠٧ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٠٢ ٥٠٢ ٥٠٢ ٥٠٢ ٥٠٢	

صفحة	رقم	نقل بالجرام	ملحوظات	أسماء الخلقاء
	٥٠٢	٠,٩٥٠		علي بن يوسف
	٥٠٧	٠,٩٥٠		
	٥٠٧	٠,٩٥٠		
	٥٢٢	٠,٩٥٠		
	٥٢٣	٠,٩٥٠		
	٥٢٦	٠,٩٥٠		
	٥٢٧	٠,٩٥٠		
	٥٠٢	٠,٩٧٠		
	٥٠٢	٠,٩٧٠		
	٥٢٩	٠,٩٧٠		
	٥٠٢	١,٠٠٠		
	٥٠٢	١,٠٠٠		
	٥٠٢	١,٠٣٠		
	٥٢٧	١,٠٧٠		
	٥١٢	١,١٢٠		
	٥٣٩	٠,٩٤٠		تسكين بن علي
	٥٣٩	٠,٩٥٠		
(العمل الفقه العرصة الضرورية في عهد الخلق الموحدين مرتبة على حسب نقلها) (عمله شكلها مستدير)				
صفحة	رقم	نقل بالجرام	ملحوظات	أسماء الخلقاء
		٠,٢٥٠		
		٠,٣٥٠		
		٠,٣٧٠		
		٠,٤٢٠		
		٠,٤٢٠		
		٠,٤٢٠		
		٠,٤٢٠		
		٠,٤٣٠		
		٠,٤٣٠		
		٠,٤٣٠		
		٠,٤٣٠		
		٠,٤٣٠		
		٠,٤٥٠		

تصفاته	العدد	ثقل بالجرام	ملحوظات	أسماء الخلقاء
	.	٧٥٠ر.		
	.	٧٥٠ر.		
	.	٧٥٠ر.		
	.	٧٥٠ر.		
	.	٧٥٠ر.		
	.	٧٦٠ر.		
	.	٧٦٠ر.		
	.	٧٦٤ر.	الحدا المتوسط لعشر قطع وزنت مع بعضها	
	.	٧٦٥ر.		
	.	٧٦٥ر.	الحدا المتوسط لعشر قطع وزنت مع بعضها	
	.	٧٦٦ر.	الحدا المتوسط لثمن قطع وزنت مع بعضها	
	.	٧٦٧ر.	شرحه	
	.	٧٦٧ر.	الحدا المتوسط لعشر قطع وزنت مع بعضها	
	.	٧٦٧ر.	شرحه	
	.	٧٦٧ر.	الحدا المتوسط لعشر قطع وزنت مع بعضها	
العملة المذكورة وجدت عدسة وعلقا وهي تعزى الى جلة مدائن مختلفة مثل مدينة جان ويزاو كوردو وروسيا وسويل واكرز وروولتسا وخرائط وملكيا وسوتا واونوتس وفاس ومارا كش وتلسان وملكيا وروية الفتحا وغيرها من المدن وحيث ان تلك العملة لم تكن مرتبة في وقت وزنها فقد سميت باسم هولوا تميز الهامن غيرها من العملة المذكورة				
تصفاته	العدد	ثقل بالجرام	ملحوظات	أسماء الخلقاء
	.	٧٦٧ر.	الحدا المتوسط لعشر قطع وزنت مع بعضها	
	.	٧٦٧ر.	شرحه	
	.	٧٦٨ر.	الحدا المتوسط لعشر قطع وزنت مع بعضها	
	.	٧٧٠ر.		
	.	٧٧٠ر.		
	.	٧٧٠ر.		
	.	٧٧٠ر.		
	.	٧٧٠ر.		
	.	٧٧٠ر.		
	.	٧٧٠ر.		
	.	٧٧٠ر.		
	.	٧٧٠ر.		
	.	٧٧٠ر.		
	.	٧٧٠ر.		
	.	٧٧٠ر.		
	.	٧٧٠ر.	الحدا المتوسط لعشر قطع	

[illegible]

تخصیصه	مبلغ	ثقل بالجرام	ملاحظات	أسماء الخلفاء
	•	• ٧٧٥		
	•	• ٧٧٥		
	•	• ٧٧٥		
	•	• ٧٧٥		
	•	• ٧٧٥		
	•	• ٧٧٥		
	•	• ٧٧٥		
	•	• ٧٧٥		
	•	• ٧٧٥		
	•	• ٧٧٥		
	•	• ٧٧٥		
	•	• ٧٧٥		
	•	• ٧٧٥		
	•	• ٧٧٥		
	•	• ٧٧٥		
	•	• ٧٨٠		
	•	• ٧٨٠		
	•	• ٧٨٠		
	•	• ٧٨٠		
	•	• ٧٨٠		
	•	• ٧٨٠		
	•	• ٧٨٠		
	•	• ٧٨٠		
	•	• ٧٨٠		
	•	• ٧٨٠		
	•	• ٧٨٠		
	•	• ٧٨٠		
	•	• ٧٨٠		
	•	• ٧٨٠		
	•	• ٧٨٠		
	•	• ٧٨٠		
	•	• ٧٨٠		
	•	• ٧٨٣		
	•	• ٧٩٠		
	•	• ٧٩٠		

أسماء الطلاق	ملحوظات	ثقل بالغرام	ش.ب. ش.ب.	تصفاته
		٧٩٠ر.	.	
		٨٠٠ر.	.	
		٨٠٠ر.	.	
		٨٠٠ر.	.	
		٨٠٠ر.	.	
		٨٠٠ر.	.	
		٨٠٠ر.	.	
		٨٠٠ر.	.	
		٨١٠ر.	.	
		٨٥٠ر.	.	
		٨٥٠ر.	.	
		٨٥٠ر.	.	
		٨٥٠ر.	.	
		٨٥٠ر.	.	
		٨٥٠ر.	.	
		٨٥٠ر.	.	
		٨٥٠ر.	.	
		٨٧٠ر.	.	
		٨٧٠ر.	.	
		٨٧٠ر.	.	
		٨٧٠ر.	.	
		٨٧٠ر.	.	
		٨٧٠ر.	.	
		٨٧٠ر.	.	
		٨٧٠ر.	.	
		٨٧٠ر.	.	
		٨٧٠ر.	.	
		٨٧٠ر.	.	
		٨٨٠ر.	.	
		٨٨٠ر.	.	
		٨٨٠ر.	.	
		٨٨٠ر.	.	
		٨٩٠ر.	.	
		٨٩٠ر.	.	
		٩٠٠ر.	.	
		٩٠٠ر.	.	

[illegible]

[illegible]

[illegible]

(٤٤ شكلها مستدير)				
تصفاته	الارتفاع	بالجرام	ملاحظات	اسماء الانخفاض
		٠٥٢٧	الحد المتوسط لاربعة قطع وزنت مع بعضها	
		٠٧٢٠		
		٠٧٦٠		
		٠٧٦٠	لقطعتين	
		٠٧٧٠		
		٠٧٧٠		
		٠٧٧٥		
		٠٨٠٠		
		٠٨١٠		
		٠٨٦٠	داخلها مربع	
		١٤٨٠		
		١٥٠٨		
		١٥١٠		
		١٥١٠		
		١٥٢٠	داخلها مربع	
		١٥٢٠	الحد المتوسط لثلاث قطع وزنت مع بعضها	
		١٥٢٠	لعشرين قطعة	
		١٥٢٥	لثلاث قطع	
		١٥٢٦	شرح	
		١٥٢٨		
		١٥٣٠		
		١٥٣٠	داخلها مربع	
		١٥٤٠		
		١٥٤٠		
		١٥٤٠		
		١٥٥٠		
		١٥٥٠		
		١٥٥٠		
		١٥٥٠		
		١٥٥٠		
		١٥٥٠		
		١٥٥٣	الحد المتوسط لست عشرة قطعة وزنت مع بعضها	
		١٥٦٠		

(العلم الذهب العربية المضرورة في عهد خلفاء المشرق)
والعائلات الملوكة الذين حكموا في بلاد افراسية
على حسب تواريخهم

أسماء الخلفاء	ملوك وولاءات	ثقل بالجرام	سنة الفتح	تصفاته
عبدالمالك		٤٢٥٠ ر	٧٨	لوند
		٤٢٦٢ ر	٧٨	
		٤٢٦٥ ر	٨٢	
		٤٢٣٨ ر	٨٢	
		٤٢٦٥ ر	٨٢	لوند
		٤٢٤٥ ر	٨٥	
الوليد الاول	ضرب في الجلود	٤٢٦٠ ر	٨٦	لوند
		٤٣٤٠ ر	٨٦	
		٤٢٦٠ ر	٨٧	
		٤٢٦٥ ر	٨٩	
		٦٠٥٥ ر	٩١	
		٤٢٣٥ ر	٩٢	
		٤٢٦٥ ر	٩٢	
	منقوبة	٤٠٣٥ ر	٩٣	
		٤٢٤٠ ر	٩٤	
		٣٩٢٥ ر	٩٥	
		٤٢٦٠ ر	٩٥	
		٤٢٦٥ ر	٩٥	
		٤٢٦٥ ر	٩٦	
سليمان	منقوبة	٤٢٠٥ ر	٩٦	
		٤٢٦٠ ر	٩٦	
		٤٢٧٠ ر	٩٦	
		٤٢٨٥ ر	٩٦	
		٤٢٨٥ ر	٩٦	
		٤٢٩٠ ر	٩٦	
		٣٩٣٠ ر	٩٧	
	منقوبة	٤١٥٠ ر	٩٧	
		٤٢٥٠ ر	٩٧	برلين
		٤٢٦٠ ر	٩٧	لوند
		٤٢٦٥ ر	٩٧	
		٤٢٧٠ ر	٩٧	
		٤٢٣٠ ر	٩٨	
		٤٢٤٠ ر	٩٨	باريس

تخصیصه	مبلغ	ملاحظات	اسمه الخلاصه
لوندرو	٩٨	٤,٢٥٠ ر	سليمان
	٩٨	٤,٢٦٥ ر	
	٩٨	٤,٢٦٥ ر	
	٩٨	٤,٢٦٥ ر	
	٩٨	٤,٢٦٥ ر	
	٩٨	٤,٢٧٠ ر	
	٩٨	٤,٢٧٥ ر	
	٩٨	٤,٢٧٥ ر	
	٩٩	٤,٢٩٠ ر	
	٩٩	٤,٤٣٥ ر	
	٩٩	٣,٩١٠ ر	مرويشمن و جمواسد
	٩٩	٤,٢٣٥ ر	
	٩٩	٤,٢٤٥ ر	
باريس	٩٩	٤,٢٥٠ ر	عزالثاني
لوندرو	٩٩	٤,٢٦٠ ر	
	٩٩	٤,٢٦٥ ر	
	٩٩	٤,٢٦٥ ر	
	٩٩	٤,٢٦٥ ر	
	٩٩	٤,٢٦٥ ر	
	٩٩	٤,٢٧٠ ر	
	٩٩	٤,٢٧٥ ر	
	١٠٠	٤,٢٢٠ ر	
	١٠٠	٤,٢٣٠ ر	
	١٠٠	٤,٢٤٥ ر	
باريس	١٠٠	٤,٢٥٠ ر	
لوندرو	١٠٠	٤,٢٥٥ ر	
	١٠٠	٤,٢٧٠ ر	
	١٠٠	٤,٢٧٠ ر	
	١٠٠	٤,٢٧٠ ر	
	١٠٠	٤,٢٧٥ ر	
	١٠٠	٤,٢٧٥ ر	
	١٠٠	٤,٢٨٠ ر	
	١٠١	٤,٢٥٠ ر	
	١٠١	٤,٢٥٠ ر	
	١٠١	٤,٢٦٠ ر	
	١٠١	٤,٢٧٠ ر	
	١٠١	٤,٢٦٥ ر	الزيد الثاني

اسماء اللقب	ملفوظات	ثقل بالجرام	تخفقه
اليزيد الثاني		٤٢٧٥	١٠١
		٤٢٦٠	١٠٢
		٤٢٦٠	١٠٢
		٤٢٧٥	١٠٢
		٤٢٦٥	١٠٣
		٤٢٧٥	١٠٣
		٤٢٧٥	١٠٣
		٤١٣٠	١٠٤
		٤٢٢٥	١٠٤
		٤٢٢٥	١٠٤
هشام بن عبد المالك		٤٢٤٥	١٠٦
		٤٢٣٠	١٠٦
		٤٢٣٠	١٠٦
		٤٢٥٠	١٠٩
		٤٢٥٠	١١١
		٤١٨٥	١١٣
		٤٢٤٥	١١٣
		٤١٦٠	١١٦
	منقوبة	٤١٨٠	١١٩
	منقوبة	٤٢٥٠	١٢٠
الوليد الثاني مروان الثاني أبو العباس السفاح	«	٤٢٠٩	١٢١
		٤٢٠٠	١٢٢
		٤٢١٦	١٢٢
		٤٢٥٥	١٢٤
		٤٢٠٠	٠٠٠
		٤٢٦٠	١٢٦
		٤٢٣٥	١٢٨
		٣٩٨٥	١٣٢
		٤٢٢٠	١٣٥
		٣٨٣٠	١٣٦
المصور		٣٩٧٥	١٣٦
		٤١٤٥	١٣٦
		٤٢٥٠	١٤٠
		٤٢٦٠	١٤٤
	منقوبة	٣٩٩٥	١٤٥
		٣٩١٠	١٤٦
		٤٠٧٥	١٤٦

تخصیصه	مبلغ	تقابل	اسماء الخلفاء
لوندرو	١٤٨	٤٢١٠	المصور
	١٥١	٢٧٢٠	
	١٥٢	٤٠١٠	
	١٥٢	٤٢٦٠	
	١٥٣	٤٢٢٥	
	١٥٣	٢٩٧٠	
	١٥٥	٤١٢٠	
	١٥٥	٤٢٦٠	
	١٥٦	٤٠٠٥	
	١٥٦	٤١٠٥	
	١٥٧	٢٨٧٠	مقصومة
	١٥٧	٢٩١٠	
	١٥٧	٤٠٧٠	
	١٥٧	٤٢٥٥	
	١٥٧	٤٣١٠	
	٠٠٠	٤٠٧٠	
برلين			المهدي
لوندرو	١٥٨	٤٢٢٥	
	١٦١	٤٢٥٠	
	١٦٣	٤١٥٥	
	١٦٥	٢٩٦٠	
	١٦٥	٢٩٦٥	مقطوعة قليلا من جهة
	١٦٦	٤٢٥٠	مفقوده
	١٦٧	٤٠١٠	
	١٦٧	٤١٧٥	
لوندرو	١٧٠	٢٩٨٠	
برلين	٠٠٠	٢٩٥٠	
لوندرو	١٧١	٤٠٧٠	قطر هام صغير
	١٧١	٤٢٢٠	»
	١٧١	٤٢٥٠	»
	١٧٣	٢٧٣٠	قطر هام صغير جدا
	١٧٤	١٠٤٠	بها قصص خفيف
	١٧٤	٤١٩٠	قطر هام صغير
	١٧٧	٤٠١٠	
	١٧٨	٢٦٤٥	
	١٧٩	٤١٢٠	مفقوده
	١٨٠	٤٢١٠	
	١٨٢	٤٢٢٠	

أسماء الانطلاق	ملاحظات	رقم بالجرام	رقم بالجرام	توضيحات
هرون الرشيد	منقوبة بهاقص خفيف	٢,٩٦٠	١٨٣	لوند
		٤,٠٧٥	١٨٤	
		٣,٨٥٠	١٨٦	
		٤,١٧٠	١٨٦	
		٤,١٩٠	١٨٧	
		٤,٢٣٠	١٨٧	باريس
		٤,٢٢٥	١٩٠	لوند
		٣,٩٠٠	١٩١	
		٣,٩٩٠	١٩٢	
		٤,٢٧٥	١٩٢	باريس
الامين	الظاهر أن بهاقصا خفيفا	٣,٧٥٥	١٩٣	لوند
		٢,١٠٠	٠٠٠	برلين
		٤,٢٥٠	٠٠٠	
		٤,٢٥٠	٠٠٠	
		٣,٩٠٥	١٩٤	لوند
		٤,١٢٥	١٩٥	
		٤,٠٥٠	١٩٧	
		٤,٣٧٠	١٩٨	باريس
		٤,٠٧٠	١٩٩	لوند
		٤,١٥٠	١٩٩	
المأمون بن الرشيد	منقوبة بهاقبان صغيران	٤,٢٣٠	١٩٩	
		٤,٠١٠	٢٠٠	
		٤,١٥٠	٢٠٠	
		٣,٩٣٠	٢٠١	لوند
		٤,١٦٥	٢٠١	
		٤,١٥٠	٢٠٢	
		٤,٢٠٠	٢٠٢	
		٣,٨٦٠	٢٠٣	
		٣,٨٦٥	٢٠٤	
		٤,٢٥٥	٢٠٥	
		٤,٢٧٠	٢٠٥	
		٤,١١٥	٢٠٦	
		٣,٥٧٠	٢٠٧	
		٤,٢٠٠	٢٠٨	
		٤,٢٠٠	٢٠٩	
		٤,١٨٠	٢١٠	

تصفاته	الوزن	ثقل بالجرام	ملحوظات	أسماء الخلقاء
لوندره	٢١٠	٤٢٢٥	بهاقص خفيف	المعصم
	٢١٠	٤٢٧٠		
	٢١٢	٣٩٥٠		
	٢١٢	٤١٨٠		
	٢١٣	٣٩٩٠		
	٢١٣	٤٢٥٠		
برلين لوندره	٠٠٠	٤١٥٠	متقوية	الوائقي بالله
	٢١٩	٤٢٢٥		
	٢٢١	٤١٧٠		
	٢٢٣	٤١٥٠		
	٢٢٧	٤١٥٠		
	٢٢٩	٤١٩٠		
لوندره	٢٣١	٨٩٠٠	متقوية	المعتز بالله
	٢٣٥	٤٢٠٠		
	٢٤٥	٤٢٥٠		
	٢٤٥	٤٢٧٠		
	٢٥١	٣٩٢٥		
	٠٠٠	٤١٥٠		
برلين لوندره	٢٥٢	٤١٣٠	بهاثقبان	المعتمد
	٢٥٢	٤٢٤٥		
	٢٥٣	٤١٩٥		
	٢٥٣	٤٢٢٥		
	٢٥٣	٤٢٣٠		
	٢٥٦	٤١٥٠		
المعصم بالله	٢٥٧	٤٢١٠	متقوية	المكتفي بالله
	٢٦٠	٤١١٠		
	٢٧٠	٣٦٨٥		
	٢٧٨	٤١٤٠		
	٢٨٧	٠٩٧٠		
	٢٩٤	٣٦٢٥		
المقتدر بالله	٢٩٦	٣٦٧٥	متقوية مثقال و بها ثقبان صغيران قطرها صغير تشبه ذنابها القديمة	المقتدر بالله
	٢٩٨	٣٦٧٥		
	٣٠٠	٤١٩٠		
	٣٠١	٤٢٧٠		
	٣٠٢	٤٥٣٥		
	٣٠٣	٤١٠٠		

تصفاته	القيمة بالجرام	ملاحظات	أسماء الطلقاء
باريس لوندريه	٣٠٤	قطرها صغير مثل قطع الخلقاء الأول	المقتدر بالله
	٣٠٤	قطرها كبير	
	٣٠٥		
	٣١١		
	٣١٢		
	٣١٢		
	٣١٣		
	٣١٣	بها ثقبان	
	٣١٤	مثقال فيها ثقب	
	٣١٨	بها ثقبان صغيران	
	٣٢٠		
	٣٢٢		الراضى بالله
	٣٢٣		
	٣٢٥		
لوندريه	٣٢٧		المثق بالله
	٣٢٨		
	٣٢٨		
	٣٢٩		
	٣٢٩		
	٣٣٣		
	٥١٤	نصف دينار	المسترد بالله
	٥٢٤		
	٥٢٥	نصف دينار	
	٥٦٩	قطرها صغير يشبه الدنانير الأول	المستردى
	٥٩٠	قطرها كبير وضربت في بغداد	بأمر الله
	٥٩٠		الناصر لدين الله
	٥٩٩		ابن المستردى
	٦٠٢		
	٦٠٢		
	٦٠٧		
	٦٠٧		
	٦٠٩		
	٦١١		
	٦١١		

تصفحاته	١٤٠٠ ١٣٩٩ ١٣٩٨	نقل بالجرام	ملحوظات	أسماء الخلقاء
لوندرو	٦١٢	٩٥٨٨٠	قطرها صغير	المستنصر بالله
	٦١٥	٢١١٥	نصف مثقال تشبهاً لقطع المضروبة في عهد المهدى	
	٦١٥	٢٣٠٠	قطرها صغير	
	٦١٥	٢٦٤٠	قطرها صغير	
	٦١٥	٢٥٨٨٠	شرح	
	٦١٧	٢٦٠٠	شرح	
	٦٢٠	٥٥٨٩٠	قطرها كبير ووضر بت في بغداد	
	٦٢١	٢٥٢٥٥	قطرها صغير	
	٦٢١	٢٦١٠	شرح	
	٦٢١	٢٥٠٩٥	شرح	
	٦٢١	٢٥٥٩٥	شرح	
	٦٢٣	٨٥٠٧٥		
	٦٢٤	٤٥٢٢٠		
	٦٤٠	٧٥٢١٠		
	٦٤٠	٧٥٣٩٥		
	٦٤٢	٩٥٩٨٠		
	٦٤٣	٨٥٥٣٥		
	٦٤٣	٨٥٥٨٠		
	٦٤٣	١١٥٩٨٠		
	٦٤٥	٩٥٢٠٠		
	٦٤٥	٧٥٥٢٠		
	٦٤٥	٨٥٩٧٠		
	٦٤٦	١٢٥٤٢٠		
	٦٥٠	١١٥٢١٠		خلفاء آخر قبيلة الاعلمين
	٦٥١	٥٥٦٣٣		
	٦٥٢	٧٥٨٢٠		
	٦٥٣	٩٥٨٤٠		
	٦٥٣	٥٥٥١٠		
	٦٥٤	٧٥٧٤٠		
	٦٥٤	١٢٥٨٤٥		
	٢٥٨	٤٥٠٥٠		أبو اسحق أبراهيم

تصفحاته	٤٠ ٤١ ٤٢	ثقل بالجرام	ملحوظات	أسماء الخطباء
لاوز	٢٦٢	٤٢٠٠		ابراهيم
لوند	٢٨٣	٢٩٩٠		الطيالين
	٢٨٣	٤٢٥٥		ابراهيم ابن طيالن
	٢٦٢	٣١١٠	قطر هافير مثل قطع الخلفاء الاول	
	٢٦٧	٤٠٢٥	وبها كتب	
	٢٦٧	٤٠٢٠	■	
	٢٦٧	٤١٢٠	■	خارويه المعتد على الله
	٢٧٣	٣٩٥٠		
	٢٧٣	٣٥١٦		
	٢٧٣	٤٠٥٠		
لوند	٢٧٦	٣٨٣٥		
	٢٧٧	٤١٦٠		
	٢٧٨	٤١٠٠	مشقوة	
	٢٨٢	٤١٠٠		المعتد بالله عرون بن خارويه
	٢٨٤	٤١٤٥		
	٢٨٨	٤٢٠٠		
	٢٩١	٤١٠٠		الاخشيدين محمد الاخشيدي
لوند	٣١١	٤٢٤٠		
	...	٣٢٢٠		
	...	٤٤٤٠		أبو القاسم بن الاخشيدي
	...	٣٢٨٠		
	...	٣٨١٠		
	...	٤٢٦٥		علي بن الاخشيدي الفاطمين القائم بالله
	...	٣٦٠٠		
	...	٣٣٧٠		المصور بالله اسماعيل
لوند	٣٣٦	١٠٣٥		
	٣٣٦	٤١٧٥		
	٣٤٠	٠٩٦٥		
	٣٤٠	٤١٢٥		

أسماء الخطباء	ملاحظات	ثقل بالجرام	الوزن بالكيلو	توضيحاته
المعزدين بالله	قطر الدنانير	١,٠٢٠	٢٤١	لونه
		١,٠٥٠	٢٤١	
		٤,٠٩٠	٢٤٣	
		٤,٠٩٠	٢٤٧	
		٤,٠١٠	٢٤٩	
		٤,١٩٠	٢٥٥	
		٣,٧٣٠	٢٥٨	
		٤,٠٩٥	٢٥٩	
		٤,٠٢٠	٢٦٠	
		٤,١٩٠	٢٦١	
		١,٠٢٠	٢٦٣	
		٤,١٥١	٢٦٣	
		٤,٢٢٠	٢٦٣	
		٣,٩٨٠	٢٦٤	
		٣,٩٨٠	٢٦٤	
		٤,٠٣٠	٢٦٤	
		٤,٠٥٠	٢٦٤	
		٤,١٤٠	٢٦٤	
		١,٠٠٠	٢٦٥	
المعزدين بالله	قطر هاصغير	٣,٤٦٠	٢٦٥	
		٣,٩٦٠	٢٦٥	
		٤,٠٢٠	٢٦٥	
		٤,٠٩٥	٢٦٥	
		٤,١٧٠	٢٦٥	
		٣,٧٦٠	٢٦٦	
		٤,١٢٠	٢٦٦	
		٤,١٦٠	٢٦٦	
		٤,١٧٠	٢٦٦	
		٣,٨٣٠	٢٦٧	
		٤,١٨٠	٢٦٧	
		٤,١٥٥	٢٧١	
		٤,١٨٠	٢٧٢	
		٤,١٢٠	٢٧٦	
		٤,٢٢٠	٢٧٦	
		٣,٦٥٠	٢٨٢	
		٣,٨٣٠	٢٨٤	
		٤,٠٤٠	٢٨٤	

أسماء الانلقاء	ملاحظات	مقتل بالجرام	رقم الرجل	تصفحاته
الحاكم بإمر الله	مفقود	٤٠٢٠ رء	٣٨٥	لوندر
		٤٠٢٠ رء	٣٨٨	
		٤٠٩٠ رء	٣٨٨	
		٤٢٣٠ رء	٣٨٨	
		٤١٨٠ رء	٣٨٩	
		٤١١٥ رء	٣٩١	
		٤١٥٠ رء	٣٩١	
		٤١٨٠ رء	٤٠٠	
		٤٢٢٠ رء	٤٠٠	
		٤٢٥٠ رء	٤٠١	
الظاهر على أبو الحسن	مفقود	٤٠٧٠ رء	٤٠٣	لوندر
		٤٠٣٠ رء	٤٠٣	
		٣٧٨٠ رء	٤٠٦	
		٣٩٩٠ رء	٤٠٩	
		٤١١٠ رء	٤١١	
		٤٢٩٥ رء	٤١٣	
		٣٩١٠ رء	٤١٥	
		٤٠٥٠ رء	٤١٦	
		٤١٨٠ رء	٤١٨	
		٤٠٩٠ رء	٤٢٥	
المتنصر بالله	مفقود	٠٩٠٠ رء	٤٢٧	لاور
		١٠٠٠ رء	٤٢٧	
		١٠٠٠ رء	٤٢٧	
		١٠٥٠ رء	٤٢٧	
		١٠٩٥ رء	٤٢٨	
		١٢٥٠ رء	٤٣٠	
		١١٥٠ رء	٤٣١	
		١٢٢٥ رء	٤٣٢	
		٣٩٩٥ رء	٤٣٥	
		٤٢٢٥ رء	٤٣٥	
ميرود من وجه واحد	مفقود	٤١٥٠ رء	٤٣٦	لوندر
		٤٢٠٠ رء	٤٣٦	
		٤١٠٠ رء	٤٣٨	
		٤١٢٥ رء	٤٣٨	
		٤١٢٥ رء	٤٣٩	
		٤١٥٠ رء	٤٤١	
		٤٢٨٦٠ رء	٤٤٢	

أسماء الخلقاء	مطبوعات	تقل بالجرام	٤ ٣ ٢ ١	تخفيفه
المستنصر بالله	قطرها كالتطر المتادل الثاني	٤٣٢٠ ٣٩٥٠ ٣٨٢٠ ٣٨٥٠ ٤٢٩٠ ٤٥١٥ ٤٠١٠ ٣٨٦٠ ٤٣١٠ ٤٢٢٥ ٣٩١٠ ٤٥٢١٠ ٤١٨٥ ٤٢٦٥ ٤٢٧٠ ٣٨٥٠ ٣٩١٠ ٣٨٣٥ ٣٩٣٠ ٣٩٨٠ ٤٠٠٥ ٤٢٣٠ ٤٢٤٣٠ ٤٢٣٥ ٤٢٠٦٠ ٤١٨٥ ٤٢٦٠ ٤٢٠٠ ٤١٨٠ ٤٢٩٥ ٤٣٥٠ ٤٢٩٠ ٤١٨٠ ٤١٠٠ ٤٠٧٠ ٣٧٣٥ ٤٢٩٥	٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٣ ٤٥٥ ٤٦٠ ٤٦٣ ٤٦٣ ٤٦٥ ٤٦٥ ٤٦٥ ٤٦٥ ٤٦٥ ٤٦٥ ٤٧٠ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٥ ٤٧٨ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٨ ٤٩٥ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١	لونه
الأمير حكيم الله	ضربت في اسكندرية بها لقب صغير			

أسماء الخطباء	ملاحظات	تسليم بالجرام	سنتين هجريه	تخصيصاته
		٤١٥٠ ر	٥٠٢	
		٤٢٢٥ ر	٥٠٣	لوندريه
		٤٠٢٠ ر	٥٠٤	
	منقويه	٣٦٣٠ ر	٥٠٥	
		٤٢٧٠ ر	٥٠٨	
		٤٢٩٥ ر	٥٠٨	
	ضربت في اسكندريه	١٠٠ ر	٥٠٩	
		٣٦٠٠ ر	٥١٠	لوندريه
		٣٩٨٠ ر	٥١٠	
		٤٣١٥ ر	٥١١	لوندريه
		٣٨٧٠ ر	٥١٢	
		٣٨٧٥ ر	٥١٢	
		٤٠٠٠ ر	٥١٢	لوندريه
		٣٤٨٠ ر	٥١٣	
		٤٢٤٠ ر	٥١٤	
		٣٦٦٥ ر	٥١٦	
	منقويه	٣٦٨٠ ر	٥١٦	
	ضربت في مصر	٣٧٧٠ ر	٥١٦	
		٣٧٨٠ ر	٥١٦	لوندريه
		٣٨٩٠ ر	٥١٦	
		٣٩٩٠ ر	٥١٦	
		٣٧٤٥ ر	٥١٧	
		٣٩٩٠ ر	٥٢٤	
		٣٨٥٠ ر	٥٣٠	
		٤٩٨٥ ر	٥٣٤	لوندريه
الحافظ لدين الله		٤٦٣٠ ر	٥٦٠	
الهادي لدين الله		٣٦٦٠ ر	٥٦٤	
القديم معلومين		٠٩٨٧ ر	٠٠٠	
من الفاطميين		١٠٣٨ ر	٠٠٠	
		١٠٣٨ ر	٠٠٠	
		١٠٣٨ ر	٠٠٠	
	جائز بنسج	١٠٣٨ ر	٠٠٠	
		١٠٣٨ ر	٠٠٠	
		١٠٣٨ ر	٠٠٠	
		١٠٣٨ ر	٠٠٠	
		١٠٣٨ ر	٠٠٠	

أسماء الحلقاء	ملحوظات	ثقل بالجرام	نقطة	تحتله
الفرغماويين من الفاطميين		٤٠٥٠ ٤١٠٠ ٤١٥٠ ٤١٥٠ ٤٢٠٠ ٤٢٥٠ ٤٣٦٠ ٤٣٦٠ ٤٥٥٠	٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠	
الابوين صلاح الدين	مقوية	٤٤٩٠ ٤٦٥٠ ٤٠٢٠ ٥٥٥٠ ٤٣٦٠ ٢٣٢٠ ٤٠٩٠ ٤١٥٥ ٤٧٦٠	٥٧٣ ٥٧٣ ٥٨٠ ٥٨٣ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٦ ٥٨٦ ٥٨٨	لونه
عماد الدين عشان بن صلاح الدين	قطرها كالتطر المتادل ذاتير	٥١٢٠ ٢٥٧٥ ٢٧٣٥ ٢٨٩٥ ٤١١٥ ٤٧٠٠ ٢٧٧٥ ٢٧٤٠ ٢٨٠٠ ٢٨٤٠ ٤٦٥٠ ٤٤١٥ ٢٨٤٠ ٤٧١٠ ٥٢٣٠	٥٨٨ ٥٨٩ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩٠ ٥٩٠ ٥٩٣ ٥٩٥ ٥٩٧ ٦٠٠ ٦٠٤ ٦١١ ٦١٣ ٦١٣ ٦١٤	
المنصور العاذلي سيف الدين	قطرها كالعانة	٤٤٤٠ ٥٢٨٠ ٥٢٨٠	٦١٥ ٦١٥ ٦٢٦	لونه
الكامل	مثقال			

تصفاته	القيمة	ثقل بالجرام	ملاحظات	أسماء الخلفاء
لونه	٦٢٧ ٦٣٠ ٦٣٠	٥٠٠٥٠ ٦٠٦٠ ٦٣٥٠		الكامل
(العملة الذهب العربية للضرورة في عهد خلفاء الاندلس على حسب قوائمهم)				
تصفاته	القيمة	ثقل بالجرام	ملاحظات	أسماء الخلفاء
لونه	٩٥ ٠٠ ٠٠	٤٠٩٠ ١٩٨٠ ١٩٩٠		حلفاء المشرق الذين حكموا وضرروا بالعملة في بلاد الاندلس
لونه	٩٥ ٩٥	٤٣٠ ٢٧٢٠		الوليد الاول
سردا لونه	٩٨ ٩٨ ٩٨	٤١٣٠ ٤١٢٠ ٤١٠٠		سليمان
لونه مدرج	٩٨ ١٠٤ ١٦٥	٤١٤٠ ٤٢٦٠ ٤٢٥٠		العزيز بنو آسية
	١٨٥	٤٤٥٠	ثلث درهم	مبتدئ من الاول
	٣٠١	٤٢٠٠		الحاكم الاول
	٣٠٢	٤٢٠٢	نصف دينار	مبتدئ من الثالث
مدرج	٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦	٤٢٦٥ ٤٢٥٠ ٤٢٨٨	يمكن هذه القطع ان تكون هراهم عيارها واطى ومطلية بالذهب	
لونه	٣١٥ ٣٣٥	٤٢٤٠ ٤٢٩٠		

تصفاته	١٥٠ ج ٢٠٠	ثقل بالجرام	ملاحظات	اسماء المتلقاه
دجلادو	٤١١	٣,٧٣٠	تاريخها غلط حيث انه لم يجلس على تخت الملك الا في سنة ٤١٢	القاسم بن حمود
	٤٢٧	١,٢٩٠	ضربت في كوردو	محمد الديناري
	٤٣٧	٠,٧٣٠		أمراء السويل
	٠٠٠	٠,٨٥٠		أبو عويباد
لاور	٤٣٧	٣,٩٦٠		
	٤٣٨	٠,٠٢٠		
	٤٣٨	٣,٩٠٠		محمد الثاني
باريس	٤٥٩	٣,٨٧٠		
	٤٥٩	٠,١٨٠		المعتمد
ملريد	٤٦٤	٠,٣٨٠		
	٤٦٤	٠,٤٨٠		
	٤٦٤	١,٢٠٠		
سردا	٤٦٧	٠,٩٥٠		
	٤٦٧	١,٢٠٠		
	٤٦٧	١,٣٥٠	ضربت في سويل	
دجلادو	٤٦٧	٣,٤٩٠	عمله طريقة ضربت في سويل	
	٤٦٧	٥,٠٧٠		
الملك الادب العربية المضروبة في عملها لئلا يندس على حسب تاريخها وازمانها وعائلته المرويين والازمان للاختلاف لقائه للمؤرخين				
تصفاته	١٥٠ ج ٢٠٠	ثقل بالجرام	ملاحظات	اسماء المتلقاه
	٤٩٠	٤,١٩٠	وحكم ايضا في اريقية	يوسف بن شاهين
	٤٩٥	٠,٠٠٠		
	٤٩٧	٣,٨٩٠		
غياضجوس	٤٩٨	٣,٩٨٠	ضربت في اجلة بالريقية	
لاور	٤٩٨	٣,٩٨٠		علي بن يوسف
	٤٩٩	٠,٠١٠		
	٥٠٠	١,٣٥٠		
	٥٠٠	٣,٩٢٠	ضربت في ملقه	
ملريد	٥٠٠	٠,٠٥٠	- في سويل	
سردا	٥٠١	٠,٠٥٠	- في ملقه	
-	٥٠٤	٠,٠٠٠	- في ولسه	
ملريد	٥٠٥	٣,٩٢٠	- في جرنده	
-	٥٠٦	٣,٩٨٠	- في مورسية	

تصفاته	٤٠ ٤١ ٤٢	ثقل بالجرام	ملحوظات	اسماء اللقاء
	٥٠٧	٤,٠٢٠	ضربت في الجزائر	
	٥٠٨	٣,٩٩٠	شرحه	
لا نور	٥٠٨	٤,٠٥٠	» في تونس	
مدريد	٥٠٩	٤,٠٥٠	» في جرنادة	
غياثنجوس	٥١١	٤,٠٥٠	» في موريسيه	
لا نور	٥١١	٣,٩٦٠	ومذكور في فهرسة موسيو جيارد نفرة ٤١١ وهذا غلط	
غياثنجوس	٥١٢	٣,٩٨٠	ضربت في موريسيه	
مدريد	٥١٢	٣,٩٥٠	» في جرنادة	
مدريد	٥١٢	٣,٩٥٠	» في تونس	
مدريد	٥١٣	٤,٠٥٠	» في جرنادة	
مدريد	٥١٥	٣,٩٢٠	» في الميرية	علي بن يوسف
	٥١٥	٣,٩٢٠	»	
	٥١٥	٣,٩٤٠	»	
	٥١٥	٣,٩٥٠	»	
	٥١٥	٣,٩٥٠	»	
	٥١٥	٣,٩٥٠	في سويل	
	٥١٥	٣,٩٩٠	في الميرية	
	٥١٦	٣,٩٠٠	»	
	٥١٦	٣,٩٤٠	في جرنادة	
	٥١٦	٣,٩٥٠	في الميرية	
	٥١٦	٣,٩٥٠	»	
مدريد	٥١٦	٣,٩٧٠	في جرنادة	
	٥١٦	٣,٩٥٠	»	
	٥١٦	٣,٩٥٠	»	
	٥١٦	٣,٩٨٠	في الميرية	
	٥١٦	٣,٩٢٠	»	
	٥١٦	٣,٩٢٠	في سويل	
	٥١٦	٣,٩٧٠	»	
سردا	٥١٦	٣,٩٩٠	في موريسيه	
	٥١٦	٣,٩٩٥	في جرنادة	
	٥١٦	٤,٠٥٠	»	
	٥١٦	٤,١٨٠	في مراکش	
	٥١٧	٣,٩٥٠	في سويل	
مدريد	٥١٧	٣,٩٥٠	في جرنادة	
	٥١٧	٣,٩٥٠	في الميرية	
مدريد	٥١٧	٣,٩٥٠	في جرنادة	علي بن يوسف
	٥١٧	٣,٩٥٠	في سويل	

أسماء الانلقاء	مليسونلات	تقيل بالجرام	١٥٠ ١٠٠ ٥٠ ٢٠ ١٠ ٥	تقصاته
الازمان الخالية بينهم	ضربت في الميريد	٣,٩٨٠	٥٢٤	مليدي
	» » »	٣,٩٩٠	٥٢٤	
	» » »	٤,١٣٠	٥٢٤	
	» » »	٤,٠٨٠	٥٢٤	مليدي
	مضروبة باسم سوعيد	٣,٩٨٠	٥٢٧	سردا
	» في الليريد	٣,٩١٠	٥٢٨	مليدي
	» » »	٤,٠٠٠	٥٢٩	
	» » »	٤,١٣٠	٥٢٩	
	» » »	٤,١٥٠	٥٢٩	
	» » »	٣,٨٥٠	٥٣١	
	» » »	٣,٧٨٠	٥٣٢	
	» » »	٣,٩٠٠	٥٣٢	
	ضربت في الميريد	٤,١٣٠	٥٣٣	سردا
	» » »	٤,٠٥٠	٥٣٥	
	» » »	٤,١٤٠	٥٣٦	
	» » »	٤,١٥٠	٥٣٨	
	» » »	٤,١٠٠	٥٣٩	
	» » »	٣,٩٣٥	٥٤٠	مليدي
	» » »	٣,٩٨٠	٥٤٠	
	» » »	٣,٩٨٠	٥٤١	
	» » »	٣,٩٠٠	٥٤٢	
	» » »	٣,٩٢٠	٥٤٢	
	» » »	٣,٩٧٠	٥٤٣	مليدي
	» » »	٤,١٢٠	٥٤٣	
	» » »	٣,٩٠٠	٥٤٣	
	» » »	٣,٩٦٠	٥٤٤	
	» » »	٣,٢٥٠	٥٤٥	
	» » »	٣,٨٣٠	٥٤٥	ضياحيوس
	ضربت في سويلد	٣,٩٧٠	٥٤٥	
	» » »	٣,٩١٠	٥٤٦	
	» » »	٣,٨٤٠	٥٤٧	
	» » »	٣,٨٦٠	٥٤٨	
	موزيسه (مردانش)	٣,٩٠٠	٥٥٢	ضياحيوس
	» » »	٣,٩٣٠	٥٥٢	
	» » »	٣,٨٨٥	٥٥٣	
	» » »	٣,٩٠٠	٥٥٤	

تخصاته	مبلغ	ثقل بالجرام	ملكوطنات	أسماء الخلقاء
سردا	٥٥٤	٢,٩٠٠		الازمان
	٥٥٤	٢,٩٣٠		الخالقة بينهم
	٥٥٨	٢,٩٠٠		
	٥٥٨	٢,٩١٠		
	٥٥٩	٢,٨٧٠		
	٥٥٩	٢,٩٠٠		
سردا	٥٦٠	٢,٩٠٠	ضربت في مورسيه	
	٥٦١	٢,٨٧٥	باسم محمد بن سعيد	
	٥٦١	٢,٨٨٠	ضربت في مورسيه باسم محمد بن سعيد	
سردا	...	٢,٢٥٠	ضربت في مورداش عورسيه باسم هتال	الغير مع ازمين
	...	٢,٧٩٠		
مديده	...	٢,٩٥٠	ضربت في مورسيه	
لاور	...	٤,٠٠٠	» في ولنس	
	...	٤,٠٥٠		
(المملوك الذهب العربيه للمضروبة في عهد الموحدين بالاندلس) والاخر قيمه على حسب نوازيتها واوزانها)				
تخصاته	مبلغ	ثقل بالجرام	ملكوطنات	أسماء الخلقاء
سردا	...	٢,٢٦٠		عبد المؤمن
	...	٢,٢٦٠		
مديده	...	٢,٢٨٠	ضربت في بوجيه	
	...	٢,٣٠٠	» » فاس	
	...	٢,٣٠٠	» » سوتا	
لاور	...	٢,٣٠٠		
سردا	...	١,١٥٠		يوسف أبو
لاور	...	٢,٢٥٠		يعقوب
مديده	...	٢,٢٨٠		
لوندره	...	٢,٢٩٥		
سردا	...	٢,٣١٠	ضربت في مراکش	
لوندره	...	٢,٣١٥		
	...	٢,٣٢٠		
	...	٢,٣٢٥		
	...	٢,٣٣٠		

تصفاته	ملاحظات	أسماء اللقباء
مدريد	٢,٢٣٠	...
مدريد	٢,٢٣٠	...
مدريد	٢,٢٣٠	...
مدريد	٢,٢٥٠	...
مدريد	٤,٦٢٠	...
مدريد	٤,٦٥٠	...
لوندرو	٢,٣٠٠	...
مدريد	٢,٣١٠	...
مدريد	٤,٥٥٠	...
سردا	١,٣٠٠	...
لاوور	٢,٣٦٠	...
مدريد	٤,٧٠٠	...
مدريد	٤,٥٧٠	...
لوندرو	٤,٥٦٠	...
مدريد	٤,٦٢٠	...
مدريد	٤,٥٨٠	...
مدريد	٤,٥٨٠	...
مدريد	٤,٦٠٠	...
مدريد	٤,٦٠٠	...
مدريد	٤,٦٥٠	...
مدريد	١,٩٨٠	...
سردا	٢,٣٣٠	...
لاوور	٤,٧٠٠	...
مدريد	٤,٦٠٠	...
لاوور	١,١٥٠	...
مدريد	٤,٥٠٠	...
مدريد	٤,٥٠٠	...
مدريد	٤,٥٥٠	...
مدريد	٤,٥٨٠	...
مدريد	٤,٥٩٠	...
مدريد	٥,٦٠٠	...
مدريد	٤,٦٠٠	...
مدريد	٤,٦٠٠	...
مدريد	٤,٦١٠	...

شخصاته	ش.ب.ع.	ثقل بالجرام	م.م.وظائف	أسماء الخلفاء
لاتور مدير	•	£,710		
	•	£,720		
	•	£,750		
	•	£,750		
	•	£,750		
	•	£,720		
	•	£,730		
لاتور مدير	•	1,150	ضربت في فاس	ادريس الوائلي
	•	£,700	" "	يافقه ابودبوس
	•	£,700	" "	هيدافقه فارس
	•	£,700	" "	
	•	£,700		(أبوز كريمان)
	•	£,750		بني حفص
	•	£,700		بنو (بنو)
لوند	•	£,700		من ملوك بني
	•	£,540		حفص لكن
	•	£,620		لم يتقش اسمه
	•	£,630		على العملة
	•	£,630		المذكورة
	•	£,640		أبو حفص عمر
	•	£,645		
	•	£,650		
	•	£,660		
	•	£,670		
	•	£,700		
	•	£,600		عائلة المرشدين
	•	£,600		بدون أسماء
	•	£,660		المالوك
	•	£,660		

تخصاته	القيمة	ثقل بالجرام	ملاحظات	أسماء الخلفاء
		٤,٦٦٠ ٤,٦٦٠ ٤,٦٦٠ ٤,٧٠٠		عائلة الزبائين التلسطين موسى بن زيان
مدرید		٤,٦٠٠ ٤,٦٥٠ ٤,٦٥٠ ٤,٦٥٠ ٤,٦٥٠ ٤,٦٥٠ ٤,٦٥٠ ٤,٦٥٠ ٤,٦٧٠ ٤,٦٨٠ ٤,٦٩٠	ضربت في تلسان » في جلميزا » » ضربت في سوتا » » ضربت في صالح	
لوندرو		٤,٦٧٠	وزن القطع المذكور في سنة ١٨٣٨ ومن منذ التاريخ	ملاوك جرناده
مدرید		٤,٥٥٥	المذكور صار اتخذ عمله جديدة بدلا عن بعض قطع مضاعفة	محمد الأول بن
لوندرو		٤,٥٨٠	من العملة المذكورة	يوسف بن نصر
مدرید		٤,٥٩٠		
مدرید		٤,٦٠٠		
مدرید		٤,٦٠٠		
		٤,٦٠٠		
		٤,٦٢٠		
		٤,٦٢٠		
		٤,٦٤٠		
		٤,٦٤٠		
		٤,٦٤٠		
		٤,٦٥٠		
		٤,٦٥٠		
		٤,٦٥٠		
		٤,٦٥٠		
		٤,٦٥٠		
		٤,٦٥٠		

تجفنه	تف	ثقل بالگرام	مـسـوـطـات	أسماء الخلقاء
	.	٤,٦٥٠		محمد بن يوسف
	.	٤,٦٦٠		ابن نصر
	.	٤,٦٦٠		
	.	٤,٦٧٠		
	.	٤,٦٧٠		
	.	٤,٦٧٠		
	.	٤,٦٨٠		
	.	٤,٦٨٠		
	.	٤,٦٨٠		
لا نور	.	٤,٦٩٠		
مدرید	.	٤,٦٩٠		
	.	٤,٧٠٠		
	.	٣,٧٦٠		محمد بن عبد الله
	.	٤,٢٢٥		
لونه	.	٤,٥٩٠		
	.	٤,٦٠٠		
	.	٤,٦٢٠		
	.	٤,٦٢٠		
	.	٤,٦٢٥		
	.	٤,٦٢٥		
	.	٤,٦٣٥		
	.	٤,٦٤٠	ضربتی کسریس	
	.	٤,٦٤٠		
	.	٤,٦٤٠		
	.	٤,٦٤٥		
	.	٤,٦٥٠		
	.	٤,٦٥٠		
	.	٤,٦٥٥		
	.	٤,٦٥٥		
	.	٤,٦٦٠		
	.	٤,٦٧٠		
	.	٤,٦٧٠		
	.	٤,٦٧٠		
	.	٤,٦٧٠		
	.	٤,٦٧٠		
	.	٤,٦٨٠		اسمه بن الوليد
مدرید	.	٤,٦٨٠		يوسف بن حاج
	.	٤,٦٨٠		

أسماء الخلايا	ملحوظات	ثقل بالجرام	حجم بالسنتيمتر	تصفاته
يوسف أبو حجاج محمد الخامس الحافي بالله		٤٧٠٠ ٤٦٥٠ ٤٦٦٠ ٤٦٧٠ ٤٦٧٠	مدرية
محمد السادس المستعين بالله نصارو الجيوش محمد التاسع		٤٦٠٠ ٤٥٩٠ ٤٦٨٠ ٤٦٨٠ ٤٦٨٥ ٤٦٩٠ ٤٦٩٠ ٤٦٩٠ ٤٧٠٠ ٤٧٠٠	
محمد الثالث عشر الزغل الغريمي من النصرين		٤٦٢٠ ٥٥٦٠ ٥٥٨٠ ١١٥٠ ٢٢١٠ ٢٣٠٠ ٤٦٥٠	غيا الجيوش مدرية
الغريمي	القطع المذكورة كانت غير مرتبة وقت أن وزناها والآن نعلم أنها تنسب إلى الناصرين	٢٣١٠ ٢٣٣٠ ٤٥٥٠ ٤٥٧٠ ٤٥٨٠ ٤٦٠٠ ٤٦٠٠ ٤٦٢٠ ٤٦٣٠	برجه

تصفاته	الوزن بالجرام	ملاحظات	أسماء اللقاء
مدريد	٤,٦٤٠	القطع المذكور شكلها مربع مثل القطع التي من الفضة ولم تذكر هنا وزنها لكن يعلم بسهولة ان بعضها من فضة والظاهر انها ضربت تقليدا للقطع القديمة	الغير معلومين من التصريين
	٤,٦٥٠		
	٤,٦٥٠		
	٤,٦٧٠		
	٤,٦٧٠		
	٤,٦٧٠		
	٤,٦٧٠		
	٤,٦٧٠		
	٤,٦٨٠		
	٤,٦٩٠		
	٠,٣٥٠		
	٠,٣٢٠		
	٠,٤٠٠		
	٠,٤٢٠		
	٠,٤٧٠		
	٠,٤٧٠		الغير معلومين
	٠,٤٧٠		
	٠,٤٧٠		
	٠,٤٧٠		
	١,٥٣٠		
	١,٥٥٠		
	١,٥٥٠		
	١,٥٨٠		
	١,٥٨٠		
	١,٥٩٠		

(ج) جدول مودع

الوزن الرسمي بالجرام	الوزن البدائي	البيان الرسمي	البيان البدائي	القيمة الزمنية باللحظة	القيمة الاجارية وقت الفرضاوية باللحظة	القيمة الاجارية بالفرزكان على ترقية مصر	القيمة الاجارية بالفرزكان قراشا	قيمة الكيلو جرام على حسب التعرفة الفرضاوية بالفرزكان	ملاحظات
(١) ١٦١٨	(٢) ٢٨٢	»	»	»	»	»	١٥٨٠	١٤٥١	٣٢٨٩٨٠
٧٠٢٠	٦٧٠٠	»	»	»	»	»	٢١٦٢	»	٣٣١٧٦٧
٣٥١٠	٣٣٣٧	»	»	١٣٤	٢٠٠	١٠٥٦	»	»	»
»	»	»	»	٦٧	١٥٠	٥٢٨	»	»	»
١٧٠٥	١٦٨٧	»	»	١٣٤	٢٠٠	١٠٥٦	»	»	»
٣٥١٠	٣٥٠٠	»	»	١٣٤	٢٠٠	١٠٥٦	»	»	»
»	»	»	»	١٣٤	٢٠٠	١٠٥٦	»	»	»
١٧٥٥	١٦٤٠	»	»	١٣٤	٢٠٠	١٠٥٦	»	»	»

(١) ١٥٠٠ درهم (٢) ١٦١٨ درهم (٣) ٢٨٢ درهم (٤) ١٦١٨ درهم

ملاحظات		قوة الكيلو	القوة	القوة	القوة	القوة	الليار	الليار	الوزن	الوزن
		جرام على حسب	المطرية	الريعية	المطرية	الريعية			بالمط	الرعي
		التقليدية	بالفرنك	بالفرنك	بالفرنك	بالفرنك				بالمط
		بالفرنك	فرنسا	مصر	باليابانية	بالفرنك				بالمط
تندقي الجيد في مصر في عهد السلطان محمد بن يوسف على عهد الملك المنصور سنة ١١٤٣ هـ	١٧٣٠ ميلادية	٣٣٥,٨٥	١٠,٩٩	١١,٧٧ (١١,٢٥)	٣٠	١٢٦	٩٤٨	٩٩٨ (٩٥٠)	٣٣٧٥	٣٥١٠ (٣٤٤٨)
	»	٣٣٣,٨١	١١,١٥	»	»	٩٤١	»	»	٣٤٤٨	»
	»	٣٤٨,٩٨	(١١) ٨,٥٦	٩,٠٤ (٨,٤٨)	٣٠	٧٢٥	٧٥٠ (٥٠٦)	»	٣٤٣٧	٣٤٤٨
	»	٣٤٣,٨٤٦	٨,٤٦	»	»	٧١٠	»	»	٣٤٦٨	»
	»	٣٣٧,٠٦	١١,٦٤	١١,٧٩	٣٠	٩٨٣	٩٩٦	»	٣٤٤٨	»
تندقي شريف في مصر في عهد السلطان محمد الثالث ابن يوسف سنة ١٠٠٣ هـ	١٥٩٥ ميلادية	٣٣٧,٦٢	١١,٣٨	١١,٧٩ (١١,٤٦)	»	٩٨٢	٩٩٦ (٩٦٨)	»	٣٣٧٥	»
	»	٣٣٣,١٤١	١١,٤١	١١,٧٩ (١١,٤٦)	»	٩٧٠	»	»	٣٤٢٥	»
	»	٣٣٥,٤٥	١١,٤٥	»	»	٩٧٧	»	»	٣٤١٢	»
	»	٣٣٨,٦٧٦	١١,٢٩	»	»	٩٥٧	»	»	٣٤٢٧	»
	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»

(١) على حسب قوة مصر يساوي بالفرنك ١٠,٥٦

[illegible]

(۱) وبالدراهم تساوی ۰.۷۵ درهم

[illegible]

ملعوناً لتسديده في زمن عزن محمد باشا أخيراً سنة ١٢٠٥ وذهب عشر درهم وعياره ٤٤٠ وقيمة الفريكات ٣١٠ ر.
 ويدي آخر في زمن نظام الدولة صالح على الخضر مخانة وذهب مثل ما قبله والعيار ٤١٨ والقيمة الفريكات ٢٨ ر.
 ويدي في زمن مراد باشا وأبراهيم خضر سنة ١٢٠٦ الوزن ١٥ وباري الحرامات ٢٠٠ ر. وموغل من عشر درهم وقيمة الفريكات مثل ما قبله وكذا العيار
 ويدي في زمن صالح باشا أخيراً سنة ١٢٠٨ الوزن كاسبق والعيار ٣٩٦ وقيمة الفريكات ٢٤ ر.
 ملحوظة في زمن كلدي يعني سنة ١٢١٣ إلى سنة ١٢١٥ وفي زمن شوحيل العيار اثنا عشرة وثمان مائة وخمسة والعشرون

واعلم ان قيم النقود لم تكن متناهية واحدة في جميع الازمان بل تختلف لاسباب من قلة وكثرة ورخص وغلاء ونحو ذلك
وفي كتب التواريخ كثير من ذلك ولتوهم ذلك جله في هذا المقام من رسالة المقرئ في الغلاء وغيرها فتقول ان
أول غلاء وقع عصر في الله الاسلامي كان في سنة سبع وعشرين من الهجرة قال يرجع مصر يومئذ عبد الله بن عبد الملك
ابن عمرو عن قبل أبيه فقتلوا الناس بلاءه أول غلاء وأول شدة قرأها المسلمون به الغلاء وفي سنة ٩٦ هـ في زمن
سليمان بن عبد الملك ضرب بدشقي دينار حره الفرساوية بغيره فكانت قيمته أربعة عشر فينو كواضعا ووزنه
درهم وربعه أعشار درهم مصري وعياره تسع مائة وسبعة وعشرون وفي سنة ٢٠٣ هـ في خلافة المأمون ضرب بصر
دينار حره الفرساوية فكان كل في قبة ووزن عيارا وفي سنة ٢٠٤ هـ ضرب به أجدن طولون دينار اعرف
بالاجدي وشد في عياره فكان لا يقضى بأجوده منه وفي سنة ٣٣٨ هـ وقع الغلاء بمصر وأمروا يومئذ أبو القاسم
أبو المغوار بن الاخشيدي فقتل الرعية ومنه ومن صلاة العتقة في الجامع العتيق وفي سنة ٣٤٤ هـ كثرا الفار بأعمال مصر
أثقلت الغلات والكروم ثم قصر النيل فزاع السعور ارتفع وفي سنة ٣٤٣ هـ غلظ الغلاء حتى سح كل بيتين ونصف
من القمح بدشقي ثم طلب فلو جندوا ثلث الرعية وكسر وامتنع الجامع مصر واستمر تسع سنين متتالية والامير انذارا
على بن الاخشيدي بسبب الغلاء أن زيادة النيل انتهت الى خمسة عشر ذراعا وأربع أصابع فزاع السعور بدرخص فما
كان بدشارا واحدا صاب ثلثة دنانير وعز انظر فيو جندوا ذل الغلاء حتى بلغ كل بيتين بدشار وفي سنة ٣٥٣ هـ قصر مد
النيل فبلغ سوى خمسة عشر ذراعا وأصابع واضطرب فزاد مرقع حتى صار في النصف من بابه الذي قرب
من ثلثة عشر ذراعا ثم زاد قليلا واحط سريعا فقام الغلاء وانقضت الاعمال لكثرة الفتن ونهت الضائع والغلات
وماجت الناس في مصر بسبب السعور فدخلوا الجامع العتيق بالفسطاط في يوم جمعة وازدجوا عند الحراب قنات
رجل وامرا في الزمام لم يزل الجمعيه ثم غدا في الغلاء الى سنة أربع وخمسين فكان مبلغ الزاد في النيل ستة
عشر ذراعا وأصابع وكذا في سنة خمس وخمسين وفي سنة ٣٥٦ هـ لم يبلغ النيل سوى اثني عشر ذراعا وأصابع ولم يقع
مثل ذلك في الله الاسلامي وكان على امارته مصر حينئذ الاستاذ كاتوره فظلم الامر من شدة الغلاء ثم مات كاتوره
فكثرت الاضطراب وتعددت الفتور كانت حروب كثيرة بين الجنود والامراة قتل فيها خلق كثير وانتهت أسواق
البلد وأحرقت مواضع عديدة فاشتد خوف الناس وضاعت أموالهم وتغيرت سياهم وارتفع السعور وتعدد وجود
الاقوات حتى بيع القمح كل يوم بدشار واختلف العسكر فلقى الكثير منهم الحسن بن عبيد الله بن طنج وهو يومئذ
بالرملة وكتب كثير منهم المماليك في الله الفاطمي وعظم الارباق جسر القرامطة الى مصر ووافرت الانصار بجي
عبد كرم العزيز المغربي الى أن دخلت حنة غلظت وخسرت وثلثا ثم دخل القائم جوهر بعاكر الامام المعز بن اقه
وجي القاهرة المعز بن كمان فطرقه امر الاسعار ف ضرب جامعته من الطمانين وطف بهم وجمع بمسيرة الغلات
بمكان واحد وحكم أن لا يباع الغلال الا هناك فقط ولم يحصل لمكان البيع غير طريق واحدة يمكن لا يضر حرج
قيم الاوقف عليه سلعين بن غرة الخسب واستمر الغلاء الى سنة ستين فاشتد فيها البوابا وفتت الامراض وكثرت الموت
حتى عجز الناس عن تصريف الاموات ودفعهم فكان كل من مات بطرح في النيل وفي سنة ٣٦١ هـ انحل السعور
وأصبحت الارض وحصل الرخاء وفي سنة ٣٨٧ هـ وقع الغلاء في أيام الحاكم بأمر الله وكان سببه قصر النيل فلم يبلغ الا
سنة عشر ذراعا وأصابع فزاع السعور وطلب القمح فلم يقدر عليه واشتد الخوف وأخذت الناس الطرق وعظم الامر
وانتهى معر الخبز الى أربعة مائة رطل بدرهم ودر ذلك الحسن بن عمار ثم غشت الاحوال بالفسطاط السعور بمثل ذلك فلما
كانت سنة خمس وتسعين وثلثا ثم وقع النيل أيضا حتى لم يكسر الخلع الا في آخره سري على خمسة عشر ذراعا
وسبعة أصابع وانتهت الزيادة الى ستة عشر ذراعا وأصابع فارتفعت الاسعار ووقفت أحوال الصنف وكانت
الدراهم المملوكة تسمى يومئذ بالدرهم الزائدة والقطع فقتلت الناس فيها وكان صرف الدينار ستة وعشرين درهما
وفي سنة ٣٩٧ هـ تزايد الفشار الى أن كان كل أربعة وثلاثين درهما بدشار وارتفع السعور واد اضطراب الناس وكثرت
تعتقم في الصرف ووقفت الاحوال من أجل ذلك فتقدم الامير بالزال عشرين صندوقا من بيت المال بمائة دراهم

فربحت في الصبار فوودى في الناس بالتمنع من المعاملة بالدرهم القطع والراشدون انهم لو ابا بايديهم من هذا الخمار
 الضرب وأجلوا ثلثا فاشترى ذلك على الناس لانه كان يدفع في الدرهم الواحد الجديداً أو يعقد درهم من الدراهم القطع
 والراشدون أمر أن يكون الخبز في اثني عشر رطلاً بدرهم من الدراهم الجدد وأن يصرف الدينار بثمانية عشر درهماً
 منه لضرب عظمى الطبائين والخبازين بالسباط وشمرهم من أجل أن ذلك حرام الناس على الخبز وقصره من النبل حتى
 انتهت الزيادة إلى ثلاثة عشر ذراعاً وأصابعاً فارتفعت الأسعار وبرزت الألبان وسعد الصقلي متولى البصر بالخبز في
 أمر الأسعار فبع خزان الغلال والطبايع والخبازين وقبض على ما بالساحل من الغلال وأمر أن لا يساعط الطبايعين
 وسواهم القمح كل تليس بشار الا في رطل أو الشعير عشرة وبنات دينار والحطب عشر حسلات دينار وروعي ما من الخربوب
 والمبيجات وضرب جماعة بالسباط وشمرهم فسكن الناس ويوجدوا الخبز ثم كثر ازديادهم عليه وتعدروا رعيه في العسايا
 فأمر أن لا يساعط القمح إلا الطبايعين وشدد في ذلك وكسبت عدة حواصل وقرعها فباعها من القمح على الطبايعين والبصر
 واشتد الأمر فلج الفقيح كل حلة دينار ونصف والخزينة أطال يدوم ووقف النيل من الزيادة فاستبقى الناس
 مرتين وارتفع السعر فبلغت الجمله الفديقه مستعداً بنو كسر الخبز والماء على خمسة عشر ذراعاً واشتد الأمر وبلغ
 القمح كل تليس بأربعة دينار أو كل ربة دينار أو لم يقرطل ونصف بدرهم والخبز ثمان أو أربع بدرهم وبرزت الأكل
 ثمان أو أربع بدرهم وبرزت الفود رطل بدرهم وفي سقنجان وتسعين وثلاثمائة ووقف زيادة النيل وكسر الخبز في خمس
 عشر روت والباقي خمسة عشر ذراعاً فنقص في تاسع عشر روت ففعلهم الأمر وضرب الناس البؤس فاجتمعوا بين القصرين
 واستغاثوا بالمسألة في أن ينظر اليهم وأن لا يمسك الأمر فركب جلوده من جرب باب الجرو وقال أنا ما ضل إلى جامع
 راشد واقسم بالله لن عدت فوجدت في الطريق موضعاً بطوله جارى مكشوفاً من القلعة لا ضرر بركة كل من يقال
 ان عنده شئاً منها ولو أن حرق داره أو أنهن ماله ثم وجهه وتأخر إلى آخر النهار فإني أحسن أهل مصر والقاهرة عندم غلته
 حتى جعلهم بينه وبينه وشونه في الطرقات وبلغت أجرة الخمار في القلعة الواحدة ديناراً فامتلات عيون الناس
 وشبهت نفوسهم وأمر بما يحتاج إليه كل قوم فصره على أبواب الغلال بالنسبة وشيخه في أن يبيعوا بالبصر الذي
 يقرره له فيه من القاتلة الحقلة لهم وبين أن يمسحوا فيضهم على غلاتهم ولا يتكلمهم من شيء ثم إلى حين دخول القلعة
 الجديدة فاستجابوا لقوله وأطاعوا أمره وانشغل البصر وارتفع الضرر ووقع عاقبة الأمور في سنة أربع وأربعين
 وأربع مائة وقع غلاء في خلافة للسبعين بالله ووزارة الناصر لدين الله أبي محمد الحسن بن علي بن عبد الرحمن البارزقي
 وسببه قصور النيل أيضاً وليس بالخازن السلطانية شيء من الغلال فاشتدت المسغبة فكل سبب جلاء الخازن ابن الوزير
 لما أضيف إليه القضاء في وزارة أبي البركات كان ينزل إلى الجملع عصر يوم السبت والثلاثاء من كل جمعة فيجلس في
 الزيادة منه لاكم على رسم من تقدمه فإذا أصلى العصر رجع إلى القاهرة وفي كل سوق من أسواق مصر على أبواب
 كل مسعفة الصانع عرب يتولى أمورهم والأخبار عصر في غير أربعة المساعف متى ردت من أربع مائة إلى
 ما يشي هو كان لهم في الخبازين كان يبيع الخبز في واحد يهود كان يبيعه لعلهم لا يسع الخبز أيضاً وعمرهم منذ
 أربعة رطل بدرهم وعين فرأى الصعلولة أن خبره كلابير فاشفق من كبسده فنادى عليه أربعة رطل بدرهم ليرغب
 الناس فيه فانتكس الناس عليه حتى يسع كل تساعف مائة في خبر العرف كل سد الحقيق فالتوى له به عون من الجسبة
 أغرمه عشر دراهم فلجأه قاضي القضاة أبو محمد البارزقي استعان به فاجتر التجسب وأنكر عليه ما فعل بالرجل
 فذكر أن العادة يارية يستخدام عرفاً الأسواق على أبواب البضائع وإن قبيل قولهم فيمليد كونه فاجتر التجسب
 وأنكر عليه ما فعله وأمر بصرفه من العرافة ودفع إلى الصعلولة ثلاثين درهماً من الذهب فيكاد يعلو على الخبز
 ثم عاد إلى ما كان قد بدأ بعينته قد خبزت فننادى عليها خمسة رطل بدرهم فمال الناس إليه وواف من سواهم الخبازين
 وراؤا خبزهم فباعوا كبينه فنادى ستة رطل بدرهم فادتهم الضرورة إلى اتباعه فلجأ إلى اتباعه فبصدت كاية
 الحر بفال أول وغيظه بغير خص سعر الخبز فاقبل بل يدرطلار باللا والخبازون يتبعونه في معصوفهم البواب حتى
 بلغ النداء عشرة رطل بدرهم فاجتر ذلك في البلد جديده وتسامع الناس وتصارعوا إليه فلم يخرج قاضي القضاة إلا

واندثر في جميع البلد عشرة أرطال بدرهم وكان يتناع السلطان في كل سنة غلة بمائة ألف دينار ويجعل مخبراً ليراجع
الى القاهرة وقد اراد به مثل لحضرة السلطان وعرفه على ابن الله في يوم من رخص السعر ويوفر الناس على الدعة
وان الله سخط قدره بفعل ذلك وحل أسرارهم بحسن نيته في عيدهم وعينته وان ذلك بغير موجب ولا فاعل له بل بطفه
تعالى واتفاق غريب وان المخبر الذي قام بالغلة قسمه مضرة على المسلمين ورياً لخط السعر من شرائها ولا يمكن
ببعضه تشجيع الخازن وتشجيعه ان يقيم مخبراً لا كلفة فيه على الناس ويضد قائدة أضعاف الغلة ولا يفتنى عليه
من تقير ولا لخطاط سعر وهو ان تشيخ والصاوين والحد يدور الرصاص والعسل وشبه ذلك فامضى السلطان ما رآه
واستقر ذلك ودام الرخامة ستين حتى خلت الخازن وفي سنة ٤٤٧ قصر النيل وليس في الخازن الاجازات من
في القصور ومطبخ السلطان وحواشيه فنزع سعر التليس الى غاية دنائره واشتد الامر على الناس وصاروا في حيرة
فدبر الوزير أبو محمد البلدي أسك به رضى الناس وهو أن التجار حين اعسار المعاملين وضيق الحال عليهم أخذوا في
القيام لدون ان يحاسب عليهم من المراج ومطالبة القلاحين بالقيام وصاروا يتنازعون منهم غلاتهم قبل ادراكها
بسر فسرهم فخرج لهم ثم يحضرون معهم الدوان ويقومون للبيده مع مبلغ الغلة وما طابوا به فاذا صارت الغلال
في السادر جعلها التجار في مخازنهم فزع الوزير أبو محمد من ذلك وكتب الى عمال عامة النواحي باستقراض روزنا بحيث
الحياتة بقصر رما قام به القصار بمائتة ألف دينار ووجهوا في ككل دينار من ذلك ما طيب ان تقسم وان يضعوا
أختامهم على الخازن ويطلبوا بجمع ما يحصل تحت أيديهم فجمعوا ما حصل عندهم ذلك جهاز المراكب وحمل كل يوم
بمصر سبعة آلاف القاهرة ثلثه اية قيام بالديار أحسن قيام مدة عشرين شهراً الى ان ادركت غلة السنة الثانية فتوسع
الناس بهوازل عنهم القلاوما كدوا تأملون للحسن التدبير لما قبل الوزير أبو محمد من الدولة اصلاً حالوا استقام لها
أمر ولم يستقر لها وزير يتحدر بقرته ولا يرضى تدبيره وكثرت السعاية فيها ما يستقدم الوزير حتى يجعلوا هديهم
ويضيغوا عليهم حتى ينصرف ولا طول مدته فخالط السلطان الناس وادخلوا بكثرة الكتابة فكان لا ينكر على
أحد مما كانت به فتقدم منهم كل من سألوا حتى عدوا كروا حتى كانت دقايعهم أوقع من رفاع الرؤسوا وتلقوا
في المسكنة الى كل من حتى انه كان يصل الى السلطان كل يوم فاجتمعوا مرفقة فاشتبهت عليه الامور ان تقتضى الاحوال
ووقع الاختلاف بين عبيد الدولة وضعفت قوى الوزراء عن تدبيرهم لقصر مدتهم فكان الوزير يمدخل عليه الى أن
ينصرف لا يبق من التفرغ من نسي عليه ما كانت القترات بعد صرف من ينصرف منهم أطول من مدته نظر أحدهم
وتجبروا حتى خرجوا من طلب الواجبات الى المصادرة فاستنفدوا أموال الخليفة فوآخروا منها ثلثه وأجوبوه الى
يسم اعراضه فاستدراها الناس بالقيم القليلة وكانوا يعترضون ما يباع فيها خلع من درهم واحد ما يساوي عشرة دراهم
ورعاً لا يمكن مطالبته بالثمن ثم زادوا في الحرمان حتى صاروا الى تقويمها حتى من العروض فاذا حضر المقومون
أضافوا هم فيقومون ما يساوي القضاء فموادونهم او يعلم المستنصر صاحب بيت المال بذلك ولا يتكلمون من
استيفاء الواجب عليهم فتلاشت الامور واضمحلت المثلث وعلموا أنه ليس في ما يلقى اثر ايه لهم فتناجسوا الاعمال
وأوقعوا التناهم على ما زاد عليه الارتشاع وكلوا يتقلون الى حكم من تغلب وداهم ذلك فيهم سنوات خسا واستام
قصر النيل فنزعوا الاسعار زوايد بطلهم وفرقوا لقمهم وشئت كلتهم وأوقع الله تعالى العداوة والبغضاء بينهم فقتل
بعضهم بعضاً حتى انادى بعضهم اعمهم وأغنى آثامهم فتكسبوتهم خاوية على أطلالها وفي سنة ٥٧٧ في أيام المستنصر أيضاً
وقع الغلاء الذي غش أمره وشيع ذكره واسفر سبع سنين بعصره وبسبب ضعف السلطنة واختلاف أحوال المملكة
واستبداد الامر بأهل الدولة واتصال القنن بين العرب وقصور النيل وعددهم من بزغ ماشه الى قنن قنن السعر وتزايد
الغلاء وعقبه الواجبات تحطت الارض من الزراع فوشت السبل راويحوا وقصر السعر الالهة لثارة الكثرة
وزن كسب القرو واستولى الجوع لعدم القوت حتى بيع الاربعين الفقه بمائتين ديناراً لبيع الرغيف يسوق
القتاديل من القضاة بخمسة عشر ديناراً وكل الكلاب والقطط حتى قلت فيبيع الكلب ليول كل بخمسة دنانير
وتزايد الحال في ذلك حتى أن كل الناس بعضهم بعضاً وتجرأ الناس وكانت طوائف يجلس بأعلى البيوت ومعهم سلب

وحبال فيها كلاب قاذراهم بها أحدا لقواها عليه ونشأوا في أسرع وقت وشروا حمله وأكلوه ثم آل الأمر للمستنصر
 أن يأتي بأكل ما في قصوره من ذخائر ويأبى وسلاح وغيره وأصابه جوع على حسيه وقطعت ذواربه ونهب وقاره
 وكانت نفسه القصور يخرجن ناشرات شعورهن بعض الجوع الجوع بردن المسير إلى القرافة تيب قطن عندا الصلي
 وبين جوعا واحتاج السلطان حتى باع حلية قبور أباه ووجاه الوزير يوماعلى بغلة فأكلته العامة وشقن طائفة منهم
 فاجتمع الناس عليهم فأكلوه وآل الأمر إلى أن علم المستنصر القوت وكانت الشربة فقبت صاحب السبل تبع
 البه في كل يوم يعقب من قبت من جلته ما كان لها من البر والصدقات في تلك الغلوة حتى أنفقت مالها كل ما كان يحيل
 عن الإحصاء فلم يكن للمستنصر قوت سوى ما كانت تبعته الموهومز قوا حدة في اليوم والليلة ومن غرب ما وقع
 أن أمر أمن أرباب السيوت عصر أخذت عقد الهاقمة أقدستار وعرضته على جاعه ليعطوا به دقيقا وكل يعتذر
 إليها يدفعها عن نفسه إلى أن رجعها بعض وباعها بثلثين دقيق وكانت تسكن عصر فلما أخذته أعطت بعضه لمن
 يحسب من التها في الطريق فلما وصلت إلى باب زويلة تسلطن من الجاهة ومشت قليلا فتذكر الناس علمها وانتهوه
 نهبا أخذت هي أيضا مع الناس من عمل يديهم ما فيها غيره ثم عجمته وشوته فلما صار فرصة أخذتها منها وبوصلت
 إلى أحد أبواب القصور وقفت على مكان مر تقع ورفعت القرصة على يدها بحيث تراها الناس ونادت بأعلى صوتها
 يا أهل القاهرة اذعوا لولا المستنصر الذي أسعدنا في أيامه وأعاد عليهم ركاب حسن نظره حتى تقوت هذه
 القرصة بالقدستار فلما وصل لذلك انقبض له وقدح فيه وحر لثمنه وأحضر الوالي وتوعدوا بده وأقسم به ما به
 جلت قدرته أنه إن لم يظهر الخبز في الأسواق ويحل السهر والاضرب قبته وانتهب ما يخرج من بين يديه وأخرج
 من الخبز قوما وجب عليهم القتل وأفاض عليهم ثيابا واستوعبوا ثم دوز وطالب سبالة ورجع تجار الغلة والخبازين
 والطباخين وعقد مجلسا عظيما وأمر بإحضار أحد من القوم فدخل في هيئة عظيمة حتى إذا مثل بين يديه قال له
 وبك ما كفالك أن كنت السلطان واستوليت على مال الديوان إلى أن أخرت الأعمال ومجنت الغلال فأدى ذلك
 إلى اختلال الدولة وهلاك العبيد اضرب قبته فضررت في الحال وتر كملقي بين يديه ثم أمر بإحضار آخر منهم
 فقال كيف تجرأت على مخالفة الأمر المأني عن احتكار الغلة وتلايت على ارتكاب ما نهيت عنه إلى أن تشبه بك
 سؤلك فهلك الناس اضرب رأسه فضررت في الحال واستدعى آخر فقام إليه الحاضر ومن الصغار والطباخين
 والخبازين وقالوا أيها الأمير في بعض ما جرى كفاية ونحن نخرج الغلة وندير الطواحين ونعبر الأسواق بالخبز ونرض
 الأمصار على الناس ونبيع الخبز رطلا بدهم فقال ما يقع الناس منكم بهذا فقالوا رطين فأجابهم بعد الضراعة
 فوفوا بالشروط وتدارك الله تعالى الخلق وأجرى النسل وسكت الفتن وزرع الناس وتلاحق الخبر وانكشفت
 الشدة وفرجت الصكرية وشعر هذه الغلوة تشهرو في هذا القدر من التعرض بها كفاية والله قبض ويسط
 وبه ترجعون ثم تفرع في أيام الخليفة الآخر بإحكام الله ووزارته الأفضل غلام بلع القصص كل مائة اربعا فو ثلاثين
 دينار أقدمت إلى القائد من عبد الله بن تامل الملقب بعد ذلك بالأمون البطاحي أن يهر الحال فخم على مخازن الغلات
 وأحضر أربابها وخبرهم في أن تبقى غلاتهم تحت الختم إلى أن يصل الغل الجديد وأخرج عنها وبيع ثلاثين دينارا
 كل مائة اربع بن أرباب أفرج عنه وبيع بالسعر المذكور ومن لم يحب أبقى الختم على حواصله وقدر ما يحتاج إليه
 الناس في كل يوم من الغلة وقدر الغلال التي أجب التجار إلى بيعها بالسعر المعين وما تدعو إليه الحاجة بعد ذلك يساع
 من غلات الديوان على الطباخين بهذا السعر فلم ير الأمر على قلب إلى أن دخلت الغلة الجديدة فخلعت الأسعار
 واضطر أصحاب الغلة الخزوة إلى بيعها خشيتم من السوس فباعوها بثلثي السعر ونمو على ما قام به بالسعر الأول
 ثم فرغ غلام متبوع وقط دبرع في أيام الخليفة بن الله ووزارته الأفضل بن زوحش الاتهم بقر فإن الأفضل ركب إلى
 الجامع الشقي بصرا وأحضر كل من يتعلق به ذكر الغلة وأدى جماعة من المتكر من زمن يزيد في الأسعار وعلق عليهم
 القيام بما يحتاج اليه في كل يوم بأمر الأمر نفسه وأخذ فيه باليد فطرس أحد اخلافة ولم ير الحال كذلك إلى أن
 من الله تعالى بالربانو كشف عن الناس ما رزله من الإسلامان في لطيف ما يشاءه هو العالم الحكيم ثم في أيام

الفاتر وزارة الصالح مطلق بن زريك وقع غلاما بلغ فيه الأربع خمسة نائير لقصور النيل عن الوقوف وكان بالأهرام من
 الغلات مالا يحصى فأخرج جله يسير من الغلال وفرقها على الطمان وأرضى سعرها ومنع من احتكارها وأمر
 الناس ببيع الموجود منها وتصدق على جملة من التجملين والنقر اصيلة كثيرة وتصدق سيف الدين حسين وغيره
 من الأمراء والجهات بالقصر بما قسم عن الناس ولم يسع ذلك سوى مدة يسيرة حتى فرغ الله تعالى وبها الرخاء
 وفي سنة ٥٦٧ ضربت الكعبة بمصر والقاهرة فمسم الخليفة العباسي المستضيء بأمر الله وناس الملك العادل محمود
 صاحب بلاد دمشق فنقض اسم كل واحد منهما في سنة هذه السنة عتق نائير المضايقة بأهل مصر بلان الذهب
 والقضعة خرج منها ما راجعوا فلفروا ولهمج الناس بما قسم من ذلك وصاروا اذا قيل دينار أو جرحو حصل في يد
 واحد فكما بما عتقته الخبنة * وفي سنة ٥٨٣ أمر السلطان صلاح الدين بأن سئل تقود مصر وتضرب الدينار
 ذهب مصر وأبطال الدرهم الأسود وضرب الدرهم الناصر به وجعل لمن فضة ونحاس نصفين بالسوية واستمر ذلك
 بمصر والشام وفي سنة ٥٩٠ وقع الخلاف في الدولة الأيوبية وسلطنة العادل أبي بكر بن أيوب وسينه وتوفي النيل
 عن الزيادة فانتبت زيادة نه إلى اثني عشر ذراعا وما بيع فكثر يحيى الناس من القرى إلى القاهرة من الجوع ودخل
 فضل الربيع فهب هواء وعقبوا وفاته وطعم القوت حتى أكل الناس الأطفال من الجوع وكان الابن كل ابنه
 مشويا ويطبوخا وكذا الأهامه قوب جماعة بسبب ذلك ثم غشا الأمراء عيا الحكم فكان يوجد بين ثياب الرسل والمرأة
 كتف صغرى أو فخذ أو شيء من لحم ويدخل بعضهم إلى بابه فيصده القدير على النار فيقتطرها حتى تهينها فأنهى لهم
 طلق وأكثروا وجد ذلك في كبار البيوت بل وجدت علوم الاطفال بالأسواق والطرق تاتع الرجال والبصا مخففة
 وغرق في دون شهر من ثلاثون أمرا بسبب ذلك ثم زلزالا لدم القوت من جميع الجيوب وصاروا خضر اوات
 وكل ما تبنته الارض فلما كان آخر الربيع احترق ما من النيل قبر مودع حتى صار المقياس في قبر مصر واشتاز المصاعنة
 إلى البراءة وتغير طعمه وريحه ثم أخفق الزيادة قليلا إلى السلاص عشرين من مسرى فزاد الصعقا واحدا ثم
 وقتا ياما وأخذ في الزيادة القوية وأكثروا ذراع إلى أن بلغ خمسة عشر ذراعا وسنة عشر اصبعانما الخط من يده
 فم تقصع في البلاد بسرعة زلزاله وقد في أهل القرى حتى لم يبق بقية التي كان فيها جعله نفس سوى اثنين أو ثلاثة
 وقطع سفر الجسور وصالح البلاد لدم الناس والبرق فأنها أيضا فقدت حتى يسع الرأس من البقر يسعين دنانيرا
 وجابت الطرق بمصر والقاهرة وما يدر وب التواهي بالخطا بين كثرة الموت وما زرع على قلعتها كانه الدودة ولم يمكن
 رده لعدم التقوى والاشجار والقندم السباح طلوة واسقيا كل نجوم الاطفال والقندم الزقوت وحوك كانه الافران وقد
 ما ختل البيوت وكان جماعة من أهل السيرة يخرجون في الليل ويحتطبون من المسكن النجالية فاذا أصبحوا
 بأعوها وكانت الزقوت بمصر والقاهرة لا يرى فيهم من النور المسكونة الا القليل بولكان الرجل يال برقي أسفل مصر
 وأعمالها موت وسده الحرات فيخرج أنور الحزن فيصيه ما أصاب الأول واستقر وقت النيل ثلاث سنين متواليه
 فلم يطلع منه الا القليل فبلغ الممن القم تحلية نائير وأطلق العادل للفقراء أشياء من الغلال وقسم الفقرا أهمل
 أدبها الاموال وأخذ منهم اثني عشر ألفا بطلهم فيمناع القصور فأفاد عليهم القوت وكذلك فعل جميع الأمراء
 وأرباب السحق والرفوة وكانوا اخذوا أهل القاعة الممتلئة بطنها بالطعام بعد طول الطوى سقط منها فدفن منهم
 في كل يوم العبد والرفوة حتى أبلغ في مدية قصيرة من مائة فيترامى مائة ألف وعشرين ألف قدمت فلان الناس كانوا
 يتساقطون في الكرعات من الجوع ولا يعض يوم حتى يؤكل عتقين في آدم وتطلت الصنائع وتلاشت أحوال الناس
 ونفيت الكرات والقنوس حتى قيل ان من سق قمع افتقرت أسباب الحياة قبل الثالث الله تعالى الخلق النيل لم يوجد
 أحد يجهز ولا يزرع فخرجت الإغنياء بخلانهم ولولا ذلك ما انفسهم ولم يزرعوا كذا البلاد لدم الفلاح ودمت
 الجيوا أنفسهم فبيع فخرج دينار بن نصف موم ذلك كانت الحظوظ ملامة جلالا وانفسهم بمصر والجوع سارح كل رطل
 بدرهم ونصف وزعم كثير من أرباب الاموال ان الغلاء كسفي يوسف عليه السلام وطلع أوجع من جاعته حتى
 الاقوات أموال أهل مصر وقوتهم فليس الغلال واستغن من بيعها فخلوا وقع الرخاء واست كلهم فم تقصع بقر ما

وأصيب كثير من ائمتي المال من الغلال فبعضهم مات عقب ذلك شرمسة وبعضهم أجبر على ان يترك بلد الموصل وهو القبل المأربيد * وفي ذي القعدة سنة ٦٢٢ أبطل الملك الكامل الدرهم الناصري وأمر بضرب دراهم مستديرة ثم أمر ان لا يعامل الناس بالدراهم المصرية الناصرية العتيق وهي التي تعرف في مصر واسكنند في ما يورق ويجعل الدرهم الكلي ثلثة ثلثة ثلثيه من فضة خاله مؤلفه من خمس فاستقر ذلك بمصر والشام مدة أيام أي أرب إلى ان فسدت في سنة إحدى وعشرين وسبعا فدخل الدراهم الجارية ففكرت في الناس فيها وكان ذلك في إمارة الظاهر برقوق وفي سنة ٦٢٢ في أيام الملك الظاهر سبى البندقداري بلغ الأرب الف درهم ثم حوالة درهم فباعوا الاسعار بمصر ثم نزل سعر الأرب عشر من درهما وقل وجود الفراء إلى ان جاء شهر رمضان وجاء المقل الجديد فأول يوم من سبع الجديد نقص سعر ارب الف درهم أربعين درهما وارتقا وفي اليوم الذي جلس فيه السلطان بدار العدل فلتظر في أمور الاسعار فمرت عليه قصة ضمان دارا لضرب وفيها انعقد وقت الدراهم وسألو ابطل الناصرية فان سألهم ما بلغ ما أتى أئمتي وخمسين ألف درهم فوقع عليهم يحضهم منهم ما يبلغ خمسين ألف درهم وقال لخط هذا لو تؤذي الناس في أموالهم انتهى لمصلح من الكلام على دار العدل القديع من خط المقرري في ذكر القلعة وفي سنة ٦٦٥ ضرب بالظاهر درهم فضة في عهد الظاهر ركن الدين بيبرس كان وزنه درهما تقريبا وسور رة الفرساوية تسعة اقشوماً تسين وثلاث عشرة فوجدوا قيمته تساوي سبعة وأربعين ستميا وخمس ستمين من ما تسمى الافرنك كافي كعب الفرساوية وفي سنة ٦٧٥ قترى كان صرف الدينار عتبة وعشرين درهما ونصف درهم فترى كما في ذكر سامع مشاة للممراني وفي سنة ٦٩٢ كثرت الفلوس وردھا أربابا لمعايش وجعلت بالميزان كل أوقية ربع درهم فترى بفسد وسحرك السريسي بخلاف ائمتي وفي سنة ٦٩٤ وقت التل بمصر عن الزيادة فحرك الامعاء وتأثر المصري بلاد القدس والساحل حتى قات الزرع ووجت الاريا وفسد ما عين ما كان وكان مبلغ التل سنة عشروا عاوية عشرة اصبا وزل سريسا وكسر جري التل ما قبل اوانه ثلاثة أيام وخوفا من النقص فبلغ ارب الف درهم والشعرا إلى ستين والقول إلى خمسين والقم إلى ثلاثة دراهم المثل فخرجت الغلال من الاريا ومرت في الخبز والجرابات لكل صاحب جزاية ست جرات في شهرين وكان راتب البيوت والجرابات لارباب الرواق في كل يوم خمسين وسقاة ارب ما يفتح وشعره وراتب الخو الخبانات عشرين ألف دراهم المثل في اليوم وكان قد ظهر الخلل في الدولة فقله المال وكثرة النفقات فتعددت المصادرات للولاة والمباشرين بطرح البضائع باغى الثمان وفي هذه السنة بلغ ارب الف درهم ما نحو سبعين درهما عبارة عن عتبة مئة اقل ونصف وفي سنة ٦٩٥ وقع بالناس شدة من الغلال فلهذا ما امل الا انهم كانوا يولون انفسهم عبيا الغلال الجديدة وكان قد قرب وانها فستاد ذلك الغلال هبت من صودا مغلطة من نحو بلاد بقره هو باعاصفا ووجت ثرا لا مفركا من زرع تلك البلاد فهافت ولم يكن بها من ثرا لا مفركا قليل فقصت باجمعها وعت تلك الرعي والارباب اقليم الجيرة والفرس الشارقة ومرت إلى الصعيد الاعلى فهافت الزرع واقتدت الزرع المصيني كالزراة الجسم والقطن وقب السكر وما يزرع على السواقي فقتلوا الاسعار وعقب تلك الرعي امر امر ارض حبات تحت ما تسمى الناس فترى سعر السكر والعسل وما يحتاج اليه المرضى وعملت القوا كد سيع الفرج من الدجاج بثلاثين درهما والطبخا بربعين ورطل الطبخا بدرهم والفرجل ثلاث سبعة درهم ووزن الدقيق القمح إلى ما نحو تسعين درهما والأرب والشعرا إلى ما نحو عشرين والقول والعدس إلى ما نحو عشرين درهما وأخطت بلاد القدس والساحل وامتد القسط إلى حلب وبلغت القرارة القمح ما تسمى عشرين درهما والشعرا على النصف من ذلك ورطل القمح إلى عشرة دراهم والقما كة ثلث أربعة وكان يلا الكرك والنبوك وبلاد الساحل على مرصد للمهمات والبواكير ما يفيض عن عشرين ألف غرارة فحملت إلى الامصار وأخطت مكة فبلغ الأرب الف درهم إلى تسعة دراهم والشعرا إلى تسعة دراهم وأولادهم في شراء القوت وفروا إلى نحو حلبي يبقون فالتقوا بأهل مكة وضاق بهم البلاد فقتلوا كد هربا لجوع وأخطت بلاد الشرق وأمسك عنها البقر وعملت دواهم لعدم المرحى

واشتد الامر عصر وكثر الناس بهامن أهل الافاق فظلم الجوع وانتهى الخبز من الاقداد والحوادث حتى كان
العين اذا تخرج الى القرن انتهت الناس فلا يحمل الى القرن ولا يخرج الخبز منه الا ومعه عدة محمولة من التهامه فكان
من الناس من يلقي نفسه الى الخبز ليخطف منه ولا ياتي به الا بالأسه ويذنه من الضرب لشدة ما رتل به من الجوع فلما
تجاوز الامر الحد أمر السلطان بجمع الفقراء وذوى الحاجات وفرقهم على الامر فأرسل الى أمير المائتين مائة تقصير
والى أمير الخمسين خمسين والى أمير العشرة عشرة تفك من الامر ممن يطعمهم من الفقراء لهم البقر مردوا في
هرقة الخبز يمد لهم ساعطا يا كون جيعا و منهم من يعطى فقرا مرغيا غريبا ومنهم من يفرق لكل واحد رقيقين
ورقيقين وبهضم يفرق الكسكس وبعضهم يعطى رقا فاختف ما بالناس الفقراء وعظم الوفاق في الارياف والقرى
وقشت الامر ارض القاهرة ومصر وعظم اللواتن وطلبت الادوية للمرضى فباع عطاري في رأس حارة الديلم من القاهرة
في شهر واحد يعلف اثنين وثلاثين الف درهم ويبع من ذلك يعرف بالشرى يعطون من سوق السيوفيين مثل ذلك
وكذلك سارت بالوزير به وأخر خارج باب زويلة يسع من كل منهما ينفق وطلبت الأطباء بذلك لهم الاموال وكثر
متصلهم فكان كسب الواحد منهم في اليوم مائة درهم ثم أعيا الناس كثرة الموت فجلت علة من يراد سعة الدوان
السلطاني في اليوم ما ينفق عن ثلاثة الاف ميت وأما الطرسان فبصر عددهم بحيث ضاقت بهم الارض وحفرت
لهم الآبار واخفأوا القوافل واجتفت الطارق والنواحي والاصواق من الموتى وكثرت أكل الموتى ادم خصوصا
الاطفال فكانوا يجمعون عند أسهم السلم الأذى الميت وعسك بعضهم فيو جدمعه كتف صغيرا وغذاء وشئ
من لحم وختل الضياع من أهلها حتى ان القرية التي كان بها مائة نفس لم يبق بها الا نحو العشرين وكان أكثرهم
و جمع ما في مزارع القول لا زال باكل منه اذا وجد حتى موت ولا يستطيع الحراس رد عنهم لكرتهم ومع ذلك
بوركت الغلال في الكيل أعافى المعهود ولقد كان الامير يفر الى الخبز المساحي من جهة زرع مائة فدان قول
لم يبيع أحدا من الاكل منه في موضع الزرع ولم يكن أحد أن يجعل منه شيئا ولما كان اوان الداراس لم يرض عن ذلك
اليه أمر الزرع حتى خرج بنفسه ووقف على امر ان ثلث المائة فدان القول فاذا ان عظيم من القشر الذي اكل
الفقراء فوقعه أخضر عطاف به وقشقه فلم يجده شيئا من القول فأمر به عندا نقضه فثقل ان يدرس لينتفع منه خاصة
فقصص منه مائة وستة وستون ردينا فعد ذلك من بركة الصدقة وقادته أعمال البراءة يضاعفون بشاؤا وقاسع
عليهم وكذا كثرت ارباح التجار والباعة وازدادت فوائدهم فكان الواحد من الباعة يستفيد في اليوم المائة درهم
والمائتين ويصيب الأقل من السوق في اليوم ثلاثين درهما وكذلك كانت مكاسب ارباب الصنائع واكفوا بذلك
ضرر الغلاء ما أصيب جماعة كثيرة من ربح في الغلال من الامر او الجند وغيرهم في مدة الغلاء ما في نفسها فتمن
الافات أو يتف مالها القليل الشفيح حتى لم ينتفع به فقلد كل بعضهم سقانة ازديباع الاريد منها مائة وخمسين
وبار يمين ذلك فلما ارتفع السعر عابا عه ندم على بيعه الاول حيث لم ينتفعه السند فلما صار اليه عن الغلال اتفق
منظمه في عمارة دار وزرنهاو بالغ في تحصيلها وازادتها حتى اذا فرغت وطن أنه قادر على ما شاء من ربحها فخرقت
بأجمعها وأصبحت لا ينتفع منها بشئ ولعبت الناس بالفلوس لما ضربت فنودي أن يستقر اطل متباين درهمين
ورقة الفلوس درهمين ههنا ولوزن الفلوس ولا يستعمل الوزير وهو القاصير الذين الخليلي لتوقفت أحوال الدولة
من كثرة الكلف صار مستحصل الموارد للقدوا والعشاشوا أخذوا الاموال للورثة ولو كان الوارث ولدا أو غيره فلذا
طالبه الولد بجرات أبيه والوارث بما انجز اليه من الارث كلفه اثبات نفسه أو استصاها فلا يكاد يشك ذلك الا بعد عناه
طويل ومشفة فلذا تم اثبات أحالة على الموارد حتى اذا مات آخره مال ووارث من ولده كثر أو غيره فحصل غنمهم
كذلك فقصر الوزير من الطلب فزكت المطالبات واشتد الامر على الصار لمي البضائع زادة الامتنان والقيم وكثرت
المحاربات في الولايات وارباب الادوال وعظم الامر والجور على أهل التواحي وحلت التقاوى السلطانية في الضياع
واشتد الامر على أهل دمشق وبالس ويعلموا البقاع وغيرها كانت أيامه في غاية الشدة وحتى في ٦٩٩ في البرقة
التي كنة وبطنها العليل كسبوا وقع الغلاء وسيدان يلاذ برقة لم تطر فقيضت وجفت الاعين منها وبعها أهل الجوع

لعدم القوت فخرج منها ثمانون مائة ألفا بغيرهم وأقامهم يريدون مصر فلهذه عليهم جوعا وعطشا ووصل
 اليسير منهم في جهدها فلهذه وتآمر الفيتيلا دلتهم حتى قاتوا وان الزرع قاطعت قوتها لطلب سقوا ثم اجتمع الكافة
 ونزحوا للاستسقا وصجوا وابتهوا الى اقامه سبعة مائة على قاعاتهم ومقامهم حتى رجعوا في المياه الى البلد انتهى من
 رسالة المقرري في الغلاء وفي سنة ٦٩٨ في ولاية الملك الناصر محمد بن قلاوون المرة الثالثة كانت قيمة كل ثمانية
 وخمسين دينارا سبعة آلاف درهم فضة ككما وثق من كلام المقرري في الخط عند الكلام على الجامع الجديد
 الناصري قال بلغ مصروف العمارة في كل يوم من أيام سبعة آلاف درهم فضة عنها ثمانية وخمسون ديناراً وفي
 سنة ٧٠٩ في أيام الملك الناصر محمد بن قلاوون أيضاً كانت قيمة المتقال من الذهب عشرين درهماً فضة قال المقرري
 في ذكر قلعة الروضة ان ابن المقرري الطبيب استحدث استأجره منه القضاة كرم الدين ناظر الخواص للامير سيف
 الدين طشقر السابق بنحو المائة ألف درهم فضة عنها خمسة آلاف مثقال ذهباً وكذا في سنة ٧١٤ فبه أن القصر
 الابلق أنشأه الملك الناصر محمد بن قلاوون في شعبان سنة ٧١٣ وانتهت عمارة في ١٤ وعمل فيه سباطا حضره
 أهل الدولة وأقيمت عليهم المنفعة وجل الى كل من أمراء المئين ومقدي الاوقاف ديناراً ولكل من مقدي الحلقة
 خمسمائة درهم ولكل من أمراء الطبقة مائة عشرة آلاف درهم فضة عنها خمسمائة ديناراً بلغت المنفعة على هذا المهم
 خمسمائة ألف ألف درهم وكذا كانت القيمة في أيام الظاهر برقوق فقد بلغ مصروف السباط في يوم عيد الفطر من
 كل سنة خمسين ألف ألف درهم عنها ثمانون ألف درهم فضة ثمانية وخمسون ديناراً وفي سنة ٧١٥ كانت قيمة الدينار عشرين درهماً قال المقرري
 في ذكر جيوش الدولة التركية ان عشرين ديناراً من ثوب الخياصة الوف والنائب الوزي مائة ألف دينار كل دينار عشرة
 دراهم الارتفاع ألف ألف درهم عاين من غي الغلال كل اربعة واحد من القمح عشرين درهماً والحب كل ارب
 منها بعشر دراهم والطبخانها خربجة ثلاثون ألف دينار كل دينار ثمانية دراهم الارتفاع مائة ألف دينار وأربعون
 ألف درهم والوالاة العشرة والثلث من خمسمائة ألف دينار كل دينار سبعة دراهم الارتفاع ١٠٣٥ درهم وقد مو
 الحلقة كل منهم ألف دينار كل دينار ثمانية دراهم الارتفاع تسعة آلاف درهم انتهى وفي سنة ٧١٦ أخرج الملك
 للناصر محمد بن قلاوون الامير سيف الدين بكتما الحاجب نايباً الى بغداد ثم عليه مائة ألف درهم عنها مائة وخمسة
 آلاف دينار وكان صرف الدينار عشرين درهماً وكذا في سنة ٧١٧ في الكلام على قصر بكتما السابق أن المنفعة في
 عمارة في ذلك التاريخ تجاوزت مبلغ ألف ألف درهم فضة عنها مائة وخمسون ألف دينار وقال في الكلام على ذكر
 الجسور ان النيل في هذه السنة غرق ظاهر القاهرة وغرق الاقصا والمزروعات الصيفية وتلفت بمطامير الفل
 حتى يسع قذح القمح بقلبي والقلبي ومثله من ثمانية وأربعين جزاً من درهم وفي سنة ٧٢٤ كان يتعامل بقلبي
 القصاص بالطل كل رطل بدرهمين من القطن ورسم بضرب قلبي كل فلس وزن درهم وفي هذه السنة ماتت الست
 خوند أخت جلال الدين خضر بن توعية وجل ما تركته من الاموال والجواهر وطلب انوار جلال الدين خضر ومولج
 على ارضه منها مائة وعشرين ألف ألف درهم عنها مائة وخمسة آلاف دينار وكان صرف الدينار سبعة دراهم وواضعاً
 وفي هذه السنة أيضاً ود على القلبي أن يتعامل بها بالطل كل رطل بدرهمين ورسم بضرب قلبي وزن الفلبي منها
 درهم وفي سنة ٧٣٢ كانت قيمة المتقال من الذهب عشرين درهماً فضة ثمانية وخمسون ديناراً وفي سنة ٧٣٣ أنشأ الامير تنكز
 السلطان الناصر محمد بن قلاوون الدار القديمة وأثقف على وابتها خاصة مائة ألف درهم فضة عنها ثمانية آلاف
 مثقال من الذهب وبنى بها في القاهرة وبنى في هذه السنة وفي سنة ٧٣٣ أنشأ الامير تنكز
 نائب الشام داراً وسكنها قاضي القضاة بهان الدين بن جماعة فانفق في زخرفها على ما أشيع سبعة عشر ألف درهم
 عنها مائة ألف درهم وخمسون ألف درهم عنها خمسون ألف دينار وفي سنة ٧٤٠ رسم السلطان
 الناصري بأيقاع الخوطة على شهاب الدين أبي علاء الدين بن يحيى كاتب السرفيع علمه سائر ما وجد به وأرسل
 ملاوكة الى بلاد الشام قبايع كل مائة فيها اقرضت خمسين ألف درهم حتى حل من ذلك كل مائة وأربعين ألف درهم

عنها سبعة آلاف دينار فسكن أمره وأقام مدة سبعة أشهر وعثمانه عشر يوماً ثم فرج عنه. وفي هذه السنة سجل
الامراء سنة قمرى على جاده بمصر سبعة مجلدات في السنة ما نحو خمسين ألف درهم فضة عنها نحو سبعة آلاف دينار
ذهبا. خطط وفي سنة ٧٤١ آخر أيام الملك الناصر محمد بن قلاوون كانت قيمة المتقال من الذهب نحو خمسة وعشرين
درهماً فقد جمع الملك الناصر من الصعيد والبحيرة وعذاب الأنعام وطبوك كثيرة حتى بلغ من البقل الأخضر الذي
يشترى له راسه كل يوم خمسين درهماً عنها زيادة على مثقالين من الذهب انتهى من الخطط وفي سنة ٧٤٢
كان صرف المتقال من الذهب عشرين درهماً من الفضة فان الأمير سيف الدين بشتاك توجه بأولاد السلطان محمد
ابن قلاوون لشرعهم في ديباط فكان يدرع اسماعله في كل يوم خمسين دماً من الفضة وقرسا ليدبها نازجاً بين الأوز
والدياج وكان راسه كل يوم من القمح برسم المشوى مبلغ عشرين درهماً عنها مثقال ذهب وذلك سوى الطوارق
وأطلق له السلطان كل يوم بقبعة قش ملوكة وأطلق له في يوم واحد من قرية تسمى بساحل الرملة مبلغ ألف ألف
درهم فضة عنها فوشت نحو ثمانين ألف مثقال من الذهب ثم خمدت فتنة بين الأمير قوصون والامراء منهم اصطبل
قوصون وأخذ ما فيمن النذور وغيرها فاقطع سعر الذهب حتى بيع المتقال بأحد عشر درهماً لكنه وفي الحر من
هذه السنة قبض على الأمير أبقيا عبد الواحد وأحبط بسائر املائه فظهر له مني عظيم حتى منعه من بقله الجبل مبلغ
ما يقى أحد درهم فضة عنها عشرة آلاف دينار فخرج صرف الدينار إلى عشرين درهماً خطط. وكذا كان في سنة ٧٤٥
فانه بلغ راتب السكر شهر رمضان خاصة في أيام الملك الناصر محمد بن قلاوون ألف قطار ثم تراجعت فيبلغ ثلاثة آلاف
قطار عنها سبعة آلاف درهم عنها ثلاثون ألف دينار مصرية خطط وفي سنة ٧٤٦ كانت قيمة الدينار نحو أحد عشر
درهماً كما يؤخذ من اعتبار محصول الحاج على الطباخ فانه كان ذامال كثير ويحصل له في عمل مهم الامير بكتر الساقى
من خصوص عن الرؤس والاكارع وسطة الدياج والأوز ثلاثة وعشرين ألف درهم عنها نحو الفين وما يقى دينار
مقررى وفي سنة ٧٥١ كان الدينار أيضاً يساوى عشرين درهماً كما يؤخذ مما عمله علم الدين بن تزيوى وزيره فانه
أمر بقباس اراضي البحيرة فقامت ايامها من الارتفاع الذي مضى ثلثاه ألف درهم عنها خمسة عشر ألف دينار انتهى
مقررى وفي سنة ٧٥٦ رسم السلطان حسن بضرب فلوس جديدة على قدر الدينار ووزنه وحصل كل أربعة
وعشرين فلساً بدرهم وكانت قبل ذلك الفلوس العتق كل رطل ونصف بدرهم من الدراهم الفقرة التي جعلها يصفون
ومصر غش والسلطان حسن لأرباب الوظائف كما في نزعة الناظرين قال الذهبي كن صغرها حين ضربت كل درهم
عشر دينار انتهى وفي سنة ٧٥٩ ضربت الفلوس الجديدة ملطنة الملك الناصر حسن بإشارة الأمير الكبير صغر غش
وهي كل فلس فلسين مما كان قبله وفي هذه السنة كان كل فلس ثمة مثقال كافى الكلام على جامع الملك الناصر
حسن وفي سنة ٧٦١ كانت قيمة الدينار من الذهب عشرين درهماً من الفضة مثقالى الكلام على قاعة اليسر فانه
عمل لها من القرش والسط ما لا يدخل قيمته قصص حصروعمل السلطان بها ربايت فيمن الفاح والاتبون معلم
يجلس بين يديه وكافى ويا يدخل منه الى أرض كذلك وفيه مقران قطعة واحدة تكاد يهزل الناظر اليه يشاك
ذهب خالص وطرازات ذهب وشرفات ذهب وقبعة مصوغ من ذهب صرف في قوته وأجر قيمة ألف ألف درهم
فضة عنها نحو ثمانون ألف دينار ذهواً وفي سنة ٧٧٦ سخر ارباب القمح بمائة وخمسة وعشرين درهماً فترد قيمتها انذاك
ستة مثاقيل ذهباً وربع مثقال قال الخلالى وهذا على ان كل عشرين درهماً مثقال ثم قال الخالط بن حجر وفي هذه
السنة غلا البض بمسقى بيعت الخسبة الواحدة ثلث درهم من حساب سبدين دينار قال الخلالى وهذا على ان
كل عشرين درهماً مثقال انتهى وفي سنة ٧٨١ دخل في مصر الدراهم الجوزية وكثر ضرب الفلوس وقلت الدراهم
وفي سنة ٧٨٩ ضربت الدراهم الظاهرة وجعل اسم السلطان في دائرة فتقالوا فيه بلجس خبس عن قريب ووقع
ظلم لولده الناصر فرج في الدائرة الناصرية انتهى وفي تلك المدة قرباً كل سنو من الدياج بين عامر أنواع الطيور وبيع
الدهم وفيه بلس وكل الوالدان يرغبون في شراء العصافير يخذلهم الباعة بأن من أعق عصفاً وادخل الخنة لانه
يسخر به فيباع منها كل يوم عدد واكثر جدا في كل وقت بالسوق آلاف من أبقيا من العصافير ومن السنان ما يبيع عنه

الثالث من الدراهم والبطر المحو يبلغ الواحد منها الاثني تساقس الناس فيها وتعالى الطواشية في الرقود الثاني
 في أقداس السكك حتى يبلغ طائر من السكك بالقدرة درهم فضة عنها يؤخذ نحو الجسدي بآثار من الذهب لانجامهم
 بصوته فاعتبر بذلك ولا تقتضيه زواجاله القرري في خطه وقال ايضا انه كان عند قاطر الزواش من طين يساع
 فيها السكك استقرت بحضرة آلاف درهم فضة عنها يؤخذ ثمان وخمسون مثقالا من الذهب أي فكلان صرف
 المتقال عشرين درهما وفي سنة ٧٩٠ قبض على الوزير صاحب علم الدين عبد الوهاب القبطي وأمر بصنع مال
 قرره عليه فقال انه في هذا اليوم ثلثا ألف درهم عثماني اذ كان في سنة عشرة آلاف مثقال ذهباً مائة مثقال في
 هذه السنة وفي ذلك التاريخ كان الملك الناصر محمد بن قلاوون يصير لخواج محمد الدين السلاوي اسمعيل بن محمد بن
 باقوت تاجر الخصاص وكان يستقر ويقر ربحه أمور الخسوجنه ويقضه على وفق مراده بن باقوت فقر به ورب له
 الرواتب الوافرة فربح في كل يوم من الخزائن والعمو والعلوق والسكر والخلو والكلج والاراق ما يبلغ في اليوم مائة
 وخمسين درهما عنها يؤخذ ثمانية مثاقيل من الذهب • وفي سنة ٧٩٤ ضرب بالاسكندرية قلوب ناصية الوزن على
 العادة طمعا في الربح قال الامراء ان كلت أعظم النشار في فساد الاسعار وفي تلك المدة قريبا كان سوق برحوان
 عامر بالاشجاج الساكن هناك الى غريبه جمع الضائع فيه وكان لا يساع فيه الا الشرح كان يشتري منه كل ليلة
 زيتا لثمنه ثلثي دينار درهم فضة عنها يؤخذ دينار ونصف كافي لخطه • وفي سنة ٧٩٩ نكب الامر محمد بن علي
 صاحب المدرسة المحمدية وحمل من ماله مائة قطار ذهباً وأمر بفتحها وأمر بآثارها بمائة ألف دينار
 • وفي سنة ٨٠٠ استدعى ضرب النحاس والتعامل به وبطل تقدير الاشياء بالمباينة • وفي سنة ٨٠١ نودي في البلدان
 صرف كل دينار ثلاثون درهما ومن استعجب منه وعوقب فحصل للناس من ذلك شدة • وفي سنة ٨٠٣ أُنشئ
 يلغا السالي على الممالك السلطانية كل دينار من حساب أربعة وعشرين درهما فضة نودي في البلدان صرف
 الدينار ثلاثون درهما ثم أمر بضرب الذهب كل دينار زنة مثقال وأراد بذلك ابطال ما أحدث من العملة الذهب
 الاخرى فبضرب ذلك وتعامل الناس منه وصار يقال دينار سالي الى ان ضرب الناصر فرج ذاتر ومعاها
 الناصرية وفي ذلك التاريخ تقريرا كان الامير محمد الدين بن غراب الايكتداني ناظر الخصاص فعل امر الاجنية
 وتصرف تصرفا وما زال يرفع سعر الذهب حتى بلغ كل دينار الى مائتي درهم وخمسين درهما من الفلوس بعد
 ما كان بصورة خمسة وعشرين درهما فصدت بذلك مخالفة لاقيم وقت أموالها وغلت أسعار البضائع وساءت أحوال
 الناس الى ان زالت الهبة وانطوى بساط الرقود كالانفاس فخر بنسالة القبة العاقية فقد هام عواراة آلاف من
 الناس الذين حكموا في زمان الحقنة سنة ثمان أوسم وغنائمة فقتلوا كجملته المسلمين وما كان ذلك نسيان انتهى
 مقرري • وفي سنة ٨٠٦ نودي على الفلوس أن يتعامل بها وزاد سعر كل رطل منها ست دراهم وكانت قد فسدت
 الى الغاية بحيث صار وزن القلوس ربع درهم بعدما كان مثقالا وفي هذه السنة اقتطع من مصر ايام الدينار
 والدرهم ونظر البندقي والقندقي وكان أول ظهورهما في التسعة عينية • وفي سنة ٨٠٨ ضرب الناصر فرج
 ذاتر بصدارة قل من عيار ذاتر القديمة • وفي سنة ٨١٤ أمر السلطان الناصر بان تكون الفلوس كل رطل
 باثني عشر درهما فقلت الخواجة فغضب على الناس وأمر بمالك الجلبان بوضع السيف في العامة حتى تشفع
 فيهم الامر وقضى على جماعة وضربوا بالقراع وشق رجل بيمينه • وفي سنة ٨١٥ ضرب النقود الخالصة
 زنة الدرهم نصف درهم والدينار ثلاثون حبة وخرج الناس بها وبطلت الدراهم التي كان عيارها العشر فضة والتسعة
 أعشار نحاس ثم صار الثلثان فضو الثلث نحاس • وفي سنة ٨١٧ أمر الملك المؤيد بشيخ بضمير الدراهم المؤيدية
 وكبحل التاريخ حتى يعت كل مائة وعشرين حبة بدرهم بندي وسأوى من الفلوس اثني عشر درهما في هذه السنة
 رابح الدراهم البندقية والوزنية وحسن موقعها في التعامل بين الناس • وفي سنة ٨١٨ كثر ضرب الدراهم
 المؤيدية ثم استدعى السلطان القضاء الامر باموتشوز وفي ذلك أراد ابطال الذهب الناصري واعادته الى المهرجة
 فقال البلقيني في هذا اتلاف مال كثير فبجهد ذلك وصمم على افساد الذهب الناصري وأمر بسبك ما عتده وضرب به

مهر حقه فذكر بعد علمه انقص عليه سبعة الاف دينار و امر القضاة ان يذروا بهم في تسعير القضة المضرية فانفقوا على ان يكون وزن الصفيح بقرار بطبعة خمسة ووزن الكبر أربعة عشر قيراطا واستقر الامر على ذلك وكثير ما يبدى الناس واستقروا بها وفودى على البدقية كل وزن درهم خمسة عشر وكان وزن الدرهم المؤدى نصف اورعوا عن ثمان درهم من القضة الجالصة فقيمة ثمانية عشر درهما من القلوس وضربت أنصاف وأربع بنسبة ذلك وفي سنة ٨١٩ هـ السلطان المؤيد بتغيير التعامل بالقلوس وجمع منها شيئا كثيرا جدا وأراد أن يضرب بغلوسا جديدا وأن يصر القضة والذهب اليما كان عليه في الأيام الظاهرة فلم ير بل بأمر بتخص الذهب إلى أن انحلت للهر حتم من مائتين وعشمان إلى مائتين وثلاثين والأقلوى إلى مائتين وعشرين وأن يباع الناصرى بصر المهر حقة ولا يتعاملوا به عددا وعمل أقلوى الذهب ثلاثين من القضة فاستقر ذلك في آخر دولته انتهى وفي سنة ٨٢١ هـ كانت قضة الدينار الاثني ثلثين مؤيداً فوضع كل المؤيدى القضة بتسعة دراهم نحاسا لئلا كرف في خندق دار الفتح ان هذه الدار دفع عن قضاها أقل ديناراً فقيمة عنها ثلاثون ألف مئدى بقضة وأنه يفصل من اجرتها كل شهر سبعة آلاف درهم فلو من عنها الف مئدى فقيمة وفي سنة ٨٢٣ هـ كان التعامل في الاستانة بتقو ذهب اجنية نسي قزل غروش كل مئتمة ناسوى غير شوا وحدا أسديا ومنه ما يعرف بالودكو ويسمى في الاستانة أقلوى ويؤدى قى الطوى ويحمر الطوى وهو من تقو ديلا والجرو والنساو المياو كانت قيمته يومئذ عشرة أعشار في زمن السلطان سليم فكانت قيمته قو بلاذ الجرح حسن أعشار وقو بلاذ الوديق مئتين أعشار وكان هذا القدر ساوى غرشا وفي سنة ٨٢٦ هـ عند مجلس التكلم في القلوس لاستقرار الامر على أن تؤدى عليها ان الخالصة كل رطلين بسمعة دراهم والخالصة كل رطل بمئتمة دراهم وحصل من الباعة في ذلك منازعة ثم في أن تأخذ السنفودى على القلوس النقاة بنسعة اربعين التعامل من القلوس أصلا فسكن الحال ومضى وخصص بصر القصم جدا حتى انحط إلى مئتمة درهما الاردي بحيث يفصل بالدينار الختموم أربعة ارباب ولما تؤدى على القلوس النقاة بنسعة اربط ظهر القلوس بعد ان تطلب جدا وفي سنة ٨٢٨ هـ تؤدى على القلوس كل رطل بمائتين عشر درهما كانت قد قلت بمحض حصار الشخص يستمرى من الدرهم القضة وقيفا فلا يجد الخبز بقيته فوسب ذلك أنما جفع عند السلطان معا قدر كثير فباع أمير يد الله عليها بان ياتى بصرها في عنده منى منها أسلحة عن آخر اجنبرها الرمح فلما تؤدى عليها أخرجوها فكثرت وفي سنة ٨٢٩ هـ كان بصر الذهب البندق كل مئتمة رمان وبنسبة مئتمة درهما وفيها عند مجلس استقر الامر فيه على ابطال التعامل بالدينار البدقية وفي سنة ٨٣١ هـ تؤدى باطل التعامل البدقية والمكة وأخرى النانو الاشرفية وأبطلت العملة بالانلورة وفي سنة ٨٣٢ هـ تؤدى على القلوس أن يباع الرطل المنق منها بنسبة عشر درهما وزم الشهود أن لا يكتبوا وثيقة فعملوا أو غيرها الا بأحد التقدير الذهب والقضة دون القلوس لكثرة اختلاف أحوال القلوس وفي سنة ٨٣٤ هـ حرج الاشرف برسماى على الباعة ان لا يبيعوا الا بالدرهم الاشرفية التي جعل كل درهم منها بعشرين من القلوس واستمع الناس بالمرن وشهد في الذهب أن لا يراد في بصره وقد بلغ الدينار الاشرفي مائتين وخمسة وعشمان درهما من القلوس واستقر الامر على ذلك في آخر الدولة الاشرفية وفي رمضان من هذا السنة تؤدى جميع العملة بالقضة التركية وبأن الدينار الذهب الاشرفي بمائتين درهم نحاسا وفي سنة ٨٣٦ هـ كان الذهب الاشرفي مائتين وسبعين وفي شعبان من هذه السنة كان بصر القمح كل اربع ونصف مصري دينار ذهب اشرفي ثوبون العشرة من الدراهم القضة والاربع الواحد بستة دراهم قضة وفي سنة ٨٣٨ هـ راجت القلوس التي ضربها السلطان عن كل درهم ثمانية عشر عددا منها وأبطلت القلوس الاولى وكان صرف الدينار من هذه بحساب سبعة وعشرين درهما من القدية بنسبة عشر فكانت تؤخذ من الباعة ويحصل لبار الضرب بمئتمة رطلية انتهى وفي سنة ٨٥٣ هـ غلبت الاسعار حتى وصل سعر الاربع الفم خمسة اشرفية ثم تنهت إلى سبعة وعلا كل شى من البضائع وبيع الرطل من اثنى مئتمة واستقر القالة فمئتمة كل ارباب ناس وفي سنة ٨٥٧ هـ ضرب الملك الظاهر قمحاً ذات من الذهب تنقص عن الاشرفي قيراطين وعاها الناصرى

حكم ما في ابن ابياس وفي سنة ٨٥٨ ارتفع سعر الذهب حتى بلغ الدينار الاشرفي ثلثمائة وسبعين درهما فلما
 وفي سنة ٨٦١ قوى على الدينار ثلثمائة درهم لا غير سب كثر الغش فيه وكذلك كثر الغش في القصة حتى ان
 السلطان عقد مجلسا بسبب غش القصة وأحضروا معاملة الدول القديمة من دولة الموديع الدولة الظاهر حقوق
 وسبكت فلما وجدوا كثر غش وفساد من ضرب بقصة دولة الاشراف سأل قاهر السلطان بالثأر في التآمر في ابطال
 المعاملة الخالصة والامشية فوقف حال الناس واضطربت الاحوال القوي ثانيا بقاء كل شيء على حاله في المعاملة
 واستقر ذلك لمدة ثم انقضت وفي سنة ٨٦٢ ضربت قصة جديدة تصرف معاتق بطل جميع ما كان من القصة
 العتيقة وصار الاشراف يصرف بمحضة وعشرين نصف اقصة بعد ذلك كان باربعين فلما كان وفي بدائع الزهور ايضا
 انه قوى في هذه السنة بتسعة الذهب والقصة فبهر الدينار الذهب ثلثمائة نصف قصة والقصة الجديدة كل اشراف
 بمحضة وعشرين نصف اقصة بطلت معاملات القصة المفتوشة التي وصل سعر الدينار منها اربعة وتسعين درهما
 فغش الناس في هذه الحركة ثلث اموالهم ولكن طغى امر المعاملة انتهى وفي سنة ٨٧٩ ضرب السلطان فلما
 جدد ثم قوى عليها كل رطل بستة وثلاثين درهما قوى على الفلوس العتيق كل رطل بأربعة وعشرين درهما فغش
 الناس في هذه الحركة السدس وكتب الفلوس بقرص بالعبد كل أربعة فلوس درهم وفي سنة ٨٨١ صار النصف
 القصة يصرف بثلاثة عشر من الفلوس العتيق وصارت البضائع بسعر من سعر القصة وسعر الفلوس وحصل من ذلك
 ضرر وفي سنة ٨٨٢ في عهد السلطان محمد الثاني ضرب الاطوني العثماني ومعه بأمره عند منتهى الاناوي
 وفي سنة ٨٨٩ وقع الرصاص حتى بيع البطة العتيق بأربعة اناصاف قصة والاردي القصم نصف دينار وفي هذه السنة
 عز وحوادث القطن جدا حتى بلغ سعر القطن اربعة اناصاف درهم وكذا ارتفع سعر البرسيم حتى وصل من القديان
 عشرة اشرفيات وفي سنة ٨٩١ ارتفع سعر البرسيم الحب ووصل سعر القديان البرسيم الفخسر اثني عشر دينارا
 وسبع الدريس الحوفي الاثنية الواحدة بأربعة اشرفياتهم وبلغ سعر الاردي من الاوزنة اشرفيات ثم عز حتى وصل الاردي
 الى اثني عشر دينارا وفي سنة ٨٩٢ بيع الرطل من الخبز بنصف قصة والاردي القصم بستة دنانير والبطنة الدقيق
 بأربعة اشرفيات وخمسين درهما ولغزة القصم بيع خبزا اذ لم يكن له رطل فها تقدم من الفلوات حتى ان العوام صاروا يولون
 في ذلك روي جدي المسخرة في يطعمني خبز الفرد وضار الكثير من الفقراء عوت على الطرقات من شدة الجوع
 ثم ان السلطان فتح عدشون وياجنها القصم على حكم خمسة اشرفيات الاردي الواحد ثم اخجل سعروا وسبع الاردي
 بأربعة دنانير وفي سنة ٨٩٣ بلغ سعر الراوق من الماشاة اناصاف قصة وكان سبب ذلك عدم وجود الجمال عند
 السقائن وفي سنة ٨٩٦ حصل الزها وسبع كل اردي قم بأشرفي وفي سنة ٩٠١ سبع كل خمسة اناصاف دينار
 والبطنة الدقيق ثلاثة اناصاف قصة وفي سنة ٩٠٢ ارتفع السعر قيمت الراوية المباشاة اناصاف قصة وبيع
 اردي القصم بأحد درهم واستقر ذلك لمدة طويلة وفي سنة ٩٠٣ كان غلاء شديدا وبلغ سعر القصم الى ثلاثة اشرفيات
 الاردي وصارت معاملة الفلوس الجديدة المعدي بطل وزها وكثرت الفلوس الجديدة على الناس فصار النصف القصة
 يصرف بأربعة عشر من الدينار الذهب ثلاثين نصف اقصة وبيع البضائع بسعر من القصة والفلوس ووقع
 في دولة الاشراف تاخيا صرف القصة القصة بأربعة وعشرين من الفلوس كان بدائع الزهور وفي سنة ٩١٨
 في زمن السلطان سليم الاول كانت قيمة السلطان الذهب وهو الدولة حسين اغشا وقيمة الزبال الماني وهر الغرش
 أربعين غرشا ووجد جميع الامير قرقاس المحفوظة بدقتر حاة الاوقاف اية اشترى حرة بجمع ثلاثة عشر اناصاف قصة
 جديدة ثمانية عشر اناصاف الذهب ثلثا مائة دينار وبعده عشر دينار من الذهب السلطاني الجديو البندق وبعده
 ثلاثة اناصاف فو خذ منه ان الدينار الجديو السلطاني والبندق بسعر واستفادوا حوا وبيع في نصف قصة وفي سنة
 ٩٢٢ أمر حاكم الامراة بان ينادى في القصر بان كل شخص على حاله وان الاشراف العثماني والفرقة لا يصرف
 بأكثر من خمسين نصف قصة وان الخفيف الخامين يربى وما عاد ذلك تعامل به فمكن الاضطراب فقلد ترميز بشاهار
 الخفايا بان الاشراف الذهب الذي هو عرض بجمال الخمين يصرف بالدينار واربعة نصف قصة الاشراف العثماني والفرقة

كل يصرف بخمسين نصفاً وان الفضة على سالب الاردمتها الا النصف المكشوف وكل من خالف في ذلك شتم ثم بلغ
سعر البقر ثلاثين ديناراً وأربعين ديناراً وسبع الخروف الكثير بعشر قدراهم واثنى عشر درهما وسبب ذلك ان
الاشرف في الذهب العثماني صار يصرف بخمسين نصفاً فاضفة ومعاملة الفضة صار أغلبها مباحساوا أكثرها غشا وصرف
النصف الفضة ثمانية عشر من الفلوس وفي هذه السنة أيضا بيع البضائع بعشرين ووصل صرف النصف الفضة
بالفلوس العتيق ستة عشر درهما وكانت الفلوس الجدد تضر في معادة وكانت في غاية الخفة فضر الناس من ذلك
ونقلت الله كما كن وعز التبر وسائر البضائع وفي تلك السنة طاف الزبير بركت بن موسى في شوارع القاهرة وسعر
جميع الاشياء حتى الكفاف تسعها كل رطل درهمين وكانت باربعة دراهم وفي تلك المدة كانت معاملة السلطان
الغوري في الذهب والفضة والفلوس الجدد كلها غشا وكانت من أبحس المعاملات لا يحل لها بيع ولا شراء الا بمقر رعي
دادا الضرب في كل شهر ماله موصورة فكانوا يضعون في الذهب والفضة النحاس والرماس جهارا فاذ اذن في الدثار
يخلص منعمه اربعين الذهب يساوي اثنى عشر نصفاً الاخر كما في ابن اياس وفي سنة ٩٢٣ قلت الغلال وارتفع
الخبز من الاسواق بسبب ان العثمانية لم تداو القاهره فتهبوا الغلال التي في الشون وأطعموا الخيل ولهم وابعاهم
وفي ذلك السن وصل عن رواية الماء أربعة أنصاف فضة بسبب ان جميع السقاين كانوا مسافرين في شجر بدة ابن عثمان
الى الصعيد بحالهم ورواهاهم وفيها نودي في القاهرة بان طال الفلوس وضر واذ فلوما جدد من النحاس غير الاولى
وكانت حقيقة جدا انفسر الناس التل بسبب ذلك ووقف سال التعامل وفيها ايضا وردت الاخبار بان الخليفة قد
وصل الى نفوسه واطامهم ثم دخلوا الى نفوس الاسكندرية فوجدوا الصهاريج مشغوفة فبلغ مل الكرا خمسة
أنصاف من كدة الخلق التي اجتمعت هناك لم يدخل اليها ابن عثمان وفيها تزلت جماعة من العمالية على الزبير
بركت بن موسى بسبب الجدد التي ضربهم ابن عثمان وجعل عليها اجموع رسم السوق بان كل ستة عشر جديدا نصف
فضة وكانت في غاية الخفة فحصل للناس ضرر فنادى الزبير بركت بان النصف الفضة يصرف بأربعين وعشرين من جديدا
نشرت العمالية على الزبير بركت بسبب ذلك فتنادى في يومه بان كل شئ يترك على حاله كل ستة عشر جديدا نصف
كما كانت أولا فخلقت الله كما كن واضطربت الاحوال اه من ابن اياس وفي سنة ٩٢٤ قلت الغلال وبلغ
سعر البطة الحقيقي اثنى عشر نصفاً فاضفة واضطربت احوال الناس وسببه وقف التيل عن الخروج فتعالت الاسعار
في سائر البضائع وبلغ اردب القمح الى اشرفين وبطة الدقيق الى أربعة عشر نصفاً وقطار السكر الى أربعة وعشرين
أشرفا ورطل القطر الثبات خمسة أنصاف والقطر المكرر أربعة أنصاف والصل الثقل ثلاثة أنصاف ورطل الجبن
الجلي ثلاثة أنصاف والجبن الحلو نصفين والجبن الارار التي في حاتم نصف فضة وقل اللحم الضاني حتى يسع الرطل
بثمانية عشر نصفاً والبقر في ثمانية أنصاف ويسع الشبك الحلو من القادري بخمسة أنصاف والرطل والمنقوش
بسبعة أنصاف وعم هذا الغلا صا والبضائع والحبوب والخضراوات وسبب ذلك ان الزبير بركت كان
تسغولها بل ير الحجاز وأعمل امر الحسبة فارت السوق على الناس واشتد الغلا وشتت الغلال وفي هذه
السنة تزل الخيل بالعبدو الشربة والقرى سقى في الاقبار والاغنام فلت بها شئ لا يصحى عليه ورعت الدودة
البرسيم بأرض الخيرة ويحرمها من الاراضي التي زرعت بديرا فان كان ذلك سياف في شدة الغلال وغيرهما في آخر هذه
السنة لمطحت الاسعار في البضائع قليلا وسكن الاضطراب بسبب ان ملك الامر اطماع على انقاض صيدا العظيم
الضري وقرره في الحسبة عوضا عن الزبير بركت الى أن يصح من الجنازة فظهر النقص العظيم في انقطاع اعمار
البضائع بعد ما اشتد الخار جسر ونقلت الطواحين فصار يطوف بالقاهرة كل يوم ثلاث مرات ويضرب السوق
ويهددهم بالشتق وغيره ورسم البائعين والسما كن بان يقولوا بالشيوخ الطرى داما لو كن عظامي على المعصرة
بان لا يسعوا الزبير بركت الحلو اذ اتم ناي في القاهرة تسع اللحم الضاني والبقر والخبز وسائر البضائع فضر البطة
من الدقيق ثلاثة عشر نصفاً فمضوا وكانت بستة عشر ثم حضر القزاز عن الخمار وعمل معه له في يسع الغزل
والخياط الخياط وسائر القماش الايض فهاهه الخيل والسوق فارتفعت الاصوات بالبعاء انتهى من ابن اياس

وفي سنة ٩٢٥ قبض ملك الامراء على جماعة من اليهود من مملكت دار الضرب وامرهم بالتوجه الى اسلانسول
 لاصلاح العملة وسببها رأى معلمه السلطان ابن عثمان في الذهب والفضة قد فسدت وصارت كلها غشوا وغلا
 وفي هذه السنة وقع الغلاء فبصر وقت الغلاء وعز وجود الخبز في الاسواق وبلغ سعر الدرب القمح الى ألف
 درهم وسعر البطنة من الدقيق الى عشرين نصف فتمت وعز وجود الشعير والقول والتبن والخبز والسمن والشرج
 وغير ذلك وغلاء السهم لم يضر أحد من الناس في هذه السنة الا القليل ولم يضر ملك الامراء على أحد من الناس
 أخصية في تلك السنة كالتى قبلها وبيع رطل السهم البقرى بنصف فضة وفي اخر هذه السنة تنهى سعر الدرب القمح
 الى ثلاثة أشهر فبات واثنى عشر نصف فضة ويطه الدقيق بأشرف خمسة أنه اقضى وارتفعت أسعار الاشياء حتى
 المنام ووقف حال المعاملة بالفضة قائما كانت كلها مفسوسة بالفساد وغيره وصار الاشرف في القبايل يصر في خمسة
 وسنتين نصف فضة وصار السوقة لا يقبلون من الفضة الا القليل وكذا القلوس الجدد وطى أهل مصر في هذه السنة
 شدة عطية قاله ابن اباس في سنة ٩٢٦. بلغ سعر الدرب القمح ثلاثة أشهر فبات وأردب الشعير اربعة أشهر فبات
 والقول سقات درهم وعلا السعر في سائر الحبوب وبلغ رطل السمن اربعة أنصاف فضة والشرج ثلاثة أنصاف
 ورطل السهم الخائف ثلثة عشر درهم فتمت ورطل السهم البقرى ستة عشر ورطل السكر ثمانية أنصاف فضة ورطل
 العسل الاسود ثلاثة أنصاف ورطل الصاوت خمسة أنصاف وراوية المنا أربعة أنصاف ودم الغلاما سائر الاشقة
 كالجوخ والخزير والمون والياض وسبب ذلك كله غش المعاملة من الذهب والفضة حتى الاشرف البيروى صرف
 ثلاثة أشهر فبات والاشرف المتصورى صرف بأشرفين وأربعة أنصاف وكذا الاشرف العناني ضرب الخسار وكثير
 في الفضة جعلها الغش والفساد بحيث يكشف فحاشا في ليلة واحدة وفي هذه السنة سعى ملك الامراء الذهب
 العناني بفعل صرف الاشرف العناني بأشرفين من غير زيادة وكان قبل ذلك يصر بأشرفين وخمسة أنصاف وصار
 السهم بحان سبع الذهب وسبع الفضة فوقف الاحوال العسير ذلك ثم ان ملك الامراء نادى في القاهرة بان من رد
 معاملة الفضة مستحق من غير معاودة فاستجابوا له كثر غشها انتهى من ابن اباس في سنة ٩٢٧ فودى في القاهرة
 بان الاشرف في الذهب يصر في خمسة واربعين نصف فضة واربعين عملا يوفى البيع والشر اربعة عشر واربعين
 نصف فاضل سكن الاضطراب لكن لم يتم صرف الاشرف في الذهب الواسع بخمسة واربعين نصف فاضل صار يصر في اربعين
 بمسقة واليه ويطه فضة النصف فضة والنصف فاضل جلد فحصل من ذلك الفئس الضرر وفي هذه السنة رزم ملك
 الامراء يصر في الحليكة للمعاليك الجزا كسنة بعد ما أثبتت ستة أشهر فقبض كل مملوكا احدى عشر اشر فادها
 وثمانية أنصاف من الذهب العناني فقلع الاشرف في الذهب بأشرفين وخمسة وخمسة واربعين نصف فاضل في صرف كل اشر في عشرة أنصاف
 فغشوا فكانت المسار في العشر من اشرفا خمسة اشر فبات وثمانين فضة وفي هذه السنة تقرب رطل من البكر ستون
 نصف فاضلة وهي التي ثلثون. وفي سنة ٩٢٨ فودى في القاهرة بان الدينار السليمانى يصر في ثلثين نصف فاضل
 من الفضة الصبيحة والدينار السليمانى بخمسة وستين نصف فاضل باع كل نصف فاضل من الفضة الجديدة يبيع ثمنين
 فودى عن كون الدينار السليمانى يفرق في البيع والشرا بخمسة عشر ين نصف فاضل وصارت البضائع يباع بسعرين
 سعر الفضة الجديدة يصر في ثمنين وربع فقتل الناس من ذلك ووقف حال التمسيعين وعب ابراهيم اليهودى في أموال
 البيروى الذهب بالفضة وفي هذه السنة فودى في القاهرة باطل الصنع والارطال القديمة التي كانت تعامل بها ثم
 اشترى لهم من حيا عملا يوفى في القاهرة باطل الصنع والارطال القديمة التي كانت تعامل بها ثم
 استقر لهم من حيا عملا يوفى في القاهرة باطل الصنع والارطال القديمة التي كانت تعامل بها ثم
 وأشهر وان كل من خالف ذلك مستحق من غير معاودة ثم في هذه السنة ايضا فودى في القاهرة بان يترك وصيكم وكون
 الاقداس يصر في ثلثين نصف فاضل واغبرهم لا يقضى الا على حساب المعاملة الجديدة فالحل في الحكم الفضة
 والاشرف في الذهب بنسبة عشر نصف فاضل من الفضة الجديدة وكذا قبض الخراج من الفلاحين يكون على حكم الفضة

الجديد قو كتبوا على التجار قسام بأن لا يتاموا الا بالذراع العثماني في البيع والشراء وأبطالوا الذراع الهاشمي
والعثماني من يدعي الهاشمي خسة قرايط ونصف قرايط فحصل للناس ضرر من ذلك انتهى من ابن اياس وفي سنة
٩٣٠ لما قوض السلطان سليم شهادته للامير المصرية للامير خديك ملك الامراء جعل الخرج من كل واحد وعشرين
الجلل عشرة دمن غير امير من النجد عايف من ثمن الجبال ثمانية عشر ألف دينار واثني دينار حبايعا عن كل دينار
من الفضة السجدة الضريبة السجلية خمسة وعشرون نصف فضة وفي سنة ٩٣٦ كان ثمن الجبال التي تشتري
لسفرا اعطى عن كل جبل مائتين وعشرين نصف فضة لافرق بين الجبال النفر والجبال الشعاري وكانت عدة الجبال
المعدلة ذلك سقاية وأربعة وستين جلا منهم من النفر الصغار مائتان وسبعون ومن الشعارة ثلثمائة واثنان
وتسعون جلا وفي سنة ٩٣٨ كان ثمن كل جبل لافرق بين نفرو شعاري ثلثمائة وستين نصف فضة وعدة الجبال سبعمائة
وخمسة وتسعون جلا منها نفرا كبار ثلثمائة واثنان وسبعون وشعارة اربع مائة وثلاثة وعشرون وفي سنة ٩٤٠ كان
ثمن الجبل لسفرا الجازما مائتين وخمسين نصف فضة وعدة الجبال سبعمائة واثنان والتقمرا مائتان وتسعة وأربعون والشعارة
مائتان وثلاثة وخمسون وفي سنة ٩٤١ كان ثمن الجبل منها مائتين وسبعين نصف فضة وعدة الجبال ثلثمائة وثلاثة
منها النفرا مائة وسبعة وثلاثون والشعارة سقاية وستون وفي سنة ٩٤٢ كان سعر جبل النفر ثلثمائة نصف
والشعارة مائتين وخمسين وعدة الجبال النفرا مائتان وعشرون والشعارة ثلثمائة واثنان وخمسون وفي سنة
٩٥٢ كانت عدة الجبال خمسمائة واثنان وعشرون نفرا مائتان وواحدون كان سعر الجبل النفر ثلثمائة والشعاري مائتين
وفي سنة ٩٥٣ صار ثمن النفر من الفضة ثلثمائة وعشرون نصف فضة ومن الذهب الجديد ثمانية دنانير
والشعارة مائتين وخمسة وعشرون نصف فضة ومن الذهب الجديد خمسة دنانير وكان عدة الجبال سبعمائة وسبعة
عشر جلا ثم انهم اخرجوا مصطفي باشا عن ديار مصر من عادة امر الحج بعد ذلك فوق الثلاثة اكليل قطعها
الامير حرس في كافة الجبال في عدة فاتهم في البيع ودهانهم وثمان البرسيم واجرة قصاصين وثمان فلول واعادتها
وجوامك تخليط الجبال وجر ايتهم مملعة ولها مفر وغيره وآخرها فترتسوال سنة ٥٤ وفي سنة ٩٥٤ كانت قيمة
كل دينار خمسة وعشرين نصف فضة وقد استقرت عوائد امر الحج المقررة من الخزان السلطانية على حكمها في هذه السنة
وكان دينارها أربعة عشر ألف دينار من كل دينار من الفضة خمسة وعشرون نصف فضة وفي ثمن عشر رمضان سنة ٩٥٧
كان سعر النفر سبعة دنانير وذهبها والشعارة خمسة دنانير وفي سنة ٩٥٩ كان سعر النفر كل جبل تسعة دنانير من
الذهب والشعارة كل جبل بستة من الذهب ونصف دينار أشرف وذلك من ديوان الامير محمود الى ابراهيم بن عيسى
وكذلك من ديوان ابراهيم الى ديوان مصطفي باشا بسد ربيع الجبال على ذمة ابراهيم المشار اليه والتسلم في مستهل
ربيع الآخر وأما بحية الا اعات من ديوان الامراء احوالها من الاكوار المكمل القماشات . نهاما هو من ركش
أربعة عشر وما هو من الخجل والقطيفة وغيره أربعة وعشرون ثلثا من الفضة الجديدة ثمانية وثلاثون ألف
نصف فضة من الميرة الخرجية المسجلة الاثنا بحكم زيادة الثلث ثلاثون نصف فضة المسجلة عشرون نصف فضة وذلك
بالإعارة الغالية والقيمة عشرة اناصاف والشبكة القولية ثلاثة اناصاف والوشاح الجديد كل زوج تسعة من الفضة
ونحاس الطنجير سعر الرطل أربعة اناصاف وثمانى ومادونه بأربعة وفي سنة ٩٦٠ كان الذي المصفاة والمؤذن
الحاج المصري قدي علي الجامكية أربعة دنانير اعطاهم من الفضة اربعة مائة نصف ولما تار الطشقينا قاموا باعها من
الجامكية أربعة دنانير اعطاهم من الفضة العبد دينار بمائة نصف فضة ولما تار الشراة فلة قديا ثلث مائة وعشرون
دينارا صغيرة وقد اختصر ذلك في زماننا وسارا لهما رطل على شخص امل من عبيد الخدم ولما شقته يضبط أمر الماء
المشروب و يرد له لاستاذني أو قات الخروا الذي كان لازم ذلك من الجامكية ثلاثون دينار اعطاهم من الفضة ثلثمائة
نصف وللشعرا الفين كلوا يرون مع أمير الرجب من الجامكية أربعة دنانير اعطاهم من الفضة اربعة مائة نصف
وكن معدل البطون الدقيق خمسين رطلا وبقدر عليها من المصفاة الجين عشرة رطل اقصم وستين رطلا يكون
عنها من الخبز القرمصية مائة وعشرون رطلا وبقدر عليها من الخبز القرمصية رطل ويصير بعد الخبز من اوقاقه ثمانية مائة وبقدر

وثلاثين فضة والقرش البندق يساوي عمانية وثلاثين فضة وقطار الثلثة ثلاثة عشر قرش معاملة توزيع القول
 الجروش تسعة أنصاف فضة * وفي سنة ١٠٤٧ كان الشرقي الجديد يسعين نصف فضة والاصلاني اثنين وثلاثين
 نصف فضة واربدين الفضة اثنين وأربعين فضة والاربدان اربعة وعشرين فضة وقطار الجوخ من ميتين نصف
 فضة الى اربعة ودرهم الاصلان خمسة وثلاثين فضة وقطار الخدين اربعة عشر قرشاً وخمسة فضة وقطار الجدين
 الجاموسين اثنين فضة وقطار الجالوم بمجنتين فضة وقطار الثلثة ثلاثة عشر قرشاً معاملة وقطار الفضة عمانية
 وسبعين فضة والقرش المعاملة ثلاثون فضة والنصف الفضة يساوي فلساً وربع فلس * وفي سنة ١٠٤٨ كان
 الشرقي الذهب يسعين فضة والبندق يسعون اثنتين فضة والمسطب ثلاثون وثلاثين فضة والكلب ثلاثين فضة ودرهم
 الفضة يسعون واربعين نصف فضة وسعر القندان النكان عشرة قرش وريال كافى قاتر السادات الوفاة * وفي
 سنة ١٠٥٠ زين الوزير مصطفى باشا وقع القلاو والقبط فوصلت الوية القمح الى ثلاثين نصف فضة لكن مع كثرة
 وجوده * وفي سنة ١٠٥٢ زين الوزير مقصود باشا حصل غلاية بيع قبة الاربدان الفضة بستة غروش * وفي
 سنة ١٠٥٣ غلبت الامصار وزاد سعر الفضة ونعم البلاد وزاد الامر في الغلاء * وفي سنة ١٠٧٠ كان ثمن البقرة
 مائة وخمسين نصف فضة كايوز خمن بجة الامير سبأ اغا باشا الامير ابراهيم اغا طائفة الفضة كشيبة الموحدة بقر خانة
 الاوقاف * وفي سنة ١٠٧٦ كان النصف الفضة يعدل من النحاس فلساً وثلاث فلس كايوز خمن بجة الشرقي
 هر تقي اغا باشا البند الامير محمد بن السند حسن الحسين من اعيان المتفرقة بمصر فادفع الاحكام لينة
 المدرسة العروقة تسعة أنصاف فضة بعدلها اثنا عشر نصفان الفلاس النحاس * وفي سنة ١٠٨١ زين الوزير
 ابراهيم باشا ارتفع من الفضة وكان الدرهم نهاساً باربعة أنصاف فاعطى الوزير لامين دار الضرب عشرين حبة من
 معاملة جزيرة كريد وكانت دار الضرب في مد تباطأه فصره اذ زام وصار بيع الدرهم بمجتمعة أنصاف أو أكثر
 * وفي سنة ١٠٨٥ زين الوزير حسن باشا حضر خط شريف يطلب للمعاملة كس قروش كلاً من مبلغ اخفزة
 العاصية على حساب القرش الكلب ثلاثين نصفاً فضة وكل سنة تاربعها القرش الكلب باربعين نصفاً فضة والريال
 باثنين واربعين والشرقي البندق بمجتمعة وسبعين نصفاً فضة والشرقي الحمدي بمجتمعة وثمانين * وفي سنة ١٠٨٧
 بيع الاربدان الارز بتسعة قروش وبهشرة واستقر الاربدان ثلثاً ثمانية نصف فضة * وفي سنة ١٠٨٨ حصل غلو
 الاسعار حتى بيع الاربدان الفضة عمانية وثمانين نصفاً فضة والاربدان الشمر عمانية وعشرين والقرش كل ذلك والتين كل
 خليل جل عمانية وخمسين نصفاً فضة كافى ثمنه الناطرين * وفي سنة ١٠٩١ وجدوا فضة يوسف اغا قزلاو اغا
 دار المعادة من ضمن مائة مائة يصر فطلب الحرم النبوي سبعة أنصاف فضة ونصف بعدلها خمسة عشر عمياتا
 وللامام خمسة أنصاف بعدلها عشرة عثمانة فكان النصف الفضة حينئذ يعدل بعشرين * وفي سنة ١٠٩٨
 امر الوزير بخرقها ان يكون وزن الانصاف فضة اثنين وثلاثين درهماً وكل مائة درهم فضة يخلطها ثلاثون درهماً
 من النحاس وكان وزن الانصاف في العيار القديم مائتين وخمسين درهماً وادخلها خمسة قروش ودرهمان
 النحاس وفي هذه السنين بيعت الوية الفضة تسعة أنصاف فضة وبهشرة أنصاف ثمانية عشر نصفاً باربعة
 الناس وقام أهل المدينة وغيرهم وقرى ارباب الرقة التي احدثوها بجانب قراميدان * وفي سنة ١٠٩٩ بقيت
 مخلفات يوسف اغا البنت وكان أغلبها في النحاس الجديد بيعت الاقتصرت نصف فضة الفواقي الشرقي
 البندق بمائة نصف والحمدي بثمانين نصفاً والريال بمجتمعة واربعة والكلب باربعين وقد تم رضال الى خيرة
 من لانا السلطان ملين معتمدة ان عسكر محروسة مصر وبمحافظة الاقاليم من العرب وغيرها قد صرف لكل نفر
 نصف كيس وهو اثنا عشر البندق نصف فضة وخمسة أنصاف فضة انتهى * وفي سنة ١٢٠٠ قتالت الاسعار
 بصر حتى بيع الاربدان الفضة عمانية وثمانين نصفاً فضة والاربدان الشمر بثمانين نصفاً والقرش بمجتمعة وتسعين
 نصفاً وريال الباطنة العشرة اربالاً ثلاثين نصفاً ورجل الوية الفضة اربعة أنصاف فضة وثلث خمسة أنصاف
 فضة وباجر الحال على ذلك الى شهر رجب سنة احدى ومائة واثنتون * وفي سنة ١٢٠١ بيعت بستة وثلاثين نصفاً

درهمان وسنن درهم قسريا وكان نصف فندقل بحسب ذلك وكان الزمجبوب المقر ديساوى أحد عشر فرنكا وثلاثة أرباع فرنك وضرب بالسلطان بولنبك التارخ بمؤيدى قزوين ثمن عشر درهم وحرر ستة ثلاث عشروما تين وألف فوجيت قيمة تعدل ستة سنين ونصف ووجد عياره تسع مائة وأربعة وأربعين كافي كتب القزقرنساوية وفى هذه السنة كانت قيمة القطع من الذهب أصنافا منها من القصعة وزاوعيار أربع عشرة مر وثلاثا وكانت المائتين الفندقل مائة وأربعة عشر درهما وقيمتها ثلاثة عشر ألف مؤيدى وأربعمائة مؤيدى وكان وزن الألف مؤيدى مائة وخمسة عشر ندرهما وفى زمن على بنك الكبير المخطت تلك النسبة بين الذهب والفضة فكان الوزن الواحد من من الذهب يساوى من الذهب المائنة احدى عشرة مر وثلاثا ومن الفضة القروش ثلاث عشرة مر وثلاثا وكان وزن المائنة بمجرب أربع مائة وثمانين درهما وثلاثا والقيمة اثني عشر ألف مؤيدى وخمسة مائة مؤيدى وكان وزن الألف المؤيدى مائة مائة وخمسة عشر درهما انتهى • وفى سنة ١١١٧ • حصل غلاء فبلغ سعر الأرباع الفهم ما تين وأربعين نصفافضة والقول كذلك والعهد ما تين والشعروما نصف فضة والارزار مائة نصف فضة توسيع الرطل الفهم الصافى ثلاثة أضعاف والحموى والبقرى بنصفين فضة والقططار السمن بستائة نصف فضة والقططار الزيت ثلثا مائة وخمسين نصفاف الساجدة ثلثة أضعاف والبض كل ثلثة نصف والرطل الشعير الدهن ثمانية أضعاف وقس على ذلك كافي الجبرى • وفى سنة ١١١٩ • حضر كخدا حسن باشا الحصر ومعه أمر بقر عيار الذهب على ثلاثة وعشرين قيراطا وان يضربوا الزلخو العثمانية التى يقال لها الاختيا بهار الضربوا حصر والها السكة فاستخرج المصريون من ذلك وافقوا على تصحيح عيار الذهب فقط • وفى سنة ١١٢٠ • اجتمع أهل الولايات الستة وافقوا على ابطال النظام الجديد فحصر وضواحه وان التمسب لايان يتلقى الامور ويحجز الموارز وان لا يؤخذ شئ على ما يدخل مصر من البلاد باسم الاكل وان لا يباع رطل الدين بزيد من سبعة عشر نصفافضة • وفى سنة ١١٢٨ • ضربت سكة بالسلطان بولنبك طغرل المؤيدى بغيره الطون كانت أعلى من البندق وزاوعيار المائتين مائة درهم وعشر دراهم فيكون وزن القطعة الواحدة حصرها وقراطا وجيتن وأربعين ندرامن مائة من الحبة وهو الذى يسمى فى الاستانة باسم فندقل فى مصر باسم فندقل • وفى سنة ١١٣٩ • كافي وقية عبد الله كخدا طائفة من بان ابن عبد الله معتوق مصطفى كخدا عزبان امر بتمجيد الأبطال المكتب اثنا عشر قرشا كل قرش ثلاثون نصف فضة والعرف ستة قروش • وفى سنة ١١٤٣ • ضرب بصر فندقل فى عهد السلطان محمد الخامس كانت قيمته اذذاك مائة وأربعة وثلاثين نصف فضة وكان تعامل به فى سنة ألف مؤيدى تين وثلاث عشرة بثلثا نصف فضة هجتها عشرة قرنكات ونصف ووجد مؤيدى نصف فندقل وفندقل وقيمة بحسب ذلك وكان الزمجبوب مجوز ونصف زمجبوب وضرب فى هذه السنة القاهرة مؤيدى بوزة نصف جرام وقيمتها كانت ستة ثلاث عشرة مؤيدى وألف خمسة سنين وعشر من ستمين من القرنك • وفى سنة ١١٤٥ • ضرب الوزير على باشا بصر عماله عيارها كعيار الفندقل وهى أصغر من وزن القطعة منها ثلاثة أرباع درهم وفى لها اسم زارمجبوب ولم يدار • وفى سنة ١١٤٧ • فى ولاية عثمان باشا الحلبي على مصر زيد تاجى باشا السكة وابطال سكة الذهب الفندقل وضرب الزمجبوب كغلا وصرقة مائة نصف فضة وعشرة أضعاف وكذلك سكة النصف بمجرب وصرقة خمسة وخمسون نصفاف واذق الفندقل الموجود بآبى الناس اثني عشر نصفاف فضة فصار بصر فجا مائة نصف وستة وأربعين نصفاف وهذه السنة حررت حقياس قاطعة ثمانون بقت مصطفى كخدا تصحيح من نبات من ضمنها لا يصرق من ربع وقيمتها الحاج محمد الياس السيلبي سباب الزاوية فى الحرم المكي كل سنة قرش واحد نال بجزر عبط ومنه علم بجنى المشط • وفى سنة ١١٤٨ • كايو ختمن تاريخ الحلبي عند الكلا على ولاية باكير باشا على مصر اتم المراكب باكير باشا فى الموكب صرخت العامة قوجه من جهة فساد المعاملة وهى الاختيا والمراعى والقصور والفندقل فان الأشخاص اصراف خمسة عشر عليه او الزادى اثني عشر والمقصود بثلثة • وفى مصر صرف الفندقل بثلثة مائة نصفاف بخلاف ما تين وبلغت بسبب ذلك الامصار ومارا الذى كان بالمقصود من

بالقواف وفي أيامه وردت أفاعيل يده وأمن منها الطال المرتبات والتوجهات فتوجه الشيخ سليمان التصوري في ابطل
ذلك ثم إنهم علموا أصله على تبيينه فعملوا على كل عثماني نصف زنجيري وحصروا المرتبات فبلغت ثمانية وأربعين
ألف عثماني فكانت أربعة عشر من ألف زنجيري انتهى وفي سنة ١١٥٠ كلو قية عثمان كخدا مستقطن كان
نمن مقطع القماش بخمسة وأربعين نصف فضة وفي سنة ١١٦٤ كلو قية مصطنعي آتاسمقطن كان سعر الأرباب
الفتح مائة وعشرين نصف طاقاة الشش مائة وعشرين نصفه ومقطع القماش بستين فضة والزارجوب يساوي مائة
وشرطاً نصف فضة وفي سنة ١١٦٥ كاججبة اسكندرباشا كان غن القطار الملبى ثمانين فضة وغن رأس الغنم
كذلك وفي سنة ١١٦٦ كانت الاسعار رخيصة والاحوال مرضية وطل السهم الضائي الجرم من عظمه نصفين
والجاموس نصف والسمن البقري عشر مائة بعين نصفه فضة والبن الخليلب عشر مائة بأربعة أنصاف والربط
الصلون بخمسة أنصاف والسكر النعاذ كذلك والمكر قنطار مائة نصف والعسل القطر قنطار مائة وعشرين
نصفاً والعسل النخل قنطار بخمسة مائة نصف وشمع العسل رطل بخمسة وعشرين نصفاً وشمع العن باري مائة أنصاف
والأرباب الأرز باري مائة نصف والنعيم قنطار باريين نصفاً والبصل قنطار بسبعة أنصاف انتهى من الجبرق
وفي سنة ١١٧١ ضرب ميلدي كان وزنه يقرب من عشر درهم وعياره النصف فضة تقريباً وقيته ثلاث ستمينات
وشر مستقيم فركل انتهى وفي هذه السنة نقص وزن الزارجوب فصار كل مائة محجوب أربعة وعثمانين درهما وكل
مائة نصفية اثنين وأربعين درهما وكل مائة ربعية احدى وعشرين درهما وكان وزن النصف النحاس ثمانية ونصف درهم
وثلاثة ثلثي درهم وثلاثة كل عشر قنوز درهمين وأربعة وعشرين ربع وفي سنة ١١٧٢ كلو قية الحاج مصطفي حسين
الطوري أعير على المكان داخل درب الوراق من القروش اليا بالبحر القروش اليا البحر بالطاقه ومنه يعلم ان
القروش كان جوار اليا الاوطا قنوز بحجة الحاج علي دوا شيخ طائفة القهوجية ان مائة وخمسين دينار ذهباً محجوباً
عوضت بثلاثمائة ريال وتسعة وخمسين ريالاً ونصف ريال حجر بواقه المحبوب يساوي ريالاً بالطاقه وتوزيع وبنف
ثمان ريال وفي سنة ١١٧٤ في ضمن دفتر قبة تركمن أوراق بيت السادات الوفاية تقود ريال حجر مشط عدد
عشرة تساوي ثمانمائة وخمسين نصف فضة في ثمانية ريالاً المشط خمسة وعشرون نصف فضة وفيه أيضاً النذهب
الزارجوب يساوي مائة وعشرة أنصاف والشرقي الذهب البسليقي يساوي مائة وسبعين نصفاً ومقال الذهب
يساوي أربعة وأربعين وسبعين نصفاً وقيمة الدرهم من القضة للصوغة خمسة وستون نصفاً ومقال اللؤلؤ يساوي
أربعة وأربعين وسبعين نصفاً وقيمة رطل النحاس خمسة عشر نصفاً ورطل عسل النخل ستة أنصاف ويحل الجاموس
شبيع ريالاً المشط وقطار القنم نصف مشط والخز وفي ثلاثة أمشاط والمقطع القماش السبوطي احدى وخمسون
نصفاً فضة والمقطع العرقش ثمانية وعشرين نصفاً وفي سنة ١١٧٥ كافي بعض أراق السادات أن ثمانية
وأربعين نصفاً تعادل أربعة عشر ريالاً المشط فيكون الريال بخمسة وعثمانين فضة والمحجوب ببارية وخمسة عشر نصف فضة
وغن مقطع القماش ريالاً مشطان ومائة وأربعين نصفاً وغن الاثنى عشر رطل صاون ريالاً مشطان ومقطع القماش
السبوطي بأحد وخمسين نصف فضة ورطل السكر المكر ربع رطل السكر العادة ثمانية فضة ومقطع
قماش غرقشين ستة وعثمانين نصف فضة ورطل المجلد ستة أنصاف ورطل عمل النخل كذلك وفي سنة ١١٧٦
كان الريال المشط بخمسة وعثمانين نصف وغن المدور واحد وعشرين نصف فضة وغن مسدبيل خمسة وعشرون
نصف فضة وغن حبان واحد أربعة آلاف وثمان مائة وخمسة وسبعون نصف فضة والجمل القوام اثنان وخمسة
وسبعون نصف فضة والثور بثمان مائة وخمسين نصف فضة وأرباب القمح عايمه وسبعة وعشرين نصف فضة
ونيفر نصف وأرباب الشعير خمسين نصفاً وأرباب القول بخمسة وعثمانين نصفاً وأرباب البرسيم عايمه وعشرين
نصفاً وكان ذلك الميدي في زمن ابراهيم بك وزنه من درهمه قيته خمسة ستمينات وفي تلك السنة كان وزن الاق
ميدى مائة وتسعة وعشرين درهما ووزن الميدي الاسلاني نصف درهم وعياره على النصف وقيته خمس ستمينات
وفي سنة ١١٧٧ وجد بحجة الحاج محمد نوسى مستقطنان بن الحلي مصطفي مايونخين من سعر الريال الاي طاقه

علمت قيمة أحدها علمت قيمة الآخر وان قيمة الريال المشط خمسة وعشرون نصف صفاضة وفي سنة ١١٩٢ كافي
 دفاتر السدادات كان عمر ثلاثين محبوبا ثلاثة آلاف وثلاثين نصف صفاضة فمهر المحبوب حينئذ ثمانية ونصف وعشرة
 وفي حسبة ان ما في قسمة وتعرف محبوبا تساوى ما بين اثنين وستين ريال المشط بالاطقة وان اثني عشر الفوا ثمانية
 وخمسة وعشرين نصف صفاضة تساوى ما في قسمة وثلاثين ريال المشط ونصف صفاضة مهنه من المشط والاطقة بجمعة
 وعشرين نصف صفاضة وفي سنة ١١٩٤ كاجبة محمد جلي المكاوي التي بدت خاتمة الاطوق اشترى مكانا منه
 ما بين اثنين وخمسون ريال الجبر بالاطقة بمعاوضة خمسة وسبعين دينار اذ هازر محبوب وما في قسمة ريال الجبر بالاطقة فيهم
 من هذا ان الريال الجبر بالاطقة ثلاثة ارباع المحبوب بمائة ريال الباقية هي في قسمة ثمانية وخمسة والسبعين دينار
 وجعل في ضمن علم من اوراق السادة الوفاة ان سبعة وعشرين تساوى يومئذ ستة وثلاثين مشط وان المشط تسعون
 نصف صفاضة فالمشط حينئذ هو الريال الاطقة وقيمة ثلاثة ارباع المحبوب وفي هذه السنة ضرب بالقاهرة في يد حر
 سنة ثلاث عشرة فكان عبارة على النصف من القصة الخاص ووزنه ثلاثة اعشار جرام تقريبا وقيمة أربع سنتيمات
 تقريبا انتهى من كتب القرن سابع وفي سنة ١١٩٦ كاجبة قاتر السادات الوفاة ان ألف ريال مشط تساوى مائة
 وثمانين ألف نصف صفاضة وان هذا المبلغ تساوى ألفا وثلاثمائة محبوب فعلى هذا يكون المشط ثلاثة ارباع المحبوب
 وقيمة الاول تسعون نصف صفاضة والثاني مائة وعشرون نصف صفاضة والمدة كور ان ثمانية عشر شدة تساوى أربعة
 آلاف وخمسين نصف صفاضة فيكون البندق حينئذ يساوى مائة وخمسة وعشرين نصف صفاضة قد ذكر ايضا ان نصف
 ريال يسمى الريال غنية بجمعة وتسعون نصف صفاضة وفي سنة مائتين وثلاثين ألف كافي الجبر في رخصت اشعار الغلال
 بسبب بيع الاموال الغلال المحروقة عندهم انتهى وفي سنة ١٢٠١ عز وجود الفهم حتى يسع الرطل الضاني ثلاثة
 عشر نصف صفاضة والجاموسي بثمانية اضعاف وزاد سعر الفهم بعد الاضطراب وكذلك الدهن والزيت ثم علوا تسعة فجعلوا
 الفهم الضاني بثلاثة اضعاف والجاموسي بستة والسمن المسلي بثمانية عشر قولا زينة باربعة عشر والخبز كل عشرة
 اوقا بنصف قوت الاشياء وقل وجودها ثم عت البولي بموت الاضار في سائر الاقليم الجبري حتى وصل الى مصر
 وصارت تنافس في الطرقات وعثمان المري وخص سعر الفهم البقري لكنه نفع حتى صار يباع بمصر آخر النهار كل
 رطلين بنصف فضة مع كونه عينا ما عاقته الناس واما الارياق فكان يباع فيها الاجال وسعت البقرة خالها بد نادر
 وفي هذه السنة نودي بابطال المعاملة بالذهب الفندقي ونودي على صرف الريال القرائة بمائة نصف صفاضة بعد ان
 وصل الى مائة وعشر فقتصر الناس من ذلك كافي الجبري وفي دفاتر السادات الوفاة ان سعر بندق التعليق يومئذ
 مائتان وخمسة وعشرون نصف صفاضة ومثقال الذهب بمائة وعشرون نصف صفاضة وعين جارية سوداء اربعة آلاف
 وخمسمائة وتسعون نصف صفاضة وفي كتب القرن سابع ان وزن الميدي في هذه السنة ثلاثة اعشار جرام تقريبا
 وعبار على النصف وقيمة اربعة سنتيمات وفي سنة ١٢٠٢ بيعت بقرية الىا بجمعة عشر نصف صفاضة وصادق
 ذلك في شهر رجب زيادة امر الطاعون كافي الجبري وفي سنة ١٢٠٦ ضرب في مصر في زمن حسن باشا بقطان
 زنجبوري كانت قيمته اذ لمائة وثلاثين نصف صفاضة وفي سنة ثلاث عشرة فكانت قيمته مائة وعشرين نصف صفاضة او سبعة
 قوت تكال وسبعة اعشار قوت وفي ذلك التاريخ فتح اعني سنة اثنتين كل مدي ووزنه غن درهم وقيمة ثلاث سنتيمات
 وضرب بمائة اضعاف في زمن اسمعيل باشا زنجبوري كانت قيمته سنة ثلاث عشرة قوتة غن فكانت في سنة ١٢٠٣ امر الباشا
 المحاسب بعمل تسعة قوتة في الرطل الضاني بستة اضعاف بعد سبعة والجاموسي بجمعة بعد سبعة وشم وجوده في
 الاسواق وصادق تسعة قوتة في الرطل الضاني بستة اضعاف فكان اردب الفهم ثلاثة ارباع الفهم ونصف بعد سبعة ونصف ثم
 نودي بابطال المعاملة بالذهب الفندقي بالبروف المشوشة والذهب الناقص وان المصارف بجمعة قوتة تقارب نصف قوتة من الدراهم
 الفضة المنصبة بالذهب المشوش الخارج واذا نقص المصارف ثلاثة ارباع الفهم لا يتعامل به وانما يباع للورد الموردين
 في دار الضرب بسعر المصالح ليعاد بجمعة الفهم بجمعة الناس واستمر على التعامل بذلك في المبيعات وغيرها لان غالب
 الذهب على هذا النقص أو كثر فاذن ان المولى على غير المصالح خسر واقبله من النصف وفي هذه السنة حضر

تأري وعلى بدء وأمر منها تصديق عيار الذهب والفضة بان يكون عيار الذهب المصري تسعة عشر قراطا ويصرف
بما هو عشر من ذمة أو ينقص أربعة أنصاف في الصرف بين الناس والذهب الاسلاني بوزن عياره وأربعين وينقص
عشر من القندقي بما بين وينقص خمسة والريال القرائني المعروف بالدينار مدفع بما هو ينقص خمسة والقريش خمسة
وتسعين وينقص خمسة والبندقي عاشر وعشر وينقص خمسة عشر قنزل الأناوالي ونادي بنات بخمس الناس
جمله من أموالهم اه يبرقي وفي هذه السنة كافي كتب القرائنية ضرب بعشرين السلطان سليم الثاني بموجب
كانت قيمته ثلاث عشرة قنزا ومائة ثمانية نصف فضة عشرين قنزا وتكلفت ثلاث وكنوزا جديضا وقال له فضية وبعده
وقال له ربعه وكان القريش الاربعون نصف فضة ضرب صريساوى أربعة وتسعين شتاهو خمس ستمين من القريش
وكنوزة قنزل من أربعة ذراهم وكنوز المبدى في زمن اسمعيل باشا من درهم وعياره على النصف من الفضة
والنحاس وقيته أربعة شتاهو ثمانية وفي ثلثا السنة صاير وزن القندقي مائة وخمسة وعشرين من درهمه ما
نزلت بعد الما من درهم وفي سنة ١٢٥٤ كما في دفاتر السادات الوفاية كان سعر رطل اللين ستة
وعشرين نصف فضة ورطل الصاير أربعة عشر نصف فضة ورطل المسلي ثمانية عشر نصف فضة وقطار النهم مائة
وعشرين نصف فضة وأوقية الفاناج باربعة عشر نصف فضة وأوقية السفرجل بعشرين نصف فضة والكثيرى باثني عشر
ونصف وقطار اللين الحليب عاشر وخمسة أنصاف ورطل النهم الصافي بسبعة أنصاف ونصف ونصف وزوج الحليم
بعشرة أنصاف والذاجية بعشرة أيضا وأربع قنزل الجبل كذلك وأربعة البنات في اليوم عشرين نصف فضة وأربعة الفاعل
عشر وعشرين النخبة أنصاف ورطل الشمع اثني عشر فضة وقطار الحليم عاشر فضة ورطل النهم الخشن بخمسة فضة
وزمن النهم عاشر فضة وتسعة وثلاثين نصف فضة وأربعين رطل الكنيز بالين مشط وغن الطروش مائة فضة وأربعة قنزل
الاردب خمسة فضة ورطل المسار بعشرة فضة ورطل القطن بخمسة وعشرين نصف فضة ورطل الرصاص بستة فضة
والريال الاوطاقية نصف فضة ونصف والريال المشط تسعين فضة وبجميع الحاج عثمان ابن الامر مصطفى
يدرك ان الرطل المحفوظة بقدره الاوقاف ان سعر الريال الجرايلى طاقون ثلثه من نصف فضة ونظر ان
هذه القيمة ليست هي الجارية بين الناس في التعامل لان في ضمن الدفاتر المذكورة ان في سنة اتموما بمائة وتسعين وتسعين
سعر الريال الاي طاقه كان مائة نصف فضة من ذلك ان السعر المذكور في الجاهز الذي صار الاتفاق عليه جرى
بين الناس باسم ريال محاله وعامل على ان الريال الاي طاقه كان قد استقل عن هذا السعر ما وجد في سنة ألف
و مائة تسعين وستة من ان سعر الريال الاي طاقه مائة وستة أنصاف فضة وفي هذه السنة كافي كتب القرائنية ضرب
بعشرين مجددا باشا عز بن زنجيوب كانت قيمته سنة ثلاثة عشر مائة ومائة نصف فضة وكنوز المبدى عشر درهم
وعياره أقل من النصف فضة وفي سنة ١٢٥٦ ارتفعت الغلال حتى وصل ثمن اوردب القمح ستة قرانسة بعدما كان
يساع ثلثين فضة القسرة وبكوال الحكام فصولا الاخير كى الى السواحل ويضرب التسمين ويدق المسامق
آذانهم ويسعر الارب باربعة من الريالات وينعمهم من الزيادة عن ذلك فلم يقع بل يظهره الاذنتال وقت ضرور
الحاكم وان اغاب عنهم باعوا عيارهم وفي تلك السنة قوبل جل الجمار من التين الاصفر الشيبه بالكنيسة مائة نصف
فضة بعدما كان يساوى خمسة أنصاف ثم انقطع ورود الفلاحين بالكنيسة وبسبب ذلك انه انقضت شهر كرم المولم بثلث من
الجماء قطرة ما عقرتوا بعض الاراضى التي شطها المولم يحصل ربيع الجاهن لم يلجحدوا التين بطقسها به انتهى
جبرق وفي دفاتر السادات الوفاية على حسابات فيه ماصوره قديم اثنتان عنهما أربع مائة وخمسون نصف فضة ونظر
انه البندقي القديم وفي هذه السنة كان المحبوب يساوى مائة وخمسة وعشرين نصف فضة والريال الاي طاقه يساوى
مائة نصف وستة أنصاف والريال القنمية يساوى مائة وخمسة أنصاف والريال المشط يساوى تسعين نصف فضة وما يلزم
التنبيه عليه ان الاموال العربية كانت تقدر بهذا النصف من الريالات والى الاثنا عشرة التي اصطلح عليها الكتاب
تدل على ذلك ثمن اوردب القمح مائة وأربعة مائة وخمسون نصف فضة وأربعة قنزال المساط في اليوم عاشر نصف فضة وفي هذه السنة
زمن هرايد كان مبدى وزنه أقل من عشر درهم وقيته ثمانية شتاهو ثلثة شتاهو انتهى وفي سنة ١٢٥٧ اشيد

الفلاحة وازدعت الفلاحة من السواحل والعرص وبيع ارب الفصح بثمانية عشر بالاولا والاشعر بخمسة عشر
 والقول بثلاثة عشر وأوقية الخبز نصف قضة ثم اشتد الحال حتى يسع ربع الاوقية الخبز بريال وامتلات الاسواق
 والازقة بالريال والقسا والاطفال يصيحون ليلا ونهارا من الجوع حتى صار يوت كل يوم جثة من شدة الجوع ثم
 وردت غلال رومية بالاسا حل فصل الناس اطمئنان وسكون ووافق ذلك حصاد القردة فنزل سعر الادب اربعة عشر
 بالالادب واما التبن فلا يكاد يوجد انتهى من الجوع وبقيت شجعة الحياج يوسف الحياج المحفوظة بالارقاف ان عدة
 الريال الاي طاقة حينئذ تسعون نصف قضة وفي سنة ١٢٠٨ . كان مبدئي فزة ربع حرام وعياره على النصف من
 القضة والتماس وقمته ستمين ونصف ومبدئ آخر في زمن صالح لماشا كان قوزة اقل من عشر درهم وثلاثة قضاة وقمته
 خماس وقمته ستمين ونصف كافي كتب القرضاوية . وفي سنة ١٢٠٩ . كان رطل اللبن بثمانية وثلاثين نصف
 قضة ورطل الصاويون بثمانية عشر نصف قضة وقطار الدبا قضاة نصف واربد الاربعين بثمانية عشر نصف قضاة
 آتو عتامة نصف واربد القول بثمانية وعشرين نصف قضاة واربد الشعير بثمانية وخمسين نصف قضاة وقطار الجير بثمانية
 وعشرين نصف قضاة والخمسة عشرة اصف وقطار الشعير بثمانية وخمسين نصف قضاة والقمرة الشعيرة بثمانية وخمسون
 نصف قضاة وقطار المشاق بثمانية واربعين نصف قضاة والثور البقر بثمانية عشر نصف قضاة وعشرة اصف وحل
 الجار من اللبن بخمسة عشر قضة ومشا من البهر الى القاهرة بخمسة اصف وأجرة البناي خمسة وعشرون نصف
 والقاعل عشرة وأجرة العدة خمسة واربد الملح بثمانية واربعين نصف قضاة مائة مئة ثلاثين نصف قضاة وقطار
 الجمل بخمسة واربعين مائة فوا يظهر ان القطر كان اكبر من قطار اليوم لانه مذ كوروا ثلثا فطرت تساوي
 قطار بن نصف مائة ان القطر مائة وعشرون رطلا وفي هذه السنة كان سعر الريال الاي طاقمة ثمانية وخمسة
 وخمسين نصف قضاة كان ائدة تسعة بالفرنسا . وفي سنة ١٢١٠ . حورت حجة باسم الحياج محمد مقدم البناي
 محمودة مبدئ الاوقاف بأنه اشترى أمكنة بثمانية واربعين نصف قضاة بالاجرة بطلقة عتار بال ثمانون نصف قضاة
 وقطار السادات كانت قيمة هذا الريال في هذه السنة مائة واثنين وثلاثين نصف قضاة وتكون في الساعات والتعامل
 بين الناس بثمانية وخمسة وخمسين كاهن في هذه السنة وفي التي قبلها ومن ذلك يظهر ان الريال بالاطاقمة سعران
 سعر في القوان وسعر في المعاملة كأهل الجارية الآن في جميع القوزة فان الجنيه المصري بثمانية مائة مائة قوش وفي
 المعاملة بين الناس ضعف ذلك ونسفي العرفه ونظروا أن قيم الريال الجارية هو العرفه تسعون قضاة في التي أطلق عليها
 الريال المعاملة . وفي سنة ١٢١١ . كان وزن مبدئ القاهرة ربع حرام وعياره الثلث فضاة الريال بثمانية وخمسين
 ستم ونصف وربع من ستم انتهى . وفي سنة ١٢١٢ . وجد بطل من ضمن اوراق السادات ماصورة قديم أربعة
 في ثلث مائة واربعين نصف قضاة يظهر أنه السند في وان السند في لياوي ثلث مائة نصف قضاة والمحبوب الذهب ساوي مائة
 وعشرين نصف قضاة والقرساوي مائة وخمسين نصف قضاة والمكوي مائة وعشرين نصف قضاة والساوي مائة واربعين
 نصف قضاة مذ كوروا أيضا وربع تساوي مائة نصف وثلث محبوب ساوي مئة نصف قضاة وربع تساوي خمسين نصف قضاة والمط
 يساوي تسعين نصف قضاة والمحبوب الاملاوني يساوي مائة واثنين وعشرين نصف قضاة . وفي سنة ١٢١٣ . نادى المختص على
 الرطل اليوم الثاني بثمانية اصف وكان ثمانية اصف بثمانية وخمسة وخمسين نصف قضاة كافي الجارية وفي قطر السادات ان
 الريال بالاطاقمة في هذه السنة وفي الستين التي بعده قضاة أربعة مائة وخمسين وثمانية وخمسة وخمسين وثمان
 الادب الفصح داري مائة وستة وعشرين مائة وستة وعشرين واربد القول داري مائة وثلاثين وثمان
 وخمسين واربعة مائة الاربدين نصف قضاة وأجرة حمار التراس في قتل الاربدين البحر الى المحروسة ثمانية وخمسة
 كليل الاربدين نصف قضاة وفيها يضاور قضاة بثمانية مائة واربعة مائة في الاربدين في الاربدين في الاربدين في الاربدين
 وقرة اثنان مقدرا على عشرين نصف قضاة والتمن مائة وثلاثين نصف قضاة والاربدين في الاربدين في الاربدين في الاربدين
 بال واربعة مائة يظهر ان الريال بالالمط هو الريال المعاملة وان العتاني يساوي مئة قضاة وفي هذه السنة ضرب بصر
 في زمن نوارت نصف زرمجوب قمته تسعون نصف قضاة وذلك في حين ثلاثة قضاة وكان عيار المبدئ الثلث

فضو الثلثان خمس وقيمة سنتيم وستة أعشار سنتيم ووزنه يقرب من ربع جرام وهالك جدولاً مستقلاً على أصناف
 المعاملة التي كانت موجودة في سنة ثلاث عشرة ومائتين وألف أعني زمن القرن سابع في هذا الجدول جميع الأصناف
 مقدرة بالملياد مائة وأربعمائة ألف ريال الشينكو يساوي مائة وأربعين مدياً

بارة أوميدى فرنك

٢٣٥٢	٨٢٥٨١٦٩	الديالون الاسلانيولى
١١٧٦	٤١٤٠٨٤	نصف ديالون
٥٨٨	٢٠٧٠٤٢	ربع ديالون
٢٩٤	١٠٣٥٢١	عشر ديالون
١٤٧	٥١٧٦١	نصف عشر ديالون
١٣٤٤	٤٧٤٢٣٩	الدوبلور فرنساوى
٦٧٢	٢٣٠٦٦١٩	اللويرة فرنساوى
٣٤٠	١١٩٧١٨	شديق بندق
١٧٠	٠٦٣٣٨٠	زر محبوس مصرى
٠٠٩	٠٣١٦٩٠	نصف زر محبوس مصرى
٢٠٠	٠٧٠٤٢٢	محبوس اسلانيولى
٣٠٠	١٠٥٦٣٤	النشدقلى
٣٠٠	١٠٥٦٣٤	مجر

الفضة

٠١٦٨	٠٥٩١٥٢	ريال ستة ليورا فرنساوى
٠١٤٢	٠٥٠٠٠٠	» خمسة »
٠٠٨٤	٠٢٩٥٧٧	» ثلاثة »
٠٠٤٢	٠١٤٧٨٨	قطع ثلاثين صولدى
٠٠٢١	٠٠٧٢٩٤	قطع خمسة عشر صولدى
٠١٤٠	٠٤٩٢٩٥	ريال رومى
٠١٦٧	٠٢٣٥٩١	» مالطة
٠٠٨٤	٠٢٩٥٧٦	» وربع مالطة
٠١٣٤	٠٤٧١٨٢	ريال مالطة
٠١٦٨	٠٥٩١٥٥	» ونصف مالطة
٠١٥٠	٠٥٢٨١٧	الريال الاسبانيولى
٠١٥٠	٠٥٢٨١٧	البلاد

ميدى بارة اوميدى فرنك

١٨٦	٦٥٤٩٣	٨) انكوريال خر
١٣٠	٤٥٧٧٤	٦) انكوريالان ميلان

والريالات العثمانية أربعة

الأول	١٠٠	٢٥٢١١
الثاني	٠٨٠	٢٥٨١٦٩
الثالث	٠٦٠	٢٥٨١٢٧
الرابع	٠٤٠	٢٥٨٠٨٤

وعلى مقتضى هذا الحساب البيرواوازن = ٢٨ ميسدى أوبارة = ٩٨٥٩. فرنك والميسدى والبارة = ٣٥٢. فرنك

وهذا جدول يستعمل على بعض اعيان الاشياء في زمن الفرنسية

الاصناف	مصري	فرنساوى	بالميدى	فرنك
الخصاس	رطل ١٤٤ درهم	٤٤٣ كيلو	٤٠	١٤٠
رصاص	»	»	٢٠	٧٠
حديد	قطار	٤٤٣٣٦	١٠٠٠	٢٦١٢١
صلب	رطل	٤٤٣ كيلو	٢٠	١٠٠
لوح صلب	الواحد	٠٨٩	٢١٣
جبل	الرطل	٤٤٣ كيلو	١٣٠	١٠٠
عضى	الواحد	٠٠٩	٣١
شمع	الرطل	٤٤٣ كيلو	٧٠	٢١٤٦
نشايد	»	»
نظرون
جنزار
بودقة	٤ دراهم	١٢	٠٠٩	٣١
شب	الرطل	٤٤٣	٢٠	١٠٠
طرطير	»	»	٤٠	١٤٠
ملح	الارنب	١٦٨	٥٩١
بودقة	الواحدة	٠٩٠	٢١٦
قطا البودقة	»
نقم خشب	القطار	٤٤٣٣٦	٣٠٠	١٠٥٦
حطب روى	»	»	٢٠٣	٧١٤
مخل	الواحد	٢٠	١٠٠
ورق ابيض	١٠٠ فرخ	١٠٠	٣٥٢
ورق ظريف	»	٠٧٥	١٦٤

في سنة ١٢١٤ كل الجيرى جعلت الفرنسية على المصريين من الامراء اعيان والمشايج خضريه من الاموال وقالوا لهم نحن اعطيناكم الامان فلا تنقض امانا ولا تقتلكم وانما نأخذ منكم الاموال فاطلبوا منكم عشرة لاف ألف فرنك عن كل فرنك ثمانية وعشرون نصف خضه عنها ألفا ألف خرافه عنها خمس عشرة خرافه روسية عنها ثلاث عشرة خرافه مصرية ووزعوا ذلك على المشايخ والاعيان وأخذوا من الشيخ السادات ما وجد عندهم

[illegible]

فحصة يقال لها الروش من مائة ساوى مائة نصف وعشرة أنصاف وثمان مائة ساوى تسعين وأربعين أو عشرين أو
 ثمانين نصفاً والديون يساوى ستة عشر ربالاً بالاطاقة وديون نصف خلق وديون ربعه وفندقى مصرى يساوى مائتين
 وسبعين نصفاً وقطعة فضة عادية تساوى عشرين نصفاً وفي سنة ١٢١٩ قل وجوب القمح ووصل عن ربع الوية
 منه ستين نصفاً فوصل عن الأردب القمح ستة عشر ربالاً والدين سبعين نصفاً ووزن السكر العادة خمسة
 ووصلت أجرة طحين وية القمح ستة وأربعين نصفاً وبلغ عن رطل الدين سبعين نصفاً ووزن السكر العادة خمسة
 وأربعين نصفاً ورطل العسل القطر عشر رطل وديون رطل الصاوي أربعة عشر رطل نصفاً فالرطل القباي الذى عمله
 المرحون محمد على باشا ثمنى أشهر هذه السنة سبع ربيع الوية من الفضة بسبعين نصفاً وربع الوية من رطل
 تسعين نصفاً وأخر جواما كل رطل الخازن من الفضة وأمر وابعه على الناس بخمسين نصفاً والربع وذهب الناس الى
 رباله فاشترى أربع القمح بثمنين نصفاً وربع القمح لعمامة وعشرين نصفاً وقل أيضاً العنب والحنى عشر رطل
 العنب بأربعة عشر نصفاً وروى الدين تسعة مائة أنصاف ووصلت راية الماء الى أربعين نصفاً مع المشقة
 لتحصيلها ونقل وجود الصبر كذا السكر والعسل الأسود وبلغ رطل العسل الايسن خمسين نصفاً والديون من ناحية
 قبل في هذه السنة استمتع وزود المراكب وزاد عن الغلال وعن وجود السمن حتى بيعت الفضة رطل بمائة
 نصفاً وسبقاً مائة مائة وفى آخر السنة بلغ سعر الأردب القمح ثمانية عشر ربالاً والنسبة والقرى مثل ذلك والقرى ثمانين
 عشر ربالاً والقطار السمن أربع مائة ربالاً فرائسة وفى دقاير السادات ان التقود في هذا التاريخ كانت هي تقود
 البسنة التى قبلها وانما لو جد في ضمنها قطعة يقال لها خمس جارية بمائة وعشرين نصفاً وقطعة فضة سعرها اثنتان
 وثلاثون نصفاً وقطعة وكان عن الطاقة المقصبة ستة وعشرين ربالاً بالاطاقة وعن طاقة الشاش سبعة مائة وعشرين نصفاً
 وعن اردب القولا الدين وعشرين نصفاً والدين ثمانية وتسعين وارب الدس ثمانية مائة وعشرين وارب
 البرسم ألفين ومائتين وخمسة وارب نصفاً وفى سنة ١٢٢٠ طلب الباشا فيض البلاد من الملتزمين والفلاحين
 واستقر الحال على قبض ثلاثة أرباع الفاضل النصف على الملتزمين والربع على الفلاحين وان يقبض بالرق
 القبض منهم ثلثاً وثلاثين نصفاً وقبض مائتين وتسعين وعلى كل مائة ربال خمسة أضعاف فضع طرريق
 * وفى سنة ١٢٢١ كافي دقاير السادات كان الديون ستة عشر ربالاً بالاطاقة ونصفه وربعه ونسبة ذلك
 وكانت موجودة من ملامح لو كان البحر الجوز والجر المخرى والبندقى سعره دأثر بين أربع مائة نصفاً فصفوا ربع مائة
 وخمسة والجوب الان لا مولى سعر مائتين وأربعين نصفاً والحبوب المصرى بمائتين وعشرة ونصفه وربعه
 بنسبة ذلك والقيمة الحارية الى ربال الاي طاقة كانت مائة وخمسة وعشرين نصفاً وكانت توجد القطع الفضية التى
 مر ذكرها وفى سنة ١٢٢٢ بلغ صرف البندقى المشخص الناقص في الوزن أربع مائة وعشرين نصفاً
 والحبوب الزر مائتين وعشرين نصفاً والقرانسة مائتين واسموت تلك الزيادة ثم ربيع الناقص
 هذه السنة ووصل صرف الى ربال القرانسة الى مائتين وعشرين نصفاً والبندقى المشخص الى أربع مائة وعشرين نصفاً
 وأمر وأرباب الحرف والجر بعدد الم يادتوان يكون صرف القرانسة بمائتين فقط والحبوب بمائتين وعشرين
 نصفاً والبندقى بأربعة مائة وعشرين انتهى من الجوب وفى دقاير السادات هذا التاريخ خرجت هذه الاضافات هذه
 التيميعين الى ايسر فيها البندقى المشخص باسم القديم وكان تعامل بجميع النقود المار ذكرها وفى هذه السنة
 ضرب بصرى قروش على نسق القروش الرومية وزن القروش دوهمان وربع وعبارة الربع فضة والثلثان باع فاض
 وفى دقاير السادات بهذا التاريخ أن الطاقة الحلي المقصب تساوى ثمانية وأربعين مشطاً والطاقة القطنى الشاى
 تساوى خمسة عشر مشطاً والطاولة تساوى سبعة مشطاً ونصفاً والطاقة البغلة الهوى الشاى بثمانيات
 مشط * وفى سنة ١٢٢٢ قودى على اللبلة بأن يكون صرف الى ربال القرانسة بمائتين وعشرين وكون طرريق
 المصافى الى مائتين وأربعين الجوب بمائتين وخمسين فنودى على صرف بمائتين وأربعين وهذا كله من عدم القضية
 العادية وفى آخر هذه السنة قودى على ما يستقره التمس من السكر بالروايات ان يكون على كل كيس

عشرون ألف نصف خضعة وهو الكيس الرومي * وفي سنة ١٢٢٤ وصل مع الاربب القمح التي نصف وسمائة نصف وعز وجودها ربع العرمان وقيل نودي على صرف الريال القرائنة والمحجوب والجر كلودي في العام الماضي لانه لما نودي بقص صرفها ومضى شوال شهر وأوال شهر يرد جمع الصرف الى ما كان عليه فاعيد النداء كذلك كان في الجبقي * وفي سنة خمس وعشرين وما تين وألفا حدث العز بمجد على باشا في الضر بخانة القروش التماس وفي شهر رجب من هذه السنة وصل الالغا شبري وعلوا هناك شريك في حال ضروره كان يجابه شخصان يتران الذهب والفضة الاسلامبولي على الناس المتفرجين وأحضرت هبته السكة الجديدة التي ضربت باسمه لاسمبول من الذهب والفضة وفي دراهم فضة خالصة السالمين الفس زنة الدرهم من ادرهم وزني كامل - ستة عشر قبرا طابا صرف بخمسة وعشرين نصفان الاصل العديدة المستعمل في المعامل في ذلك الوقت وكذلك قطعة مضروبة وزنها اربعة دراهم ونصف عاكة نصف وقطعة وزن ثمانية دراهم ونصف عاكة نصف وكذلك ذهب عند قلى اسلاي بصرف اربا عاكة نصف وأربعين نصفها وكذلك قطعة من فضة وقطعة من فضة وفي هذه السنة أحدث الباشا عند مكوس وكانت أسعار الاشيا من ثقبعة خالصا فكان سعر الدرهم لمر نصفين فصار بخمسة عشر نصفها وكان القطار من الخطب الرومي في اوانه ثلثان نصفها وغيره اياه باريه من فصار ثلثا نصفه وكان الملح باق من أرضه من القفاف التي توضع فيها لاغزو ويبيع الذين يتناولون الساحل بوالق الاربب بعشرين نصفه وكان اربه ثلاثة ارباب وكان يشتريه بالتمسب بعصر بثلثا السعر الان الاربب باخه اربين ويبيع بثلثا السعر لكن الاربب ارباب واحد لا غير فالتفاوت في الكيل لافي السعر ثم الما حكر صار الكيل لا يتفاوت وصار سعر اربا عاكة وخمسين نصفها فضة وفي اخر هذه السنة نودي على صرف المحجوب بزيادة ثلاثين نصفها وكان يصرف عاكة تين وخمسين نصفها فمن زيادات الناس في مالهاتهم ما جبري وفي حقارة السادات بهذا التاريخ ان الرطل السمن المسمى بخمسة وعشرين نصفها ورطل الشرح بخمسة عشر نصفها وعن ثلاثة نجوم لاسمبول ما توتعت وعشرون غشطا ونصف شط وفي هذه السنة قرب العز بجد على باشا القروش التماس والبشر من التماس والعشرون والحمسة والمبدي التماس * وفي سنة ١٢٢٦ زاد سعر البن وارتفع حتى بلغ عن القطار خمسين بالافراصة بعد ان كان بستة وثلاثين عنها التماس الف نصف فضة وفي شهر ربيع الثاني من هذه السنة اقطع الوار من الديار الحجازية فوصل عن رطل البن الواحد اربعة تين وسبعين نصفها فضة وعز وجوده في الاسواق * ومن حوادث هذه السنة الزيادة الفاحشة في صرف المعاملة والنقص في وزن عيارها وذلك ان الباشا في دار الضرب على ثمنه وجعل خالصة ناظر اعلم او قد رتب في كل شهر خمسمائة كيس بعد ان كانت شهر يتم ايام تطارة الحصر وفي خمسين كيسا ونصف وزن القروش نحو النصف عن القروش المعتاد وازاد في خطه حتى لم يكن فيه مقدار اربه من الفضة الخالصة وصار يصرف باريه نصفه او كذلك تقصو المحجوب عن وزنه وعياره واهل الناس في صرف الريال والمحجوب حتى وصل الريال الى ما تين وعشرين ثم زاد الى الف في التماس مع عدم وجود الفضة العديدة في ايدي الناس مع انه كان يصرف عنها كل يوم بالضر بخانة اوف ككثير ذلك باخذها التجار بزيادة نصف في كل ألف ورسايتها الى بلاد الشام والروم ويعوضونهم في الضر بخانة القرائنة والذهب لانها كانت تصرف في تلك البلاد باقل مما تصرف في مصر ثم زاد الحال حتى صار الالف يصرف عاكة تين وتقرر ذلك في حساب المبري فتدفع الفارب لاف قرش عنها القوم ما تين وأخذون الالف فقط والقرائنة والمحجوب بمساهل التماس بثلث الحساب انتهى جبقي * وفي سنة ١٢٢٧ عز وجود الفهم حتى بيع الرطل من السمن ثمانية عشر نصفها فضة ومن الفلز لباربعة عشر نصفها وحصل للناس كربات منها عدم وجود الماء العذب وذلك في وقت جريان الخليج وسط المدينة ومنه أخذوا الخبز لخدمة الرجال لخدمة الفسكر للسافر من الحجاز وغلاش القرب التي تشتري لقل عالمات الباشا أخذ جميع القرب التي كانت تملكو كالة عند الخلية وما كان يغيرها باضأ أرسل الى القدس وتظليل فاحضر ما كان معه انبغلت الغاية في غلواش نحن بيعت القرب الواحدة التي كان ثمنها مائة وخمسين نصفها الفهم وخمسة الف نصف وأما الباشا التي تشتري الروايا الى الاسبله والحصار يخرج وذهب من الخليج

ووقف العسكر بالطرق يردونهم وروا السقاين والفقراء الذين يتولون المائماليلص وسبعات القرية بمضعة
عشر مضعة وأكثر وشتم وجودهم حتى يسبح بمضعة عشر فقاوا الحظيط بأربعة عشر نصفنا وطلب الخنازير
والقراون للفرقة ووافق حزن الجين على أرباب البيوت لعدم الخنازير وعقد اثنين للوقود بسبب رمذ العسكري
الطريق لاختتمها بآقية الفلاحون وفي هذه السنة جنى السكر الباشا الاخشاب الواردة من البلاد الرومية وغيرها وباعها
على ذنبه بمائة مدين التي فكان سعر القنطار من الحطب الروي ثلثيها نصف مضعة وخمسة عشر نصفنا وأجرة حمله
من بولاق إلى مصر والقاهرة ثلاثة عشر نصف مضعة وأجرة مكسره كذلك وكذلك فعل في أنواع الاخشاب الكرسته
والخشب والرصاص والقزدير وجميع الخبائيات وفي هذه السنة شئت الغلال وخطت منها السواحل وما بقي يابدى
الفلاحين يسبح الأرباب الواحد عشرة مضعة وعشرين في شاختلاف المكس والكلف واستقر مكس الأرباب على أربعة
وثلاثين نصف مضعة وأجرة قطفه في طريق البحر من نحو المنوفية مائة نصف مضعة وألأ كروم من بولاق إلى مصر خمسة
وعشرون نصفنا وحينئذنا مشيع ابن عمر عسكر ابراهيم باشا جعل على فقدان الرزق والادواق ثلاثة رالات لا غير باقي
فقد ابن الاطيان ثمانية رالات وعلى كل عود من عبيدان القطوة في زراعة التباري سبعين رالات نرضى أخشاب
الاطيان بذلك وفي هذه السنة قضى شعبون اليهودي على الحاج سالم الجوهر في الباشا لاراد الذهب والفضة لدار
التقريب المتصل عنما عند دور والرجل النصراني الدرزي الشامي ما كان في أيام مباشرة لدار ادي ضربت لنفسه نقودا
خارجية عن حساب للبري خاصة قاضر الباشا بتفريق ذلك فأكرم الحاج سالم فقال له اليهودي كان ياتيك أيوب بك
يتول بالخرج على معازير كل يوم بحجة الانصاف للعدي التي يقرقها على الصيارف وأكثر ما في الخارج خاص بك فأتى بك
أيوب بك أيضا فقال اليهودي هو شر يكره لو حقت المسئلة تظهر عليه ستة آلاف كيس فعند ذلك وضعا البعض
على الحاج سالم أيوب بك حتى أغرقوه ما جابا كيدا وأخرجوه من السجن بسبب السيد محمد المحرق وكان ذلك
النصراني الدرزي يسمى الياس حضر من جبل الدروز ووصل إلى الباشا وادعى أنه يعمل آلات ليطبل بمحاصنه
صناع الضرب بجافة ووفر على الباشا كذلك في الاموال التي تذهب في الدوايل والكلف فاقدره بقعة يجانب
الضرب بجافة وأحضر لها عيلة من الخديو والصناع ولما تم آلات ضرب بكرهوا فاضة في الوزن والعيار وجعل
نقشها على نسق القروش الرومية وجعل وزن القروش درهمين ووزن القروش الحاصلة الرابع على أقل والثلاثة
أرباع من النحاس وكان المرب في الاموال من النحاس كل يوم قطار من فضة ضعف إلى خمسة قنطار حتى غلام من
النحاس والادواق المتخذة منه وبلغ سعر رطل النحاس المستعمل مائة وأربعين نصف مضعة بعد أن كان سعره مائة وعشرين
نصف مضعة وطلب القراضة سبعة أنصاف أو أقل ثم زاد الطلب للضرب بجافة عشرة قنطار كل يوم وكان الباشا بذلك كله
عبيداه أغا التجران المجرور بكاش أفندي ثم ان بكاش أفندي المجرور على الياس الدرزي قال الامر اليجمع
الدرزي من العمل وبقية الباشا أيضا كان كل شهر لضره ومنع هو ومن معه من طلوع الضرب بجافة تهدد أيام
أمر بني الدرزي من مصر بعد أن يطلبوا تلك الشبهة منقوشة تلك الخطة بلغ ايراد الضرب بجافة لخرقة الباشا في شهر
القاروخة مائة كيس وكان الذي يردعها من المصريين كل شهر ثلاثين كيسا أو أقل وفي زمن التزام المجرور لها كان
لير ادهلجسين ثم رادت ثلاثين وعكنا حتى بلغت هذا المبلغ وفي هذه السنة أيضا وصل إلى الباشا الفرنسية في معارته
من القضة العديدي على ما بين وخاتين نصفنا زيادة خمسة أنصاف فتوى عليه بقص مشرقا أخرى فغير الثامن
بجس من أموالهم ثم ان القروش كان يضاف اليه من القضة ربع درهم ووزن الزبال ت بعد ثلث درهم فضة فيكون
الزبال الواحد على ما يقا من النحاس على هذا الحساب ستة وثلاثين قرشا حتى جنى الزبال لثلاثة قروش ونصف
وكيفية الخلف في الجاه قروش أو قرشان يتي بعد ذلك سبعون غير وقرشوا نصف وهو المكس في الزبال الواحد كان
صاحب الزبال كان اذا صرفه أخذ خمسة قروش ونصف وفيها القضة درهم ونصف ومن وعي على التسعة دراهم
التي هي وزن الزبال ثم يحجزوا على القضة العديدي في مصر فواشأ منها الصيارف ولا تغفرهم الا بالقرط وهو أربعة قروش
على كل ألف فيعطى الضرب بجافة تسعة وعشرين قرشا رطل أو يأخذ القضاة نصف مضعة عنها خمسة وعشرين قرشا واستقر

غلاما الفلال المبرية في كل وقت بسبب الاختلافات والمكوسات التي ترتب على كل شيء كالقمح والسمن والعسل
والسكر وانخفضوا وتواضعت جميع المذايح ما خلا مذبج الحسنية فكان ينزل الجرار الى بيت أو عطيفة مستورة
فقدحم عليه الناس ويقع منهم الخمار فيؤغلا سعر القمح الهزيل فضلا عن السمين ويبعث الخضراوات بأقصى القيمة
بعد أن كانت تباع جزائيا وكانت العشرة أعداد من الخس تباع بنصف واحد فصارت الخسة الواحدة تباع بنصف
وفي هذه السنة لم يزدوا ان المكس المبرية بالجرك تزداد في المزاربون حتى أوصلوا الى ألف وخمسمائة كيس في
السنة بعد أن كان في زمن المصريين ثلاثين كيسا وكثرة الجارل كانت صبيبا في غلاء البضائع فبعد ان كان مثلا الدرهم
الخير يباع بنصف فضة مارباع بمخمسة عشر نصفوا والتوب القماش الشامي المسمى بالا لاجبة بعد ان كانت
تقدر بمائتي نصف فضة مارباع بالفين والذراع البلوخ الذي كان يباع بمائة نصف فضة مارباع نصف والتعل الروي
الذي كان يباع بمائة نصف فضة مارباع بمائة نصف فضة وفي سنة ١٢٢٨ تقلد الحسية الخواجة محمود حسن
وأمر برجوع ما كان أبطل من الموازين فوسم رد الموازين في الادهان والارطال الزنايق وكانت عيرة الرطل أربع عشرة
أوقية في جميع الادهان ولتضرعي العادة القديمة ونقص من أسعار القمح وغيره ففرح الناس بذلك لكنه لم يستقر
وفي سنة ١٢٢٩ بلغ سعر رطل النحاس القراصة مائة وعشرين نصف فضة وسببه أخذ الضريبة النحاس
بكثر فونهما بلغ صرف ال بال القراصة ثلثا وعشرين نصف فضة عديدة عنها ثمانية قروش وبلغ المخصص عشرين
قرشا وقل وجود القراصة والمخصص والمحبوب المصري وفي سنة ١٢٣٠ نودي بنقص مصارفة أنصاف العالم
وقد وصل صرف ال بال القراصة من الفضة العديدة الى ثلثا وأربعين نصف فضة ثمانية قروش ونصف قرش
ثم نودي عليه بنقص نصف قرش والمحبوب وصل الى عشرة قروش فنودي عليه بمخمسة قروش وشهدوا في هذه
المناذات قبضوا زائدا وفي هذه السنة ارتفع عن السكر والماون وغيره اسحق يبع رطل السكر بخمسة أنصاف
وزيادة وبع رطل الماون بستين نصف فضة ويبيع الاربب المنطة بألف ومائتي نصف فضة بخلاف الكلف والاجر
والبطيخة التي كانت تباع ثمانين بيت بعشرين أو ثلاثين نصف فضة ورطل العنب البشري الذي كان يباع بنصف
بيس بعشرة أنصاف وياخي عشرة وثمانية عشر وكل ذلك سببه كثرة المكس والاحتكار في هذه الأيام وفي سنة ١٢٣١
قل وجود الصاوبن بالاسواق وغيره وابتاعوا زادا في ثمنها على سبب من المقام والرواب لاهل الدولة فأمر الكخذاء
بتسعيه عن فادعوا انهم سرفه ثم تمكررا لخاله الغية المزمعة المزة الى ان سعر ال رطل بستة وثلاثين نصف فضة فتم رضوا
بذلك وبالفوا في التثكي فزادهم خمسة أنصاف في كل رطل وكذلك عززت في هذه السنة الاقوات وغلت الاسعار
حتى وصل عن القطع القماش عشرة قروش وكان يباع ثلاثين نصف فضة والتوب البطانة الذي كان عنه قرشين صار
يباع بسبعة قروش وبلغ عن درهم الحريز خمسة وعشرين نصف فضة كان يباع بمائتين وبع رطل القمح الهزيل
بشربن نصف فضة وأزيد وصل صرف ال بال القراصة الى تسعة قروش وهو أربعة أمثال ال بال المتعارف ثلثا
بطل ضرب القروش من العام الماضي ضر وابلها انصف قروش وارباع قروش وثمان قروش ونصف بالقرط
وصارت الانصاف العديدة لا وجود لها في أيدي الناس الا ما قل وفي سنة ١٢٣٢ غلوا تسعة القمح فجاءوا عن الرطل
الذي يباعه القصاب تسعة أنصاف فضة وثمانه عليهم المذبح ثمانية ونصف وكان يباع قبل هذه السعيرة ثمانية
الفاخشة وفيها شعت الفلال من الرفع والسواحل فباع الاربب بألف وستين وخمسين نصف فضة وقل وجود
الخبر في الاسواق وبلغ عن التوب القطن الذي يقال به البطانة ثلثا نصف فضة بعد ما كان يباع بمائة نصف فضة وبلغ
عن القطع القماش الغلظ عتامة نصف فضة وكان يباع بألف من ثلث ذلك وفي سنة ١٢٣٣ وصل ال بال
القراصة الى أربع مائة نصف فضة والمحبوب الى أربع مائة أيضا والبندق في تسع مائة والجزائري في ثمان مائة وفي أواخر
هذه السنة تصرف البندق في ثمان مائة ونصف فضة وال بال القراصة بأربع مائة وعشرين ونصف فضة والمحبوب
المصري بأربع مائة وأربعين نصف فضة والمحبوب الاسلاني بأربع مائة وعشرين نصف فضة وفي سنة ١٢٣٥ بلغ
صرف ال بال القراصة مائتي عشر قرشا عنها أربع مائة وثمانون نصف فضة وبلغ صرف البندق ألف نصف فضة وكذلك

الجرو وصل القندقي الاسلاى سبعة عشر قرشا والقرش الاسلاى يعنى المصروب هالك القندقي الى مصر صار
 يصرف بقرشين وربع يدعى المصرى ستمين نصف اقضة وكذلك القندقي الاسلاى يصرف في بلده واحد عشر
 وفي مصر سبعة عشر وكذلك الريال الفرنساوى يصرف في بلده اربعة قروش وفي اسلاى سبعة وفي مصر باثنى
 عشر والاضاف الى العديده قل وجودها جدا وفيها ايضا قل وجود العسل النحل وشعته حتى يسرع رطل الشمع بستة
 قروش ولكن يباع ثلاثة انتهى جبريل وفي سنة ١٢٣٨ كان مؤرخ من دقات السادات الوفاة مؤرخا كانت اصبية
 بسبعة قروش وربع يعصر بثلاثة قروش ونصف وربع محمودية باحد عشر قرشا وربع قروش واكثر بستة قروش
 ونصف اكثر ثلاثة قروش وربع فرانس بثلاثة قروش ونصف وربعية جديدة اربعة قروش وربع قروش وربع
 فنندقل بخمسة قروش وربع قروش ومحبوب مصرى اربعة عشر قرشا ونصف محبوب بسبعة قروش وربع محبوب
 بثلاثة قروش ونصف وفي سنة ١٢٣٩ كانت للعامله كافي التي قبلها وكان الجبر ثلاثين قرشا والانس اربعة
 عشر قرشا ونصف شايك اربعة قروش وربع قروش ونصف محمودية باثنى عشر قرشا ونصف قروش والبرغوة
 الذهب اربعة قروش وخمسة اناصاف فضة والريال اربعة عشر قرشا وفي سنة ١٢٤٠ كان الجبر ستة
 وثلاثين قرشا والمحمودية سبعة واربعين قرشا والقرش الساسنة عشر قرشا ونصف فرانس اثنى عشر قروش ولدايون
 باثنى وستين قرشا والبندق يسبع وثلاثين قرشا والمحبوب المصرى بستة عشر قرشا ويسع الجبل باحد عشر اناصاف
 ومائتين وخمسين نصف فضة وفي سنة ١٢٤١ كانت البرغوة الذهب بقرشين وثلاثين نصف فضة والريال ابو
 مدفع اربعة عشر قرشا وكذا الريال ابوطاكة وفي سنة ١٢٤٥ كان كل من ابي مدفع واى طاقة بخمسة عشر
 قرشا والجنينة الديون بمائتين واربعين قرشا والجنينة الافرنكى باثنى وسبعين قرشا والجبر ثلاثون قرشا
 وعشرة اناصاف فضة والبندق بثلاثة وثلاثين قرشا وثلاثون نصف وفي سنة ١٢٥٠ كانت قيمة الريال ابي مدفع
 تسعة عشر قرشا وقيمة الديون ثلثا ثمانية قروش واربعة قروش والجنينة الافرنكى اثنى عشر قرشا والجبر اربعة
 واربعين قرشا والبندق خمسة واربعين قرشا وفي سنة ١٢٥٥ كانت قيمة كل واحد من الريال ابي مدفع واى طاقة
 عشر من قرشا وقيمة الديون ثلثا ثمانية وعشرين قرشا والجنينة الافرنكى سبعة وتسعين قرشا والجبر ستة واربعين قرشا
 والبندق سبعين قرشا وفي سنة ١٢٥٦ كانت قيمة الديون ثلثا ثمانية واثنى وثلاثين قرشا واستقر الى
 سنة احدى وستين وقيمة الجنينة الفرنجى مائة قروش والجنينة المصرى مائة وثلاثة قروش والجبر سبعة واربعين قرشا
 والبندق تسعة واربعين وقيمة الريال ابي طاقة واحد وعشرين قرشا واى مدفع اثنى وعشرين والجنينة الذهب
 المصرى تسعة قروش والريال المصرى القديم عشر من قرشا والعدلية الجديدة ستة عشر قرشا وثلثها البندق القديم
 والعدلية القديمة سبعة عشر والجنينة الذهب المحمودية تسعة عشر وثلثها الجديدة الذهب وربع فنندقل بمائتين
 قروش وربع فنندقل بلا حيزر بمائة وثلثا ثمانية قروش واكثر بعشر قروش وفي سنة ١٢٦١ كانت
 قيمة الديون ثلثا ثمانية واثنى وثلاثين قرشا والجنينة الفرنجى مائة قروش وثلاثة قروش والمصرى مائة وخمسة قروش ونظر
 بعمر البندق ثمانية سبعة وسبعين قرشا وكانت قيمة الجبر سبعة واربعين قرشا والبندق خمسين قرشا وقيمة الريال ابي طاقة
 احدى وعشرين قرشا واى مدفع باثنى وعشرين والجنينة المصرى القديمة بمائة قروش واثنى وثلاثين نصف
 قيمة والريال المصرى القديم بعشر من قرشا والعدلية الجديدة بستة عشر قرشا والعدلية القديمة بعشر والمحمودية تسعة
 عشر ومجيدة الذهب كذلك والاشان القديم بستة عشر قرشا وربع فنندقل بمائتين قروش وبلا حيزر بمائة
 ونظر ثمانية قروش وجديدة بقرشين ومائة وعشرين نصف فضة واكثر بعشر قروش والريال السنكو تسعة
 عشر قرشا وعشرة اناصاف فضة والمحمودية القديمة الكاملة ثلاثون وسبعين قرشا ونصف المحمودية القديمة بستة وثلاثين
 وربعها ثمانية عشر قرشا ونصف المحمودية الجديدة بمائة وعشرين قرشا وسبعة عشر قروش وثلاثين نصف
 فضة وفي سنة ١٢٦٥ كانت قيمة الجنينة الفرنجى مائة قروش وثلاثة قروش والمصرى مائة وستة قروش والبندق
 تسعة وسبعين وعشرة اناصاف فضة والجبر خمسين قرشا والبندق احدى وخمسين والريال ابي طاقة احدى وعشرين قرشا

وأى مدفع اثنين وعشرين والخيصة المصرية ثمانية قروش واثنين وثلاثين نصفاً فضة والريال المصرى القديم عشرين
 قرشاً والعدلية الجديدة ستة عشر قرشاً ومنهالها السلك القديم والعدلية القديمة سبعة عشر والخيرة الجلودية تسعة
 عشر ومنهالها الجديدة الذهب أربع الفندقي الخنزير تسعة قروش وبلاستيزر ثمانية والطرشة القديمة ثلاث قروش
 والجديدة ثنتين وعناية أنصاف فضة والا كاك عشر قروش والريال السيكو عشرين قرشاً والجودى القديمة
 الكحلة ثلاثة وسبعين قرشاً ونصفها ستة وثلاثين قروياً ثمانية عشر ونصف الجودى ثمانية وعشرين
 والسعدية المصرية ثلاثة قروش وثلاثين نصفاً فضة ١٢٦٩ وفى سنة ١٢٦٩ كان وزن الخيصة الفرنجية أربعة وأربعين
 قيراطاً وسدسها واحد وثمانون ونصف مدس من قيراط ووزن المصرية ثمانية قيراط ونصف وثلاثين قيراطاً باعتبار
 الدرهم خمسة عشر قيراطاً ووزن الخيرة الجديدة ثمانية عشر قيراطاً ووزن الجديثة ثلاثين قيراطاً ونصف وثلاثين قيراطاً
 ووزن السعدية القديمة قيراطاً والجديثة ثمانية عشر قيراطاً ووزن القروش سبعة عشر قيراطاً
 ووزن عيار الخيرة والسعدية القديمة ثمانية عشر قيراطاً ووزن الجديثة عشرين قيراطاً ونصف وثلاثين قيراطاً
 القروش والريال الواحد السدس نحاس والباقي فضة ١٢٧٠ كانت قبة الخيصة الفرنجية مائة وأربعة
 عشر قرشاً والمصرية مائة وستة عشر وقبة البينوتية عشرين والجر باربعة وخمسين والبنديك بستة وخمسين وظهر
 للجنينة المحمدية وكانت قيمته مائة قروش وخمسة قروش وقبة الريال أى طاقعة أحد عشر قروش وواحد وعشرين
 وعشرين والخيصة الجودى ثمانية قروش واثنين وثلاثين نصفاً فضة والريال المصرى عشرين قرشاً والعدلية
 الجديدة تسعة عشر وكذا السلك القديم والعدلية القديمة سبعة عشر والخيرة الجودى تسعة عشر وكذا الجديدة
 وربع الفندقي الخنزير تسعة وبلاستيزر ثمانية والطرشة القديمة ثلاث قروش والجديثة ثنتين وعناية
 وعشرين نصفاً فضة والا كاك عشر قروش والريال السيكو عشرين وظهر الريال المسكوى بسبعة عشر
 قرشاً والقروش بثلاثة قروش وثلاثين نصفاً فضة والريال الجديثة ثنتين وعشرين قرشاً وعشرة أنصاف وفى سنة
 ١٢٧٣ كان الخيصة الفرنجية مائة وتسعة عشر قرشاً والمصرية مائة وثلاثين وعشرين قرشاً والبينوتية ستة وعشرين
 والجر بستة وخمسين والبنديك ثلاثون وثمانين والخيصة الجديثة مائة وتسعة قروش والريال أى طاقعة ستة وعشرين
 وأومدفع ثمانية وعشرين والخيصة المصرية ثمانية قروش واثنين وثلاثين نصفاً فضة والعدلية الجديدة تسعة عشر
 والقديمة بسبعة عشر والجودى تسعة عشر وكذا الجديدة والريال السيكو بأربعة عشر وعشرين قرشاً وعشرة
 أنصاف والريال المسكوى تسعة عشر والقروش بثلاثة قروش ونصف ووزن قروش وفى سنة ١٢٧٧ كان
 الخيصة الفرنجية المعاملة مائة وستة وأربعين قرشاً والمصرية مائة وخمسين والبينوتية مائة وستة عشر والجر
 بتسعة وعشرين قرشاً وعشرة أنصاف والبنديك ثنتين وسبعين قرشاً والخيصة الجديثة مائة وأحد وثلاثين والريال
 أى طاقعة ثلاثين وأومدفع اثنين وثلاثين والخيصة المصرية ثمانية قروش واثنين وثلاثين نصفاً والعدلية القديمة
 بسبعة عشر قرشاً والجديثة تسعة عشر والريال السيكو بتسعة وعشرين قرشاً والمسكوى باثنين وعشرين
 والقروش بأربعة قروش وعناية أنصاف والريال الجديثة بأحد وثلاثين قرشاً وعشرة أنصاف وفى سنة ١٢٨٠
 سار الخيصة الفرنجية مائة وستة وستين والمصرية مائة واحد وسبعين والبينوتية مائة وأربعة وثلاثين والجديثة
 بمائة وستة وخمسين والجر بثمانين والبنديك ثلاثون وعناية والريال أى طاقعة بستة وثلاثين وأومدفع تسعة وثلاثين
 والخيصة المصرية ثمانية قروش واثنين وثلاثين نصفاً فضة والريال السيكو ثلاثون وثلاثين قرشاً والمسكوى بستة
 وعشرين والخيصة باثنين وثلاثين والقروش بأربعة قروش وعناية أنصاف وفى سنة ١٢٨١ زمن الخديوى
 اسمعيل جعل عيار الذهب أحد عشر قيراطاً والباقي نحاس واستعملت قطع من الذهب قيمتها خمسة قروش
 مائة وقطع من الفضة قيمتها عشرة قروش ونصفها خمسة قروش وجعل وزن الخيصة المصرية ثلاثون وأربعين قيراطاً
 ونصف قيراط جعل ثلاثين وأربعين ونصفها ثمانين قيراطاً وجعل عيار الفضة ثمانية عشر قيراطاً والباقي نحاس
 ووزن الريال تسعة دراهم والقروش ستة قيراطاً وربعها ثمانين إن كل مائة قروش وزن أربعين درهماً وظهر الريال

الخير يرى ونصفه وجعل كل الال بالسينكو ورتا وعتارا وقمة وشربت قروش العباس في سنة ١٢٨٢ سار
 الختمة القرغني في العملة بمائة واربعة وسبعين والمصري بمائة وعشرين والينسوي بمائة وثلاثة وثلاثين والمجدي بمائة
 وستين والمجر بمائتين وعشرين والبندقى بأربعة وعشرين والريال بالبطاقة بستة وثلاثين قرشا وثلاثين نصفها أو مئذ
 بمائة وثلاثين والمصرية بمائة قروش واثنين وثلاثين نصفها والريال السينكو بأربعة وثلاثين القورين بأربعة
 قروش وعشرون أنصاف وفي سنة ١٢٨٣ سار الختمة القرغني في العملة بمائة وتسعة وسبعين والمصري بمائة
 وأربعة وعشرين والينسوي بمائة واثنين وأربعين والمجدي بمائة واحد وستين والمجر بستة وعشرين والقورين بأربعة
 قروش وعشرة أنصاف وفي سنة ١٢٨٤ كان الختمة القرغني بمائة وخمسة وعشرين والمصري بمائة
 وتسعة وعشرين والينسوي بمائة وسبعة وأربعين والمجدي بمائة وستة وستين والمجر بستة وعشرين وفي سنة ١٢٨٥
 كان الختمة القرغني بمائة واثنين وتسعين والمصري بمائة وسبعة وتسعين والينسوي بمائة واثنين وخمسين والمجدي
 بمائة واثنين وسبعين قرشا وثلاثين نصفها والمجر بأحد وتسعين قرشا وفي سنة ١٢٨٦ كان الختمة القرغني بمائة
 وتسعة وتسعين قرشا والمصري بمائة وثلاثين قروش والينسوي بمائة وعشرون وخمسين والمجدي بمائة وتسعة وسبعين
 والمجر بمائة وتسعين وفي آخر هذه السنة عملت قمرية لهم النقود بأن تستمر العملة على الناصفة يعني ما كان
 بمائة قرش ديوانية كالتخية المصرية يصير في العملة بمائة من غير زيادة عما كان بعشرين قرشا ديوانية يسير
 في العملة بأربعين وهكذا واستمر ذلك إلى الآن والله سبحانه وتعالى أعلم وإلى هنا وقف بنا جواد القلم في مضمار
 البيان وانقاس له سبحانه وتعالى أن يجعل سمنا شكورا وعلمنا تقبلا مبرورا وأن يتبع هذا الكتاب النفع العليم
 ويجعله سببا لقصوره في بحبات النعم والمرجو من اطالع عليه من كل تحسن خيره وطاب أدعيه أن يسيل على
 مائة عليه من الهفوات جيل الاستار فقلنا لم جواد من غدار سيل الانسان محل الخطا والسيان والجدقة
 على التمام والصلا والاسلام على من هو لا لثيا وللمرسلين ختام وعلى آله وصحبه كلكم ذكره القارون وغفل
 عن ذكره القائلون

(يقول خادم تصحيح العلام بنار الطابعة الكبرى البهية سيلا مصر العزبة التقدير إلى الله تعالى
 محمد الحنيف أعانه الله على أداء واجبه الكفائي والعيني)

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

يا من أتممت تخطيط الخلق الإنساني في بطون الارحام وأحسن تامة الخلق من مبادئ فسد وابتلى يوم الزحام
 وهديت كل ذي روح إلى فعل ما فيه صلاحه ومقته إلى كسبه ما به فاسده وألهمته من يدع الصنع ما فيه فساد
 حتى أن أشتت أنواعه لياق من غرائب العمل وجمع الصنع ودقته بما يجمع عنه حداق الاقواء ونهته الأذكار
 ليعلم العاقل ان الفضل في كل الامور على جميع الخلق ومنك ولا حول ولا قوة الا بالله على كل مخلوق
 في أي أمر عنك (شكلك) على ما ألهمتنا ونشكر لك على ما علمتنا سبحانه لا علم لنا الا ما علمتنا ذلك أنت العليم
 الحكيم (وقلى وسلم) على نيك الاكرم روح الوحد ورسولك السيد السند الاعظم السبب في كل موجود
 سيدنا محمد الذي أفضت عليه علم الاولين والآخرين وخبته اليه الايام والمرسلين وقضته على جميع العالين
 وجعلت أمته مستخامة أخرجت للناس الى يوم الدين وعلى آله وصحبه وروته علامه السليلين ينطق قوله
 ومضمونه واسعهم مدى الابد التملين من مآلغ شرابهم الناهمين يبدل صوابهم (أما بعد) فان العلامة الملهي
 اللوحي المتن والحرر الفهامة التي المتفتن الأستاذ الذي لا يشق في الرياضات غبار والملاذ الحسوب التي
 لا تشد الا به ولا يفتي في الفضل الا ناله غرة هذا العصر وبهجة هذا العصر أشتمن ناضل في ميدان تفصيل
 العلم وأسبق من جازي في مضمار مطالعة الاسفار وغرر القهوم وأدمن في مشارك فوالسعادة على باشا مبارك
 ناظر ديوان المعارف العمومية بالاديار المصرية المسكن على الهمة مبارك الطلة مهتدي في سلك القنون

الرياضية مكبا على مطالعة الكتب التاريخية فاطلع على مادونه حذاق المؤرخين السابقين منهم والمتأخرين وصار في التاريخ خجلا ثارا بعد أن صارت علوم الرياضيات لشعارا فعمل التاريخ وغرفته وذاق طعمه اللذيذ وحلاوته وهو معرفة أحوال الطوائف والناس وبلدانهم وديارهم وعاداتهم وصنائع أخصاصهم وأنسابهم ووفياتهم وغير ذلك بحيث عن أحوال الماضين من الملوك والأنبياء والعلماء والأولياء والحكام والشعراء ليوقف على أحوال القرون الماضية في حصول الاعتبار والنصح بها واستكمال ملكة التجارب والوقوف على نفس الأزمات وقطبها فيقرر على نقل من المنابر وتستطيع طائرا من المنافع وجعل الآثار وإن هذا العلم آخره لا نظيرين وحررا تشاهد فيها صور الغابرين كما أشار في ذلك صاحب مفتاح السعادة ووروه وأقاده فاطلع المؤلف حفظه الله على مادونه المؤرخون المصريون منهم والجنوبيون مما يتعلق بآقليم مصر وأهلهم من مبداء عمارته إلى الآن وألقى في ذلك كتابا خافلا كثيرا في هذا الشأن ثم اطلع من قروعه علم التاريخ على ما يتعلق بقطب البلاد ومادونه كل تحرير في ذلك وأجد فرأى ما كتب مفضلا المصريين وجهان الفرنساويين في خطط القاهرة التي هي مغرس بعتة ومنبع ثروته ومطلع عز ورفقته وبجلى انشده وبهجته وآخر من كتبوا في ذلك من المصريين وهم جمع من فضلاء المتقين ونبلاء المحررين علامة زمانه وناطقة أنه الامام قتي الدين أحمد بن عبد القادر الشهير بالمقريزي المتوفى سنة ٨٤٥ هـ ولم يكتب أحد من المصريين بعده في ذلك إلى الآن وإنما اعتسوا بتدوين تراجم ونبات الفضلاء والأعيان وقد قوت تداول الأزمان والاحقاب عليها سططاها وجهاها وتبدلت بتبدل سكانها مساكنها ومساكنها وشوارعها وماراتنها حتى إن من سمع أوراى في وثيقة أو كتاب اسم مسكن أو خطعة أو شارع أو حارة أو غير ذلك وأراد الوصول إليها لم يجد بداي كيفية ولم يستدل عليها فاستنص هم أعلام هذا الزمن ومن لهم الجولان في هذا القرن إلى أن يسوا ما تيسر من معامولهم وماسال من مبادعهم فلم ينض لهذا التذنا ناض ولم يقبض منهم لهذه الخطة الباض وكأنا لسان الحال أجاب عنه اللغز بقوه

لقد أصبحت أذا بدت حيا • ولكن لا حيا قلن تلدي

فصنف حفظه الله سفره الذي أسفر عنه البية فتمت غيايب الجاهل عن آفاق هذه الخطة المصرية وكشف من جهات أقليمها الحمى وأجاد في البيان حتى لم يدع محلا للأعنة ذي بصير أو أعي وطرز زلة هذا السفر الحسن بلا أن تراجم كثير من الأعيان والفضلاء والعلماء وغيرهم على أبيج طراز وأبهي سن وجهه خفيطة قوطنه ونقطة لاهل زمانه وهديت لزمانه من زمان أمة الخلد بوية المصرية بحسن سيرته وحيى إلى الدائرة النبيلة ياهرمته وهيبته عز مصر الأكرم وذاورها الليث الهام الانغم الذي أحيانا ثرا الكسروية وأعاد إلى مصر العبد المهرنة الملوطة بعين عناية بمولاه العزير العلي أحمد بن محمد بن توفيق بن اسمعيل بن إبراهيم بن محمد بن علي أشرافه في صباه الزوالها بقدره وزقع على هام الخافقين قدره ومتعه بقاء أجياله وحسن حال أشباهه فلما رأى أيداه سطوة جميع هذه الكتاب وصفه منهل العذب المستطاب أصدر أمره الكريم بطبعه رقيقة عموم نفعه بالمطبعة الكبرى العامرة ببولاق مصر القاهرة فأتدب لأن يكون هذا الطبع على نعمته مبادرة إلى القيام بأوجب الامتثال لهذه الأمر الكريم ووفاء بحق خدمته الجليل الأحميد المحترم المعبد ذو الطبع السليم والرأى السديد الوفي خضره محمد أفندي حتى فسر ع في طبعه حتى تم بحمد الله على أحسن حال وأتم منوال ولما أذن بدري القيام وقام من أرداه مسك الختام انطلق بقرطه موثقا عام بطبعه أدهم البراعة في ميدان البراعة فقال

بدر السماء بد في أوجسه ومما • جل الذي وجته يالها ومما

فأسفر الأفق من لا لاملطته • وطاب النفس منه الانس أديما

أم روضة كالت نجان أنجمها • بدر وجهها والورد مبتما

فاقت أعين الرائي واتعت • بها نفوسهم من حسن ما استطما

بل هذه أعطر بالورد زاهرها • على جنبها حان الحور قد مرما

سفر حوى من رقيق القفا أجله * ومن دقيق معانيه الذى انصبا
 ترى به فتات الحجر فى خصل * فقبول من لطفه فى لب من فحما
 فى أفقه أقيم التدقيق زاهية * عنها ظلام غمالم المشكل انصبا
 من عطفه أرج التحقيق ينغمه * نشر من الطى يحيا لونه ما قصبا
 فى وشه حلة من سندس نصبت * أجلا ناصحها فى رسم مارقا
 تسين عن خطط فى مصر خافية * ومن مناقب أعلام الهدى علما
 فلما تسمت بتوفيقية خطط * جديعة أبرزت من مصر ما أنصبا
 لما رآها ملين العصر أعجبته * من حسن بهجة معناها الذى عظما
 عزى مصر أبو العباس أفضل من * أسدى الجليل ومن بالخير قدوسا
 عزى زنا الليث توفيق المقنع خير * رالتاس أغنى وفى شعر العداوى
 ما التيسل الا بسلام من فواضله * ولا السملحة الا بالذى قسما
 ولا صلاح الورى الا بهيمته * ولا العبدالة الا بالذى رجبا
 أقسمت ليس له فى الناس من شبه * فى كل أفعاله الحسنى الرضا قسما
 يارب أصلح به حال العباد وزد * خير البلا دقيانى رزقها ديجا
 يارب أصلح له الاحوال أجمعها * وأيد الحق فى أحكامه قيا
 فأصدر الامر بالطبع البهيم لها * فأبرزت بضة تصورها النديما
 روضا فضا ترى الخلود الحسان به * تميم تها وندى الحلى والندما
 واذ تاهت بحسن الطبع أرزخها * من رقة الخطط الطبع الهى سما

١ ٩٠ ٣٠٥ ٦٨٩ ١١٢ ٤٨ ١٠١

١٣٠٦

وقد قرنته مؤرخا عام طبعه العلامة الادب اللوذى الارب الأستاذ الشيخ عثمان مدوح حفظه الله فأنى يعاشر
 أشبه من التسليم وألطف وأرق من التسليم فنظم الدرارى فيه عقودا وطرز من حتى خوده الحسان مطارف
 ونبتوا فقال

(بسم الله الرحمن الرحيم)

اللهم بامبلغ الآمال ومقم الاعمال وواهب العطايا التى لا ينفى الشكر بجزائها ولا ياقبل جز من أجزائها صل
 وسلم على سيدنا محمد الذى هدى الامم للصراط المستقيم وتدعاهم للتعليم المقيم فوضه السبل وحققه
 الاتيان والارسل وعلى آله وأصحابه الذين تقلدوا وطوقته وسلوكوا مسلكه وأطاموا شأريته وشرائعه
 وردوا شوارعه ووردوا مشاعره فرفعوا ألوية العدل بين العباد ونشروا رايات الفضل على البلاد (وبعد) فان الله
 جعل شأنه وتقلعت اسمائه وعظمت آلاؤه قم علينا أحسن القصص فى قرآه الكريم ورفقه العظيم
 وبين لنا ما دار بين الانبياء صلوات الله عليهم وبن أعيهم وأوضح لنا بيان مذمهم وموابتهم واسمه أما كنهم كسبا
 والاحتفال والجور ومكة والمدنية ومدين ومصر وأرشدنا بذلك الى تعاقب ادوار الفضارة والتحول
 والنضارة والذبول والعمار والعمار وأمرنا بالمسير فيه بالنظر الحقائق وتناظرها وتجاوب القنون ولازكن
 اليها ولتطلع على عجائب صنع الله فيها وما ترمته فى قولها وامتن عز وجل على عبادي الجليل الشاهقة الشامخة
 التى يارون اليها يهتمون بها والعمار الزائرة الواضعة التى يتنعمون بها يخرج منها لوسا فرون عليها وبالحدائق
 الزينة بالازهار المطرقة الثمار المجدولة بالانهار وذكرونا الجب والكهف والاخود والغار والقصر والبيت

والدار وأقربى والمدائن والبروج والحصون والمساكن والبسج والصلوات والمقاعد والحمد والمجاريب
 والمساجد والجبلين والتلاد والخصر والولاد وعنف الهاجدين القاعدين الذين لم يركبوا امتثال الواسع
 واستعدوا لخل الناسع ولم يهجروا الخضع الوثر لطلب القمل الاثير (فقال له اني اظلم سير وافي الارض فتنظروا
 كيف كان عاقبة الذين من قبلهم كانوا أشد منهم قوة وأكثر اوارا الارض وعمرها أكثرى عمرها) وحض جل جلاله
 على السير والنظر والاعتبار بعواقب البدو والحضر فقال لجل ذكره (قل سير وافي الارض فانظروا كيف كان
 عاقبة الذين من قبلهم) فقلتم (وعدنا لخلق الى التامل في آياته الباهرة) وقاسر ارضهم الطفرة فقال (وفي الارض
 آيات للموقنين وفي أنفسهم ان لا تحسرون) هذا وقد وفق الله في كل زمان رجالا من أهل الفضل وخدمة العلم
 برعوا في الفنون ونسبوا الى المال فتنسبوا الى الهوال وساحوا البسيطة طولها وعرضها وجاهاها ولهوا وسعدوا
 جبالها وبناوا في اوديتها وركبوا ممرين بشلها وزاروا قراها ودخلوا بلادها فاشتغل قوم بكشف حقائق المعادن
 والنبات والحايوان ويحتو في مضار ذلك كلهم منافعه ويان غرائبها وبياعه وآخرون تشكروا فيما أنزل الله
 من الكتب والاديان وينو احدثوا تكاليف نوع الانسان وجمع بعضهم اخبار ما في الارض من البلاد والقرى
 وما فيها من خطط الانبياء ورجو المنايا الذين وضعوا أساسها وأعمروا غراسها ونسبوا منها ما جرت الخراب عليها
 ذنوبه وأركض فيها خيلوه وهو لا يبرأهم الله أحسن الجزاء وتقبل فيهم صالح الدعاء فقسوا على المستضعفين
 ومن أعجزهم الضرب في الارض معرفة جميع ما اشتغل عليه معك كانت كتبهم أعمالا فيهم غرائب الاخبار
 وعيوننا نظرها يدافع الاثام وكانت مضمر من الاقطار المشرفة التي بعث الله اليها رسوله يوسف وموسى وهرون
 وتشرفت بقدم غيرهم من الانبياء والمرسلين ما لو ان الله على نبينا وعليهم أجمعين فكانت كذبا وبالا والاحقاف
 والجحر ومدين وقد تكررت روايت الرواة للثقافت في ثلاثين موضعين من الكتاب الكريم ونقلت
 عليها أحكام القرائنة والمالقي والآخرة والقياسرة واليونان والرومان والعرب والبرك وأمتها
 لا قياس المحكمة منها (فيثاغورس) صاحب الكيمياء والعلوم والطالسم والروحانيات (واقراط) صاحب
 الطب (افلاطون) صاحب السياسة (أرسطاطاليس) صاحب المنطق (بطليموس) صاحب الرصد
 والحساب (أفلاطون) صاحب الفلاحة (فيلاور) صاحب الدوايب (أرميسين) صاحب المرأة
 الجحرقة والخصيفات التي ترى بها الحصون (أوباليسوس) صاحب التشريح وغيرهم من أصحاب الهندسة
 والمقادير وحرا الاقوال وآلات قياس الساعات والفروطلات وغير ذلك حتى صعد الحكماء من مصر كانت ينوع
 علوم الدنيا ومعدن كثيرين خيراتهم وان أهلها هم الذين أوصلوا نوع الانسان الى أن تتفاد اليه آثار القدرة الالهية
 بل هي كآمال القائل

نما عين شمس الفضل ما الشمس في النسخة بأشرف منها والشمس سواء
 بها ارم ذات العماد يريتها • بها ونون من تحت لاف بها
 فخر هي الدنيا جميعا وريتها • عزز وأهلها هم التيباء
 لقد جئت ما بين شرق وغرب • كذلك القسرقان جاءته
 خرائط ارض القمص وكم لقي • حديث زوجه الساتية القديمة
 لقد صير الباري زاهوا وأهليا • ورؤي دياها كيف شياوا شوا

وقد كتب فيها المؤرخون وهم بفتح كثير من القدماء كالسيدي والقضائي وغيرهم منهم من اقتصر على تراجم
 الفضلاء ومنهم من أنشأ مناقب العلماء ومنهم من حصر أعمال الخلفاء والملوك والوزراء ومنهم من كتب في
 أرضها وبنائها ومنهم من بحث في أعمال القرائنة القديمة ومنهم من تفرق خطتها وما عليها من البناء ومجالي
 جليلة هذا النوع الأخير وأمام جميع من تقطعت على ما في زمنهم التباخير الإمام أحمد المقرئ المتوفى في
 سنة ٨٥٥ الذي عرف الخط وضبطها ونبهنا عليها وهي وإن تكن في هذا الجانب أسوة ولكن قبله في

الكثير مما ذكره فيها فكم من تليد أبادته من بعده الأيام وحديث في عهد أصبح الآن من القدم دارس الأعمال
وحديث في عصر من التغيرات في الخطط مالا يحصى واحتشدت من المجددات ومهمات الأبنية ونوادير الثقلبات
ملا يستقصى وأصبح كل ذلك يحتاج إلى تأليف جديدة وتفسير تلك المؤلفات البعيدة واعاد بحث وتنقيب
وتجديد ونحوه على أن القيام بذلك يستدعي توفر عدة أشياء من أهمها الرغبة في قراءة كتب التاريخ على
اختلاف تلك الأساليب ليطلع على كافة الأحوال ويسبر غور العمل والأعمال ويتتبع له الفراغ والعدة
والاستعداد وطول المدة حتى يقيد شوارد التوارد وغرائب الرغائب وعظام الجباب وطائفة تشوق النفس
وتعلت واشترأت العين وتطلعت إلى من يقوم بهذا العمل المهم والأثر الجسيم حتى أوجب الله المتقن وتفصيل
الدعاء وبشر الأمر وحقق الرجا من تأليف هذه الخطط الجامعة لتفرق الحافظات لتسد فائت كأنهم فرائد
القوائد وواسطة القلائد وغيون الأخبار وجوامع الآثار وأخلاق الخلائق وأعيان الحقائق وسجل
مالحظ من الآثار ومالها من الأفكار حاضرة غمرات تدابير الوزراء وعزمات ناصريها الأمراء وتأمين
أحوال العمران في كل زمان ومكان ومأوجه الظلم من الدمار والعدل من العمار فكان المظلم على حاضر
الفراسة وفارس ولاقي الرومانيين والبطالين وشاهد عين بصيرة فتوح الصائها وأمرامها وعاشر القواطم
وزوزارها ورأى الدولة الأيوبيّة وعزيمتها والتركبة وحزمتها والجركسية وإمارتها والعمليّة وإدارتها
وكانت أعمال الأمراء المصرية بين يديه ومآثر ومن الحروب مآله لديه وكأنه ناظر إلى معالم الجند ومآثر
القتل وأعلام الحلال وآيات الجبال الذي أقامته الدولة المحمدية العالوية وأسست من عموم المنافع العامة الخيرية
وما جدد ونشر من القوائد والقنن العسكرية والآلات الحربية وعلمت من الاموات والأسباب المسهولة
للزراعة والنباتة والصلاحية وجلبت من شامخ الاقطار من عجائب الآلات والمهمات وما
يزيد النفس سرورا والقلوب حبورا أنموذج الكتب هو التهم الهملم والقاضي المقدم والكامل الامي
والقائمة للورثي الذي ماها بأمر الانتاج وتاجه وهو ن علاجه والآن شديده وقرب بعينه (معاذ على
مبارك باشا) الوزير انظر فكان قوساهو باربه وعزوساهو كفو وكافيه الذي وليس الوطاطم الجليسة
والتأصب الخطيرة ما كانت والله أعلم برأيه مقدمة لاراز هذه الحكام التي بقي أثرها وبطبيخها ولاغرو فان
قلوب الملوك عيون وذلك كادارة السكة الحديد التي سهلت الوقوف على عدد الواردين والترددين والداخل
والخارج من أنواع التيارات ونظارة الاوقاف التي يسرت الوقوف على الاخطار وأعانت على استنباط الاخبار
بما هو محفوظ فيهم السجلات والدفاتر ونظارة المعارف التي يعلم منها كقبة اندثار المعارف من قبل واتشارها
في هذا العصر الجديد والوقت السعيد ونظارة الاشغال التي منبت الرسوم والآثار والطرق والشوارع
والاماكن والديار ~~هذه هي مختلف البين~~ سمعنا طلائع وآراء التي هي مفتاح كل فتح وضمان كل نجاح
وأشرف من هذا كله ظهور هذا الأثر الجديد في عهد سيدنا والشرقا بناوولي نعمتنا مولانا خديو تاجمدين قياشا
صلاح مصر وادها وعزيرها وكاملها الحاكم الأمر والحافظ الظافر والقادر الناصر والمزيد الظاهر الذي
أنجحت من مصر رياضها وملا بالخير حياضها وقدم فيها ما هو أصح وأنجح وأرق وأرق وتلافى أمرها
أعظم التلافى وتقدم فيها ثمر الكفاي الوافي وحقق الآمال وهو مفتاح نجاحها وسبب صلاحها الذي آت
إليه الأيام فآتت الإغايا وصل غيبته ولاجايت حبيته ولاقت خطته بل هو واسطة عقد الكمال والجلال
والجلال الذي أنشد الدهر بلسان الحال

لكن زمان واحد يقتدي به * وهذا زمان أت لاشك واحد

وانا لاشك أن ظهور هذه الآثار والمآثر هي من آثار نشر العدل وبسط الأمن والاطمئنان على العرض
والنفس والمال وضلاخ الحال الذي وصلنا إليه بعناية هذا الدأوري الانعم فان ذلك كله سبب بلوغ كواكب
الأفكار الخاتمة وايضا مذهب الآراء العاقبة وصرف القول إلى ما هو شمل المنفعة أجمع ولرفع المضرة

أفقه فافقه سبحانه وتعالى يسهل له ما يصدق الأمل فيه والتظن به حتى تكون كل مواعيده بالخبر دانية القطوف
حاضرة المعروف ونعوذ بقولنا الواسع عزنا الدهر لسانا واتخذنا سمات الأصوات رجاءنا لشيء أفضل هذا
الاتعام حق الإشاعة وبذيع الأخبار هذا المنافر حتى الانذاعة لقصرت بهما البدا استطاعة ولو بلغنا بالمقال منتهى
الامال لكان من حق كمال هذا الاحسان أن يتجاوزنا ويقطعه ومن واجب جلالة أن يسبقه ويتعداه غير أن
للغائب رسمه لا يضمن اعانته وشرط الاسد إلى نقض عادته والافلاس في الامكان انصافها في وصفها فنكل
مقال ينقص عن مقامها الخفض انصاف النجوم عن التجوم فافقه سبحانه وتعالى في الخبايا العالي متمليا منا كعب
الكواكب نافذا لارادة بين المشارق والمغارب لا ينهض عزمه بأمر الأسفة عن عز وظفر ونصر حتى يبلغ
أبعد مرأى المرام بداني العزيمة والاهتمام ويذل على يديه الأيام ويعز نعمته عموم الأيام ويجعل الزمان تحت
تصرفه وتديره والدهرين تقديعه وتأخيره ويحبسه في العلو وأهلها حتى يرتفع به شأنها ويعاوضنا رها
ويجعل آية ملكه كشف الجهل والتمه عن عقول هذه الامة ويظهر في دولته عجائب التاكيف وقرائب
التصنيف حتى تصبح مصر في أيامه روضة يانة الأناظر تحصد الأيام الاوائل على حشنها الأيام الاواخر

نشر الزمان جهاتنا * للفضل من أعلى غط
وأجلى في تحسرها * فكأنه ما ساء قط
خططا يحسن يانها * كشفت وعيف التند
أغنت عن البحث الطوي * لوعن مراجعة الخريط
من رام بكشف عامضا * فعلى الخيرة سقط
فارس مطالع شمسه * وانظر لدهرك اذ نشط
لم لا يكون مؤزنا * وقد انتهى طبع الخطط

٦٤٩٨١٤٦٦١١٠

Bibliotheca Alexandrina



0698815